

KENWOOD

KMM-BT504DAB

DIGITAL MEDIA RECEIVER

INSTRUCTION MANUAL

DIGITAL-MEDIA-RECEIVER

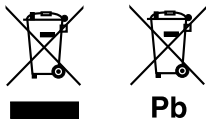
BEDIENUNGSANLEITUNG

RICEVITORE MULTIMEDIALE DIGITALE

ISTRUZIONI PER L'USO

JVCKENWOOD Corporation





Information on Disposal of Old Electrical and Electronic Equipment and Batteries (applicable for countries that have adopted separate waste collection systems)

Products and batteries with the symbol (crossed-out wheeled bin) cannot be disposed as household waste. Old electrical and electronic equipment and batteries should be recycled at a facility capable of handling these items and their waste byproducts.

Contact your local authority for details in locating a recycle facility nearest to you. Proper recycling and waste disposal will help conserve resources whilst preventing detrimental effects on our health and the environment.

Notice: The sign "Pb" below the symbol for batteries indicates that this battery contains lead.

Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien (anzuwenden in Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)

Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen.

Unsaugemässe oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben.

Achtung: Das Zeichen „Pb“ unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i paesi che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)

I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.

I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.

Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

For Israel

מידע בדבר השלכה לאשפה של ציוד חשמלי ואלקטרוני ישן וכן סוללות (רלוונטי למדינות שמשמשות במערכת איסוף אשפה מופרדת).

לא ניתן להשליך מוצרים וסוללות עם הסימון (פח אשפה עם X עליו) כאשפה ביתית רגילה. יש למחזר ציוד חשמלי ואלקטרוני ישן וכן סוללות במתקן המסוגל לטפל בפריטים כאלה ובתוצרי הלוואי שלהם. צרו קשר עם הרשות המקומית לקבלת פרטים אודות מתקן המיחזור הקרוב אליכם. מיחזור והשלכה לאשפה באותם יעזרו לשמר משאבים ולמנוע השפעות שליליות על בריאותנו ועל הסביבה. שים לב: הסימון Pb שמתחת לסימון עבור סוללות מצוין שהסוללה מכילה עופרת.

For Turkey

Bu ürün 28300 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların Kontrolü Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

Eski Elektrik ve Elektronik Ekipmanların İmha Edilmesi Hakkında Bilgi (atık yan ürün toplama sistemlerini kullanan ülkeleri için uygulanabilir)



Sembollü (üzerinde çarpı işareti olan çöp kutusu) ürünler ev atıkları olarak atılamaz. Eski elektrik ve elektronik ekipmanlar, bu ürünleri ve ürün atıklarını geri dönüştürebilecek bir tesiste değerlendirilmelidir. Yaşadığımız bölgeye en yakın geri dönüşüm tesisinin yerini öğrenmek için yerel makamlara müracaat edin. Uygun geri dönüşüm ve atık imha yöntemi sağlığımız ve çevremiz üzerindeki zararlı etkileri önlerken kaynakların korunmasına da yardımcı olacaktır.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- “Made for iPod,” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Lightning is a trademark of Apple Inc.
- SPOTIFY and the Spotify logo are among the registered trademarks of Spotify AB.
- The “AAC” logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVC KENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- Android is trademark of Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000–2009 Josh Coalson

Copyright (C) 2011–2013 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



Declaration of Conformity with regard to the RE Directive 2014/53/EU
Declaration of Conformity with regard to the RoHS Directive 2011/65/EU

Manufacturer:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

EU Representative:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

Konformitätserklärung in Bezug auf die RE-Vorschrift 2014/53/EU

Konformitätserklärung in Bezug auf die RoHS-Vorschrift 2011/65/EU

Hersteller:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

EU-Vertreter:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Niederlande

Dichiarazione di conformità alla Direttiva RE 2014/53/EU

Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva RoHS 2011/65/EU

Produttore:

JVC KENWOOD Corporation
3-12, Moriya-cho, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 221-0022, JAPAN

Rappresentante UE:

JVCKENWOOD Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, THE NETHERLANDS

English

Hereby, JVCKENWOOD declares that the radio equipment "KMM-BT504DAB" is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Français

Par la présente, JVCKENWOOD déclare que l'équipement radio « KMM-BT504DAB » est conforme à la directive 2014/53/UE.

L'intégralité de la déclaration de conformité UE est disponible à l'adresse Internet suivante :

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Deutsch

Hiermit erklärt JVCKENWOOD, dass das Funkgerät "KMM-BT504DAB" der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der volle Text der EU-Konformitätserklärung steht unter der folgenden Internetadresse zur Verfügung:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Nederlands

Hierbij verklaart JVCKENWOOD dat de radioapparatuur "KMM-BT504DAB" in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU.

De volledige tekst van de EU-verklaring van overeenstemming is te vinden op het volgende internetadres:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Italiano

Con la presente, JVCKENWOOD dichiara che l'apparecchio radio "KMM-BT504DAB" è conforme alla Direttiva 2014/53/UE.

Il testo integrale della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Español

Por la presente, JVCKENWOOD declara que el equipo de radio "KMM-BT504DAB" cumple la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Português

Deste modo, a JVCKENWOOD declara que o equipamento de rádio "KMM-BT504DAB" está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto integral da declaração de conformidade da UE está disponível no seguinte endereço de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Polska

Niniejszym, JVCKENWOOD deklaruje, że sprzęt radiowy "KMM-BT504DAB" jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności EU jest dostępny pod adresem:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Český

Společnost JVCKENWOOD tímto prohlašuje, že rádiové zařízení "KMM-BT504DAB" splňuje podmínky směrnice 2014/53/EU.

Plný text EU prohlášení o shodě je dostupný na následující internetové adrese:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Magyar

JVCKENWOOD ezennel kijelenti, hogy a „KMM-BT504DAB” rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek.

Az EU konformitási nyilatkozat teljes szövege az alábbi weboldalon érhető el:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Svenska

Härmed försäkras JVCKENWOOD att radioutrustningen "KMM-BT504DAB" är i enlighet med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande Internetadress:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Suomi

JVCKENWOOD julistaa täten, että radiolaite "KMM-BT504DAB" on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutusvaatimus löytyy kokonaisuuksaan seuraavasta internet-osoitteesta:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Slovensko

S tem JVCKENWOOD izjavlja, da je radijska oprema »KMM-BT504DAB« v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Celotno besedilo direktive EU o skladnosti je dostopno na tem spletnem naslovu:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Slovensky

Spoločnosť JVCKENWOOD týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie „KMM-BT504DAB“ vyhovuje smernici 2014/53/EÚ.

Celý text EÚ vyhlásenia o zhode nájdete na nasledovnej internetovej adrese:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Dansk

Herved erklærer JVCKENWOOD, at radioudstyret "KMM-BT504DAB" er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd er tilgængelig på følgende internetadresse:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Ελληνικά

Με το παρόν, η JVCKENWOOD δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός «KMM-BT504DAB» συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διεύθυνση στο διαδίκτυο:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Eesti

Käesolevaga JVCKENWOOD kinnitab, et „KMM-BT504DAB“ raadiovarustus on vastavuses direktiiviga 2014/53/EL.

Eli vastavusdeklaratsiooni terviktekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Latviešu

JVCKENWOOD ar šo deklarē, ka radio aparatūra „KMM-BT504DAB” atbilst direktīvas „2014/53/ES” prasībām.

Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā tīmekļa adresē:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Lietuviškai

Šiuo JVCKENWOOD pažymi, kad radijo įranga „KMM-BT504DAB” atitinka 2014/53/EB direktyvos reikalavimus.

Visą EB direktyvos atitikties deklaracijos tekstą galite rasti šiuo internetiniu adresu:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Malti

B'dan, JVCKENWOOD jiddikjara li t-taghmir tar-radju "KMM-BT504DAB" huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE.

It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformita huwa disponibbli fl-indirizz intranet li ġej:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

HRVATSKI / SRPSKI JEZIK

JVCKENWOOD ovim izjavljuje da je radio oprema "KMM-BT504DAB" u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst deklaracije Europske unije o usklađenosti dostupan je na sljedećoj internet adresi:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

ROMÂNĂ

Prin prezenta, JVCKENWOOD declară că echipamentul radio "KMM-BT504DAB" este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

БЪЛГАРСКИ

С настоящото JVCKENWOOD декларира, че радиооборудването на "KMM-BT504DAB" е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕС декларацията за съответствие е достъпен на следния интернет адрес:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Turkish

Burada, JVCKENWOOD "KMM-BT504DAB" radyo ekipmanının 2014/53/AB Direktifine uygun olduğunu bildirir.

AB uyumluluk deklarasyonunun tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur.

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Русский

JVCKENWOOD настоящим заявляет, что радиооборудование «KMM-BT504DAB» соответствует Директиве 2014/53/ЕU.

Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему адресу в сети Интернет:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

Українська

Таким чином, компанія JVCKENWOOD заявляє, що радіобладнання «KMM-BT504DAB» відповідає Директиві 2014/53/ЕU.

Повний текст декларації про відповідність ЄС можна знайти в Інтернеті за такою адресою:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/eudoc/>

CONTENTS

| | |
|--|----|
| BEFORE USE | 2 |
| BASICS | 3 |
| GETTING STARTED | 3 |
| 1 Select the display language and cancel the demonstration | |
| 2 Set the clock and date | |
| 3 Set the initial settings | |
| DIGITAL RADIO | 6 |
| ANALOG RADIO | 8 |
| USB/iPod/ANDROID | 10 |
| AUX | 12 |
| Spotify | 13 |
| BLUETOOTH® | 14 |
| AUDIO SETTINGS | 21 |
| DISPLAY SETTINGS | 25 |
| REFERENCES | 26 |
| Maintenance | |
| More information | |
| TROUBLESHOOTING | 28 |
| INSTALLATION/ CONNECTION | 30 |
| SPECIFICATIONS | 36 |

BEFORE USE

IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warning and Caution in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

▲ WARNING

- **Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.**

▲ Caution

Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

General:

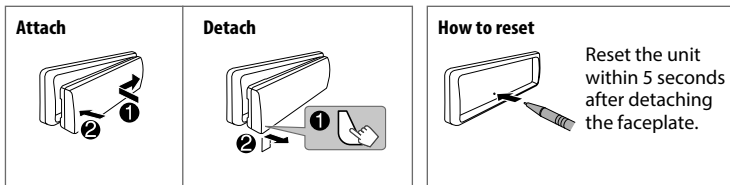
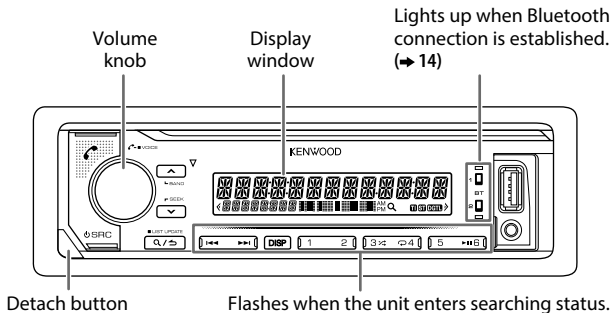
- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.
- USB rating is indicated on the main unit. To view, detach the faceplate. (→ 3)
- Depending on the types of cars, the antenna will automatically extend when you turn on the unit with the antenna control wire connected (→ 32). Turn off the unit or change the source to STANDBY when parking at a low ceiling area.

How to read this manual

- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the [FUNCTION] menu. (→ 5)
- [XX] indicates the selected items.
- (→ XX) indicates references are available on the stated page.

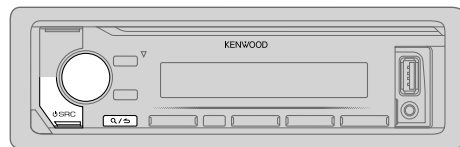
BASICS

Faceplate



| To | On the faceplate |
|--------------------------------|---|
| Turn on the power | Press SRC . • Press and hold to turn off the power. |
| Adjust the volume | Turn the volume knob. |
| Select a source | Press SRC repeatedly. |
| Change the display information | Press DISP repeatedly. (→ 27) |

GETTING STARTED



1 Select the display language and cancel the demonstration

When you turn on the power for the first time (or [FACTORY RESET] is set to [YES], → 5), the display shows: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Turn the volume knob to select [ENG] (English), [RUS] (Russian) or [SPA] (Spanish), then press the knob. [ENG] is selected for the initial setup. Then, the display shows: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
- 2 Press the volume knob. [YES] is selected for the initial setup.
- 3 Press the volume knob again. "DEMO OFF" appears.

Then, the display shows the selected crossover type: "2-WAY X'OVER" or "3-WAY X'OVER"

- To change the crossover type, see "Change the crossover type". (→ 5)

GETTING STARTED

Default: **XX**

2 Set the clock and date

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
 - 2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.
- To adjust the clock
- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press the knob.
 - 4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Hour → Minute
 - 5 Turn the volume knob to select [CLOCK FORMAT], then press the knob.
 - 6 Turn the volume knob to select [12H] or [24H], then press the knob.

To set the date

- 7 Turn the volume knob to select [DATE FORMAT], then press the knob.
- 8 Turn the volume knob to select [DD/MM/YY] or [MM/DD/YY], then press the knob.
- 9 Turn the volume knob to select [DATE SET], then press the knob.
- 10 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Day → Month → Year or Month → Day → Year
- 11 Press and hold **Q**/**↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q**/**↵**.

3 Set the initial settings

- 1 Press **⏻ SRC** repeatedly to enter STANDBY.
- 2 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 3 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 4 Repeat step 3 until the desired item is selected or activated.
- 5 Press and hold **Q**/**↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q**/**↵**.

AUDIO CONTROL

SWITCH PREOUT (Not applicable if 3-way crossover is selected.)
REAR/SUBWOOFER: Selects whether rear speakers or a subwoofer are connected to the line out terminals on the rear (through an external amplifier). (→ 32)

DISPLAY

EASY MENU When entering [FUNCTION]...
ON: ZONE 1 illumination changes to white color. ;
OFF: ZONE 1 illumination remains as [COLOR SELECT] color. (→ 25)
• ZONE 2 illumination changes to light blue color when you enter [FUNCTION], irregardless of the [EASY MENU] setting.
• Refer to the illustration on page 25 for zone identification.

TUNER SETTING

DAB ANT POWER **ON:** Supplies power to the DAB antenna. Selects when using the supplied antenna. ; **OFF:** Does not supply power. Selects when using passive antenna without booster. (→ 33)

PRESET TYPE **NORMAL:** Memorizes one station for each preset button in each band (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3). ; **MIX:** Memorizes one station (digital radio or analog radio) for each preset button, regardless of the selected band.

SYSTEM

KEY BEEP (Not applicable if 3-way crossover is selected.)
ON: Activates the keypress tone. ; **OFF:** Deactivates.

SOURCE SELECT

SPOTIFY SRC **ON:** Enables SPOTIFY in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 13)
BUILT-IN AUX **ON:** Enables AUX in source selection. ; **OFF:** Disables. (→ 12)

GETTING STARTED

| | |
|-------------------|--|
| P-OFF WAIT | Applicable only when the demonstration mode is turned off. Sets the duration when the unit will automatically turn off (while in standby mode) to save the battery. 20M: 20 minutes ; 40M: 40 minutes ; 60M: 60 minutes ; -- -: Cancels |
|-------------------|--|

F/W UPDATE

UPDATE SYSTEM/UPDATE DAB1/UPDATE DAB2

| | |
|----------------|---|
| F/W UP xxxx/ | YES: Starts upgrading the firmware. ; |
| F/W UP xxxxxx/ | NO: Cancels (upgrading is not activated). |
| F/W UP Vxxx | For details on how to update the firmware, visit < www.kenwood.com/cs/ce/ >. |

| | |
|----------------------|---|
| FACTORY RESET | YES: Resets the settings to default (except the stored station). ; NO: Cancels |
|----------------------|---|

CLOCK

| | |
|----------------------|--|
| CLOCK DISPLAY | ON: The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; OFF: Cancels. |
|----------------------|--|

| | |
|----------------|--|
| ENGLISH | Select the display language for [FUNCTION] menu and music information if applicable. By default, [ENGLISH] is selected. |
| РУССКИЙ | |
| ESPAÑOL | |

Change the crossover type

- 1 Press **⏻ SRC** repeatedly to enter **STANDBY**.
 - 2 Press and hold number buttons **4** and **5** to enter crossover select.
The current crossover type appears.
 - 3 Turn the volume knob to select "2WAY" or "3WAY", then press the knob.
 - 4 Turn the volume knob to select "YES" or "NO", then press the knob.
The selected crossover type appears.
- To cancel, press and hold **Q / ↵**.
 - To adjust the selected crossover settings, (➔ 22).

⚠ Caution

Select a crossover type according to how the speakers are connected.
(➔ 32)

If you select a wrong type:

- The speakers may damage.
- The output sound level may be extremely high or low.

DIGITAL RADIO

About DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB is one of the digital radio broadcasting systems available today. It can deliver digital quality sound without any annoying interference or signal distortion. Furthermore, it can carry text, pictures and data.

In contrast to FM broadcast, where each program is transmitted on its own frequency, DAB combines several programs (called “services”) to form one “ensemble.”

The “primary component” (main radio station) is sometimes accompanied by a “secondary component” which can contain extra programs or other information.

Preparation:

1 Connect the supplied DAB antenna to the DAB antenna jack.
(→ 32)

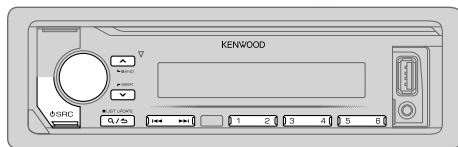
2 Press **SRC** repeatedly to select DIGITAL AUDIO.

3 Press and hold **Q/↵ (LIST UPDATE)** to start the Service List update.

“LIST UPDATE” appears and update starts. “UPDATED” appears when update completes.

Updates take up to 3 minutes. No interruption (such as traffic information) is possible during updates.

- To cancel the Service List update:
Press and hold **Q/↵ (LIST UPDATE)** again.



Search for an ensemble

- 1** Press **SRC** repeatedly to select DIGITAL AUDIO.
 - 2** Press **BAND** repeatedly to select DB1/DB2/DB3.
 - 3** Press and hold **◀◀ / ▶▶** to search for an ensemble.
 - 4** Press **◀◀ / ▶▶** to select an ensemble, service or component to listen.
- To change the searching method for **◀◀ / ▶▶**: Press **SEEK** repeatedly.
 - AUTO1** : Press **◀◀ / ▶▶**: Select an ensemble, service or component.
Press and hold **◀◀ / ▶▶**: Automatically search for an ensemble.
 - AUTO2** : Press **◀◀ / ▶▶**: Search for a preset station.
 - MANUAL** : Press **◀◀ / ▶▶**: Select an ensemble, service or component.
Press and hold **◀◀ / ▶▶**: Manually search for an ensemble.
 - To store a service: Press and hold one of the number buttons (**1** to **6**).
 - To select a stored service: Press one of the number buttons (**1** to **6**).

Select a service

- 1** Press **Q/↵** to enter Service Search mode.
- 2** Turn the volume knob or press **▲ / ▼** to select a service, then press the knob.

To cancel the Service Search mode, press **Q/↵** again.

DIGITAL RADIO

Select a service by name

- 1 Press **Q/↵** to enter Service Search mode.
- 2 Turn the volume knob quickly to enter Alphabet Search mode.
- 3 Turn the volume knob or press **◀◀ / ▶▶** to select the character to be searched for.
Press **▲ / ▼** to go to the previous/next page.
- 4 Press the volume knob to start searching.
- 5 Turn the volume knob to select a service, then press the knob.

To cancel the Alphabet Search mode, press **Q/↵** again.

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: **XX**

TUNER SETTING

| | |
|---------------|--|
| AF SET | ON: While listening to DAB: Automatically switch to FM broadcasting the same program if the DAB signal becomes weak. It will switch back to DAB sound when the signal becomes strong again. While listening to FM: Automatically switch to DIGITAL AUDIO source broadcasting the same program (if available). ; OFF: Cancels. |
| TI | ON: Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available ("TI" lights up). ; OFF: Cancels. |

PTY SEARCH

- 1 Turn the volume knob to select the available Program Type (**↔ 8**), then press the knob.
- 2 Turn the volume knob to select the PTY language (**ENGLISH/FRENCH/GERMAN**), then press the knob.
- 3 Press **◀◀ / ▶▶** to start searching.

ASW SELECT

TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE: Turn the volume knob to make a selection, then press the knob.

"*" appears in front of the activated announcement type.

Automatically switch from any source to Digital radio ensembles broadcasting an activated announcement type.

- Multiple announcement can be activated simultaneously.
- To deactivate, press the volume knob again ("*" goes off).

LIST UPDATE

AUTO: Automatically update the DAB Service List when the power is turned on. ; **MANUAL:** Updates the DAB Service List by pressing and holding **Q/↵** (**LIST UPDATE**).

PTY WATCH

- 1 Turn the volume knob to select the available Program Type, then press **Q/↵**.

The unit automatically switch from any source to Digital Radio ensembles broadcasting the selected type of program.
Program Type: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music), DOCUMENT**
OFF: Cancels.

- 2 Press the volume knob to enter PTY language selection.
- 3 Turn the volume knob to select the PTY language (**ENGLISH/FRENCH/GERMAN**), then press the knob.

RELATED SERV

ON: Enable Soft-Link function to switch to an alternative service which is different audio program from the current audio program. ;
OFF: Disable.

DIGITAL RADIO

CLOCK

TIME SYNC **ON:** Synchronizes the unit's time to the Digital Radio signal station time. ;
OFF: Cancels.

Available Program Type for [PTY SEARCH]

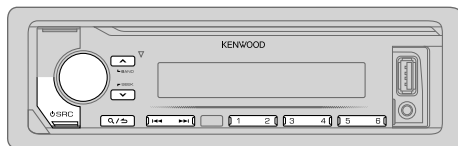
SPEECH : NEWS, AFFAIRS, INFO (information), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC : POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music)

The unit will search for the Program Type categorized under [SPEECH] or [MUSIC] if selected.

- If the volume is adjusted during reception of traffic information, announcement, alarm or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information, announcement, alarm or news bulletin is turned on.

ANALOG RADIO



Search for a station

- 1 Press **⏻SRC** repeatedly to select **RADIO**.
- 2 Press **▲BAND** repeatedly to select FM1/FM2/FM3/MW/LW.
- 3 Press **◀◀ / ▶▶** to search for a station.

- To change the searching method for **◀◀ / ▶▶**: Press **▼SEEK** repeatedly.
AUTO1 : Automatically search for a station.
AUTO2 : Search for a preset station.
MANUAL : Manually search for a station.
- To store a station: Press and hold one of the number buttons (**1** to **6**).
- To select a stored station: Press one of the number buttons (**1** to **6**).

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (➡9), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

ANALOG RADIO

Default: **XX**

| TUNER SETTING | |
|--------------------|---|
| LOCAL SEEK | ON: Searches only stations with good reception. ; OFF: Cancels. • Settings made are applicable only to the selected source/station. Once you change the source/station, you need to make the settings again. |
| AUTO MEMORY | YES: Automatically starts memorizing 6 stations with good reception. ; NO: Cancels. • Selectable only if [NORMAL] is selected for [PRESET TYPE]. (→ 4) |
| MONO SET | ON: Improves the FM reception, but the stereo effect may be lost. ; OFF: Cancels. |
| NEWS SET | ON: The unit will temporarily switch to News Programme if available. ; OFF: Cancels. |
| REGIONAL | ON: Switches to another station only in the specific region using the “AF” control. ; OFF: Cancels. |
| AF SET | ON: Automatically searches for another station broadcasting the same program in the same Radio Data System network with better reception when the current reception is poor. ; OFF: Cancels. |
| TI* | ON: Allows the unit to temporarily switch to Traffic Information if available (“TI” lights up). ; OFF: Cancels. * [TI] in MW/LW band is for enabling traffic interruption to DIGITAL AUDIO source only. |
| PTY SEARCH | <ol style="list-style-type: none">1 Turn the volume knob to select the available Program Type (see the following), then press the knob.2 Turn the volume knob to select the PTY language (ENGLISH/FRENCH/GERMAN), then press the knob.3 Press ◀◀ / ▶▶ to start searching. |

Available Program Type for [PTY SEARCH]

SPEECH : NEWS, AFFAIRS, INFO (information), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC : POP M (music), ROCK M (music), EASY M (music), LIGHT M (music), CLASSICS, OTHER M (music), JAZZ, COUNTRY, NATION M (music), OLDIES, FOLK M (music)

The unit will search for the Program Type categorized under [**SPEECH**] or [**MUSIC**] if selected.

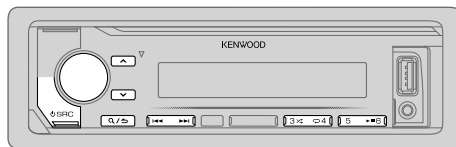
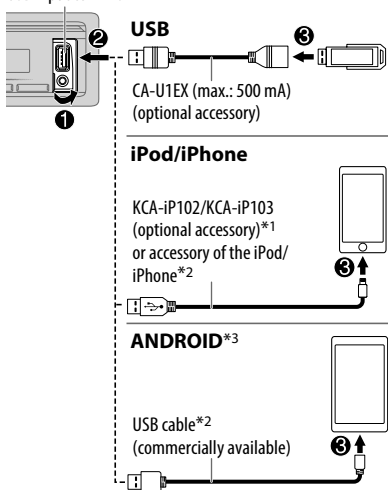
- [**LOCAL SEEK**]/[**MONO SET**]/[**NEWS SET**]/[**REGIONAL**]/[**AF SET**]/[**PTY SEARCH**] is selectable only when the band is FM1/FM2/FM3.
- If the volume is adjusted during reception of traffic information or news bulletin, the adjusted volume is memorized automatically. It will be applied the next time traffic information or news bulletin is turned on.

USB/iPod/ANDROID

Start playback

The source changes automatically and playback starts.

USB input terminal



| To | On the faceplate |
|------------------------|--|
| Playback/pause | Press ▶ 6 . |
| Reverse/Fast-forward*4 | Press and hold ◀◀ / ▶▶I . |
| Select a file | Press ◀◀ / ▶▶I . |
| Select a folder*5 | Press ▲ / ▼ . |
| Repeat play*6 | Press ↻4 repeatedly. FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC file FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/REPEAT OFF : iPod or ANDROID |
| Random play*6 | Press 3 >↻ repeatedly. FOLDER RANDOM/RANDOM OFF : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC file, iPod or ANDROID Press and hold 3 >↻ to select ALL RANDOM. |

*3 When connecting an Android device, "Press [VIEW] to install KENWOOD MUSIC PLAY APP" is shown. Follow the instructions to install the application. You can also install the latest version of KENWOOD MUSIC PLAY application on your Android device before connecting. For more information, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

*4 For ANDROID: Applicable only when [BROWSE MODE] is selected. (➔ 11)

*5 This does not work for iPod/ANDROID.

*6 For iPod/ANDROID: Applicable only when [MODE OFF]/[BROWSE MODE] is selected. (➔ 11)

*1 KCA-iP102 : 30-pin type, KCA-iP103 : Lightning type

*2 Do not leave the cable inside the car when not using.

USB/iPod/ANDROID

Select control mode

While in iPod USB source, press **5** repeatedly.

MODE ON : Control iPod using the iPod itself. However, you can still play/pause, file skip, fast-forward or reverse from this unit.

MODE OFF : Control iPod from this unit.

While in ANDROID source, press **5** repeatedly.

BROWSE MODE : Control Android device from this unit via KENWOOD MUSIC PLAY application installed in the Android device.

HAND MODE : Control Android device using the Android device itself via other media player applications installed in the Android device. However, you can still play/pause and file skip from this unit.

Select music drive

While in USB source, press **5** repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.

- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drives device.

Listen to TuneIn Radio/TuneIn Radio Pro/Aupeo

While listening to TuneIn Radio, TuneIn Radio Pro or Aupeo, connect the iPod/iPhone to the USB input terminal of the unit.

- The unit will output the sound from these applications.

Select a file from a folder/list

For iPod/ANDROID, applicable only when [MODE OFF]/[BROWSE MODE] is selected.

- 1 Press **Q/↵**.
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.

Quick Search (applicable only for USB and ANDROID source)

If you have many files, you can search through them quickly.

Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.

Skip Search (applicable only for iPod USB and ANDROID source)

Press **◀◀ / ▶▶** to search at a preset skip search ratio.

(→ 12, [SKIP SEARCH])

- Pressing and holding **◀◀ / ▶▶** searches at a 10% ratio.

Alphabet search (applicable only for iPod USB and ANDROID source)

You can search for a file according to the first character.

For iPod USB source

- 1 Turn the volume knob quickly to enter character search.
- 2 Turn the volume knob to select the character.
 - Select "*" to search for a character other than A to Z, 0 to 9.
- 3 Press **◀◀ / ▶▶** to move to the entry position.
 - You can enter up to 3 characters.
- 4 Press the volume knob to start searching.

For ANDROID source

- 1 Press **▲ / ▼** to enter character search.
- 2 Turn the volume knob to select the character.
 - ▲▲: Upper case letters (A to Z)
 - _A_: Lower case letters (a to z)
 - 0-: Numbers (0 to 9)
 - ***: Character other than A to Z, 0 to 9
- 3 Press the volume knob to start searching.

- To return to the root folder/first file/top menu, press **5**. (Not applicable for BT AUDIO source.)
- To return to the previous setting item, press **Q/↵**.
- To cancel, press and hold **Q/↵**.

USB/iPod/ANDROID

Settings to use KENWOOD Remote application

KENWOOD Remote application is designed to control the KENWOOD car receiver's operations from the iPhone/iPod (via USB input terminal).

Preparation:

Install the latest version of KENWOOD Remote application on your device before connecting. For more information, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

You can also make the settings in the same way as connection via Bluetooth. (→ 20)

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: **XX**

| USB | |
|-------------|--|
| MUSIC DRIVE | DRIVE CHANGE: The next drive ([DRIVE 1] to [DRIVE 4]) is selected automatically and playback starts. Repeat steps 1 to 3 to select the following drives. |
| SKIP SEARCH | 0.5%/1%/5%/10%: While listening to iPod USB or ANDROID source, selects the skip search ratio over the total files. |

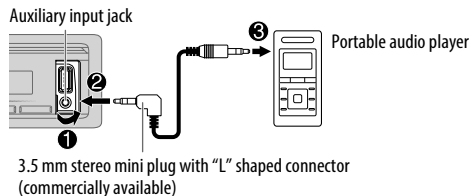
AUX

Preparation:

Select [ON] for [BUILT-IN AUX] for [SOURCE SELECT]. (→ 4)

Start listening

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).



- 2 Press **⏻ SRC** repeatedly to select AUX.
- 3 Turn on the portable audio player and start playback.

Set the AUX name

While listening to a portable audio player connected to the unit...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select [SYSTEM], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select [AUX NAME SET], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to select an item, then press the knob.
AUX (default)/DVD/PORTABLE/GAME/VIDEO/TV
- 5 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Spotify

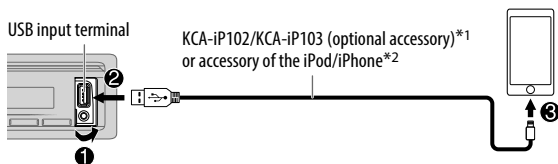
Preparation:

Install the latest version of the Spotify application on your device (iPhone/iPod touch), then create an account and log in to Spotify.

- Select [ON] for [SPOTIFY SRC] in [SOURCE SELECT]. (➔ 4)

Start listening

- 1 Open the Spotify application on your device.
- 2 Connect your device to the USB input terminal.



- 3 Press **⏻ SRC** repeatedly to select SPOTIFY.
Broadcast starts automatically.

| To | On the faceplate |
|----------------------------|--|
| Playback/pause | Press ▶ 6 . |
| Skip a track | Press ◀◀*3 / ▶▶1 . |
| Thumbs up or thumbs down*4 | Press ▲ / ▼ . |
| Start radio | Press and hold 5 . |
| Repeat play*5 | Press ↺ 4 repeatedly. REPEAT ALL/REPEAT ONE*3/REPEAT OFF |
| Random play*5 | Press 3 >↻ repeatedly.*3 SHUFFLE ON/SHUFFLE OFF |

*1 KCA-iP102 : 30-pin type, KCA-iP103 : Lightning type

*2 Do not leave the cable inside the car when not using.

*3 Available for premium account users only.

*4 This feature is available for tracks in Radio only. If thumbs down is selected, the current track is skipped.

*5 Available for tracks in Playlists only.

Save favorite song information

While listening to the Radio on Spotify...

Press and hold the volume knob.

"SAVED" appears and the information is stored to "Your Music" or "Your Library" on your Spotify account.

To unsave, repeat the same procedure.

"REMOVED" appears and the information is removed from "Your Music" or "Your Library" on your Spotify account.

Search for a song or station

- 1 Press **Q / ↵**.
- 2 Turn the volume knob to select a list type, then press the knob.
The list types displayed differ depending on the information sent from Spotify.
- 3 Turn the volume knob to select the desired song or station.
- 4 Press the volume knob to confirm.
You can browse through the list quickly by turning the volume knob quickly.

To cancel, press and hold **Q / ↵**.

BLUETOOTH — Connection

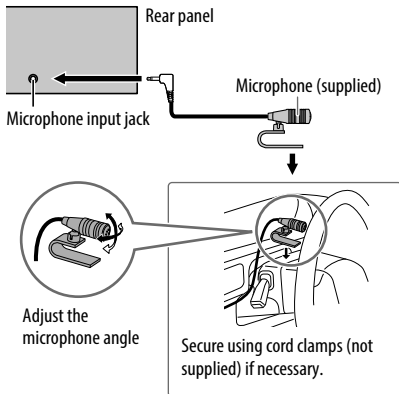
Supported Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

Supported Bluetooth codecs

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

Connect the microphone



Pair and connect a Bluetooth device for the first time

- 1 Press **⏻ SRC** to turn on the unit.
- 2 Search and select this unit model name (**KMM-BT5**DAB**) on the Bluetooth device. "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → Device name → "PRESS" → "VOLUME KNOB" appears on the display.
 - For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.
- 3 Press the volume knob to start pairing. "PAIRING OK" appears when pairing is completed.

Once pairing is completed, Bluetooth connection is established automatically. "BT1" and/or "BT2" indicator on the faceplate lights up.

- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).
- Up to five devices can be registered (paired) in total.
- Once the pairing is completed, the Bluetooth device will remain registered in the unit even if you reset the unit. To delete the paired device, → 18, [DEVICE DELETE].
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time. However, while in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices. (→ 19)
- Some Bluetooth devices may not automatically connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually.
- Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

Auto Pairing

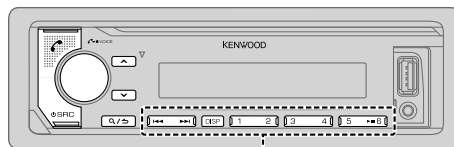
When you connect iPhone/iPod touch/Android device to the USB input terminal, pairing request (via Bluetooth) is automatically activated.

Press the volume knob to pair once you have confirmed the device name.

Automatic pairing request is activated only if:

- Bluetooth function of the connected device is turned on.
- [AUTO PAIRING] is set to [ON]. (➔ 18)
- KENWOOD MUSIC PLAY application is installed on the Android device (➔ 10) and [BROWSE MODE] is selected. (➔ 11)

BLUETOOTH — Mobile phone



ZONE 2

Receive a call

When there is an incoming call:

- ZONE 2 illuminates in green color and flashes.
- The unit answers the call automatically if [AUTO ANSWER] is set to a selected time. (➔ 16)

During a call:

- ZONE 1 illuminates according to the settings made for [DISPLAY] (➔ 25) and ZONE 2 illuminates in green color.
- If you turn off the unit or detach the faceplate, the Bluetooth connection is disconnected.






The following operations may differ or not available depending on the connected phone.

| To | On the faceplate |
|------------------------|--|
| First incoming call... | |
| Answer a call | Press or the volume knob or one of the number buttons (1 to 6). |
| Reject a call | Press . |
| End a call | Press . |

First incoming call...


| To | On the faceplate |
|---------------|--|
| Answer a call | Press or the volume knob or one of the number buttons (1 to 6). |
| Reject a call | Press . |
| End a call | Press . |


BLUETOOTH®

| To | On the faceplate |
|--|---|
| While talking on the first incoming call... | |
| Answer another incoming call and hold the current call | Press  . |
| Reject another incoming call | Press  . |
| While having two active calls... | |
| End current call and activate held call | Press  . |
| Swap between the current call and held call | Press  . |
| Adjust the phone volume [00] to [35] (Default: [15]) | Turn the volume knob during a call. <ul style="list-style-type: none">This adjustment will not affect the volume of the other sources. |
| Switch between hands-free and private talk modes | Press  6 during a call. <ul style="list-style-type: none">Operations may vary according to the connected Bluetooth device. |

■ Improve the voice quality

While talking on the phone...



- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold  to exit.


To return to the previous setting item, press .

Default: **XX**

| | |
|-------------|--|
| MIC GAIN | LEVEL -10 to LEVEL +10 (LEVEL -4): The sensitivity of the microphone increases as the number increased. |
| NR LEVEL | LEVEL -5 to LEVEL +5 (LEVEL 0): Adjust the noise reduction level until the least noise is being heard during a phone conversation. |
| ECHO CANCEL | LEVEL -5 to LEVEL +5 (LEVEL 0): Adjust the echo cancellation delay time until the least echo is being heard during a phone conversation. |

■ Make the settings for receiving a call

- 1 Press  to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold  to exit.

To return to the previous setting item, press .

Default: **XX**




| SETTINGS | |
|--------------|--|
| AUTO ANSWER | 1 to 30: The unit answers incoming call automatically in the selected time (in seconds). ; OFF : Cancels. |
| BATT/SIGNAL* | AUTO : Shows the strength of the battery and signal when the unit detects a Bluetooth device and the Bluetooth device is connected. ; OFF : Cancels. |


* Functionality depends on the type of the phone used.

