

EOS Utility

Verze 3.8



Návod k použití

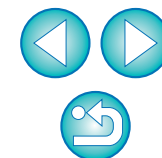
● Obsah tohoto návodu k použití

- EU je zkratka pro EOS Utility.
- Model fotoaparátu se zobrazuje v podobě ikony.
Příklad: EOS-1D X → **1D X**
Ikona **XX** označuje všechny modely EOS XX (WG) / EOS XX (W) / EOS XX (N). Pokud je vyžadováno vysvětlení pro konkrétní model, je použita ikona, jako například **XX(WG)** **XX(W)**.
- uvádí odpovídající model fotoaparátu.
- Posloupnost výběru nabídek je uvedena v postupech se symbolem ►.
(Příklad: Vyberte nabídku [Window/Okno] ► [Main Window/Hlavní okno].)
- Hranaté závorky se používají k označení položek, jako jsou například názvy nabídek, názvy tlačítek a názvy oken, které se zobrazí na obrazovce počítače.

- Text ohraničený znaky < > představuje název ovládacího prvku fotoaparátu či ikonu nebo název klávesy na klávesnici.
- **str. **** označuje referenční stránku. Kliknutím přejdete na odpovídající stránku.
- : Označuje informace, které je důležité si přečíst před zahájením používání.
- : Označuje další informace, které mohou být užitečné.

● Procházení stránek

- Klikněte na šipky v pravé dolní části obrazovky.
 - ▶ : Další stránka
 - ◀ : Předchozí stránka
 - ↺ : Návrat na dříve zobrazenou stránku
- Kliknutím na záhlaví kapitoly na pravé straně obrazovky přejdete k obsahu této kapitoly. Dále můžete kliknutím na položku v obsahu, která vás zajímá, přejít na odpovídající stránku.




Program EOS Utility (dále jen EU) je software zajišťující komunikaci s fotoaparátem EOS. Po propojení fotoaparátu s počítačem propojovacím kabelem můžete do počítače stahovat snímky, uložené na paměťové kartě fotoaparátu a různá nastavení fotoaparátu nebo fotografovat na dálku z EU.

Hlavní funkce programu EU

Díky programu EU je možné ovládat fotoaparát na dálku a využívat následující hlavní funkce.

- **Můžete do počítače v dávce stáhnout snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu.**
 - Zároveň lze do počítače stáhnout jen vybrané snímky.
- **Můžete zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu z počítače.**
- **Můžete fotografovat na dálku a ovládat fotoaparát z počítače.**
 - Dálkové snímání s živým náhledem: Je možné fotografovat a současně v počítači kontrolovat fotografovaný objekt v reálném čase.
 - Fotografovat na dálku lze také pomocí tlačítka spouště fotoaparátu.
 - Při fotografování pomocí časovače nastavíte předem čas pro automatické pořízení snímku fotoaparátem.
- **Při stahování snímků nebo dálkovém snímání můžete okamžitě prohlížet či kontrolovat snímky prostřednictvím propojeného programu Digital Photo Professional verze 4.x.**



Když v aplikaci EU verze 3.8.20 nebo novější v hlavním okně kliknete na položku [], vyhledají se na serveru soubory aktualizací, které pak budete moci stáhnout.

Abyste mohli tuto funkci použít, musíte mít přístup k Internetu (předplatné u poskytovatele a zřízení linkové připojení). Můžou se vás týkat poplatky za připojení účtované poskytovatelem internetových služeb (ISP) nebo poplatky za připojení k přístupovému bodu.

Požadavky na systém

Operační systém	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7* ¹
Počítač	Počítač, v němž je předinstalován některý z výše uvedených operačních systémů a v němž je jako standardní vybavení k dispozici port USB (upgradované počítače nejsou podporovány) * Je vyžadováno rozhraní .NET Framework 4.5 nebo novější.* ²
Procesor	Pentium 1,6 GHz nebo vyšší
Paměť RAM	Minimálně 1 GB* ³
Zobrazení	Rozlišení obrazovky: 1 024 × 768 pixelů nebo více Kvalita barev: střední (16 bitů) nebo vyšší

*¹ Kompatibilní s 32bitovými/64bitovými systémy pro všechny verze s výjimkou Starter Edition

*² Rozhraní .NET Framework je software společnosti Microsoft. Je instalováno společně s programem EU.

*³ Pro 64bitové operační systémy Windows 10, Windows 8.1 nebo Windows 7 minimálně 2 GB

Nejnovější požadavky na systém, včetně podporovaných verzí operačního systému, zkontrolujte na webu společnosti Canon.

Podporovaný fotoaparát

Lze použít pro snímky typu RAW či JPEG nebo filmy pořízené následujícími fotoaparáty.

EOS-1D X Mark II	EOS-1D X	EOS-1D C
EOS 5DS/5DS R	EOS 5D Mark IV	EOS 5D Mark III
EOS 6D Mark II	EOS 6D	EOS 7D Mark II
EOS 80D	EOS 77D	EOS 760D
EOS 800D	EOS 200D	EOS 750D
EOS 2000D	EOS 1300D	EOS 4000D
EOS M6*	EOS M5*	EOS M3*
EOS M10*	EOS M100*	EOS M50

* Pokud jsou tyto fotoaparáty propojeny s EU, okno záznamu se nezobrazí, jelikož nejsou schopny provést snímání na dálku a dálkové snímání s živým náhledem.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Obsah

Úvod.....	2	Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu	30
Hlavní funkce programu EU.....	2	Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu.....	32
Požadavky na systém.....	2	Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu.....	32
Podporovaný fotoaparát	2	3 Dálkové snímání ovládním fotoaparátu z počítače	33
1 Stahování snímků do počítače	5	Dálkové snímání s živým náhledem.....	34
Připojení fotoaparátu k počítači	6	Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR).....	40
Spuštění programu EU	7	Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu).....	42
Připojení k síti LAN pomocí programu EU	8	Ruční zaostřování.....	42
Dávkové stahování snímků do počítače.....	9	Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF).....	44
Stahování vybraných snímků do počítače	10	Ověření hloubky ostrosti a expozice.....	47
Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače.....	13	Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu)	48
Ukončení programu EU	14	Zobrazení elektronického horizontu	49
2 Nastavení fotoaparátu z počítače.....	15	Změna poměru stran	50
Nastavení pomocí okna nastavení fotoaparátu	16	Nastavení záznamu zvuku	51
Položky nastavitelné pomocí okna nastavení fotoaparátu	17	Funkce překryvného zobrazení	53
Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu	18	Zobrazení čar rastru	57
Registrace dat korekce aberace objektivu pro objektiv ve fotoaparátu	20	Zobrazení vodících čar	58
Uložení vyvážení bílé do počítače	25	Ovládání funkce Power Zoom	60
Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu.....	26	Fotografování pomocí fotoaparátu	62
Nastavení funkcí pomocí nabídky Shooting menu (Nabídka fotografování) okna pro fotografování	28	Záznam filmů	63
Položky nastavitelné pomocí okna pro fotografování.....	29		

Úvod

Obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové snímání

Předvolby

Referenční informace

Rejstřík



Fotografování řízené časovačem	68
Fotografování pomocí časovače.....	68
Dálkové intervalové snímání pomocí časovače.....	68
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B).....	70
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)....	70
Nastavení časovače času B	71
Fotografování s bleskem	72
Úprava stylů obrázku pomocí funkce dálkového snímání s živým náhledem	75
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu.....	76
Nastavení webových služeb	79
Uložení informací IPTC.....	81
4 Předvolby.....	82
Předvolby.....	83
Basic Settings (Základní nastavení)	83
Destination Folder (Cílová složka).....	83
File Name (Název souboru).....	84
Remote Shooting (Dálkové snímání).....	84
Linked Software (Propojený software).....	85
Time Settings (Nastavení času).....	85
Survey (Průzkum).....	86
Referenční informace.....	87
Řešení potíží.....	88
Odinstalace softwaru	90
Seznam funkcí okna prohlížení	91

Seznam funkcí v okně uložení dat pro data objektivu nebo korekci odchyly objektivu.....	92
Seznam funkcí okna pro fotografování.....	93
Seznam funkcí okna Flash function settings (Nastavení funkce blesku).....	95
Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Live View (Živý náhled)	96
Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Compose (Úprava kompozice).....	97
Seznam funkcí okna Zoom View (Zobrazení lupy).....	98
Rejstřík	99
O tomto návodu k použití.....	100
Ochranné známky	100

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

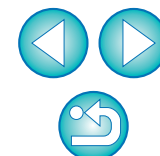
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



1 Stahování snímků do počítače



V této kapitole jsou vysvětleny základní operace, jako je příprava na stahování snímků do počítače (připojení fotoaparátu a počítače), spuštění programu EU, stahování snímků z fotoaparátu do počítače a ukončení programu EU.

Připojení fotoaparátu k počítači	6
Spuštění programu EU	7
Připojení k síti LAN pomocí programu EU	8
Dávkové stahování snímků do počítače	9
Stahování vybraných snímků do počítače	10
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu	13
Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače	13
Ukončení programu EU	14

Úvod

Obsah

**Stahování
snímků**

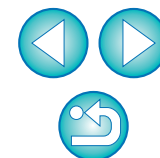
Nastavení
fotoaparátu

Dávkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

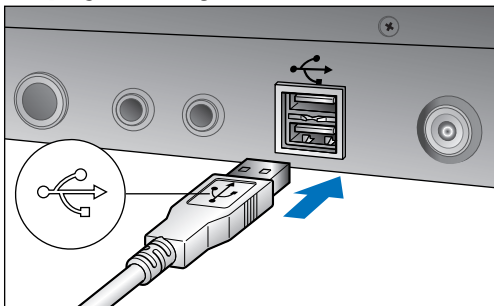


Připojení fotoaparátu k počítači

Ke stahování snímků pořízených fotoaparátem do počítače budete muset propojit fotoaparát s počítačem propojovacím kabelem.

Před propojením fotoaparátu s párovací funkcí EU Wi-Fi/LAN viz „Připojení k síti LAN pomocí programu EU“ (str. 8).

1 Připojte velký konektor kabelu do portu USB v počítači.



- Informace o umístění a orientaci portu USB naleznete v uživatelské příručce pro počítač.

2 Malou zástrčku kabelu zapojte do digitálního konektoru na fotoaparátu.

- Připojením konektoru k fotoaparátu podle postupu pro příslušný model fotoaparátu je příprava ke stahování snímků dokončena. Zkontrolujte nastavení počítače podle poznámky „Ověření nastavení počítače“ a poté pokračujte částí „Spuštění programu EU“ (str. 7).

1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 7D Mk II

- Při připojování kabelu k fotoaparátu použijte ochranu kabelu. Připojte kabel do digitálního konektoru tak, aby ikona <SS<->> na zástrčce směřovala k zadní straně fotoaparátu.

Jiné fotoaparáty než uvedené

- Zástrčku natočte tak, aby značka <-> směřovala k přední straně fotoaparátu, a připojte ji ke konektoru <A/V OUT / DIGITAL> nebo digitálnímu konektoru fotoaparátu.



- Doporučuje se použití originálního propojovacího kabelu Canon.
- **Potvrzení nastavení počítače**

Než spustíte aplikaci EU, připojte fotoaparát a počítač a zapněte napájení fotoaparátu. Potom zkontrolujte, jestli počítač používá následující nastavení. Pokud ne, upravte je podle uvedených hodnot.

• Windows 7

Vyberte položku [Control Panel/Ovládací panely] ► [Devices and Printers/Zařízení a tiskárny]. ► Dvakrát klikněte na ikonu fotoaparátu připojeného k počítači. ► V zobrazené nabídce dvakrát klikněte na možnost [Change general settings/Změnit obecné nastavení]. ► V rozevírací nabídce [When this device connects to this computer/Po připojení tohoto zařízení k tomuto počítači] nastavte možnost [Take no action/Žádná akce].

• Windows 8.1

Vyberte položku [Control Panel/Ovládací panely] ► [View devices and printers/Zobrazit zařízení a tiskárny]. ► Dvakrát klikněte na ikonu fotoaparátu připojeného k počítači. ► V rozevírací nabídce vyberte položku [Change general settings/Změnit obecné nastavení] a dvakrát na ni klikněte. ► V rozevírací nabídce [When this device connects to this PC/Při připojení tohoto zařízení k tomuto počítači] nastavte možnost [Take no action/Neprovádět žádnou akci].

• Windows 10

Zvolte nabídku Start ► [Settings/Nastavení] ► [Devices/Zařízení] ► [AutoPlay/Automatické přehrávání]. ► V okně, které se zobrazí, najděte rozbalovací nabídku pod názvem fotoaparátu připojeného k počítači a nastavte na [Take no action/Neprovádět žádnou akci].

- Po ověření a úpravě nastavení nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Chcete-li spustit program EU, musíte připojit fotoaparát ke stejnému portu USB jako při ověřování a úpravě nastavení. Chcete-li použít jiný port USB, znovu ověřte a upravte nastavení.

- U modelů 1D X Mk II 1D X 1D C 5DS/5DS R 5D Mk IV 7D Mk II můžete konektor připojený k fotoaparátu zajistit ochranou kabelu, která znemožňuje odpojení konektoru. Podrobnosti o používání jsou uvedeny v návodu k použití.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

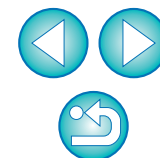
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Spuštění programu EU

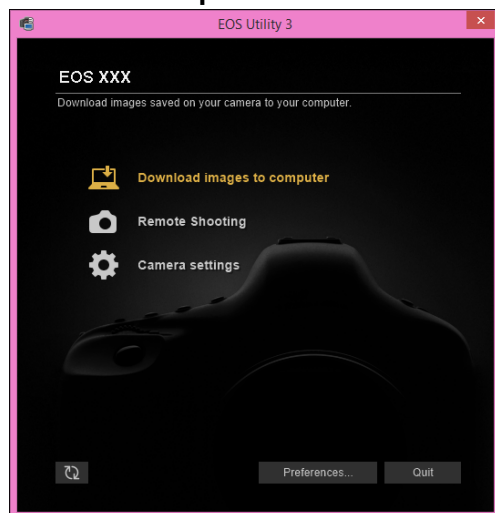
Po nastavení vypínače napájení fotoaparátu do polohy <ON> se spustí program EU a fotoaparát a počítač budou moci komunikovat.

1 Nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Dvakrát klikněte na ikonu [EOS Utility] na ploše.

- Zahájí se komunikace mezi fotoaparátem a počítačem a zobrazí se následující obrazovka.
- Od příštího propojení fotoaparátu a počítače se program EU bude spouštět při nastavení vypínače napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

Hlavní okno aplikace EU



- Spustí se program EU, zobrazí se hlavní okno, takže fotoaparát i počítač mohou nyní navzájem komunikovat. Pokračujte částí „Dávkové stahování snímků do počítače“.

- Při použití modelů **1D X Mk II**, **1D X**, **1D C**, **5DS/5DS R**, **5D Mk IV**, **5D Mk III**, **7D Mk II** můžete ovládat fotoaparát a stáhnout do počítače snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu. Podrobnosti získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.



Po spuštění programu EU se na hlavním panelu plochy zobrazí ikona [📄]. Můžete na tuto ikonu kliknout a zobrazit obrazovku pro použití níže uvedeného nastavení.

[Do not launch EOS Utility automatically when camera is connected/Nespouštět automaticky program EOS Utility při připojení fotoaparátu]

Pokud na této obrazovce vyberete položku [Quit/Ukončit], program EU se při opětovném propojení fotoaparátu a počítače automaticky nespustí.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

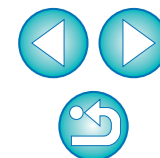
Nastavení
fotoaparátu

Dávkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Připojení k síti LAN pomocí programu EU

Pro připojení k síti LAN se používá funkce párování pro připojení k síti Wi-Fi/LAN, která je součástí programu EU. Tuto funkci nelze použít u modelů **760D** **750D** **2000D** **1300D** **4000D** **M6** **M5** **M3** **M10** **M100**.

Navažte připojení provedením postupů uvedených v návodu k použití bezdrátového přenašeče dat, návodu k použití funkce Wi-Fi nebo návodu k použití klasické sítě LAN dodaných s fotoaparátem a návodu k použití Wi-Fi adaptéru W-E1. Uvědomte si, že mezi postupy připojení pro program EU verze 2.14 nebo novější a pro program EU verze 2.13 nebo starší jsou níže uvedené rozdíly.

● Spuštění softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT

(EU verze 2.13 nebo starší)

Je vyžadováno spuštění softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT.

(EU verze 2.14, verze 3.x)

Zatímco spuštění softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT není nutné, je vyžadováno spuštění programu EU.

● Při zjištění fotoaparátu

(EU verze 2.13 nebo starší)

Pokud je zjištěn fotoaparát a zobrazí se zpráva, dvakrát klikněte na ikonu softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT.

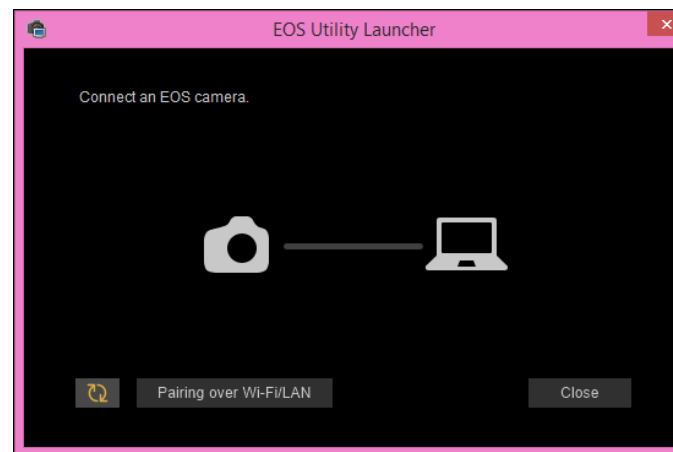
(EU verze 2.14, verze 3.x)

Pokud je zjištěn fotoaparát a zobrazí se zpráva, klikněte na zprávu.

Před zahájením postupu navázání připojení přes síť LAN nezapomeňte provést následující ověření.

1 Před propojením fotoaparátu a počítače spusťte program EU.

→ Zobrazí se následující okno.



2 Klikněte na tlačítko [Pairing over Wi-Fi/LAN/Párování přes Wi-Fi/LAN]. Pokud se zobrazí zpráva [To connect to the camera via LAN, some Windows Firewall settings must be changed. Do you want to make these changes?/K připojení fotoaparátu přes síť LAN je nutné změnit některá nastavení brány firewall systému Windows. Chcete provést tyto změny?], vyberte tlačítko [Yes/Ano].



Úvod

Obsah

Stahování
snímků

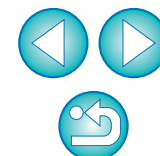
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

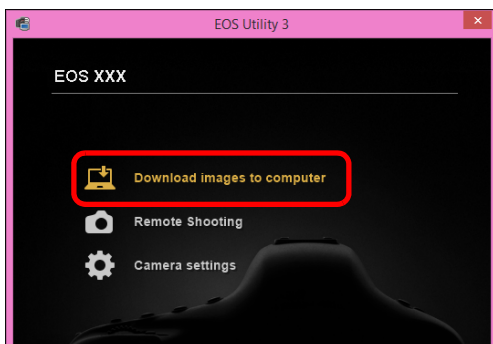


Dávkové stahování snímků do počítače

Do počítače můžete v dávce stáhnout snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu podle podmínky výběru.

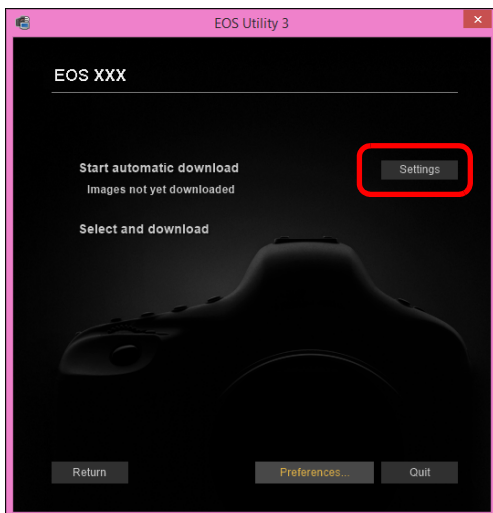
Stažené snímky jsou rozříděny do složek podle data. Poté se zobrazí v hlavním okně programu Digital Photo Professional verze 4.x (software pro zpracování, prohlížení a úpravy snímků typu RAW, dále jen DPP), který je propojen tak, aby se automaticky spustil. V tomto okně můžete snímky ihned zkontrolovat.

1 Klikněte na položku [Download images to computer/ Stáhnout snímky do počítače].



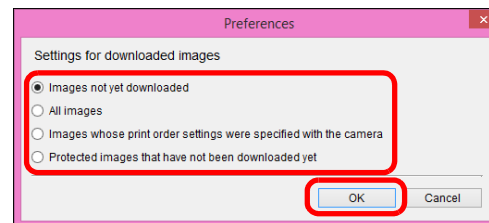
→ Zobrazí se okno pro stahování snímků.

2 Klikněte na tlačítko [Settings/Nastavení] vedle textu [Start automatic download/Zahájit automatické stahování].



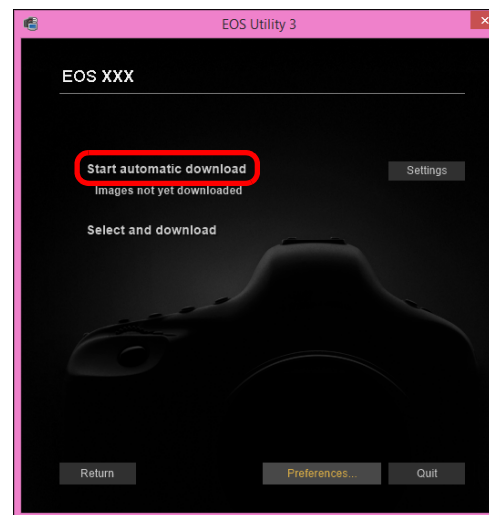
→ Zobrazí se dialogové okno nastavení.

3 Vyberte podmínku pro stahování snímků a klikněte na tlačítko [OK].



→ Dialogové okno nastavení se zavře.

4 Klikněte na text [Start automatic download/Zahájit automatické stahování].



→ Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.

→ Stažené snímky se uloží do složky [Pictures/Obrázky].

● Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí v hlavním okně programu DPP.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

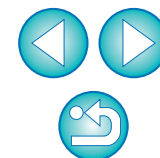
Nastavení
fotoaparátu

Dávkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



5 Zkontrolujte stažené snímky.

Hlavní okno programu DPP

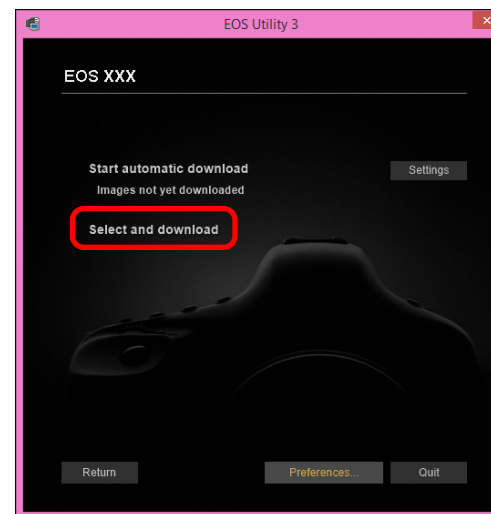


- Zkontrolujte stažené snímky v programu DPP. Podrobné informace o používání programu DPP naleznete v elektronické příručce „Digital Photo Professional verze 4.x Návod k použití“ (ve formátu PDF).
- Pokračujte částí „Ukončení programu EU“ ([str. 14](#)).

Stahování vybraných snímků do počítače

Ze snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu můžete vybrat snímky, které chcete stáhnout do počítače.

- 1 Klikněte na položku [Select and download/Vybrat a stáhnout].



→ Zobrazí se okno prohlížení se snímky uloženými na paměťové kartě.



- V předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, který se spustí při stahování snímků, a to z programu DPP na jiný software ([str. 85](#)).
- V předvolbách (karta [Destination Folder/Cílová složka]) můžete změnit cílové umístění pro ukládání stažených snímků a snímky, které mají být staženy ([str. 83](#)).
- Stahování souborů filmů může z důvodu velké velikosti souborů určitou dobu trvat.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

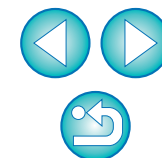
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

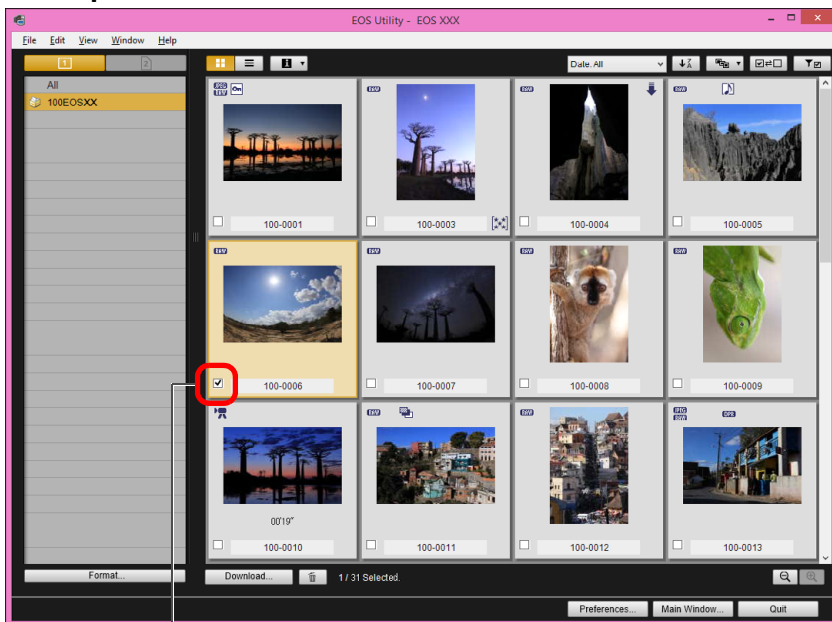
Referenční
informace

Rejstřík



2 Prohlédněte si snímky a vyberte ty, které chcete stáhnout.






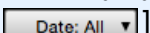



Okno prohlížení



Přidejte zaškrtačovací značku

- Můžete také vybrat několik snímků pomocí myši.



- Chcete-li změnit pořadí miniatur, můžete kliknout na tlačítko [].
- Po kliknutí na tlačítko [] můžete vyfiltrovat snímky podle různých podmínek a vybrat snímky, které chcete stáhnout.
- Pro výběr informací zobrazených na miniaturách můžete kliknout na tlačítko []. Výběrem možnosti [Date/time/Datum/čas] se zobrazí datum a čas vytvoření souboru.
- Pro obrácení výběru mezi vybranými a nevybranými snímky můžete kliknout na tlačítko [].
- Chcete-li zobrazit pouze vybrané snímky, můžete kliknout na tlačítko [].
- Chcete-li filtrovat snímky podle data a času, kdy byly soubory vytvořeny, můžete kliknout na tlačítko [].
- Chcete-li přepnout na zobrazení v seznamu, můžete kliknout na tlačítko []. Pro návrat do zobrazení miniatur klikněte na tlačítko [].
- Po zobrazení v seznamu můžete kliknout na název jednotlivých položek a zahájit třídění. Kliknutím na položku [Folder/Složka] provedte třídění stejným způsobem, jako tlačítkem [] v zobrazení miniatur.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

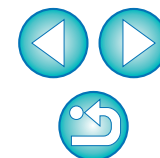
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

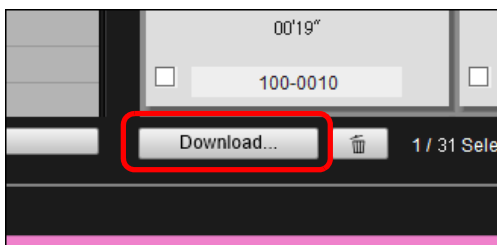
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



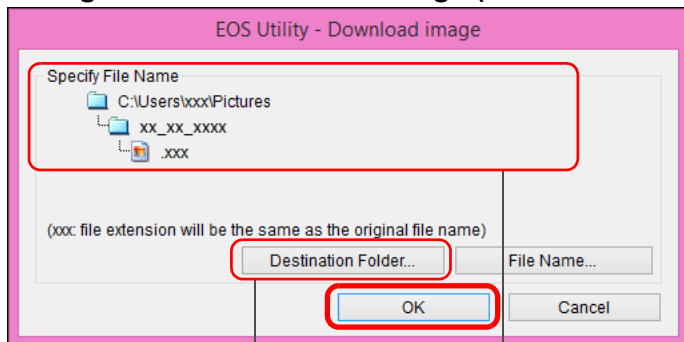
3 Klikněte na tlačítko [Download/Stáhnout].



→ Zobrazí se dialogové okno pro stahování snímků.

4 Zadejte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [OK].

Dialogové okno Download image (Stáhnout snímek)

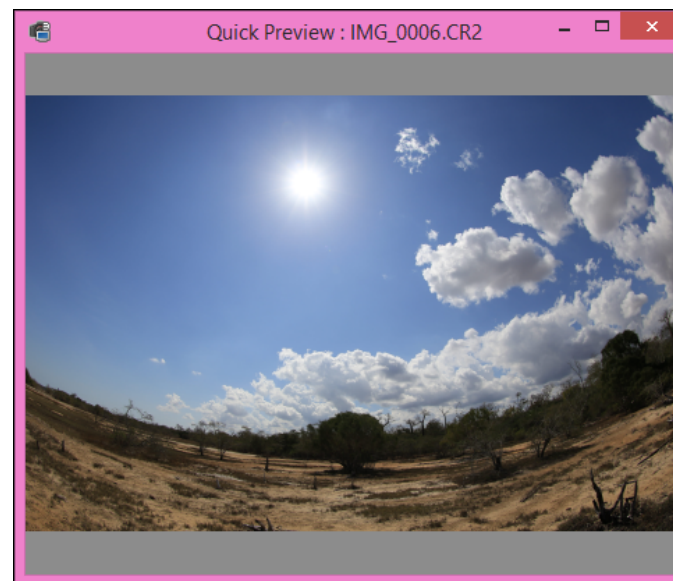


Obsahuje cílové umístění pro uložení v počítači

Zadejte cílové umístění pro uložení

→ Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.

→ Snímky stažené do počítače se zobrazí v okně [Quick Preview/Rychlý náhled].



- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] umožňuje rychlou kontrolu stažených snímků. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí.
- Chcete-li přejít do hlavního okna, klikněte v okně prohlížení na tlačítko [Main Window/Hlavní okno].



- Kliknutím na tlačítko [Format/Formát] v okně prohlížení můžete inicializovat kartu, z níž jsou zobrazeny snímky v okně prohlížení.
- V kroku 2 lze v dávce zaškrtnout několik snímků, které jsou za sebou. Po kliknutí na první snímek, který chcete stáhnout, podržte klávesu < Shift > a klikněte na poslední snímek. Zobrazí se symbol [☑☐]. Kliknutím na tlačítko [☑] se vybrané snímky v dávce označí.
- Seznam funkcí okna prohlížení najdete na [str. 91](#).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

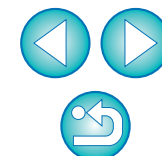
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu



Fotoaparáty EOS s vestavěným přijímačem GPS jsou vybaveny funkcí pro ukládání souborů se záznamy GPS. Pomocí programu EU můžete do počítače stahovat soubory se záznamy GPS uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu. Soubory se záznamy GPS uložené na paměťové kartě fotoaparátu můžete také odstranit. Tato funkce je k dispozici pouze v případě, že je nainstalovaná kompatibilní verze softwaru Map Utility*. U modelu 6D(WG) a 7D Mk II musí být možnost [Volba zařiz. GPS] fotoaparátu nastavena na hodnotu [Vnitřní GPS] nebo možnost [GPS] nastavena na hodnotu [Povolit] a u modelu 1D X Mk II, 5D Mk IV a 6D Mk II musí být možnost [Nastavení GPS] nastavena na hodnotu [Režim 1] nebo [Režim 2].

* Pro model 6D Mk II : verze 1.8.x nebo vyšší, pro model 5D Mk IV : verze 1.7.2 nebo vyšší, pro model 1D X Mk II : verze 1.7.x nebo vyšší, pro model 6D(WG) : verze 1.4 nebo vyšší, pro model 7D Mk II : verze 1.5.3 nebo vyšší.

Po spuštění programu EU za účelem stažení snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu do počítače se zobrazí dialogové okno [Import GPS log files/Import souborů se záznamy GPS], pokud se ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu nachází soubory se záznamy GPS.

- Chcete-li stáhnout soubory se záznamy GPS do počítače, klikněte na tlačítko [Yes/Ano].
- Soubory se záznamy GPS se stáhnou do počítače. Pokud se soubory se záznamy GPS nacházejí ve vnitřní paměti fotoaparátu, uloží se před stažením do počítače na paměťovou kartu* fotoaparátu. Uvědomte si, že jakmile se soubory se záznamy GPS uloží na paměťovou kartu, budou z vnitřní paměti fotoaparátu odstraněny.
 - * Soubory se záznamy GPS se ukládají na paměťovou kartu nastavenou fotoaparátem jako cílové umístění pro ukládání.
- Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Delete the GPS log files from the camera's memory card after importing./Odstranit soubory se záznamy GPS po importu z paměťové karty fotoaparátu.], soubory se záznamy GPS nebudou po stažení do počítače odstraněny z paměťové karty fotoaparátu.
- Stažené soubory se záznamy GPS se ukládají do následující složky: Složka pro dokumenty v počítači ► [Canon Utilities/Programy Canon] ► [GPS Log Files/Soubory se záznamy GPS].

Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače



Pokud je fotoaparát vybaven funkcí přímého přenosu snímků, můžete stáhnout snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena ve fotoaparátu, do počítače použitím fotoaparátu. Podrobné informace o funkci přímého přenosu snímků získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

- 1 Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 6).**
- 2 Ovládáním fotoaparátu přeneste snímky přímo.**
 - Snímky z fotoaparátu se uloží do počítače.
 - Po stažení všech snímků se spustí program Digital Photo Professional verze 4.x a stažené snímky se zobrazí.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

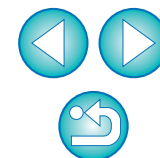
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

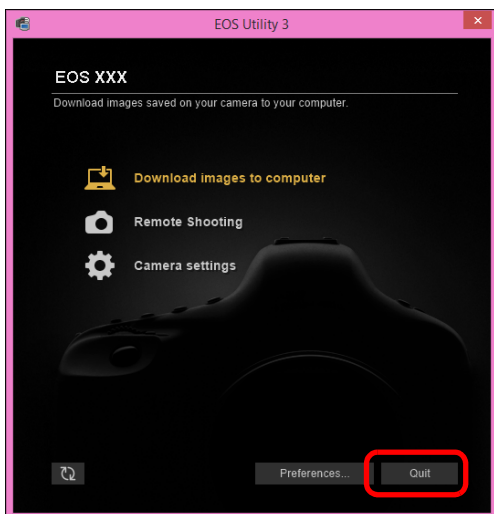
Referenční
informace

Rejstřík



Ukončení programu EU

1 Klikněte na tlačítko [Quit/Ukončit].



→ Okno se zavře a program EU se ukončí.

2 Přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.

3 Odpojte kabel od fotoaparátu i počítače.

- Netahejte za kabel. Uchopte konektor a vytáhněte jej.

! Program průzkumu EOS Utility

Canon žádá, aby informace týkající se výrobku Canon byly zaslány společnosti Canon (pokud používáte svůj výrobek Canon v Číně, legitimně schválené společnosti provádějící průzkum) prostřednictvím internetu. Canon používá informace pro vývoj a marketing výrobků, lépe splňujících potřeby zákazníka. I po odsouhlasení můžete nastavení kdykoli změnit na kartě [Survey/Průzkum] (str. 86) v preferencích.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

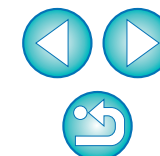
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



2 Nastavení fotoaparátu z počítače



Tato kapitola popisuje nastavení funkcí fotoaparátu pomocí programu EU.

Nastavení pomocí okna nastavení fotoaparátu	16
Položky nastavitelné pomocí okna nastavení fotoaparátu	17
Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu	18
Registrace dat korekce aberace objektivu pro objektiv ve fotoaparátu	20
Uložení vyvážení bílé do počítače	25
Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu	26
Nastavení funkcí pomocí nabídky Shooting menu (Nabídka fotografování) okna pro fotografování	28
Položky nastavitelné pomocí okna pro fotografování	29
Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu	30
Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu	30
Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu	31
Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu	32
Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu	32

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

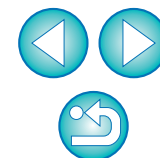
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

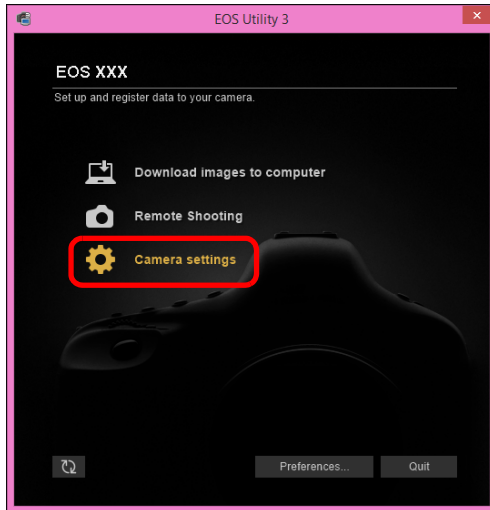
Rejstřík



Nastavení pomocí okna nastavení fotoaparátu

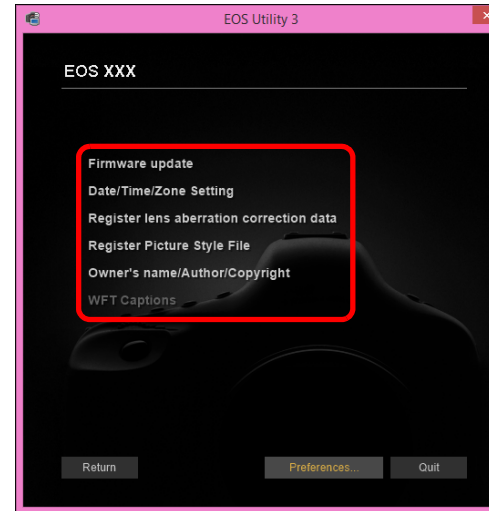
Zde jsou vysvětlena nastavení, která se zadávají pomocí okna nastavení fotoaparátu. Většinu funkcí, které se nastavují pomocí okna nastavení fotoaparátu, je nutné nastavit před fotografováním.

- 1 **Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 7).**
- 2 **Klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].**



→ Zobrazí se okno nastavení fotoaparátu.

- 3 **Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.**



- Zobrazí se nastavení, která jsou k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace naleznete v části „Položky nastavitelné pomocí okna nastavení fotoaparátu“ (str. 17).
- Pokyny pro registraci souborů stylu Picture Style, dat korekce aberace objektivu nebo nastavení osobního vyvážení bílé naleznete v částech „Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu“ (str. 18), „Registrace dat korekce aberace objektivu pro objektiv ve fotoaparátu“ (str. 20) a „Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu“ (str. 26).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

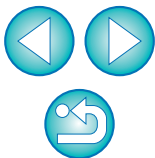
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Položky nastavitelné pomocí okna nastavení fotoaparátu

Nastavení	5DS/5DS R		
	1D X Mk II	5D Mk IV	5D Mk III
Firmware update (Aktualizace firmwaru)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Date/Time/Zone Setting (Nastavení data/času/pásma)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
Register lens aberration correction data (Registrovat data korekce aberace objektivu)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Register Picture Style File (Registrovat soubor stylu Picture Style)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Owner's name/Author/Copyright holder (Jméno vlastníka/Autor/Držitel autorských práv)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personal white balance settings (Nastavení osobního vyvážení bílé)	<input type="radio"/>	–	–
WFT Captions (Titulky WFT)	<input type="radio"/>	△ ^{*1}	–
Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)	–	△ ^{*2}	–
Web Service Settings (Nastavení webových služeb)	–	△ ^{*3}	–
Register IPTC information (Uložení informací IPTC)	△ ^{*5}	△ ^{*4}	–

^{*1} Nelze nastavit pro modely **6D Mk II**, **6D**, **80D**, **77D**, **760D**, **800D**, **200D**, **750D**, **2000D**, **1300D**, **4000D**, **M50**.

^{*2} Nelze nastavit pro modely **5DS/5DS R**, **5D Mk IV**, **5D Mk III**, **7D Mk II**, **M50**.

^{*3} Nelze nastavit pro modely **5DS/5DS R**, **5D Mk III**, **7D Mk II**, **M50**.

^{*4} Lze nastavit pomocí **5D Mk IV**.

^{*5} Lze nastavit pomocí **1D X Mk II** (verze firmwaru 1.1.0 nebo vyšší).

Firmware update (Aktualizace firmwaru)

- Můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu.
- Firmware lze aktualizovat kliknutím na tuto položku.
- Podrobnější informace o aktualizaci firmwaru naleznete na webu společnosti Canon.

Date/Time/Zone Setting (Nastavení data/času/pásma)

- Můžete nastavit datum/čas fotoaparátu a časové pásmo, kde byly snímky pořízeny.
- Můžete načíst systémový čas počítače a provést synchronizaci data a času fotoaparátu.
- Můžete nastavit a zrušit letní čas.

Register lens aberration correction data (Registrovat data korekce aberace objektivu)

- Do fotoaparátu lze zaregistrovat data korekce aberace objektivu pro objektiv nebo lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit (str. 20).

Register Picture Style File (Registrovat soubor stylu Picture Style)

- Můžete zaregistrovat až tři soubory stylu Picture Style a uložit je do počítače jako uživatelem definovaná nastavení pro fotoaparát (str. 18).

Owner's name (Jméno vlastníka)

- Jméno vlastníka fotoaparátu může obsahovat až 31 znaků.

Author (Autor)

- Jméno autora může obsahovat až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Copyright holder (copyright information) (Držitel autorských práv (údaje copyrightu))

- Jako držitele autorských práv (údaje copyrightu) týkajících se vytvoření fotografie můžete zadat a nastavit až 63 znaků či symbolů, včetně titulu.

Personal white balance settings (Nastavení osobního vyvážení bílé)

- Do fotoaparátu lze uložit soubor osobního vyvážení bílé (str. 26). Také výsledky úprav pro vyvážení bílé snímku můžete uložit do počítače jako soubor vyvážení bílé (přípona „WBD“) (str. 25).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

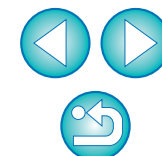
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



WFT Captions (Titulky WFT)

- Pomocí této funkce můžete vytvářet titulky používané pro „přenos s titulkem“ bezdrátového přenašeče dat a zaregistrovat je do fotoaparátu.
- Podrobnější informace o titulcích WFT naleznete v návodu k použití bezdrátového přenašeče dat.

Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)

- Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu (str. 76).

Register IPTC information (Uložení informací IPTC)

- Je-li tento fotoaparát vybaven funkcí pro přidávání informací IPTC*, můžete upravovat a ukládat informace IPTC. Informace IPTC mají formu poznámek ke snímkům, jako jsou například popisky, informace o autorovi nebo místo fotografování (str. 81).
- * International Press Telecommunications Council (IPTC).

Web Service Settings (Nastavení webových služeb)

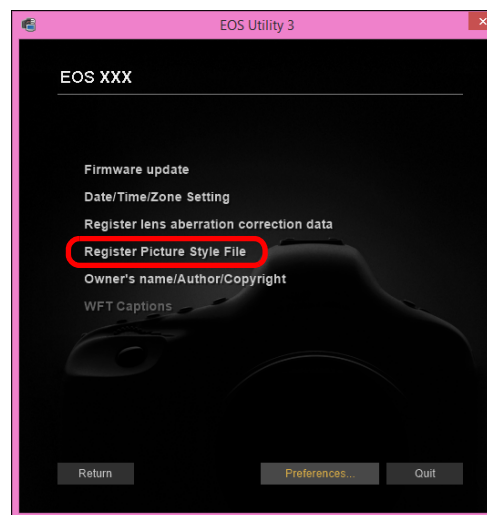
- Do fotoaparátu můžete zaregistrovat webové služby (str. 79).

Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu

Můžete zaregistrovat až tři soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylu Picture Style, dále jen PSE) a uložit je do počítače jako uživatelem definovaná nastavení pro fotoaparát.

- ⚠ Soubory stylu Picture Style vytvořené s položkou [Base Picture Style/ Základní styl Picture Style] nastavenou na možnost [Fine Detail/Jemný detail] nelze registrovat do fotoaparátů, které nemají k dispozici přednastavený styl Picture Style [Fine Detail/Jemný detail].
- Pokud je pro soubor stylu Picture Style nastavena hodnota [Fineness/Jemnost] nebo [Threshold/Práh] položky [Sharpness/Ostrost], nelze tento soubor stylu Picture Style registrovat do fotoaparátů, které nemají k dispozici přednastavený styl Picture Style [Fine Detail/Jemný detail].

