



AV Receiver

HTR-2071

Uživatelská příručka

- Tento přístroj je určen pro domácí přehrávání videa a hudby.
- Tato příručka popisuje přípravu a obsluhu pro běžné použití přístroje.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Rychlý průvodce“.

Autorizovaný distributor:
K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Klíčany, Czech Republic www.yamaha-hifi.cz

CZ

OBSAH

PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE 4

Příslušenství.....	4
Poznámky k návodu	4
Dálkový ovladač	4
Vložení baterií	4
Pracovní dosah dálkového ovladače.....	4

VLASTNOSTI 5

Co můžete s tímto přístrojem dělat.....	5
Názvy prvků a jejich funkce.....	7
Čelní panel.....	7
Čelní displej (indikátory)	8
Zadní panel	9
Dálkový ovladač.....	10

PŘÍPRAVA 11

1 Umístění reproduktorů.....	12
Typické rozmístění reproduktorů.....	13
Další rozmístění reproduktorů	14
2 Připojení reproduktorů.....	15
Připojení reproduktorových kabelů.....	16
Připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem)	16
3 Připojení TV a přehrávačů	17
Vstupní/výstupní konektory a kabely	17
Připojení TV.....	18
Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů).....	18
Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)	20
4 Připojení FM antény	20
5 Připojení napájecího přívodu.....	21
6 Volba jazyka nabídek na obrazovce.....	22
7 Konfigurace nastavení reproduktorů	23

REPRODUKCE 25

Základní postupy při reprodukci	25
Poslech zvuku	25
Přepínání informací na displeji	25
Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)	26
Volba registrované scény	26
Registrace scény.....	26
Výběr zvukového režimu	27
Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP).....	28
Poslech neupraveného zvuku	30
Zesílení basů (Extra Bass)	31
Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)	31
Poslech FM rozhlasu	32
Nastavení kroku ladění	32
Zvolení přijímané frekvence.....	32
Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby).....	33
Naladění RDS stanic	36
Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option).....	37
Položky nabídky Option	37

KONFIGURACE

41

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup) 41

Položky menu Setup.....	42
Speaker.....	44
HDMI.....	47
Sound.....	49
ECO.....	51
Funkce.....	52
Language.....	54

Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP) 55

Položky nabídky ADVANCED SETUP.....	55
Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID).....	55
Změna kroku ladění v FM rozsahu (TU).....	56
Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT).....	56
Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE).....	56
Obnovení výchozího nastavení (INIT).....	57
Kontrola verze firmwaru (VERSION).....	57

PŘÍLOHA

58

Často kladené dotazy 58

Řešení potíží..... 59

Nejprve zkontrolujte následující:.....	59
Napájení, systém a dálkový ovladač.....	59
Audio.....	60
Video.....	61
FM rádio.....	62

Chybová hlášení na displeji 63

Slovníček 64

Audio informace.....	64
HDMI a video informace.....	64
Technologie Yamaha.....	65

Informace o HDMI 66

HDMI Control.....	66
O funkci Audio Return Channel (ARC).....	68
Kompatibilita HDMI signálu.....	68

Ochranné známky..... 69

Technické údaje 70

PŘED PRVNÍM POUŽITÍM PŘÍSTROJE

Příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

Anténa pro FM vysílání



Dálkový ovladač

Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

CD-ROM (Uživatelská příručka)

Rychlý průvodce

* S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

Poznámky k návodu

- Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.
- Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.
- Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.

Upozornění:

Označuje poznámky k situacím, kdy hrozí poškození přístroje.

Poznámka:

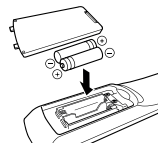
Označuje doplňující informace pro lepší použití.

Dálkový ovladač

Příložený dálkový ovladač používejte takto.

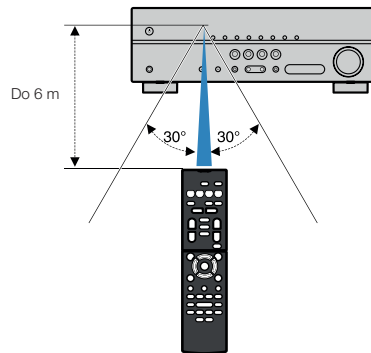
Vložení baterií

Vložte baterie se správnou polaritou.



Pracovní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.



VLASTNOSTI

Co můžete s tímto přístrojem dělat

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí.

Podpora 2 až 5.1 kanálového reproduktorového systému

Můžete si vychutnat oblíbené akustické prostory v různých stylech.

Funkce CINEMA DSP umožňuje vytvoření stereofonního nebo vícekanálového ozvučení podobného zvukovým polím skutečných kinosálů a koncertních sálů ve vašem pokoji.

- „Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)“ (str. 28)

Vylepšení zvuku při poslechu komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).

- Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3 atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer, str. 31)

Změna vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby.

- Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE, str. 26)

Podpora signálu 4K Ultra HD a HDCP 2.2

Kvality videa v rozlišení 4K si užijete prostřednictvím HDCP 2.2, jež vyhovuje posledním požadavkům na ochranu proti kopírování.

- „Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)“ (str. 56)

Režim ECO (funkce úspory energie) umožňuje vytvořit ekologicky šetrný systém domácího kina

Povolením ECO režimu můžete snížit spotřebu přístroje.

- „ECO Mode“ (str. 51)

Postupné ovládání TV, AV přijímače a BD/DVD přehrávače (funkce HDMI Control)

Pokud jsou připojeny TV a přehrávač BD/DVD kompatibilní s funkcí HDMI Control pomocí kabelů HDMI, můžete ovládat (napájení a hlasitost) tento přístroj a přehrávač BD/DVD ovladačem televizoru.

- „HDMI Control“ (str. 66)

Připojení dalších zařízení

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení, jako přehrávače CD, herní konzole, přenosné přehrávače a další zařízení.

- „Připojení TV a přehrávačů“ (str. 17)

Přehrávání zvuku TV v prostorovém režimu připojeného jedním HDMI kabelem (Audio Return Channel: ARC)

Při použití televizoru kompatibilního s funkcí ARC vám bude stačit jediný HDMI kabel pro výstup video signálu do TV, vstup audio signálu z TV a pro přenos řídicích signálů HDMI Control.

- „Připojení TV“ (str. 18)

Prostorový zvuk z pěti reprosoustav umístěných vpředu

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 29)

Rozšířená reprodukce basů

Funkce Extra Bass umožňuje poslech zvuku s rozšířeným podáním nízkých kmitočtů bez ohledu na použité reproduktory.

- „Zesílení basů (Extra Bass)“ (str. 31)

Poslech FM rozhlasu

Tento přístroj je vybaven integrovaným FM tunerem. Můžete uložit až 40 oblíbených rozhlasových stanic jako předvolby.

- „Poslech rozhlasových stanic FM“ (str. 32)

Funkce Auto Rename

Přístroj vytváří názvy zdrojů signálu zobrazené na displeji automaticky podle zařízení připojených pomocí HDMI.

- „Přejmenování vstupů“ (str. 52)

Užitečné aplikace

Je dostupná užitečná aplikace pro připojení a ovládání přístroje z tabletu.

■ Aplikace „AV SETUP GUIDE“ pro tablety



AV SETUP GUIDE je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů signálu.

Funkce:

- 1) Průvodce připojením
 - Připojení reproduktorů
 - Připojení TV/zdrojů signálu
- 2) Průvodce nastavením
 - Průvodce různými nastaveními s obrázky.
- 3) Zobrazení uživatelské příručky

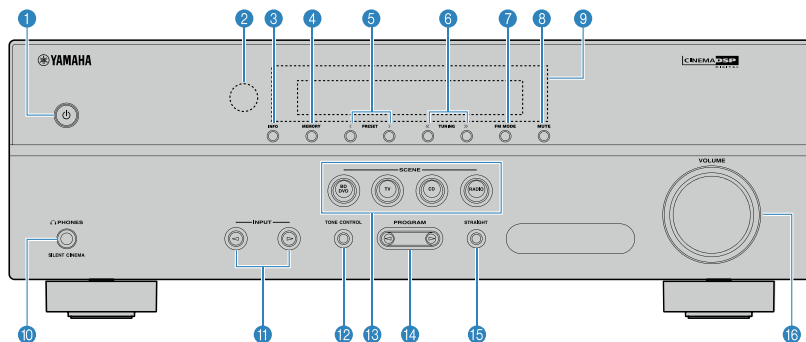
* Tato aplikace je určena pouze pro tablety.

Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ na App Store nebo Google Play™.

Názvy prvků a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí přístroje a dálkového ovladače.

Čelní panel



1 Tlačítko ϕ (napájení)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

2 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 4).

3 Tlačítko INFO

Výběr informací zobrazených na čelním displeji (str. 25).

4 Tlačítko MEMORY

Ukládání FM rozhlasových stanic jako předvoleb (str. 33).

5 Tlačítko PRESET

Naladění předvolené rozhlasové stanice FM (str. 35).

6 Tlačítko TUNING

Naladění kmitočtu stanice (str. 32).

7 Tlačítko FM MODE

Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem „Stereo“ a „Mono“ (str. 32).

8 MUTE

Umlčení výstupu zvuku.

9 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 8).

10 Konektor PHONES

Pro připojení sluchátek.

11 Tlačítko INPUT

Volba vstupního zdroje.

12 Tlačítko TONE CONTROL

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (str. 38).

13 Tlačítko SCENE

Jedním stiskem vyberete zaregistrovaný vstupní zdroj a zvukový program. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 26).

14 Tlačítko PROGRAM

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 27).

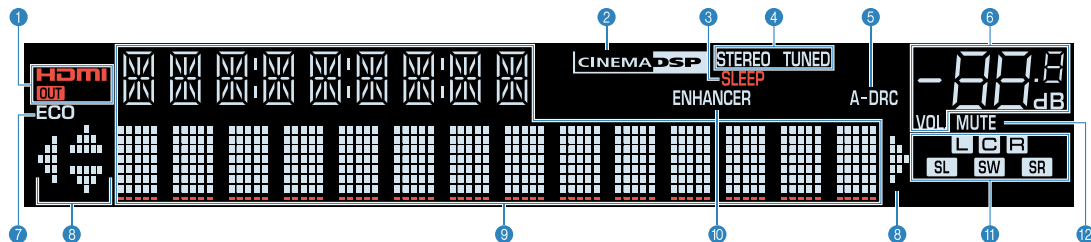
15 Tlačítko STRAIGHT

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekodování (str. 30).

16 Ovladač VOLUME

Nastavení hlasitosti.

Čelní displej (indikátory)



1 HDMI

Svíí, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.

OUT

Svíí, když je na výstup přiváděn HDMI signál.

2 CINEMA DSP

Svíí, když je aktivována funkce CINEMA DSP (str. 28).

3 SLEEP

Svíí, je-li nastaven časovač vypnutí.

4 STEREO

Svíí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

TUNED

Svíí při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM.

5 A-DRC

Svíí při činnosti funkce Adaptive DRC (str. 38).

6 Indikátor hlasitosti

Zobrazuje aktuální hlasitost.

7 ECO

Svíí při zvoleném režimu eco mode (str. 51).

8 Indikátory šipek

Zobrazují použití kurzorových tlačítek na dálkovém ovladači.

9 Informační displej

Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat stiskem tlačítkem INFO (str. 25).

10 ENHANCER

Svíí, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 31).

11 Kontrolky reproduktorů

Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.