BLUETOOTH®

Make a call

You can make a call from the call history, phonebook, or dialing the number. Call by voice is also possible if your mobile phone has the feature.

- 1 Press  to enter Bluetooth mode.
“(First device name)” appears.
 - If two Bluetooth phones are connected, press  again to switch to another phone.
“(Second device name)” appears.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold  to exit.

To return to the previous setting item, press .





CALL HISTORY

(Applicable only if the phone supports PBAP.)



- 1 Press the volume knob to select a name or a phone number.
 - “INCOMING”, “OUTGOING”, or “MISSED” is shown on the lower part of the display to indicate the previous call status.
 - Press **DISP** to change the display category (NUMBER or NAME).
 - “NO DATA” appears if there is no recorded call history.
- 2 Press the volume knob to call.

PHONE BOOK

(Applicable only if the phone supports PBAP.)

- 1 Turn the volume knob quickly to enter alphabet search mode (if the phonebook contains many contacts).
The first menu (ABCDEFGHIJK) appears.
 - To go to the other menu (LMNOPQRSTUVWXYZ or WXYZ1*), press  / .
 - To select the desired first letter, turn the volume knob or press  / , then press the knob.
Select “1” to search with numbers and select “*” to search with symbols.
- 2 Turn the volume knob to select a name, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a phone number, then press the knob to call.
 - The phonebook of the connected phone is automatically transferred to the unit when pairing.
 - Contacts are categorized as: HOME, OFFICE, MOBILE, OTHER, GENERAL.
 - This unit can display only non-accent letters. (Accent letters such as “Ü” is shown as “U”.)

NUMBER DIAL

- 1 Turn the volume knob to select a number (0 to 9) or character (*, #, +).
- 2 Press  /  to move the entry position.
Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the phone number.
- 3 Press the volume knob to call.

VOICE

Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions. (➔ 18, Make a call using voice recognition)


BATT LOW/MID/FULL*: Shows the strength of the battery.

NO SIGNAL/LOW/MID/MAX*: Shows the strength of the current received signal.

* Functionality depends on the type of the phone used.

BLUETOOTH®


Make a call using voice recognition

- 1 Press and hold  to activate the voice recognition of the connected phone.
 - 2 Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.
- Supported Voice Recognition features vary for each phone. Refer to the instruction manual of the connected phone for details.
 - This unit also supports the intelligent personal assistant function of iPhone.

Settings in memory


Store a contact in memory

You can store up to 6 contacts into the number buttons (1 to 6).


- 1 Press  to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select [CALL HISTORY], [PHONE BOOK], or [NUMBER DIAL], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a contact or enter a phone number. If a contact is selected, press the volume knob to show the phone number.
- 4 Press and hold one of the number buttons (1 to 6). "STORED" appears when the contact is stored.


To erase a contact from the preset memory, select [NUMBER DIAL] in step 2 and store a blank number.

Make a call from memory



- 1 Press  to enter Bluetooth mode.
- 2 Press one of the number buttons (1 to 6).
- 3 Press the volume knob to call.
"NO MEMORY" appears if there is no contacts stored.

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold  to exit.

To return to the previous setting item, press .

Default: **XX**

| BT MODE | |
|-------------------------|--|
| PHONE SELECT | Selects the phone or audio device to connect or disconnect. "*" appears in front of the device name when connected. ">" appears in front of the current playback audio device. |
| AUDIO SELECT | <ul style="list-style-type: none">• You can only connect a maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device at any time. |
| DEVICE DELETE | <ol style="list-style-type: none">1 Turn the volume knob to select a device to delete, then press the knob.2 Turn the volume knob to select [YES] or [NO], then press the knob. |
| PIN CODE EDIT (0000) | Changes the PIN code (up to 6 digits). <ol style="list-style-type: none">1 Turn the volume knob to select a number.2 Press  /  to move the entry position. Repeat steps 1 and 2 until you finish entering the PIN code.3 Press the volume knob to confirm. |
| RECONNECT | ON : The unit automatically reconnect when the last connected Bluetooth device is within range. ; OFF : Cancels. |
| AUTO PAIRING | ON : The unit automatically pair supported Bluetooth device (iPhone/iPod touch/Android device) when it is connected through USB input terminal. Depending on the operating system of the connected device, this function may not work. ; OFF : Cancels. |
| INITIALIZE | YES : Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.). ; NO : Cancels. |

BLUETOOTH®

Bluetooth test mode

You can check the connectivity of the supported profile between the Bluetooth device and the unit.

- Make sure there is no Bluetooth device paired.

1 Press and hold .

“PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000” appears.

2 Search and select this unit model name (KMM-BT5DAB) on the Bluetooth device.**

3 Operate the Bluetooth device to confirm pairing.
“TESTING” flashes on the display.


The connectivity result (OK or NG) appears after the test.

PAIRING: Pairing status

HF CNT: Hands-Free Profile (HFP) compatibility

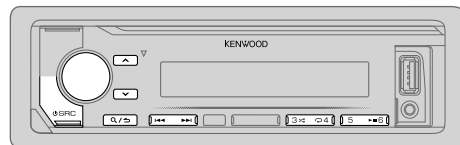
AUD CNT: Advanced Audio Distribution Profile (A2DP) compatibility

PB DL: Phonebook Access profile (PBAP) compatibility


To cancel test mode, press and hold  **SRC** to turn off the unit.











BLUETOOTH — Audio

While in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices.



Audio player via Bluetooth

- 1 Press**  **SRC** repeatedly to select BT AUDIO.
- 2 Operate the Bluetooth audio player to start playback.**

| To | On the faceplate |
|--|---|
| Playback/pause | Press  6 . |
| Select group or folder | Press  /  . |
| Reverse/Forward skip | Press  /  . |
| Reverse/Fast-forward | Press and hold  /  . |
| Repeat play | Press  4 repeatedly. ALL REPEAT, FILE REPEAT, REPEAT OFF |
| Random play | Press and hold  3 to select ALL RANDOM. • Press  3 to select RANDOM OFF. |
| Select a file from a folder/list | Refer to “Select a file from a folder/list” on page 11. |
| Switch between connected Bluetooth audio devices | Press 5 .* |

* Pressing the “Play” key on the connected device itself also causes switching of sound output from the device. Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.

BLUETOOTH®

Settings to use KENWOOD Remote application

KENWOOD Remote application is designed to control the KENWOOD car receiver's operations from the iPhone/iPod (via Bluetooth or via USB input terminal) or Android smartphone (via Bluetooth).

Preparation:

Install the latest version of KENWOOD Remote application on your device before connecting. For more information, visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: **XX**

REMOTE APP

SELECT Select the device (IOS or ANDROID) to use the application.

- IOS** **YES:** Selects iPhone/iPod to use the application via Bluetooth or connected via USB input terminal. ; **NO:** Cancels.
If IOS is selected, select iPod BT source (or iPod USB if your iPhone/iPod is connected via USB input terminal) to activate the application.
- The connectivity of the application will be interrupted or disconnected if:
 - You change from iPod BT source to any playback source connected via the USB input terminal.
 - You change from iPod USB source to iPod BT source.

ANDROID **YES:** Selects Android smartphone to use the application via Bluetooth. ; **NO:** Cancels.

ANDROID LIST*: Selects the Android smartphone to use from the list.

* Displayed only when [ANDROID] of [SELECT] is set to [YES].

STATUS Shows the status of the selected device.

IOS CONNECTED: You are able to use the application using the iPhone/iPod connected via Bluetooth or USB input terminal.

IOS NOT CONNECTED: No IOS device is connected to use the application.

ANDROID CONNECTED: You are able to use the application using the Android smartphone connected via Bluetooth.

ANDROID NOT CONNECTED: No Android device is connected to use the application.

Listen to iPhone/iPod via Bluetooth

You can listen to the songs on the iPhone/iPod via Bluetooth on this unit.

Press **⏻ SRC** repeatedly to select iPod BT.

- You can operate the iPod/iPhone in the same way as iPod/iPhone via USB input terminal. (➡ 10)
- If you plug in an iPhone/iPod to the USB input terminal while listening to iPod BT source, the source automatically change to iPod USB. Press **⏻ SRC** to select iPod BT if the device is still connected via Bluetooth.

BLUETOOTH®

Internet radio via Bluetooth

You can listen to Spotify on the iPhone/iPod/Android device via Bluetooth on this unit.

- Make sure the USB input terminal is not connected to any device.

Listen to Spotify

Preparation:

Select [ON] for [SPOTIFY SRC] in [SOURCE SELECT]. (→ 4)

- 1 Open the Spotify application on your device.
- 2 Connect your device via Bluetooth connection. (→ 14)
- 3 Press **SRC** repeatedly to select SPOTIFY (for iPhone/iPod) or SPOTIFY BT (for Android device).

The source switches and broadcast starts automatically.

- You can operate Spotify in the same way as Spotify via USB input terminal. (→ 13)

AUDIO SETTINGS

While listening to any source...

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press and hold **Q/↵** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/↵**.

Default: **XX**

| AUDIO CONTROL | | |
|--|---|---|
| SUB-W LEVEL | LEVEL -50 to LEVEL +10 (LEVEL 0): Adjusts the subwoofer output level. | |
| MANUAL EQ | The sound elements (frequency level, tone level, Q factor) are preset into each selection. | |
| 62.5HZ | LEVEL | LEVEL -9 to LEVEL +9 (LEVEL 0): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.) |
| | BASS EXTEND | ON: Turns on the extended bass. ; OFF: Cancels. |
| 100HZ/160HZ/250HZ/ 400HZ/630HZ/1KHZ/ 1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/ 6.3KHZ/10KHZ/16KHZ | LEVEL -9 to LEVEL +9 (LEVEL 0): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.) | |
| Q FACTOR | 1.35/1.50/2.00: Adjust the quality factor. | |
| PRESET EQ | NATURAL/ROCK/POPS/EASY/TOP40/JAZZ/POWERFUL/USER: Selects a preset equalizer suitable to the music genre. (Select [USER] to use the settings made in [MANUAL EQ].) | |
| BASS BOOST | LEVEL1/LEVEL2/LEVEL3/LEVEL4/LEVEL5: Selects your preferred bass boost level. ; OFF: Cancels. | |
| LOUDNESS | LEVEL1/LEVEL2: Selects your preferred low and high frequencies boost to produce a well-balanced sound at a low volume level. ; OFF: Cancels. | |

AUDIO SETTINGS

| | |
|--|---|
| SUBWOOFER SET | ON: Turns on the subwoofer output. ; OFF: Cancels. |
| FADER | (Not applicable if 3-way crossover is selected.) R15 to F15 (0): Adjusts the rear and front speaker output balance. |
| BALANCE | L15 to R15 (0): Adjusts the left and right speaker output balance. |
| VOLUME OFFSET | LEVEL -15 to LEVEL +6 (LEVEL 0): Preset the initial volume level of each source. (Before adjustment, select the source you want to adjust.) |
| SOUND EFFECT | |
| SOUND RECNSTR (Sound reconstruction) | (Not applicable for RADIO source, DIGITAL AUDIO source and AUX source.) ON: Creates realistic sound by compensating the high-frequency components and restoring the rise-time of the waveform that are lost in audio data compression. ; OFF: Cancels. |
| SPACE ENHANCE | (Not applicable for RADIO source and DIGITAL AUDIO source.) SMALL/MEDIUM/LARGE: Virtually enhances the sound space. ; OFF: Cancels. |
| SND REALIZER | LEVEL1/LEVEL2/LEVEL3: Virtually makes the sound more realistic. ; OFF: Cancels. |
| STAGE EQ | LOW/MIDDLE/HIGH: Virtually adjust the sound position heard from the speakers. ; OFF: Cancels. |
| DRIVE EQ | ON: Boosts the frequency to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres. ; OFF: Cancels. |
| SPEAKER SIZE | Depending on the crossover type you have selected (➔ 5), 2-way crossover or 3-way crossover setting items will be shown. (➔ 23) |
| X'OVER | By default, 2-way crossover type is selected. |
| DTA SETTINGS | |
| CAR SETTINGS | For settings, ➔ 24, Digital Time Alignment settings. |

- For 2-way crossover: [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] is selectable only if [SWITCH PREOUT] is set to [SUBWOOFER]. (➔ 4)
- [SUB-W LEVEL] is selectable only if [SUBWOOFER SET] is set to [ON].

Crossover settings

Below are the available setting items for 2-way crossover and 3-way crossover.

SPEAKER SIZE

Selects according to the connected speaker size for optimum performance.

- The frequency and slope settings are automatically set for the crossover of the selected speaker.
- When 2-way crossover is selected, if [NONE] is selected for [TWEETER] of [FRONT], [REAR] and [SUBWOOFER] for [SPEAKER SIZE], the [X'OVER] setting of the speaker is not available.
- When 3-way crossover is selected, if [NONE] is selected for [WOOFER] of [SPEAKER SIZE], the [X'OVER] setting of [WOOFER] is not available.

X'OVER

- [FRQ]/[F - HPF FRQ]/[R - HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Adjusts the crossover frequency for the selected speakers (high pass filter or low pass filter). If [THROUGH] is selected, all signals are sent to the selected speakers.
- [F - HPF SLOPE]/[R - HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]/[SLOPE]: Adjusts the crossover slope. Selectable only if a setting other than [THROUGH] is selected for the crossover frequency.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selects the phase of the speaker output to be in line with the other speaker output.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F - HPF GAIN]/[R - HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Adjusts the output volume of the selected speaker.

AUDIO SETTINGS

2-way crossover setting items

| SPEAKER SIZE | | |
|----------------------|---------------|--|
| FRONT | SIZE | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/ 4×6/5×7/6×8/6×9/7×10 |
| | TWEETER | SMALL/MIDDLE/LARGE/NONE (not connected) |
| REAR | | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9/ 7×10/NONE (not connected) |
| SUBWOOFER*1*2 | | 16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER/NONE (not connected) |
| X ¹ OVER | | |
| TWEETER | FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ |
| | GAIN LEFT | -8 to 0 |
| | GAIN RIGHT | -8 to 0 |
| FRONT HPF | F - HPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH |
| | F - HPF SLOPE | -6DB/-12DB/-18DB/-24DB |
| | F - HPF GAIN | -8 to 0 |
| REAR HPF | R - HPF FRQ | |
| | R - HPF SLOPE | (Refer FRONT HPF settings above.) |
| | R - HPF GAIN | |
| SUBWOOFER LPF*1*2 | SW LPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH |
| | SW LPF SLOPE | -6DB/-12DB/-18DB/-24DB |
| | SW LPF PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | SW LPF GAIN | -8 to 0 |

3-way crossover setting items

| SPEAKER SIZE | | |
|---------------------|-----------|--|
| TWEETER | | SMALL/MIDDLE/LARGE |
| MID RANGE | | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9 |
| WOOFER*2 | | 16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER/NONE (not connected) |
| X ¹ OVER | | |
| TWEETER | HPF FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ |
| | SLOPE | -6DB/-12DB |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | GAIN | -8 to 0 |
| MID RANGE | HPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH |
| | HPF SLOPE | -6DB/-12DB |
| | LPF FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ/THROUGH |
| | LPF SLOPE | -6DB/-12DB |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | GAIN | -8 to 0 |
| WOOFER*2 | LPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH |
| | SLOPE | -6DB/-12DB |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | GAIN | -8 to 0 |

*1 Selectable only when [SWITCH PREOUT] is set to [SUBWOOFER]. (→ 4)

*2 Selectable only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (→ 22)

AUDIO SETTINGS

Digital Time Alignment settings

Digital Time Alignment sets the delay time of the speaker output to create a more suitable environment for your vehicle.

- For more information, ➔ **Determining the value for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS]**.

| DTA SETTINGS | |
|----------------------|--|
| POSITION | Selects your listening position (reference point). ALL: Not compensating ; FRONT RIGHT: Front right seat ; FRONT LEFT: Front left seat ; FRONT ALL: Front seat • [FRONT ALL] is displayed only when [2-WAY X'OVER] is selected. (➔ 5) |
| DISTANCE | 0CM to 610CM : Fine adjust the distance to compensate. (Before making an adjustment, select the speaker you want to adjust.) |
| GAIN | -8DB to 0DB : Fine adjust the output volume of the selected speaker. (Before making an adjustment, select the speaker you want to adjust.) |
| DTA RESET | YES: Resets the settings ([DISTANCE] and [GAIN]) of the selected [POSITION] to default ; NO: Cancels. |
| CAR SETTINGS | |
| CAR TYPE | Identify your car type and rear speaker location in order to make the adjustment for [DTA SETTINGS] . COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG): Selects the type of vehicle. ; OFF: Not compensating. |
| R-SP LOCATION | Selects the location of the rear speakers in your vehicle to calculate the furthest distance from the listening position selected (reference point). • DOOR/REAR DECK: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [OFF] , [COMPACT] , [FULL SIZE CAR] , [WAGON] or [SUV] . • 2ND ROW/3RD ROW: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [MINIVAN] or [MINIVAN(LONG)] . |

- Before making an adjustment for **[DISTANCE]** and **[GAIN]** of **[DTA SETTINGS]**, select the speaker you want to adjust:

When 2-way crossover is selected:

FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER

- You can only select **[REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** and **[SUBWOOFER]** if a setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** and **[SUBWOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 23)

When 3-way crossover is selected:

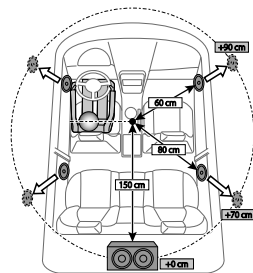
TWEETER LEFT/TWEETER RIGHT/MID LEFT/MID RIGHT/WOOFER

- You can only select **[WOOFER]** if a setting other than **[NONE]** is selected for **[WOOFER]** of **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 23)

- [R-SP LOCATION]** of **[CAR SETTINGS]** is selectable only if:

- 2-way crossover is selected. (➔ 5)
- A setting other than **[NONE]** is selected for **[REAR]** of **[SPEAKER SIZE]**. (➔ 23)

Determining the value for [DISTANCE] and [GAIN] of [DTA SETTINGS]



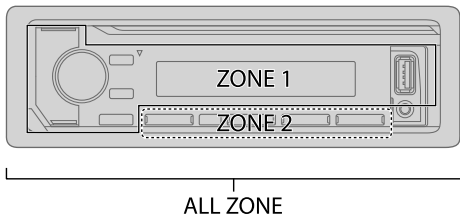
If you specify the distance from the center of the currently set listening position to every speaker, the delay time will be automatically computed and set.

- Determine the center of the currently set listening position as the reference point.
- Measure the distances from the reference point to the speakers.
- Calculate the differences between the distance of the furthest speaker (rear speaker) and other speakers.
- Set the **[DISTANCE]** calculated in step 3 for individual speakers.
- Adjust **[GAIN]** for individual speakers.

Example: When **[FRONT ALL]** is selected as the listening position

DISPLAY SETTINGS

Zone identification for color and brightness settings



Set the dimmer

Press and hold **DISP** to turn on or off the dimmer.

- If you have set [DIMMER TIME], it will be canceled once you press and hold this button.

Other settings

- 1 Press the volume knob to enter [FUNCTION].
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press and hold **Q/▷** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/▷**.

Default: **XX**

DISPLAY

COLOR SELECT

Select color for **ALL ZONE**, **ZONE 1** and **ZONE 2** separately.

- 1 Select a zone. (See the illustration on the left column.)
- 2 Select a color for the selected zone.
INITIAL COLOR/VARIABLE SCAN/CUSTOM R/G/B/preset colors*

To make your own color, select [CUSTOM R/G/B]. The color you have made will be stored in [CUSTOM R/G/B].

- 1 Press the volume knob to enter the detailed color adjustment.
- 2 Press **◀◀ / ▶▶** to select the color (R/G/B) to adjust.
- 3 Turn the volume knob to adjust the level (0 to 9), then press the knob.

DIMMER

Dim the illumination.

ON: Dimmer is turned on. ; **OFF**: Cancels.

DIMMER TIME: Set the dimmer on and off time.

- 1 Turn the volume knob to adjust the [ON] time, then press the knob.
- 2 Turn the volume knob to adjust the [OFF] time, then press the knob.
(Default: [ON]: 18:00; [OFF]: 6:00)

BRIGHTNESS

- 1 Select a zone. (See the illustration on the left column.)
- 2 0 to 31: Select your preferred brightness level for the selected zone.

TEXT SCROLL

AUTO/ONCE: Select whether to scroll the display information automatically, or scroll only once. ; **OFF**: Cancels.

* Preset colors: **RED1/RED2/RED3/PURPLE1/PURPLE2/PURPLE3/PURPLE4/BLUE1/BLUE2/BLUE3/SKYBLUE1/SKYBLUE2/LIGHTBLUE/AQUA1/AQUA2/GREEN1/GREEN2/GREEN3/YELLOWGREEN1/YELLOWGREEN2/YELLOW/ORANGE1/ORANGE2/ORANGERED**

REFERENCES

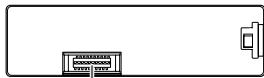
■ Maintenance

Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab, being careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

■ More information

For:

- Latest firmware updates and latest compatible item list
- KENWOOD original application
- Any other latest information

Visit <www.kenwood.com/cs/ce/>.


Playable files

- Playable audio file for USB mass storage class device: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Playable USB device file system: FAT12, FAT16, FAT32
Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or device.
- For detailed information and notes about the playable audio files, visit <www.kenwood.com/cs/ce/audiofiles/>.

About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1.5 A.

About iPod/iPhone

- Via USB
Made for
 - iPod touch (5th and 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- Via Bluetooth
Made for
 - iPod touch (5th and 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- You cannot operate iPod if “KENWOOD” or “” is displayed on iPod.
- Depending on the version of the operating system of the iPod/iPhone, some functions may not operate on this unit.

About Android device

- This unit supports Android OS 4.1 and above.
- Some Android devices (with OS 4.1 and above) may not fully support Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- If the Android device supports both mass storage class device and AOA 2.0, this unit always playback via AOA 2.0 as priority.

About Spotify

- Spotify application supports:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 or above)
 - iPod touch (5th and 6th generation)
 - Android OS 4.0.3 or above
- Spotify is a third-party service, therefore the specifications are subject to change without prior notice. Accordingly, compatibility may be impaired or some or all of the services may become unavailable.
- Some functions of Spotify cannot be operated from this unit.
- For issues using the application, please contact Spotify at <www.spotify.com>.

REFERENCES

About Bluetooth

- Depending on the Bluetooth version of the device, some Bluetooth devices may not be able to connect to this unit.
- This unit may not work with some Bluetooth devices.
- Signal conditions vary, depending on the surroundings.

Change the display information

Each time you press **DISP**, the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, "NO TEXT", "NO INFO", or other information (eg. station name, playing time) appears.

| Source name | Display information |
|-----------------------------|---|
| STANDBY | Source name (Date/Clock)* |
| DIGITAL AUDIO | Service label (Ensemble) ➔ Service label (Date/Clock)* ➔ Dynamic label (Date/Clock)* ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Date/Clock)* ➔ Next program (Date/Clock)* ➔ Signal level (Date/Clock)* ➔ (back to the beginning) |
| RADIO | Frequency (Date/Clock)* (For FM Radio Data System stations only) Station name (Date/Clock)* ➔ Radio text (Date/Clock)* ➔ Radio text+ (R.TEXT+) ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Date/Clock)* ➔ Frequency (Date/Clock)* ➔ (back to the beginning) |
| USB | (For MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC files) Song title (Artist) ➔ Song title (Album title) ➔ Song title (Date/Clock)* ➔ File name (Folder name) ➔ File name (Date/Clock)* ➔ Playing time (Date/Clock)* ➔ (back to the beginning) |
| iPod USB/iPod BT or ANDROID | When [MODE OFF]/[BROWSE MODE] is selected (➔ 11): Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock)* ➔ Playing time (Date/Clock)* ➔ (back to the beginning) |

| Source name | Display information |
|--------------------|---|
| SPOTIFY/SPOTIFY BT | Context title (Date/Clock)* ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock)* ➔ Playing time (Date/Clock)* ➔ (back to the beginning) |
| BT AUDIO | Song title (Artist) ➔ Song title (Album name) ➔ Song title (Date/Clock)* ➔ Playing time (Date/Clock)* ➔ (back to the beginning) |
| AUX | Source name (Date/Clock)* |

* Battery and signal strength of the Bluetooth device will be shown if [BATT/SIGNAL] is set to [AUTO]. (➔ 16)

TROUBLESHOOTING

| | Symptom | Remedy |
|---------------|--|--|
| General | Sound cannot be heard. | <ul style="list-style-type: none"> Adjust the volume to the optimum level. Check the cords and connections. |
| | "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" appears. | Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again. |
| | "PROTECTING SEND SERVICE" appears. | Send the unit to the nearest service center. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sound cannot be heard. The unit does not turn on. Information shown on the display is incorrect. | Clean the connectors. (→ 26) |
| Digital Radio | The unit does not work at all. | Reset the unit. (→ 3) |
| | DAB reception is poor. | Make sure [ON] is selected for [DAB ANT POWER]. (→ 4) |
| | "DAB ANT ERR" | Check the DAB antenna. If a passive antenna (without a booster) is used, set [DAB ANT POWER] to [OFF]. (→ 4) |
| Analog Radio | "RELATED SERV FOUND" | <ul style="list-style-type: none"> Press the volume knob to activate Soft-Link. (→ 7) Press Q/S to cancel. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Radio reception is poor. Static noise while listening to the radio. | Connect the antenna firmly. |
| USB/iPod | "READING" keeps flashing. | Do not use too many hierarchical levels or folders. |
| | Elapsed playing time is not correct. | This is caused by how the files are recorded. |
| | "LOADING" appears when you enter search mode by pressing Q / S . | This unit is still preparing the iPod/iPhone music list. It may take some time to load, try again later. |

| | Symptom | Remedy |
|----------|---|--|
| USB/iPod | Correct characters are not displayed (e.g. album name). | <ul style="list-style-type: none"> This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. Depending on the display language you have selected (→ 5), some characters may not be displayed correctly. |
| | "NA FILE" | Make sure the media contains supported audio files. (→ 26) |
| | "NO DEVICE" | Connect a USB device, and change the source to USB again. |
| | "COPY PRO" | A copy-protected file is played. |
| | "UNSUPPORTED DEVICE" appears. | <ul style="list-style-type: none"> Check whether the connected device is compatible with this unit and ensure the file systems are in supported formats. (→ 26) Reattach the device. |
| | "UNRESPONSIVE DEVICE" appears | Make sure the device is not malfunction and reattach the device. |
| | "USB HUB IS NOT SUPPORTED" appears. | This unit cannot support a USB device connected via a USB hub. |
| | <ul style="list-style-type: none"> The source does not change to "USB" when you connect a USB device while listening to another source. "USB ERROR" appears | The USB port is drawing more power than the design limit. Turn the power off and unplug the USB device. Then, turn on the power and reattach the USB device. If this does not solve the problem, turn the power off and on (or reset the unit) before replacing with another USB device. |
| | "NO MUSIC" | Connect a USB device that contains playable audio files. |
| | "iPod ERROR" | <ul style="list-style-type: none"> Reconnect the iPod. Reset the iPod. |

TROUBLESHOOTING

| | Symptom | Remedy |
|------------|--|---|
| ANDROID | <ul style="list-style-type: none"> • Sound cannot be heard during playback. • Sound output only from the Android device. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnect the Android device. • If in [HAND MODE], launch any media player application on the Android device and start playback. • If in [HAND MODE], relaunch the current media player application or use another media player application. • Restart the Android device. • If this does not solve the problem, the connected Android device is unable to route the audio signal to unit. (→ 26) |
| | Cannot playback at [BROWSE MODE]. | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure KENWOOD MUSIC PLAY APP is installed on the Android device. (→ 10) • Reconnect the Android device and select the appropriate control mode. • If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [BROWSE MODE]. (→ 26) |
| | "NO DEVICE" or "READING" keeps flashing. | <ul style="list-style-type: none"> • Switch off the developer options on the Android device. • Reconnect the Android device. • If this does not solve the problem, the connected Android device does not support [BROWSE MODE]. (→ 26) |
| | Playback is intermittent or sound skips. | Turn off the power saving mode on the Android device. |
| | "ANDROID ERROR"/ "NA DEVICE" | <ul style="list-style-type: none"> • Reconnect the Android device. • Restart the Android device. |
| | "DISCONNECTED" | USB is disconnected from the head unit. Please make sure the device is connected properly through USB. |
| Spotify | "CONNECTING" | <ul style="list-style-type: none"> • Connected via USB input terminal: The device is connecting to the head unit. Please wait. • Connected via Bluetooth: The Bluetooth is disconnected. Please check Bluetooth connection and make sure both the device and the unit are paired and connected. |
| | | |
| | Symptom | Remedy |
| Spotify | "CHECK APP" | The Spotify application is not connected properly, or user is not login. End the Spotify application and restart, then login to your Spotify account. |
| | No Bluetooth device is detected. | <ul style="list-style-type: none"> • Search from the Bluetooth device again. • Reset the unit. (→ 3) |
| | Bluetooth pairing cannot be made. | <ul style="list-style-type: none"> • Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device. • Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again. (→ 14) |
| | Echo or noise is heard during a phone conversation. | <ul style="list-style-type: none"> • Adjust the microphone unit's position. (→ 14) • Check the [ECHO CANCEL] setting. (→ 16) |
| Bluetooth® | Phone sound quality is poor. | <ul style="list-style-type: none"> • Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device. • Move the car to a place where you can get a better signal reception. |
| | Voice calling method is not successful. | <ul style="list-style-type: none"> • Use voice calling method in a more quiet environment. • Reduce the distance from the microphone when you speak the name. • Make sure the same voice as the registered voice tag is used. |
| | Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player. | <ul style="list-style-type: none"> • Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player. • Turn off, then turn on the unit and try to connect again. • Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit. |
| | The connected Bluetooth audio player cannot be controlled. | <ul style="list-style-type: none"> • Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.) • Disconnect and connect the Bluetooth player again. |

TROUBLESHOOTING

| Symptom | Remedy |
|------------------------------|---|
| "DEVICE FULL" | The number of registered devices has reached its limit. Retry after deleting an unnecessary device. (➔ 18, DEVICE DELETE) |
| "N/A VOICE TAG" | Make sure the same voice as the registered voice tag is used. |
| "NOT SUPPORT" | The connected phone does not support Voice Recognition feature or phonebook transfer. |
| "NO ENTRY"/"NO PAIR" | There is no registered device connected/found via Bluetooth. |
| "ERROR" | Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried. |
| "NO INFO"/"NO DATA" | Bluetooth device cannot get the contact information. |
| "HF ERROR XX"/ "BT ERROR" | Reset the unit and try the operation again. If this does not solve the problem, consult your nearest service center. |
| "SWITCHING NG" | The connected phones might not support phone switching feature. |

Bluetooth®

INSTALLATION/CONNECTION

▲ Warning

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- To prevent short circuit:
 - Insulate unconnected wires with vinyl tape.
 - Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.
 - Secure the wires with cable clamps and wrap vinyl tape around the wires that come into contact with metal parts to protect the wires.

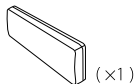
▲ Caution

- For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.
- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the ⊖ wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

INSTALLATION/CONNECTION

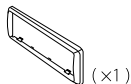
Part list for installation

(A) Faceplate



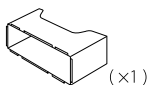
(x1)

(B) Trim plate



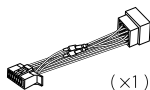
(x1)

(C) Mounting sleeve



(x1)

(D) Wiring harness



(x1)

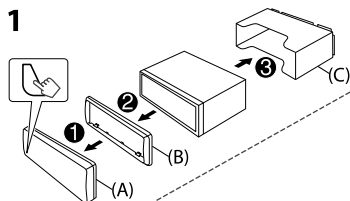
(E) Extraction key



(x2)

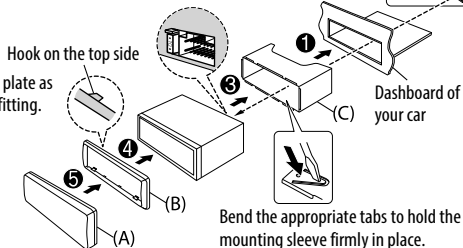
Installing the unit (in-dash mounting)

1



2

Orientate the trim plate as illustrated before fitting.

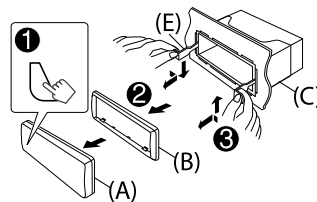


Basic procedure

- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the \ominus terminal of the car battery.
- 2 Install the DAB antenna.
See Installing the DAB antenna. (→ 33)
- 3 Connect the wires properly.
See Wiring connection. (→ 32)
- 4 Install the unit to your car.
See Installing the unit (in-dash mounting).
- 5 Connect the \ominus terminal of the car battery.
- 6 Press \odot SRC to turn on the power.
- 7 Detach the faceplate and reset the unit within 5 seconds. (→ 3)

How to remove the unit

- 1 Detach the faceplate.
- 2 Remove the trim plate.
- 3 Insert the extraction keys deeply into the slots on each side, then follow the arrows as shown on the illustration.



INSTALLATION/CONNECTION

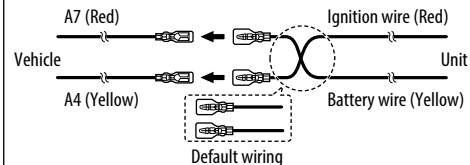
Wiring connection

If your car does not have an ISO terminal:

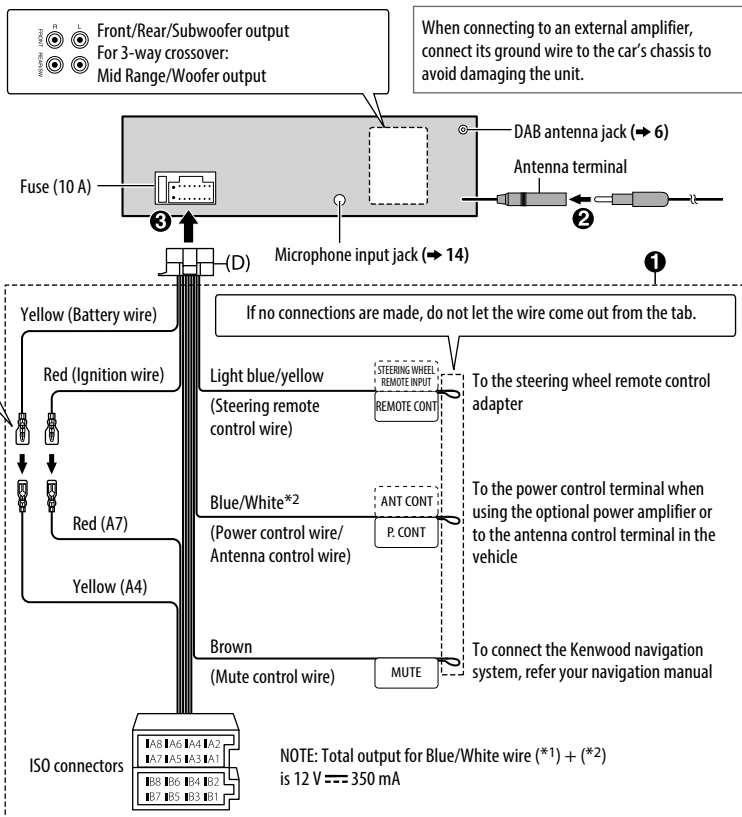
We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.

Connecting the ISO connectors on some VW/Audi or Opel (Vauxhall) automobiles

You may need to modify the wiring of the supplied wiring harness as illustrated below.



| Pin | Color and function (for ISO connectors) |
|-----|---|
| A4 | Yellow : Battery |
| A5 | Blue/White*1 : Power control |
| A7 | Red : Ignition (ACC) |
| A8 | Black : Earth (ground) connection |
| B1 | Purple ⊕ : Rear speaker (right) |
| B2 | Purple/black ⊖ : For 3-way crossover: Tweeter (right) |
| B3 | Gray ⊕ : Front speaker (right) |
| B4 | Gray/black ⊖ : For 3-way crossover: Mid range speaker (right) |
| B5 | White ⊕ : Front speaker (left) |
| B6 | White/black ⊖ : For 3-way crossover: Mid range speaker (left) |
| B7 | Green ⊕ : Rear speaker (left) |
| B8 | Green/black ⊖ : For 3-way crossover: Tweeter (left) |



INSTALLATION/CONNECTION

Installing the DAB antenna

Connect the supplied DAB antenna to the DAB antenna jack. (→ 32)

▲ Caution

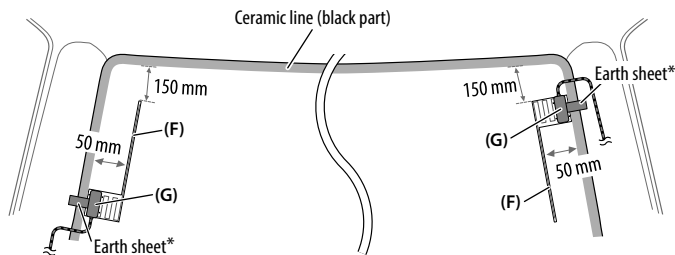
- The film antenna **(F)** is exclusively for use inside the vehicle.
- Do not install at the following locations:
 - where it may block the driver's view.
 - where it may obstruct the operation of safety devices such as air bags.
 - on movable glass surfaces such as the rear hatch.
 - at side of vehicle (e.g. door, front quarter window).
 - on rear window.
- Signal strength will weaken when installed at the following locations:
 - on IR reflecting glass or locations covered with mirror type glass film.
 - where it overlaps with genuine radio antenna (pattern).
 - where it overlaps with window heating wires.
 - on glass that blocks radio signals (e.g. IR reflecting glass, thermal insulation glass).
- Poor reception may occur:
 - due to noise when windscreen wiper, air conditioner, or motor is turned on.
 - depending on the direction of the broadcast station with respect to the vehicle (antenna).
- Thoroughly wipe oil and dirt from the pasting surface with the supplied cleaner **(I)**.
- Do not bend or damage the film antenna **(F)**.
- It may not be possible to install on certain vehicles.
- Check the cable routing of the film antenna **(F)** and amplifier unit **(G)** before pasting.
- Do not apply any glass cleaner after pasting the film antenna **(F)**.