1 Klikněte na položku [Register Picture Style File/ Registrovat soubor stylu Picture Style].



→ Zobrazí se dialogové okno [Register Picture Style File/ Registrovat soubor stylu Picture Style].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

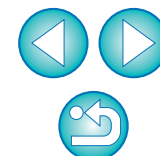
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

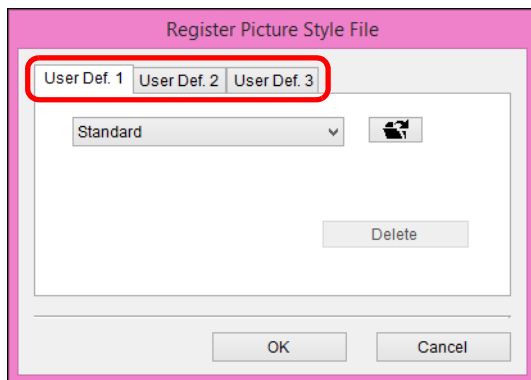
Předvolby

Referenční
informace

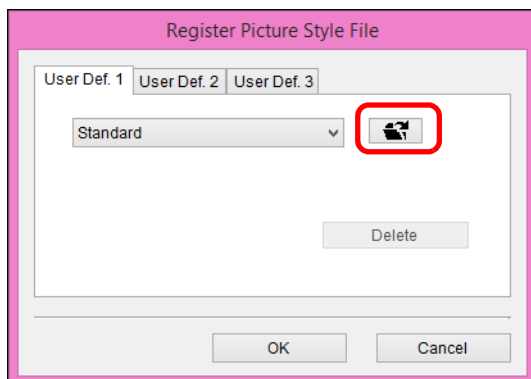
Rejstřík



2 Vyberte jednu z karet [User Def. 1/Uživatелеm definovaný 1] až [User Def. 3/Uživatелеm definovaný 3].

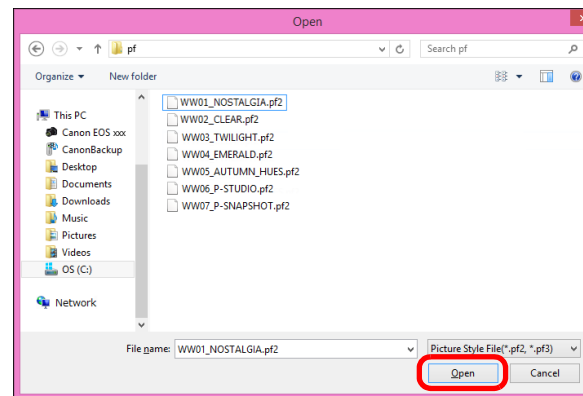


3 Klikněte na tlačítko [🗑️].



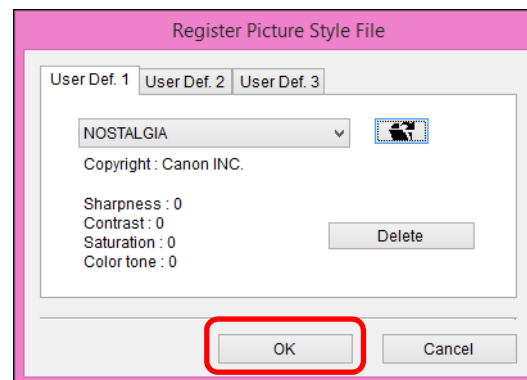
→ Otevře se okno [Open/Otevřít].

4 Vyberte soubor stylu Picture Style a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Načte se soubor stylu Picture Style.

5 Klikněte na tlačítko [OK].



→ Soubor stylu Picture Style je zaregistrován ve fotoaparátu.



- Soubor stylu Picture Style je rozšířenou funkcí stylu Picture Style. Podrobnější informace o souborech stylu Picture Style naleznete na webu společnosti Canon.
- Ve fotoaparátu lze použít soubory stylu Picture Style s příponou „.PF2“ nebo „.PF3“.
- Podrobnosti o programu PSE získáte v elektronické příručce „Picture Style Editor Návod k použití“ (ve formátu PDF).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

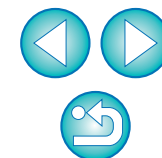
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Registrace dat korekce aberace objektivu pro objektiv ve fotoaparátu

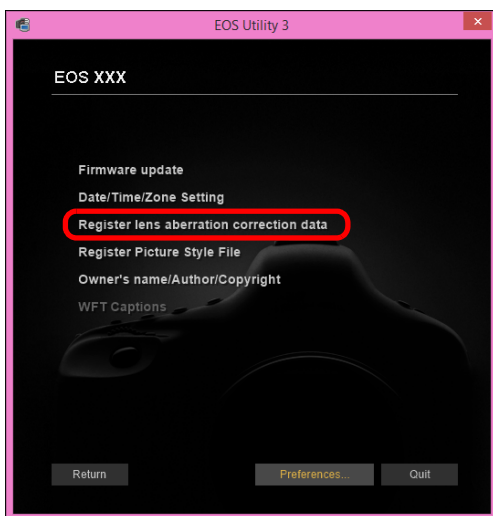
Do fotoaparátu lze zaregistrovat data korekce aberace objektivu pro objektiv nebo lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit.

U některých fotoaparátů můžete také uložit data pro Digital Lens Optimizer (dále v textu „DLO“).

U modelu **1D C** (verze firmwaru 1.3.0 nebo vyšší) lze do fotoaparátu uložit také data korekce odchylny objektivu pro objektivy EF Cinema (objektivy CN-E).

 **1D X Mk II** **5D Mk IV**

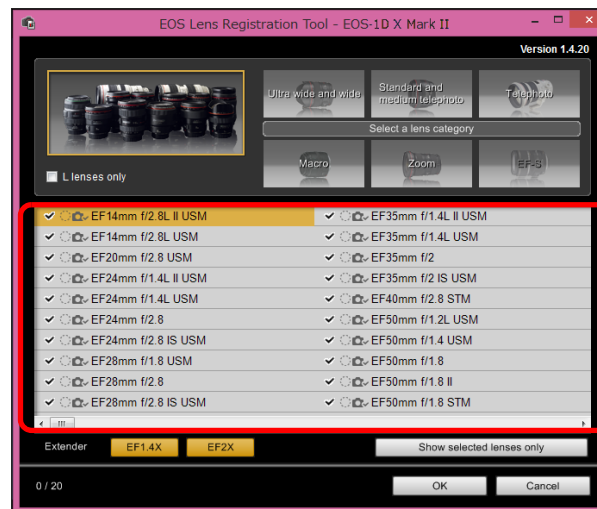
1 Klikněte na tlačítko [Register lens aberration correction data/Uložit data korekce odchylny objektivu].



→ Objeví se okno [Register lens aberration correction data/Uložit data korekce odchylny objektivu].

2 Vyberte kategorii objektivů, pro které chcete data odchylny uložit.

Okno pro uložení dat objektivu



→ Objeví se seznam uvádějící pouze vybranou kategorii objektivů.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

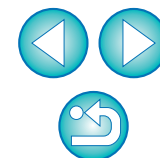
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

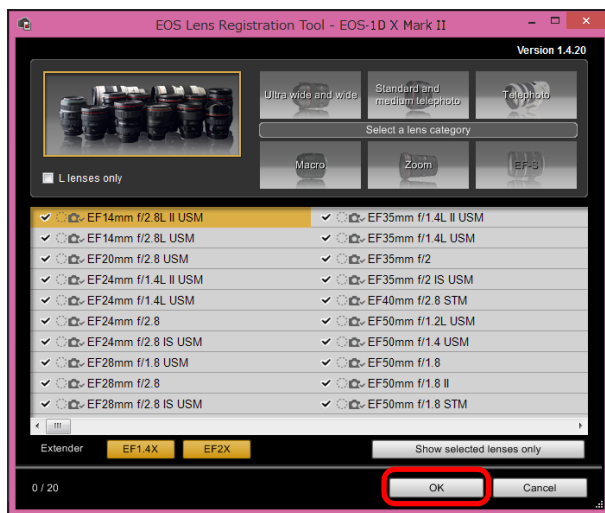
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



3 Uložte data odchyly.



Ikony v okně pro uložení dat objektivu

Levý sloupec: Stav dat korekce odchyly objektivu uložený ve fotoaparátu

U objektivů, jejichž data odchyly jsou uložena ve fotoaparátu, se objeví zatržení.

Prostřední sloupec: Stav dat pro objektivy DLO stažený z počítače

- : Nestaženo do počítače.
- : Staženo do počítače.
- : Na serveru jsou k dispozici aktualizovaná data. (Aktualizovaná data nejsou stažena do počítače.)

Pravý sloupec: Stav dat pro objektivy DLO uložený ve fotoaparátu

- : Neuloženo do fotoaparátu.
- : Uloženo do fotoaparátu.

Uložení dat korekce odchyly objektivu do fotoaparátu

Ve fotoaparátu jsou uložena data korekce odchyly objektivu pro všechny objektivy dostupné v okamžiku uvedení fotoaparátu na trh. Data korekce odchyly objektivu pro téměř všechny objektivy uvedené na trh po fotoaparátu nebude nutné do fotoaparátu ukládat. Bude však nutné do fotoaparátu uložit data korekce odchyly objektivu pro objektivy, u nichž v okně pro uložení dat objektivu není ve sloupci dat korekce odchyly objektivu zobrazeno zatržení. Data do fotoaparátu uložíte následujícím způsobem.

- Chcete-li do fotoaparátu uložit data korekce odchyly objektivu, zaškrtněte pole u objektivů, pro které chcete data odchyly uložit, a klikněte na tlačítko [OK]. Software EU se ukončí.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

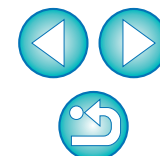
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace


Rejstřík




Uložení dat objektivu DLO do fotoaparátu

Ve fotoaparátu jsou uložena data objektivů DLO pro všechny objektivy dostupné v okamžiku uvedení fotoaparátu na trh. Bude však nutné stáhnout a uložit do fotoaparátu data pro objektivy DLO uvedené na trh po fotoaparátu.

1 Stáhněte do počítače data objektivů DLO

Pokud se data objektivu DLO nestáhnou do počítače nebo neuloží do fotoaparátu, ikona DLO na obrazovce uložení se objeví ve tvaru [].


Klikněte na název objektivu, který chcete uložit.


→ Stáhnou se data objektivů DLO a ikona se změní na [].


2 Uložte data objektivů DLO do fotoaparátu


Klikněte na tlačítko [OK].

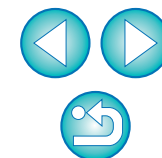
→ Data objektivů DLO se uloží do fotoaparátu a aplikace EU se ukončí.

→ Až se příště objeví okno pro uložení dat objektivu, zobrazí se ikona [].

- Pokud po dokončení kroku 1 kliknete na tlačítko [Cancel/Storno], data objektivů DLO se pouze stáhnou do počítače.
- Pokud jsou na serveru k dispozici aktualizovaná data, zobrazí se ikona []. Klikněte na název objektivu, stáhněte aktualizovaná data do počítače a poté kliknutím na tlačítko [OK] uložte data do fotoaparátu.

 Aby bylo možné tuto funkci použít, musí být nainstalován nástroj EOS Lens Registration Tool (verze 1.4.20 nebo vyšší).

-  ● Seznam funkcí v okně [Register lens data/Uložit data objektivu] najdete na [str. 92](#).
- Názvy objektivů uvedené v okně [Register lens data/Uložit data objektivu] mohou být u některých typů objektivu částečně zkrácené.
- Objektiv EF15mm f/2.8 Fisheye a EF8-15mm f/4L USM Fisheye není s funkcí [Register lens data/Uložit data objektivu] kompatibilní.

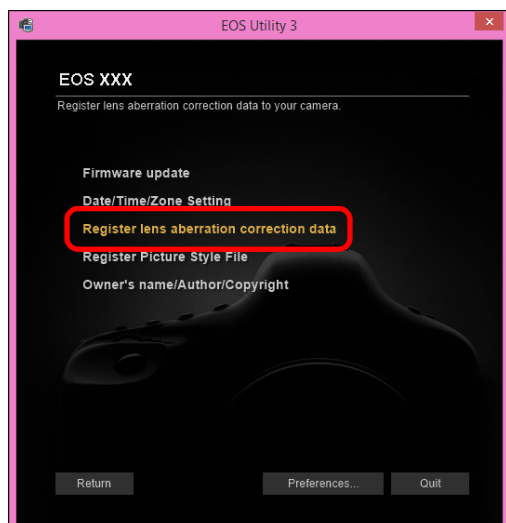




M50

Ve fotoaparátu jsou uložena data korekce odchyly objektivu pro všechny objektivy. Tato část obsahuje vysvětlení, jak do fotoaparátu uložit a odstranit z něj data objektivů DLO.

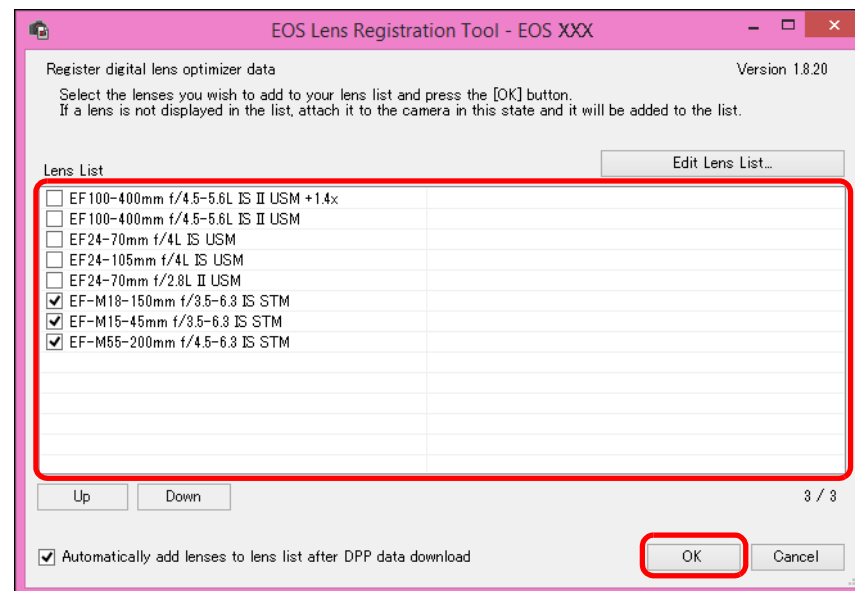
1 Klikněte na tlačítko [Register lens aberration correction data/Uložit data korekce odchyly objektivu].



→ Objeví se okno [Register lens data/Uložit data objektivu].

2 V seznamu [Lens List/Seznam objektivů] vyberte objektivy, pro které chcete data objektivů DLO uložit, a klikněte na tlačítko [OK].

Okno pro uložení dat objektivu



→ Data objektivů DLO pro vybrané objektivy se uloží do fotoaparátu a aplikace EU se ukončí.

- V seznamu [Lens List/Seznam objektivů] zrušte zaškrtnutí uložených objektivů a kliknutím na tlačítko [OK] můžete data objektivů DLO odstranit z fotoaparátu.
- Číselné zobrazení [xx/xx] vpravo dole v seznamu [Lens List/Seznam objektivů] ukazuje počet uložených objektivů a počet objektivů, které lze do fotoaparátu uložit.
- Pokud některý objektiv v seznamu [Lens List/Seznam objektivů] není uveden, přidá se do seznamu, když ho nasadíte na fotoaparát s tímto zobrazením.
- Pomocí tlačítka [Up/nahoru] a [Down/Dolů] můžete měnit uspořádání seznamu [Lens List/Seznam objektivů].

Úvod

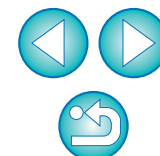
Obsah


Stahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
snímání

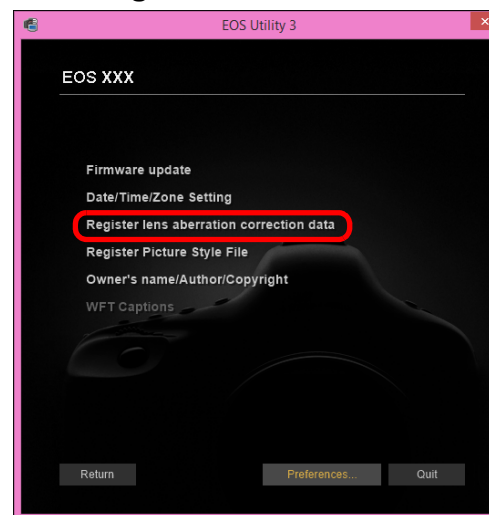
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

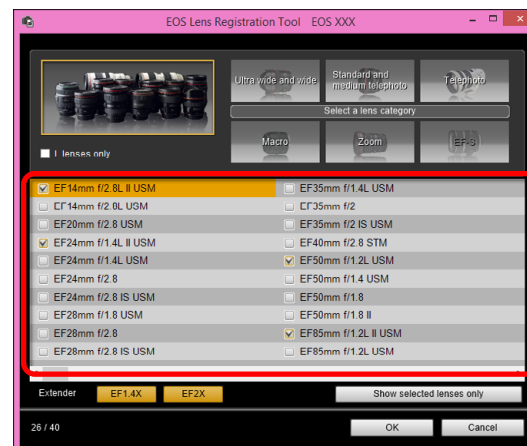


-  Jiné fotoaparáty EOS než model 1D X Mk II 5D Mk IV M50
- 1** Klikněte na položku [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu].




→ Zobrazí se okno [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu]. U objektivů, pro které jsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce, se zobrazí zaškrtnutí.

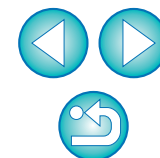
- 2** Vyberte kategorii objektivu, pro kterou chcete zaregistrovat data korekce.
- Okno Register lens aberration correction data (Registrovat data korekce aberace objektivu)



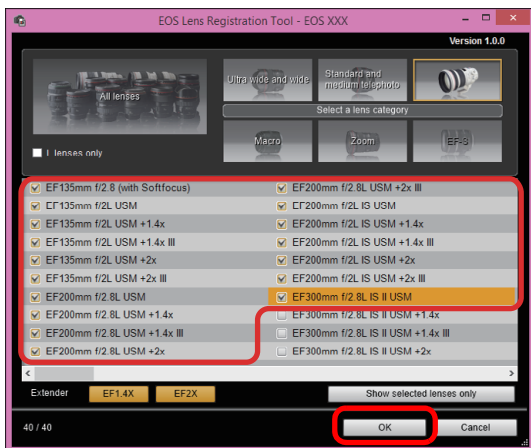
→ Zobrazí se seznam obsahující pouze vybranou kategorii objektivů.

 Aby bylo možné tuto funkci použít, musí být nainstalován nástroj EOS Lens Registration Tool (verze 1.8.20 nebo vyšší).

- Objektivy můžete do seznamu [Lens List/Seznam objektivů] přidávat také následujícím způsobem.
 - Klikněte na možnost [Edit Lens List/Upravit seznam objektivů] a v zobrazeném okně zaškrtněte políčka u objektivů v seznamu a klikněte na tlačítko [OK].
- Názvy objektivů uvedené v okně [Register lens data/Uložit data objektivu] mohou být u některých typů objektivu částečně zkrácené.
- Objektiv EF15mm f/2.8 Fisheye a EF8-15mm f/4L USM Fisheye není s touto funkcí kompatibilní.



3 Vyberte objektiv, pro který chcete zaregistrovat data korekce, a klikněte na tlačítko [OK].



- Data korekce pro vybraný objektiv jsou zaregistrována do fotoaparátu a program EU se ukončí.
- Data korekce lze odstranit z fotoaparátu zrušením zaškrtnutí pro zaregistrovaný objektiv a kliknutím na tlačítko [OK].
- V závislosti na připojeném fotoaparátu se mohou v okně registrace zobrazit objektivy, u kterých nelze zaškrtnutí zrušit. To znamená, že pro příslušné objektivy není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.
- Neukazuje se u objektivů EF-M, protože uložení dat korekce u nich není nutné.

! K použití této funkce je nutné nainstalovat nástroj EOS Lens Registration Tool.

- Seznam funkcí okna [Register lens aberration correction data/ Registrovat data korekce aberace objektivu] naleznete na [str. 92](#).
- Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu.
- Objektivy EF15mm f/2.8 Fisheye a EF8-15mm f/4L USM Fisheye nejsou kompatibilní s funkcí [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu].

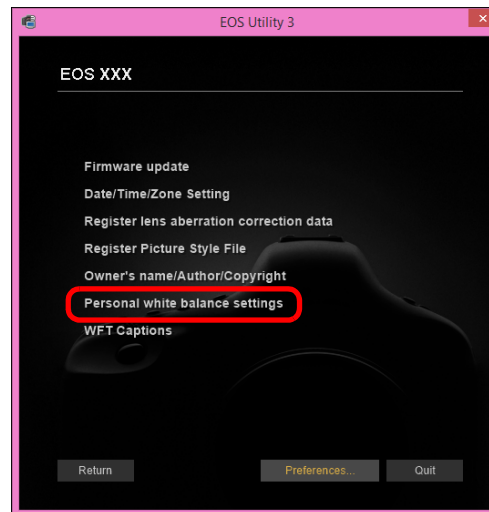
Uložení vyvážení bílé do počítače



Výsledky úprav vyvážení bílé snímku můžete uložit do počítače jako soubor vyvážení bílé (přípona „.WBD“). Soubory vyvážení bílé uložené v počítači je možné uložit do fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé ([str. 26](#)).

Vyvážení bílé upravené v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] zaregistrujte do fotoaparátu předem.

1 Klikněte na položku [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].



→ Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/ Nastavení osobního vyvážení bílé].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

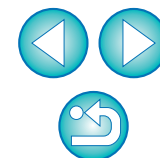
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

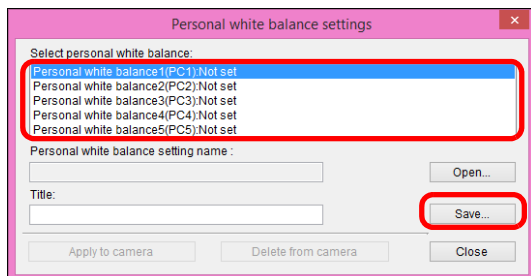
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



- 2 Vyberte vyvážení bílé, které má být uloženo do počítače, a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].