L Přední reproduktor (L)

R Přední reproduktor (P)

C Centrální reproduktor

SL Prostorový reproduktor (L)

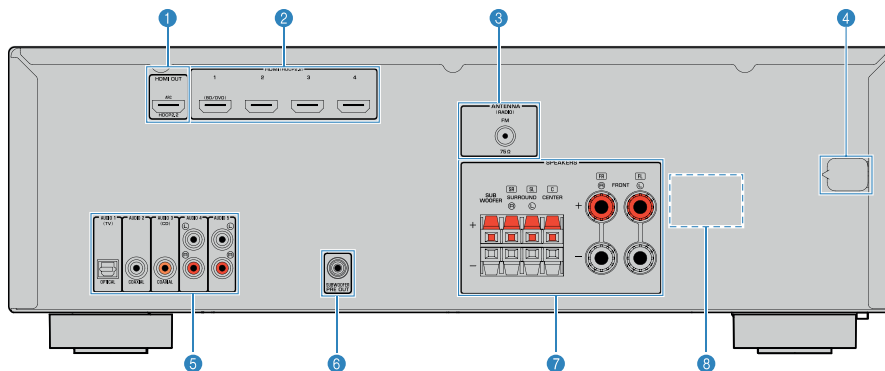
SR Prostorový reproduktor (P)

SW Subwoofer

12 MUTE

Bliká při ztlumeném zvuku.

Zadní panel



- Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

1 Konektor HDMI OUT

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/audio signálů (str. 17). Při použití ARC lze ke vstupu audio signálu z TV použít také konektor HDMI OUT.

2 Konektory HDMI 1-4

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/video signálů (str. 18).

3 Konektory ANTENNA

Pro připojení FM antény (str. 20).

4 Napájecí přívod

Pro připojení přístroje do elektrické zásuvky (str. 21).

5 Konektory AUDIO 1-5

Pro připojení k audio přehrávačům a vstup audio signálů z těchto přístrojů (str. 18).

6 Konektor SUBWOOFER PRE OUT

Pro připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem) (str. 15).

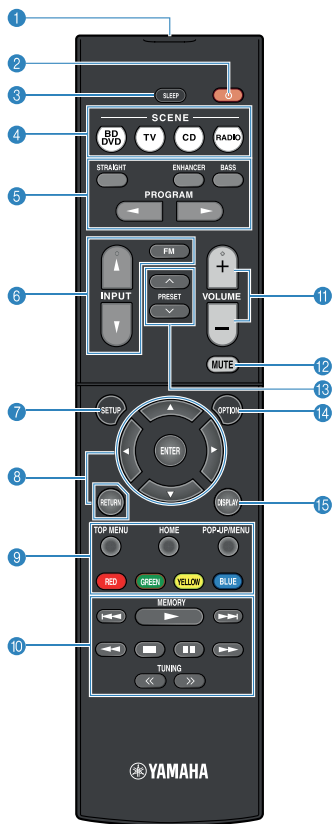
7 Svorky SPEAKERS

Pro připojení reproduktorů (str. 15).

8 VOLIČ NAPĚTÍ

(Pouze model pro Brazílii a Mezinárodní model)
Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí použité sítě (str. 21).

Dálkový ovladač



1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

2 Tlačítko ϕ (napájení)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

3 Tlačítko SLEEP

Opakovaným stisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do režimu standby.

4 Tlačítka SCENE

Jedním stiskem vyberete zaregistrovaný vstupní zdroj a zvukový program. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 26).

5 Tlačítka zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 27).

6 Tlačítka volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

7 Tlačítko SETUP

Zobrazení menu pro nastavení přístroje (str. 41).

8 Tlačítka ovládání nabídek

Kurzorová tlačítka Vyběr nabídky nebo parametru.
ENTER Potvrzení vybrané položky.
RETURN Návrat na předchozí obrazovku.

8 9 10 Tlačítka ovládání externích zařízení

Ovládání přehrávání nebo obrazovkových nabídek přehrávače připojeného k přístroji kabelem HDMI.

Poznámka

- Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.
- Můžete nastavit funkce tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači (str. 53).

10 15 Tlačítka rozhlasového přijímače

Když je jako vstupní zdroj vybrán TUNER, ovládají FM rádio (str. 32).

MEMORY Uloží rozhlasové stanice FM/AM jako předvolby.

PRESET Výběr předvolené stanice.

TUNING Naladění kmitočtu stanice.

11 Tlačítka VOLUME

Nastavení hlasitosti.

12 Tlačítko MUTE

Umlčení výstupu zvuku.

14 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 37).

15 Tlačítko DISPLAY

Zapnutí/vypnutí obrazovky prohlížeče, obrazovky přehrávání atd.

PŘÍPRAVA

Procedura základního nastavení

- 1 Umístění reproduktorů(str. 12)**
- 2 Připojení reproduktorů.....(str. 15)**
- 3 Připojení TV a přehrávačů.....(str. 17)**
- 4 Připojení FM antény(str. 20)**
- 5 Připojení napájecího přívodu.....(str. 21)**
- 6 Volba jazyka nabídek na obrazovce(str. 22)**
- 7 Konfigurace nastavení reproduktorů(str. 23)**

Přípravné operace jsou tímto dokončeny. Vychutnejte si filmy, hudbu, rozhlasové vysílání a další obsah dostupný prostřednictvím tohoto přístroje!

1 Umístění reproduktorů

Podle počtu používaných reproduktorů vyberte jejich uspořádání a rozmístěte reproduktory a subwoofer v místnosti. Tato část popisuje vzorové příklady rozmístění reproduktorů.

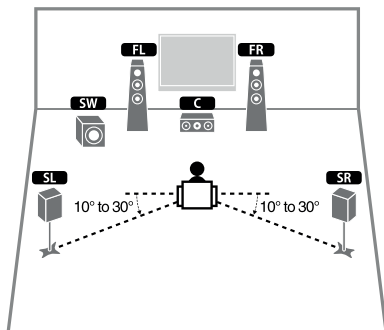
Upozornění

- Používejte reproduktory s impedancí nejméně 6 W.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.

Typické rozmístění reproduktorů

■ Systém s 5.1 kanály

Toto rozmístění se doporučuje pro dosažení nejlepšího výkonu systému.



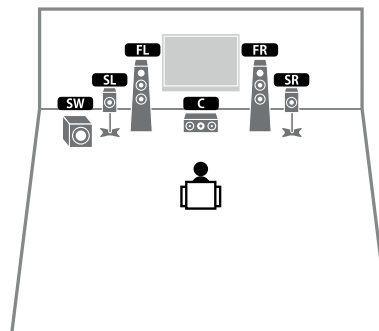
Typ reproduktoru	Zkratka	Funkce
Přední (L/P)	FL / FR	Výstup zvuků předního pravého/levého kanálu (stereofonní zvuk).
Centrální	C	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorový (L/P)	SL / SR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu.
Subwoofer	SW	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů. Tento kanál se počítá jako „0.1“.

Poznámka

- Prostorový zvuk můžete poslouchat i bez centrálního reproduktoru (systém 4.1).
- Subwoofer můžete umístit na levou či pravou stranu.

■ 5.1-kanál (Virtual CINEMA FRONT)

Toto rozmístění je doporučeno pro případ, že není možné umístit reprosoustavu v zadní části místnosti.



Přední (L/P)	FL / FR	Výstup zvuků předního pravého/levého kanálu (stereofonní zvuk).
Centrální	C	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorový (L/P)	SL / SR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu. U tohoto systému umístíte prostorové reproduktory dopředu.
Subwoofer	SW	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů. Tento kanál se počítá jako „0.1“.

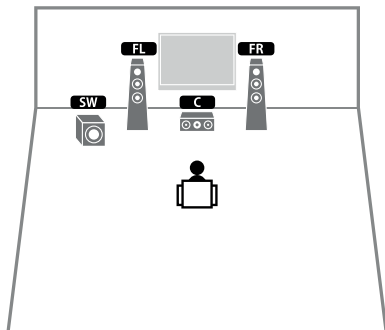
Poznámka

- Při použití této konfigurace nastavte „Virtual CINEMA FRONT“ (str. 45) v menu „Setup“ na „On“.
- Prostorový zvuk můžete poslouchat i bez centrálního reproduktoru (systém s předními 4.1 kanály).
- Subwoofer můžete umístit na levou či pravou stranu.

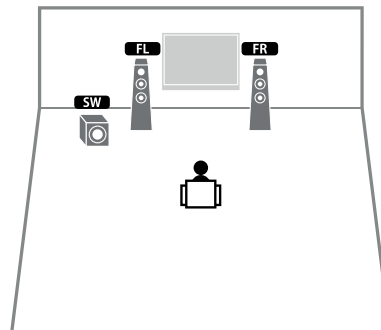
Další rozmístění reproduktorů

Dále jsou dostupné tyto možnosti zapojení reproduktorů.

■ Systém se 3.1 kanály



■ Systém s 2.1 kanály



2 Připojení reproduktorů

K přístroji připojte reproduktory rozmístěné v místnosti. Následující schéma uvádí příklad zapojení 5.1kanálového systému. V případě jiných systémů vycházejte při zapojování reproduktorů ze schématu pro 5.1kanálový systém.

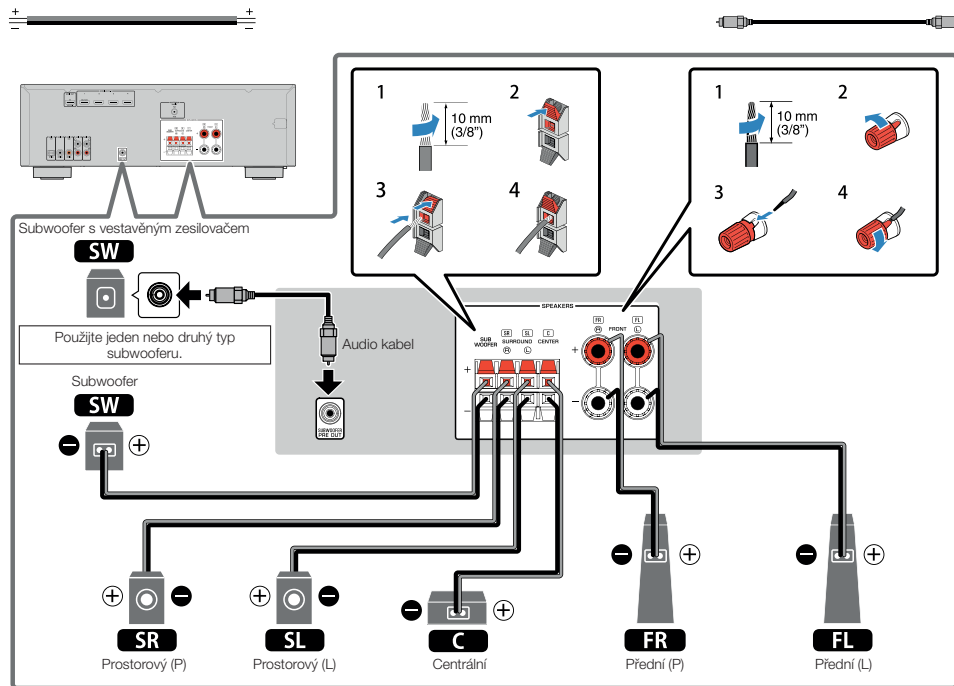
Upozornění

- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky a vypněte subwoofer.
- Svorky reproduktoru jsou označeny polaritou (+/-). Propojte pozorně kabelem kladnou (+) svorku na přístroji a na reprosoustavě a stejně tak záporné (-) svorky.

Kabely potřebné pro připojení (volně v prodeji)

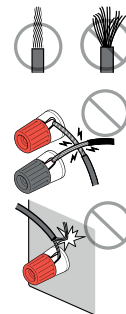
Reproduktorové kabely (krát počet reproduktorů)

Audio kabel (×1: pro připojení subwooferu s vestavěným zesilovačem)



Upozornění pro připojení reproduktorů

- Připravte kabely reproduktorů mimo dosah přístroje tak, aby nedošlo k náhodnému spadnutí kabelů do vnitřku přístroje, což by mohlo vést ke zkratu nebo poruše přístroje.
- Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.
- Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.
- Nedopusťte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.
- Nedopusťte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístroje a konstrukcí.
- Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.

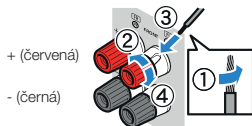


Připojení reproduktorových kabelů

Kabely reproduktorů jsou dvoužilové. Jeden vodič slouží k propojení záporné (-) svorky přístroje a reproduktoru a druhý pro propojení kladné (+) svorky. Pokud jsou vodiče barevně rozlišeny, připojte černý vodič k záporné a druhý ke kladné svorce.