Determine the antenna installation position

- The direction of the film antenna **(F)** changes depending on whether the film antenna **(F)** is installed on the right side or left side.
- Be sure to check the installation location of film antenna **(F)** before installing. Film antenna cannot be re-pasted.
- Separate from other antennas by at least 100 mm.
- Do not paste the amplifier unit **(G)** on the ceramic line (black part) around the front glass. Because there is not enough adhesion.

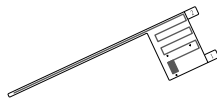
■ Installing the antenna on the left side

■ Installing the antenna on the right side



* Paste the earth sheet of the amplifier unit **(G)** on the metal part of the front pillar.

Part list for installation



(×1)

(F) Film antenna



(×1)

(G) Amplifier unit
(cable with booster, 3.5 m)

(×3)

(H) Cable clamper



(×1)

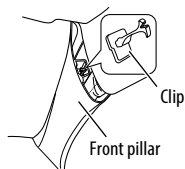
(I) Cleaner

INSTALLATION/CONNECTION

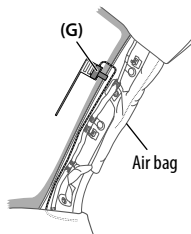
⚠ Caution

When installing the antenna cable inside the front pillar with the air bag installed

- The front pillar cover is secured with a special clip which may need to be replaced when it is removed. Contact your vehicle dealer for details on removing the front pillar cover and availability of replacement parts.

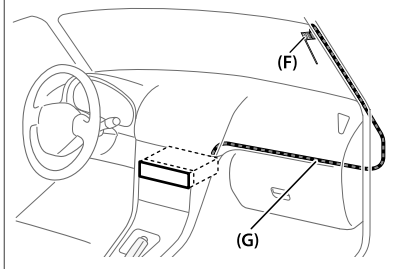


- Install the amplifier unit (G) above the air bag so that it does not obstruct the operation of the air bag.



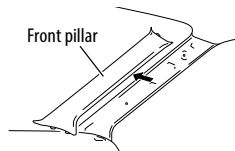
Installation overview

The antenna should be installed on the passenger side for safety.

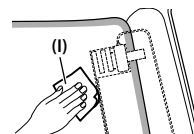


Antenna installation

- 1 Remove the front pillar cover of your car.

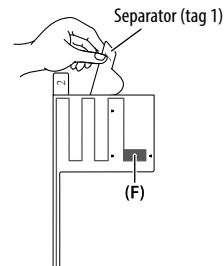


- 2 Clean the windshield with the supplied cleaner (I).



- Wait until the glass surface is completely dry before proceeding.
- Warm the surface of the windshield with defroster if it is cold (during winter).

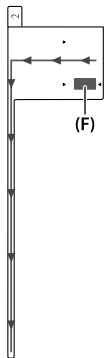
- 3 Remove the separator (tag 1) of film antenna (F) horizontally and paste the antenna on the windshield.



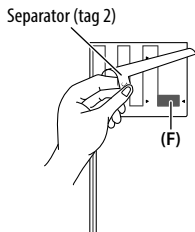
Do not touch the pasting surface (adhesive side) of the film antenna (F).

INSTALLATION/CONNECTION

- 4 Rub the film antenna gently onto the windscreen in the direction of the arrow shown to allow it to stick firmly.



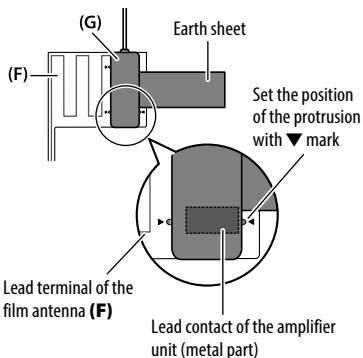
- 5 Remove the separator (tag 2) of film antenna (F) vertically.



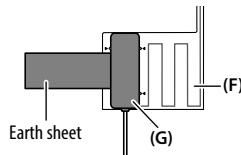
- 6 Set the position of the protrusion of the amplifier unit (G) with the ▼ mark on the film antenna (F) and paste.

Do not touch the lead terminal or the pasting surface (adhesive side) of the amplifier unit (G).

- When installing the antenna on the right side

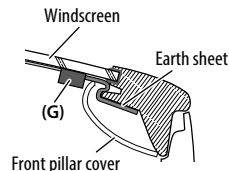


- When installing the antenna on the left side



- 7 Remove the film covering the earth sheet and paste the earth sheet on the metal part of the vehicle.

Provide sufficient leeway for the earth sheet so that it does not interfere with the interior parts (front pillar cover). Also take care that the interior parts do not interfere with the amplifier unit (G).



- 8 Wire the antenna cables.

Use cable clumper (H) to secure the antenna to the pillar at several positions.

- 9 Attach the front pillar cover back to its original position.

Be sure not to damage the earth sheet and amplifier unit (G) when covering.

- 10 Connect the amplifier unit (G) to the DAB input terminal on the rear of the unit.

- 11 Set [DAB ANT POWER] to [ON]. (→ 4)

SPECIFICATIONS

| | | | |
|---------------|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Digital radio | DAB | Frequency Range | Band III 174.928 MHz — 239.200 MHz |
| | | Sensitivity | –100 dBm |
| | | Signal-to-Noise Ratio | 90 dB |
| | | Antenna Connector Type | SMB |
| | | Antenna Output Voltage | 14.4 V (11 V – 16 V) |
| | | Antenna Maximum Current | < 100 mA |
| Analog radio | FM | Frequency Range | 87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz space) |
| | | Usable Sensitivity (S/N = 30 dB) | 7.2 dBf (0.63 µV/75 Ω) |
| | | Quieting Sensitivity (S/N = 46 dB) | 15.2 dBf (1.58 µV/75 Ω) |
| | | Frequency Response (±3 dB) | 30 Hz — 15 kHz |
| | | Signal-to-Noise Ratio (MONO) | 68 dB |
| | | Stereo Separation (1 kHz) | 40 dB |
| | MW (AM) | Frequency Range | 531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz space) |
| | Usable Sensitivity (S/N = 20 dB) | 28.5 µV | |
| LW (AM) | Frequency Range | 153 kHz — 279 kHz (9 kHz space) | |
| | Usable Sensitivity (S/N = 20 dB) | 45 µV | |
| USB | USB Standard | USB 1.1, USB 2.0 Full Speed | |
| | File System | FAT12/16/32 | |
| | Maximum Supply Current | DC 5 V \leq 1.5 A | |
| | Frequency Response (±1 dB) | 20 Hz — 20 kHz | |
| | Signal-to-Noise Ratio (1 kHz) | 105 dB | |
| | Dynamic Range | 88 dB | |

| | | |
|-----------------------|-----------------------------|--|
| USB | Channel Separation | 90 dB |
| | MP3 Decode | Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
| | WMA Decode | Compliant with Windows Media Audio |
| | AAC Decode | AAC-LC “.aac”, “.m4a” files |
| | WAV Decode | Linear-PCM |
| | FLAC Decode | FLAC file (Up to 96 kHz/24 bit) |
| Bluetooth | Version | Bluetooth 3.0 |
| | Frequency Range | 2.402 GHz — 2.480 GHz |
| | Output Power | +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Power Class 2 |
| | Maximum Communication Range | Line of sight approx. 10 m (32.8 ft) |
| | Profile | HFP 1.6 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.5 (Audio/Video Remote Control Profile) SPP (Serial Port Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) |
| | Auxiliary | Frequency Response (±3 dB) |
| Input Maximum Voltage | | 1 000 mV |
| Input Impedance | | 30 kΩ |

SPECIFICATIONS

| | | | |
|-------------------------|--|----------------------------------|---------------|
| Audio | Maximum Output Power | 50 W × 4 | |
| | Full Bandwidth Power | 22 W × 4 (at less than 1 % THD) | |
| | Speaker Impedance | 4 Ω — 8 Ω | |
| | Tone Action | Band 1: | 62.5 Hz ±9 dB |
| | | Band 2: | 100 Hz ±9 dB |
| | | Band 3: | 160 Hz ±9 dB |
| | | Band 4: | 250 Hz ±9 dB |
| | | Band 5: | 400 Hz ±9 dB |
| | | Band 6: | 630 Hz ±9 dB |
| | | Band 7: | 1 kHz ±9 dB |
| Band 8: | | 1.6 kHz ±9 dB | |
| Band 9: | | 2.5 kHz ±9 dB | |
| Band 10: | | 4 kHz ±9 dB | |
| Band 11: | | 6.3 kHz ±9 dB | |
| Band 12: | | 10 kHz ±9 dB | |
| Band 13: | | 16 kHz ±9 dB | |
| Preout Level/Load (USB) | 2 500 mV/10 kΩ | | |
| Preout Impedance | ≤ 600 Ω | | |
| General | Operating Voltage | 14.4 V (10.5 V — 16 V allowable) | |
| | Maximum Current Consumption | 10 A | |
| | Operational Temperature Range | −10°C — +60°C | |
| | Installation Size (W × H × D) | 182 mm × 53 mm × 100 mm | |
| | Net Weight (includes Trimplate, Mounting Sleeve) | 0.7 kg | |

Subject to change without notice.

INHALT

| | |
|--|----|
| VOR DER INBETRIEBNAHME | 2 |
| GRUNDLAGEN | 3 |
| ERSTE SCHRITTE | 3 |
| 1 Wählen Sie die Anzeigesprache und brechen Sie die Demonstration ab | |
| 2 Stellen Sie die Uhrzeit und das Datum ein | |
| 3 Festlegen der Anfangseinstellungen | |
| DIGITAL RADIO | 6 |
| ANALOG RADIO | 8 |
| USB/iPod/ANDROID | 10 |
| AUX | 12 |
| Spotify | 13 |
| BLUETOOTH® | 14 |
| AUDIOEINSTELLUNGEN | 21 |
| DISPLAY-EINSTELLUNGEN | 25 |
| ZUR BEZUGNAHME | 26 |
| Wartung | |
| Weitere Informationen | |
| FEHLERSUCHE | 28 |
| EINBAU/ANSCHLUSS | 30 |
| TECHNISCHE DATEN | 36 |

VOR DER INBETRIEBNAHME

WICHTIG

- Um richtige Verwendung sicherzustellen, lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Produkts sorgfältig durch. Es ist besonders wichtig, dass Sie die als Warnung und Vorsicht gekennzeichneten Hinweise in dieser Anleitung lesen und beachten.
- Bitte bewahren Sie die Anleitung an sicherer Stelle und griffbereit zum Nachschlagen auf.

▲ WARNUNG

- **Bedienen Sie keine Funktion, die Ihre Aufmerksamkeit vom Straßenverkehr ablenkt.**

▲ Vorsicht

Lautstärkeinstellung:

- Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass Sie immer noch Geräusche von außerhalb des Fahrzeugs hören können, um Unfälle zu vermeiden.
- Senken Sie die Lautstärke vor dem Abspielen digitaler Tonquellen, um Beschädigung der Lautsprecher durch plötzliche Tonspitzen zu vermeiden.

Allgemeines:

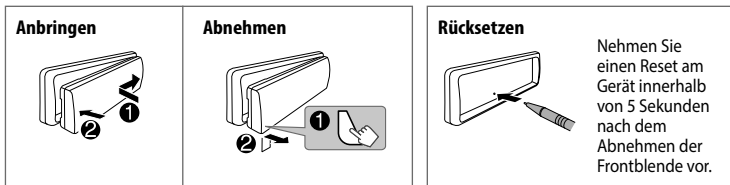
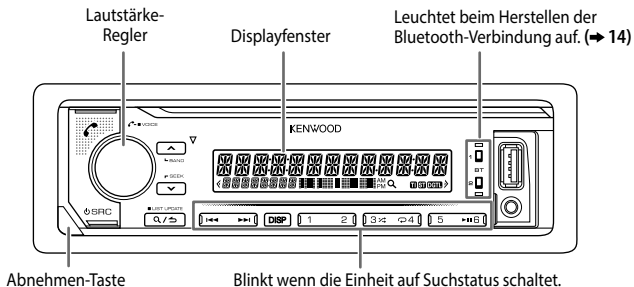
- Vermeiden Sie Verwendung des externen Geräts, wenn dieses das sichere Fahren behindern kann.
- Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Daten gesichert sind. Wir übernehmen keine Haftung für jeglichen Verlust aufgenommener Daten.
- Stellen Sie sicher, dass keine Metallgegenstände (wie etwa Münzen oder Werkzeuge) ins Innere des Geräts gelangen und Kurzschlüsse verursachen.
- Die USB-Kennung ist auf dem Hauptgerät angegeben. Zum Betrachten nehmen Sie die Frontblende ab. (→ 3)
- Je nach dem Typ des Fahrzeugs wird die Antenne automatisch ausgeschoben, wenn Sie die Einheit mit angeschlossenem Antennensteuerkabel (→ 32) einschalten. Schalten Sie beim Parken in einem Bereich mit niedriger Decke die Einheit aus oder stellen Sie die Quelle auf STANDBY.

Wie Sie diese Anleitung lesen

- Die Bedienung wird im Wesentlichen anhand der Tasten auf der Frontblende erläutert.
- Englischsprachige Anzeigen werden zur Erklärung verwendet. Sie können die Anzeigesprache im [FUNCTION]-Menü wählen. (→ 5)
- [XX] zeigt die gewählten Punkte an.
- (→ XX) zeigt an, dass Bezugsinformationen auf der angegebenen Seitennummer vorhanden sind.

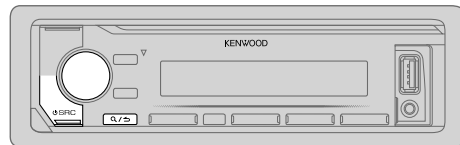
GRUNDLAGEN

Frontblende



| Zum | Auf der Frontblende |
|--------------------------------|--|
| Einschalten | Drücken Sie SRC . • Zum Ausschalten halten Sie die Taste gedrückt. |
| Einstellen der Lautstärke | Drehen Sie den Lautstärke-Regler. |
| Quelle auswählen | Drücken Sie SRC wiederholt. |
| Ändern der Display-Information | Drücken Sie DISP wiederholt. (→ 27) |

ERSTE SCHRITTE



1 Wählen Sie die Anzeigesprache und brechen Sie die Demonstration ab

Beim ersten Einschalten des Geräts (oder wenn [FACTORY RESET] auf [YES], → 5 gestellt ist), erscheint Folgendes im Display: "SEL LANGUAGE" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [ENG] (Englisch), [RUS] (Russisch) oder [SPA] (Spanisch), und drücken Sie dann den Regler.**
[ENG] ist für das ursprüngliche Setup gewählt.
Dann erscheint folgendes in der Anzeige: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
- Drücken Sie den Lautstärke-Regler.**
[YES] ist für das ursprüngliche Setup gewählt.
- Drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut.**
"DEMO OFF" erscheint.

Danach zeigt das Display den gewählten Übergangstyp: "2-WAY X'OVER" oder "3-WAY X'OVER"

- Zum Ändern des Übergangstyps siehe "Übergangstyp ändern". (→ 5)

2 Stellen Sie die Uhrzeit und das Datum ein

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK], und drücken Sie dann den Regler.

Zum Einstellen der Uhr

- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK ADJUST], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.
Stunde → Minute
- 5 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CLOCK FORMAT], und drücken Sie dann den Regler.
- 6 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [12H] oder [24H], und drücken Sie dann den Regler.

Zum Einstellen des Datums

- 7 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DATE FORMAT], und drücken Sie dann den Regler.
- 8 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DD/MM/YY] oder [MM/DD/YY], und drücken Sie dann den Regler.
- 9 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [DATE SET], und drücken Sie dann den Regler.
- 10 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um die Einstellungen vorzunehmen, und drücken Sie dann den Regler.
Tag → Monat → Jahr oder Monat → Tag → Jahr
- 11 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

3 Festlegen der Anfangseinstellungen

- 1 Drücken Sie **⏪ SRC** wiederholt, um auf STANDBY zu schalten.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Wiederholen Sie Schritt 3, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 5 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

| AUDIO CONTROL | |
|----------------------|--|
| SWITCH PREOUT | (Gilt nicht, wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist.) REAR/SUBWOOFER: Wählt, ob hintere Lautsprecher oder ein Subwoofer an die Line-Out-Buchsen an der Rückseite angeschlossen sind (über einen externen Verstärker). (→ 32) |
| DISPLAY | |
| EASY MENU | Bei Eingabe von [FUNCTION]... ON: Die Beleuchtung von ZONE 1 wechselt auf weiße Farbe um. ; OFF: Die Beleuchtung von ZONE 1 verbleibt als Farbe von [[COLOR SELECT]. (→ 25) • Die Beleuchtung von ZONE 2 wechselt auf hellblaue Farbe um, wenn Sie [FUNCTION] eingeben, ungeachtet der Stellung von [EASY MENU]. • Siehe Abbildung auf Seite 25 zur Zonenidentifikation. |
| TUNER SETTING | |
| DAB ANT POWER | ON: Versorgt die DAB-Antenne mit Strom. Wählen, wenn die mitgelieferte Antenne verwendet wird. ; OFF: Liefert keine Stromversorgung. Wählen, wenn eine passive Antenne ohne Booster verwendet wird. (→ 33) |
| PRESET TYPE | NORMAL: Speichert einen Sender für jede Sendespeichertaste in jedem Frequenzband (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3). ; MIX: Speichert einen Sender (Digitalradio oder Analogradio) für jede Sendespeichertaste ungeachtet des gewählten Frequenzbands. |
| SYSTEM | |
| KEY BEEP | (Gilt nicht, wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist.) ON: Aktiviert den Tastenberührungston. ; OFF: Deaktiviert. |
| SOURCE SELECT | |
| SPOTIFY SRC | ON: Aktiviert Sie SPOTIFY in der Quellenwahl. ; OFF: Deaktiviert. (→ 13) |
| BUILT-IN AUX | ON: Aktiviert Sie AUX in der Quellenwahl. ; OFF: Deaktiviert. (→ 12) |

ERSTE SCHRITTE

P-OFF WAIT

Nur zutreffend, wenn der Demonstrationsmodus ausgeschaltet ist.
Stellt die Zeitdauer ein, bis das Gerät automatisch ausschaltet (im Standby-Modus), um Batteriestrom zu sparen.
20M: 20 Minutes ; **40M:** 40 Minutes ; **60M:** 60 Minutes ; -- --: Hebt auf

F/W UPDATE

UPDATE SYSTEM/UPDATE DAB1/UPDATE DAB2

F/W UP xxxxx/ **YES:** Startet die Aktualisierung der Firmware ;
F/W UP xxxxx/ **NO:** Hebt auf (Aktualisierung wird nicht ausgeführt).
F/W UP Vxxx Einzelheiten darüber, wie Sie die Firmware aktualisieren können, besuchen Sie
<www.kenwood.com/cs/ce/>.

FACTORY RESET

YES: Setzt die Einstellungen auf Standardwerte zurück (ausgenommen gespeicherte Sender). ; **NO:** Hebt auf

CLOCK

CLOCK DISPLAY

ON: Die Uhrzeit wird im Display angezeigt, auch wenn das Gerät ausgeschaltet wird. ;
OFF: Hebt auf.

ENGLISH

Wählen Sie die Anzeigesprache für das **[FUNCTION]**-Menü und die Musik-Information, wo zutreffend.

РУССКИЙ

ESPAÑOL

Als Standard ist **[ENGLISH]** ausgewählt.

Übergangstyp ändern

- 1 Drücken Sie **⏻ SRC** wiederholt, um auf **STANDBY** zu schalten.
- 2 Die Zifferntasten **4** und **5** gedrückt halten, um auf **Übergangswahl** zu schalten.
Der aktuelle Übergangstyp erscheint.
- 3 Drehen Sie den **Lautstärke-Regler** zum Wählen von **"2WAY"** oder **"3WAY"**, und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den **Lautstärke-Regler** zum Wählen von **"YES"** oder **"NO"**, und drücken Sie dann den Regler.
Der gewählte Übergangstyp erscheint.
 - Zum Abbrechen halten Sie **Q / ➡** gedrückt.
 - Zum Anpassen der gewählten Übergangseinstellungen (➔ 22).

⚠ Vorsicht

Wählen Sie einen Übergangstyp entsprechend der Art des Anschlusses der Lautsprecher. (➔ 32)

Wenn Sie einen falschen Typ wählen:

- Die Lautsprecher können beschädigt werden.
- Der Ausgangstonpegel kann sehr hoch oder niedrig sein.

DIGITAL RADIO

Wissenwertes über DAB (Digital Audio Broadcasting)

DAB ist eines der heute verfügbaren digitalen Rundfunksendesysteme. Es kann Klang in Digitalqualität ohne störende Interferenzen oder Signalverzerrung liefern. Außerdem kann dieser Dienst Text, Bilder und Daten übermitteln.

Im Gegensatz zu FM (UKW)-Sendungen, wo jedes Programm auf seiner eigenen Frequenz übertragen wird, kombiniert DAB mehrere Programme ("Dienste" genannt), um ein sogenanntes "Ensemble" zu bilden.

Die "Primärkomponente" (Hauptrundfunksender) wird manchmal von einer "Sekundärkomponente" begleitet, die zusätzliche Programme oder andere Informationen enthalten kann.

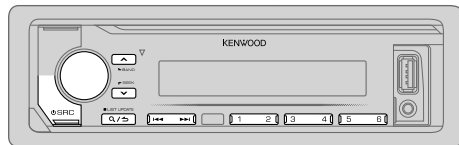
Vorbereitung:

- 1 Schließen Sie die mitgelieferte DAB-Antenne an die DAB-Antennenbuchse an. (→ 32)
- 2 Drücken Sie **SRC** wiederholt zum Wählen von DIGITAL AUDIO.
- 3 Halten Sie **Q/↵ (LIST UPDATE)** gedrückt, um die Aktualisierung der Dienstliste zu starten.

"LIST UPDATE" erscheint, und die Aktualisierung beginnt. "UPDATED" erscheint, wenn die Aktualisierung fertig ist.

Die Aktualisierung dauert bis zu 3 Minuten. Keine Unterbrechung (wie Verkehrsansagen) ist während der Aktualisierung möglich.

- Zum Abbrechen der Aktualisierung der Dienstliste:
Halten Sie **Q/↵ (LIST UPDATE)** erneut gedrückt.



Suchen Sie nach einem Ensemble

- 1 Drücken Sie **SRC** wiederholt zum Wählen von DIGITAL AUDIO.
 - 2 Drücken Sie **BAND** wiederholt, um DB1/DB2/DB3 zu wählen.
 - 3 Halten Sie **◀▶** gedrückt, um ein Ensemble zu suchen.
 - 4 Drücken Sie **◀▶**, um ein Ensemble, einen Dienst oder eine Komponente zum Hören zu suchen.
- Zum Ändern des Suchverfahrens für **◀▶**: Drücken Sie **SEEK** wiederholt.
 - AUTO1** : Drücken Sie **◀▶**: Wählen Sie ein Ensemble, einen Dienst oder eine Komponente.
Halten Sie **◀▶** gedrückt: Sucht automatisch nach einem Ensemble.
 - AUTO2** : Drücken Sie **◀▶**: Suchen Sie nach einem Festsender.
 - MANUAL** : Drücken Sie **◀▶**: Wählen Sie ein Ensemble, einen Dienst oder eine Komponente.
Halten Sie **◀▶** gedrückt: Suchen Sie manuell nach einem Ensemble.
 - Zum Speichern eines Dienstes: Halten Sie eine der Zifferntasten (**1 bis 6**) gedrückt.
 - Zum Auswählen eines gespeicherten Dienstes: Drücken Sie eine der Zifferntasten (**1 bis 6**).

Wählen Sie einen Dienst

- 1 Drücken Sie **Q/↵**, um auf Dienstsuche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler oder drücken Sie **▲/▼** zum Wählen eines Dienstes, und drücken Sie dann den Regler.

Zum Abbrechen der Dienstsuche drücken Sie **Q/↵** erneut.

DIGITAL RADIO

Wählen Sie einen Dienst nach Namen

- 1 Drücken Sie **Q/↵**, um auf Dienstsuche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell für alphabetische Suche.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler oder drücken Sie **◀◀ / ▶▶**, um das Zeichen auszuwählen, nach dem gesucht werden soll.
Zum Weitergehen zur vorherigen/nächsten Seite **▲ / ▼** drücken.
- 4 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten der Suche.
- 5 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Dienstes, und drücken Sie dann den Regler.

Zum Beenden der alphabetischen Suche drücken Sie **Q/↵** erneut.

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf **[FUNCTION]** zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Standard: **XX**

TUNER SETTING

| | |
|---------------|--|
| AF SET | ON: Während des Hörens von DAB: Schalten Sie automatisch auf UKW-Sendung des gleichen Programms um, wenn das DAB-Signal schwach wird. Es wird automatisch auf DAB-Ton zurückgeschaltet, wenn das Signal wieder stark wird. Während des Hörens von FM (UKW): Schalten Sie automatisch auf DIGITAL AUDIO-Sendung des gleichen Programms um (wenn verfügbar). ; OFF: Hebt auf. |
| TI | ON: Erlaubt es, das Gerät kurzzeitig auf Verkehrsinformation zu schalten, wenn verfügbar ("TI" leuchtet auf). ; OFF: Hebt auf. |

PTY SEARCH

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des verfügbaren Programmtyps (**↔ 8**), und drücken Sie dann den Regler.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen der PTY-Sprache (**ENGLISH / FRENCH / GERMAN**), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drücken Sie **◀◀ / ▶▶** zum Starten des Suchlaufs.

ASW SELECT

TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE: Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um eine Auswahl zu treffen, und drücken Sie dann den Regler.
"✳" erscheint vor dem aktivierten Ansagetyp.
Schalten Sie automatisch von jeder Quelle auf Digitalradio-Ensembles um, die einen aktivierten Ansagetyp ausstrahlen.

- Mehrfache Ansagen können gleichzeitig aktiviert werden.
- Zum Deaktivieren drücken Sie den Lautstärke-Regler erneut ("✳" erlischt).

LIST UPDATE

AUTO: Aktualisieren Sie die DAB-Dienstliste automatisch bei eingeschalteter Stromversorgung. ; **MANUAL:** Aktualisiert die DAB-Dienstliste, indem **Q/↵ (LIST UPDATE)** gedrückt gehalten wird.

PTY WATCH

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des verfügbaren Programmtyps, und drücken Sie **Q/↵**.
Das Gerät schaltet automatisch von jeder Quelle auf Digitalradio-Ensembles um, die den gewählten Programmtyp ausstrahlen.
Programmtyp: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik), DOCUMENT**
OFF: Hebt auf.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Einschalten der PTY-Sprachauswahl.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen der PTY-Sprache (**ENGLISH / FRENCH / GERMAN**), und drücken Sie dann den Regler.

RELATED SERV

ON: Aktivieren Sie die Soft-Link-Funktion, um auf einen alternativen Dienst zu schalten, also ein anderes Audioprogramm als das momentan eingestellte. ; **OFF:** Deaktivieren.

DIGITAL RADIO

CLOCK

TIME SYNC **ON:** Synchronisiert die Zeit des Geräts mit der Digitalradiosignal-Senderzeit ;
OFF: Hebt auf.

Verfügbarer Programmtyp für [PTY SEARCH]

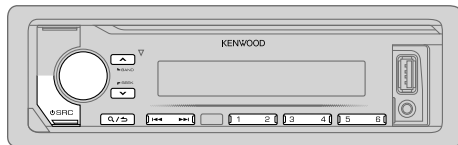
SPEECH : NEWS, AFFAIRS, INFO (Information), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC : POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik)

Das Gerät sucht den Programmtyp, der unter [SPEECH] oder [MUSIC] kategorisiert ist, wenn gewählt.

- Wenn die Lautstärke während des Empfangs von Verkehrsfunk, Ansagen, Alarm oder Nachrichtensendungen eingestellt wird, wird die eingestellte Lautstärke automatisch gespeichert. Wird die Verkehrsfunk-Funktion, Ansagen, der Alarm oder die Nachrichtensendung das nächste Mal aufgerufen, wird diese Einstellung übernommen.

ANALOG RADIO



Suche nach einem Sender

- 1 Drücken Sie **SRC** wiederholt zum Wählen von RADIO.
- 2 Drücken Sie **▲BAND** wiederholt, um FM1/FM2/FM3/MW/LW zu wählen.
- 3 Drücken Sie **◀◀ / ▶▶**, um einen Sender zu suchen.
 - Zum Ändern des Suchverfahrens für **◀◀ / ▶▶**: Drücken Sie **▼SEEK** wiederholt.
 - AUTO1** : Sucht automatisch nach einem Sender.
 - AUTO2** : Suchen Sie nach einem Festsender.
 - MANUAL** : Sucht manuell nach einem Sender.
 - Zum Speichern eines Senders: Halten Sie eine der Zifferntasten (**1** bis **6**) gedrückt.
 - Zum Auswählen eines gespeicherten Senders: Drücken Sie eine der Zifferntasten (**1** bis **6**).

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands (→ 9), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.
Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Standard: **XX**

| TUNER SETTING | |
|--------------------|--|
| LOCAL SEEK | ON: Sucht nur Sender mit gutem Empfang. ; OFF: Hebt auf. • Die vorgenommenen Einstellungen gelten nur für die gewählte Quelle/den gewählten Sender. Wenn Sie die Quelle/den Sender gewechselt haben, müssen Sie die Einstellungen erneut vornehmen. |
| AUTO MEMORY | YES: Beginnt automatisch die Speicherung von 6 Sendern mit gutem Empfang. ; NO: Hebt auf. • Nur wählbar, wenn [NORMAL] für [PRESET TYPE] gewählt ist. (➔ 4) |
| MONO SET | ON: Verbessern Sie den FM (UKW)-Empfang (aber der Stereoeffekt kann verloren gehen). ; OFF: Hebt auf. |
| NEWS SET | ON: Das Gerät schaltet kurzzeitig auf das Nachrichtenprogramm, falls verfügbar. ; OFF: Hebt auf. |
| REGIONAL | ON: Schaltet auf einen anderen Sender in der spezifischen Region nur mit der "AF"-Steuerung. ; OFF: Hebt auf. |
| AF SET | ON: Sucht automatisch einen anderen Sender auf, der das gleiche Programm im gleichen Radio Data System-Netzwerk sendet und einen besseren Empfang aufweist, falls der aktuelle Empfang schlecht ist. ; OFF: Hebt auf. |
| TI* | ON: Erlaubt es, das Gerät kurzzeitig auf Verkehrsinformation schalten, wenn verfügbar ("TI" leuchtet auf). ; OFF: Hebt auf. * [TI] im MW/LW-Wellenbereich dient zum Aktivieren von Verkehrsinformationen nur von DIGITAL AUDIO-Quelle. |
| PTY SEARCH | 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des verfügbaren Programmtyps (siehe Folgendes), und drücken Sie dann den Regler. 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen der PTY-Sprache (ENGLISH/FRENCH/GERMAN), und drücken Sie dann den Regler. 3 Drücken Sie ◀◀ / ▶▶ zum Starten des Suchlaufs. |

Verfügbare Programmtyp für [PTY SEARCH]

SPEECH : NEWS, AFFAIRS, INFO (Information), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC : POP M (Musik), ROCK M (Musik), EASY M (Musik), LIGHT M (Musik), CLASSICS, OTHER M (Musik), JAZZ, COUNTRY, NATION M (Musik), OLDIES, FOLK M (Musik)

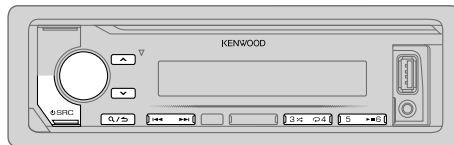
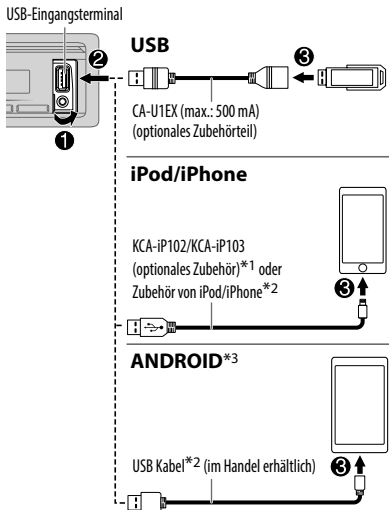
Das Gerät sucht den Programmtyp, der unter **[SPEECH]** oder **[MUSIC]** kategorisiert ist, wenn gewählt.

- **[LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[PTY SEARCH]** ist nur wählbar, wenn der Wellenbereich FM1/FM2/FM3 ist.
- Wenn die Lautstärke während des Empfangs von Verkehrsinformationen oder Nachrichtensendungen eingestellt wird, wird die eingestellte Lautstärke automatisch gespeichert. Wird die Verkehrsfunk-Funktion oder die Nachrichtensendung das nächste Mal aufgerufen, wird diese Einstellung übernommen.

USB/iPod/ANDROID

Starten Sie die Wiedergabe

Die Quelle schaltet automatisch um, und die Wiedergabe startet.



| Zum | Auf der Frontblende |
|---------------------------------------|--|
| Wiedergabe/Pause | Drücken Sie ▶ 6 . |
| Vorspulen/Rückspulen* ⁴ | Halten Sie ◀◀ / ▶▶ gedrückt. |
| Auswählen einer Datei | Drücken Sie ◀◀ / ▶▶ . |
| Auswählen eines Ordners* ⁵ | Drücken Sie ▲ / ▼ . |
| Wiederholte Wiedergabe* ⁶ | Drücken Sie ↺ 4 wiederholt. FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-Datei FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/REPEAT OFF : iPod oder ANDROID |
| Zufallswiedergabe* ⁶ | Drücken Sie 3 ↻ wiederholt. FOLDER RANDOM/RANDOM OFF : MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-Datei, iPod oder ANDROID Halten Sie die 3 ↻ gedrückt, um ALL RANDOM zu wählen. |

*¹ KCA-iP102 : 30-poliger Typ, KCA-iP103 : Lightning-Typ

*² Lassen Sie bei Nichtgebrauch nicht das Kabel im Auto liegen.

*³ Wenn ein Android-Gerät angeschlossen wird, wird "Press [VIEW] to install KENWOOD MUSIC PLAY APP" angezeigt. Gehen Sie zur Installation der Anwendung gemäß den Anweisungen vor. Sie können auch vor dem Verbinden die neueste Version der KENWOOD MUSIC PLAY-Anwendung auf Ihrem Android-Gerät installieren. Für die neueste Information besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

*⁴ Bei ANDROID: Trifft nur zu, wenn [BROWSE MODE] gewählt ist. (➔ 11)

*⁵ Dies funktioniert nicht bei iPod/ANDROID.

*⁶ Bei iPod/ANDROID: Trifft nur zu, wenn [MODE OFF]/[BROWSE MODE] gewählt ist. (➔ 11)

USB/iPod/ANDROID

Wählen Sie den Steuermodus

Während iPod USB als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5** wiederholt.

MODE ON : Steuern Sie den iPod mit dem iPod selber. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause, Datei-Überspringen, Vorspulen oder Zurückschalten von Dateien von dieser Einheit steuern.

MODE OFF : Steuern Sie den iPod von dieser Einheit.

Während ANDROID als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5** wiederholt.

BROWSE MODE: Steuern Sie das Android-Gerät von dieser Einheit über die im Android-Gerät installierte Anwendung KENWOOD MUSIC PLAY.

HAND MODE : Steuern Sie das Android-Gerät vom Android-Gerät selber über andere im Android-Gerät installierte Media-Player-Anwendungen. Sie können aber weiterhin Wiedergabe/Pause und Datei-Überspringen von dieser Einheit steuern.

Wählen Sie das Musiklaufwerk

Während USB als Quelle gewählt ist, drücken Sie **5** wiederholt.

Im folgenden Laufwerk gespeicherte Titel werden abgespielt.

- Wählen Sie internen oder externen Speicher für ein Smartphone (Massenspeicherklasse).
- Gewähltes Laufwerk bei Gerät mit mehreren Laufwerken.

Hören Sie Tuneln Radio/Tuneln Radio Pro/Aupeo

Beim Hören von Tuneln Radio, Tuneln Radio Pro oder Aupeo schließen Sie das iPod/iPhone am USB-Eingang des Geräts an.

- Das Gerät gibt den Ton von diesen Anwendungen aus.

Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste

Beim iPod/ANDROID nur gültig, wenn [MODE OFF]/[BROWSE MODE] gewählt ist.

- 1 Drücken Sie **Q/↵**.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Ordners/einer Liste, und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Datei, und drücken Sie dann den Regler.

Schnellsuche (gilt nur für USB und ANDROID-Quelle)

Wenn Sie viele Dateien haben, können Sie diese schnell durchsuchen.

Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um die Liste schnell zu durchsuchen.

Suchlauf überspringen (gilt nur für iPod USB und ANDROID-Quelle)

Drücken Sie **⏮/⏭**, um mit einem vorgegebenen Überspringen-Suchverhältnis zu suchen. (→ 12, [SKIP SEARCH])

- Wenn **⏮/⏭** gedrückt gehalten wird, wird Suchlauf mit einem Verhältnis von 10% ausgeführt.

Alphabetische Suche (gilt nur für iPod USB und ANDROID-Quelle)

Sie können eine Datei anhand des Anfangsbuchstabens suchen.