- 3 V zobrazeném okně zadejte název souboru, vyberte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].

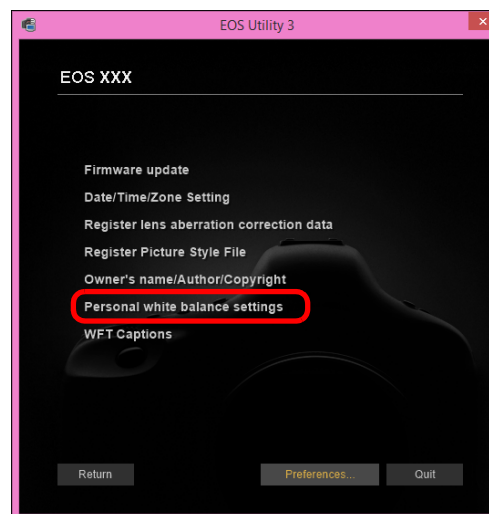
→ Soubor vyvážení bílé se uloží do počítače.

Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu



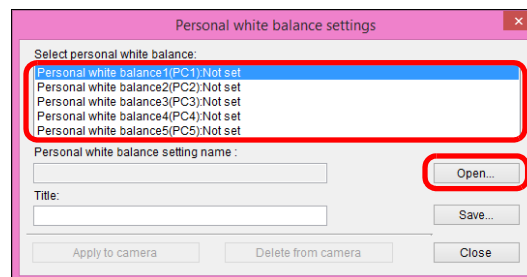
Soubory vyvážení bílé vytvořené úpravou vyvážení bílé snímku a uložením výsledků je možné uložit ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé.

- 1 Klikněte na položku [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].



→ Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].

- 2 Vyberte osobní vyvážení bílé, které chcete uložit, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

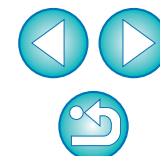
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



3 Otevřete složku obsahující uložený soubor vyvážení bílé, vyberte jej a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

→ Soubor vyvážení bílé se načte.

- Ve fotoaparátu lze uložit soubory vyvážení bílé s příponou „.WBD“.

4 Zadejte název do vstupního pole [Title:/Název:].

5 Klikněte na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu].

→ Osobní vyvážení bílé je uloženo ve fotoaparátu.

- Chcete-li uložit další nastavení, opakujte kroky 2 až 5.

6 Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].

→ Dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé] se zavře a znovu se zobrazí okno nastavení fotoaparátu.

7 Ve fotoaparátu vyberte uložené osobní vyvážení bílé.

- Jako vyvážení bílé vyberte uložené osobní vyvážení bílé.
- Pokyny pro výběr osobního vyvážení bílé nebo ručního vyvážení bílé naleznete v části „Nastavení vyvážení bílé“ v návodu k použití fotoaparátu.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

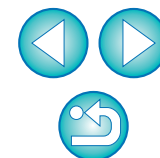
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



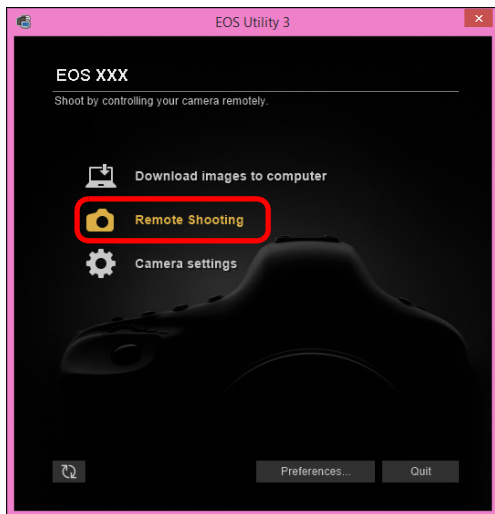
Nastavení funkcí pomocí nabídky Shooting menu (Nabídka fotografování) okna pro fotografování

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí, která se zadávají pomocí nabídky fotografování okna pro fotografování. Většina funkcí, které se nastavují pomocí okna pro fotografování, patří mezi funkce, jejichž nastavení se mění během fotografování. Tuto funkci nelze použít u modelu

M5 M3 M10 M100 M6

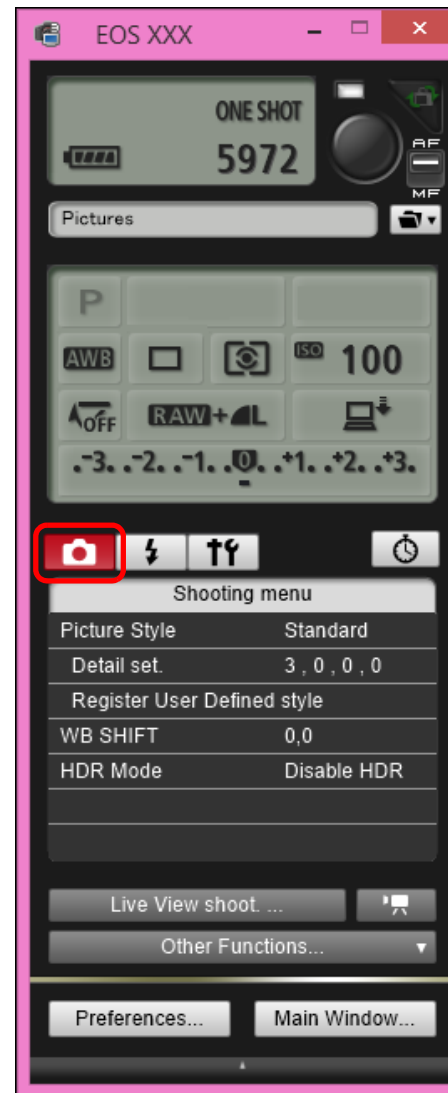
1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 6).

2 Klikněte na položku [Remote Shooting/Dálkové snímání].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

3 Klikněte na tlačítko [📷].



→ Zobrazí se nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

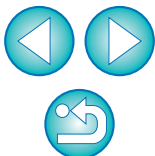
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

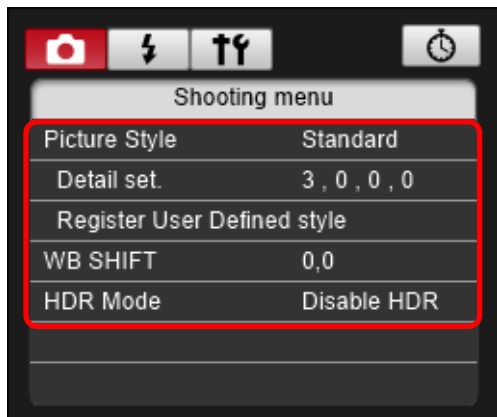
Referenční
informace

Rejstřík



4 Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.

Příklad zobrazení nabídky (5D Mk III)



- Zobrazí se nastavení, která jsou k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace naleznete v části „Položky nastavitelné pomocí okna pro fotografování“.

Položky nastavitelné pomocí okna pro fotografování

Nastavení	1D X Mk II	1D X	1D C	5DS/5DS R	5D Mk IV	5D Mk III	6D Mk II	6D	7D Mk II	80D	77D	760D	800D	200D	750D	2000D	1300D	4000D	M50
Picture Style	○					○													
JPEG quality (Kvalita JPEG)	○																		
WB SHIFT (Posun vyvážení bílé)	○					○													
HDR Mode (Režim HDR)											△ ^{*1}								
Bulb timer settings (Nastavení časovače času B)											△ ^{*2}								

- △^{*1} Nastavení není možné pro modely 77D, 760D, 800D, 200D, 750D, 2000D, 1300D, 4000D, M50.
- △^{*2} Nastavení je možné pro model 5DS/5DS R, 5D Mk IV, 6D Mk II, 7D Mk II, 80D, 77D, ale nikoli pro další modely.

Picture Style

- Můžete nastavit styl Picture Style a použít jej ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímém ovládní fotoaparátu (str. 30).

JPEG quality (Kvalita JPEG)

- Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 32).

WB SHIFT (Posun vyvážení bílé)

- Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 32).

HDR Mode (Režim HDR (vysoký dynamický rozsah))

- Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy (str. 40).

Bulb timer settings (Nastavení časovače času B)

- Můžete přednastavit dobu expozice pro dlouhou expozici (str. 71).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

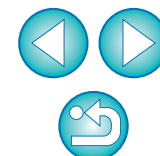
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



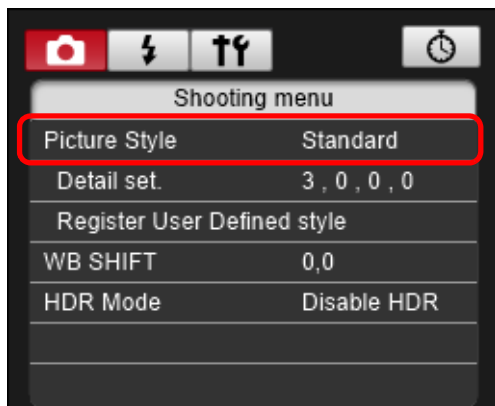
Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu

Můžete nastavit styly Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem. Můžete změnit hodnoty pro položky [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] každého stylu Picture Style a ve fotoaparátu uložit až tři vlastní styly Picture Style jako nastavení definovaná uživatelem.

Do fotoaparátu můžete také uložit jako uživatelem definovaná nastavení soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylu Picture Style, dále jen PSE) a uložené do počítače. Registrace stylů Picture Style může určitou dobu trvat.

Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

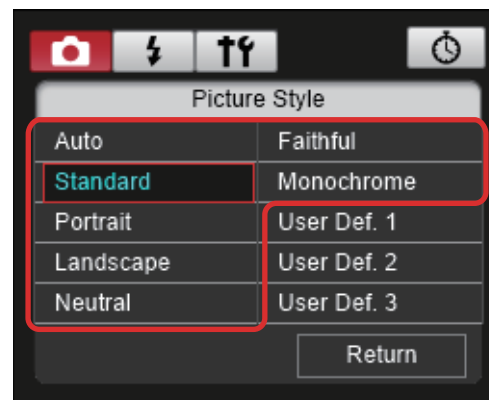
1 Klikněte na položku [Picture Style].



- Zobrazí se okno [Picture Style].
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

2 Klikněte na styl Picture Style, který chcete nastavit ve fotoaparátu.

Okno Picture Style



- Nastavení je použito ve fotoaparátu a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

⚠ Při připojení modelu **1D C** a nastavení gama korekce Canon Log na fotoaparátu se styl Picture Style nastavený či změněný pomocí tohoto softwaru neprojeví ve filmu, který zaznamenáváte.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

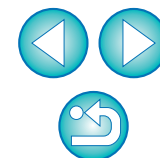
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby
4

Referenční
informace

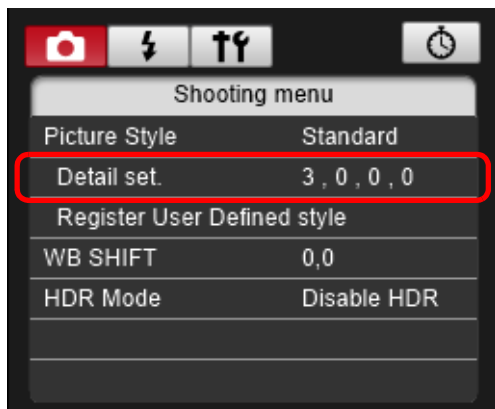
Rejstřík



Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

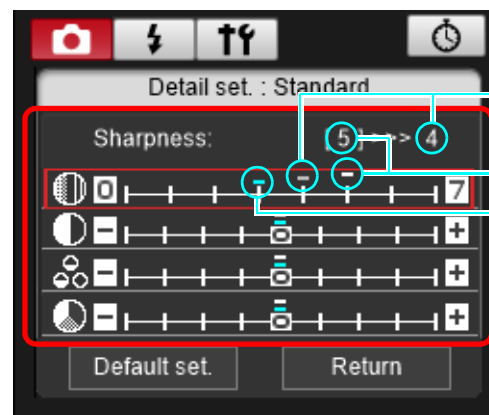
Můžete nastavit vlastní možnosti [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] stylu Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [Detail set./Detailní nastavení].



- Zobrazí se dialogové okno [Detail set./Detailní nastavení].
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

2 Nastavení provedete kliknutím kurzoru na jezdce každé položky.



Poloha kurzoru

Nastavení

Výchozí nastavení

- Pokud ze stylů Picture Style (str. 30) zvolíte styl [Monochrome/Černobílý], zobrazí se seznamy [Filter effect/Efekt filtru] a [Toning effect/Efekt tónování].
- V závislosti na připojeném fotoaparátu můžete pro položku [Sharpness/Ostrost] nastavit hodnoty [Fineness/Jemnost] a [Threshold/Práh].

3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].



- Nastavení jsou použita ve fotoaparátu a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

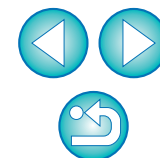
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

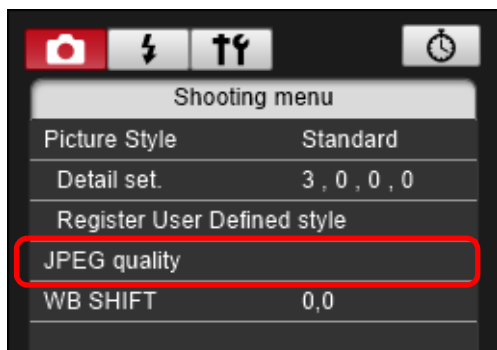


Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu



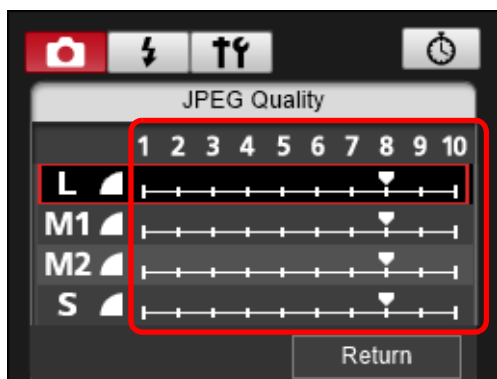
Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [JPEG quality/Kvalita JPEG].



→ Zobrazí se okno [JPEG Quality/Kvalita JPEG].

2 Klikněte na hodnotu nastavení.



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

- Vyšší hodnoty představují nižší poměr komprese a vyšší kvalitu snímku libovolné velikosti.

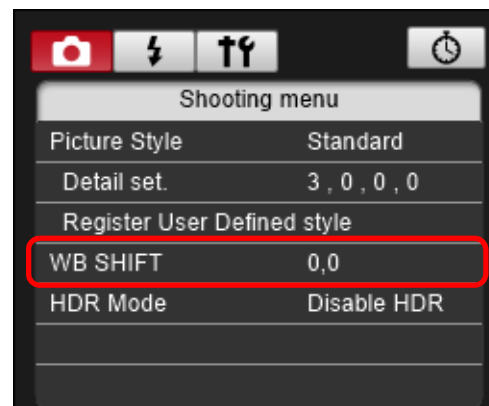
3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

→ Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu

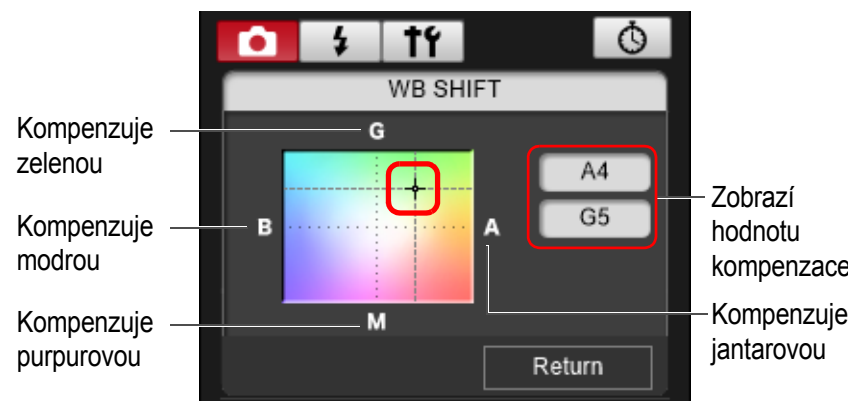
Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1 Klikněte na položku [WB SHIFT/Posun vyvážení bílé].



→ Zobrazí se okno [WB SHIFT/Posun vyvážení bílé].

2 Klikněte na požadovanou hodnotu kompenzace.



→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

3 Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

→ Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

- Chcete-li opravené hodnoty vrátit zpět na původní, postupujte podle pokynů v kroku 2.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



3 Dálkové snímání ovládáním fotoaparátu z počítače

Pomocí programu EU lze dálkově ovládat fotoaparát a po zobrazení fotografovaného objektu v okně programu EU lze nastavit fotoaparát a pořídit snímek. Fotografovat lze také přímou manipulací s fotoaparátem i během dálkového snímání, nebo je možné fotografovat pomocí časovače a nastavit předem čas pro automatické pořízení snímku.

Tuto funkci nelze použít u modelu M6 M5 M3 M10 M100.

Dálkové snímání s živým náhledem.....	34
Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)	40
Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu).....	42
Ruční zaostřování.....	42
Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF)	44
Zaostřování pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim).....	44
Zaostřování pomocí režimu Live Mode (Živý režim).....	45
Zaostřování pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim s detekcí tváře).....	46
Zaostřování pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)	46
Zaostření pomocí funkce FlexiZone - Multi a Plynulý zónový AF.....	47
Ověření hloubky ostrosti a expozice.....	47
Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu).....	48
Zobrazení elektronického horizontu.....	49
Změna poměru stran	50
Nastavení záznamu zvuku.....	51

Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku	52
Funkce protivětrného filtru	52
Funkce překryvného zobrazení	53
Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku.....	54
Otočení překryvného snímku.....	55
Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek ...	55
Posunutí překryvného snímku	56
Zobrazení jiného překryvného snímku	56
Skrytí překryvného snímku	57
Zobrazení čar rastru	57
Zobrazení vodících čar	58
Ovládání funkce Power Zoom	60
Fotografování pomocí fotoaparátu	62
Záznam filmů	63
Fotografování řízené časovačem	68
Fotografování pomocí časovače	68
Dálkové intervalové snímání pomocí časovače	68
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B).....	70
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B).....	70
Nastavení časovače času B	71
Fotografování s bleskem	72
Úprava stylů obrázku pomocí funkce dálkového snímání s živým náhledem	75
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu	76
Nastavení webových služeb	79
Uložení informací IPTC	81

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát dálkově a fotografovat statické snímky z obrazovky počítače.

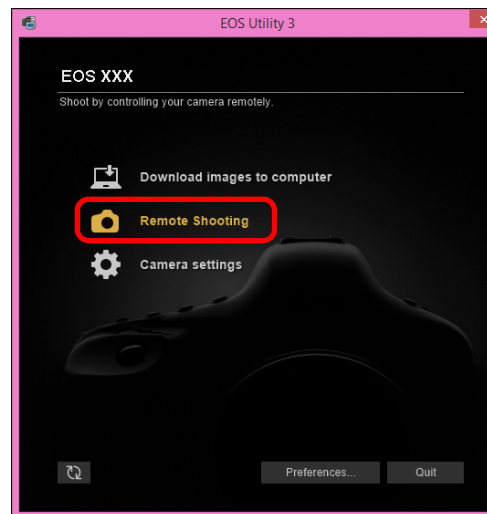
Vyfotografované snímky se uloží přímo do počítače, kde je můžete znovu zkontrolovat pomocí propojeného programu Digital Photo Professional verze 4.x (dále jen DPP).

Tato funkce je užitečná při fotografování velkého počtu snímků se stálou kompozicí, například při fotografování ve studiu.

1 Připojte fotoaparát k počítači a přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

→ Spustí se program EU.

2 Klikněte na položku [Remote Shooting/Dálkové snímání].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

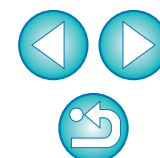
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



3 Nastavte fotoaparát.



Klikněte levým tlačítkem nebo klikněte pravým tlačítkem myši na položku nastavení a vyberte požadovanou hodnotu^{*1 *2}

- *1 Pokud zaškrtnete políčko [Change settings using mouse wheel on capture screen/Změnit nastavení pomocí kolečka myši na obrazovce pro fotografování] (str. 84) na kartě [Remote Shooting/Dálkové snímání] v okně [Preferences/Předvolby], můžete také vybrat nastavení pomocí posuvného kolečka myši. Posuvné kolečko myši nelze použít v nabídce blokování zrcadla ani v oblasti [Image saving location/Umístění pro ukládání snímků].
 - *2 Můžete kliknout pravým tlačítkem myši na pole úrovně expozice / úrovně AEB a pomocí klávesy <Shift> a posuvného kolečka provést nastavení automatického braketingu expozice (AEB).
- Nastavení, která nelze zvolit v okně pro fotografování, můžete nastavit přímým ovládním fotoaparátu.
 - Během odpočítávání času při fotografování se samospouští bliká varovný indikátor a odpočítávaný čas se zobrazuje v oblasti pro počet možných snímků.
 - Nastavení blokování zrcadla jsou dostupná, pokud je zvolen režim fotoaparátu P, Tv, Av, M nebo B.
 - Během blokování zrcadla bliká ikona blokování zrcadla.
 - Na modelu **5DS/5DS R** můžete zvolit, kdy fotoaparát po blokování zrcadla vyfotí snímek. Časování lze zvolit od 1/8 sekundy později, 1/4 sekundy později, 1/2 sekundy později, 1 sekundy později a 2 sekundy později.
 - Při fotografování v režimu automatické expozice signalizuje blikající rychlost závěrky nebo clona podexponování nebo přeexponování.
 - Při fotografování v režimu ruční expozice je hodnota měření zobrazována v reálném čase v oblasti pro úroveň expozice.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

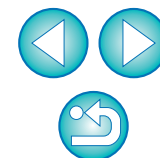
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



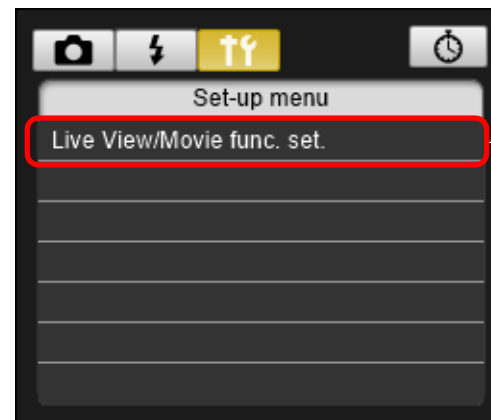
4 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Set-up menu/Nabídka nastavení].