■ Připojení předních reproduktorů

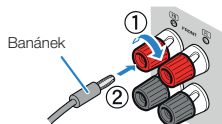
- 1 Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakruťte.**
- 2 Povolte reproduktorové svorky.**
- 3 Obnažené vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahoře nebo vlevo dole).**
- 4 Svorku dotáhněte.**



Použití banánků

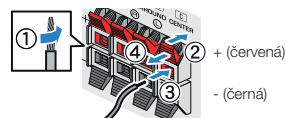
(Pouze modely pro Kanadu, Čínu, Brazílii a Mezinárodní model)

- 1 Dotáhněte reproduktorovou svorku.**
- 2 Zasuňte banánek do svorky.**



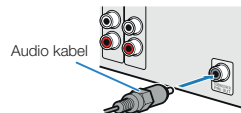
■ Připojení centrálního/prostorových reproduktorů a subwooferu

- 1 Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakruťte.**
- 2 Smáčkněte jazýček svorky.**
- 3 Obnažený konec kabelu zasuňte do otvoru svorky.**
- 4 Pust'te jazýček svorky.**



Připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem)

K připojení subwooferu použijte audio kabel.



3 Připojení TV a přehrávačů

Tento přístroj je vybaven řadou vstupních konektorů včetně vstupních konektorů HDMI, které vám umožní připojit různé typy přehrávačů.

Vstupní/výstupní konektory a kabely

Konektory video/audio

Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Poznámka

- Použijte HDMI kabel s 19 piny a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa (through output).
- Chcete-li si vychutnat 3D nebo Ultra HD (4K) video, použijte přímiové, vysokorychlostní HDMI nebo ethernetové kabely.

Audio konektory

Konektor OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Pokud je koncovka chráněna krytem, před použitím kabelu ji nezapomeňte odstranit.



Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



Konektory AUDIO

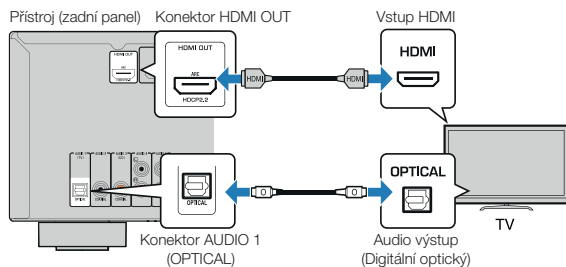
(Stereo konektory L/P)

Přenášejí analogový stereofonní audio signál. Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



Připojení TV

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu a digitálního optického kabelu.



Poznámka

- Připojení digitálního optického kabelu umožňuje prostřednictvím přístroje přehrávat zvuk z televizoru. Digitální optický kabel není nutný v následujících případech:
 - Pokud TV podporuje funkci Audio Return Channel (ARC)
 - Pokud přijímáte televizní vysílání pouze přes set-top box
- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.

Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Podrobnosti k nastavení naleznete v „Informace o HDMI“ (str. 66).

O funkci Audio Return Channel (ARC)

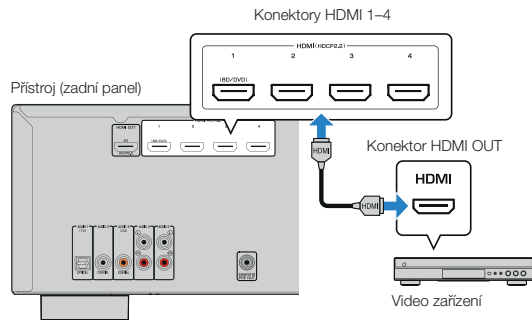
- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry. Pokud tedy k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkci ARC, můžete pomocí jednoho HDMI kabelu současně přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů)

K přístroji lze připojit video zařízení, jako jsou BD/DVD přehrávače, set-top boxy (STB) a herní konzole. V závislosti na video/audio výstupních konektorech vašeho video zařízení vyberte jedno z následujících připojení. Pokud je video zařízení vybaveno výstupním HDMI konektorem, doporučujeme použít připojení HDMI.

■ Připojení HDMI

Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.



Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj HDMI 1–4, bude na výstupu tohoto přístroje video/audio signál přehrávaný na video zařízení.

Poznámka

Chcete-li sledovat video vstup z konektorů HDMI 1–4, bude třeba připojit televizor ke konektoru HDMI OUT tohoto přístroje (str. 18).

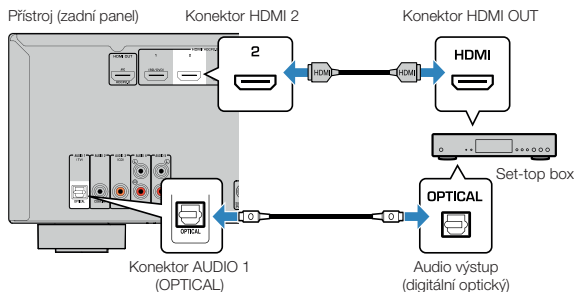
Změna kombinace vstupních konektorů video/ audio signálu

Pokud kombinace konektorů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změníte kombinaci dle výstupních konektorů na zařízení. Můžete připojit video zařízení, které je vybaveno následujícími výstupními video/audio konektory.

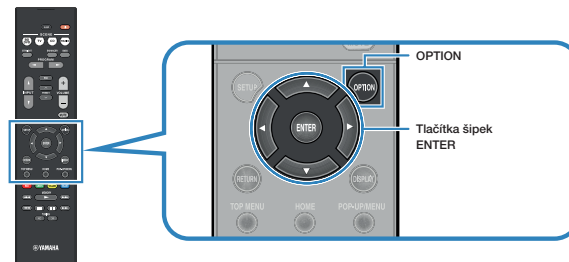
Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Digitální optický	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální	HDMI 1-4	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
	Analogové stereo	HDMI 1-4	AUDIO 4-5 (AUDIO)

Potřebná nastavení

Pokud například připojíte video zařízení ke konektorům HDMI 2 a AUDIO 1 (OPTICAL) na tomto přístroji, změníte nastavení kombinace následovně.



- 1 Po připojení externích zařízení (TV, přehrávačů atd.) a napájecího přívodu můžete přístroj zapnout.
- 2 Tlačítkem INPUT vyberte jako vstupní zdroj „HDMI2“ (bude použit video vstupní konektor).
- 3 Stiskněte OPTION.



- 4 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „Audio In“ a stiskněte ENTER.



- 5 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte „AUDIO 1“ (bude použit audio vstupní konektor).



- 6 Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

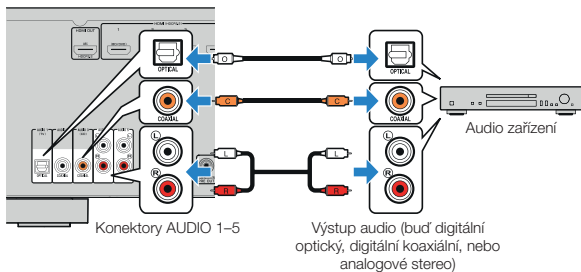
Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „HDMI2“, bude na výstupu tohoto přístroje video/audio signál přehrávaný na video zařízení.

Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)

K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávače, nebo MD přehrávače. V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

Konektor audio výstupu na audio zařízení	Vstupní audio konektory na přístroji
Digitální optický	AUDIO 1 (OPTICAL)
Digitální koaxiální	AUDIO 2-3 (COAXIAL)
Analogové stereo	AUDIO 4-5 (AUDIO)

Přístroj (zadní panel)

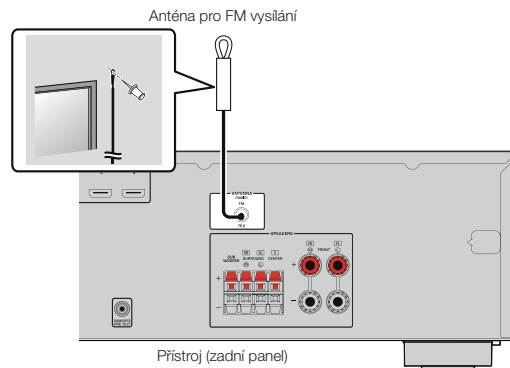


Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj AUDIO 1-5, bude na výstupu tohoto přístroje audio signál přehrávaný na zvukovém zařízení.

4 Připojení FM antény

Připojte příloženou FM anténu k přístroji.

Konec antény upevněte na stěnu.



5 Připojení napájecího přívodu

Varování

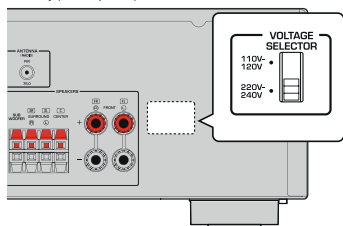
(Pouze model pro Brazílii a Mezinárodní model)

Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky. Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.

Před připojením napájecího přívodu

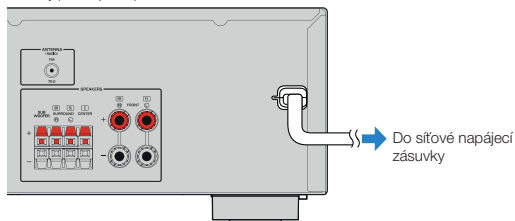
Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

Přístroj (zadní panel) VOLIČ NAPĚTÍ




Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.

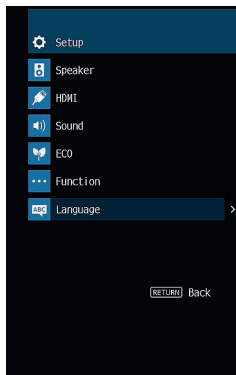
Přístroj (zadní panel)



6 Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte požadovaný jazyk nabídky na obrazovce.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
 - 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- Poznámka**
Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. V opačném případě použijte při provádění operací displej čelního panelu.
- 3 Stiskněte **SETUP**.
 - 4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Language“ a poté stiskněte **ENTER**.




- 5 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte požadovaný jazyk.
- 6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

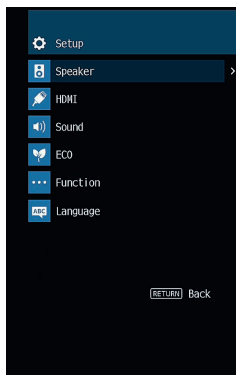
Poznámka

Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

7 Konfigurace nastavení reproduktorů

Vyberte požadovaný jazyk nabídky na obrazovce.

- 1 Stiskem tlačítka RECEIVER  přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3 Stiskněte SETUP.
- 4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Speaker“ a stiskněte ENTER.



5 Provedte nastavení výstupních charakteristik reproduktorů.

- 1 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Configuration“ a poté stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte příslušnou položku a pomocí kurzorových tlačítek (\leftarrow/\rightarrow) konkrétní nastavení.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte RETURN.

Položka	Funkce	Nastavení
Subwoofer	Vyberte, zda je (Use) či není (None) připojen subwoofer.	Use, None
Front	Volí velikost předních reproduktorů.	Small, Large
Center	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.	Small, Large, None
Surround	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavte jejich velikost.	Small, Large, None

Poznámka

- Výchozí nastavení jsou podtržena.
- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16cm.
- Další položky nastavení naleznete v nabídce „Setup“ (str. 41).

6 Nastavte vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.

- 1 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Distance“ a poté stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte příslušný reproduktor a pomocí kurzorových tlačítek (\leftarrow/\rightarrow) nastavte vzdálenost.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte RETURN.

Položky nastavení

Reproduktor		Rozsah nastavení
Front L	Přední reproduktor (L)	0,30 m až 24,00 m (výchozí: 3,00 m)
Front R	Přední reproduktor (P)	0,30 m až 24,00 m (výchozí: 3,00 m)
Center	Centrální reproduktor	0,30 m až 24,00 m (výchozí: 2,60 m)
Surround L	Prostorový reproduktor (L)	0,30 m až 24,00 m (výchozí: 2,40 m)
Surround R	Prostorový reproduktor (P)	0,30 m až 24,00 m (výchozí: 2,40 m)
Subwoofer	Subwoofer	0,30 m až 24,00 m (výchozí: 3,00 m)

Poznámka

Jednotky můžete nastavit na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy) pomocí položky „Unit“.