Für iPod USB-Quelle

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell für Zeichensuche.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des Buchstabens.
 - Wählen Sie ***** , um ein anderes Zeichen als die Buchstaben A bis Z oder die Zahlen 0 bis 9 zu suchen.
- 3 Drücken Sie **⏮/⏭**, um auf die Eingabeposition umzuschalten.
 - Sie können bis zu 3 Zeichen eingeben.
- 4 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten der Suche.

Für ANDROID-Quelle

- 1 Drücken Sie **▲/▼**, um auf Zeichensuche zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des Buchstabens.
 - ▲A▲: Großbuchstaben (A bis Z)
 - _A_: Kleinbuchstaben (a bis z)
 - 0-: Zahlen (0 bis 9)
 - ***: Andere Zeichen als die Buchstaben A bis Z oder die Zahlen 0 bis 9
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten der Suche.

- Zum Zurückkehren zum Grundordner/ersten Datei/Top-Menü drücken **5**. (Gilt nicht für BT AUDIO-Quelle.)
- Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.
- Zum Abbrechen halten Sie **Q/↵** gedrückt.

USB/iPod/ANDROID

Einstellungen zur Verwendung der KENWOOD Remote-Anwendung

KENWOOD Remote-Anwendung ist darauf ausgelegt, die Bedienung des KENWOOD Auto-Receivers vom iPhone/iPod (über USB-Eingang).

Vorbereitung:

Installieren Sie vor dem Verbinden die neueste Version der KENWOOD Remote-Anwendung auf Ihrem Gerät. Für die neueste Information besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Sie können die Einstellungen auch auf gleiche Weise vornehmen wie bei Verbindung über Bluetooth. (→ 20)

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Standard: **XX**

USB

| | |
|--------------------|---|
| MUSIC DRIVE | DRIVE CHANGE: Das nächste Laufwerk ([DRIVE 1] bis [DRIVE 4]) wird automatisch gewählt, und die Wiedergabe startet. Wiederholen Sie Schritt 1 bis 3, um die folgenden Laufwerke zu wählen. |
| SKIP SEARCH | 0.5%/1%/5%/10%: Beim Hören einer iPod USB- oder ANDROID-Quelle wird das Überspringen-Suchverhältnis für alle Dateien gewählt. |

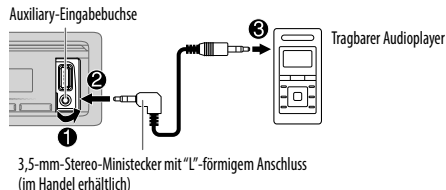
AUX

Vorbereitung:

Wählen Sie [ON] für [BUILT-IN AUX] für [SOURCE SELECT]. (→ 4)

Beginnen Sie zu hören

- 1 Schließen Sie einen tragbaren Audioplayer (im Handel erhältlich) an.



- 2 Drücken Sie **⏻ SRC** wiederholt zum Wählen von AUX.
- 3 Schalten Sie den tragbaren Audioplayer ein und starten Sie die Wiedergabe.

Den AUX-Namen einstellen

Beim Hören eines am Gerät angeschlossenen tragbaren Audioplayer...

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [SYSTEM], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [AUX NAME SET], und drücken Sie dann den Regler.
- 4 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Gegenstands, und drücken Sie dann den Regler.
AUX (Standard)/DVD/PORTABLE/GAME/VIDEO/TV
- 5 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Spotify

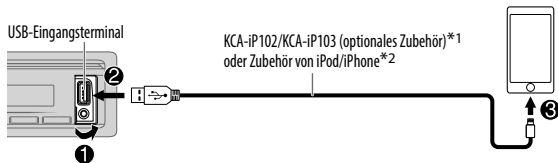
Vorbereitung:

Installieren Sie die neueste Version der Spotify-Anwendung auf Ihrem Gerät (iPhone/iPod touch), erstellen Sie ein Konto und melden sich bei Spotify an.

- Wählen Sie **[ON]** für **[SPOTIFY SRC]** in **[SOURCE SELECT]**. (➔ 4)

Beginnen Sie zu hören

- 1 Öffnen Sie die Spotify-Anwendung auf Ihrem Gerät.
- 2 Schließen Sie Ihr Gerät an die USB-Eingangsbuchse an.



- 3 Drücken Sie **⏻ SRC** wiederholt zum Wählen von SPOTIFY. Die Sendung beginnt automatisch.

| Zum | Auf der Frontblende |
|---|--|
| Wiedergabe/Pause | Drücken Sie ▶ 6 . |
| Einen Track überspringen | Drücken Sie ⏮*3 / ⏭ . |
| Daumen nach oben oder Daumen nach unten*4 | Drücken Sie ▲ / ▼ . |
| Starten Sie das Radio | Halten Sie 5 gedrückt. |
| Wiederholte Wiedergabe*5 | Drücken Sie ↺ 4 wiederholt. REPEAT ALL/REPEAT ONE*3/REPEAT OFF |
| Zufallswiedergabe*5 | Drücken Sie 3 ↻ wiederholt.*3 SHUFFLE ON/SHUFFLE OFF |

*1 KCA-iP102 : 30-poliger Typ, KCA-iP103 : Lightning-Typ

*2 Lassen Sie bei Nichtgebrauch nicht das Kabel im Auto liegen.

*3 Nur für Premium-Konto-Anwender verfügbar.

*4 Diese Funktion steht nur für Tracks im Radio zur Verfügung. Wenn Daumen nach unten gewählt ist, wird der aktuelle Track übersprungen.

*5 Nicht für die Tracks in der Playlist verfügbar.

Bevorzugte Song-Information speichern

Während des Hörens von Radio mit Spotify...

Halten Sie den Lautstärke-Regler gedrückt.

“SAVED” erscheint, und die Informationen werden in “Your Music (Ihre Musik)” oder “Your Library (Ihre Bibliothek)” in Ihrem Spotify-Konto gespeichert.

Zum Rücknehmen der Speicherung wiederholen Sie das gleiche Verfahren. “REMOVED” erscheint, und die Informationen werden von “Your Music (Ihre Musik)” oder “Your Library (Ihre Bibliothek)” in Ihrem Spotify-Konto entfernt.

Suchen Sie nach einem Song oder Sender

- 1 Drücken Sie **Q / ↵**.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Listentyps, und drücken Sie dann den Regler. Die angezeigten Listentypen unterscheiden sich je nach der von Spotify gesendeten Information.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen des gewünschten Songs oder Senders.
- 4 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Bestätigen. Sie können die Liste schnell durchsuchen, indem Sie den Lautstärke-Regler schnell drehen.

Zum Abbrechen halten Sie **Q / ↵** gedrückt.

BLUETOOTH — Verbindung

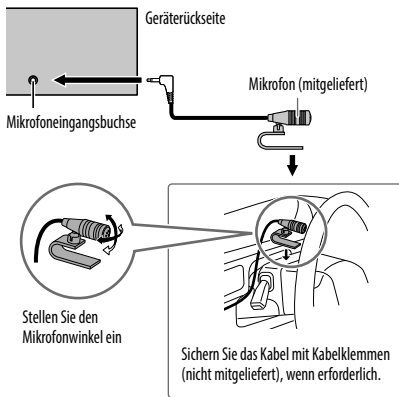
Unterstützte Bluetooth-Profile

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

Unterstützte Bluetooth-Codices

- Sub-Band-Codex (SBC)
- Erweiterte Audio-Codierung (AAC)

Schließen das Mikrofon an



Zum erstmaligen Registrieren und Anschließen eines Bluetooth-Geräts

- 1 Drücken Sie **SRC**, um die Einheit einzuschalten.
- 2 Suchen und wählen Sie den Modellnamen dieser Einheit (KMM-BT5**DAB) auf dem Bluetooth-Gerät.
"PAIRING" → "PASS XXXXXX" → Gerätenamen → "PRESS" → "VOLUME KNOB" erscheint im Display.
 - Bei einigen Bluetooth-Geräten müssen Sie möglicherweise den PIN-Code (Personal Identification Number) sofort nach der Suche eingeben.
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Starten des Pairing-Vorgangs.
"PAIRING OK" erscheint, wenn das Pairing fertig ist.

Wenn der Pairing-Vorgang ausgeführt ist, wird die Bluetooth-Verbindung automatisch hergestellt. Die Anzeige "BT1" und/oder "BT2" auf der Frontblende leuchtet auf.

- Diese Einheit unterstützt Secure Simple Pairing (SSP).
- Bis zu fünf Geräte können insgesamt registriert (gepairt) werden.
- Wenn das Pairing ausgeführt ist, bleibt das Bluetooth-Gerät in der Einheit registriert, auch wenn Sie die Einheit zurücksetzen. Zum Löschen des gekoppelten Geräts, ➔ **18, [DEVICE DELETE]**.
- Es können maximal zwei Bluetooth-Telefone und ein Bluetooth-Audiogerät zur Zeit angeschlossen werden.
Während BT AUDIO als Quelle eingestellt ist, können Sie die Verbindung zu fünf Bluetooth-Audiogeräten herstellen und zwischen diesen Geräten umschalten. (➔ **19**)
- Manche Bluetooth-Geräte können nicht in der Lage sein, nach dem Pairing die Verbindung automatisch herzustellen. Schließen Sie das Gerät manuell an die Einheit an.
- Weitere Information siehe Bedienungsanleitung Ihres Bluetooth-Geräts.

Auto Pairing

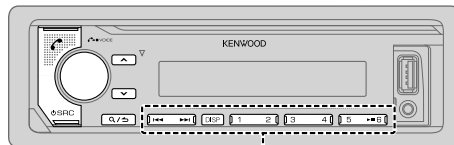
Wenn Sie Ihr iPhone/iPod touch/Android-Gerät an den USB-Eingang anschließen, wird automatisch eine Pairing-Anforderung (über Bluetooth) aktiviert.

Drücken Sie den Lautstärke-Regler einmal zum Pairing, nachdem Sie den Gerätenamen bestätigt haben.

Automatische Pairing-Anforderung wird nur aktiviert, wenn:

- Die Bluetooth-Funktion des angeschlossenen Geräts eingeschaltet ist.
- [AUTO PAIRING] auf [ON] gestellt ist. (➔ 18)
- Die KENWOOD MUSIC PLAY-Anwendung wird auf dem Android-Gerät (➔ 10) installiert, und [BROWSE MODE] wird gewählt. (➔ 11)

BLUETOOTH — Handy



ZONE 2

Empfangen Sie einen Ruf

Wenn ein Ruf empfangen wird:

- ZONE 2 leuchtet in grüner Farbe auf und blinkt.
- Das Gerät nimmt automatisch den Ruf entgegen, wenn [AUTO ANSWER] auf eine gewählte Zeit gestellt ist. (➔ 16)

Während eines Rufs:

- ZONE 1 leuchtet entsprechend den für [DISPLAY] (➔ 25) und ZONE 2 vorgenommenen Einstellungen in grüner Farbe auf.
- Falls Sie das Gerät ausschalten oder die Frontblende abnehmen, wird die Bluetooth-Verbindung getrennt.



Die folgenden Bedienungsvorgänge sind je nach dem angeschlossenen Telefon möglicherweise nicht verfügbar.

Zum



Auf der Frontblende

Erster ankommender Anrufe...

| | |
|-------------------------------|--|
| Nehmen Sie einen Ruf entgegen | Drücken Sie oder den Lautstärke-Regler oder eine der Zifferntasten (1 bis 6). |
| Weisen Sie einen Ruf ab | Drücken Sie . |
| Einen Anruf beenden | Drücken Sie . |

| Zum | Auf der Frontblende |
|---|---|
| Während des Sprechens beim ersten ankommenden Anruf... | |
| Einen anderen ankommenden Anruf entgegennehmen und den aktuellen Anruf halten | Drücken Sie  . |
| Einen anderen ankommenden Anruf abweisen | Drücken Sie  . |

Bei zwei aktiven Anrufen...



| | |
|--|---|
| Aktuellen Anruf beenden und gehaltenen Anruf aktivieren | Drücken Sie  . |
| Umschalten zwischen aktuellem Anruf und gehaltenem Anruf | Drücken Sie  . |

Stellen Sie die Telefonlautstärke ein [00] bis [35] (Standard: [15])

Drehen Sie den Lautstärke-Regler während eines Anrufs.

- Diese Einstellung hat keine Auswirkung auf den Lautstärkepegel der anderen Quellen.


Umschalten zwischen Freisprech- und Privatgespräch-Modi

Drücken Sie   **6** während eines Anrufs.

- Die Bedienung kann je nach dem angeschlossenen Bluetooth-Gerät unterschiedlich sein.

■ Verbessern Sie die Sprachqualität

Während am Telefon gesprochen wird...



- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: **XX**

| | |
|-------------|---|
| MIC GAIN | LEVEL -10 bis LEVEL +10 (LEVEL -4): Die Empfindlichkeit des Mikrofons nimmt mit höherer Zahl zu. |
| NR LEVEL | LEVEL -5 bis LEVEL +5 (LEVEL 0): Passen Sie den Rauschunterdrückungspegel an, bis das geringste Rauschen bei einem Telefongespräch gehört wird. |
| ECHO CANCEL | LEVEL -5 bis LEVEL +5 (LEVEL 0): Passen Sie die Verzögerungszeit für die Echo-Löschung an, bis das letzte Echo bei einem Telefongespräch gehört wird. |

■ Nehmen Sie die Einstellungen zum Empfang eines Anrufs vor

- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .




Standard: **XX**

| SETTINGS | |
|--------------|--|
| AUTO ANSWER | 1 bis 30: Die Einheit nimmt den ankommenden Ruf automatisch innerhalb der gewählten Zeit entgegen (in Sekunden).; OFF : Hebt auf. |
| BATT/SIGNAL* | AUTO : Zeigt die Stärke der Batterie und des Signals, wenn die Einheit ein Bluetooth-Gerät erkennt und das Bluetooth-Gerät verbunden ist.; OFF : Hebt auf. |

* Funktionalität hängt von dem Typ der verwendeten Telefone ab.

Tätigen Sie einen Ruf

Sie können einen Ruf von der Ruf-Historie, dem Telefonbuch oder durch Wählen der Telefonnummer tätigen. Ruf durch Sprachbefehl ist auch möglich, wenn Ihr Handy dieses Merkmal hat.

- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.**
"(Name des ersten Geräts)" erscheint.
 - Wenn zwei Bluetooth-Telefone angeschlossen sind, drücken Sie  erneut, um auf das andere Telefon umzuschalten.
"(Name des zweiten Geräts)" erscheint.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.**
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.**
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.**

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .





CALL HISTORY

(Nur gültig, wenn das Telefon PBAP unterstützt.)



- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Namens oder einer Telefonnummer.**
 - "INCOMING", "OUTGOING" oder "MISSED" erscheint im unteren Teil des Displays, um den vorherigen Rufstatus zu zeigen.
 - Drücken Sie **DISP**, um die Anzeigekategorie (NUMBER oder NAME) umzuschalten.
 - "NO DATA" erscheint, wenn kein aufgezeichneter Verlauf vorhanden ist.
- 2 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Anrufen.**

PHONE BOOK

(Nur gültig, wenn das Telefon PBAP unterstützt.)

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler schnell, um auf alphabetische Suche zu schalten (wenn das Telefonbuch viele Kontakte enthält).**
Das erste Menü (ABCDEFGHIJK) erscheint.
 - Um zum anderen Menü (LMNOPQRSTU oder WXYZ1*) zu gehen, drücken Sie  / .
 - Um den gewünschten ersten Buchstaben zu wählen, drehen Sie den Lautstärke-Regler oder drücken Sie  / , und drücken Sie anschließend den Knopf. Wählen Sie "1" für Suche mit Nummern und wählen Sie "*" für Suche mit Symbolen.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Namens, und drücken Sie dann den Regler.**
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Telefonnummer, und drücken Sie dann den Regler zum Anrufen.**
 - Das Telefonbuch des angeschlossenen Telefons wird automatisch beim Pairing zur Einheit übertragen.
 - Kontakte werden in die folgenden Kategorien unterteilt: HOME, OFFICE, MOBILE, OTHER, GENERAL.
 - Dieses Gerät kann nur Buchstaben ohne Umlaute oder Akzentzeichen anzeigen. (Buchstaben mit Akzentzeichen wie "Ü" werden als "U" angezeigt.)

NUMBER DIAL

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Nummer (0 bis 9) oder eines Zeichens (*, #, +).**
- 2 Drücken Sie  / , um die Eingabeposition zu verschieben.**
Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, bis die Eingabe der Telefonnummer beendet ist.
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Anrufen.**

VOICE


Sprechen Sie den Namen des anzurufenden Kontakts oder den Sprachbefehl deutlich, um die Telefonfunktionen zu steuern. (➔ 18, **Einen Ruf mit Spracherkennung tätigen**)

BATT LOW/MID/FULL*: Zeigt die Batteriestärke.

NO SIGNAL/LOW/MID/MAX*: Zeigt die Stärke des momentan empfangenen Signals.

* Funktionalität hängt von dem Typ der verwendeten Telefone ab.


■ Einen Ruf mit Spracherkennung tätigen

- 1 Halten Sie  gedrückt, um die Spracherkennung auf dem angeschlossenen Telefon zu aktivieren.
 - 2 Sprechen Sie den Namen des anzurufenden Kontakts oder den Sprachbefehl deutlich, um die Telefonfunktionen zu steuern.
- Unterstützte Spracherkennungsmerkmale können sich je nach Telefon unterscheiden. Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung des angeschlossenen Telefons.
 - Diese Einheit unterstützt auch die Funktion "intelligenter persönlicher Assistent" des iPhone.

Einstellungen im Speicher


■ Speichern Sie einen Kontakt im Speicher

Sie können bis zu 6 Kontakte unter den Nummertasten (1 bis 6) speichern.


- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] oder [NUMBER DIAL], und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Kontakts oder zum Eingeben einer Telefonnummer.
Wenn ein Kontakt gewählt wird, drücken Sie den Lautstärke-Regler zur Anzeige der Telefonnummer.
- 4 Halten Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6) gedrückt.
"STORED" wird angezeigt, wenn der Kontakt gespeichert ist.

Zum Löschen eines Kontakts aus dem Festspeicher wählen Sie [NUMBER DIAL] in Schritt 2 und speichern Sie eine leere Nummer.

■ Einen Ruf aus dem Speicher tätigen



- 1 Drücken Sie , um auf Bluetooth-Modus zu schalten.
- 2 Drücken Sie eine der Zifferntasten (1 bis 6).
- 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Anrufen.
"NO MEMORY" erscheint, wenn kein Kontakt gespeichert ist.

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden  gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie .

Standard: **XX**

| BT MODE | |
|----------------------|--|
| PHONE SELECT | Wählt das Telefon oder Audiogerät zum Anschließen oder Abtrennen. **"*" erscheint vor dem Gerätenamen, wenn angeschlossen. ">" erscheint vor dem aktuellen Wiedergabe-Audiogerät. |
| AUDIO SELECT | <ul style="list-style-type: none"> • Sie können maximal zwei Bluetooth-Telefone und ein Bluetooth-Audiogerät zur Zeit anschließen. |
| DEVICE DELETE | <ol style="list-style-type: none"> 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen eines Geräts zum Löschen, und drücken Sie dann den Regler. 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen von [YES] oder [NO], und drücken Sie dann den Regler. |
| PIN CODE EDIT (0000) | <p>Ändert den PIN-Code (bis zu 6 Stellen).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Wählen einer Nummer. 2 Drücken Sie  / , um die Eingabeposition zu verschieben. Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, bis die Eingabe des PIN-Codes beendet ist. 3 Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Bestätigen. |
| RECONNECT | ON: Die Einheit stellt die Verbindung automatisch neu her, wenn das zuletzt angeschlossene Bluetooth-Gerät innerhalb der Reichweite ist. ; OFF: Hebt auf. |
| AUTO PAIRING | ON: Die Einheit führt automatisch Pairing mit dem unterstützten Bluetooth-Gerät aus (iPhone/iPod touch/Android-Gerät), wenn sie über die USB-Eingangsklemme verbunden wird. Je nach dem Betriebssystem des angeschlossenen Geräts arbeitet diese Funktion möglicherweise nicht. ; OFF: Hebt auf. |
| INITIALIZE | YES: Initialisiert alle Bluetooth-Einstellungen (einschließlich gespeichertes Pairing, Telefonbuch usw.). ; NO: Hebt auf. |

Bluetooth-Testmodus


Sie können die Konnektivität des unterstützten Profils zwischen dem Bluetooth-Gerät und der Einheit prüfen.

- Stellen Sie sicher, dass kein Bluetooth-Gerät gekoppelt ist.

- Halten Sie  gedrückt.**
Die Meldung "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000" erscheint.
- Suchen und wählen Sie den Modellnamen dieser Einheit (KMM-BT5**DAB) auf dem Bluetooth-Gerät.**
- Bedienen Sie das Bluetooth-Gerät, um das Pairing zu bestätigen.**
"TESTING" blinkt im Display.

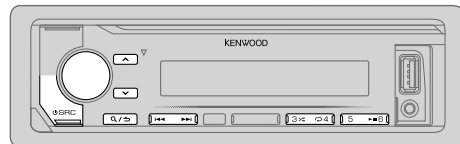
Das Konnektivitätsergebnis (OK oder NG) erscheint nach dem Test.

| | |
|----------|---|
| PAIRING: | Pairing-Status |
| HF CNT: | Hands-Free Profile (HFP) Kompatibilität |
| AUD CNT: | Advanced Audio Distribution Profile (A2DP) Kompatibilität |
| PB DL: | Phonebook Access Profile (PBAP) Kompatibilität |

Zum Beenden des Testmodus halten Sie  **SRC** gedrückt, um das Gerät auszuschalten.











BLUETOOTH — Audio

Während BT AUDIO als Quelle eingestellt ist, können Sie die Verbindung zu fünf Bluetooth-Audiogeräten herstellen und zwischen diesen Geräten umschalten.



Audioplayer über Bluetooth

- 1 Drücken Sie  **SRC** wiederholt zum Wählen von BT AUDIO.
- 2 Bedienen Sie den Bluetooth-Audioplayer zum Starten der Wiedergabe.

| Zum | Auf der Frontblende |
|--|--|
| Wiedergabe/Pause | Drücken Sie  6 . |
| Wählen Sie die Gruppe oder den Ordner | Drücken Sie  /  . |
| Reverse-/Vorwärts-Überspringen | Drücken Sie  /  . |
| Vorspulen/Rückspule | Halten Sie  /  gedrückt. |
| Wiederholte Wiedergabe | Drücken Sie  4 wiederholt. ALL REPEAT, FILE REPEAT, REPEAT OFF |
| Zufallswiedergabe | Halten Sie die  gedrückt, um ALL RANDOM zu wählen. • Drücken Sie  3 , um RANDOM OFF zu wählen. |
| Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste | Siehe "Auswählen einer Datei aus einem Ordner/einer Liste" auf Seite 11. |
| Umschalten zwischen angeschlossenen Bluetooth-Audiogeräten | Drücken Sie 5 .* |

* Durch Drücken der "Play"-Taste am angeschlossenen Gerät selber wird ebenfalls die Tonausgabe vom Gerät umgeschaltet.

Die Bedienungen und Displayanzeigen unterscheiden möglicherweise sich je nach Verfügbarkeit auf dem angeschlossenen Gerät.

Einstellungen zur Verwendung der KENWOOD Remote-Anwendung

KENWOOD Remote-Anwendung ist darauf ausgelegt, die Bedienung des KENWOOD Auto-Receivers vom iPhone/iPod (über Bluetooth oder über USB-Eingang) oder Android-Smartphone (über Bluetooth) auszuführen.

Vorbereitung:

Installieren Sie vor dem Verbinden die neueste Version der KENWOOD Remote-Anwendung auf Ihrem Gerät. Für die neueste Information besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q**/**↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q**/**↵**.

Standard: **XX**

REMOTE APP

SELECT Wählen Sie das Gerät (IOS oder ANDROID), das die Anwendung ausführen soll.

- | | |
|------------|--|
| IOS | YES: Wählt das über Bluetooth oder USB-Eingang angeschlossene iPhone/iPod, das die Anwendung ausführen soll. ; NO: Hebt auf. Wenn IOS gewählt ist, wählen Sie iPod BT Quelle (oder iPod USB, wenn Ihr iPhone/iPod über USB-Eingang angeschlossen ist) zum Aktivieren der Anwendung. <ul style="list-style-type: none">• Die Konnektivität der Anwendung wird unterbrochen oder abgetrennt, wenn:<ul style="list-style-type: none">– Sie von der iPod BT-Quelle auf eine andere Wiedergabequelle umschalten, die über den USB-Eingang angeschlossen ist.– Sie können von iPod USB-Quelle auf iPod BT-Quelle umschalten. |
|------------|--|

| | |
|----------------|---|
| ANDROID | YES: Wählt das Android-Smartphone zur Verwendung der Anwendung über Bluetooth. ; NO: Hebt auf. |
|----------------|---|

ANDROID LIST*: Wählt das Android-Smartphone zur Verwendung aus der Liste.

* Wird nur angezeigt, wenn [ANDROID] unter [SELECT] auf [YES] gestellt ist.

STATUS

Zeigt den Status des gewählten Geräts.

IOS CONNECTED: Sie können die Anwendung mit dem über Bluetooth oder USB-Eingang angeschlossenen iPhone/iPod verwenden.

IOS NOT CONNECTED: Kein IOS-Gerät ist zur Verwendung der Anwendung angeschlossen.

ANDROID CONNECTED: Sie können die Anwendung mit dem über Bluetooth angeschlossenen Android-Smartphone verwenden.

ANDROID NOT CONNECTED: Kein Android-Gerät ist zur Verwendung der Anwendung angeschlossen.

Hören von iPhone/iPod über Bluetooth

Sie können die Titel auf dem iPhone/iPod über Bluetooth auf dieser Einheit hören.

Drücken Sie **⏻ SRC** wiederholt zum Wählen von iPod BT.

- Sie können das iPod/iPhone auf gleiche Weise wie iPod/iPhone über USB-Eingang bedienen. (➡ 10)
- Wenn Sie ein iPhone/iPod an den USB-Eingang anschließen, während Sie die iPod BT-Quelle hören, schaltet die Quelle automatisch auf iPod USB um. Drücken Sie **⏻ SRC**, um iPod BT zu wählen wenn das Gerät immer noch über Bluetooth angeschlossen ist.

Internetradio über Bluetooth

Sie können Spotify auf dem iPhone/iPod/Android-Gerät über Bluetooth auf dieser Einheit hören.

- Stellen Sie sicher, dass an dem USB-Eingang kein Gerät angeschlossen ist.

Spotify hören

Vorbereitung:

Wählen Sie **[ON]** für **[SPOTIFY SRC]** in **[SOURCE SELECT]**. (➔ 4)

- 1 Öffnen Sie die Spotify-Anwendung auf Ihrem Gerät.
 - 2 Verbinden Sie Ihr Gerät über Bluetooth-Verbindung. (➔ 14)
 - 3 Drücken Sie **⏮ SRC** wiederholt, um **SPOTIFY** (für iPhone/iPod) oder **SPOTIFY BT** (für Android-Gerät) zu wählen.
Die Quelle wird umgeschaltet, und die Sendung startet automatisch.
- Sie können das Spotify auf gleiche Weise wie Spotify über USB-Eingang bedienen. (➔ 13)

AUDIOEINSTELLUNGEN

Während des Hörens einer Tonquelle...

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf **[FUNCTION]** zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt oder aktiviert ist.
- 4 Halten Sie zum Beenden **⏮/⏭** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **⏮/⏭**.

Standard: **XX**

| AUDIO CONTROL | |
|--|---|
| SUB-W LEVEL | LEVEL -50 bis LEVEL +10 (LEVEL 0) : Stellt den Subwoofer-Ausgangspegel ein. |
| MANUAL EQ | Die Klangelemente (Frequenzpegel, Klangpegel, Q-Faktor) werden in jeder Auswahl vorgewählt. |
| 62.5HZ | <p>LEVEL LEVEL -9 bis LEVEL +9 (LEVEL 0): Stellt den Pegel zum Speichern für jede Quelle ein. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.)</p> <p>BASS EXTEND ON: Schaltet den erweiterten Bass ein. ; OFF: Hebt auf.</p> |
| 100HZ/160HZ/250HZ/ 400HZ/630HZ/1KHZ/ 1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/ 6.3KHZ/10KHZ/16KHZ | LEVEL -9 bis LEVEL +9 (LEVEL 0) : Stellt den Pegel zum Speichern für jede Quelle ein. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.) |
| Q FACTOR | 1.35/1.50/2.00 : Den Qualitätsfaktor einstellen. |
| PRESET EQ | NATURAL/ROCK/POPS/EASY/TOP40/JAZZ/POWERFUL/USER : Wählt einen Vorwahl-Equalizer, der für das Musikgenre geeignet ist. (Wählen Sie [USER] , um die in [MANUAL EQ] vorgenommenen Einstellungen zu verwenden.) |
| BASS BOOST | LEVEL1/LEVEL2/LEVEL3/LEVEL4/LEVEL5 : Wählt Ihren bevorzugten Bass-Boost-Pegel. ; OFF : Hebt auf. |
| LOUDNESS | LEVEL1/LEVEL2 : Wählt Ihre bevorzugten niedrigen und hohen Frequenzen, um eine gute Klangwirkung auch bei niedriger Lautstärke zu erhalten. ; OFF : Hebt auf. |

AUDIOEINSTELLUNGEN

| | |
|---|--|
| SUBWOOFER SET | ON: Schaltet den Subwoofer-Ausgang ein. ; OFF: Hebt aus. |
| FADER | (Gilt nicht, wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist.) R15 bis F15 (Q): Stellt die Balance zwischen hinterem und vorderem Lautsprecher ausgang ein. |
| BALANCE | L15 bis R15 (Q): Stellen Sie die Ausgangsbalance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein. |
| VOLUME OFFSET | LEVEL -15 bis LEVEL +6 (LEVEL 0): Nehmen Sie die Voreinstellung des Lautstärkepegels jeder Quelle vor. (Vor der Einstellung wählen Sie eine anzupassende Quelle aus.) |
| SOUND EFFECT | |
| SOUND RECNSTR (Klangrekonstruktion) | (Gilt nicht für RADIO-Quelle, DIGITAL AUDIO-Quelle und AUX-Quelle.) ON: Erzeugt realistischen Klang, indem die Hochfrequenzkomponenten kompensiert und die Anstiegszeit der Wellenform, die bei der Audiodaten-Kompression verloren gehen, wiederhergestellt werden. ; OFF: Hebt auf. |
| SPACE ENHANCE | (Gilt nicht für RADIO-Quelle und DIGITAL AUDIO-Quelle.) SMALL/MEDIUM/LARGE: Erlaubt virtuelle Verbesserung des Klangraums. ; OFF: Hebt auf. |
| SND REALIZER | LEVEL 1/LEVEL 2/LEVEL 3: Lässt den Klang virtuell realistischer wirken. ; OFF: Hebt auf. |
| STAGE EQ | LOW/MIDDLE/HIGH: Stellt die von den Lautsprechern gehörte Klangposition virtuell ein. ; OFF: Hebt auf. |
| DRIVE EQ | ON: Hebt die Frequenz an, um Störgeräusche von außerhalb des Fahrzeugs oder Laufgeräusche der Reifen zu verringern. ; OFF: Hebt auf. |
| SPEAKER SIZE | Je nach dem gewählten Übergangstyp (→ 5), 2-Wege-Übergang oder 3-Wege-Übergang werden die Einstellpunkte gezeigt. (→ 23) |
| X'OVER | Als Standard ist der 2-Wege-Übergangstyp gewählt. |
| DTA SETTINGS | Für Einstellungen, → 24, Einstellungen der digitalen Zeitanpassung. |
| CAR SETTINGS | |

- Für 2-Wege-Übergang: [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] ist nur wählbar, wenn [SWITCH PREOUT] auf [SUBWOOFER] gestellt ist. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL] ist nur wählbar, wenn [SUBWOOFER SET] auf [ON] gestellt ist.

Übergangseinstellungen

Im Folgenden werden die verfügbaren Einstellpunkte für 2-Wege-Übergang und 3-Wege-Übergang gezeigt.

SPEAKER SIZE

Wählt entsprechend der Größe der angeschlossenen Lautsprecher für optimale Leistung.

- Die Einstellungen für Frequenz und Flanke werden automatisch für die Übergangseinstellung des gewählten Lautsprechers übernommen.
- Wenn 2-Wege-Übergang gewählt ist und [NONE] für [TWEETER] von [FRONT], [REAR] und [SUBWOOFER] für [SPEAKER SIZE] gewählt ist, steht die Einstellung [X'OVER] des Lautsprechers nicht zur Verfügung.
- Wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist, wenn [NONE] für [WOOFER] von [SPEAKER SIZE] gewählt ist, steht die Einstellung [X'OVER] von [WOOFER] nicht zur Verfügung.

X'OVER

- [FRQ]/[F - HPF FRQ]/[R - HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Passt die Übergangsfrequenz für die gewählten Lautsprecher an (Hochpassfilter oder Tiefpassfilter). Wenn [THROUGH] gewählt ist, werden alle Signale zu den gewählten Lautsprechern gesendet.
- [F - HPF SLOPE]/[R - HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]/[SLOPE]: Passt die Stellt die Übergangsfrequenz an. Nur wählbar, wenn eine andere Einstellung als [THROUGH] für die Übergangsfrequenz gewählt ist.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Wählt die Phase des Lautsprecherausgangs so, dass sie dem anderen Lautsprecher ausgang entspricht.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F - HPF GAIN]/[R - HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Passt die Ausgangslautstärke des gewählten Lautsprechers an.

AUDIOEINSTELLUNGEN

■ Einstellpunkte für 2-Wege-Übergang

| SPEAKER SIZE | | |
|-------------------|---------------|--|
| FRONT | SIZE | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/ 4×6/5×7/6×8/6×9/7×10 |
| | TWEETER | SMALL/MIDDLE/LARGE/NONE (nicht angeschlossen) |
| REAR | | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9/ 7×10/NONE (nicht angeschlossen) |
| SUBWOOFER*1*2 | | 16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER/NONE (nicht angeschlossen) |
| X'1 OVER | | |
| TWEETER | FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ |
| | GAIN LEFT | -8 bis 0 |
| | GAIN RIGHT | -8 bis 0 |
| FRONT HPF | F - HPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH |
| | F - HPF SLOPE | -6DB/-12DB/-18DB/-24DB |
| | F - HPF GAIN | -8 bis 0 |
| REAR HPF | R - HPF FRQ | |
| | R - HPF SLOPE | (Siehe FRONT HPF-Einstellungen oben.) |
| | R - HPF GAIN | |
| SUBWOOFER LPF*1*2 | SW LPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH |
| | SW LPF SLOPE | -6DB/-12DB/-18DB/-24DB |
| | SW LPF PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | SW LPF GAIN | -8 bis 0 |

■ Einstellpunkte für 3-Wege-Übergang

| SPEAKER SIZE | | |
|--------------|-----------|--|
| TWEETER | | SMALL/MIDDLE/LARGE |
| MID RANGE | | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9 |
| WOOFER*2 | | 16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER/NONE (nicht angeschlossen) |
| X'1 OVER | | |
| TWEETER | HPF FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ |
| | SLOPE | -6DB/-12DB |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | GAIN | -8 bis 0 |
| MID RANGE | HPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH |
| | HPF SLOPE | -6DB/-12DB |
| | LPF FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ/THROUGH |
| | LPF SLOPE | -6DB/-12DB |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| | GAIN | -8 bis 0 |
| | WOOFER*2 | LPF FRQ |
| SLOPE | | -6DB/-12DB |
| PHASE | | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) |
| GAIN | | -8 bis 0 |

*1 Nur wählbar, wenn [SWITCH PREOUT] auf [SUBWOOFER] gestellt ist. (→ 4)

*2 Nur wählbar, wenn [SUBWOOFER SET] auf [ON] gestellt ist. (→ 22)

AUDIOEINSTELLUNGEN

Einstellungen der digitalen Zeitanpassung

Die digitale Zeitanpassung stellt die Verzögerungszeit des Lautsprecherausgangs ein, um eine geeignetere Umgebung für Ihr Fahrzeug zu erzeugen.