5 Nastavte funkci živého náhledu.

- Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



Klikněte

- Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu]. Podrobné pokyny pro zadání nastavení obsahuje [další stránka](#).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

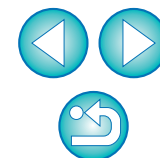
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Okno Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)

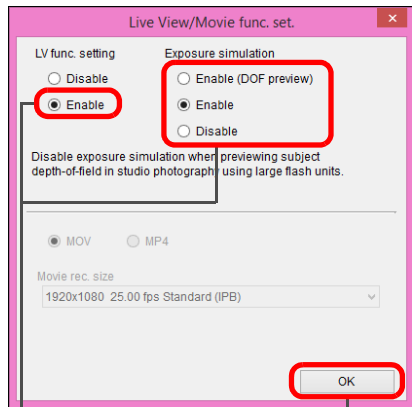
● Zobrazený obsah se může lišit podle připojeného fotoaparátu.

1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 80D

Vyberte možnost [Enable/Povolit] pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] a nastavení položky [Exposure simulation/Simulace expozice], poté klikněte na tlačítko [OK].

1D X Mk II 5D Mk IV 7D Mk II

80D

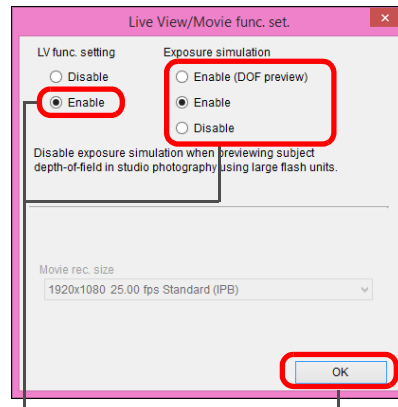


Vyberte

Klikněte

5DS/5DS R 5D Mk III 6D Mk II

6D

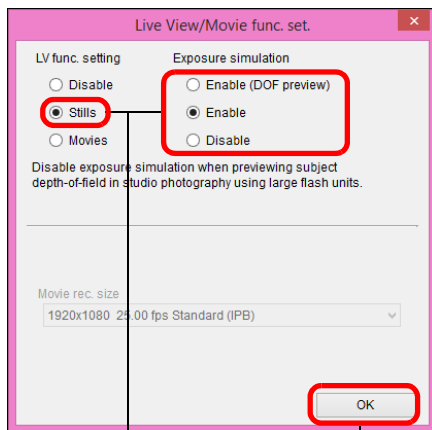


Vyberte

Klikněte

1D X 1D C

Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] vyberte možnost [Stills/Fotografie] a pro položku [Exposure simulation/Simulace expozice] vyberte nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

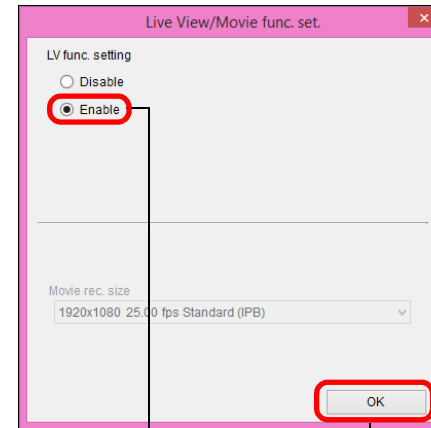


Vyberte

Klikněte

77D 760D 800D 200D 750D 2000D 1300D
4000D

Vyberte možnost [Enable/Povolit] pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu], poté klikněte na tlačítko [OK].

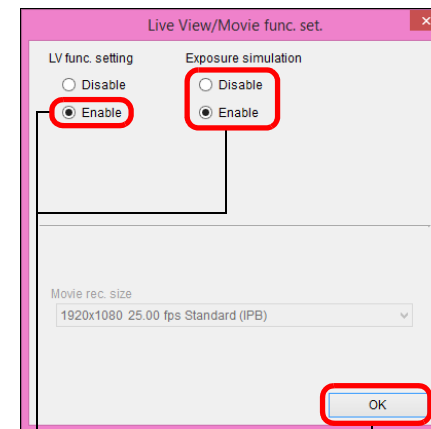


Vyberte

Klikněte

M50

V části [LV func. setting/Nastavení živého náhledu] vyberte možnost [Enable/Povolit], vyberte nastavení pro [Exposure simulation/Simulace expozice] a klikněte na tlačítko [OK].



Vyberte

Klikněte

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

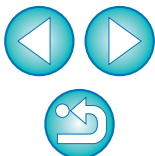
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

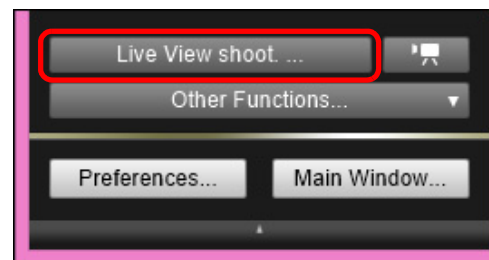
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



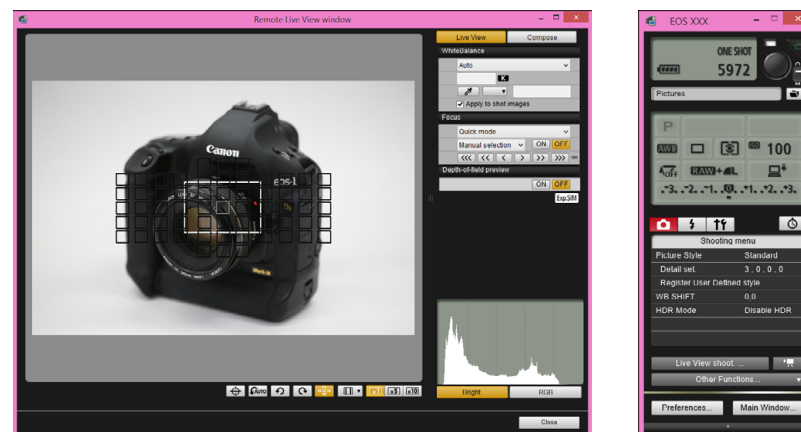
6 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].



→ Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].



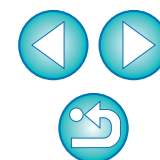
Okno Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu)



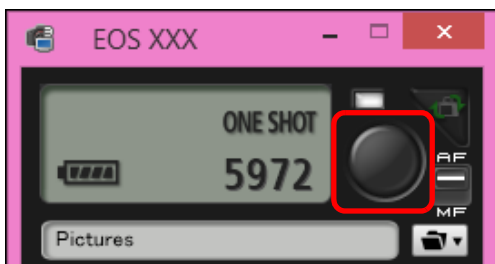
Exposure simulation (Simulace expozice)

Funkce Exposure simulation (Simulace expozice) simuluje a zobrazuje obraz s jasnem blížícím se skutečnému výslednému snímku.

- Enable (Povolit)
Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, jas obrazu se patřičně změní.
- Disable (Zakázat)
Obraz se zobrazí se standardním jasnem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, obraz se zobrazí se standardním jasnem.
- Enable (DOF preview) (Povolit (náhled DOF))
Obraz se normálně zobrazí se standardním jasnem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. Obraz bude zobrazen s jasnem blížícím se skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že podržíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.



7 Kliknutím na tlačítko [●] vyfotografujete snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].

- ! ● Nelze zpracovávat snímky typu RAW. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zatímco probíhá zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu, fotoaparát a počítač se spojí po dokončení zpracování.
- Možnosti pro režimy základní zóny nelze nastavit pro fotoaparáty s režimy základní zóny na voličích režimů.

Fotografovat můžete také použitím klávesy <mezerník> na klávesnici.

- Fotografovat je možné pomocí okna pro fotografování, přestože není okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] zobrazeno.
- Chcete-li provést simulaci expozice (str. 47) pomocí okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] nebo povolit zobrazení histogramů (str. 96), nastavte funkci fotoaparátu [Exposure simulation/Simulace expozice] v nabídce na možnost [Enable/Povolit].
- Při dálkovém snímání můžete také použít blokování zrcadla. (Blokování zrcadla není možné při dálkovém snímání s živým náhledem.)
- Je možné fotografovat se samospouští.
- V předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, jenž se automaticky spustí po přenesení dálkově vyfotografovaných snímků do počítače, z programu DPP na jiný software (str. 85).
- Seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] najdete na str. 96.
- Seznam funkcí okna [Zoom View/Zobrazení lupy] najdete na str. 98.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

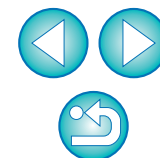
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)

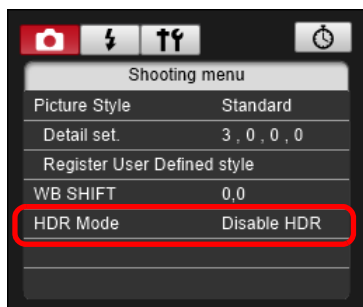
 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 80D

Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy. To je vhodné pro scény, jako jsou zátiší a krajina. Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je jeden snímek pořízen pomocí tří snímků vyfotografovaných s různými expozičními (zápornou expoziční, standardní expoziční a kladnou expoziční), které jsou automaticky sloučeny do jednoho snímku. Pořízené snímky HDR jsou zaznamenány v kvalitě JPEG.

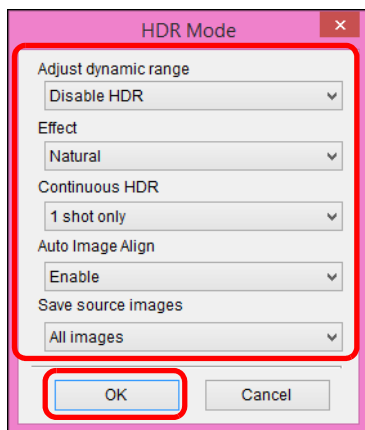
* HDR je zkratka pro High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah).

1 Nastavte režim fotografování s vysokým dynamickým rozsahem.

- V nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a v dialogovém okně, které se zobrazí, zadejte požadovaná nastavení a klikněte na tlačítko [OK].



- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



- [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu]: Umožňuje nastavit rozsah úprav pro dynamický rozsah. Vyberte některou z možností [Disable HDR/Zakázat HDR], [Auto/Automaticky], [± 1 EV], [± 2 EV] a [± 3 EV]. Po výběru možnosti [Auto/Automaticky] bude rozsah úprav nastaven automaticky podle celkového rozsahu tónů snímku.

Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.

- [Effect/Efekt] 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 7D Mk II 80D : Slouží k výběru efektu konečných úprav. Informace o konkrétních efektech konečných úprav naleznete na stránkách věnovaných fotografování s vysokým dynamickým rozsahem v návodu k použití dodaném s fotoaparátem.
- [Continuous HDR/Kontinuální HDR]: Pokud je vybrána možnost [1 shot only/Pouze 1 snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem se po dokončení fotografování automaticky zruší. Vyberete-li možnost [Every shot/Každý snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem bude pokračovat, dokud v seznamu [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu] nevyberete možnost [Disable HDR/Zakázat HDR].
- [Save source images/Uložit zdrojové snímky] 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 7D Mk II : Chcete-li uložit tři vyfotografované snímky a dokončený snímek HDR, vyberte možnost [All images/Všechny snímky]. Chcete-li uložit pouze dokončený snímek HDR, vyberte možnost [HDR image only/Pouze snímek HDR].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

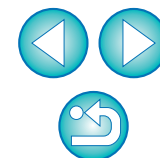
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



2 Vyfotografujte snímek.

- ⚠ Režim HDR nelze nastavit, pokud používáte libovolnou z následujících funkcí: automatický braketing expozice (AEB), braketing vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků, násobné expozice, expozici s bleskem, dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) nebo snímání filmů.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není doporučeno pro pohyblivé objekty, protože pohyb objektu se bude na sloučeném snímku jevit jako zbytkový obraz. Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je doporučeno pro statické objekty.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem se pořídí 3 snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. Z tohoto důvodu bude i v režimech snímání Tv a M rychlost závěrky posunuta na základě nastavené rychlosti závěrky.
- Z důvodu ochrany před rozhýbáním fotoaparátu může být nastavena vyšší citlivost ISO než obvykle.
- Automatické zarovnání snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem dojde po pořízení fotografie ke sloučení tří snímků. Z tohoto důvodu bude zaznamenání snímku HDR trvat delší dobu než při normálním fotografování. Během slučování snímků se na fotoaparátu zobrazí zpráva „BUSY“ a nebude možné pořídít další snímek, dokud nebude slučování dokončeno.

- ⚠ Je doporučeno použít stativ. Při fotografování z ruky je doporučeno použít vysokou rychlost závěrky.
- Pokud je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Enable/Povolit] a snímek HDR je pořízen z ruky, okraje fotografií budou oříznuty, čímž se nepatrně sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu rozhýbání fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Uvědomte si, že při fotografování s nastavením nadměrně jasné nebo tmavé expozice nemusí být automatické zarovnání snímků řádně funkční.
- Pokud provedete fotografování s vysokým dynamickým rozsahem z ruky, zatímco je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Disable/Zakázat], 3 snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt vysokého dynamického rozsahu může být minimální.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- V režimu HDR nelze nastavit možnosti, které jsou v nabídce zobrazeny šedě. Uvědomte si, že pokud nastavíte režim HDR, použije se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), prioritu zvýraznění tónu a simulaci expozice při fotografování možnost [Disable/Zakázat].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

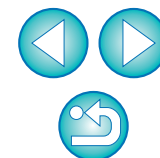
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

4
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu)

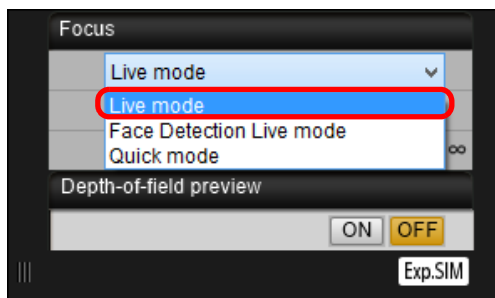
Na těchto stránkách jsou vysvětleny funkce, které jsou k dispozici v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu], včetně kontroly nastavení fotoaparátu a zaostřování během sledování objektu na obrazovce počítače.

Prostudujte si také seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] na konci této příručky (str. 96, str. 97).

Ruční zaostřování

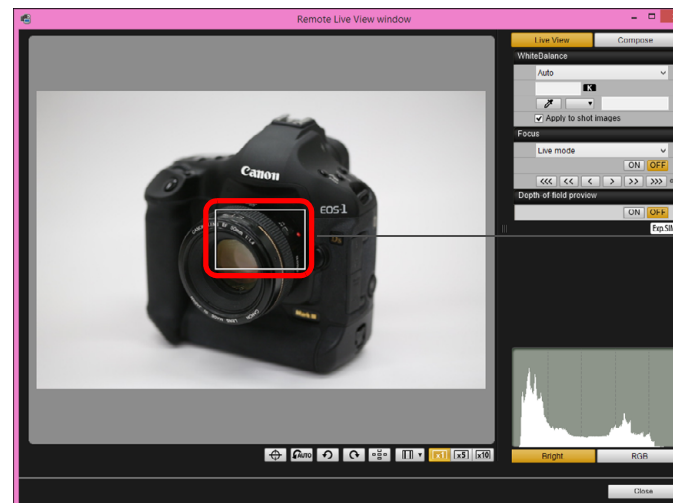
Při prohlížení zvětšeného snímku v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete ručně zaostřit.

- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF >.
- 2 V rozevíracím seznamu vyberte možnost [Live mode/Živý režim], [FlexiZone - Single] nebo [Live 1-point AF/Live jednobodový AF].



- Je-li zobrazeno políčko [Continuous AF/Kontinuální AF], zrušte jeho zaškrtnutí.

- 3 Přetáhněte rámeček [] na oblast, kterou chcete zvětšit.



Přetáhněte rámeček

- Chcete-li provést zvětšení pro přesun [], můžete také kliknout na příslušnou část.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

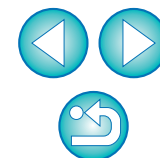
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



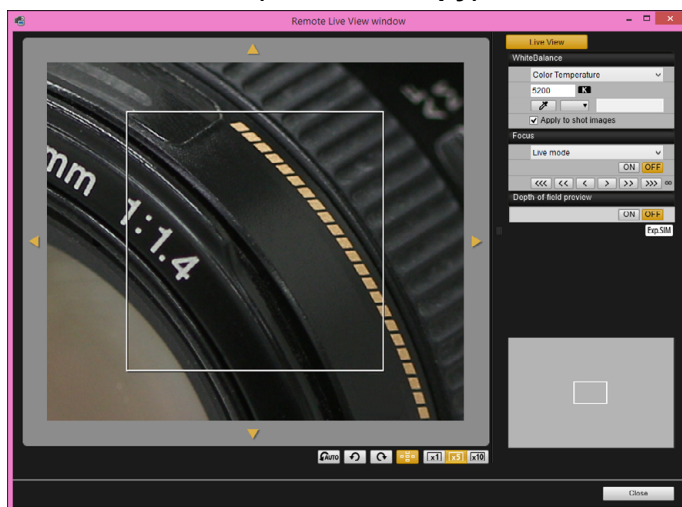
4 Klikněte na tlačítko [x5] nebo [x10].



- Je-li připojen model 5DS/5DS R, jsou tlačítka [x5] a [x10] zobrazena jako tlačítka [x6] a [x16].
- Oblast, kterou jste zvolili v kroku 2, se zobrazí zvětšená v okně [Zoom View/Zobrazení lupy].

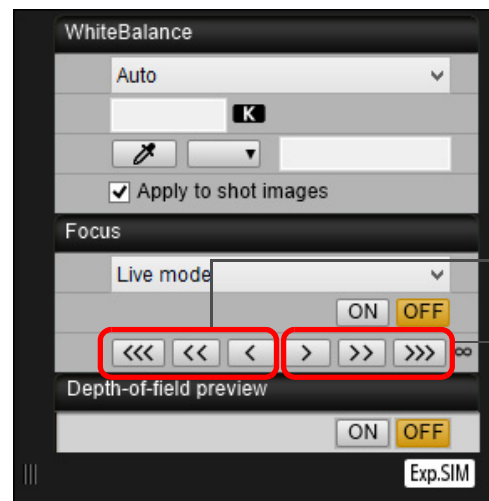


Okno Zoom View (Zobrazení lupy)



- Chcete-li v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] zobrazit jinou část snímku, klikněte na tlačítko [◀], [▶], [⏪] nebo [⏩]. Jinou část snímku můžete také zobrazit tažením okna.
- V kroku 2 také můžete dvakrát kliknout na část snímku, kterou chcete zvětšit 5krát (6krát, je-li připojen model 5DS/5DS R) v okně [Zoom View/Zobrazení lupy].
- Dvojitým kliknutím na snímek v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] se vraťte do okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

5 Upravte zaostření.



- [◀◀], [▶▶]: Úpravy Velké množství
- [◀], [▶]: Úpravy Střední množství
- [◁], [▷]: Úpravy Malé množství
- Okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se změní v reálném čase podle úpravy místa zaostření.

📄 Pomocí kláves na klávesnici můžete také zaostřovat.

Úpravy	Přiblížení	Oddálení
Velké množství	< I >	< O >
Střední množství	< K >	< L >
Malé množství	< < >	< > >

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

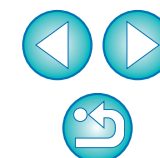
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



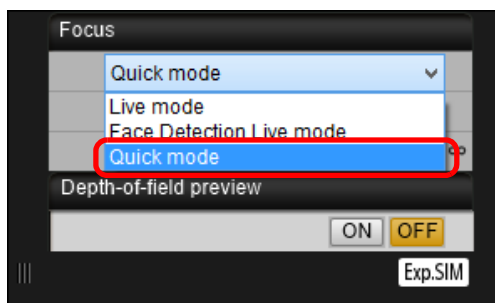
Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF)

V režimech Quick mode (Rychlý režim), Live mode (Živý režim), Face Detection Live mode (Živý režim s detekcí tváře) a jiných režimech AF lze snímky automaticky zaostřit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.


Zaostřování pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim)

 1D X 1D C 5D Mk III 6D 2000D 1300D 4000D

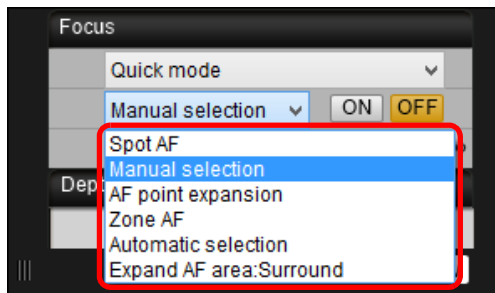
1 Ze seznamu vyberte položku [Quick mode/Rychlý režim].



→ Zobrazí se AF body.

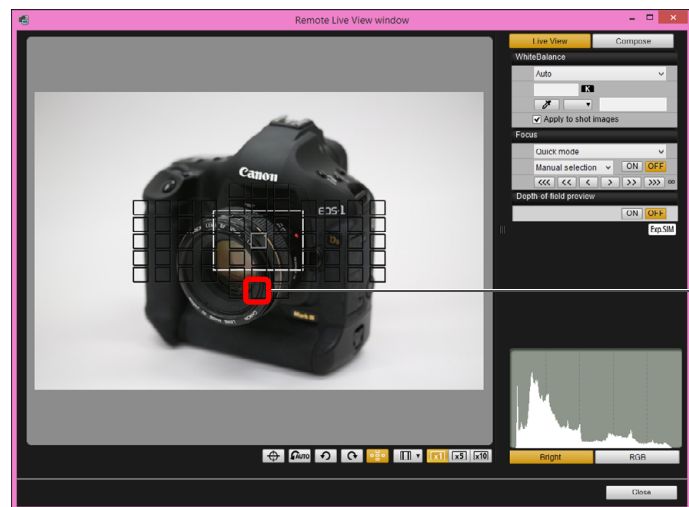
- Volitelné možnosti se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu.
- Kliknutím na tlačítko  můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodů.

2 V seznamu vyberte způsob volby AF bodu.



- Volitelné položky se liší v závislosti na nastaveních fotoaparátu.

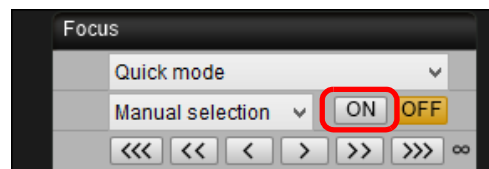
3 Klikněte na AF bod v oblasti, v níž chcete zaostřit.



Klikněte


- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Automatic selection/Automatický výběr], automaticky se vyberou všechny AF body.
- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Manual selection/Ruční výběr], zobrazí se pouze volitelné AF body.

4 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



→ Provede se automatické zaostřování (AF).

→ Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní.

 Pokud je položka [Orientation linked AF point/Bod AF na základě orientace] nastavena na možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], nastavte ji na možnost [Same for both vert/horiz/Stejný pro vertikální/horizontální]. Pokud je nastavena možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], automatické zaostřování (AF) v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] nemusí být provedeno správně.

- Automatické zaostřování (AF) lze také provést dvojným kliknutím na AF bod.
- Chcete-li činnost AF zrušit, klikněte na tlačítko [OFF/YYP].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

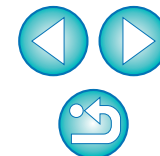
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

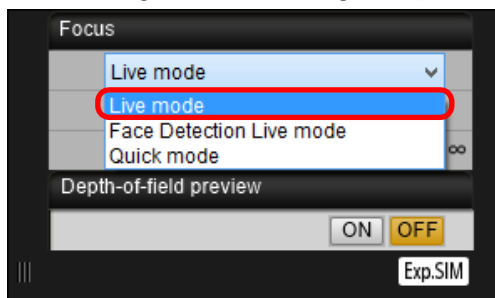
Referenční
informace

Rejstřík




Zaostřování pomocí režimu Live Mode (Živý režim)

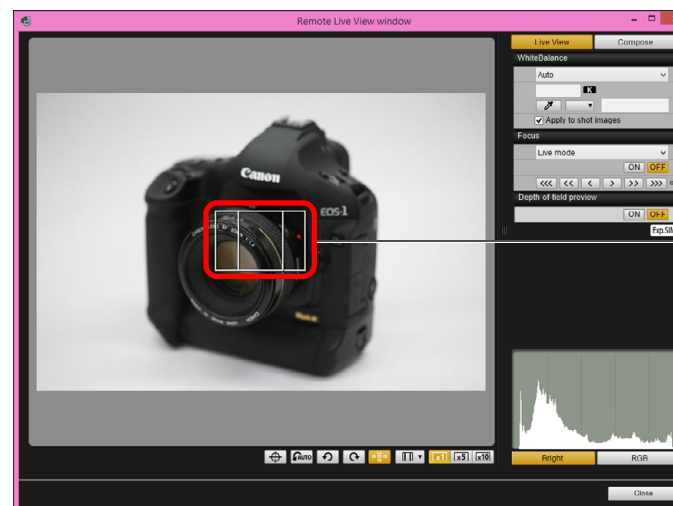
- 1 V rozevřacím seznamu vyberte možnost [Live mode/ Živý režim], [FlexiZone - Single] nebo [Live 1-point AF/Live jednobodový AF].



→ Zobrazí se AF bod.

- U modelů **5DS/5DS R** **7D Mk II** **760D** **750D** **M50** můžete pomocí políčka [Continuous AF/Souvislé AF] zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí funkce [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu]. Pomocí **1D X Mk II** **5D Mk IV** **6D Mk II** **80D** **77D** **800D** **200D** se zobrazí políčko [Movie Servo AF/Servo AF při záznamu filmu] při snímání filmu a umožňuje volbu servo AF ZAP/VYP.
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

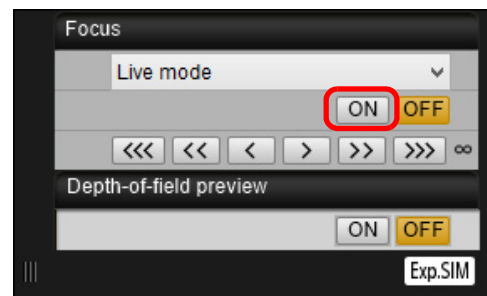
- 2 Přetáhněte rámeček oblasti pro zvětšení do polohy, ve které chcete zaostřit.



Přetáhněte rámeček

- Můžete také kliknout na pozici, na kterou se chcete zaostřit pro přesunutí rámečku zvětšení zobrazení.

- 3 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

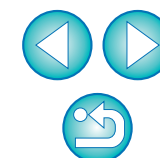
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání


Předvolby

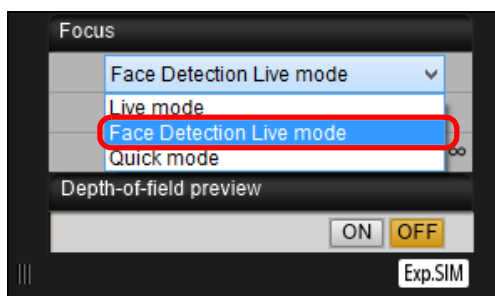
Referenční
informace


Rejstřík



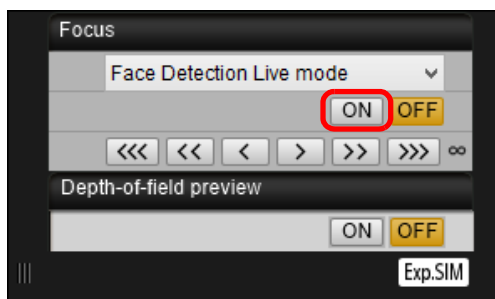
Zaostřování pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim s detekcí tváře)

-  1D X 1D C 5D Mk III 6D 2000D 1300D 4000D
- 1 Zvolte [Face Detection Live mode/Živý režim s detekcí tváře] nebo [Face live mode/Živý režim tváře] z políčka se seznamem.



- Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- Kliknutím na tlačítko  můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].




















- Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Jestliže fotoaparát nemůže tvář zjistit, nastaví se AF bod pevně na střed, aby bylo možné zaostřit.










Zaostřování pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)

-  1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 6D Mk II 7D Mk II 80D 77D 760D 800D 200D 750D M50

1 Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [Face detection + Tracking AF/Detekce tváře + Sledování AF].

- Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- AF bod sleduje obličej i v případě, že je obličej v pohybu.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- Můžete nastavit kontinuální AF na ZAP/VYP pomocí políčka [Continuous AF/Kontinuální AF] na fotoaparátech jiných než        . Při pořizování snímků se políčko [Continuous AF/Kontinuální AF] změní na políčko [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu] ZAP/VYP. Pomocí         se zobrazí políčko [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu] při snímání filmu a umožňuje volbu servo AF ZAP/VYP.
- U modelu  můžete zapnout nebo vypnout [Eye Detection AF/Automatické zaostřování s detekcí očí].
- Kliknutím na tlačítko  můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/Zaostřování].

- Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
-          : Pokud k detekci tváře nedojde, režim se změní na [FlexiZone-Multi], [Smooth zone AF/Plynulé zónové AF] (str. 47), [FlexiZone-Single] nebo [Live 1-point AF/Live jednobodový AF] (str. 45).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

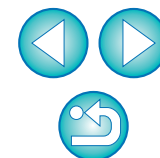
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

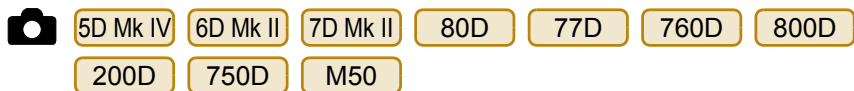
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Zaostření pomocí funkce FlexiZone - Multi a Plynulý zónový AF



Tento režim AF umožňuje snadno dosáhnout zaostření pohybujících se objektů. Zaostření můžete upravit v široké oblasti. Také lze oblast rozdělit na zóny pro zaostřování.

1 Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [FlexiZone - Multi] nebo [Smooth zone AF/Plynulý zónový AF].

- Zobrazí se AF bod.
- Kliknutím do okna zvolíte zónu AF. Vybranou zónu zrušíte opětovným zvolením možnosti [FlexiZone-Multi] nebo [Smooth zone AF/Plynulý zónový AF] v seznamu [Focus/Zaostřování].
- Můžete nastavit kontinuální AF na ZAP/VYP pomocí políčka [Continuous AF/Kontinuální AF] na fotoaparátech jiných než 5D Mk IV, 6D Mk II, 80D, 77D, 800D, 200D. Při pořizování snímků se políčko [Continuous AF/Kontinuální AF] změní na políčko [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu] ZAP/VYP. Pomocí 5D Mk IV, 6D Mk II, 80D, 77D, 800D, 200D se zobrazí políčko [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu] při snímání filmu a umožňuje volbu servo AF ZAP/VYP.
- Kliknutím na tlačítko [] můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

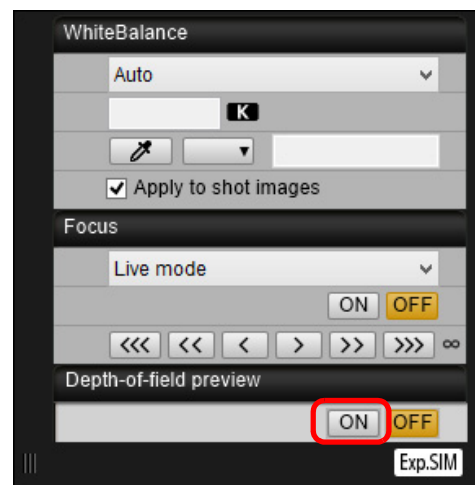
2 Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/Zaostřování].

- Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.

Ověření hloubky ostrosti a expozice

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zkontrolovat hloubku ostrosti a expozici.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Provede se zaclonění (simulace expozice) podle clony nastavené v okně pro fotografování (str. 93).

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

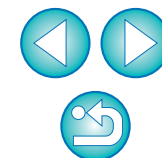
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

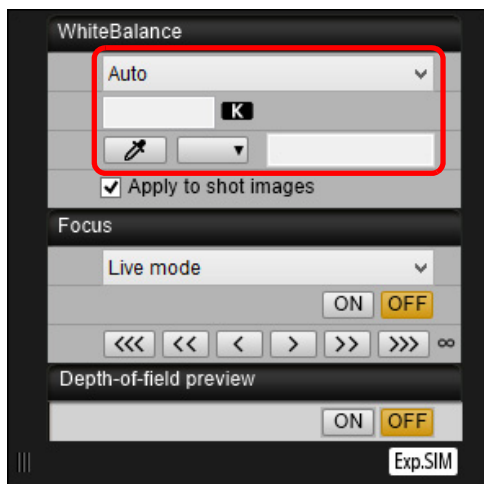
Rejstřík



Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu)

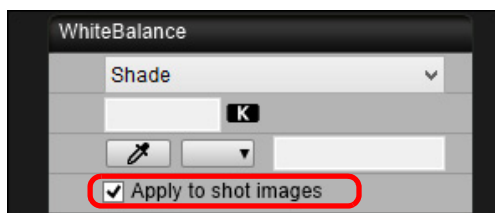
V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] lze změnit vyvážení bílé snímku a uložit upravené vyvážení bílé do fotoaparátu.

1 Vyberte hodnotu vyvážení bílé a použijte ji u záběru.



→ Zvolená hodnota vyvážení bílé se použije na snímek zobrazený v reálném čase, což lze zkontrolovat v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

2 Zaškrtněte políčko [Apply to shot images/Použití u vyfotografovaných snímků].



→ Vybrané vyvážení bílé bude zaregistrováno ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé a použito u snímků, které pořídíte.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

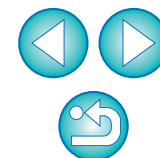
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Zobrazení elektronického horizontu



V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zobrazit elektronický horizont pro kontrolu naklonění fotoaparátu.

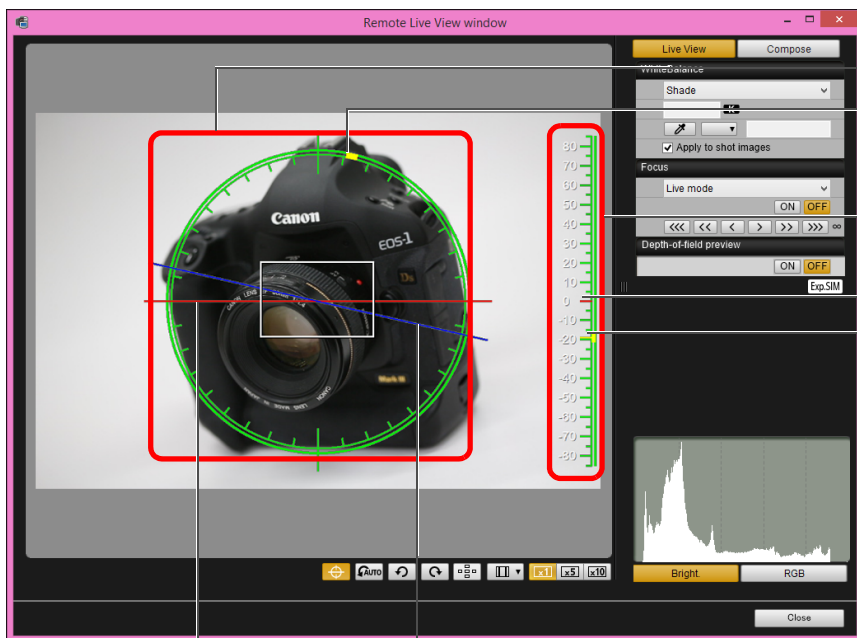
- 1 Klikněte na tlačítko [] v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].






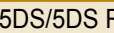






→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí elektronický horizont.

- 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



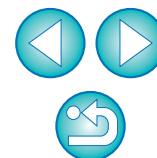
Vodorovná úroveň
Poloha horní části fotoaparátu
Svislá úroveň
Referenční ryska pro svislou polohu
Svislá poloha fotoaparátu

- Chcete-li upravit naklonění ve vodorovném směru, pohněte fotoaparátem tak, aby se čára znázorňující vodorovnou polohu fotoaparátu a referenční čára pro vodorovnou polohu shodovaly.
-       
  : Chcete-li upravit naklonění ve svislém směru, pohněte fotoaparátem tak, aby se ryska znázorňující svislou polohu fotoaparátu a referenční ryska pro svislou polohu shodovaly.
- Chcete-li horizont skrýt, klikněte znovu na tlačítko [].

Referenční čára pro vodorovnou polohu
Vodorovná poloha fotoaparátu

* Jeden dílek pro vodorovný směr odpovídá 10° a jeden dílek pro svislý směr odpovídá 5°.

- Při snímání filmu se nezobrazí elektronický horizont.
- I po vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, hranice chyby elektronického



Změna poměru stran

Stejně jako v případě funkce živého náhledu fotoaparátu můžete fotografovat tak, abyste měli podobný pocit jako při použití středoformátových nebo velkoformátových fotoaparátů na film formátu například 6 × 6 cm, 6 × 4,5 cm nebo 4 × 5 palců. V závislosti na připojeném fotoaparátu se vyskytují následující odlišnosti.

- **1D X Mk II** **1D X** **1D C**
Pro snímky typů RAW i JPEG jsou informace o poměru stran k pořízenému snímku pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý.
- **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **5D Mk III** **7D Mk II**
Můžete si vybrat ze dvou následujících režimů.
[Add aspect ratio information/
Přidání informace o poměru stran]: Snímky typu JPEG pořízené v tomto režimu jsou oříznuty.

[Add cropping information/
Přidání informace o ořezu]: Informace o poměru stran jsou pouze připojeny a pořízené snímky typu JPEG nejsou oříznuty.

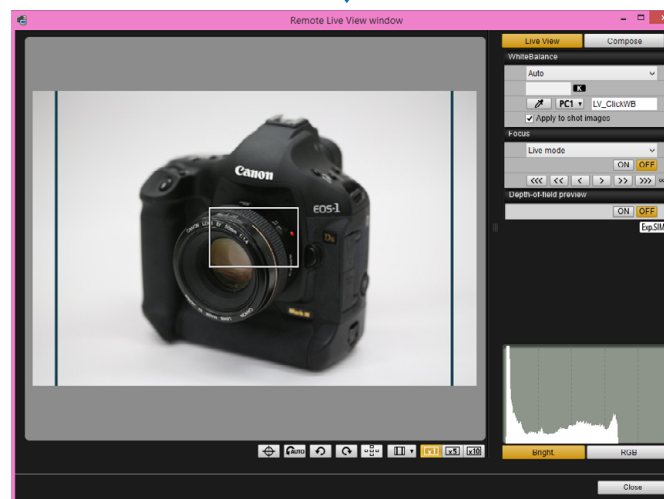
Ke snímkům typu RAW budou v obou režimech pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.
- **6D Mk II** **6D** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D**
750D **2000D** **1300D** **4000D** **M50**
Pro snímek typu RAW jsou informace o poměru stran k pořízenému snímku pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý. U snímku typu JPEG dojde k oříznutí snímku.




1 Klikněte na tlačítko [] a vyberte poměr stran.



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí svislé čáry odpovídající vybranému poměru stran.



2 Pohybuje fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

- Výchozí poměr stran obnovíte kliknutím na tlačítko []. Pro modely **6D Mk II** **6D** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** **2000D** **1300D** **4000D** **M50** vyberte původní poměr stran. Pro ostatní fotoaparáty vyberte možnost [Off/Vypnuto].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

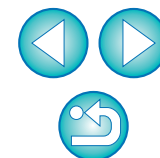
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

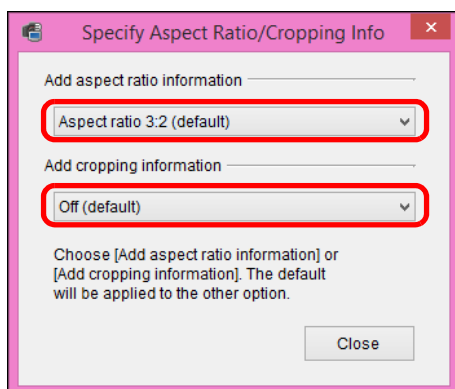


1 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se dialogové okno [Specify Aspect Ratio/Cropping Info/ Zadání poměru stran/informací o ořezu].

2 Nastavte položku [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu].



- V režimu [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] dojde k oříznutí pořizovaných snímků typu JPEG.
- V režimu [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu] se ke snímkům typu JPEG pouze připojí informace o poměru stran, aniž by došlo k jejich ořezu.
- Ať je zvolen režim [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu], k pořizovaným snímkům typu RAW budou pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.
- Nastavit lze pouze jeden z režimů [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] a [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu]. Po nastavení jednoho režimu se pro druhý režim automaticky obnoví výchozí nastavení.
- **5D Mk IV** Když je [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu] nastaveno na jinou než výchozí hodnotu, nemůžete nastavit [Add aspect ratio information/ Přid. infor. o poměru stran]. Pokud chcete nastavit [Add aspect ratio information/ Přid. infor. o poměru stran], nastavte [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu] na výchozí hodnotu.
- Kliknutím na tlačítko [Close/ Zavřít] ukončíte nastavení.

3 Pohybuje fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

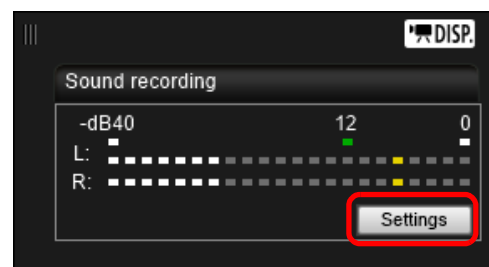
Nastavení záznamu zvuku

Při pořizování filmů v režimu dálkového snímání s živým náhledem můžete nastavit úroveň záznamu zvuku.

Tuto funkci lze nastavit pouze v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu snímání P, Tv, Av, M nebo B. Prostudujte si také stránky týkající se „nastavení záznamu zvuku“ v návodu k použití fotoaparátu.

Záznam zvuku nelze nastavit na **2000D** **1300D** **4000D**.

1 Klikněte na tlačítko [Settings/ Nastavení] v oblasti záznamu zvuku okna [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu].



→ Zobrazí se okno [Recording settings/ Nastavení záznamu].

Úvod

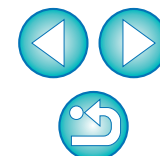
Obsah

Stahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
snímání

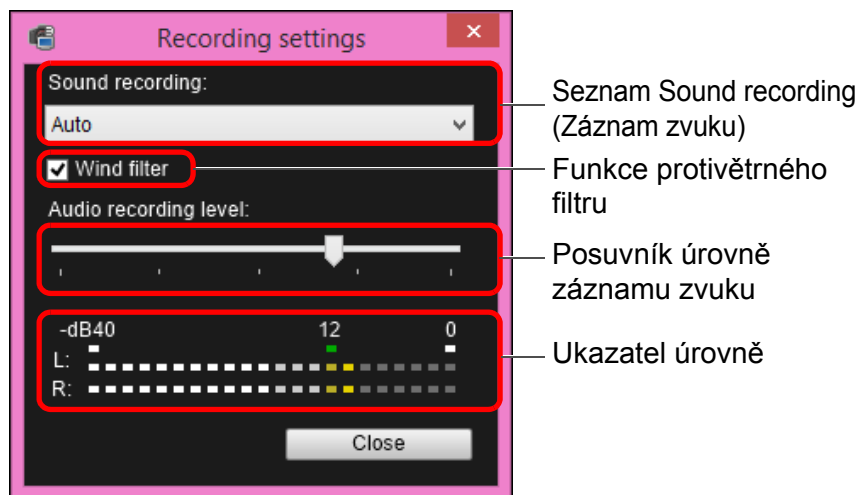
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



2 Zadejte nastavení.



- V seznamu vyberte možnost [Auto/Automatically], [Manual/Ruční] nebo [Disable/Zakázat].
- Po dokončení nastavení zavřete okno [Recording settings/ Nastavení záznamu] kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít].
- Po připojení modelů **1DX Mk II**, **5DS/5DS R**, **5D Mk IV**, **6D Mk II**, **6D**, **7D Mk II**, **80D**, **77D**, **760D**, **800D**, **200D**, **750D** se zobrazí pole nastavení tlumiče. V podmínkách s velmi hlasitým zvukem se může při snímání s položkou [Sound recording/Záznam zvuku] nastavenou na možnost [Auto/Automatically] nebo [Manual/Ruční] objevit praskání ve zvuku. Při výskytu praskání ve zvuku doporučujeme povolit funkci tlumiče zaškrtnutím políčka této funkce.
- Když je připojen model **M50**, můžete tlumič nastavit jednou z možností [Auto/Automatically], [Disable/Zakázat], nebo [Enable/Povolit].

Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku

[Auto/Automatically]: Úroveň záznamu zvuku se upraví automaticky podle hlasitosti zvuku. Po výběru možnosti [Auto/Automatically] můžete nastavit pouze funkci protivětrného filtru.

[Manual/Ruční]: Funkce je určena pro pokročilé uživatele. Můžete upravit úroveň záznamu zvuku podle potřeby. Přetažením jezdce posuvníku úrovně záznamu zvuku, zatímco budete kontrolovat ukazatel úrovně, upravte úroveň záznamu zvuku. Při vysoké hlasitosti využijte funkci podržení špičkové úrovně (přibližně 3 sekundy) během nastavování tak, aby se na ukazateli úrovně občas rozsvítila strana vpravo od hodnoty „12“ (-12 dB). Překročení hodnoty „0“ způsobí praskání ve zvuku.