7 Nastavte hlasitost každého reproduktoru.

- 1 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Test Tone“ a poté stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (\leftarrow/\rightarrow) zapněte výstup testovacího signálu výběrem položky „On“ a poté stiskněte RETURN.
- 3 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „Level“ a stiskněte ENTER.
- 4 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte reproduktor, ze kterého chcete přehrát testovací signál.
- 5 Pokud naleznete reproduktor s odlišnou úrovní hlasitosti, upravte pomocí kurzorových tlačítek (\leftarrow/\rightarrow) jeho hlasitost.
- 6 Po dokončení nastavení stiskněte RETURN.
- 7 Nastavte položku „Test Tone“ na „Off“ (opakujte kroky 1 a 2).

Položky nastavení

Reproduktor		Rozsah nastavení
Front L	Přední reproduktor (L)	-10,0 dB až +10,0 dB (výchozí: 0,0 dB)
Front R	Přední reproduktor (P)	-10,0 dB až +10,0 dB (výchozí: 0,0 dB)
Center	Centrální reproduktor	-10,0 dB až +10,0 dB (výchozí: -1,0 dB)
Surround L	Prostorový reproduktor (L)	10,0 dB až +10,0 dB (výchozí: -1,0 dB)
Surround R	Prostorový reproduktor (P)	-10,0 dB až +10,0 dB (výchozí: -1,0 dB)
Subwoofer	Subwoofer	-10,0 dB až +10,0 dB (výchozí: 0,0 dB)

Poznámka

Při nastavování úrovně hlasitosti použijte jako referenční cíl jeden z předních reproduktorů.

8 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

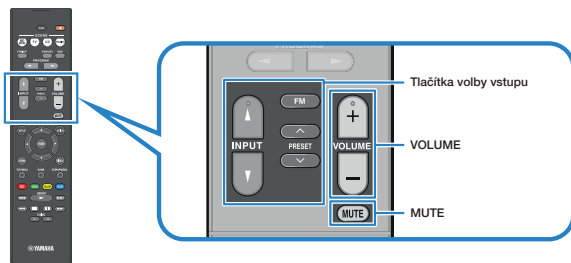
Nastavení reproduktorů je tímto dokončeno.

REPRODUKCE

Základní postupy při reprodukci

Poslech zvuku

- 1 Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.
- 2 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.



- 3 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.

Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

Podrobnosti o následujících operacích viz odpovídající stránky.

- „Poslech rozhlasových stanic FM“ (str. 32)

- 4 Tlačítka VOLUME nastavte hlasitost.

Poznámka

- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Pokud chcete upravit výšky/basy, použijte nabídku „Option“ nebo ovládací prvky TONE CONTROL na čelním panelu (str. 38).

Přepínání informací na displeji

- 1 Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Průslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

Poznámka

Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazenou položku lze aplikovat také samostatně na každý vstupní zdroj.

Aktuální zdroj	Položka
HDMI 1-4 AUDIO 1-5	Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
TUNER	Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) (Pouze modely pro V.B. a Evropu) Když je přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také RDS údaje (Radio Data System) (str. 36).

* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

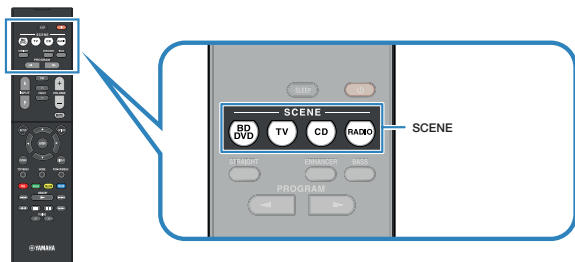
Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE vám umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby.

Volba registrované scény

1 Stiskněte SCENE.

Je vybrán vstupní zdroj a nastavení zaregistrovaná pro danou scénu. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.



Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

SCENE	BD/DVD	TV	CD	RADIO
Vstupy	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Zvukový program	MOVIE (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Off	On	Off	On
Přehrávání SCENE link	On	On	Off	Off

Poznámka

Funkce SCENE link umožňuje při výběru scény automatické zapnutí TV nebo spuštění reprodukce externího zařízení připojeného k přístroji prostřednictvím HDMI. Chcete-li funkci SCENE link povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „SCENE“ (str. 48) na „On“.

Registrace scény

1 Pomocí následujících kroků připravte nastavení, která budete chtít scéně přiřadit.

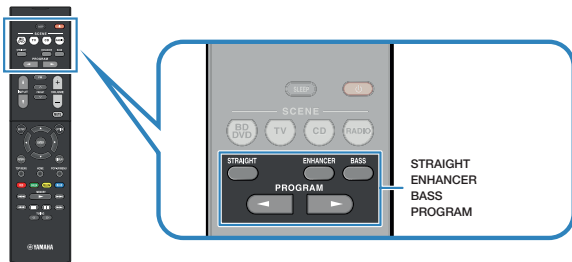
- Vyberte vstupní zdroj (str. 25)
- Vyberte zvukový program (str. 27) nebo režim přímého dekódování (str. 30).
- Zapněte/vypněte režim vylepšení komprimované hudby (str. 31).

2 Přidržte požadované tlačítko SCENE, dokud se na displeji neobjeví „SET Complete“.



Výběr zvukového režimu

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukci).



Chci si užít sledování video zdrojů, jako jsou filmy, TV pořady a hry.

- Vyberte zvukový program vhodný pro video tisknutím tlačítka PROGRAM (str. 28).

Chci si užít poslech hudby ve stereu.

- Vyberte zvukový program vhodný pro přehrávání hudby tisknutím tlačítka PROGRAM (str. 29).

Chci si užít multikanálovou reprodukci zvuku z dvoukanálových zdrojů.

- Vyberte prostorový dekodér v nabídce „Option“ (str. 37).

Chci si užít neupravený zvuk v originálních kanálech.

- Zvolte režim přímého průchodu stisknutím tlačítka STRAIGHT (str. 30).

Chci, aby zvuk více basoval.

- Povolte funkci Extra Bass stiskem tlačítka BASS (str. 31).

Chci si užít poslech komprimované hudby.

- Povolte funkci Compressed Music Enhancer tlačítkem ENHANCER (str. 31).

Tento režim vylepšuje poslech komprimovaných hudebních formátů obohacením jejich zvuku (str. 31).

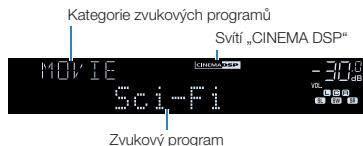
Poznámka

- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Když přehráváte audio signál se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz, automaticky se vybere režim přímého dekódování (str. 30).
- Podle indikátorů reproduktorů na displeji čelního panelu (str. 8) můžete zjistit, které z reproduktorů právě reprodukuje zvuk.

Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP). Umožní vám ve vašem obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále.



Poznámka

Úroveň efektu zvukového pole můžete nastavit pomocí položky „DSP Level (DSP Level)“ (str. 38) v nabídce „Option“.

Zvukové programy vhodné pro filmy (MOVIE)

Následující zvukové programy jsou optimalizované pro sledování video zdrojů, jako jsou filmy, TV pořady a hry.

Standard	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmištění zvuků multikanálových signálů, jako jsou Dolby Digital a DTS. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu.
Spectacle	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokoúhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
Sci-Fi	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukovanych s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
Adventure	Tento program je ideální pro precísní reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.
Drama	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.

Mono Movie	Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.
Sports	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru.
Action Game	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenesou hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitek. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
Roleplaying Game	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukové pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.

■ Zvukové programy vhodné pro poslech hudby (MUSIC)

Následující zvukové programy jsou optimalizovány pro poslech hudebních zdrojů.

Hall in Munich	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
Hall in Vienna	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1700 místy kvádrového tvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupy a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
Chamber	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienční síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámeckou a komorní hudbu.
Cellar Club	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódiem.
The Roxy Theatre	Tento program vytváří zvukové pole 460místního rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
The Bottom Line	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a životem kypící atmosféru.
Music Video	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do žhavé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.

■ Zvukové programy vhodné pro stereofonní reprodukci (STEREO)

Můžete zvolit stereo reprodukci.

2ch Stereo	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
5ch Stereo	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večírcích.

■ Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

Pokud vyberete jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 5ch Stereo) a nejsou připojeny prostorové reproduktory, přístroj automaticky vytvoří prostorové zvukové pole pomocí předních reproduktorů.

■ Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

■ Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanálového reproduktorového systému.

Poslech neupravovaného zvuku

Vstupní zdroje můžete přehrávat bez zpracování efekty zvukových polí.

1 Přehrávání v původním počtu kanálů (přímé dekódování)

Když je povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanálových zdrojů (např. CD) stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů nezpracovaný multikanálový zvuk.

1 Stiskněte STRAIGHT.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.



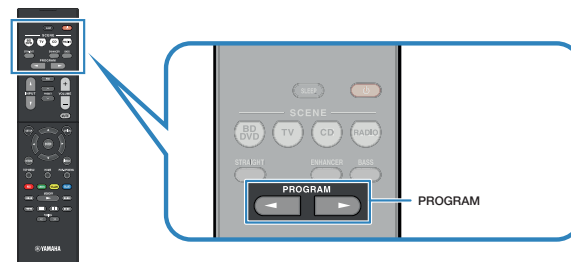
1 Přehrávání dvoukanálových zdrojů v multikanálovém zvuku (prostorový dekodér)

Prostorový dekodér umožňuje multikanálovou reprodukci neupravovaného zvuku ze dvoukanálových zdrojů. Když je na vstupu multikanálový zdroj, pracuje tento režim stejně jako režim přímého dekódování.

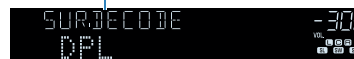
Podrobnosti o jednotlivých dekodérech viz „Slovníček“ (str. 64).

1 Opakovaným stisknutím tlačítka PROGRAM vyberte prostorový dekodér.

Je zvolen dříve zvolený dekodér. Prostorový dekodér můžete změnit pomocí položky „Sur.Decode“ (str. 37) v nabídce „Option“.



Zobrazí se „SUR. DECODE“



DPL	Používá dekodér Dolby Pro Logic vhodný pro všechny zdroje.
DPL Movie	Používá dekodér Dolby Pro Logic II vhodný pro filmy.
DPL Music	Používá dekodér Dolby Pro Logic II vhodný pro hudbu.
DPL Game	Používá dekodér Dolby Pro Logic II vhodný pro hry.

Poznámka

Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „DSP Parameter“ (str. 49) v nabídce „Setup“.

Zesílení basů (Extra Bass)

Funkce Extra Bass umožňuje užívat si basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

1 Stiskněte tlačítko BASS.

Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže funkci Extra Bass.

Poznámka

Pro aktivaci/deaktivaci funkce Extra Bass lze použít také položku „Extra Bass“ (str. 45) v nabídce „Setup“.

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

compressed music **ENHANCER**

Funkce Compressed Music Enhancer obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

1 Stiskněte ENHANCER.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

Svítil „ENHANCER“



Poznámka

- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.
 - Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz
 - Streamovaný zvuk s vysokým rozlišením
- Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer (Enhancer)“ (str. 38) v nabídce „Option“.

Poslech FM rozhlasu

Rozhlasovou stanici můžete naladit zadáním frekvence nebo výběrem z předvolených rozhlasových stanic.

Poznámka

- Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britskými a evropskými modely.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci FM antény.

Nastavení kroku ladění

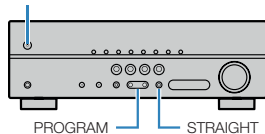
(Pouze mezinárodní model a modely pro Asii a Brazílii)

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete FM rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz.

1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.

2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko  (napájení).