- Für die weitere Informationen, ➔ **Bestimmen des Werts für [DISTANCE] und [GAIN] unter [DTA SETTINGS].**

DTA SETTINGS

| | |
|------------------|---|
| POSITION | Wählt Ihre Hörposition (Bezugspunkt). ALL: Keine Kompensation; FRONT RIGHT: Vorderer rechter Sitz; FRONT LEFT: Vorderer linker Sitz; FRONT ALL: Vorderer Sitz • [FRONT ALL] wird nur angezeigt, wenn [2-WAY X'OVER] gewählt ist. (➔ 5) |
| DISTANCE | 0CM bis 610CM: Stellen Sie den auszugleichenden Abstand fein ein. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie den anzupassen gewünschten Lautsprecher aus.) |
| GAIN | -8DB bis 0DB: Nehmen Sie Anpassung der Ausgangslautstärke des gewählten Lautsprechers vor. (Bevor Sie eine Einstellung vornehmen, wählen Sie den anzupassen gewünschten Lautsprecher aus.) |
| DTA RESET | YES: Setzt die Einstellungen ([DISTANCE] und [GAIN]) der gewählten [POSITION] auf Standardwerte zurück.; NO: Hebt auf. |

CAR SETTINGS

Identifizieren Sie Ihren Fahrzeugtyp und die Lage der hinteren Lautsprecher, um die Anpassung für **[DTA SETTINGS]** vorzunehmen.

| | |
|----------------------|--|
| CAR TYPE | COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG): Wählt den Typ des Fahrzeugs.; OFF: Keine Kompensation. |
| R-SP LOCATION | Wählt die Lage der hinteren Lautsprecher in Ihrem Fahrzeug, um den weitesten Abstand von der gewählten Hörposition zu berechnen (Bezugspunkt). • DOOR/REAR DECK: Nur wählbar, wenn [CAR TYPE] als [OFF] , [COMPACT] , [FULL SIZE CAR] , [WAGON] oder [SUV] gewählt ist. • 2ND ROW/3RD ROW: Nur wählbar, wenn [CAR TYPE] als [MINIVAN] oder [MINIVAN(LONG)] gewählt ist. |

- Bevor Sie eine Einstellung für **[DISTANCE]** und **[GAIN]** von **[DTA SETTINGS]** vornehmen, wählen Sie den anzupassen gewünschten Lautsprecher aus:

Wenn 2-Wege-Übergang gewählt ist:

FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER

- Sie können nur **[REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** und **[SUBWOOFER]** wählen, wenn eine andere Einstellung als **[NONE]** für **[REAR]** und **[SUBWOOFER]** unter **[SPEAKER SIZE]** gewählt ist. (➔ 23)

Wenn 3-Wege-Übergang gewählt ist:

TWEETER LEFT/TWEETER RIGHT/MID LEFT/MID RIGHT/WOOFER

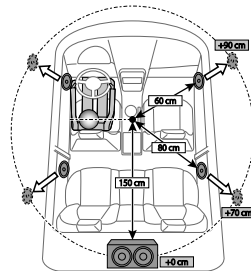
- Sie können nur **[WOOFER]** wählen, wenn eine andere Einstellung als **[NONE]** für **[WOOFER]** unter **[SPEAKER SIZE]** gewählt ist. (➔ 23)

- [R-SP LOCATION]** unter **[CAR SETTINGS]** ist nur wählbar, wenn:

– 2-Wege-Übergang gewählt ist. (➔ 5)

- Eine andere Einstellung als **[NONE]** ist für **[REAR]** unter **[SPEAKER SIZE]** gewählt. (➔ 23)

Bestimmen des Werts für [DISTANCE] und [GAIN] unter [DTA SETTINGS]



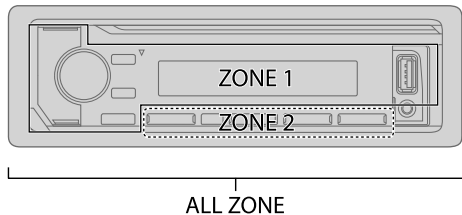
Wenn Sie den Abstand von der Mitte der momentan eingestellten Hörposition zu jedem Lautsprecher festlegen, wird die Verzögerungszeit automatisch berechnet und eingestellt.

- Bestimmen Sie die Mitte der momentan eingestellten Hörposition als Bezugspunkt.
- Messen Sie den Abstand vom Bezugspunkt zu den Lautsprechern.
- Berechnen Sie die Unterschiede zwischen dem Abstand des am weitesten entfernten Lautsprechers (hinteren Lautsprechers) und anderen Lautsprechern.
- Stellen Sie den in Schritt 3 für die einzelnen Lautsprecher berechneten Wert für **[DISTANCE]** ein.
- Stellen Sie **[GAIN]** für einzelne Lautsprecher ein.

Beispiel: Wenn **[FRONT ALL]** als Hörposition gewählt ist

DISPLAY-EINSTELLUNGEN

Zonen-Identifikation für Farb- und Helligkeitseinstellungen



Stellen Sie die Abblendung ein

Halten Sie **DISP** gedrückt, um die Abblendung ein- und auszuschalten.

- Wenn Sie [DIMMER TIME] eingestellt haben, wird diese Einstellung gelöscht, wenn Sie diese Taste drücken und gedrückt halten.

Andere Einstellungen

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf [FUNCTION] zu schalten.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um einen Gegenstand zu treffen (siehe folgende Tabelle), und drücken Sie dann den Regler.
- 3 Wiederholen Sie Schritt 2, bis der gewünschte Gegenstand gewählt/aktiviert ist, oder folgen Sie den Anweisungen auf dem gewählten Gegenstand.
- 4 Halten Sie zum Beenden **Q/↵** gedrückt.

Zum Zurückschalten zum vorherigen Einstellelement drücken Sie **Q/↵**.

Standard: **XX**

DISPLAY

COLOR SELECT

Wählen Sie die Farbe für **ALL ZONE, ZONE 1** und **ZONE 2** getrennt.

- 1 Wählen Sie eine Zone. (Siehe Abbildung in der linken Spalte.)
- 2 Wählen Sie eine Farbe für die gewählte Zone.
INITIAL COLOR/VARIABLE SCAN/CUSTOM R/G/B/Vorgabefarben*

Sie können Ihre eigene Farbe erzeugen, indem Sie [CUSTOM R/G/B] wählen. Die erzeugte Farbe kann unter [CUSTOM R/G/B] gespeichert werden.

- 1 Drücken Sie den Lautstärke-Regler, um auf Detail-Farbabstimmung zu schalten.
- 2 Drücken Sie **◀◀ / ▶▶**, um die Farbe (R/G/B) zum Anpassen zu wählen.
- 3 Drehen Sie den Lautstärke-Regler, um den Pegel einzustellen (0 bis 9), und drücken Sie dann den Regler.

DIMMER

Blenden Sie die Beleuchtung ab.

ON: Die Abblendung ist eingeschaltet.; **OFF:** Hebt auf.

DIMMER TIME: Stellen Sie die Anfangs- und Endzeit für die Abblendfunktion ein.

- 1 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit [ON], und drücken Sie dann den Regler.
- 2 Drehen Sie den Lautstärke-Regler zum Einstellen der Einschaltzeit [OFF], und drücken Sie dann den Regler.

(Standard: [ON]: 18:00; [OFF]: 6:00)

BRIGHTNESS

- 1 Wählen Sie eine Zone. (Siehe Abbildung in der linken Spalte.)
- 2 0 bis 31: Wählen Sie Ihre bevorzugte Helligkeitsstufe für die gewählte Zone.

TEXT SCROLL

AUTO/ONCE: Wählt automatisches Scrollen der Displayinformationen, oder einmaliges Scrollen.; **OFF:** Hebt auf.

* Vorgabefarben: RED1/RED2/RED3/PURPLE1/PURPLE2/PURPLE3/PURPLE4/BLUE1/BLUE2/BLUE3/SKYBLUE1/SKYBLUE2/LIGHTBLUE/AQUA1/AQUA2/GREEN1/GREEN2/GREEN3/YELLOWGREEN1/YELLOWGREEN2/YELLOW/ORANGE1/ORANGE2/ORANGERED

■ Wartung

Reinigung des Geräts

Wischen Sie die Frontblende mit einem trockenen Silikonlappen oder weichen Lappen sauber.

Reinigung des Steckverbinders

Die Frontblende abnehmen und den Anschluss sanft mit einem Wattetupfer oder Lappen reinigen, wobei darauf geachtet werden muss, die Anschlusskontakte nicht zu beschädigen.



Anschluss (an der Rückseite der Frontblende)

■ Weitere Informationen

Bei:

- Neuste Firmware-Aktualisierungen und eine Liste der neuesten kompatiblen Artikel
- KENWOOD-Originalanwendung
- Jegliche neuesten Informationen

Besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Abspielbare Dateien

- Abspielbare Audiodatei für USB-Massenspeichergerät: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
- Mögliche Dateisysteme auf USB-Geräten: FAT12, FAT16, FAT32
Auch wenn Audiodateien den oben aufgeführten Standards entsprechen, kann das Abspielen unter Umständen auf Grund von Typ oder Zustand der Medien bzw. Geräte nicht möglich sein.
- Für detaillierte Information und Hinweise über abspielbare Audiodateien besuchen Sie <www.kenwood.com/cs/ce/audiofiles/>.

Wissenswertes über USB-Geräte

- Sie können ein USB-Gerät nicht über einen USB-Hub anschließen.
- Der Anschluss eines Kabels mit einer Gesamtlänge von mehr als 5 m kann eine fehlerhafte Wiedergabe verursachen.
- Diese Einheit kann nicht ein USB-Gerät mit einer anderen Bewertung als 5 V und mehr als 1,5 A erkennen.

Wissenswertes über iPod/iPhone

- Über USB
Made for
 - iPod touch (5th und 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- Über Bluetooth
Made for
 - iPod touch (5th und 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- Sie können den iPod nicht bedienen, wenn "KENWOOD" oder ✓ auf dem iPod angezeigt wird.
- Je nach der Version des Betriebssystems des iPod/iPhone sind einige Funktionen möglicherweise nicht verfügbar.

Wissenswertes über Android-Geräte

- Diese Einheit unterstützt Android OS 4.1 und höher.
- Manche Android-Geräte (mit OS 4.1 und höher) unterstützen möglicherweise Android Open Accessory (AOA) 2.0 nicht vollständig.
- Wenn das Android-Gerät sowohl Massenspeicherklasse-Gerät als auch AOA 2.0 unterstützt, hat diese Einheit immer Wiedergabe über AOA 2.0 als Vorrang.

Wissenswertes über Spotify

- Spotify-Anwendung unterstützt:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 oder höher)
 - iPod touch (5th und 6th generation)
 - Android OS 4.0.3 oder höher
- Spotify ist ein Dritter Dienstanbieter, deshalb bleiben unangekündigte Änderungen der technischen Daten jederzeit vorbehalten. Entsprechend kann die Kompatibilität eingeschränkt sein, oder einzelne oder alle der Dienste können unverfügbar werden.
- Bestimmte Funktionen von Spotify können nicht von dieser Einheit bedient werden.
- Bezüglich Fragen zur Verwendung der Anwendung wenden Sie sich bitte an Spotify bei <www.spotify.com>.

ZUR BEZUGNAHME

Wissenwertes über Bluetooth

- Je nach Bluetooth-Version des Geräts lassen sich manche Bluetooth-Geräte möglicherweise nicht an diese Einheit anschließen.
- Diese Einheit arbeitet u.U. nicht mit bestimmten Bluetooth-Geräten.
- Die Signalbedingungen sind je nach Umgebung unterschiedlich.

Ändern der Display-Information

Jedesmal, wenn Sie **DISP** drücken, wechselt die Anzeige-Information.



- Wenn die Information nicht verfügbar oder nicht aufgezeichnet ist, erscheint "NO TEXT"; "NO INFO" oder andere Information (z.B. Sendename, Spielzeit).

| Quellename | Display-Information |
|-------------------------------|--|
| STANDBY | Quellename (Datum/Uhrzeit)* |
| DIGITAL AUDIO | Dienst-Etikett (Ensemble) ➔ Dienst-Etikett (Datum/Uhrzeit)* ➔ Dynamik-Etikett (Datum/Uhrzeit)* ➔ Songtitel (Interpret) ➔ Songtitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Nächstes Programm (Datum/Uhrzeit)* ➔ Signalpegel (Datum/Uhrzeit)* ➔ (zurück zum Anfang) |
| RADIO | Frequenz (Datum/Uhrzeit)* (Nur für Radio Data System-FM (UKW)-Sender) Sendename (Datum/Uhrzeit)* ➔ Radiotext (Datum/Uhrzeit)* ➔ Radiotext+ (R.TEXT+) ➔ Songtitel (Interpret) ➔ Songtitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Frequenz (Datum/Uhrzeit)* ➔ (zurück zum Anfang) |
| USB | (Für MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC-Datei) Songtitel (Interpret) ➔ Songtitel (Albumtitel) ➔ Songtitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Dateiname (Ordername) ➔ Dateiname (Datum/Uhrzeit)* ➔ Spielzeit (Datum/Uhrzeit)* ➔ (zurück zum Anfang) |
| iPod USB/iPod BT oder ANDROID | Wenn [MODE OFF]/[BROWSE MODE] ausgewählt ist (➔ 11): Songtitel (Interpret) ➔ Songtitel (Albumname) ➔ Songtitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Spielzeit (Datum/Uhrzeit)* ➔ (zurück zum Anfang) |

| Quellename | Display-Information |
|--------------------|---|
| SPOTIFY/SPOTIFY BT | Kontexttitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Songtitel (Interpret) ➔ Songtitel (Albumname) ➔ Songtitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Spielzeit (Datum/Uhrzeit)* ➔ (zurück zum Anfang) |
| BT AUDIO | Songtitel (Interpret) ➔ Songtitel (Albumname) ➔ Songtitel (Datum/Uhrzeit)* ➔ Spielzeit (Datum/Uhrzeit)* ➔ (zurück zum Anfang) |
| AUX | Quellename (Datum/Uhrzeit)* |

* Die Batterie- und Signalstärke des Bluetooth-Geräts werden angezeigt, wenn **[BATT/SIGNAL]** auf **[AUTO]** gestellt ist. (➔ 16)

FEHLERSUCHE

| | Symptom | Abhilfe |
|--------------|--|---|
| Allgemeines | Es wird kein Ton gehört. | <ul style="list-style-type: none"> Die Lautstärke auf den optimalen Pegel einstellen. Prüfen Sie die Kabel und Verbindungen. |
| | "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" erscheint. | Schalten Sie die Stromversorgung aus, und prüfen Sie, ob die Klemmen der Lautsprecherdrähte richtig isoliert sind. Schalten Sie die Stromversorgung wieder ein. |
| | "PROTECTING SEND SERVICE" erscheint. | Reichen Sie die Einheit beim nächsten Kundendienstzentrum ein. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Es wird kein Ton gehört. Einheit schaltet nicht ein. Die im Display gezeigte Information ist falsch. | Reinigen Sie die Anschlüsse. (→ 26) |
| Digitalradio | Das Gerät funktioniert überhaupt nicht. | Setzen Sie das Gerät zurück. (→ 3) |
| | Der DAB-Empfang ist schlecht. | Stellen Sie sicher, dass [ON] für [DAB ANT POWER] gewählt ist. (→ 4) |
| | "DAB ANT ERR" | Prüfen Sie die DAB-Antenne. Wenn eine passive Antenne (ohne einen Booster) verwendet wird, stellen Sie [DAB ANT POWER] auf [OFF]. (→ 4) |
| Analogradio | "RELATED SERV FOUND" | <ul style="list-style-type: none"> Drücken Sie den Lautstärke-Regler zum Aktivieren von Soft-Link. (→ 7) Zum Abbrechen drücken Sie . |
| | <ul style="list-style-type: none"> Der Radioempfang ist schlecht. Statikrauschen beim Radiohören. | Schließen Sie das Antennenkabel fest an. |
| USB/iPod | "READING" blinkt weiter. | Verwenden Sie nicht zu viele Hierarchie-Ebenen oder Ordner. |
| | Verflossene Spielzeit ist nicht richtig. | Dies liegt daran, wie die Dateien aufgezeichnet sind. |
| | "LOADING" erscheint, wenn Sie durch Drücken von  auf den Suchmodus schalten. | Die Einheit bereitet die iPod/iPhone-Musikliste vor. Das Laden kann eine gewisse Zeit dauern, wiederholen Sie den Vorgang später. |

| | Symptom | Abhilfe |
|----------|---|---|
| USB/iPod | Richtige Zeichen werden nicht angezeigt (z.B. Albumname). | <ul style="list-style-type: none"> Dieses Gerät kann nur Großbuchstaben, Zahlen und eine begrenzte Anzahl von Symbolen anzeigen. Je nach der Anzeigesprache, die Sie gewählt haben (→ 5), können bestimmte Buchstaben möglicherweise nicht richtig angezeigt werden. |
| | "NA FILE" | Achten Sie darauf, dass der Datenträger unterstützte Audiodateien enthält. (→ 26) |
| | "NO DEVICE" | Schließen Sie ein USB-Gerät an und schalten Sie die Quelle erneut zu USB um. |
| | "COPY PRO" | Eine kopiergeschützte Datei wird wiedergegeben. |
| | "UNSUPPORTED DEVICE" erscheint. | <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät kompatibel mit diesem Gerät ist, und stellen Sie sicher, dass die Dateisysteme die unterstützten Formate haben. (→ 26) Bringen Sie das Gerät wieder an. |
| | "UNRESPONSIVE DEVICE" | Stellen Sie sicher, dass das Gerät nicht eine Fehlfunktion aufweist, und bringen Sie das Gerät wieder an. |
| | "USB HUB IS NOT SUPPORTED" erscheint. | Diese Einheit nicht kann ein USB-Gerät unterstützen, das über einen USB-Hub angeschlossen ist. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Die Quelle wechselt nicht auf "USB" um, wenn Sie ein USB-Gerät anschließen, während Sie eine andere Quelle hören. "USB ERROR" erscheint. | Der USB-Anschluss nimmt mehr Leistung auf als das Designlimit vorgibt. Schalten Sie die Stromversorgung aus und trennen Sie das USB-Gerät ab. Schalten Sie dann die Stromversorgung wieder ein und schließen Sie das USB-Gerät erneut an. Wenn dies das Problem nicht behebt, schalten Sie die Stromversorgung aus und wieder ein (oder setzen Sie die Einheit zurück), bevor Sie das USB-Gerät durch ein anderes ersetzen. |
| | "NO MUSIC" | Schließen Sie ein USB-Gerät an, das abspielbare Audiodateien enthält. |
| | "iPod ERROR" | <ul style="list-style-type: none"> Erneutes Anschließen des iPod. Setzen Sie den iPod erneut zurück. |

FEHLERSUCHE

| | | Symptom | Abhilfe |
|------------|--|---|--|
| ANDROID | | <ul style="list-style-type: none"> Bei Wiedergabe wird kein Ton gehört. Ton wird nur vom Android-Gerät ausgegeben. | <ul style="list-style-type: none"> Verbinden Sie das Android-Gerät neu. Während der [HAND MODE] eingestellt ist, starten Sie eine Media Player Anwendung auf dem Android-Gerät und starten Sie die Wiedergabe. Während der [HAND MODE] eingestellt ist, starten Sie die aktuelle Media Player Anwendung erneut oder verwenden Sie eine andere Media Player Anwendung. Starten Sie das Android-Gerät neu. Wenn dadurch das Problem nicht gelöst wird, kann das angeschlossene Android-Gerät nicht das Audiosignal zur Einheit leiten. (➔ 26) |
| | | Bei [BROWSE MODE] ist Wiedergabe unmöglich. | <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie sicher, dass KENWOOD MUSIC PLAY APP im Android-Gerät installiert ist. (➔ 10) Schließen Sie das Android-Gerät erneut an und wählen Sie den geeigneten Steuermodus. Wenn das Problem dadurch nicht gelöst wird, unterstützt das verbundene Android-Gerät nicht [BROWSE MODE]. (➔ 26) |
| | | "NO DEVICE" oder "READING" blinkt weiter. | <ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie die Entwickler-Optionen am Android-Gerät aus. Verbinden Sie das Android-Gerät neu. Wenn das Problem dadurch nicht gelöst wird, unterstützt das verbundene Android-Gerät nicht [BROWSE MODE]. (➔ 26) |
| | | Die Wiedergabe ist unterbrochen oder es treten Aussetzer im Ton auf. | Schalten Sie den Stromsparmodus am Android-Gerät aus. |
| | | "ANDROID ERROR"/ "NA DEVICE" | <ul style="list-style-type: none"> Verbinden Sie das Android-Gerät neu. Starten Sie das Android-Gerät neu. |
| | | "DISCONNECTED" | USB ist vom Kopfggerät getrennt. Bitte stellen Sie sicher, dass das Gerät richtig über USB angeschlossen ist. |
| Spotify | | "CONNECTING" | <ul style="list-style-type: none"> Angeschlossen über den USB-Eingang: Das Gerät stillt die Verbindung zum Kopfggerät her. Bitte warten. Angeschlossen über Bluetooth: Die Bluetooth-Verbindung ist getrennt. Bitte prüfen Sie, ob die Bluetooth-Verbindung und stellen Sie sicher, dass das Gerät und die Einheit gekoppelt und verbunden sind. |
| | | Symptom | Abhilfe |
| Bluetooth® | Spotify | "CHECK APP" | Die Spotify-Anwendung ist nicht richtig verbunden, oder der Benutzer ist nicht angemeldet. Beenden Sie die Spotify-Anwendung und starten Sie sie neu, und melden Sie sich dann bei Ihrem Spotify-Konto an. |
| | | Kein Bluetooth-Gerät ist erkannt. | <ul style="list-style-type: none"> Suchen Sie erneut vom Bluetooth-Gerät. Setzen Sie das Gerät zurück. (➔ 3) |
| | | Bluetooth-Pairing kann nicht ausgeführt werden. | <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie sicher, dass Sie den gleichen PIN-Code für die Einheit und das Bluetooth-Gerät eingegeben haben. Löschen Sie Pairing-Information sowohl von der Einheit als auch dem Bluetooth-Gerät, und führen Sie sie dann das Pairing erneut aus. (➔ 14) |
| | | Echo oder Rauschen wird während eines Telefongesprächs gehört. | <ul style="list-style-type: none"> Justieren Sie die Mikrofoneinheit-Position. (➔ 14) Prüfen Sie die [ECHO CANCEL]-Einstellung. (➔ 16) |
| | | Die Telefon-Tonqualität ist schlecht. | <ul style="list-style-type: none"> Verringern Sie den Abstand zwischen der Einheit und dem Bluetooth-Gerät. Bewegen Sie das Fahrzeug zu einem Ort, wo ein besseres Signal empfangen wird. |
| | | Sprach-Rufmethode ist nicht erfolgreich. | <ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie die Sprach-Rufmethode in einer ruhigeren Umgebung. Verringern Sie den Abstand zum Mikrofon, während Sie den Namen sprechen. Stellen Sie sicher, dass die gleiche Stimme wie für die Sprach-Kennung registriert verwendet wird. |
| | Der Ton wird unterbrochen oder weist bei Wiedergabe von einem Bluetooth-Audioplayer Aussetzer auf. | <ul style="list-style-type: none"> Verringern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Bluetooth-Audioplayer. Schalten Sie die Einheit aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen. Andere Bluetooth-Geräte versuchen möglicherweise, die Verbindung zur Einheit herzustellen. | |
| | Der angeschlossene Bluetooth-Audioplayer kann nicht gesteuert werden. | <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob der angeschlossene Bluetooth-Audioplayer das Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP) unterstützt. (Siehe auch Bedienungsanleitung Ihres Audioplayers.) Trennen Sie den Bluetooth-Player ab und schließen ihn erneut an. | |

| Symptom | Abhilfe | |
|-----------------|---|---|
| "DEVICE FULL" | Die Anzahl registrierter Geräte hat den Höchstwert erreicht. Löschen Sie unnötige Geräte und wiederholen Sie den Vorgang. (➔ 18, DEVICE DELETE) | |
| "N/A VOICE TAG" | Stellen Sie sicher, dass die gleiche Stimme wie für die Sprach-Kennung registriert verwendet wird. | |
| "NOT SUPPORT" | Das angeschlossene Telefon unterstützt nicht das Spracherkennungssystem oder die Telefonbuch-Übertragung. | |
| Bluetooth® | "NO ENTRY"/"NO PAIR" | Kein registriertes Gerät ist über Bluetooth angeschlossen/gefunden. |
| | "ERROR" | Wiederholen Sie die Bedienung. Wenn "ERROR" erneut erscheint, prüfen Sie, ob das Gerät die probierte Funktion unterstützt. |
| | "NO INFO"/"NO DATA" | Das Bluetooth-Gerät kann nicht die Kontaktinformationen erhalten. |
| | "HF ERROR XX"/ "BT ERROR" | Setzen Sie die Einheit zurück und probieren Sie den Vorgang erneut. Wenn dadurch das Problem nicht behoben wird, wenden Sie sich an den Kundendienst. |
| | "SWITCHING NG" | Die angeschlossene Telefone unterstützen möglicherweise nicht die Telefon-Umschalten-Funktion. |

⚠ Warnung

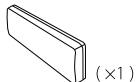
- Das Gerät kann nur bei 12 V DC-Versorgung mit negativer Masse eingebaut werden.
- Trennen Sie den negativen Batterieanschluss vor der Verkabelung und Befestigung ab.
- Schließen Sie nicht das Batteriekabel (gelb) das Zündkabel (rot) an der Fahrzeugkarosserie oder dem Massekabel (schwarz) an, um einen Kurzschluss zu vermeiden.
- Zum Verhindern von Kurzschlüssen:
 - Isolieren Sie nicht angeschlossene Kabel mit Vinylband.
 - Sicherstellen, daß das Gerät nach dem Einbau a Chassis des Fahrzeugs geerdet wird.
 - Sichern Sie die Kabel mit Kabelklemmen und wickeln Sie Vinylband um die Kabel, die mit Metallteilen in Berührung kommen, um die Kabel zu schützen.

⚠ Vorsicht

- Überlassen Sie aus Sicherheitsgründen die Arbeiten zur Montage und Verkabelung ausgewiesenen Fachpersonal. Lassen Sie sich vom Autoradiohändler beraten.
- Montieren Sie dieses Gerät in der Konsole Ihres Fahrzeugs. Keine Metallteile dieses Geräts bei und kurz nach der Verwendung des Geräts berühren. Metallteile wie der Kühlkörper und das Gehäuse werden heiß.
- Verbinden Sie nicht die ⊖-Drähte von Lautsprechern mit der Karosserie, dem Massekabel (schwarz) oder schließen sie parallel an.
- Montieren Sie das Gerät mit einem Winkel von weniger als 30°.
- Wenn Ihr Fahrzeugkabelbaum nicht die Zündklemme hat, verbinden Sie das Zündkabel (rot) mit der Klemme am Sicherungskasten des Fahrzeugs, die 12 V DC-Versorgung bietet und durch den Zündschlüssel ein- und ausgeschaltet wird.
- Halten Sie alle Kabel von hitzeableitenden Metallteilen fern.
- Überprüfen Sie nach der Montage des Geräts, ob die Bremslichter, Blinker, Scheibenwischer usw. ordnungsgemäß funktionieren.
- Wenn die Sicherung durchbrennt, überprüfen Sie zuerst, dass die Drähte nicht die Karosserie berühren, und ersetzen Sie dann die durchgebrannte Sicherung durch eine neue Sicherung mit der gleichen Nenngröße.

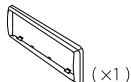
Teilleiste für den Einbau

(A) Frontblende



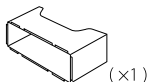
(x1)

(B) Frontrahmen



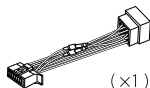
(x1)

(C) Einbauhalterung



(x1)

(D) Kabelbaum



(x1)

(E) Ausziehschlüssel



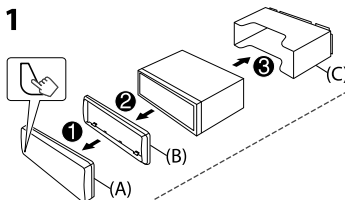
(x2)

Grundlegendes Verfahren

- 1 Ziehen Sie den Schlüssel aus dem Zündschloss, und trennen Sie dann den \ominus -Klemme der Autobatterie ab.
- 2 Installieren Sie die DAB-Antenne.
Siehe Installieren Sie die DAB-Antenne. (→ 33)
- 3 Schließen Sie die Kabel richtig an.
Siehe Verdrahtungsanschluss. (→ 32)
- 4 Bauen Sie das Autoradio in Ihrem Fahrzeug ein.
Siehe Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett).
- 5 Schließen Sie die \ominus -Klemme der Autobatterie an.
- 6 Drücken Sie **SRC** zum Einschalten.
- 7 Nehmen Sie die Frontblende ab und setzen Sie das Gerät innerhalb von 5 Sekunden zurück. (→ 3)

Einbau der Einheit (Einbau im Armaturenbrett)

1

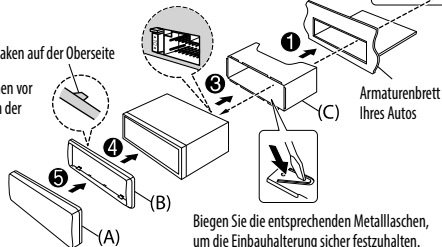


2 Führen Sie die erforderliche Verkabelung aus. (→ 32) (D)

2

Richten Sie den Frontrahmen vor dem Anbringen aus, wie in der Abbildung gezeigt.

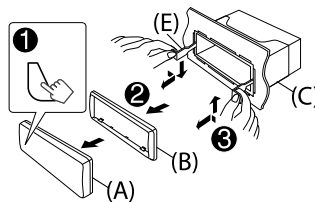
Haken auf der Oberseite



Biegen Sie die entsprechenden Metallaschen, um die Einbauhalterung sicher festzuhalten.

Entfernen der Einheit

- 1 Nehmen Sie die Frontblende ab.
- 2 Nehmen Sie den Frontrahmen ab.
- 3 Setzen Sie die Ausziehschlüssel tief in die Schlitz an jeder Seite ein und folgen dann mit Pfeil gekennzeichneten Anweisungen wie in der Abbildung gezeigt.



EINBAU/ANSCHLUSS

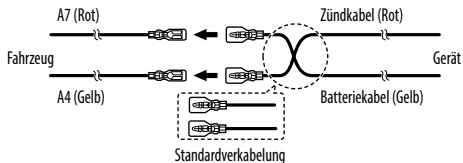
Verdrahtungsanschluss

Wenn Ihr Fahrzeug KEINEN ISO-Anschluss hat:

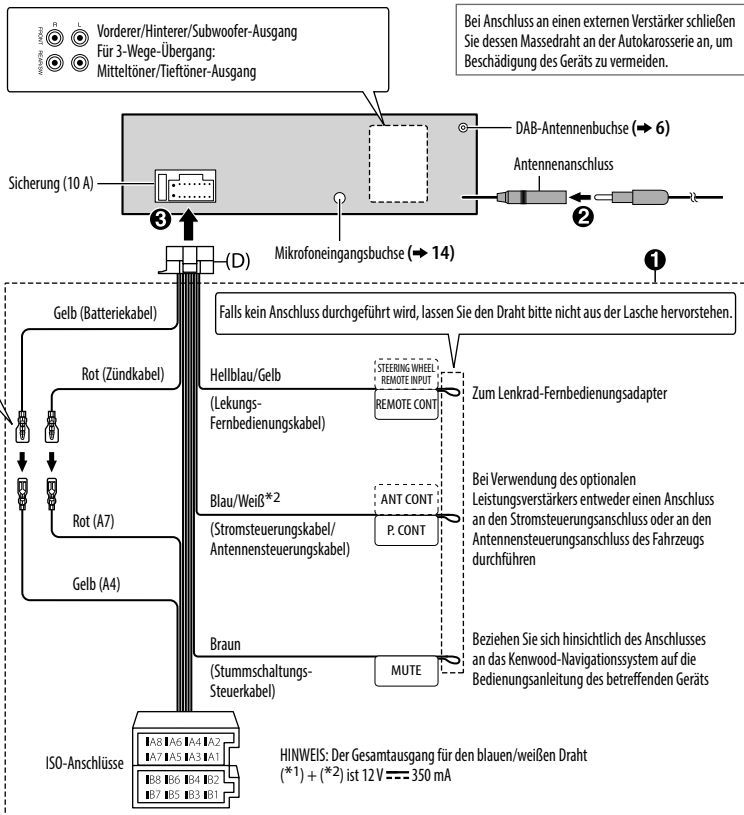
Wir empfehlen, die Einheit mit einem im Handel erhältlichen, für Ihr Fahrzeug ausgelegten Kabelbaum zu installieren und diese Arbeit zur Ihrer eigenen Sicherheit von qualifizierten Fachleuten ausführen zu lassen. Lassen Sie sich von Ihrem Autoradiohändler beraten.

Anschluss des ISO-Anschlusses an manche VW/Audi oder Opel (Vauxhall) Automobile

Sie müssen möglicherweise die Verkabelung des mitgelieferten Kabelbaums modifizieren, wie unten gezeigt.



| Stift | Farbe und Funktion (für ISO-Anschlüsse) |
|-------|--|
| A4 | Gelb : Batterie |
| A5 | Blau/Weiß*1 : Stromsteuerung |
| A7 | Rot : Zündung (ACC) |
| A8 | Schwarz : Erdungsanschluss (Masse) |
| B1 | Lila ⊕ : Hinterer Lautsprecher (rechts) |
| B2 | Lila/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Hochtöner (rechts) |
| B3 | Grau ⊕ : Vorderer Lautsprecher (rechts) |
| B4 | Grau/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Mitteltöner (rechts) |
| B5 | Weiß ⊕ : Vorderer Lautsprecher (links) |
| B6 | Weiß/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Mitteltöner (links) |
| B7 | Grün ⊕ : Hinterer Lautsprecher (links) |
| B8 | Grün/Schwarz ⊖ : Für 3-Wege-Übergang: Hochtöner (links) |



EINBAU/ANSCHLUSS

Installieren Sie die DAB-Antenne

Schließen Sie die mitgelieferte DAB-Antenne an die DAB-Antennenbuchse an. (→ 32)

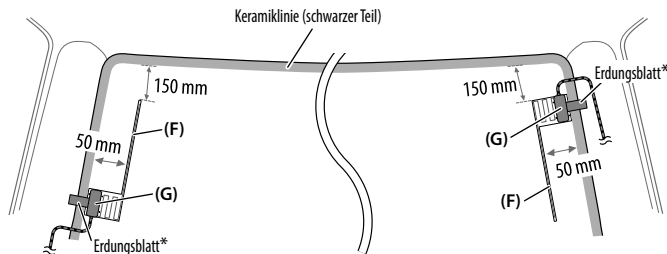
▲ Vorsicht

- Die Folienantenne **(F)** ist ausschließlich zur Verwendung im Inneren des Fahrzeugs gedacht.
- Installieren Sie sie nicht an folgenden Orten:
 - wo sie die Sicht des Fahrers blockieren kann.
 - wo sie die Funktion von Sicherheitseinrichtungen wie etwa Airbags behindern kann.
 - auf beweglichen Glasoberflächen wie auf der Heckklappe.
 - an der Seite des Fahrzeugs (z.B. Tür, vorderes Teilfenster).
 - am Heckfenster.
- Die Signalstärke nimmt bei Installation an den folgenden Orten ab:
 - auf IR-Reflexionsglas oder an mit Spiegelfolien abgedeckten Stellen.
 - wo sie mit einer echten Radioantenne überlappt (Muster).
 - wo sie mit Fensterheizdrähten überlappt.
 - auf Glas, das Radiosignale blockiert (z.B. IR-Reflexionsglas, Thermalisoliervglas).
- Schlechter Empfang kann auftreten:
 - wegen Störungen bei eingeschaltetem Scheibenwischer, Klimagerät oder Motor.
 - je nach der Richtung des Senders in Bezug auf das Fahrzeug (Antenne).
- Wischen Sie gründlich Öl und Schmutz mit Hilfe des mitgelieferten Reinigungsmittels **(I)** von der Anbringungsfläche ab.
- Biegen oder beschädigen Sie die Folienantenne **(F)** nicht.
- Die Installation kann bei bestimmten Fahrzeugen unmöglich sein.
- Prüfen Sie die Kabelführung auf der Folienantenne **(F)** und auf der Verstärkereinheit **(G)** vor dem Aufkleben.
- Wenden Sie nach dem Aufkleben der Folienantenne **(F)** keinen Glasreiniger an.

Bestimmen Sie die Antenneneinbauposition

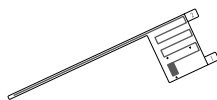
- Die Richtung der Folienantenne **(F)** ist unterschiedlich, je nachdem ob die Folienantenne **(F)** an der rechten oder linken Seite installiert ist.
- Prüfen Sie immer den Installationsort der Folienantenne **(F)** vor der Installation. Die Folienantenne kann nicht erneut aufgeklebt werden.
- Lassen Sie einen Abstand zu anderen Antennen von mindestens 100 mm.
- Kleben Sie nicht die Verstärkereinheit **(G)** auf die Keramiklinie (schwarzer Teil) um die Frontscheibe. Hier ist nicht ausreichend Klebkraft vorhanden.

■ Installieren der Antenne an der linken Seite ■ Installieren der Antenne an der rechten Seite



* Kleben Sie das Erdungsblatt der Verstärkereinheit **(G)** auf den Metallteil auf der Frontsäule.

Teileliste für den Einbau



(×1)

(F) Folienantenne



(×1)

(G) Verstärkereinheit (Kabel mit Booster, 3,5 m)



(×3)

(H) Kabelklemme



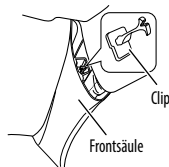
(×1)

(I) Reiniger

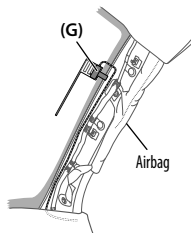
⚠ Vorsicht

Beim Installieren des Antennenkabels im Inneren der Frontsäule bei eingebautem Airbag

- Die Frontsäulenabdeckung wird mit einem speziellen Clip gesichert, der beim Ausbau möglicherweise ausgetauscht werden muss. Wenden Sie sich an Ihren Fahrzeughändler für Einzelheiten zum Entfernen der Frontsäulenabdeckung und zur Bestellung von Ersatzteilen.

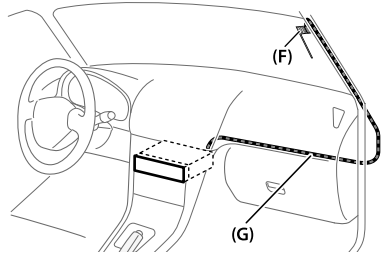


- Installieren Sie die Verstärkereinheit (G) über dem Airbag, so dass sie nicht die Funktion des Airbags beeinträchtigt.



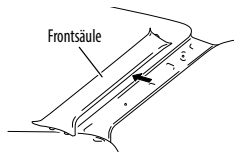
Einbauübersicht

Die Antenne sollte aus Sicherheitsgründen auf der Beifahrerseite installiert werden.

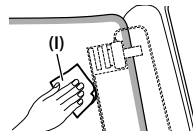


Antenneneinbau

- Entfernen Sie die Frontsäulenabdeckung an Ihrem Fahrzeug.