[Disable/Zakázat]: Není zaznamenáván zvuk.

Funkce protivětrného filtru

Pokud chcete potlačit zvuk větru zaznamenaný při snímání mimo budovy, povolte funkci protivětrného filtru zaškrtnutím políčka Wind filter (Protivětrný filtr). Protivětrný filtr je funkční pouze při použití vestavěného mikrofону. Pokud je povolen, dojde však také k částečnému potlačení zvuků s nízkými tóny, a proto je doporučeno v místech bez větru odebrat zaškrtnutí z tohoto políčka, aby byla funkce protivětrného filtru zakázána.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

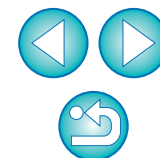
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

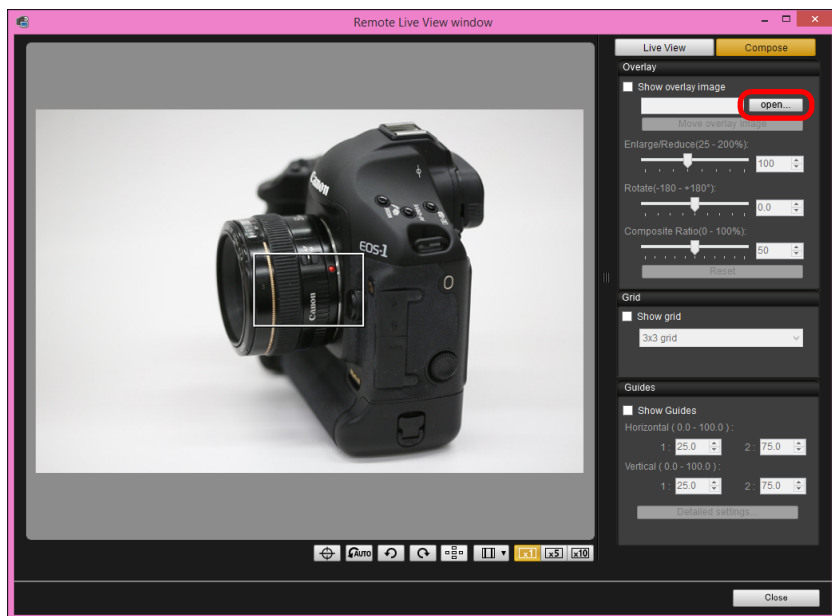
Rejstřík



Funkce překryvného zobrazení

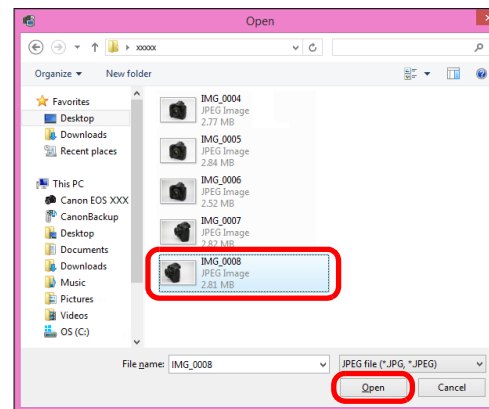
Snímek zobrazený v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] lze překrýt snímkem uloženým v počítači. Vzhledem k tomu, že tato funkce umožňuje přesně vyrovnat úhly, je užitečná při fotografování několika snímků pod stejným úhlem, například při pořizování fotografií výrobků. Snímky načtené z počítače jsou pouze zobrazeny a nejsou zahrnuty do pořizovaného snímku.

- 1 V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

- 2 Vyberte snímek, který chcete zobrazit jako překryvný, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

- Jako překryvné lze zobrazit snímky typu RAW*, JPEG, TIFF, BMP (bitmapové) a GIF.
- * Jako překrytí mohou být zobrazené pouze snímky RAW s příponou „.CR2“ nebo „.CR3“ pořízené na fotoaparátu Canon.
- I když byl snímek upraven pomocí programu Digital Photo Professional verze 4.x, překryvný snímek se zobrazí ve stavu, v němž byl při pořízení.
- I v případě podporovaných typů souborů nemusí být možné zobrazit snímek jako překryvný.
- Políčko [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] je zaškrtnuto a vybraný snímek je zobrazen jako překryvný v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

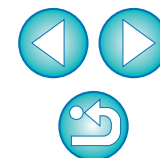
Nastavení
fotoaparátu

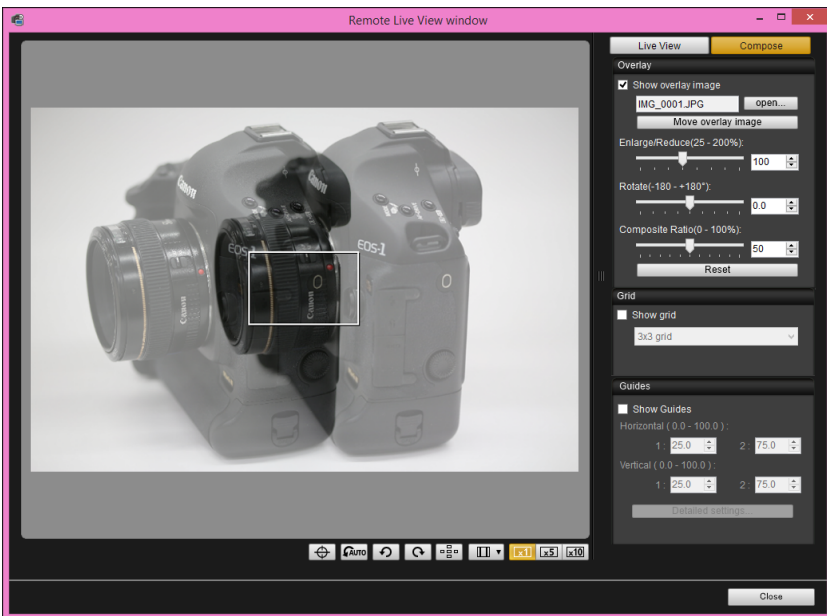
Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík





- Překryvný snímek lze zobrazit zvětšený nebo zmenšený, otočený nebo s upraveným poměrem sloučení (str. 55).

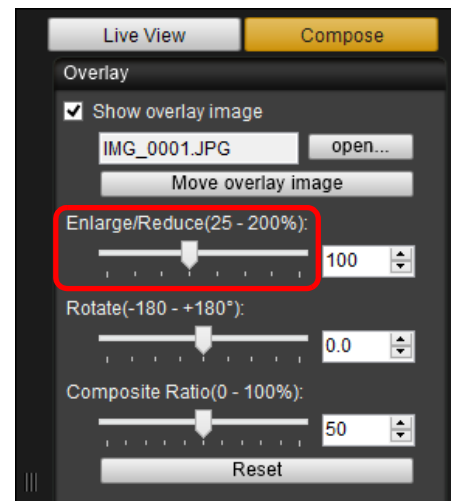
3 Pohybem fotoaparátu a fotografovaného objektu zvolte kompozici snímku.

- Funkci překryvného zobrazení nelze použít v okně [Zoom View/ Zobrazení lupy].

Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze zvětšit nebo zmenšit v rozsahu od 25 do 200 %. K nastavení zvětšení nebo zmenšení použijte posuvník Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit).

Přetáhněte jezdce posuvníku Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit) doleva nebo doprava.



- Pro překryvné zobrazení se použije zvětšení nebo zmenšení nastavené pomocí posuvníku Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit).
- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu <<-> nebo <->> na klávesnici nebo můžete k nastavení zvětšení či zmenšení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

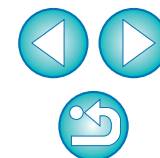
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

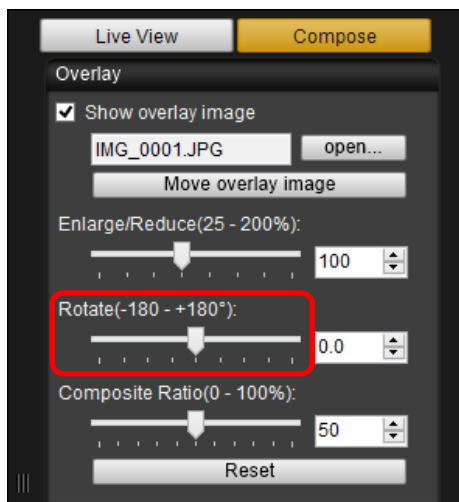
Rejstřík



Otočení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze otáčet v rozsahu od -180° do $+180^\circ$. K nastavení otočení použijte posuvník Rotate (Otočit).

Přetáhněte jezdcu posuvníku Rotate (Otočit) doleva nebo doprava.

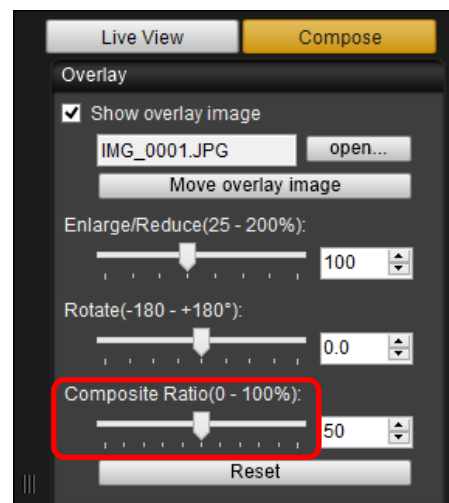


- Pro překryvné zobrazení se použije úhel otočení nastavený pomocí posuvníku Rotate (Otočit).
- Úhel otočení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu \leftarrow nebo \rightarrow na klávesnici nebo můžete k nastavení úhlu natočení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek

Poměr sloučení (průhlednost) snímku zobrazeného jako překrytí (překryvného snímku) lze nastavit v rozsahu od 0 do 100 %. K nastavení poměru sloučení použijte posuvník Composite Ratio (Poměr sloučení).

Přetáhněte jezdcu posuvníku Composite Ratio (Poměr sloučení) doleva nebo doprava.



- Pro překryvné zobrazení se použije poměr sloučení nastavený pomocí posuvníku Composite Ratio (Poměr sloučení).
- Poměr sloučení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu \leftarrow nebo \rightarrow na klávesnici nebo můžete k nastavení poměru sloučení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

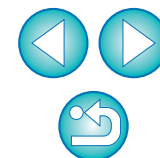
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

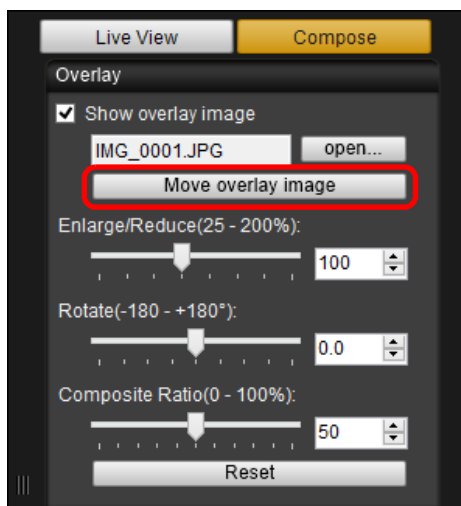
Rejstřík



Posunutí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] posunout do nové polohy. Můžete také použít ukazatel myši a snímek zvětšit, zmenšit nebo otočit.

- 1 Klikněte na tlačítko [Move overlay image/Přesunout překryvný snímek].



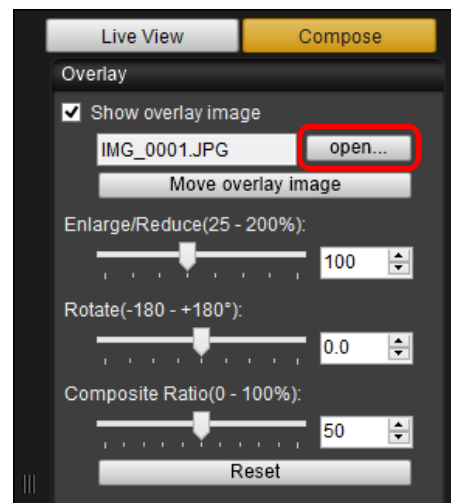
- 2 Přetáhněte ukazatel myši přes překryvný snímek.

- Překryvný snímek se posune do nové polohy.
- Přetažením ukazatele myši v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] do oblasti mimo překryvný snímek můžete překryvný snímek otočit.
- Tažením ukazatele myši v rozích překryvného snímku můžete překryvný snímek zvětšit nebo zmenšit.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Zobrazení jiného překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze vyměnit za jiný snímek.

- 1 Klikněte na tlačítko [open/otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].



→ Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

- 2 V dialogovém okně [Open/Otevřít] vyberte snímek, na který chcete přejít, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

→ Snímek, který byl zobrazen, se změní na vybraný snímek.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

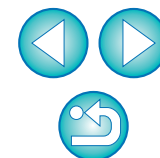
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

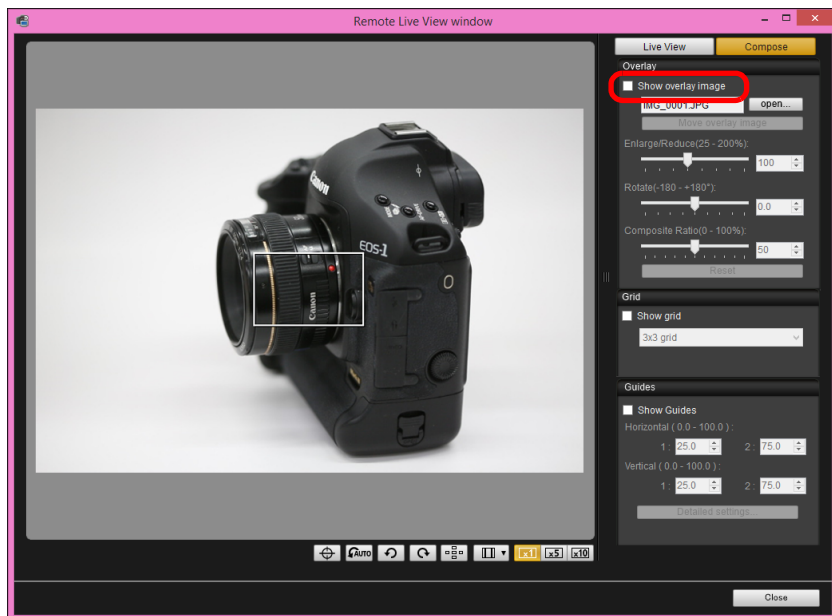


Skrytí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze skrýt.

1 Odeberte zaškrtnutí z políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek].

→ Překryvný snímek se skryje.

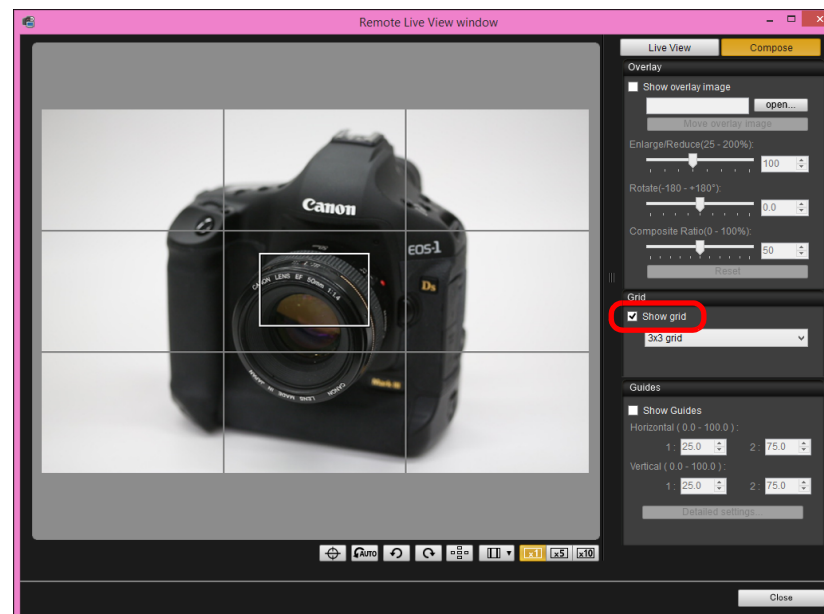


- Po zaškrtnutí políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] se překryvný snímek znovu zobrazí.

Zobrazení čar rastru

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zobrazit čáry rastru stejným způsobem jako pro funkci živého náhledu fotoaparátu, abyste mohli zkontrolovat vyrovnaní fotoaparátu ve vodorovném a svislém směru.

1 Vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a zaškrtněte políčko [Show grid/Zobrazit rastr] v oblasti [Grid/Rastr].



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí čáry rastru.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

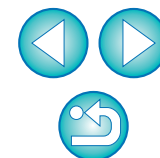
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

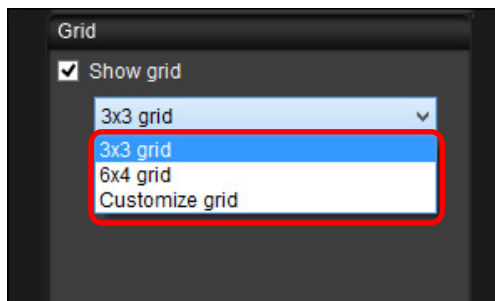
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



2 V seznamu [Grid/Rastr] vyberte metodu zobrazení čar rastru.



- Po výběru možnosti [Customize grid/Přizpůsobit rastr] můžete nastavit následující položky.
 - Počet bloků rastru ve svislém a vodorovném směru (2 až 90)
 - Tloušťku čar rastru (1 až 10)
 - Barvu rastru
 - Zobrazení nebo skrytí úhlopříčných čar

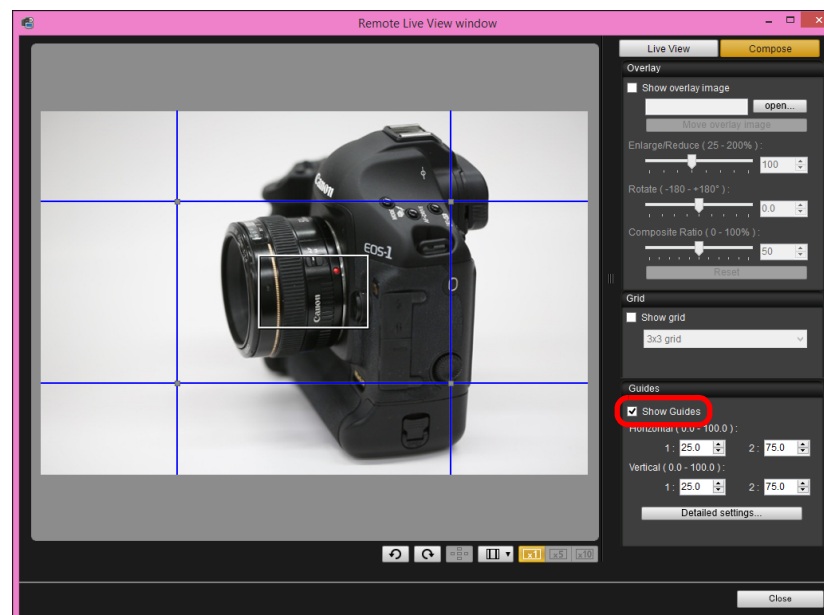
3 Pohybuje fotoaparát a zkontrolujte jeho vyrovnání ve vodorovném a svislém směru.

- Čáry rastru skryjete odebráním zaškrtnutí z políčka [Show grid/Zobrazit rastr].

Zobrazení vodicích čar

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zobrazit vodicí čáry a umístit je pro zarovnání objektu kamkoli.

1 Vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a zaškrtněte políčko [Show Guides/Zobrazit vodítka] v oblasti [Guides/Vodítka].



- V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí vodicí čáry.
- Vodicí čáry nelze zobrazit při použití zvětšeného zobrazení.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

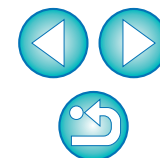
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

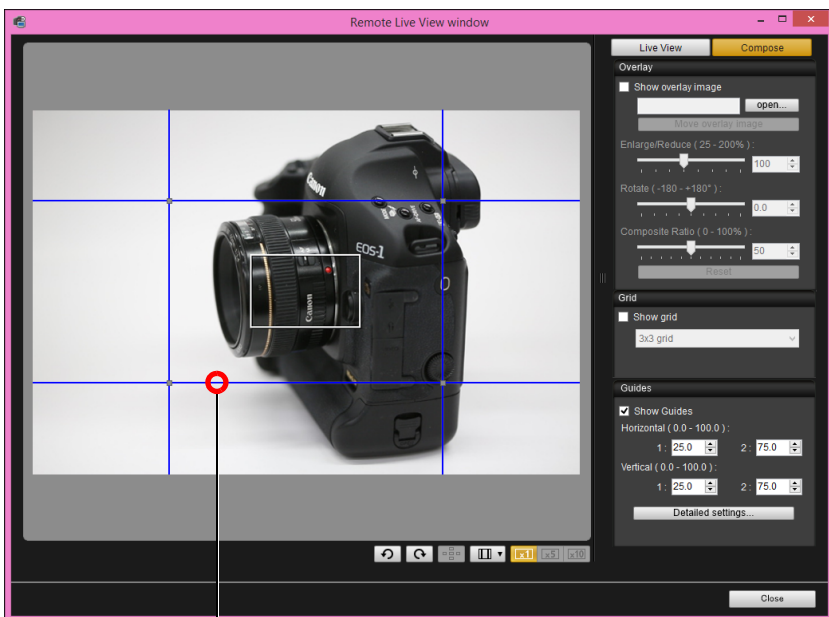
Rejstřík



- Po kliknutí na tlačítko [Detailed settings/Podrobné nastavení] můžete v dialogovém okně, které se objeví, nastavit následující položky.
 - [Color/Barva]: Po kliknutí na tlačítko [Choose/Zvolit] můžete v zobrazeném dialogovém okně zvolit barvu čar.
 - [Width/Šířka]: Vyberte hodnotu šířky vodicích čar od 1 do 10.
 - Zaškrťovací políčko [Display aspect ratio while moving guides/Zobrazit poměr stran při přesunu vodítek]: Pokud tuto možnost zaškrtnete, při přesunu vodicích čar se zobrazí ve středovém rámečku zobrazí indikátor poměru stran.
 - [Target ratio/Cílový poměr stran]: Pokud je výše uvedené políčko zaškrtnuté a v nastavení [Target ratio/Cílový poměr stran] změníte hodnotu poměru, poměr stran středového rámečku tvořeného vodicími čarami se zobrazí se změněným poměrem stran.