 (napájení)




3 Opakovaným stiskem PROGRAM vyberte „TU“.



TU*****FM50

4 Stiskem STRAIGHT vyberte „FM100“.

5 Stiskem tlačítka  (napájení) vypněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Zvolení přijímané frekvence

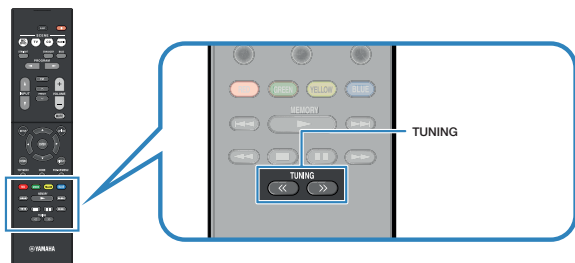
1 Stiskem FM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se zobrazí aktuálně vybraná frekvence.



2 Opakovaným stiskem tlačítka TUNING nalaďte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



„TUNED“ se zobrazí při příjmu nalažené rozhlasové stanice FM. „STEREO“ se zobrazí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

Poznámka

- U stanic v pásmu FM můžete přepínat mezi stereofonním („Stereo“) a monofonním („Mono“) poslechem pomocí „FM Mode“ v nabídce „Option“. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.
- Jestliže v menu „Option“ vyberete v položce „Video Out (Video Out)“ (str. 40) vstupní konektor video, můžete při současném poslechu rádia sledovat video z externích zařízení.

Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby)

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby. Jakmile je stanice uložena, můžete ji snadno naladit zadáním jejího čísla předvolby.

■ Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem (až 40 stanic).

Poznámka

(Pouze modely pro V.B. a Evropu)

Funkce Auto Preset uloží automaticky pouze stanice vysílající RDS.

- 1 Stiskem FM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Stiskněte OPTION.
- 3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Poznámka

- Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek (</>) nebo PRESET.
- Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se objeví „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



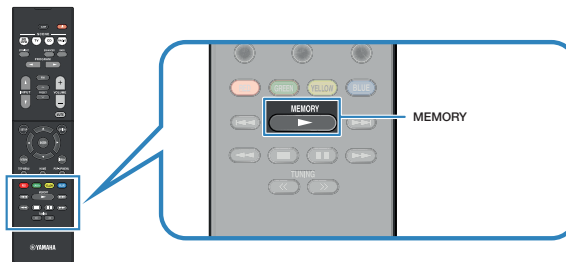
■ Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanicí manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

1 Postup naladění požadované rozhlasové stanice najdete v kapitole „Zvolení přijímané frekvence“ (str. 32).

2 Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslem předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.



Číslo předvolby

Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.

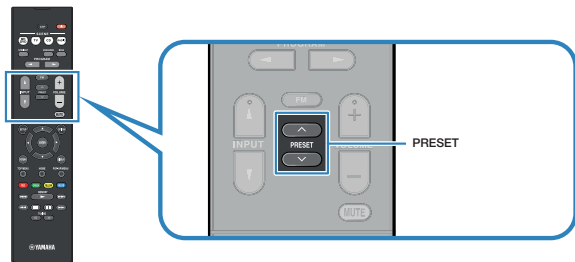


„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence

■ Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanici.

- 1 Stiskem FM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Opakovaným stiskem PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanici.



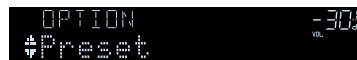
Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

- 1 Stiskem FM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Stiskněte OPTION.
- 3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



- 4 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte „CLEAR“.
- 5 Pomocí šipek (</>) vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.



- 6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.
- 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko OPTION.

Naladění RDS stanic

(Pouze modely pro V.B. a Evropu)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

■ Zobrazení RDS informací

1 Naladíte stanici vysílající RDS.

Poznámka

Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb (str. 33).

2 Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

Program Service	Název stanice
Program Type	Typ aktuálně vysílaného pořadu
Radio Text	Informace o aktuálním pořadu
Clock Time	Aktuální čas
DSP Program	Název zvukového režimu
Audio Decoder	Název dekodéru
Frequency	Kmitočet

Poznámka

Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se neobjeví.

■ Automatický příjem dopravního zpravodajství

Když je jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, může přístroj automaticky přijímat dopravní informace. Chcete-li tuto funkci povolit, postupujte podle následující procedury a nastavte stanici vysílající dopravní informace.

1 Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte OPTION.

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Traffic Program“ (TrafficProgram) a stiskněte ENTER.

Do 5 vteřin se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství. Opětovným stiskem ENTER zahájíte vyhledávání okamžitě.

Poznámka

- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuálního kmitočtu, stiskněte během zobrazení „READY“ kurzorová tlačítka (Δ/∇).
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte RETURN.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočet)

Poznámka

Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.

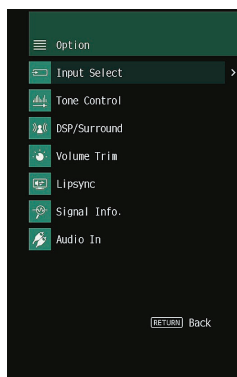
Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

Pro různé zdroje můžete nakonfigurovat různá nastavení reprodukce. Toto menu je k dispozici z čelního panelu (nebo na TV obrazovce) a umožňuje vám jednoduše nakonfigurovat nastavení během reprodukce.

1 Stiskněte OPTION.



Čelní displej



TV obrazovka

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Poznámka

Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte RETURN.

3 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte nastavení.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko OPTION.

Položky nabídky Option

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Výchozí nastavení jsou podtržena.

Položka	Funkce	Strana	
Input Select (Input Select)	Přepínání vstupních zdrojů.	str. 38	
Tone Control (Tone Control)	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu.	str. 38	
DSP/Surround (DSP/Surround)	Program (PRG)	Volí zvukové programy a stereofonní reprodukci.	str. 38
	Sur.Decode (SrDec)	Volba zvukového dekodéru při volbě programu Sur.Decode.	str. 38
	DSP Level (DSP Level)	Nastavení úrovně efektu zvukového pole.	str. 38
	Adaptive DRC (A.DRC)	Stanovuje, zda se má při ovládání hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum).	str. 38
Volume Trim (Volume Trim)	Enhancer (Enhancer)	Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.	str. 38
	Input Trim (In. Trim)	Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji.	str. 39
	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.	str. 39
Lipsync (Lipsync)	Povolení/zakázání funkce „Lipsync“ v nabídce „Setup“.	str. 39	
Signal Info. (Signal Info.)	Zobrazení informací o video/audio signálu.	str. 39	
Audio In (Audio In)	Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje.	str. 39	
Video Out (Video Out)	Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.	str. 40	
FM Mode (FM Mode)	Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem „Stereo“ a „Mono“.	str. 32	
Preset (Preset)	Auto Preset	Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.	str. 33
	Clear Preset	Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.	str. 35
Traffic Program (TrafficProgram)	(Pouze modely pro V.B. a Evropu) Automaticky vyhledá stanici s dopravním zpravodajstvím.	str. 36	

■ Input Select (Input Select)

Přepínání vstupních zdrojů. Stiskem ENTER přepněte na zvolený vstup.

■ Tone Control (Tone Control)

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Volby

Treble (výšky), Bass (hloubky)

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Poznámka

- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Tónové korekce můžete rovněž nastavit prvky na panelu. Stiskem TONE CONTROL vyberte „Treble“ nebo „Bass“ a pak stiskem PROGRAM proveďte nastavení.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

■ DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfigurace programu zvukového pole a prostorových nastavení.

DSP Level (DSP Level)

Nastavení úrovně efektu zvukového pole.

Rozsah nastavení

-6 dB až 0 dB až +3 dB (s krokem 1 dB)

Adaptive DRC (A.DRC)

Stanovuje, zda se má při ovládání úrovně hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum). Nastavení „On“ je užitečné pro noční poslech při nízké hlasitosti.

Nastavení

On (On)	Automatické nastavení dynamického rozsahu.
Off (Off)	Dynamický rozsah není automaticky upravován.

Při nastavení na „On“ bude při nízké hlasitosti dynamický rozsah úzký a s rostoucí hlasitostí se bude rozšiřovat.

Enhancer (Enhancer)

Zapnutí/vypnutí režimu vylepšení komprimované hudby (str. 31).

Poznámka

- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K zapnutí/vypnutí funkce Compressed Music Enhancer (str. 31) můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.

Nastavení

On (On)	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
Off (Off)	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

Výchozí nastavení

TUNER: On (On)

Ostatní: Off (Off)

■ Volume Trim (Volume Trim)

Jemné seřízení rozdílů v hlasitosti mezi vstupními zdroji nebo hlasitosti subwooferu.

Input Trim (In.Trim)

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

■ Lipsync (Lipsync)

Povolení/zakázání nastavení nakonfigurovaných v položce „Lipsync“ (str. 49) nabídky „Setup“.

Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

Nastavení

Off (Off)	Zakázání úprav „Lipsync“.
On (On)	Povolení úprav „Lipsync“.

■ Signal Info. (Signal Info.)

Zobrazení informací o video/audio signálu.

Volby

Format (FORMAT)	Zvukový formát vstupního signálu
Channel (CHANNEL)	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „3/2/0,1“ znamená 3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE.
Sampling (SAMPLING)	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
Video In (VIDEO IN)	Typ a rozlišení vstupního digitálního signálu
Video Out (VIDEO OUT)	Typ a rozlišení výstupního digitálního signálu

Poznámka

Chcete-li přepnout informace na čelním displeji, stiskněte opakovaně kurzorová tlačítka (Δ/∇).

■ Audio In (Audio In)

Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje. Tuto funkci použijte například v následujících případech.

- Při připojení přehrávače, který podporuje HDMI video výstup, ale nepodporuje výstup zvuku prostřednictvím HDMI

Vstupní zdroje

HDMI 1–4

Nastavení

AUDIO 1–5

Postup nastavení

Viz „Změna kombinace vstupních konektorů video/audio signálu“ (str. 19).

■ Video Out (Video Out)

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem. Můžete například sledovat video a poslouchat přitom rádio.

Vstupní zdroje

AUDIO 1–5, TUNER

Nastavení

<u>Off (Off)</u>	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
HDMI 1–4	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

KONFIGURACE

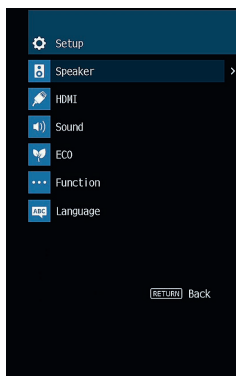
Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

Různé funkce tohoto přístroje můžete konfigurovat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

Poznámka

Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. V opačném případě použijte při provádění operací displej čelního panelu.

- 1 Stiskněte SETUP.**
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte menu a stiskněte ENTER.**



- 3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku a stiskněte ENTER.**

Poznámka

Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte RETURN.