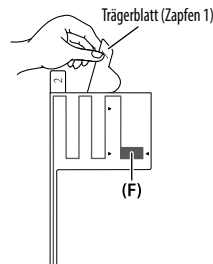


- Reinigen Sie die Windschutzscheibe mit dem mitgelieferten Reiniger (I).



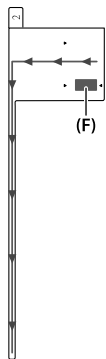
- Warten Sie, bis die Glasoberfläche vollständig trocken ist, bevor Sie fortfahren.
- Wärmen Sie die Oberfläche der Frontscheibe mit dem Entfroster an, wenn es kalt ist (im Winter).

- Entfernen Sie das Trägerblatt (Zapfen 1) der Foliantenne (F) horizontal ab und kleben Sie die Antenne auf die Scheibe.

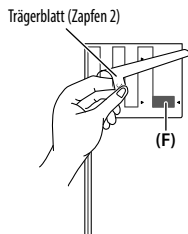


Berühren Sie nicht die Aufkleboberfläche (Klebeite) der Foliantenne (F).

- 4** Reiben Sie die Folienantenne vorsichtig auf der Windschutzscheibe in Pfeilrichtung, um sicheres Anhaften zu erzielen.



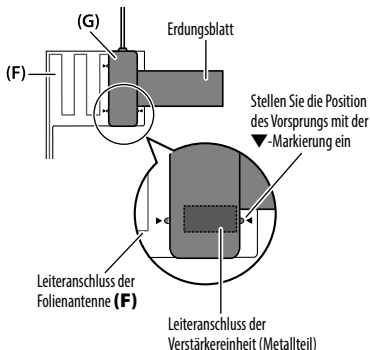
- 5** Entfernen Sie das Trägerblatt (Zapfen 2) der Folienantenne (F) vertikal.



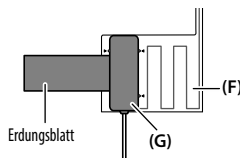
- 6** Richten Sie die Position des Vorsprungs an der Verstärkereinheit (G) mit der ▼-Markierung an der Folienantenne (F) aus und kleben auf.

Berühren Sie nicht den Leiteranschluss an der Aufkleboberfläche (Klebeseite) der Verstärkereinheit (G).

- Beim Installieren der Antenne an der rechten Seite

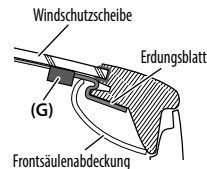


- Beim Installieren der Antenne an der linken Seite



- 7** Entfernen Sie die Folie, die das Erdungsblatt abdeckt, und kleben Sie das Erdungsblatt auf den Metallteil des Fahrzeugs.

Lassen Sie ausreichend Spielraum für das Erdungsblatt, damit es nicht Innenteile (Frontsäulenabdeckung) behindert. Achten Sie auch darauf, dass Innenteile nicht die Verstärkereinheit (G) behindern.



- 8** Verdrahten Sie die Antennenkabel.

Verwenden Sie die Kabelklemme (H) zum Sichern der Antenne an der Säule an mehreren Stellen.

- 9** Bringen Sie die Frontsäulenabdeckung in ihrer ursprünglichen Position an.

Achten Sie darauf, nicht das Erdungsblatt und die Verstärkereinheit (G) beim Abdecken zu beschädigen.

- 10** Schließen Sie die Verstärkereinheit (G) an der DAB-Eingangsklemme an der Rückseite der Einheit an.

- 11** Stellen Sie [DAB ANT POWER] auf [ON]. (→ 4)

TECHNISCHE DATEN

| | | | |
|--------------|-----|---------------------------|------------------------------------|
| Digitalradio | DAB | Frequenzbereich | Band III 174,928 MHz — 239,200 MHz |
| | | Empfindlichkeit | -100 dBm |
| | | Signal-Rauschabstand | 90 dB |
| | | Antennenanschluss-Typ | SMB |
| | | Antennen-Ausgangsspannung | 14,4 V (11 V – 16 V) |
| | | Antennen-Maximalstrom | < 100 mA |

| | | | |
|-------------|---------|--|--|
| Analogradio | FM | Frequenzbereich | 87,5 MHz — 108,0 MHz (50 kHz-Abstimmsschritte) |
| | | Empfindlichkeit (Rauschabstand = 30 dB) | 7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω) |
| | | Empfindlichkeitsschwelle (Rauschabstand = 46 dB) | 15,2 dBf (1,58 µV/75 Ω) |
| | | Frequenzgang (±3 dB) | 30 Hz — 15 kHz |
| | | Signal-Rauschabstand (MONO) | 68 dB |
| | | Kanaltrennung (1 kHz) | 40 dB |
| | MW (AM) | Frequenzbereich | 531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz-Abstimmsschritte) |
| | | Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB) | 28,5 µV |
| | LW (AM) | Frequenzbereich | 153 kHz — 279 kHz (9 kHz-Abstimmsschritte) |
| | | Empfindlichkeit (Rauschabstand = 20 dB) | 45 µV |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| USB | USB Standard | USB 1.1, USB 2.0 Höchstgeschwindigkeit |
| | Dateisystem | FAT12/16/32 |
| | Maximaler Versorgungsstrom | DC 5 V $\overline{=}$ 1,5 A |
| | Frequenzgang (±1 dB) | 20 Hz — 20 kHz |
| | Signal-Rauschabstand (1 kHz) | 105 dB |
| | Dynamikbereich | 88 dB |

| | | |
|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| USB | Kanaltrennung | 90 dB |
| | MP3-Decodierung | Unterstützt MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
| | WMA-Decodierung | Unterstützt Windows Media Audio |
| | AAC-Decodierung | AAC-LC“.aac“,“.m4a“-Dateien |
| | WAV-Decodierung | Linear PCM |
| FLAC-Decodierung | FLAC-Datei (Bis zu 96 kHz/24 Bit) | |

| | | |
|-----------|---------------------------------|--|
| Bluetooth | Version | Bluetooth 3.0 |
| | Frequenzbereich | 2,402 GHz — 2,480 GHz |
| | Ausgangsleistung | +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE) Leistungsklasse 2 |
| | Maximaler Kommunikationsbereich | Sichtlinie ca. 10 m (32,8 ft) |
| | Profil | HFP 1.6 (Hands-Free Profile) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) AVRCP 1.5 (Audio/Video Remote Control Profile) SPP (Serial Port Profile) PBAP (Phonebook Access Profile) |

| | | |
|-----------|----------------------------|----------------|
| Auxiliary | Frequenzgang (±3 dB) | 20 Hz — 20 kHz |
| | Maximaler Spannungseingang | 1 000 mV |
| | Eingangsimpedanz | 30 kΩ |

TECHNISCHE DATEN

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---------------|
| Audio | Maximale Ausgangsleistung | 50 W × 4 | |
| | Volle Bandbreitenleistung | 22 W × 4 (bei weniger als 1 % Klirrfaktor) | |
| | Lautsprecherimpedanz | 4 Ω — 8 Ω | |
| | Klangregler | Band 1: | 62,5 Hz ±9 dB |
| | | Band 2: | 100 Hz ±9 dB |
| | | Band 3: | 160 Hz ±9 dB |
| | | Band 4: | 250 Hz ±9 dB |
| | | Band 5: | 400 Hz ±9 dB |
| | | Band 6: | 630 Hz ±9 dB |
| | | Band 7: | 1 kHz ±9 dB |
| Band 8: | | 1,6 kHz ±9 dB | |
| Band 9: | | 2,5 kHz ±9 dB | |
| Band 10: | | 4 kHz ±9 dB | |
| Band 11: | | 6,3 kHz ±9 dB | |
| Band 12: | | 10 kHz ±9 dB | |
| Band 13: | | 16 kHz ±9 dB | |
| Vorverstärkerpegel/Last (USB) | 2 500 mV/10 kΩ | | |
| Vorverstärkungsimpedanz | ≤ 600 Ω | | |
| Allgemeines | Betriebsspannung | 14,4 V (10,5 V — 16 V zulässig) | |
| | Maximale Stromaufnahme | 10 A | |
| | Betriebstemperaturbereich | –10°C — +60°C | |
| | Einbaumaße (B × H × T) | 182 mm × 53 mm × 100 mm | |
| | Nettogewicht (einschließlich Frontrahmen, Einbauhalterung) | 0,7 kg | |

Änderungen ohne Vorankündigung bleiben vorbehalten

INDICE

| | |
|--|----|
| PRIMA DELL'USO | 2 |
| FONDAMENTI | 3 |
| OPERAZIONI PRELIMINARI | 3 |
| 1 Selezionare la lingua da usare per le visualizzazioni e annullare il modo dimostrativo | |
| 2 Impostare l'ora e la data | |
| 3 Eseguire le impostazioni iniziali | |
| RADIO DIGITALE | 6 |
| RADIO ANALOGICA | 8 |
| USB, iPod e ANDROID | 10 |
| AUX | 12 |
| Spotify | 13 |
| BLUETOOTH® | 14 |
| IMPOSTAZIONI AUDIO | 21 |
| IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE | 25 |
| RIFERIMENTI | 26 |
| Manutenzione | |
| Informazioni aggiuntive | |
| RISOLUZIONE DEI PROBLEMI | 28 |
| INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI | 30 |
| CARATTERISTICHE TECNICHE | 36 |

PRIMA DELL'USO

IMPORTANTE

- Prima di usare l'apparecchio, e per usarlo in modo corretto, si raccomanda di leggere a fondo questo manuale. È particolarmente importante leggerne e osservarne gli avvisi e le note di attenzione.
- È infine consigliabile tenerlo in un luogo sicuro e prontamente accessibile per ogni necessità futura.

▲ AVVERTENZA

- **Non usare l'apparecchio in alcun modo che distraga dalla guida.**

▲ Attenzione

Regolazione del volume:

- Per ridurre il rischio d'incidenti regolare il volume in modo che sia possibile udire i rumori esterni al veicolo.
- Per evitare di danneggiare i diffusori con l'aumento improvviso del livello d'uscita, ridurre il volume prima di riprodurre le sorgenti digitali.

Generale:

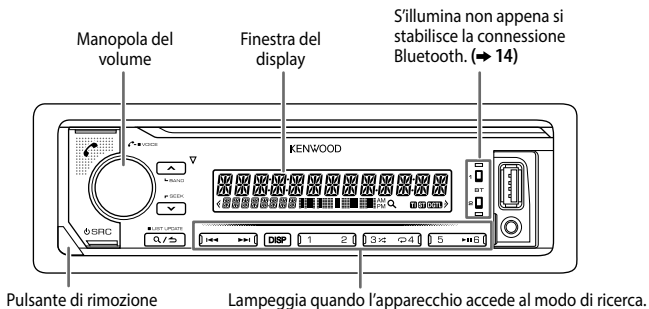
- Non usare un apparecchio esterno se ciò può far distrarre dalla guida.
- Eseguire il backup di tutti i dati importanti. Il produttore dell'apparecchio non accetta alcuna responsabilità in caso di perdita dei dati registrati.
- Non inserire né lasciare nell'apparecchio corpi metallici quali monete o attrezzi, pena la possibilità di cortocircuiti.
- I dati USB sono riportati sull'unità principale. Per accedervi occorre rimuovere il pannello anteriore. (➔ 3)
- Quando in alcuni tipi di auto è installato il cavo di controllo dell'antenna, questa si estende automaticamente non appena si accende l'unità principale (➔ 32). In tal caso, prima di parcheggiare in un luogo a soffitto basso è raccomandabile spegnerla o semplicemente portarla in STANDBY.

Come leggere il manuale

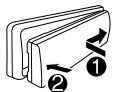
- Le operazioni di seguito descritte si ottengono principalmente con i tasti del pannello.
- Per le spiegazioni si usano indicazioni in inglese. La lingua delle visualizzazioni è selezionabile dal menu [FUNCTION]. (➔ 5)
- [XX] indica l'elemento selezionato.
- (➔ XX) indica la disponibilità di riferimenti nella pagina specificata.

FONDAMENTI

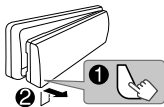
Frontalino



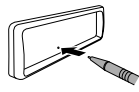
Applicare



Rimuovere



Come resettare



Resettare l'apparecchio entro 5 secondi dalla rimozione del frontalino.

Per

Dal frontalino

Accendere l'impianto

Premere **SRC**.
• Premere a lungo per spegnere l'impianto.

Regolare il volume

Ruotare la manopola del volume.

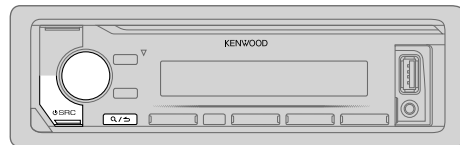
Selezione della sorgente

Premere **SRC** quante volte necessario.

Cambiare le informazioni visualizzate sul display

Premere **DISP** quante volte necessario. (➔ 27)

OPERAZIONI PRELIMINARI



1 Selezionare la lingua da usare per le visualizzazioni e annullare il modo dimostrativo

Alla prima accensione dell'unità (o quando s'imposta [FACTORY RESET] su [YES], ➔ 5), il display mostra: "SEL LANGUAGE" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB"

1 Ruotando la manopola del volume selezionare [ENG] (inglese), [RUS] (russo) o [SPA] (spagnolo), quindi premerla.

L'impostazione predefinita è [ENG].

Sul display appaiono in sequenza: "CANCEL DEMO" ➔ "PRESS" ➔ "VOLUME KNOB".

2 Premere la manopola del volume.

L'impostazione predefinita è [YES].

3 Premere nuovamente la manopola del volume.

Viene visualizzata l'indicazione "DEMO OFF".

Sul display appare quindi il tipo di crossover selezionato: "2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER"

• Per istruzioni sul cambio del tipo di crossover vedere la sezione "Cambio del tipo di crossover". (➔ 5)

2

Impostare l'ora e la data

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK] e quindi premerla.


Per regolare l'ora

- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK ADJUST] e quindi premerla.
- 4 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.
Ora → Minuti
- 5 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [CLOCK FORMAT] e quindi premerla.
- 6 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [12H] o [24H] e quindi premerla.

Per impostare la data



- 7 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DATE FORMAT] e quindi premerla.
- 8 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DD/MM/YY] o [MM/DD/YY] e quindi premerla.
- 9 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [DATE SET] e quindi premerla.
- 10 Ruotando la manopola del volume eseguire le varie impostazioni e quindi premerla.
Giorno → Mese → Anno o Mese → Giorno → Anno


- 11 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

3

Eseguire le impostazioni iniziali

- 1 Premere  SRC ripetutamente per accedere al modo STANDBY.
- 2 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 4 Ripetere il passo 3 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 5 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

AUDIO CONTROL

SWITCH PREOUT

(Non selezionabile quando è selezionato il crossover a tre vie.)
REAR/SUBWOOFER: specifica se alle prese di uscita di linea posteriori sono collegati i diffusori posteriori o un subwoofer (attraverso un amplificatore esterno). (→ 32)

DISPLAY

EASY MENU

Per [FUNCTION]...
ON: l'illuminazione di ZONE 1 diviene bianca.;
OFF: l'illuminazione ZONE 1 rimane dello stesso colore specificato in [COLOR SELECT]. (→ 25)
 • Quando si seleziona [FUNCTION], l'illuminazione della ZONE 2 diviene azzurra a prescindere dall'impostazione di [EASY MENU].
 • Per come identificare la zona vedere l'illustrazione a pagina 25.

TUNER SETTING

DAB ANT POWER

ON: fornisce alimentazione all'antenna DAB. Da selezionare in caso d'uso dell'antenna fornita in dotazione.; **OFF:** non fornisce l'alimentazione. Da selezionare in caso d'uso dell'antenna passiva non amplificata. (→ 33)

PRESET TYPE

NORMAL: salva una stazione per ciascun tasto di preimpostazione in ciascuna banda (FM1/FM2/FM3/MW/LW/DB1/DB2/DB3).; **MIX:** salva una stazione (digitale o analogica) per ciascun tasto di preimpostazione a prescindere dalla banda selezionata.

SYSTEM

KEY BEEP

(Non selezionabile quando è selezionato il crossover a tre vie.)
ON: attiva il tono alla pressione dei tasti.; **OFF:** disattiva il tono.

SOURCE SELECT

SPOTIFY SRC

ON: abilita la sorgente SPOTIFY nella selezione delle sorgenti.; **OFF:** la disabilita. (→ 13)

BUILT-IN AUX

ON: abilita la sorgente AUX nella selezione delle sorgenti.; **OFF:** la disabilita. (→ 12)

OPERAZIONI PRELIMINARI

| | |
|--|---|
| P-OFF WAIT | Disponibile soltanto quando il modo dimostrativo è disattivato. Imposta l'intervallo di tempo al trascorrere del quale l'unità si spegne automaticamente (mentre si trova in standby) per risparmiare la carica della batteria. 20M: 20 minuti ; 40M: 40 minuti ; 60M: 60 minuti ; -- -- : annulla |
| F/W UPDATE | |
| UPDATE SYSTEM/UPDATE DAB1/UPDATE DAB2 | |
| F/W UP xxxx/ | YES: avvia l'aggiornamento del firmware. ; |
| F/W UP xxxxx/ | NO: annulla l'operazione (non avvia l'aggiornamento). |
| F/W UP Vxxx | Per informazioni particolareggiate sull'aggiornamento del firmware si prega di vedere il sito < www.kenwood.com/cs/ce/ >. |
| FACTORY RESET | YES: ripristina le impostazioni di fabbrica (a eccezione di quelle salvate dall'utilizzatore). ; NO: annulla |
| CLOCK | |
| CLOCK DISPLAY | ON: sul display appare l'ora anche ad apparecchio spento. ; OFF: annulla. |
| ENGLISH | |
| РУССКИЙ | Selezionare la lingua di visualizzazione del menu [FUNCTION] e delle informazioni musicali, se disponibile. |
| ESPAÑOL | La lingua predefinita è [ENGLISH] . |

Cambio del tipo di crossover

- 1 Premere **SRC** ripetutamente per accedere al modo **STANDBY**.
 - 2 Per selezionare il crossover premere a lungo i tasti numerici **4** e **5**.
Appare il tipo di crossover attualmente selezionato.
 - 3 Ruotando la manopola selezionare "2WAY" o "3WAY", quindi premerla.
 - 4 Ruotando la manopola selezionare "YES" o "NO", quindi premerla.
Appare il nuovo tipo di crossover selezionato.
- Per annullare l'operazione premere a lungo **Q** / **↶**.
 - Per regolare le impostazioni di crossover, (**→ 22**).

▲ Attenzione

Si deve selezionare il tipo di crossover adatto al modo di collegamento dei diffusori. (**→ 32**)

Se si seleziona il tipo sbagliato:

- i diffusori possono danneggiarsi.
- il livello sonoro potrebbe essere eccessivamente alto o basso.

RADIO DIGITALE

Informazioni sulla funzione DAB (Digital Audio Broadcasting)

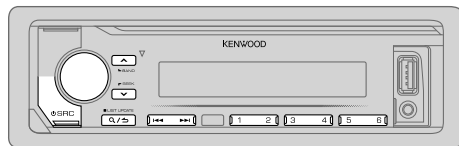
Il DAB è uno dei sistemi di diffusione radio digitale oggi disponibili. Esso offre un suono di qualità digitale esente da interferenze o distorsioni del segnale. Può inoltre trasmettere testi, immagini e dati.

A differenza della diffusionsi FM, ove ciascun programma è trasmesso nella propria frequenza, il sistema DAB combina diversi programmi (chiamati "servizi") in modo da formare un "gruppo" unico.

La "componente primaria" (l'emissione radiofonica principale) è a volte accompagnata da una "componente secondaria" che può contenere altri programmi o informazioni.

Preparazione:

- 1 Collegare l'antenna DAB, fornita in dotazione, all'apposita presa d'ingresso DAB. (→ 32)
 - 2 Premere quante volte necessario **SRC** sino a selezionare DIGITAL AUDIO.
 - 3 Premere a lungo **Q / ↵** (**LIST UPDATE**) per avviare l'aggiornamento dell'elenco dei servizi.
Appare "LIST UPDATE" e l'aggiornamento ha inizio. Al termine dell'aggiornamento appare "UPDATED".
Questa operazione può richiedere sino a tre minuti. Durante l'aggiornamento non è possibile ricevere altri dati, ad esempio le informazioni sul traffico.
- Per annullare l'aggiornamento dell'elenco dei servizi: premere nuovamente a lungo **Q / ↵** (**LIST UPDATE**).



Ricerca di gruppi di servizi

- 1 Premere quante volte necessario **SRC** sino a selezionare DIGITAL AUDIO.
 - 2 Premere quante volte necessario **^ BAND** per selezionare DB1, DB2 o DB3.
 - 3 Premere a lungo **◀◀ / ▶▶** per cercare un gruppo.
 - 4 Premere **◀◀ / ▶▶** per selezionare il gruppo, servizio o componente da ascoltare.
- Per selezionare il metodo di ricerca di **◀◀ / ▶▶**: Premere **∇ SEEK** quante volte necessario.
AUTO1 : Premere **◀◀ / ▶▶**: per selezionare il gruppo, servizio o componente desiderato.
Premere a lungo **◀◀ / ▶▶**: per cercare automaticamente i gruppi.
AUTO2 : Premere **◀◀ / ▶▶**: per cercare una stazione preimpostata.
MANUAL : Premere **◀◀ / ▶▶**: per selezionare il gruppo, servizio o componente desiderato.
Premere a lungo **◀◀ / ▶▶**: per cercare manualmente i gruppi.
- Per salvare un servizio: premere a lungo uno dei tasti numerici da **1 a 6**.
 - Per selezionare un servizio salvato in memoria: premere uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

Per selezionare un servizio

- 1 Premere **Q / ↵** per accedere al modo di ricerca dei servizi.
- 2 Ruotare la manopola del volume o premere **^ / ∇** per selezionare il servizio desiderato; quindi premerla.

Per uscire dal modo di ricerca dei servizi premere nuovamente **Q / ↵**.

RADIO DIGITALE

Per selezionare un servizio per nome

- 1 Premere **Q/↵** per accedere al modo di ricerca dei servizi.
- 2 Ruotare velocemente la manopola del volume per accedere al modo di ricerca alfabetico.
- 3 Ruotare la manopola del volume o premere **◀◀ / ▶▶** per selezionare il carattere con cui eseguire la ricerca.
Premere **▲ / ▼** per saltare rispettivamente alla pagina precedente o successiva.
- 4 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.
- 5 Ruotando la manopola del volume selezionare il servizio desiderato; quindi premerla.

Per uscire dal modo di ricerca alfabetico premere nuovamente **Q/↵**.

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo **Q/↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

TUNER SETTING

| | |
|---------------|--|
| AF SET | ON: Durante l'ascolto della sorgente DAB: se il segnale DAB s'indebolisce passa automaticamente alla stazione FM che trasmette lo stesso programma. Riprende la ricezione DAB una volta che se ne ripristina la forza del segnale. Durante l'ascolto della sorgente FM: passa automaticamente alla sorgente DIGITAL AUDIO che trasmette, se disponibile, lo stesso programma. ; OFF: annulla. |
| TI | ON: permette all'apparecchio di passare temporaneamente alla ricezione delle informazioni sul traffico, se disponibili ("TI" s'illumina). ; OFF: annulla. |

PTY SEARCH

- 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il tipo di programma disponibile (**8**) e quindi premerla.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la lingua PTY (**ENGLISH/ FRENCH/GERMAN**) e quindi premerla.
- 3 Premere **◀◀ / ▶▶** per avviare la ricerca.

ASW SELECT

TRAVEL, WARNINGS, NEWS, WEATHER, EVENT, SPECIAL, RAD INFO, SPORTS, FINANCE: ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato, quindi premerla.
All'inizio del tipo di annuncio attivato appare "∗".
Da qualsiasi sorgente passa automaticamente ai gruppi della radio digitale che trasmettono il tipo di annuncio attivato.

- È possibile attivare simultaneamente più tipi di annuncio.
- Per disattivare la funzione è sufficiente premere nuovamente la manopola del volume ("∗" scompare).

LIST UPDATE

AUTO: aggiorna automaticamente l'elenco dei servizi DAB quando si accende l'apparecchio. ; **MANUAL:** aggiorna l'elenco dei servizi DAB quando si preme a lungo **Q/↵ (LIST UPDATE)**.

PTY WATCH

- 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il tipo di programma disponibile; quindi premere **Q/↵**.
Da qualsiasi sorgente si trovi l'unità passa automaticamente ai gruppi della radio digitale che trasmettono il tipo di programma selezionato.
Tipo di programma: **NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDIES, FOLK M (musica), DOCUMENT**
OFF: annulla.
- 2 Premere la manopola del volume per accedere al modo di selezione della lingua PTY.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la lingua PTY (**ENGLISH/ FRENCH/GERMAN**) e quindi premerla.

RELATED SERV

ON: abilita la funzione Soft-Link a sintonizzarsi su un servizio alternativo che trasmette un programma audio diverso da quello attualmente sintonizzato. ; **OFF:** disabilita la funzione.

RADIO DIGITALE

CLOCK

TIME SYNC **ON**: sincronizza l'ora dell'apparecchio con il segnale orario della stazione DAB.;
OFF: annulla.

Tipi di programma disponibili durante la ricerca [PTY SEARCH]

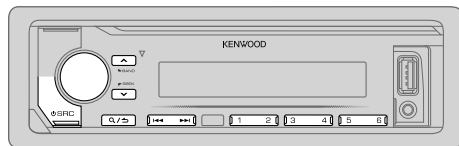
SPEECH: NEWS, AFFAIRS, INFO (informazioni), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC: POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDIES, FOLK M (musica)

L'apparecchio cerca il tipo di programma categorizzato come [SPEECH] o [MUSIC], se selezionato.

- Se si regola il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico o mentre si riceve un notiziario, un annuncio o un servizio allarmi, l'apparecchio lo memorizza automaticamente. Applicherà quindi lo stesso volume la volta successiva che si accederà allo stesso tipo di servizio.

RADIO ANALOGICA



Ricercare una stazione

- 1 Premere quante volte necessario **SRC** sino a selezionare **RADIO**.
- 2 Premere quante volte necessario **BAND** per selezionare la banda FM1, FM2, FM3, MW o LW.
- 3 Premere **SEEK** per cercare una stazione.

- Per selezionare il metodo di ricerca di **SEEK**: Premere **SEEK** quante volte necessario.
AUTO1 : cerca automaticamente le stazioni.
AUTO2 : per cercare una stazione preimpostata.
MANUAL : cerca manualmente le stazioni.
- Per salvare la stazione in memoria: premere a lungo uno dei tasti numerici da **1** a **6**.
- Per selezionare una stazione salvata in memoria: premere uno dei tasti numerici da **1** a **6**.

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato (➔ 9) e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo **Q/↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

| TUNER SETTING | |
|--------------------|--|
| LOCAL SEEK | ON: cerca soltanto le stazioni dal segnale forte. ; OFF: annulla. • L'impostazione eseguita riguarda solo la sorgente/stazione selezionata. Quando si cambia sorgente/stazione è necessario ripetere l'impostazione. |
| AUTO MEMORY | YES: inizia automaticamente a salvare le prime sei stazioni la cui ricezione è buona. ; NO: annulla. • Selezionabile soltanto quando [PRESET TYPE] è impostato su [NORMAL] . (→ 4) |
| MONO SET | ON: migliora la ricezione FM (l'effetto stereo potrebbe tuttavia scomparire). ; OFF: annulla. |
| NEWS SET | ON: se disponibile, l'apparecchio seleziona temporaneamente il programma dei notiziari. ; OFF: annulla. |
| REGIONAL | ON: passa a un'altra stazione, ma solo nella regione specifica, usando il comando "AF". ; OFF: annulla. |
| AF SET | ON: quando la qualità di ricezione non è soddisfacente cerca automaticamente un'altra stazione che diffonda lo stesso programma nella medesima rete Radio Data System ma il cui segnale sia migliore. ; OFF: annulla. |
| TI* | ON: permette all'apparecchio di passare temporaneamente alla ricezione delle informazioni sul traffico, se disponibili ("TI" s'illumina). ; OFF: annulla. * La funzione [TI] nelle bande MW e LW abilita l'interruzione delle informazioni sul traffico solamente quando è selezionata la sorgente DIGITAL AUDIO. |
| PTY SEARCH | <ol style="list-style-type: none"> 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il tipo di programma disponibile (vedere oltre), e quindi premerla. 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la lingua PTY (ENGLISH/FRENCH/GERMAN) e quindi premerla. 3 Premere ◀◀ / ▶▶ per avviare la ricerca. |

Tipi di programma disponibili durante la ricerca [PTY SEARCH]

SPEECH : NEWS, AFFAIRS, INFO (informazioni), SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT

MUSIC : POP M (musica), ROCK M (musica), EASY M (musica), LIGHT M (musica), CLASSICS, OTHER M (musica), JAZZ, COUNTRY, NATION M (musica), OLDIES, FOLK M (musica)

L'apparecchio cerca il tipo di programma categorizzato come **[SPEECH]** o **[MUSIC]**, se selezionato.

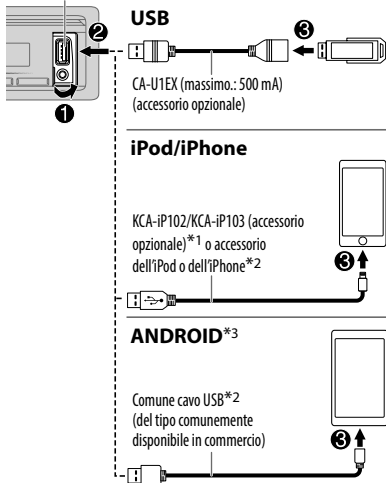
- **[LOCAL SEEK]/[MONO SET]/[NEWS SET]/[REGIONAL]/[AF SET]/[PTY SEARCH]** sono selezionabili soltanto nelle bande FM1, FM2 e FM3.
- Se si regola il volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico o mentre si sta ricevendo un notiziario, l'apparecchio lo memorizza automaticamente. Applicherà quindi lo stesso volume la volta successiva che si accederà allo stesso tipo di servizio.

USB, iPod e ANDROID

Avviare la riproduzione

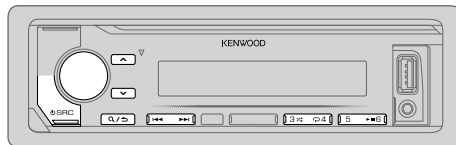
L'apparecchio seleziona automaticamente la sorgente e ne avvia la riproduzione.

Presca d'ingresso USB



*1 KCA-iP102: tipo a 30 contatti; KCA-iP103: tipo Lightning

*2 Quando non lo si usa, non lasciare il cavo nella vettura.



| Per | Dal frontalino |
|--------------------------------------|---|
| Riprodurre/mettere in pausa | Premere ► 6. |
| Avanzare o retrocedere rapidamente*4 | Premere a lungo ◀◀ / ▶▶. |
| Selezionare un file | Premere ◀◀ / ▶▶. |
| Seleziona una cartella*5 | Premere ▲ / ▼. |
| Ripetizione*6 | Premere ↺ 4 quante volte necessario. FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/ALL REPEAT : file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC FILE REPEAT/FOLDER REPEAT/REPEAT OFF : iPod o periferica ANDROID |
| Riproduzione casuale*6 | Premere 3 ↻ quante volte necessario. FOLDER RANDOM/RANDOM OFF : file MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC, iPod o periferica ANDROID |
| | Premere a lungo 3 ↻ sino a selezionare ALL RANDOM. |

*3 Quando è collegata una periferica Android: appare "Press [VIEW] to install KENWOOD MUSIC PLAY APP". Seguire le istruzioni per installare l'applicazione. La più recente versione dell'applicazione KENWOOD MUSIC PLAY può essere altresì installata nella periferica Android prima di collegarla. Per maggiori informazioni al riguardo si prega di visitare il sito <www.kenwood.com/cs/ce/>.

*4 Per le periferiche ANDROID: disponibile soltanto quando si seleziona [BROWSE MODE]. (↔ 11)

*5 Non disponibile per l'iPod e ANDROID.

*6 Per iPod/ANDROID: disponibile soltanto quando si seleziona [MODE OFF]/[BROWSE MODE]. (↔ 11)

USB, iPod e ANDROID

Selezionare il modo di controllo

Mentre è selezionata la sorgente iPod USB premere quante volte necessario **5**.

MODE ON : controlla l'iPod dall'iPod stesso. Dall'unità principale è comunque possibile eseguire operazioni quali riproduzione, messa in pausa, salto dei file e avanzamento/inversione rapida.

MODE OFF : controlla l'iPod dall'unità principale.

Mentre è selezionata la sorgente ANDROID premere quante volte necessario **5**.

BROWSE MODE: controlla il dispositivo Android dall'unità principale per mezzo dell'applicazione KENWOOD MUSIC PLAY in esso installata.

HAND MODE : controlla il dispositivo Android da esso stesso per mezzo di un'altra applicazione di riproduzione musicale in esso installata. Dall'unità principale rimane tuttavia possibile riprodurre, mettere in pausa e saltare i file.

Selezionare un'unità con file audio

Mentre è selezionata la sorgente USB premere quante volte necessario **5**.

L'apparecchio riprodurrà i brani salvati in.

- Memoria interna o esterna selezionata di uno smartphone (classe di archiviazione di massa).
- Unità selezionata di un dispositivo multi-unità.

Ascoltare Tuneln Radio, Tuneln Radio Pro o Aupeo

Durante l'ascolto dell'applicazione Tuneln Radio, Tuneln Radio Pro o Aupeo collegare l'iPod o l'iPhone alla presa d'ingresso USB di questo apparecchio.

- Ora sarà l'apparecchio a emettere il suono proveniente da queste applicazioni.

Selezionare un file da una cartella o da un elenco

Con l'iPod o un dispositivo Android questa funzione è disponibile soltanto quando si seleziona [MODE OFF]/[BROWSE MODE].

- 1 Premere **Q/↵**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la cartella o l'elenco desiderato, quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il file desiderato, quindi premerla.

Ricerca rapida (solo con l'unità USB e la sorgente ANDROID)

Se i file sono molti è possibile cercarli rapidamente.

Ruotando velocemente la manopola del volume si scorre velocemente l'elenco.

Salto di ricerca (solo con l'iPod USB e la sorgente ANDROID)

Premere **◀◀ / ▶▶** per cercare i file al rapporto di salto ricerca pre-impostato. (**→ 12, [SKIP SEARCH]**)

- Premendo **◀◀ / ▶▶** a lungo la ricerca avanza con un rapporto di salto del 10%.

Ricerca alfabetica (solo con l'iPod USB e la sorgente ANDROID)

La ricerca dei file può essere effettuata inserendone il primo carattere.

Sorgente iPod USB

- 1 Ruotare velocemente la manopola del volume per accedere alla ricerca per caratteri.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il carattere d'interesse.
 - Per cercare un carattere diverso da A a Z e da 0 a 9 selezionare ******.
- 3 Premere **◀◀ / ▶▶** per fare scorrere la posizione d'inserimento.
 - È possibile inserire sino a tre caratteri.
- 4 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.

Sorgente ANDROID

- 1 Premere **▲ / ▼** per accedere alla ricerca per caratteri.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il carattere d'interesse.
 - ▲A▲: lettere maiuscole (da A a Z)
 - ▲_▲: lettere minuscole (da a a z)
 - 0-: numeri (da 0 a 9)
 - ***: caratteri diversi da A a Z e da 0 a 9
- 3 Premere la manopola del volume per avviare la ricerca.

- Per ritornare alla cartella principale (root), al primo file o al menu principale premere il tasto **5**. (Operazione non disponibile con la sorgente BT AUDIO.)
- Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q/↵**.
- Per annullare l'operazione premere a lungo **Q/↵**.

USB, iPod e ANDROID

Impostazioni per l'uso dell'applicazione KENWOOD Remote

L'applicazione KENWOOD Remote permette di gestire il sintonizzatore KENWOOD con un iPhone o un iPod (mediante la presa d'ingresso USB).

Preparazione:

Prima di connettere il dispositivo è necessario installarvi la versione più recente dell'applicazione KENWOOD Remote. Per maggiori informazioni al riguardo si prega di visitare il sito <www.kenwood.com/cs/ce/>.

Le impostazioni sono effettuabili allo stesso modo della connessione Bluetooth. (→ 20)

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere a lungo **Q** / **↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q** / **↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

| USB | |
|--------------------|---|
| MUSIC DRIVE | DRIVE CHANGE: seleziona automaticamente l'unità successiva (da [DRIVE 1] a [DRIVE 4]) e avvia la riproduzione. Ripetere i passi da 1 a 3 per selezionare le unità successive. |
| SKIP SEARCH | 0.5%/1%/5%/10%: durante l'ascolto dell'iPod USB o di una sorgente ANDROID seleziona il rapporto di salto ricerca lungo tutti i file. |

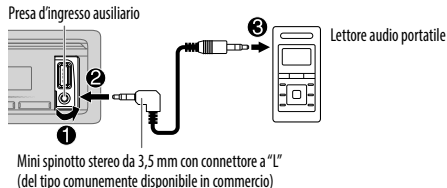
AUX

Preparazione:

In [SOURCE SELECT] impostare [BUILT-IN AUX] su [ON]. (→ 4)

Avviare l'ascolto

- 1 Collegare un comune lettore audio portatile (del tipo comunemente disponibile in commercio).



- 2 Premere quante volte necessario **⏻ SRC** sino a selezionare **AUX**.
- 3 Accendere il lettore audio portatile e avviare la riproduzione.

Impostare il nome AUX

Durante l'ascolto del lettore audio portatile collegato all'apparecchio...

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [SYSTEM] e quindi premerla.
- 3 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare [AUX NAME SET] e quindi premerla.
- 4 Ruotando la manopola del volume selezionare l'elemento desiderato; quindi premerla.
AUX (impostazione predefinita)/**DVD/PORTABLE/GAME/VIDEO/TV**
- 5 Premere a lungo **Q** / **↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q** / **↵**.