- 4 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte nastavení a stiskněte ENTER.**

- 5 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.**

Položky menu Setup

Nabídka	Položka	Funkce	Strana	
Speaker	Configuration	Subwoofer	Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.	str. 44
		Front	Volí velikost předních reproduktorů.	str. 44
		Center	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.	str. 44
		Surround	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavte jejich velikost.	str. 45
		Crossover	Nastavte spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“.	str. 45
		Subwoofer Phase	Nastavuje fázi subwooferu.	str. 45
		Extra Bass	Povoluje/potlačuje Extra Bass.	str. 45
		Virtual CINEMA FRONT	Volba použití 5kanálové konfigurace reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).	str. 45
		Distance	Zobrazuje vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.	str. 46
		Level	Upravuje hlasitost každého reproduktoru.	str. 46
		Equalizer	Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.	str. 46
		Test Tone	Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů.	str. 46
	HDMI	HDMI Control	Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control.	str. 47
Audio Output		Povolení/zakázání výstupu zvuku z TV.	str. 47	
4K Upscaling		Zapnutí/vypnutí upscalingu.	str. 47	
TV Audio Input		Volba vstupních audio konektorů na tomto přístroji, které se použijí pro vstup zvuku z TV.	str. 47	
Standby Sync		Zvolte, zda mají tento přístroj a televizor synchronizovat přechod do pohotovostního režimu pomocí funkce HDMI Control.	str. 48	
ARC		Povolení nebo zakázání ARC.	str. 48	
SCENE		Povolení nebo zakázání reprodukce SCENE link.	str. 48	
Sound	DSP Parameter	Panorama	Povolení nebo zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.	str. 49
		Center Width	Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu.	str. 49
		Dimension	Upravuje rozdíl ve velikosti mezi předním zvukovým polem a prostorovým zvukovým polem.	str. 49
	Lipsync	Select	Volí metodu seřízení prodlevy mezi video a audio výstupem.	str. 49
		Adjustment	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 49
	Dialogue	Dialogue Level	Upravuje hlasitost dialogů.	str. 50
		Scale	Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.	str. 50
	Volume	Dynamic Range	Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.	str. 50
		Max Volume	Nastavení omezení hlasitosti.	str. 50
Initial Volume		Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.	str. 50	
ECO	Auto Power Standby	Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.	str. 51	
	ECO Mode	Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco).	str. 51	

Nabídka	Položka	Funkce	Strana
Function	Input Rename	Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu.	str. 52
	Input Skip	Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.	str. 53
	Dimmer	Nastavuje jas displeje čelního panelu.	str. 53
	Memory Guard	Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.	str. 53
	Remote Color Key	Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.	str. 53
Language		Volba jazyka nabídek na obrazovce.	str. 54

Speaker

Manuální konfigurace nastavení reproduktorů.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ Configuration

Konfigurace výstupních charakteristik reproduktorů.

Poznámka

Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

Subwoofer

Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.

Nastavení

	Vyberte, je-li připojen subwoofer.
<u>Use</u>	Subwoofer bude vytvářet zvuk ze signálů kanálu LFE (low-frequency effect) a basových zvuků ostatních kanálů.
None	Vyberte, pokud není připojen subwoofer. Přední reproduktory budou reprodukovat zvuky LFE kanálu (low-frequency effect) a basové frekvence ostatních kanálů.

Front

Volí velikost předních reproduktorů.

Nastavení

	Vyberte pro malé reproduktory.
<u>Small</u>	Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu předních kanálů budou přehrávány subwooferem.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů.

Poznámka

Pokud je položka „Subwoofer“ nastavena na „None“, je položka „Front“ automaticky nastavena na „Large“.

Center

Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.

Nastavení

	Vyberte pro malé reproduktory.
<u>Small</u>	Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu centrálního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu.
None	Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

Surround

Vyberete, zda jsou či nejsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.

Nastavení

<u>Small</u>	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v položce „Crossover“) signálu prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu.
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. Když vyberete zvukový program, bude pracovat CINEMA DSP.

Crossover

Nastavuje spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“. Frekvence pod touto hranicí budou reprodukovány subwooferem nebo předními reproduktory.

Nastavení

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Poznámka

Pokud lze na vašem subwooferu nastavit hlasitost a dělicí kmitočty, nastavte hlasitost na polovinu a dělicí kmitočty na maximum.

Subwoofer Phase

Nastavuje fázi subwooferu. Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

Nastavení

<u>Normal</u>	Fáze subwooferu se nemění.
Reverse	Obrací fázi subwooferu.

Extra Bass

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Nastavení

<u>Off</u>	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

Poznámka

Funkci Extra Bass můžete rovněž povolit/zakázat stiskem tlačítka BASS na ovladači (str. 31).

Virtual CINEMA FRONT

Volba použití 5kanálové konfigurace reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).

Nastavení

<u>Off</u>	Potlačuje konfiguraci s 5 předními reproduktory.
On	Povoluje konfiguraci s 5 předními reproduktory.

Poznámka

- „On“ vyberte pouze při použití konfigurace Virtual CINEMA FRONT (str. 13).
- Toto nastavení není k dispozici, je-li je „Surround“ nastaveno na „None“.

■ Distance

Nastavte vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik. Nejprve nastavte jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Rozsah nastavení

0,30 m až 24,00 m v krocích po 0,05 m

Výchozí nastavení

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m

Center: 2,60 m

Ostatní: 2,40 m

■ Level

Upravuje hlasitost každého reproduktoru.

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Rozsah nastavení

-10,0 dB až +10,0 dB (po 0,5 dB)

Výchozí nastavení

Front L, Front R, Subwoofer: 0,0 dB

Ostatní: -1,0 dB

■ Equalizer

Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.

EQ Select

Volba typu použitého ekvalizéru.

Nastavení

<u>GEQ</u>	Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně. Pro podrobnosti viz „Manuální nastavení ekvalizéru“.
Off	Ekvalizér není použit.

■ Manuální nastavení ekvalizéru

- 1** Nastavte „EQ Select“ na „GEQ“.
- 2** Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „Channel“ a kurzorovými tlačítky (\leftarrow/\rightarrow) vyberte požadovaný reproduktorový kanál.
- 3** Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte požadované pásmo (frekvenci) a kurzorovými tlačítky (\leftarrow/\rightarrow) nastavte zisk.
Rozsah nastavení
-6,0 dB až +6,0 dB
- 4** Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

■ Test Tone

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

Nastavení

<u>Off</u>	Testovací tóny nejsou generovány.
On	Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny.

HDMI

Konfigurace HDMI nastavení.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ HDMI Control

Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control (str. 66).

Nastavení

Off	Zakázání funkce HDMI Control.
On	Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „Standby Sync“, „ARC“ a „SCENE“.

Poznámka

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 66).

■ Audio Output

Povolení nebo zakázání audio výstupu z TV připojené ke konektoru HDMI OUT.

Nastavení

Off	Zakáže výstup zvuku z TV.
On	Povolí výstup zvuku z TV.

Poznámka

Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI CONTROL“ nastaveno na „Off“.

■ 4K Upscaling

Zapnutí/vypnutí upscalingu. Po zapnutí této funkce bude obsah v rozlišení 1080p zobrazen v rozlišení 4K.

Nastavení

Off	Vypne upscaling.
On	Zapne upscaling.

■ TV Audio Input

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

Nastavení

AUDIO 1–5

Výchozí nastavení

AUDIO4

Poznámka

Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, nelze zde vybrané konektory použít pro připojení externího zařízení, protože vstup bude použit pro vstup zvuku z TV.

■ Standby Sync

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

Nastavení

Off	Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
Auto	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

■ ARC

Povolí/zakáže funkci ARC (str. 18) při nastavení funkce „HDMI Control“ na „On“.

Nastavení

Off	Zakáže ARC.
On	Povolí ARC.

Poznámka

Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

■ SCENE

Povoluje/zakazuje SCENE link reprodukci při nastavení „HDMI Control“ na „On“.

Je-li povolena reprodukce SCENE link, pracují zařízení kompatibilní s HDMI Control připojená k přístroji prostřednictvím HDMI při výběru scény automaticky následujícím způsobem.

- TV: zapnutí a zobrazení obrazu z přehrávacího zařízení
- Přehrávací zařízení: Spustí se reprodukce

Volby (Tlačítka SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Nastavení

Off	Zakáže SCENE link reprodukci pro vybrané tlačítko SCENE.
On	Povolí SCENE link reprodukci pro vybrané tlačítko SCENE.

Výchozí nastavení

BD / DVD, TV: On
CD, RADIO: Off

Poznámka

SCENE link reprodukce nemusí vlnou nekompatibility mezi zařízeními pracovat správně. Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejeefektivněji.

Sound

Konfiguruje nastavení audio výstupu.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

DSP Parameter

Konfiguruje nastavení prostorového dekodéru.

Panorama

Povolení nebo zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů. Je-li tato funkce povolena, můžete zvuky levého a pravého předního kanálu rozprostřít do prostoru a vytvořit rozlehlé zvukové pole doplňované zvukovým polem prostorových kanálů. Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

Nastavení

<u>Off</u>	Zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.
On	Povolení efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.

Center Width

Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu. Zvýšením hodnoty posílíte efekt rozšíření, snížením hodnoty jej omezíte (blíže středu). Toto nastavení je účinné při zvolení „DPL Music“.

Rozsah nastavení

0 až 3 až 7

Dimension

Upravuje rozdíl ve velikosti mezi předním zvukovým polem a prostorovým zvukovým polem. Zvýšením hodnoty posílíte přední zvukové pole, snížením hodnoty posílíte prostorové zvukové pole. Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

Rozsah nastavení

-3 až 0 až +3

Lipsync

Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.

Poznámka

Funkci Lipsync můžete pro jednotlivé vstupní zdroje povolit nebo zakázat pomocí „Lipsync (Lipsync)“ (str. 39) v nabídce „Option“.

Select

Volí metodu seřízení prodlevy mezi video a audio výstupem.

Nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“.
<u>Auto</u>	Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.

Poznámka

„Select“ může být v závislosti na připojeném televizoru nastaveno na „Manual“.

Adjustment

Je-li „Select“ nastaveno na „Manual“, upravuje manuálně prodlevu mezi video a audio výstupem. Když je „Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

■ Dialogue

Upravuje hlasitost dialogů.

Dialogue Level

Nastavuje hlasitost zvuků z centrálního kanálu, např. dialogů.

Rozsah nastavení

0 až 3 (vyšší hodnota znamená více)

■ Volume

Konfigurace nastavení hlasitosti.

Scale

Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.

Nastavení

<u>dB</u>	Zobrazuje hlasitost v jednotkách „dB“.
0-97	Zobrazuje hlasitost v relativních číslech (0,5 to 97,0).

Dynamic Range

Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.

Nastavení

<u>Maximum</u>	Produkuje zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Min/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován na základě informací ze vstupního signálu.

Max Volume

Nastavení omezení hlasitosti.

Rozsah nastavení

-30,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), ±16,5 dB [50,0 až 95,0 (krok 5,0), 97,0]

Initial Volume

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.

Nastavení

<u>Off</u>	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
Mute	Hlasitost je ztlumena na minimum.
-80,0 dB až +16,5 dB (po 0,5 dB) [0,5 až 97,0 (krok 0,5)]	Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň.

ECO

Konfiguruje napájení.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ Auto Power Standby

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.

Nastavení

Off	Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu.
20 minut	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupech rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu.
2 hodiny, 4 hodiny, 8 hodin, 12 hodin	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu.

Výchozí nastavení

Modely pro VB a Evropu: 20 minut

Ostatní modely: Off

Poznámka

Krátce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStdby“ a spustí se odpočet.

■ ECO Mode

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavením režimu eco na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujte přístroj.

Povolením ECO režimu můžete snížit spotřebu přístroje.

Nastavení

Off	Zakáže úsporný režim.
On	Povolí úsporný režim.

Poznámka

- Když je „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potmět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

Funkce

Konfiguruje funkce usnadňující používání přístroje.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ Input Rename

Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu. Můžete také vytvořit název prostřednictvím funkce Auto Rename.

Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AUDIO 1–5

Výchozí nastavení

HDMI 1–4: Auto

Ostatní: Manual

Postup při automatickém pojmenování

- 1 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Pomocí šipek (</>) vyberte „Auto“.**

Přístroj vytvoří název automaticky podle připojeného zařízení.
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.**
- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.**

Poznámka

Při volbě „Auto“ zůstane vytvořený název uložený i po odpojení zařízení. K výchozímu pojmenování se vrátíte přeprnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.

Postup manuálního pojmenování

- 1 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.**
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte „Manual“ a stiskněte ENTER.**

Zobrazí se obrazovka úprav.
- 3 Upravte název pomocí kurzorových tlačítek a tlačítka ENTER a nový název potvrďte volbou „OK“. Poté stiskněte ENTER.**

Poznámka

- Chcete-li operaci zrušit, vyberte „CANCEL“.
- Pokud stisknete tlačítko „RESET“, vloží se do pole pro úpravy výchozí název vstupu.

- 4 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 4.**
- 5 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.**

Input Skip

Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT. Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.

Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AUDIO 1–5, TUNER

Nastavení

Off	Zvolený zdroj není přeskočen.
On	Zvolený zdroj bude přeskočen.

Dimmer

Nastavuje jas displeje čelního panelu.

Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)

Poznámka

Když je „ECO Mode“ (str. 51) nastaveno na „On“, může být displej tmavý.