Spotify

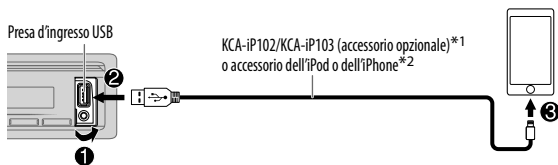
Preparazione:

Installare nel proprio iPhone o iPod touch l'ultima versione di Spotify, creare un account e accedere al sito Spotify.

- In [SOURCE SELECT] impostare [SPOTIFY SRC] su [ON]. (→ 4)

Avviare l'ascolto

- 1 Aprire nella periferica l'applicazione Spotify.
- 2 Collegare la periferica alla presa USB dell'apparecchio.



- 3 Premere quante volte necessario **SRC** sino a selezionare SPOTIFY.
Se ne avvia automaticamente la ricezione.

| Per | Dal frontalino |
|-----------------------------|---|
| Riprodurre/mettere in pausa | Premere ▶ 6 . |
| Saltare un brano | Premere ◀◀*3 / ▶▶ . |
| Approvare o disapprovare*4 | Premere ▲ / ▼ . |
| Avviare la radio | Premere a lungo 5 . |
| Ripetizione*5 | Premere ↻ 4 quante volte necessario. REPEAT ALL/REPEAT ONE*3/REPEAT OFF |
| Riproduzione casuale*5 | Premere 3 ↻ quante volte necessario.*3 SHUFFLE ON/SHUFFLE OFF |

*1 KCA-iP102 : tipo a 30 contatti; KCA-iP103 : tipo Lightning

*2 Quando non lo si usa, non lasciare il cavo nella vettura.

*3 Disponibile soltanto con gli account premium.

*4 Funzione disponibile unicamente in modalità Radio. Quando si disapprova un brano il sistema lo salta e passa a un altro.

*5 Disponibile soltanto con i brani registrati nelle liste di riproduzione.

Come salvare i dati relativi ai brani preferiti

Durante l'ascolto della radio...

Premere a lungo la manopola del volume.

Appare "SAVED" e i dati vengono salvati in "Your Music (La tua musica)" o in "Your Library (La tua libreria)" del proprio account Spotify.

Per eliminarli ripetere la medesima procedura:

Appare "REMOVED" e i dati prima salvati vengono rimossi da "Your Music (La tua musica)" o da "Your Library (La tua libreria)" dell'account.

Ricerca di un brano o di una stazione

- 1 Premere **Q / S**.
- 2 Ruotando la manopola selezionare un tipo di elenco e premerla.
I tipi di elenchi visualizzati dipendono dalle informazioni trasmesse da Spotify.
- 3 Ruotando la manopola selezionare il brano o la stazione d'interesse.
- 4 Premere la manopola del volume per confermare.
Per velocizzare la ricerca occorre ruotare velocemente la manopola.

Per annullare l'operazione premere a lungo **Q / S**.

BLUETOOTH — Connessione

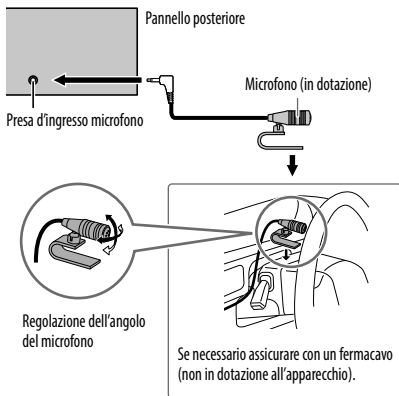
Profili BLUETOOTH compatibili

- HFP (chiamate vivavoce)
- A2DP (distribuzione audio avanzata)
- AVRCP (controllo audio/video remoto)
- SPP (porta seriale)
- PBAP (accesso alla rubrica telefonica)


Codec Bluetooth compatibili

- Sub Band Codec (SBC)
- Advanced Audio Coding (AAC)

Collegare il microfono



Accoppiamento e connessione iniziale di un dispositivo Bluetooth

- 1 Premere  SRC per accendere l'apparecchio.**
- 2 Dalla periferica Bluetooth ricercare e selezionare l'apparecchio modello (KMM-BT5**DAB).**
Sul display appare "PAIRING" → "PASS XXXXXX" → Nome della periferica → "PRESS" → "VOLUME KNOB".
 - Con alcune periferiche Bluetooth subito dopo la ricerca potrebbe essere necessario inserire il codice PIN (Personal Identification Number).
- 3 Premere la manopola del volume per avviare l'accoppiamento.**
Al termine dell'accoppiamento appare "PAIRING OK".

Al termine dell'accoppiamento la connessione Bluetooth si stabilisce automaticamente.
Sul frontalino s'illuminano gli indicatori "BT1" e/o "BT2".

- Questo apparecchio è compatibile con la funzione SSP (accoppiamento semplificato e sicuro).
- È possibile registrare (accoppiare) sino a cinque periferiche.
- Una volta eseguito l'accoppiamento la periferica Bluetooth rimane registrata nell'apparecchio anche qualora lo si resett. Per informazioni sulla cancellazione della periferica connessa: → 18, [DEVICE DELETE].
- In qualsiasi momento è possibile connettere sino a due cellulari e un lettore audio Bluetooth. Tuttavia mentre ci si trova nella sorgente BT AUDIO è possibile connettere e commutare a piacere sino a cinque periferiche audio Bluetooth. (→ 19)
- Alcune periferiche Bluetooth potrebbero non riuscire a connettersi automaticamente all'apparecchio anche ad accoppiamento riuscito. In tal caso occorre provvedervi manualmente.
- Per maggiori informazioni al riguardo si prega di vedere il manuale d'istruzioni della periferica in uso.

Accoppiamento automatico

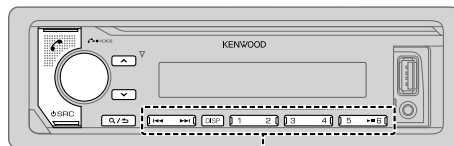
Quando alla presa d'ingresso USB dell'apparecchio si collega un iPhone, un iPod touch o un dispositivo Android, attraverso la connessione Bluetooth se ne attiva automaticamente la richiesta di accoppiamento.

Una volta controllato il nome della periferica, per accoppiarla premere una volta la manopola del volume.

La richiesta automatica di accoppiamento si attiva soltanto quando:

- La funzione Bluetooth della periferica connessa è attiva.
- La funzione **[AUTO PAIRING]** è impostata su **[ON]**. (➔ 18)
- Nel dispositivo Android è installata l'applicazione **KENWOOD MUSIC PLAY** (➔ 10) ed è selezionato **[BROWSE MODE]**. (➔ 11)

BLUETOOTH — Telefono cellulare



ZONE 2

Ricevere una chiamata

Al sopraggiungere di una chiamata:

- ZONE 2 inizia a lampeggiare di colore verde.
- Se la funzione **[AUTO ANSWER]** è stata impostata su un determinato intervallo di tempo l'apparecchio risponde alla chiamata automaticamente. (➔ 16)

Durante la conversazione:


- ZONE 1 s'illumina secondo quanto impostato in **[DISPLAY]** (➔ 25) e ZONE 2 s'illumina di verde.
- Se si spegne l'apparecchio o se ne rimuove il frontalino la connessione Bluetooth s'interrompe.

Le funzionalità di seguito elencate possono differire o mancare del tutto a seconda del modello di telefono connesso.

Per



Dal frontalino

Alla prima chiamata in arrivo...



| | |
|------------------------------------|---|
| Rispondere a una chiamata | Premere  , la manopola del volume o uno dei tasti numerici da 1 a 6 . |
| Rifiutare una chiamata | Premere Q/↵ . |
| Terminare una conversazione | Premere Q/↵ . |

| Per | Dal frontalino |
|-----|----------------|
|-----|----------------|


Mentre si risponde alla prima chiamata...

| | |
|--|---|
| Rispondere a un'altra chiamata lasciando in attesa quella già in corso | Premere  . |
| Rifiutare un'altra chiamata in arrivo | Premere  . |

Quando vi sono due chiamate attive...


| | |
|--|---|
| Terminare quella in corso e accettare quella in attesa | Premere  . |
| Commutare tra la chiamata in corso e quella in attesa | Premere  . |


| | |
|--|---|
| Regolare il volume della conversazione da [00] a [35] (Impostazione predefinita: [15]) | <p>Mentre si parla ruotare la manopola del volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa regolazione non ha influenza sul volume delle altre sorgenti. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Passare dal modo vivavoce al modo di conversazione privata | <p>Durante la conversazione premere  6.</p> <ul style="list-style-type: none"> I comandi possono variare secondo il cellulare Bluetooth effettivamente connesso. |
|--|---|

Come migliorare la qualità audio

Mentre si parla...



- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere a lungo  per uscire.


Per ritornare all'impostazione precedente premere .

Impostazione predefinita: **XX**

| | |
|-------------|--|
| MIC GAIN | LEVEL -10 a LEVEL +10 (LEVEL -4): la sensibilità del microfono incorporato aumenta all'aumentare del numero selezionato. |
| NR LEVEL | LEVEL -5 a LEVEL +5 (LEVEL 0): regola il livello di riduzione dell'eco sino a ridurre al minimo il rumore durante la conversazione telefonica. |
| ECHO CANCEL | LEVEL -5 a LEVEL +5 (LEVEL 0): regola il ritardo per la cancellazione dell'eco sino a ridurlo al minimo durante la conversazione telefonica. |

Impostazione di ricezione delle chiamate

- 1 Premere  per accedere al modo Bluetooth.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .




Impostazione predefinita: **XX**


| SETTINGS | |
|--------------|---|
| AUTO ANSWER | da 1 a 30: l'apparecchio risponde automaticamente alle chiamate in arrivo entro l'intervallo di tempo specificato (in secondi). ; OFF : annulla. |
| BATT/SIGNAL* | AUTO : quando l'apparecchio rileva una periferica Bluetooth connessa ne mostra lo stato di carica della batteria e la forza del segnale. ; OFF : annulla. |

* Questa funzionalità dipende dal tipo di telefono in uso.

Come effettuare una chiamata

Le chiamate possono essere effettuate dalla cronologia delle chiamate, dalla rubrica telefonica o componendo direttamente il numero. Se il cellulare in uso è provvisto della funzione di comando vocale è altresì possibile effettuarle in tal modo.

- 1 Premere  per accedere al modo Bluetooth.**
Appare il nome del primo cellulare.
 - Se sono connessi due cellulari Bluetooth, premendo nuovamente  si passa all'altro.
Appare il nome del secondo cellulare.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.**
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.**
- 4 Premere a lungo  per uscire.**

Per ritornare all'impostazione precedente premere .





CALL HISTORY

(Selezionabile soltanto quando il telefono connesso è compatibile con il profilo PBAP)



- 1** Premendo la manopola selezionare il nome o il numero telefonico da chiamare.
 - Nella parte inferiore del display appare "INCOMING", "OUTGOING" o "MISSED" per indicare lo stato della precedente chiamata.
 - Premere **DISP** per selezionare la categoria da visualizzare (NUMBER o NAME).
 - In assenza di registrazione della cronologia delle chiamate appare "NO DATA".
- 2** Premere la manopola del volume per effettuare la chiamata.

PHONE BOOK

(Selezionabile soltanto quando il telefono connesso è compatibile con il profilo PBAP)

- 1** Ruotare velocemente la manopola del volume per accedere al modo di ricerca alfabetico (quando la rubrica telefonica contiene molti contatti).
Appare il primo menu (ABCDEFGHJK).
 - Per accedere agli altri menu (LMNOPQRSTUVWXYZ o WXYZ1*) premere  / .
- Ruotando velocemente la manopola del volume selezionare la prima lettera della parola da ricercare, premere  /  e quindi anche la manopola stessa.
Selezionare "1" per effettuare la ricerca con i numeri, oppure "*" per effettuarla con i simboli.
- 2** Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il nome desiderato, quindi premerla.
- 3** Ruotare la manopola del volume sino a selezionare il numero desiderato, quindi premerla per comporlo.
 - Durante l'accoppiamento la rubrica telefonica del telefono connesso viene automaticamente trasferita all'unità.
 - I contatti vengono categorizzati in: HOME, OFFICE, MOBILE, OTHER, GENERAL.
 - L'apparecchio visualizza esclusivamente le lettere non accentate. (La "Ü", ad esempio, appare come "U").

NUMBER DIAL

- 1** Ruotando la manopola del volume selezionare un numero da 0 a 9 o un carattere (*, # o +).
- 2** Con  /  fare scorrere la posizione d'inserimento.
Ripetere i passi **1** e **2** sino a completare la composizione del numero.
- 3** Premere la manopola del volume per effettuare la chiamata.

VOICE


Pronunciare il nome del contatto da chiamare oppure il comando vocale di controllo della funzione telefonica desiderata. (➔ 18, **Come effettuare una chiamata mediante riconoscimento vocale**)

BATT LOW/MID/FULL*: mostra la carica della batteria.

NO SIGNAL/LOW/MID/MAX*: mostra la forza del segnale in ricezione.

* Questa funzionalità dipende dal tipo di telefono in uso.


Come effettuare una chiamata mediante riconoscimento vocale

- 1 Premere a lungo  per attivare la funzione di riconoscimento vocale del telefono connesso.
- 2 Pronunciare il nome del contatto da chiamare oppure il comando vocale di controllo della funzione telefonica desiderata.
 - La capacità di riconoscimento vocale varia secondo il telefono effettivamente in uso. Per maggiori informazioni al riguardo si prega di vedere il manuale d'istruzioni del telefono.
 - Questo apparecchio è altresì compatibile con la funzione di assistenza personale intelligente dell'iPhone.

Impostazioni in memoria

Registrazione contatti nella memoria

In corrispondenza dei tasti numerici da **1 a 6** è possibile memorizzare sino a 6 contatti.


- 1 Premere  per accedere al modo Bluetooth.
- 2 Ruotando la manopola del volume selezionare [CALL HISTORY], [PHONE BOOK] o [NUMBER DIAL], quindi premerla.
- 3 Ruotando la manopola selezionare il nome o il numero di telefono da chiamare.

Dopo avere selezionato il contatto, premendo la manopola del volume se ne visualizza il numero telefonico.
- 4 Premere a lungo uno dei tasti numerici da **1 a 6**.

Se l'apparecchio trova tale contatto o numero di telefono appare "STORED".


Per cancellare un contatto dalla memoria di preimpostazione al passo **2** selezionare [NUMBER DIAL] e registrare quindi un semplice spazio.


Chiamata dalla memoria

- 1 Premere  per accedere al modo Bluetooth.
- 2 Premere uno dei tasti numerici da **1 a 6**.
- 3 Premere la manopola del volume per effettuare la chiamata.

Se non vi è alcun contatto salvato appare "NO MEMORY".

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo **2** sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere .

Impostazione predefinita: **XX**

BT MODE

PHONE SELECT Selezionano il telefono o la periferica audio da connettere o disconnettere. Quando la periferica è connessa, di fronte al suo nome appare "★". Davanti al lettore audio correntemente selezionato appare "▷".



AUDIO SELECT

- In qualsiasi momento è possibile connettere sino a due telefoni e un lettore audio Bluetooth.

DEVICE DELETE

- 1 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare la periferica da cancellare, quindi premerla.
- 2 Ruotando la manopola selezionare [YES] o [NO], quindi premerla.

PIN CODE EDIT (0000) Cambia il codice PIN (sino a 6 cifre).

- 1 Ruotando la manopola selezionare un numero di telefono.
- 2 Con  /  fare scorrere la posizione d'inserimento. Ripetere i passi **1** e **2** sino a completare l'inserimento del codice PIN.
- 3 Premere la manopola del volume per confermare.

RECONNECT **ON**: quando la trova a portata di connessione, l'apparecchio riconnette automaticamente l'ultima periferica connessa. ; **OFF**: annulla.

AUTO PAIRING **ON**: quando si collega alla presa d'ingresso USB una periferica Bluetooth compatibile (iPhone, iPod touch o un dispositivo Android) l'apparecchio l'accoppia automaticamente. Questa funzione potrebbe non operare a seconda del sistema operativo installato nella periferica connessa. ; **OFF**: annulla.

INITIALIZE **YES**: inizializza tutte le impostazioni Bluetooth, dati di accoppiamento e rubrica telefonica compresi. ; **NO**: annulla.

Modo di prova Bluetooth

L'apparecchio può verificare l'effettiva capacità di connessione dei propri profili con le periferiche Bluetooth.

- Accertarsi che non vi sia alcuna periferica Bluetooth accoppiata.

- 1 Premere a lungo** .
Sul display appare "PLEASE PAIR YOUR PHONE PIN 0000".
- 2 Dalla periferica Bluetooth ricercare e selezionare l'apparecchio modello (KMM-BT5**DAB).**
- 3 Confermare l'accoppiamento dalla periferica Bluetooth.**
Sul display inizia a lampeggiare "TESTING".


Al termine della prova ne appare il risultato (OK o NG).

PAIRING: stato dell'accoppiamento

HF CNT: compatibilità con il profilo HFP (chiamate vivavoce)

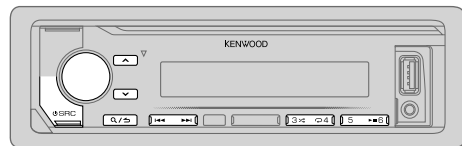
AUD CNT: compatibilità con il profilo A2DP (distribuzione audio avanzata)

PB DL: compatibilità con il profilo PBAP (accesso alla rubrica telefonica)


Per annullare il modo di prova spegnere l'apparecchio premendo a lungo  **SRC**.











BLUETOOTH — Audio

Mentre ci si trova nella sorgente BT AUDIO è possibile connettere e commutare a piacere sino a cinque periferiche audio Bluetooth.



Come usare un lettore audio Bluetooth

- 1 Premere quante volte necessario**  **SRC** sino a selezionare BT AUDIO.
- 2 Avviare la riproduzione dal lettore audio Bluetooth.**

| Per | Dal frontalino |
|---|--|
| Riprodurre/mettere in pausa | Premere  6 . |
| Selezionare un gruppo o una cartella | Premere  /  . |
| Saltare avanti o indietro | Premere   . |
| Avanzare o retrocedere rapidamente | Premere a lungo   . |
| Ripetizione | Premere  4 quante volte necessario. ALL REPEAT, FILE REPEAT, REPEAT OFF |
| Riproduzione casuale | Premere a lungo 3  sino a selezionare ALL RANDOM . • Premendo 3  selezionare RANDOM OFF . |
| Selezionare un file da una cartella o da un elenco | Vedere la sezione "Selezionare un file da una cartella o da un elenco" a pagina 11. |
| Commutare tra le periferiche Bluetooth audio connesse | Premere 5 .* |

* Anche la pressione del tasto "Play" del dispositivo connesso determina l'emissione del suono dal dispositivo stesso.

I comandi e i messaggi possono cambiare secondo la loro effettiva disponibilità nella periferica connessa.

Impostazioni per l'uso dell'applicazione KENWOOD Remote

L'applicazione KENWOOD Remote permette di gestire il sintonizzatore KENWOOD con un iPhone o un iPod (mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB) o con uno smartphone Android (mediante la connessione Bluetooth).

Preparazione:

Prima di connettere il dispositivo è necessario installarvi la versione più recente dell'applicazione KENWOOD Remote. Per maggiori informazioni al riguardo si prega di visitare il sito <www.kenwood.com/cs/ce/>.

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere a lungo **Q** / **↵** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q** / **↵**.

Impostazione predefinita: **XX**

REMOTE APP

SELECT Selezione il dispositivo (IOS o ANDROID) da usare con l'applicazione.

IOS **YES**: specifica l'iPhone o l'iPod da usare con l'applicazione mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB. ; **NO**: annulla.
Se si è selezionato IOS, per attivare l'applicazione selezionare la sorgente iPod BT (o iPod USB se l'iPhone o l'iPod è collegato alla presa d'ingresso USB).

- L'applicazione s'interrompe o si disconnette quando:
 - Si passa dalla sorgente iPod BT a un'altra sorgente collegata mediante la presa d'ingresso USB.
 - Si passa dalla sorgente iPod USB alla sorgente iPod BT.

ANDROID **YES**: specifica l'uso dello smartphone Android con l'applicazione mediante la connessione Bluetooth. ; **NO**: annulla.

ANDROID LIST*: permette di selezionare dall'elenco lo smartphone Android da usare.

* Visualizzato solo quando [ANDROID] in [SELECT] è impostato su [YES].

STATUS Mostra lo stato del dispositivo correntemente selezionato.
IOS CONNECTED: permette di usare l'applicazione con l'iPhone o l'iPod mediante la connessione Bluetooth o la presa d'ingresso USB.
IOS NOT CONNECTED: non è connesso alcun dispositivo IOS con il quale usare l'applicazione.
ANDROID CONNECTED: permette di usare l'applicazione con uno smartphone Android mediante la connessione Bluetooth.
ANDROID NOT CONNECTED: non è connesso alcun dispositivo Android con il quale usare l'applicazione.

Ascolto dell'iPhone o dell'iPod mediante la connessione Bluetooth

Questo apparecchio permette di ascoltare mediante la connessione Bluetooth la musica salvata nell'iPhone o nell'iPod.

Premere quante volte necessario **⏪ SRC** sino a selezionare iPod BT.

- L'iPhone o l'iPod è utilizzabile esattamente come quando è collegato alla presa d'ingresso USB. (➡ 10)
- Se durante l'ascolto della sorgente iPod BT si collega un iPhone o l'iPod stesso alla presa d'ingresso USB, l'apparecchio seleziona automaticamente la sorgente iPod USB. Se il dispositivo è ancora via Bluetooth premere **⏪ SRC** per selezionare iPod BT.

BLUETOOTH®

Radio Internet attraverso la connessione Bluetooth


Questo apparecchio permette di ascoltare Spotify con un iPhone, un iPod o un dispositivo Android mediante la connessione Bluetooth.

- Accertarsi innanzi tutto che alla presa d'ingresso USB non sia collegato un dispositivo.

Ascoltare Spotify

Preparazione:

In [SOURCE SELECT] impostare [SPOTIFY SRC] su [ON]. (→ 4)



- 1 Aprire nella periferica l'applicazione Spotify.
- 2 Connettere il dispositivo mediante Bluetooth. (→ 14)
- 3 Premere  SRC quante volte necessario sino a selezionare SPOTIFY (se con l'iPhone o l'iPod) o SPOTIFY BT (se con un dispositivo Android).



La periferica cambia sorgente e l'avvia automaticamente.

- In questo caso Spotify è utilizzabile esattamente come quando lo si ascolta attraverso la presa USB. (→ 13)

IMPOSTAZIONI AUDIO

Durante l'ascolto di una sorgente qualsiasi...

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo [FUNCTION].
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato.
- 4 Premere a lungo  /  per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere  / .

Impostazione predefinita: **XX**

| AUDIO CONTROL | |
|---|--|
| SUB-W LEVEL | da LEVEL -50 a LEVEL +10 (LEVEL 0): regola il livello d'uscita del subwoofer. |
| MANUAL EQ | |
| I parametri del suono (frequenza, tono e fattore Q) vengono preimpostati in ciascuna selezione. | |
| 62.5HZ | LEVEL da LEVEL -9 a LEVEL +9 (LEVEL 0): regolano il livello da salvare per ciascuna sorgente. (Prima di effettuare una regolazione, selezionare la sorgente che si desidera regolare.) |
| | BASS EXTEND ON: attiva i bassi estesi.; OFF: annulla. |
| 100HZ/160HZ/250HZ/ 400HZ/630HZ/1KHZ/ 1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/ 6.3KHZ/10KHZ/16KHZ | da LEVEL -9 a LEVEL +9 (LEVEL 0): regolano il livello da salvare per ciascuna sorgente. (Prima di effettuare una regolazione, selezionare la sorgente che si desidera regolare.) |
| Q FACTOR | 1.35/1.50/2.00: regola il fattore di qualità. |
| PRESET EQ | NATURAL/ROCK/POPS/EASY/TOP40/JAZZ/POWERFUL/USER: seleziona un equalizzatore preimpostato adatto al genere musicale in esecuzione. (Selezionare [USER] per usare le impostazioni fatte in [MANUAL EQ].) |
| BASS BOOST | LEVEL1/LEVEL2/LEVEL3/LEVEL4/LEVEL5: specifica il livello di potenziamento dei bassi.; OFF: annulla. |
| LOUDNESS | LEVEL1/LEVEL2: seleziona il potenziamento desiderato per le basse e alte frequenze in modo da produrre a basso volume un suono ben bilanciato.; OFF: annulla. |

IMPOSTAZIONI AUDIO

| | |
|---|--|
| SUBWOOFER SET | ON: attiva l'uscita al subwoofer. ; OFF: annulla. |
| FADER | (Non selezionabile quando è selezionato il crossover a tre vie.) da R15 a F15 (0) : regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori posteriore e anteriori. |
| BALANCE | da L15 a R15 (0) : regola il bilanciamento delle uscite dei diffusori destro e sinistro. |
| VOLUME OFFSET | da LEVEL -15 a LEVEL +6 (LEVEL 0) : preimposta il volume iniziale per ciascuna sorgente. (Selezionare innanzi tutto la sorgente da regolare.) |
| SOUND EFFECT | |
| SOUND RECNSTR (ricostruzione del suono) | (Non selezionabile con le sorgenti RADIO, DIGITAL AUDIO e AUX.) ON: compensando le componenti in alta frequenza e ripristinando il tempo di salita (o rise time) della forma d'onda, elementi che vanno perduti durante la compressione audio, rende più realistico il suono. ; OFF: annulla. |
| SPACE ENHANCE | (Non selezionabile con le sorgenti RADIO e DIGITAL AUDIO.) SMALL/MEDIUM/LARGE: potenzia virtualmente lo spazio sonoro. ; OFF: annulla. |
| SND REALIZER | LEVEL 1/LEVEL 2/LEVEL 3: rende virtualmente più realistico il suono. ; OFF: annulla. |
| STAGE EQ | LOW/MIDDLE/HIGH: regola virtualmente la posizione sonora percepita attraverso i diffusori. ; OFF: annulla. |
| DRIVE EQ | ON: aumenta la frequenza per compensare il rumore esterno al veicolo o quello prodotto dagli pneumatici durante la guida. ; OFF: annulla. |
| SPEAKER SIZE | Appaiono i parametri d'impostazione del crossover a due o a tre vie, a seconda di quello effettivamente selezionato (→ 5). (→ 23) |
| X'OVER | Per impostazione predefinita è selezionato il crossover a due vie. |
| DTA SETTINGS | |
| CAR SETTINGS | Impostazioni, → 24, Allineamento temporale digitale. |

- Con il crossover a due vie: [SUB-W LEVEL]/[SUBWOOFER SET] sono selezionabili soltanto quando s'impone [SWITCH PREOUT] su [SUBWOOFER]. (→ 4)
- [SUB-W LEVEL] sono selezionabili soltanto quando s'impone [SUBWOOFER SET] su [ON].

Impostazione del crossover

Di seguito si riportano i parametri d'impostazione dei crossover a due e a tre vie.

SPEAKER SIZE

Per ottenere le massime prestazioni con questa impostazione, selezionare la dimensione dei diffusori collegati.

- L'apparecchio imposta automaticamente la frequenza e la pendenza della curva del diffusore selezionato.
- Quando si seleziona il crossover a due vie, se per [SPEAKER SIZE] in corrispondenza di [TWEETER] di [FRONT], [REAR] e [SUBWOOFER] si seleziona [NONE] l'impostazione [X'OVER] del diffusore non è disponibile.
- Quando si seleziona il crossover a tre vie, se per [SPEAKER SIZE] in corrispondenza di [WOOFER] si seleziona [NONE] l'impostazione [X'OVER] di [WOOFER] stesso non è disponibile.

X'OVER

- [FRQ]/[F - HPF FRQ]/[R - HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: permette di regolare la frequenza di cross-over per i diffusori selezionati (filtro passa-alto o filtro passa-basso). Quando si seleziona [THROUGH] l'unità invia tutti i segnali ai diffusori selezionati.
- [F - HPF SLOPE]/[R - HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]/[SLOPE]: permette di regolare la pendenza della curva di crossover. Questa impostazione è disponibile soltanto quando la frequenza di cross-over non è impostata su [THROUGH].
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: permette di specificare la fase dell'uscita di un determinato diffusore per allinearla con quella degli altri diffusori.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F - HPF GAIN]/[R - HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: permette di regolare il volume d'uscita del diffusore selezionato.

IMPOSTAZIONI AUDIO

Parametri d'impostazione del crossover a due vie

| SPEAKER SIZE | | | |
|-------------------|---------------|--|--|
| FRONT | SIZE | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/ 4×6/5×7/6×8/6×9/7×10 | |
| | TWEETER | SMALL/MIDDLE/LARGE/NONE (non collegato) | |
| REAR | | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9/ 7×10/NONE (non collegato) | |
| SUBWOOFER*1*2 | | 16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER/NONE (non collegato) | |
| X'1 OVER | | | |
| TWEETER | FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ | |
| | GAIN LEFT | da -8 a 0 | |
| | GAIN RIGHT | da -8 a 0 | |
| FRONT HPF | F - HPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH | |
| | F - HPF SLOPE | -6DB/-12DB/-18DB/-24DB | |
| | F - HPF GAIN | da -8 a 0 | |
| REAR HPF | R - HPF FRQ | | |
| | R - HPF SLOPE | (Vedere le impostazioni FRONT HPF qui sopra.) | |
| | R - HPF GAIN | | |
| SUBWOOFER LPF*1*2 | SW LPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/ 100HZ/120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/ THROUGH | |
| | SW LPF SLOPE | -6DB/-12DB/-18DB/-24DB | |
| | SW LPF PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) | |
| | SW LPF GAIN | da -8 a 0 | |

Parametri d'impostazione del crossover a tre vie

| SPEAKER SIZE | | | |
|--------------|-----------|--|--|
| TWEETER | | SMALL/MIDDLE/LARGE | |
| MID RANGE | | 8CM/10CM/12CM/13CM/16CM/17CM/18CM/4×6/5×7/6×8/6×9 | |
| WOOFER*2 | | 16CM/20CM/25CM/30CM/38CM OVER/NONE (non collegato) | |
| X'1 OVER | | | |
| TWEETER | HPF FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ | |
| | SLOPE | -6DB/-12DB | |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) | |
| | GAIN | da -8 a 0 | |
| MID RANGE | HPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH | |
| | HPF SLOPE | -6DB/-12DB | |
| | LPF FRQ | 1KHZ/1.6KHZ/2.5KHZ/4KHZ/5KHZ/6.3KHZ/8KHZ/ 10KHZ/12.5KHZ/THROUGH | |
| | LPF SLOPE | -6DB/-12DB | |
| | PHASE | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) | |
| | GAIN | da -8 a 0 | |
| | WOOFER*2 | LPF FRQ | 30HZ/40HZ/50HZ/60HZ/70HZ/80HZ/90HZ/100HZ/ 120HZ/150HZ/180HZ/220HZ/250HZ/THROUGH |
| SLOPE | | -6DB/-12DB | |
| PHASE | | REVERSE (180°)/NORMAL (0°) | |
| GAIN | | da -8 a 0 | |

*1 Selezionabile soltanto quando [SWITCH PREOUT] è impostato su [SUBWOOFER]. (→ 4)

*2 Selezionabile soltanto quando [SUBWOOFER SET] è impostato su [ON]. (→ 22)

IMPOSTAZIONI AUDIO

Allineamento temporale digitale

La funzione Allineamento temporale digitale imposta il ritardo temporale dell'uscita dei diffusori per creare un ambiente di ascolto più adatto al proprio veicolo.

- Per maggiori informazioni, ➔ **Determinazione dei parametri [DISTANCE] e [GAIN] di [DTA SETTINGS].**

DTA SETTINGS

| | |
|------------------|--|
| POSITION | Permette di selezionare la propria posizione d'ascolto (punto di riferimento): ALL: nessuna compensazione; FRONT RIGHT: sedile anteriore destro; FRONT LEFT: sedile anteriore sinistro; FRONT ALL: sedili anteriori • [FRONT ALL] appare soltanto dopo aver selezionato [2-WAY X'OVER] . (➔ 5) |
| DISTANCE | 0CM a 610CM: regolazione fine di compensazione della distanza. (Prima di effettuare una regolazione selezionare il diffusore interessato.) |
| GAIN | -8DB a 0DB: regolazione del volume d'uscita del diffusore selezionato. (Prima di effettuare una regolazione selezionare il diffusore interessato.) |
| DTA RESET | YES: resetta le impostazioni [DISTANCE] e [GAIN] del parametro [POSITION] ai valori predefinite.; NO: annulla. |

CAR SETTINGS

Permette d'identificare il tipo di veicolo in uso e la posizione dei diffusori posteriori per impostare i parametri **[DTA SETTINGS]**.

| | |
|----------------------|--|
| CAR TYPE | COMPACT/FULL SIZE CAR/WAGON/MINIVAN/SUV/MINIVAN(LONG): seleziona il tipo di veicolo; OFF: nessuna compensazione |
| R-SP LOCATION | Permette di selezionare la posizione dei diffusori posteriori per calcolare la distanza maggiore dalla posizione d'ascolto specificata (punto di riferimento): • DOOR/REAR DECK: selezionabile soltanto quando per [CAR TYPE] si seleziona [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] o [SUV] . • 2ND ROW/3RD ROW: selezionabile soltanto quando per [CAR TYPE] si seleziona [MINIVAN] o [MINIVAN(LONG)] . |

- Prima d'impostare i parametri **[DISTANCE]** e **[GAIN]** di **[DTA SETTINGS]** è necessario selezionare il diffusore da regolare:

Quando si seleziona il crossover a due vie:

FRONT LEFT/FRONT RIGHT/REAR LEFT/REAR RIGHT/SUBWOOFER

- Quando per **[REAR]** e **[SUBWOOFER]** di **[SPEAKER SIZE]** si seleziona un'impostazione diversa da **[NONE]** le selezioni possibili sono limitate a **[REAR LEFT], [REAR RIGHT]** e **[SUBWOOFER]**.
(➔ 23)

Quando si seleziona il crossover a tre vie:

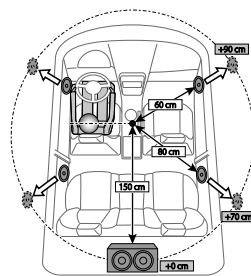
TWEETER LEFT/TWEETER RIGHT/MID LEFT/MID RIGHT/WOOFER

- Quando per **[WOOFER]** di **[SPEAKER SIZE]** si seleziona un'impostazione diversa da **[NONE]** le selezioni possibili sono limitate a **[WOOFER]**. (➔ 23)

- Il parametro **[R-SP LOCATION]** di **[CAR SETTINGS]** può essere selezionato soltanto se:

- si è selezionato il crossover a due vie. (➔ 5)
- per **[REAR]** di **[SPEAKER SIZE]** si è selezionata un'opzione diversa da **[NONE]**. (➔ 23)

Determinazione dei parametri [DISTANCE] e [GAIN] di [DTA SETTINGS]



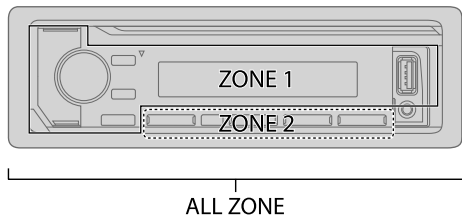
Quando per ciascun diffusore si specifica la distanza rispetto al punto centrale della posizione d'ascolto correttamente impostata, l'apparecchio ne calcola e imposta automaticamente il ritardo temporale:

- Determinazione, come punto di riferimento, del punto centrale della posizione d'ascolto correttamente impostata.
- Misurazione della distanza dei diffusori da detto punto di riferimento.
- Calcolo delle differenze tra la distanza del diffusore più lontano (diffusori posteriori) e quella dei rimanenti diffusori.
- Impostazione per ciascun diffusore del parametro **[DISTANCE]** calcolato al passo 3.
- Regolazione del parametro **[GAIN]** per ciascun diffusore.

Esempio in figura: come posizione d'ascolto si è selezionato **[FRONT ALL]**

IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE

Identificazione delle zone per l'impostazione dei colori e della luminosità



Impostazione dell'attenuazione luminosa

Per attivare o disattivare l'attenuazione luminosa premere a lungo **DISP.**

- Dopo averla impostata, la funzione **[DIMMER TIME]** si annulla premendo nuovamente a lungo questo tasto.

Altre impostazioni

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo **[FUNCTION]**.
- 2 Ruotare la manopola del volume sino a selezionare l'elemento desiderato (vedere la tabella che segue), e quindi premerla.
- 3 Ripetere il passo 2 sino a selezionare o attivare l'elemento desiderato, oppure seguire le istruzioni riportate per l'elemento selezionato.
- 4 Premere a lungo **Q / S** per uscire.

Per ritornare all'impostazione precedente premere **Q / S**.

Impostazione predefinita: **XX**

DISPLAY

COLOR SELECT

Seleziona il colore per **ALL ZONE, ZONE 1** e **ZONE 2** in modo indipendente.

- 1 Selezionare una zona. (Vedere l'illustrazione a sinistra.)
- 2 Scegliere il colore desiderato per la zona selezionata.
INITIAL COLOR/VARIABLE SCAN/CUSTOM R/G/B/colori preimpostati*

Per creare colori personalizzati selezionare **[CUSTOM R/G/B]**. I colori creati da sé rimangono salvati in **[CUSTOM R/G/B]**.

- 1 Premere la manopola del volume per accedere al modo di regolazione dettagliata del colore.
- 2 Con **◀◀ / ▶▶** selezionare il colore da regolare secondo il modello **R/G/B**.
- 3 Ruotando la manopola del volume regolare il livello (da **0** a **9**), e quindi premerla.

DIMMER

Riduce la luminosità.

ON: attenuazione attivata.; **OFF**: annulla.

DIMMER TIME: imposta gli istanti di attivazione e disattivazione dell'attenuazione luminosa (dimmer).

- 1 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante **[ON]**, quindi premerla.
- 2 Ruotando la manopola del volume regolare l'istante **[OFF]**, quindi premerla. (Impostazione predefinita: **[ON]: 18:00**; **[OFF]: 6:00**)

BRIGHTNESS

- 1 Selezionare una zona. (Vedere l'illustrazione a sinistra.)
- 2 **0** a **31**: selezione il livello di luminosità della zona selezionata.

TEXT SCROLL

AUTO/ONCE: selezione il modo di scorrimento automatico delle informazioni oppure un solo scorrimento.; **OFF**: annulla.

* Colori preimpostati: **RED1/RED2/RED3/PURPLE1/PURPLE2/PURPLE3/PURPLE4/BLUE1/BLUE2/BLUE3/SKYBLUE1/SKYBLUE2/LIGHTBLUE/AQUA1/AQUA2/GREEN1/GREEN2/GREEN3/YELLOWGREEN1/YELLOWGREEN2/YELLOW/ORANGE1/ORANGE2/ORANGERED**

RIFERIMENTI

Manutenzione

Pulizia dell'unità

Rimuovere la sporcizia dal pannello con un panno asciutto e morbido o uno al silicone.

Pulizia della presa

In tal caso rimuoverlo e facendo attenzione a non danneggiare il connettore pulirne delicatamente i contatti con un bastoncino cotonato.



Connettore (situato sul lato posteriore del frontalino)

Informazioni aggiuntive

Per:

- Ottenere il firmware più recente e l'elenco aggiornato degli accessori compatibili
- Applicazioni originali KENWOOD
- Ottenere altre informazioni aggiornate

vedere il sito <www.kenwood.com/cs/ce/>.

File riproducibili

- File audio riproducibili dalle unità USB di memoria di massa: MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.aac), AAC (.m4a), WAV (.wav), FLAC (.flac)
 - Formati file system dispositivo USB riproducibili: FAT12, FAT16, FAT32
- Anche quando i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe non riuscire a causa del tipo o delle condizioni del supporto o dell'apparecchio usato per registrarli.
- Per informazioni dettagliate e le note sui file audio riproducibili si prega di vedere il sito <www.kenwood.com/cs/ce/audiofiles/>.

Note sulle unità USB

- Non è possibile collegare un dispositivo USB tramite un hub USB.
- Il collegamento di un cavo la cui lunghezza totale supera 5 m può causare una riproduzione anomala.
- Questo apparecchio non riconosce le unità USB non alimentate a 5 V e con assorbimento di corrente superiore a 1,5 A.

Note sull'iPod e l'iPhone

- USB
 - Made for
 - iPod touch (5th e 6th generation)
 - iPod nano (7th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- Connessione Bluetooth
 - Made for
 - iPod touch (5th e 6th generation)
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus
- L'iPod non è utilizzabile quando sul suo display appare "KENWOOD" o "✓".
- Dipendentemente dalla versione del sistema operativo dell'iPod o dell'iPhone, con questa unità alcune funzioni potrebbero non operare.

Informazioni sulla periferica Android

- Questo apparecchio è compatibile con i sistemi operativi Android 4.1 e superiori.
- Alcune periferiche Android (con sistema operativo 4.1 o superiore) potrebbero non essere totalmente compatibili con la tecnologia Android Open Accessory (AOA) 2.0.
- Se la periferica Android in uso è compatibile sia con i dispositivi di archiviazione di massa sia con la tecnologia AOA 2.0 questo apparecchio riprodurrà sempre e prioritariamente la musica con tale tecnologia.

Informazioni su Spotify

- L'applicazione Spotify è compatibile con:
 - iPhone 4S, 5, 5S, 5C, 6, 6 Plus, 6S, 6S Plus, SE, 7, 7 Plus (iOS 8 o successivo)
 - iPod touch (5th e 6th generation)
 - Android OS 4.0.3 o successivo
- Poiché Spotify è un servizio fornito da una diversa società, le sue specifiche possono cambiare senza preavviso. Di conseguenza si potrebbero creare problemi di compatibilità, oppure di disponibilità di alcuni o tutti i servizi offerti.
- Da questo apparecchio non è possibile utilizzare alcune funzioni Spotify.
- Per qualsiasi problema con l'uso dell'applicazione s'invita a rivolgersi direttamente a Spotify visitando il sito <www.spotify.com>.

RIFERIMENTI

Note sulla funzione Bluetooth

- Dipendentemente dalla loro versione Bluetooth alcune periferiche potrebbero non riuscire a connettersi con questo apparecchio.
- L'apparecchio potrebbe non operare con alcune periferiche Bluetooth.
- Le condizioni del segnale possono essere influenzate dai corpi circostanti.

Cambiare le informazioni visualizzate sul display

- Ogni volta che si preme **DISP** le informazioni visualizzate sul display cambiano.
- Se l'informazione successiva non è disponibile oppure non è stata registrata, appare "NO TEXT", "NO INFO" o un'altra informazione quale il nome della stazione o la durata di riproduzione.

| Nome della sorgente | Informazioni visualizzate |
|----------------------------|--|
| STANDBY | Nome della sorgente (data/orologio)* |
| DIGITAL AUDIO | Etichetta del servizio (gruppo) ➔ Etichetta del servizio (data/orologio)* ➔ Etichetta dinamica (data/orologio)* ➔ Titolo del brano (artista) ➔ Titolo del brano (data/orologio)* ➔ Programma successivo (data/orologio)* ➔ Livello del segnale (data/orologio)* ➔ (torna all'inizio) |
| RADIO | Frequenza (data/orologio)* (Solo per stazioni FM Radio Data System) Nome della stazione (data/orologio)* ➔ Testo radio (data/orologio)* ➔ Testo radio+ (R.TEXT+) ➔ Titolo del brano (artista) ➔ Titolo del brano (data/orologio)* ➔ Frequenza (data/orologio)* ➔ (torna all'inizio) |
| USB | (Per file MP3, WMA, AAC, WAV e FLAC) Titolo del brano (artista) ➔ Titolo del brano (titolo dell'album) ➔ Titolo del brano (data/orologio)* ➔ Nome del file (nome della cartella) ➔ Nome del file (data/orologio)* ➔ Durata di riproduzione (data/orologio)* ➔ (torna all'inizio) |
| iPod USB/iPod BT o ANDROID | Quando è selezionato [MODE OFF]/[BROWSE MODE] (➔ 11) : Titolo del brano (artista) ➔ Titolo del brano (nome dell'album) ➔ Titolo del brano (data/orologio)* ➔ Durata di riproduzione (data/orologio)* ➔ (torna all'inizio) |

| Nome della sorgente | Informazioni visualizzate |
|---------------------|---|
| SPOTIFY/SPOTIFY BT | Titolo contesto (data/orologio)* ➔ Titolo del brano (artista) ➔ Titolo del brano (nome dell'album) ➔ Titolo del brano (data/orologio)* ➔ Durata di riproduzione (data/orologio)* ➔ (torna all'inizio) |
| BT AUDIO | Titolo del brano (artista) ➔ Titolo del brano (nome dell'album) ➔ Titolo del brano (data/orologio)* ➔ Durata di riproduzione (data/orologio)* ➔ (torna all'inizio) |
| AUX | Nome della sorgente (data/orologio)* |

* Quando s'imposta **[BATT/SIGNAL]** su **[AUTO]** appaiono lo stato di carica della batteria e la forza del segnale del dispositivo Bluetooth connesso. (➔ 16)

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Problema | Rimedi | |
|-----------------------|---|---|
| Generale | Il suono non è udibile. <ul style="list-style-type: none"> Regolare il volume al livello ottimale. Controllare i cavi e i collegamenti. | |
| | Viene visualizzata l'indicazione "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON". | Spegnere l'apparecchio e controllare che le prese dei cavi dei diffusori siano adeguatamente isolate. Riaccendere l'apparecchio. |
| | Viene visualizzata l'indicazione "PROTECTING SEND SERVICE". | Inviare l'apparecchio al più vicino centro di assistenza. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Il suono non è udibile. L'apparecchio non si accende. Le informazioni che appaiono sul display non sono corrette. | li si deve pulire. (→ 26) |
| L'unità non funziona. | Resettare l'unità. (→ 3) | |
| Radio digitale | La ricezione DAB non è buona. | Accertarsi che [DAB ANT POWER] sia impostato su [ON]. (→ 4) |
| | "DAB ANT ERR" | Controllare l'antenna DAB. Se è in uso un'antenna passiva, cioè non amplificata, impostare [DAB ANT POWER] su [OFF]. (→ 4) |
| | "RELATED SERV FOUND" | <ul style="list-style-type: none"> Premere la manopola del volume per attivare la funzione Soft-Link. (→ 7) Premere Q/S per annullare. |
| Radio analogica | <ul style="list-style-type: none"> La ricezione radio è scarsa. Interferenze statiche durante l'ascolto di programmi radiofonici. | Collegare l'antenna correttamente. |
| | "READING" continua a lampeggiare. | Limitare il numero di gerarchie e cartelle. |
| USB/iPod | Il tempo di riproduzione trascorso non è corretto. | Ciò è causato dal modo in cui i file sono registrati. |
| | Quando si preme Q/S per accedere al modo di ricerca appare "LOADING". | La preparazione dell'elenco musicale dell'iPod o dell'iPhone non è ancora terminata. Poiché tale operazione richiede del tempo, prima di provare occorre attendere qualche istante. |

| Problema | Rimedi | |
|---|--|---|
| Non vengono visualizzati i caratteri corretti (ad esempio, il nome dell'album). | <ul style="list-style-type: none"> Questa unità può visualizzare soltanto lettere maiuscole, numeri e un numero limitato di simboli. A seconda della lingua di visualizzazione selezionata (→ 5) alcuni caratteri potrebbero non apparire correttamente. | |
| "NA FILE" | Accertarsi che il supporto di memoria contenga file audio compatibili. (→ 26) | |
| "NO DEVICE" | Collegare un dispositivo USB e cambiare di nuovo la sorgente ad USB. | |
| "COPY PRO" | Riproduzione di un file protetto da copia. | |
| Viene visualizzata l'indicazione "UNSUPPORTED DEVICE". | <ul style="list-style-type: none"> Accertarsi che il dispositivo connesso sia compatibile con questo apparecchio e che anche i file siano in formato compatibile. (→ 26) Ricollegare la periferica. | |
| USB/iPod | Viene visualizzata l'indicazione "UNRESPONSIVE DEVICE". | Accertarsi che il dispositivo funzioni correttamente, quindi scollegarlo e ricollegarlo. |
| | Viene visualizzata l'indicazione "USB HUB IS NOT SUPPORTED". | L'apparecchio non è compatibile con le unità USB collegate attraverso un hub USB. |
| | <ul style="list-style-type: none"> L'apparecchio non seleziona "USB" quando si connette un dispositivo USB durante l'ascolto di un'altra sorgente. Viene visualizzata l'indicazione "USB ERROR". | La porta USB sta assorbendo più corrente di quella massima prevista dalle specifiche. Spegnerlo l'apparecchio e scollegare il dispositivo USB. Quindi riaccenderlo e ricollegare il dispositivo. Se il problema persiste riaccendere l'apparecchio (o resettarlo) e collegare un altro dispositivo USB. |
| "NO MUSIC" | Collegare un'unità USB che contenga file audio compatibili con l'apparecchio. | |
| "iPod ERROR" | <ul style="list-style-type: none"> Ricollegare l'iPod. Reinizializzare l'iPod. | |

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Problema | Rimedi | |
|----------------|--|--|
| ANDROID | <ul style="list-style-type: none"> • Durante la riproduzione il suono non è udibile. • Il suono viene emesso soltanto dalla periferica Android. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricollegare la periferica Android. • Se è selezionato [HAND MODE], dalla periferica Android aprire una qualsiasi applicazione di riproduzione e avviarla. • Se è selezionato [HAND MODE], riavviare l'applicazione di riproduzione attualmente aperta o usarne un'altra. • Riavviare la periferica Android. • Se il problema non si risolve può significare che la periferica Android collegata non è in grado di instradare il segnale audio a questo apparecchio. (➔ 26) |
| | La riproduzione [BROWSE MODE] non riesce. | <ul style="list-style-type: none"> • Accertarsi che nella periferica Android sia installata l'applicazione KENWOOD MUSIC PLAY APP. (➔ 10) • Ricollegare la periferica Android e selezionare il modo di controllo appropriato. • Se questo non risolve il problema può significare che la periferica Android in uso non è compatibile con il modo [BROWSE MODE]. (➔ 26) |
| | "NO DEVICE" o "READING" continua a lampeggiare. | <ul style="list-style-type: none"> • Nella periferica Android disattivare le opzioni per sviluppatori. • Ricollegare la periferica Android. • Se questo non risolve il problema può significare che la periferica Android in uso non è compatibile con il modo [BROWSE MODE]. (➔ 26) |
| | La riproduzione è intermittente, oppure il suono salta. | Disattivare il modo di risparmio energetico della periferica Android. |
| | "ANDROID ERROR"/ "NA DEVICE" | <ul style="list-style-type: none"> • Ricollegare la periferica Android. • Riavviare la periferica Android. |
| | "DISCONNECTED" | L'unità USB si scollega. Accertarsi che sia saldamente collegata alla presa USB. |
| Spotify | <ul style="list-style-type: none"> • In caso di connessione USB: il dispositivo sta tentando di connettersi all'apparecchio. Attendere. • In caso di connessione Bluetooth: connessione Bluetooth assente. Controllare la connessione Bluetooth e accoppiare (associare) il dispositivo all'apparecchio. | |

| Problema | Rimedi |
|--|--|
| Spotify | "CHECK APP" L'applicazione Spotify non è correttamente connessa oppure l'utente non ha effettuato l'accesso al proprio account Spotify. Chiudere e riavviare l'applicazione e accedere all'account. |
| Non è stata rilevata alcuna periferica Bluetooth. | <ul style="list-style-type: none"> • Avviare una nuova ricerca. • Resetare l'unità. (➔ 3) |
| L'accoppiamento Bluetooth non riesce. | <ul style="list-style-type: none"> • Accertarsi di avere inserito lo stesso codice PIN sia nell'apparecchio sia nella periferica Bluetooth. • Cancellare le informazioni di accoppiamento sia dall'apparecchio sia dalla periferica Bluetooth ed eseguirlo nuovamente. (➔ 14) |
| La conversazione telefonica è disturbata da un'eco. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare la posizione del microfono dell'apparecchio. (➔ 14) • Controllare l'impostazione [ECHO CANCEL]. (➔ 16) |
| La qualità audio del cellulare è insoddisfacente. | <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre la distanza tra l'apparecchio e la periferica Bluetooth. • Spostare la vettura in un punto che permetta una miglior ricezione. |
| La chiamata con riconoscimento vocale non riesce. | <ul style="list-style-type: none"> • Si suggerisce di usare questo metodo di composizione in un ambiente più tranquillo. • Avvicinarsi maggiormente al microfono. • Si deve usare la stessa voce usata per la registrazione dei comandi vocali. |
| Durante la riproduzione del lettore audio Bluetooth il suono s'interrompe o salta. | <ul style="list-style-type: none"> • Ridurre la distanza tra l'apparecchio e la periferica Bluetooth. • Spegnerne e riaccendere l'apparecchio e tentare una nuova connessione. • Vi potrebbero essere altre periferiche Bluetooth che stanno tentando di connettersi all'apparecchio. |
| Non si riesce a controllare il lettore audio Bluetooth connesso. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare se il lettore Bluetooth è compatibile con il profilo AVRCP (connessione remota per apparecchi audio/video). (Consultare il manuale d'uso del lettore.) • Scollegare e ricollegare il lettore Bluetooth. |

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

| Problema | Rimedi |
|------------------------------|---|
| "DEVICE FULL" | Il numero di periferiche registrate ha raggiunto il limite permesso. Riprovare dopo avere cancellato una periferica non più necessaria. (➔ 18, DEVICE DELETE) |
| "N/A VOICE TAG" | Si deve usare la stessa voce usata per la registrazione dei comandi vocali. |
| "NOT SUPPORT" | Il cellulare connesso non dispone della funzione di riconoscimento vocale o quella di trasferimento della rubrica telefonica. |
| "NO ENTRY"/"NO PAIR" | L'apparecchio non ha trovato alcuna periferica Bluetooth connessa o registrata. |
| "ERROR" | Riprovare. Se continua ad apparire "ERROR" controllare innanzi tutto che la periferica disponga effettivamente della funzione richiesta. |
| "NO INFO"/"NO DATA" | La periferica Bluetooth non ha ottenuto i dati di contatto. |
| "HF ERROR XX"/ "BT ERROR" | Resettare l'apparecchio e riprovare. Se il problema persiste si suggerisce di rivolgersi al più vicino centro di assistenza. |
| "SWITCHING NG" | I telefoni connessi potrebbero non essere compatibili con la funzione di commutazione. |

Bluetooth®

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

▲ Avviso

- Questo apparecchio è installabile esclusivamente nei veicoli provvisti di alimentazione da 12 V CC con messa a terra sul negativo.
- Prima d'installarlo e di eseguire i collegamenti elettrici scollegare il cavo negativo della batteria.
- Per evitare la formazione di cortocircuiti non collegare il cavo della batteria (giallo) né il cavo di accensione del motore (rosso) al telaio del veicolo né al cavo di messa a terra (nero).
- Per prevenire i cortocircuiti:
 - Avvolgere con del nastro adesivo i cavi non collegati.
 - Al termine dell'installazione si deve nuovamente collegare l'unità a massa attraverso la carrozzeria della vettura.
 - Fissare in posizione tutti i cavi con apposite fascette e avvolgere con del nastro adesivo quelli che possono andare a contatto con parti metalliche.

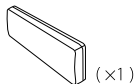
▲ Attenzione

- Per motivi di sicurezza si raccomanda di affidare l'installazione e i collegamenti elettrici a un tecnico professionista. Rivolgersi al proprio rivenditore.
- Installare l'unità nella console del veicolo. Non toccarne le parti metalliche durante e subito dopo l'uso. Parti metalliche come il dissipatore di calore e l'involucro infatti si riscaldano molto.
- Non collegare i cavi ⊖ dei diffusori al telaio del veicolo, al cavo di messa a terra (nero) né in parallelo.
- Installare l'apparecchio a un angolo inferiore a 30°.
- Se il fascio di cavi preassemblati del veicolo non dispone del connettore di accensione, collegare il cavo di accensione (rosso) alla presa nella scatola dei fusibili del veicolo stesso che fornisce 12 V CC e viene alimentata e disalimentata dalla chiave di accensione.
- Tenere tutti i cavi lontani dalle parti metalliche che dissipano calore.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che le luci dei freni, i lampeggianti, i tergicristalli ecc. del veicolo funzionino correttamente.
- Se il fusibile brucia assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano a contatto con il telaio del veicolo e quindi sostituirlo con uno nuovo dalle medesime caratteristiche elettriche.

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

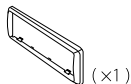
Elenco delle parti per l'installazione

(A) Frontalino



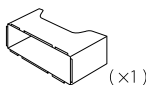
(x1)

(B) Mascherina



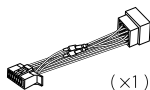
(x1)

(C) Supporto di montaggio



(x1)

(D) Fascio dei cavi



(x1)

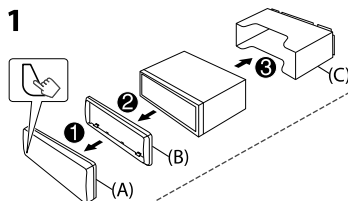
(E) Chiavetta di estrazione



(x2)

Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto)

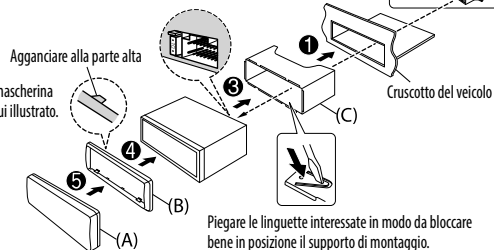
1



2 Eseguire i collegamenti elettrici previsti. (→ 32)

2

Prima di applicare la mascherina orientarla nel modo qui illustrato.

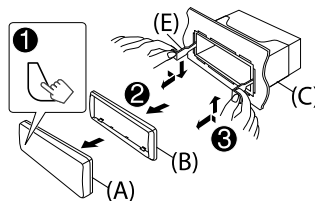


Procedura di base

- 1 Sfilare la chiave di accensione e scollegare la presa \ominus della batteria del veicolo.
- 2 Installare l'antenna DAB.
Vedere la sezione Installazione dell'antenna DAB. (→ 33)
- 3 Collegare correttamente i cavi elettrici.
Vedere il diagramma di collegamento. (→ 32)
- 4 Installare l'unità nell'automobile.
Vedere la sezione Installazione dell'apparecchio (nel cruscotto).
- 5 Ricollegare il cavo \ominus della batteria del veicolo.
- 6 Premere SRC per accendere l'impianto.
- 7 Rimuovere il frontalino ed entro 5 secondi resettare l'unità. (→ 3)

Come rimuovere l'apparecchio

- 1 Staccare il frontalino.
- 2 Rimuovere la cornice di finitura.
- 3 Le chiavette di estrazione devono essere inserite a fondo nelle fessure ubicate su ciascun lato e quindi tirate in direzione delle frecce mostrate nell'illustrazione.



INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

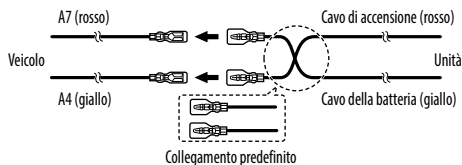
Collegamento dei cavi

Veicolo non provvisto di connettore ISO:

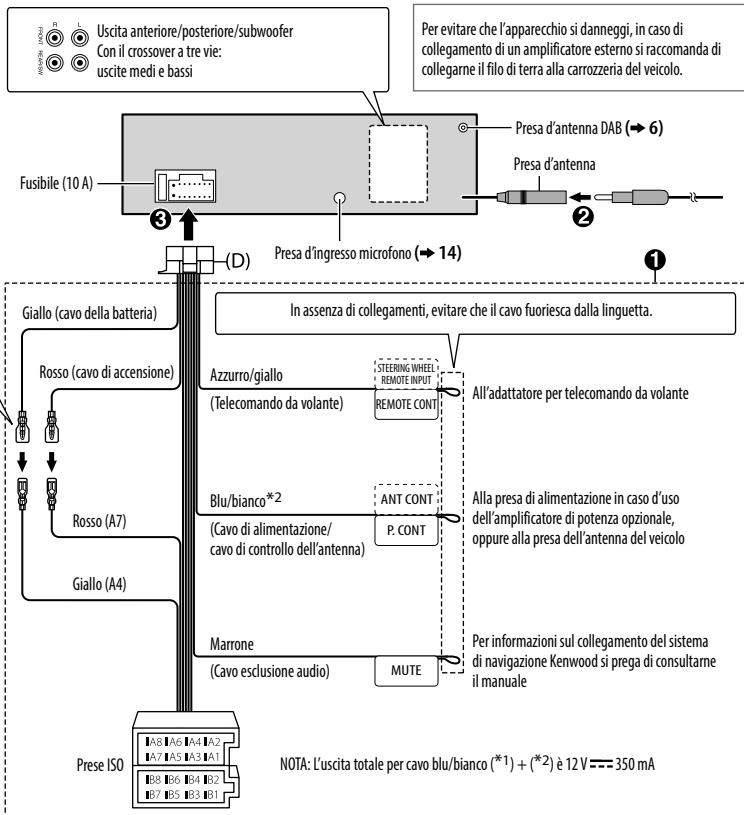
Si raccomanda di fare installare l'unità principale usando un fascio di cavi del tipo comunemente disponibile in commercio e specifico per la propria auto e, per la propria sicurezza, di affidare il lavoro a un tecnico qualificato. Per informazioni al riguardo rivolgersi al proprio rivenditore.

Collegamento delle prese ISO in alcuni veicoli VW/Audi e Opel (Vauxhall)

Potrebbe essere necessario modificare nel seguente modo il collegamento del fascio di cavi preassemblati fornito in dotazione.



| Contatto | Colori e funzioni (connettori ISO) |
|----------|---|
| A4 | Giallo : Batteria |
| A5 | Blu/bianco*1 : Controllo alimentazione |
| A7 | Rosso : Accensione (ACC) |
| A8 | Nero : Collegamento a terra (massa) |
| B1 | Porpora ⊕ : Diffusore posteriore (destro) |
| B2 | Porpora/nero ⊖ : Con il crossover a tre vie: tweeter (destra) |
| B3 | Grigio ⊕ : Diffusore anteriore (destro) |
| B4 | Grigio/nero ⊖ : Con il crossover a tre vie: diffusore dei medi (destra) |
| B5 | Bianco ⊕ : Diffusore anteriore (sinistro) |
| B6 | Bianco/nero ⊖ : Con il crossover a tre vie: diffusore dei medi (sinistra) |
| B7 | Verde ⊕ : Diffusore posteriore (sinistro) |
| B8 | Verde/nero ⊖ : Con il crossover a tre vie: tweeter (sinistra) |



INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

Installazione dell'antenna DAB

Collegare l'antenna DAB, fornita in dotazione, all'apposita presa d'ingresso DAB. (→ 32)

▲ Attenzione

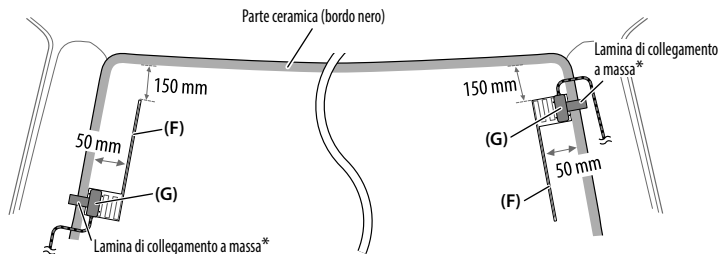
- L'antenna a pellicola **(F)** deve essere applicata esclusivamente dentro il veicolo.
- Non la si deve comunque installare:
 - in un punto che ostacoli la visuale del conducente.
 - in un punto in cui ostacoli il funzionamento dei dispositivi di sicurezza del veicolo, tra questi l'airbag.
 - su un vetro mobile, ad esempio del portello posteriore.
 - su un lato del veicolo (portiera o finestrino).
 - sul lunotto posteriore.
- Il segnale s'indebolisce se la s'installa:
 - su un vetro che riflette i raggi IR o in un punto rivestito con pellicola di vetro a specchio.
 - sovrapponendola all'antenna radio originale (del tipo a schema).
 - sovrapponendola ai fili riscaldatori di un vetro.
 - su un vetro impermeabile ai segnali radio (che riflette i raggi IR o è provvisto d'isolamento termico).
- La ricezione può diminuire:
 - a causa del rumore prodotto dai tergicristalli, del condizionatore dell'aria o anche solo dal motore acceso.
 - in funzione della direzione della stazione emittente rispetto al veicolo, cioè all'antenna.
- Con la salviettina **(I)** fornita in dotazione rimuovere dalla superficie di applicazione qualsiasi traccia d'unto o sporcizia.
- Non piegare né danneggiare in altro modo l'antenna a pellicola **(F)**.
- Questa antenna potrebbe non essere installabile su certi veicoli.
- Prima di applicare definitivamente l'antenna a pellicola **(F)** e l'amplificatore **(G)** si raccomanda innanzi tutto di controllare la disposizione del cavo.
- Dopo avere fissato l'antenna a pellicola **(F)** non la si deve passare con un detergente per vetri.

Stabilire il punto di fissaggio dell'antenna

- La direzione dell'antenna a pellicola **(F)** varia a seconda che la s'installi sul lato destro o sinistro del veicolo.
- Prima d'installarla occorre stabilire il punto d'installazione **(F)**. Una volta applicata, infatti, non è più possibile rimuoverla per farla aderire in un altro punto.
- Tenerla separata almeno 100 mm da altre antenne.
- Non applicare l'amplificatore **(G)** sulla parte ceramica (bordo nero) attorno al parabrezza. In questi punti la capacità adesiva è infatti insufficiente.

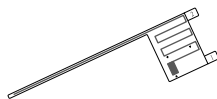
■ Installazione dell'antenna sul lato sinistro

■ Installazione dell'antenna sul lato destro



* Incollare la lamina di collegamento a massa dell'amplificatore **(G)** sul montante anteriore del veicolo.

Elenco delle parti per l'installazione



(×1)

(F) Antenna a pellicola



(×1)

(G) Amplificatore (cavo da 3,5 m con booster)



(×3)

(H) Fermacavo



(×1)

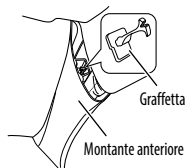
(I) Salviettina detergente

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

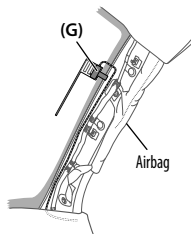
⚠ Attenzione

Passaggio del cavo d'antenna nel montante del veicolo quando vi è installato l'airbag

- Il coprimontante è fissato in posizione con una speciale graffetta che potrebbe tuttavia essere necessario sostituire una volta rimossa. Per istruzioni sulla rimozione del coprimontante e la disponibilità di ricambi si prega di rivolgersi al proprio rivenditore.

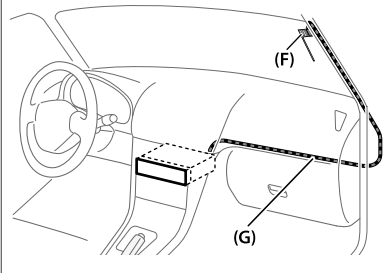


- Installare l'amplificatore (G) sopra l'airbag in modo da non ostacolarne il funzionamento.



Panoramica dell'installazione

Per ragioni di sicurezza l'antenna dovrebbe essere installata sul lato del passeggero.

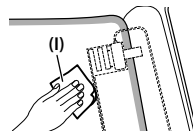


Installazione dell'antenna

1 Rimuovere il coprimontante:

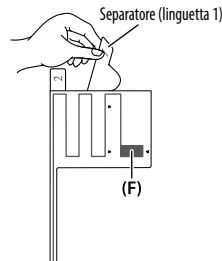


2 Pulire il parabrezza con la salviettina (I) fornita in dotazione.



- Prima di procedere con l'installazione attendere che la superficie del vetro si sia perfettamente asciugata.
- Se fa freddo riscaldare questa superficie con lo sbrinatori.

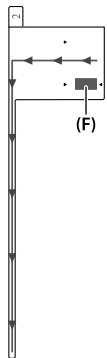
3 Rimuovere orizzontalmente il separatore (linguetta 1) dell'antenna a pellicola (F) e applicarla al parabrezza.



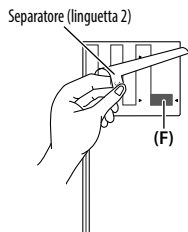
Evitare di toccare la parte adesiva dell'antenna a pellicola (F).

INSTALLAZIONE E COLLEGAMENTI

- 4** Strofinandola premere delicatamente l'antenna contro il parabrezza nel senso della freccia in modo che vi aderisca perfettamente:



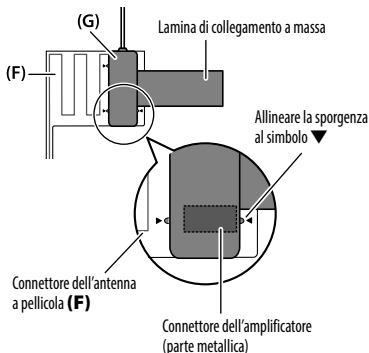
- 5** Con un movimento verticale staccare il separatore (linguetta 2) dell'antenna a pellicola (F).



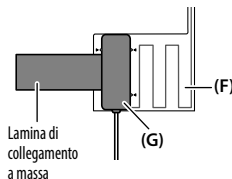
- 6** Allineare la sporgenza dell'amplificatore (G) al contrassegno ▼ ubicato sull'antenna (F) e farlo aderire al vetro.

Non toccare il connettore né la superficie adesiva dell'amplificatore (G).

- Installazione dell'antenna sul lato destro



- Installazione dell'antenna sul lato sinistro



- 7** Rimuovere la pellicola protettiva dalla lamina di collegamento a massa e applicare quest'ultima alla parte metallica del veicolo. Si suggerisce di lasciare un certo margine per la lamina in modo che non interferisca con le parti interne del veicolo, ad esempio il coprimontante. Altrettanta attenzione è necessaria affinché tali parti interne non interferiscano con l'amplificatore (G).



- 8** Disporre il cavo dell'antenna. Con i fermacavo (H) fissare in più punti l'antenna al montante.
- 9** Riapplicare il coprimontante. Durante questa fase fare attenzione a non danneggiare la lamina di collegamento a massa e l'amplificatore (G).
- 10** Collegare l'amplificatore (G) alla presa d'ingresso DAB situata dietro l'apparecchio.
- 11** Impostare [DAB ANT POWER] su [ON]. (→ 4)

CARATTERISTICHE TECNICHE

| | | | |
|----------------|-----|------------------------------|-------------------------------------|
| Radio digitale | DAB | Gamma di frequenza | Banda III 174,928 MHz — 239,200 MHz |
| | | Sensibilità | -100 dBm |
| | | Rapporto segnale/rumore | 90 dB |
| | | Tipo di connettore d'antenna | SMB |
| | | Tensione di uscita antenna | 14,4 V (11 V – 16 V) |
| | | Corrente massima all'antenna | < 100 mA |

| | | | |
|-----------------|---------|---|--|
| Radio analogica | FM | Gamma di frequenza | 87,5 MHz — 108,0 MHz (a passi di 50 kHz) |
| | | Sensibilità utile (S/R = 30 dB) | 7,2 dBf (0,63 µV/75 Ω) |
| | | Sensibilità silenziamento (S/N = 46 dB) | 15,2 dBf (1,58 µV/75 Ω) |
| | | Risposta di frequenza (±3 dB) | 30 Hz — 15 kHz |
| | | Rapporto segnale/rumore (MONO) | 68 dB |
| | | Separazione stereo (1 kHz) | 40 dB |
| | MW (AM) | Gamma di frequenza | 531 kHz — 1 611 kHz (a passi di 9 kHz) |
| | | Sensibilità utile (S/R = 20 dB) | 28,5 µV |
| | LW (AM) | Gamma di frequenza | 153 kHz — 279 kHz (a passi di 9 kHz) |
| | | Sensibilità utile (S/R = 20 dB) | 45 µV |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------|
| USB | Standard USB | USB 1.1, USB 2.0 Piena velocità |
| | Sistema file | FAT12/16/32 |
| | Corrente di alimentazione massima | CC 5 V --- 1,5 A |
| | Risposta di frequenza (±1 dB) | 20 Hz — 20 kHz |
| | Rapporto segnale/rumore (1 kHz) | 105 dB |
| | Gamma dinamica | 88 dB |

| | | |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| USB | Separazione tra i canali | 90 dB |
| | Decodifica MP3 | Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3 |
| | Decodifica WMA | Conforme a Windows Media Audio |
| | Decodifica AAC | File AAC-LC ".aac" e ".m4a" |
| | Decodifica WAV | PCM lineare |
| Decodifica FLAC | File FLAC (sino a 96 kHz/24 bit) | |

| | | |
|-----------|--------------------|---|
| Bluetooth | Versione | Bluetooth 3.0 |
| | Gamma di frequenza | 2,402 GHz — 2,480 GHz |
| | Potenza d'uscita | Categoria 2 +4 dBm (massimo), 0 dBm (medio) |
| | Portata massima | 10 metri in linea d'aria (32,8 ft) |
| | Profili | HFP 1.6 (chiamate vivavoce) A2DP (distribuzione audio avanzata) AVRCP 1.5 (controllo audio/video remoto) SPP (porta seriale) PBAP (accesso alla rubrica telefonica) |

| | | |
|-----|-------------------------------|----------------|
| AUX | Risposta di frequenza (±3 dB) | 20 Hz — 20 kHz |
| | Voltaggio massimo d'ingresso | 1 000 mV |
| | Impedenza ingresso | 30 kΩ |

CARATTERISTICHE TECNICHE

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---------------|
| Audio | Potenza di uscita massima | 50 W × 4 | |
| | Potenza alla massima larghezza di banda | 22 W × 4 (con distorsione armonica totale inferiore all'1%) | |
| | Impedenza altoparlanti | 4 Ω — 8 Ω | |
| | Controlli di tono | Banda 1: | 62,5 Hz ±9 dB |
| | | Banda 2: | 100 Hz ±9 dB |
| | | Banda 3: | 160 Hz ±9 dB |
| | | Banda 4: | 250 Hz ±9 dB |
| Banda 5: | | 400 Hz ±9 dB | |
| Banda 6: | | 630 Hz ±9 dB | |
| Banda 7: | | 1 kHz ±9 dB | |
| Banda 8: | | 1,6 kHz ±9 dB | |
| Banda 9: | | 2,5 kHz ±9 dB | |
| Banda 10: | | 4 kHz ±9 dB | |
| Banda 11: | | 6,3 kHz ±9 dB | |
| Banda 12: | | 10 kHz ±9 dB | |
| Banda 13: | | 16 kHz ±9 dB | |
| Livello preuscita/carico (USB) | 2 500 mV/10 kΩ | | |
| Impedenza di preuscita | ≤ 600 Ω | | |
| Generale | Tensione | 14,4 V (tolleranza da 10,5 a 16 V) | |
| | Consumo di corrente massimo | 10 A | |
| | Temperature d'uso | -10°C — +60°C | |
| | Ingombro effettivo di installazione (L × H × P) | 182 mm × 53 mm × 100 mm | |
| | Peso netto (inclusi il supporto di montaggio e la mascherina) | 0,7 kg | |

Soggette a modifica senza preavviso.

KENWOOD