Memory Guard

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

Nastavení

Off	Nastavení nejsou chráněna.
On	Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“.

Poznámka

Když je „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).

Remote Color Key

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

Nastavení

Výchozí nastavení	Přiřazuje funkce přehrávače připojeného k přístroji kabelem HDMI.
	Přiřazuje tlačítkům vstupní zdroje přístroje. Přiřazené vstupy je možné volit samostatně.
Vstupní zdroje	
Input	HDMI 1–4, AUDIO 1–5, TUNER
Výchozí nastavení	
	ČERVENÉ: HDMI2, ZELENÉ: HDMI4, ŽLUTÉ: AUDIO3, MODRÉ: AUDIO5
	Přiřazuje tlačítkům zvukové režimy.
	ČERVENÉ: MOVIE
	ZELENÉ: MUSIC
	ŽLUTÉ: STEREO
	MODRÉ: SUR.DECODE
Program	Můžete tak např. opakovaným tisknutím tlačítka ČERVENÉ zvolit oblíbený zvukový program z kategorie MOVIE (str. 28), který je vhodný pro video.

Language

Volba jazyka nabídek na obrazovce.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

Nastavení

<u>English</u>	Angličtina
日本語	Japonština
Français	Francouzština
Deutsch	Němčina
Español	Španělština
Русский	Ruština
Italiano	Italština
中文	Čínština

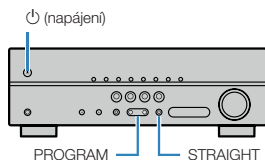
Poznámka

Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)

Systémová nastavení přístroje konfiguruje pomocí čelního displeje.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko ⏻ (napájení).



- 3 Stiskem PROGRAM vyberte položku.
- 4 Stiskem STRAIGHT vyberte nastavení.
- 5 Stiskem tlačítka ⏻ (napájení) vypněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Aplikuje se nové nastavení.

Položky nabídky ADVANCED SETUP

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

Položka	Funkce	Strana
REMOTE ID	Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje.	str. 55
TU	(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) Změna kroku ladění v FM rozsahu.	str. 56
TV FORMAT	Přepíná typ video signálu na HDMI výstupu.	str. 56
4K MODE	Volba formátu signálu HDMI 4K.	str. 56
INIT	Obnovení výchozích nastavení.	str. 57
VERSION	Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.	str. 57

Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)



Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

Nastavení

ID1, ID2

■ Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- 1 Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 3 vteřiny šipku (<) a tlačítko SCENE (BD/DVD). Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 3 vteřiny šipku (<) a tlačítko SCENE (TV).

Změna kroku ladění v FM rozsahu (TU)

(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model)



V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM frekvencí.

Nastavení

FM100	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz.
FM50	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz.

Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)



Přepněte typ video signálu na HDMI výstupu tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru.

Jelikož přístroj automaticky vybírá typ video signálu odpovídající připojené TV, není normálně potřeba toto nastavení měnit. Nastavení změňte pouze v případě, že se na TV obrazovce nezobrazuje obraz správně.

Nastavení

NTSC, PAL

Výchozí nastavení

Modely pro Kanadu a Mezinárodní model: NTSC

Ostatní modely: PAL

Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)



Volí formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

Nastavení

MODE 1	Slouží pro vstup/výstup signálu 4K dle tabulky níže. V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“.
MODE 2	Slouží pro vstup/výstup signálu 4K dle tabulky níže.

Poznámka

Je-li zvolen režim „MODE 1“, použijte vysokorychlostní kabel HDMI.

Formát

		MODE 1			MODE 2		
		8 bitů	10 bitů	12 bitů	8 bitů	10 bitů	12 bitů
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	–	–	–		
	YCbCr 4:4:4	✓	–	–	–		
	YCbCr 4:2:2	✓			–		
	YCbCr 4:2:0	✓			✓	–	
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	✓			✓	–	
	YCbCr 4:4:4	✓			✓	–	
	YCbCr 4:2:2	✓			✓		

Obnovení výchozího nastavení (INIT)



INIT * * * CANCEL

Obnovení výchozích nastavení přístroje.

Volby

ALL	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
CANCEL	Inicializace nebude provedena.

Kontrola verze firmware (VERSION)



VERSION * * XX.XX

Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.

Poznámka

Zobrazení verze firmware může chvíli trvat.

PŘÍLOHA

Často kladené dotazy

Dále jsou uvedeny často kladné otázky a odpovědi na ně.

Nový reproduktorový systém neposkytuje ideálně vyvážený zvuk...

Pokud jste vyměnili reproduktory nebo máte nový reproduktorový systém, upravte nastavení reproduktorů pomocí položky „Speaker“ v nabídce „Setup“.

Chceme nastavit omezení ovládání hlasitosti...

Pokud by malé dítě náhodně použilo ovládací prvky na přístroji nebo dálkovým ovladači, mohla by se náhle zvýšit hlasitost. To by mohlo způsobit poranění nebo poškození přístroje a reproduktorů. Doporučujeme proto pomocí „Max Volume“ v nabídce „Setup“ omezit maximální hlasitost (str. 50).

Chci stejnou hlasitost po zapnutí přístroje...

Implicitně se při zapnutí přístroje nastaví hlasitost na úroveň, jaká byla nastavena při jeho vypnutí. Pokud chcete nastavit fixní hlasitost při zapnutí přístroje, použijte nastavení „Initial Volume“ (str. 50) v nabídce „Setup“.

Hlasitost různých zdrojů signálu je rozdílná...

Rozdíly v hlasitosti různých zdrojů signálu můžete vyrovnat použitím položky „Input Trim“ v nabídce „Option“ (str. 39).

Funkce HDMI Control nefunguje...

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 66). Po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control (jako například BD/DVD přehrávače) k přístroji povolte funkci HDMI Control na každém zařízení a proveďte nastavení funkce HDMI Control. Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control. Informace o tom, jak HDMI Control mezi TV a přehrávači funguje, viz instrukce v příručkách jednotlivých zařízení.

Chci změnit název zdroje...

Ve výchozím stavu se při vybrání vstupního zdroje zobrazují na čelním displeji názvy vstupních zdrojů (jako například „HDMI1“). Pokud je chcete přejmenovat podle svých představ, použijte položku „Input Rename“ (str. 52) v nabídce „Setup“.

Chci zabránit nechtěným změnám v nastavení...

Nakonfigurovaná nastavení přístroje (nastavení reproduktorů atd.) můžete ochránit pomocí „Memory Guard“ v nabídce „Setup“ (str. 53).

Dálkový ovladač tohoto přístroje ovládá současně s tímto přístrojem i další zařízení Yamaha...

Pokud používáte více přístrojů Yamaha, může dálkový ovladač ovlivňovat jiný přístroj Yamaha nebo může jiný dálkový ovladač ovlivňovat tento přístroj. V takovém případě zaregistrujte pro zařízení, která chcete ovládat různými ovladači, odlišná ID dálkového ovládání (str. 55).

Kombinace video/audio vstupních konektorů neodpovídá vašim externím zařízením...

Pomocí položky „Audio In“ v nabídce „Option“ změňte kombinaci video/audio vstupních konektorů tak, aby odpovídala výstupním konektorům vašeho externího zařízení (str. 19).

Obraz a zvuk nejsou synchronní...

Pomocí položky „Lipsync“ v nabídce „Setup“ upravte prodlevu mezi výstupem obrazu a zvuku (str. 49).

Chcete poslouchat zvuk z TV reproduktorů...

Pomocí položky „Audio Output“ v nabídce „Setup“ přesměrujte výstup audio signálu na TV (str. 47).

Chcete změnit jazyk nabídky na obrazovce...

Pomocí položky „Language“ v nabídce „Setup“ vyberte jazyk z možností English, Japanese, French, German, Spanish, Russian, Italian a Chinese (str. 22).

Řešení potíží



Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Nejprve zkontrolujte následující:

- 1** Napájecí příklady tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- 2** Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- 3** Konečky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Napájení, systém a dálkový ovladač

Problém	Příčina	Náprava
Nezapne se napájení.	Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě.	Z bezpečnostních důvodů je zablokována možnost zapnout napájení. obraťte se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.
Nevypne se napájení.	Interní mikroprocesor se zablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.	Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko  (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)
Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim).	Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 16).
Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu.	Byl v činnosti časovač do vypnutí.	Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.
	Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.	Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“ (str. 51).
	Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 16).
Přístroj nereaguje.	Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.	Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko  (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)
Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače.	Přístroj je mimo dosah ovladače.	Dálkový ovladač použijte v účinném dosahu (str. 4).
	Baterie jsou slabé.	Vyměňte baterie za nové.
	Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.	Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.
	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovladače (str. 55).
Není možné zvolit požadovaný zdroj ani po stisknutí tlačítka „INPUT“.	Je nastavena funkce přeskočení některého vstupu.	Pokud tuto funkci chcete vypnout, nastavte položku „Input Skip“ v nabídce „Setup“ na „Off“ (str. 53).

Problém	Příčina	Náprava
Nepracují tlačítka ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.	Zařízení připojené k přístroji přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek.	Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.
	Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači bylo změněno.	Nastavte položku „Remote Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“ (str. 53).

Audio

Problém	Příčina	Náprava
Žádný zvuk.	Je vybrán jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.	Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Pro zjištění formátu vstupujícího audio signálu použijte položku „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 39).
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Nelze zvýšit hlasitost.	Je nastaven limit maximální hlasitosti.	Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“ (str. 50).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.
Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.	Zkontrolujte pomocí položky „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 39).
	Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.	Pro jeho kontrolu vyberte režim „5ch Stereo“ (str. 27).
	Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.	Použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změňte nastavení reproduktorů (str. 44).
	Hlasitost reproduktorů je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a upravte hlasitost reproduktorů (str. 46).
	Je vadný reproduktorový kabel propojující přístroj a reproduktor.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.
	Reproduktor je vadný.	Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvává, může být vadný přístroj.
Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje LFE signály nebo signály nízkých kmitočtů.	Pro kontrolu nastavte položku „Extra Bass“ v nabídce „Setup“ na „On“, aby nízkofrekvenční složky předního kanálu vystupovaly ze subwooferu (str. 45).
	Je zakázán výstup subwooferu.	Nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“ (str. 44).
	Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Nastavte hlasitost na subwooferu.
	Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.	Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.
Žádný zvuk z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.

Problém	Příčina	Náprava
Žádný zvuk z televizoru (při použití funkce HDMI Control).	Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.	Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
	Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.	Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel (str. 18).
	(Pokud je TV připojena k přístroji pomocí audio kabelu) Nastavení vstupu zvuku z TV neodpovídají reálnému zapojení.	Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor (str. 47).
	(Pokud se snažíte použít ARC) V přístroji nebo v TV je funkce ARC deaktivována.	Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ (str. 48). Rovněž povolte funkci ARC na televizoru.
Při přehrávání DSD audio přístroj potlačí zvuk z TV.	Tento přístroj nepodporuje zvuk DSD audio z TV.	Změňte nastavení digitálního audio výstupu na přehrávači na PCM.
Při multikanálovém zvuku fungují pouze přední reproduktory.	Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).	Zkontrolujte pomocí „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 39). Je-li třeba, změňte na přehrávači nastavení výstupu digitálního zvuku.
Je slyšet šum nebo brum.	Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.	Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Zkreslený zvuk.	Hlasitost přístroje je příliš vysoká.	Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“ (str. 51).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

Video

Problém	Příčina	Náprava
Žádný obraz.	Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
	Video signál vystupující z přístroje není televizorem podporován.	Zkontrolujte nastavení video výstupu přehrávače. Informace o video signálech podporovaných televizorem najdete v příručce vašeho televizoru.
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Žádný obraz z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.	Pro kontrolu informací o aktuálním video signálu (rozlišení) použijte „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 39). Informace o video signálech podporovaných tímto přístrojem najdete v kapitole „Kompatibilita signálů HDMI“ (str. 68).
	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Není obraz (obsah vyžaduje zařízení HDMI kompatibilní s HDCP 2.2) ze zařízení připojeného přes HDMI.	Televizor (konektor HDMI) nepodporuje HDCP 2.2. (Na TV obrazovce se objeví varovné hlášení.)	Připojte přístroj k TV (do konektoru HDMI) s podporou HDCP 2.2.
Na TV se nezobrazí menu přístroje.	Televizor není k přístroji připojen pomocí HDMI.	Menu přístroje můžete zobrazit na TV obrazovce pouze v případě, že TV připojíte pomocí HDMI kabelu. V případě potřeby je propojte pomocí HDMI kabelu (str. 18).
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

FM rádio

Problém	Příčina	Náprava
FM příjem je slabý nebo zašuměný.	Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.	Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.
	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Nastavením „FM Mode“ v nabídce „Option“ na „Mono“ přepněte na monofonní příjem FM rozhlasu (str. 32). Použijte venkovní FM anténu.
Rozhlasové stanice nelze vybrat automaticky.	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Vyberte stanici ručně (str. 32).
		Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.

Chybová hlášení na displeji

Pokud se na displeji objeví chybové hlášení, naleznete jejich význam v následující tabulce.

Problém	Příčina	Náprava
Check SP Wires	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutíte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům.
Internal Error	Došlo k interní chybě.	Obratťe se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
RemID Mismatch	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.	Sladťte ID přístroje a dálkového ovladače (str. 55).

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Audio informace

■ Formát dekódování zvuku

Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 5kanalovém zvuku. K dispozici jsou tři režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje, „Movie mode“ pro filmové zdroje a „Game mode“ pro herní zdroje.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) ukládá audio signály na digitální záznamová média jako je SACD (Super Audio CD). Signály jsou uloženy s vysokou vzorkovací frekvencí 2,8224 MHz. Nejvyšší frekvenční odezva je rovna nebo vyšší než 100 kHz, s dynamickým rozsahem 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

■ Ostatní

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanalový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál bývá označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitějšího zpracování video signálu opoždí za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

HDMI a video informace

Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navýšení z milionů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/video signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese „<http://www.hdmi.org/>“.

x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevidané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným gamutem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

Technologie Yamaha

CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Jelikož byly systémy prostorového zvuku původně určeny pro použití v kinech, je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdí, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálně naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

Compressed Music Enhancer

Funkce Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT umožňuje systému virtuálně reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. I když jsou prostorové reproduktory umístěny vpředu, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Informace o HDMI

Zde jsou uvedeny další informace o HDMI.

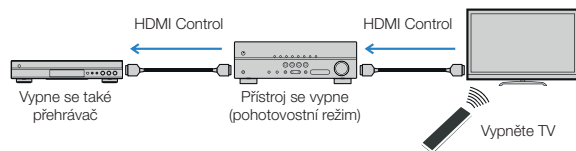
HDMI Control

Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete zapínání a hlasitost přístroje ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

■ Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Synchronizované vypínání
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

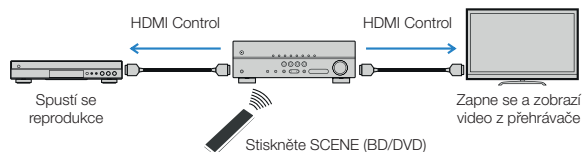
(Příklad)



■ Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění přehrávání na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény (str. 26)
- Zapnutí TV pro zobrazení nabídky „Setup“ (při stisku tlačítka SETUP)
- Ovládání přehrávacích zařízení (řízení přehrávání a nabídek) ovládacími prvky externího zařízení

(Příklad)



Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.

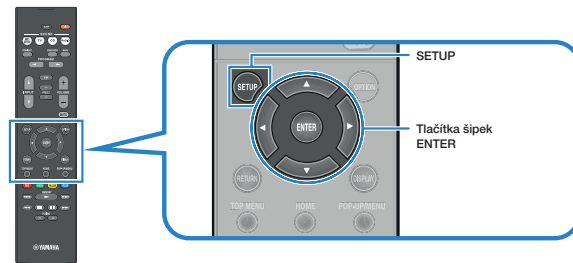
Poznámka

Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

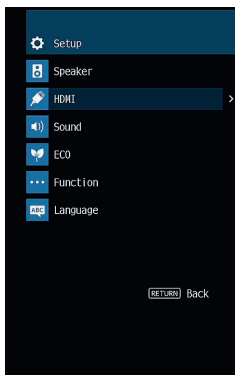
1 Zapněte přístroj, TV a přehrávače.

2 Nakonfigurujte nastavení tohoto přístroje.

- 1 Vstup televizoru přepněte na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
- 2 Stiskněte SETUP.



3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „HDMI“ a poté stiskněte ENTER.



4 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „HDMI Control“ a kurzorovými tlačítky (\leftarrow/\rightarrow) vyberte „On“, jak je znázorněno níže.

5 Pokud jste propojili přístroj s TV optickým kabelem, vyberte pomocí šipek (Δ/∇) položku „TV Audio Input“ a šipkami (\leftarrow/\rightarrow) vyberte „AUDIO1“.

6 Stiskněte SETUP.

3 Povolte funkci HDMI Control na televizoru a přehrávačích (např. BD/DVD přehrávač kompatibilní s funkcí HDMI Control).

4 Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.

5 Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.

6 Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

7 Zkontrolujte následující.

Na tomto přístroji: Je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač. Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.

Na televizoru: Je zobrazen video signál z přehrávače.

8 Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.

Poznámka

- Pokud funkce HDMI Control nefunguje správně, pokuste se problém vyřešit vypnutím a opětovným zapnutím přehrávače nebo odpojením napájecího kabelu a jeho opětovným připojením. Funkce HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte funkci HDMI Control na nepoužívaných zařízeních.
- Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritou nastavení audio výstupu TV.
- Po přepojení kabelu HDMI proveďte znovu kroky 5–8.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.

O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

- 1 Zvolte TV program ovladačem televizoru.**
- 2 Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AUDIO4“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.**

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte:

- Je-li položka „ARC“ (str. 48) v nabídce „Setup“ nastavena na „On“.
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

Poznámka

- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ (str. 48) v nabídce „Setup“ na možnost „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte digitální optický kabel (str. 18).
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.
- Vstup „AUDIO4“ je nastaven na vstup zvuku z TV již z výroby. Pokud jste ke konektorům AUDIO 4 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ (str. 47). Chcete-li použít funkci SCENE (str. 26), je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE (TV).

Kompatibilita HDMI signálu

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály na tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Podrobnosti viz příručka dodávaná s přehrávačem.

Ochranné známky

V tomto návodu se používají následující chráněné pojmy.

DOLBY AUDIO

Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobeno pod licencí společnosti DTS Licensing Limited. DTS, symbol, & DTS a symbol společně jsou registrované ochranné známky a DTS Digital Surround je ochrannou známkou společnosti DTS, Inc. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.

Android™ je ochranná známka společnosti Google Inc.

SILENT™ CINEMA

„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

Google Noto Fonts

Součástí tohoto produktu jsou následující fonty.

Copyright © červen 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), s rezervovaným názvem fontu Noto Sans verze 1.004.

Copyright © červen 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), s rezervovaným názvem fontu Noto Sans CJK verze 1.004.

Tento font je licencován pod licencí SIL Open Font License, verze 1.1.

Úplné znění licence spolu s nejčastější kladenými dotazy je k dispozici na adrese:
<http://scripts.sil.org/OFL>

Technické údaje

Zde jsou uvedeny technické parametry přístroje.

Vstupní konektory

Analogové audio

- Audio × 2

Digitální Audio (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)

- Optický × 1
- Koaxiální × 2

Vstup HDMI

- HDMI × 4

Výstupní konektory

Analogové audio

- Reproduktorový výstup × 6 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER)
- Konektor SUBWOOFER PRE OUT
- Sluchátka × 1

HDMI Output

- HDMI OUT × 1

HDMI

Funkce HDMI:

- 4K Ultra-HD Video (včetně 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, obraz 21:9, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible

Video formát (Režim opakovače)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Audio Formát

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS
- DSD 2-ch až 6-ch
- PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

Ochrana obsahu: HDCP 2.2 kompatibilní

Funkce propojení Link: Podpora CEC

TUNER

Analogový tuner

- FM × 1 (TUNER)

Kompatibilní formáty dekodování

Formát dekodování

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS

Formát post dekodování

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game

Audio sekce

Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)

- (20 Hz až 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P 70 W + 70 W
- [Model pro Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P 85 W + 85 W
 - Centrální 85 W
 - Prostorový L/P 85 W + 85 W
 - Subwoofer (50 Hz, 0,9% THD, 6 Ω) 15 W

Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)

- (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P 100 W/kanál
 - Centrální 100 W/kanál
 - Prostorový L/P 100 W/kanál
- (50 Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Subwoofer 15 W

Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál)

- [Model pro Kanadu] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P, centrální, prostorový L/P, subwoofer 145 W/kanál
- [Ostatní modely] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P, centrální, prostorový L/P, subwoofer 135 W/kanál

Dynamický výkon (IHF)

- [Model pro Kanadu]

- Přední L/P (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W

• [Ostatní modely]

- Přední L/P (6/4/2 Ω) 110/130/150 W

Činitel tlumení

• Přední L/P, 20 Hz až 20 kHz, 8 Ω 100 nebo více

Vstupní citlivost / Vstupní impedance

• AUDIO 4 atd. (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ

Maximální vstupní signál

• AUDIO 4 atd. (1 kHz, 0,5% THD, zapnutý efekt) 2,3 V

Výstupní úroveň / Výstupní impedance

• SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ

Konektor sluchátek: jmenovitý výkon / impedance

• AUDIO 4 atd. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω

Frekvenční charakteristika

• AUDIO 4 atd. na přední (10 Hz až 100 kHz) +0/-3 dB

Odstup signál-šum (IHF-A Network)

• AUDIO 4 atd. (zkratovaný vstup 1 kΩ, reproduktorový výstup) 110 dB nebo více

Zbytkový šum (IHF-A Network)

• Přední L/P reproduktory 150 μV nebo méně

Odstup kanálů

• AUDIO 4 atd. (zkratovaný vstup 1 kΩ, 1 kHz/10 kHz) 70 dB/50 dB nebo více

Ovládání hlasitosti

• Rozsah MUTE, -80 až +16,5 dB
• Step 0,5 dB

Tónové korekce, charakteristiky

• Posílení/potlačení basů ±6 dB/0,5 dB na 50 Hz
• Mezní kmitočet basů 350 Hz
• Posílení/potlačení výšek ±6 dB/0,5 dB na 20 kHz
• Mezní kmitočet výšek 3,5 kHz

Charakteristiky filtru

(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

- Horní propust (Front, Center, Surround) 12 dB/oct.
- Dolní propust (Subwoofer) 24 dB/oct.

- HDMI Control zapnuté (bez signálu) 1,0 W

Rozměry (Š × V × H)

435 × 151 × 315 mm

Hmotnost

7,4 kg

* Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzí návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

FM sekce

Rozsah ladění

- [Model pro Kanadu] 87,5 MHz až 107,9 MHz
- [model pro Asii] 87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
- [Modely pro VB a Evropu] 87,50 MHz až 108,00 MHz
- [Ostatní modely] 87,50 MHz až 108,00 MHz

50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)

- Mono 3 μ V (20,8 dBf)

Odstup signál-šum (IHF)

- Mono 65 dB
- Stereo 64 dB

Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz)

- Mono 0,5%
- Stereo 0,6%

Anténní vstup

75 Ω nesymetrický

Obecné

Zdroj napájení

- [Model pro Kanadu] AC 120 V, 60 Hz
- [Model pro Čínu] AC 220 V, 50 Hz
- [Model pro Austrálii] AC 240 V, 50 Hz
- [Modely pro VB a Evropu] AC 230 V, 50 Hz
- [model pro Asii] AC 220 až 240 V, 50/60 Hz

Příkon

240 W

Příkon v pohotovostním režimu

- HDMI Control vypnuto 0,4 W

Autorizovaný distributor:

K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Klíčany, Czech Republic www.yamaha-hifi.cz

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Zveřejněno 01/2017 NV-A0

YJ184A0/EN