Kliknutí na tlačítko [OK] dokončí nastavení a dialogové okno se zavře.

2 Přetáhněte vodicí čáry na obrazovce do požadované polohy.



Přetáhněte

- Průsečíky svislých a vodorovných čar můžete přetáhnout a změnit tak velikost středového rámečku tvořeného vodicími čarami při zachování stejného poměru stran.
- Chcete-li rámeček tvořený vodicími čarami přesunout jinam, můžete jej přetáhnout pravým tlačítkem myši nebo podržet stisknuté tlačítko <Shift> a přetáhnout jej levým tlačítkem myši – v obou případech si zachová stejnou velikost i poměr stran.
- Vodicí čáry lze také přesouvat zadáním hodnot od 0,0 do 100,0 do polí [1:] a [2:] pro položky [Horizontal (0.0 - 100.0)/Vodorovně (0,0–100,0)] a [Vertical (0.0 - 100.0)/Svisle (0,0–100,0)].
- Pokud je políčko [Display aspect ratio while moving guides/Zobrazit poměr stran při přesunu vodítek] v dialogovém okně, které se zobrazí po kliknutí na tlačítko [Detailed settings/Podrobné nastavení], zaškrtnuté při přesunu vodicích čar se zobrazí indikátor poměru stran a směr k cílovému poměru stran.

3 Pohybuje fotoaparátem a umístěte ho podle požadavků.

- Vodicí čáry skryjete zrušením zaškrtnutí políčka [Show Guides/Zobrazit vodítka].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

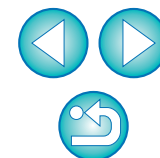
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání


Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Ovládání funkce Power Zoom

 80D 77D 800D 200D
Je-li k podporovanému fotoaparátu připojen objektiv s adaptérem pro motorické nastavení zoomu PZ-E1, můžete tuto funkci používat v okně [Remote Live View window/Snímání s živým náhledem].

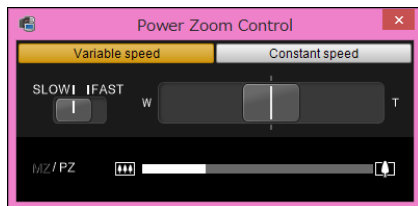
1 Vyberte kartu [Live View/Živý náhled] a klikněte na tlačítko [PZ].



→ Objeví se okno [Power Zoom Control/Ovládání funkce Power Zoom].

2 Na kartě [Variable speed/Proměnná rychlost] nebo [Constant speed/Stálá rychlost] vyberte režim.

Režim proměnné rychlosti

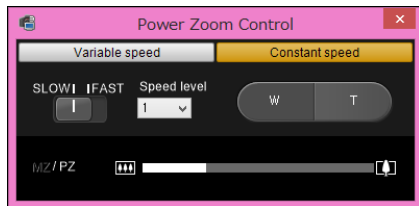


Režim proměnné rychlosti: Nastavení zoomu při různých rychlostech.

Režim stálé rychlosti: Nastavení zoomu při stálé rychlosti.

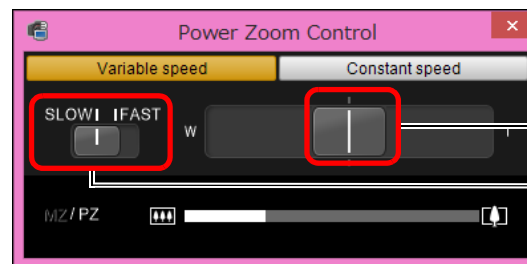
● Ve výchozím nastavení je vybrána proměnná rychlost.

Režim stálé rychlosti



3 Použijte motorické nastavení zoomu.

Režim proměnné rychlosti



Páčka zoomu

Přepínač úrovně rychlosti

Nastavení zoomu:

Pro širokouhlý záběr posuňte páčku zoomu směrem do polohy [W].
Pro telefoto posuňte páčku zoomu směrem do polohy [T].

Změna úrovně rychlosti zoomu:

Rychlost můžete měnit pomocí přepínače úrovně rychlosti.
Při nastavení [SLOW] bude zoom pomalý, vhodný pro snímání filmu.
Při nastavení [FAST] bude zoom rychlejší než při nastavení [SLOW].

Změna rychlosti zoomu během nastavení zoomu:

Rychlost zoomu můžete upravit délkou pohybu páčky zoomu.
Když páčku posunete mírně doleva nebo doprava, bude nastavení zoomu pomalé. Čím více páčku posunete doprava nebo doleva, tím více se rychlost zoomu zvýší.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

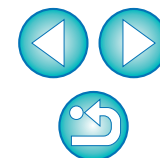
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

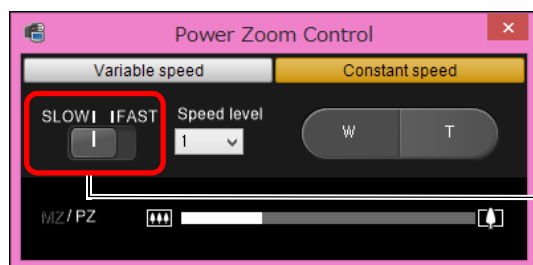
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Režim stálé rychlosti



Přepínač rychlosti

Nastavení zoomu:

Pro nastavení zoomu na širokoúhlý záběr klikněte na tlačítko [W].

Pro nastavení zoomu na telefoto klikněte na tlačítko [T].

Změna úrovně rychlosti zoomu:

Rychlost můžete měnit pomocí přepínače úrovně rychlosti.

Při nastavení [SLOW] bude zoom pomalý, vhodný pro snímání filmu.

Při nastavení [FAST] bude zoom rychlejší než při nastavení [SLOW].

Jemné úpravy rychlosti zoomu:

Rychlost v jedné z 15 úrovní pro možnost [FAST] nebo [SLOW] můžete doladit v poli [Speed level/Úroveň zoomu].

- ⚠ Pokud nastavování zoomu přestane, zkontrolujte zprávu v okně [Power Zoom Control/Ovládání funkce Power Zoom].
- Pokud budete nastavovat zoom během snímání filmu, doporučuje se natočit několik zkušebních filmů. Pokud nastavujete zoom během filmování, mohou se zaznamenat změny expozice nebo mechanický zvuk objektivu, případně mohou být snímky rozostřené.
- Další upozornění k používání adaptéru pro funkci Power Zoom najdete v návodu k použití adaptéru pro funkci Power Zoom.

📄 Je-li v režimu stálé rychlosti kurzor myši v okně [Power Zoom Control/Ovládání funkce Power Zoom] nebo [Remote Live View window/Dálkové snímání s živým náhledem], stiskněte tlačítko <W> na klávesnici pro širokoúhlý záběr a tlačítko <T> pro telefoto.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

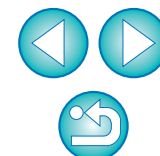
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Fotografování pomocí fotoaparátu

Přestože je nastaveno dálkové snímání, můžete i nadále ovládat fotoaparát a fotografovat přímo s ním (jako bez dálkového snímání). Vzhledem k tomu, že se vyfotografované snímky ukládají na pevný disk počítače, můžete navíc fotografovat velké množství snímků, aniž byste museli sledovat kapacitu paměťové karty.

1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 34).

2 Stiskněte tlačítko spouště fotoaparátu a vyfotografujte snímek.

→ Vyfotografované snímky jsou přeneseny do počítače, kde se automaticky spustí program DPP a dané snímky se zobrazí.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

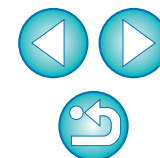
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Záznam filmů

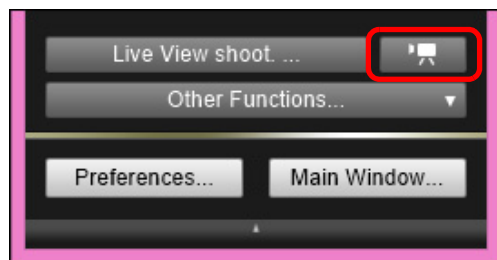
Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát a zaznamenávat filmy z obrazovky počítače. Uvědomte si, že filmy nelze zaznamenávat bez vložení paměťové karty do fotoaparátu.

1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II
80D 77D 760D 800D 200D 750D 2000D 1300D
4000D M50

1 Příprava na snímání s živým náhledem.

- Postupujte podle pokynů v kroku 1 a kroku 2 uvedených v části „Dálkové snímání s živým náhledem“ (str. 34).
- U modelů 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 80D přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy < >.

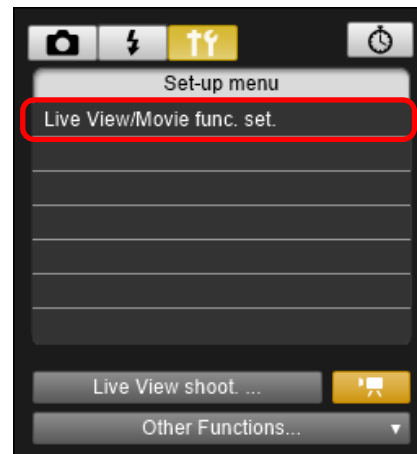
2 Klikněte na tlačítko [].



- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
- Pro modely 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 80D 77D 760D 800D 200D 750D M50 zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku. Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ (str. 51).

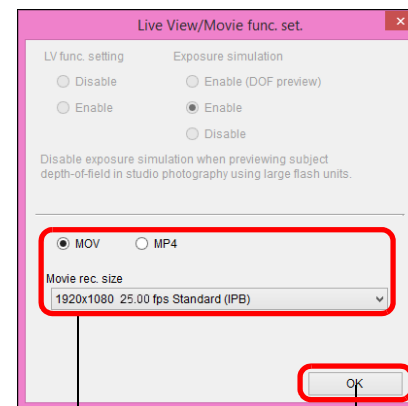
- ! Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
- Funkci dálkového živého náhledu nelze použít ke snímání filmů, pokud je program EU připojen bezdrátově k modelům 6D(WG) 6D(W) .

Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte předtím na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



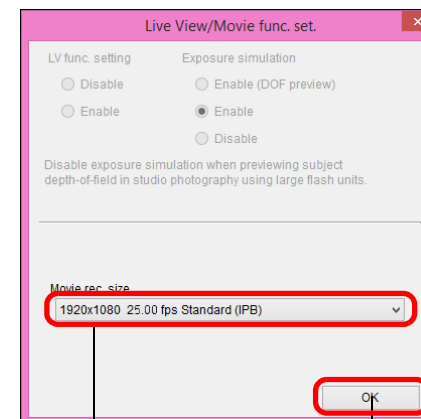
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

1D X Mk II 5D Mk IV 7D Mk II 80D 5DS/5DS R 5D Mk III 6D Mk II 6D 77D 760D 800D 200D 750D M50



Vyberte

Klikněte



Vyberte

Klikněte

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

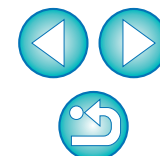
Nastavení
fotoaparátu

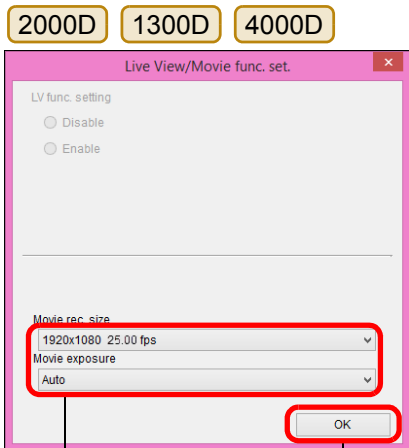
Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík





Vyberte

Klikněte

- Volitelné velikosti záznamu filmu se liší v závislosti na fotoaparátu.



- Pro modely **1D X Mk II** **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **5D Mk III** **6D Mk II** **6D** **7D Mk II** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** **M50** lze vybrat následující typy komprese filmů.

- ALL-I (pouze I)/ALL-I (pro editaci)/Editace (ALL-I) **1D X Mk II** **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **5D Mk III** **6D** **7D Mk II** **80D** :

Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.

- IPB/IPB (standardní)/Standardní (IPB)/Standardní: Při záznamu je efektivně komprimováno více snímků současně. Vzhledem k tomu, že velikost souboru bude menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.

- IPB (lehká)/Lehká (IPB)/Lehká **1D X Mk II** **5D Mk IV** **6D Mk II** **7D Mk II** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** :

Lze vybrat po nastavení záznamového formátu filmu [MP4]. Film je zaznamenán s nižší přenosovou rychlostí než pro možnost IPB (standardní), což zajistí menší velikost souboru a kompatibilitu s rozsáhlejší řadou přehrávacích systémů. Ze tří dostupných metod umožňuje tato metoda dosáhnout nejdelší celkové možné doby snímání filmů na kartu dané kapacity.



- **1D X Mk II** **5D Mk IV**
 - MJPG/Motion JPEG: Ke kompresi filmového záznamu se používá formát Motion JPEG. Protože se nepoužívá komprese mezi snímky, každý snímek se zvlášť zkomprimuje a nahraje. Kompresní poměr je proto nízký. A protože je velikost snímku v kvalitě 4K, velikost souboru bude velká.
- Pro model **1D X Mk II** **5D Mk IV** **7D Mk II** **80D** můžete vybrat záznamový formát filmu.
 - MOV: Film se zaznamená do souboru typu MOV (přípona souboru: „.MOV“). Vhodné pro úpravy pomocí počítače.
 - MP4: Film se zaznamená do souboru typu MP4 (přípona souboru: „.MP4“). Tento typ je kompatibilní s mnohem rozsáhlejší řadou přehrávacích systémů než typ MOV.
- U modelu **80D** **760D** **77D** **800D** **200D** nejsou dostupné následující operace, pokud je na fotoaparátu nastaven digitální zoom pro filmy.
 - Dálkové zobrazení živého náhledu
 - Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF)
 - Snímání fotografií
 - **80D** **77D** **800D** **200D** Ovládání funkce Power Zoom
- Program EU neumožňuje snímat videomomentky prostřednictvím modelů **6D Mk II** **6D** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** **M50** .

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby


Referenční
informace

Rejstřík




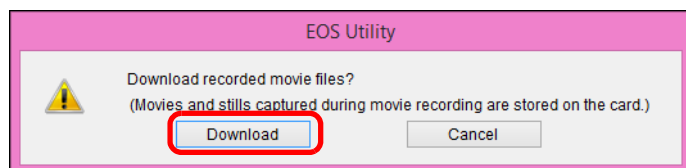
3 Upravte zaostření (str. 42, str. 44).

4 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

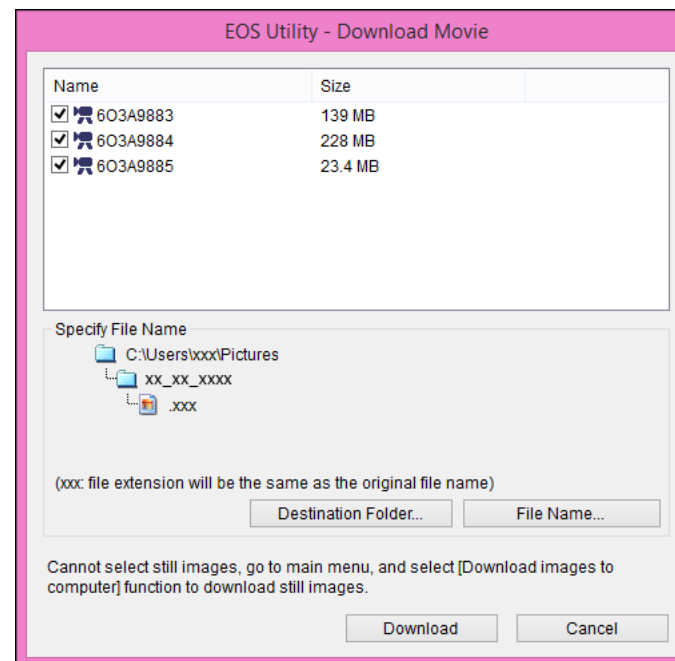
→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaké soubory filmů, které mají být staženy do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam názvů souborů filmů.



Po zadání údajů [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a soubory filmů se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Soubory filmů, od jejichž názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou staženy. Při pozdějším stahování souborů filmů z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na [str. 9](#) až [str. 13](#) tohoto návodu k použití.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

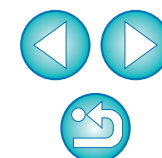
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



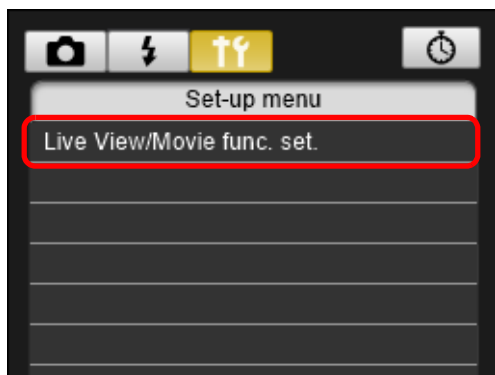
1D X

1D C

1 Příprava na snímání s živým náhledem.

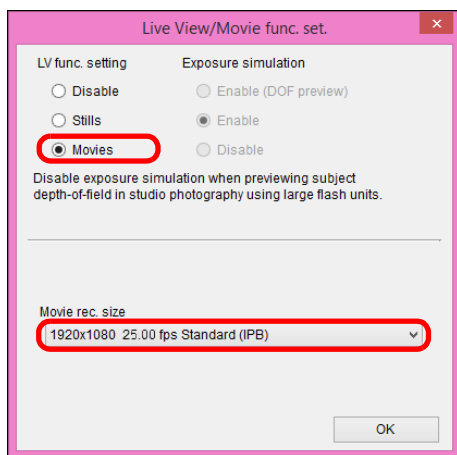
- Postupujte podle pokynů od kroku 1 do kroku 2 uvedených v části „Dálkové snímání s živým náhledem“ (str. 34).

2 Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



→ Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

3 Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] zvolte možnost [Movies/Filmy] a vyberte ze seznamu velikost záznamu filmu.



- Pro modely **1D X** **1D C** lze vybrat následující typy komprese filmů.
 - ALL-I (pouze I): Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.
 - IPB: Při záznamu je efektivně komprimováno více snímků současně. Vzhledem k tomu, že velikost souboru bude menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.
- **1D C**
 - MJPG: Při snímání filmu v rozlišení 4K (4 096 × 2 160 pixelů) se pro zaznamenávaný film používá komprese Motion JPEG. Každý snímek se komprimuje samostatně a zaznamenává se bez komprimace mezi snímky. Rychlost komprimace je proto nízká. Protože je velikost snímku velká, bude velká i velikost souboru.
- Pokud je připojen model **1D C** a na fotoaparátu je nastavena gama korekce Canon Log, zobrazí se v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) ikona nastavení gama korekce Canon Log a tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu) (str. 96, str. 97). Gama korekce Canon Log je vlastnost filmu umožňující dosáhnout širokého dynamického rozsahu. V důsledku toho bude mít obraz zobrazený v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) nízký kontrast a bude v porovnání s nastavením stylu Picture Style poněkud tmavý. Pokud kliknete na tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu), zobrazí se v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) filmový obraz se zřetelnými charakteristikami. To usnadňuje kontrolu zorného úhlu, detailů apod. Uvědomte si, že i když kliknete na tlačítko [V.Assist] (Asistent náhledu), neovlivní to film zaznamenávaný na kartu. (Film se nahraje na kartu s gama korekcí Canon Log.)

4 Klikněte na tlačítko [OK].

→ Zavře se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

Úvod

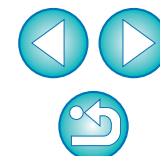
Obsah

Stahování
snímkůNastavení
fotoaparátuDálkové
snímání

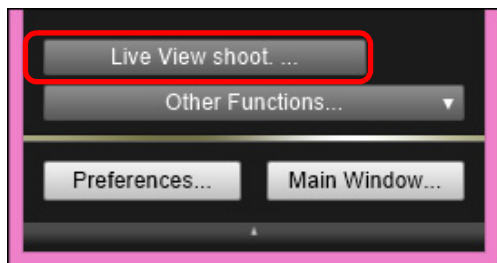
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík




5 Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].




- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
- Pro modely **1D X** **1D C** zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku. Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části „Nastavení záznamu zvuku“ (str. 51).

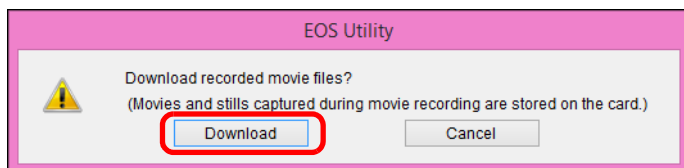
6 Upravte zaostření (str. 42, str. 44).

7 Klikněte na tlačítko [] a spusťte snímání.

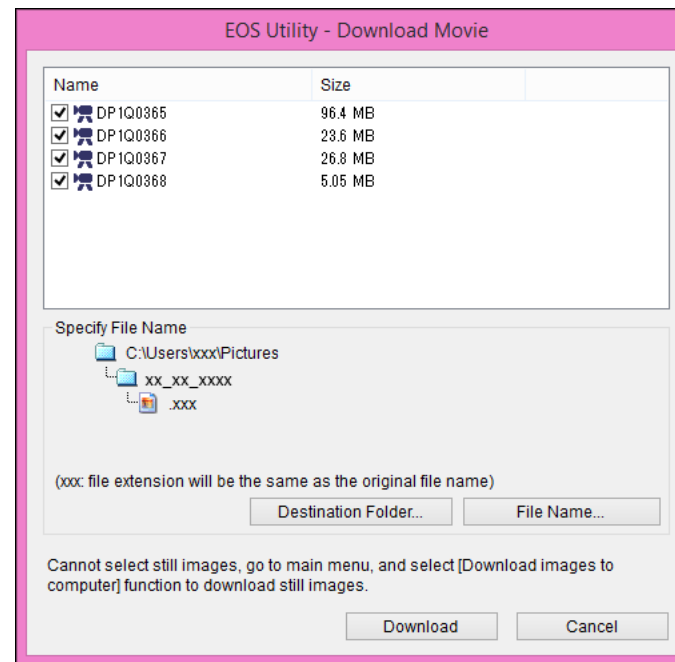
- V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [].
- Pokud zbývají nějaké soubory filmů, které mají být staženy do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] následující okno.



- Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam názvů souborů filmů.



Po zadání údajů [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a soubory filmů se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Soubory filmů, od jejichž názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou staženy. Při pozdějším stahování souborů filmů z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsáním na str. 9 až str. 13 tohoto návodu k použití.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

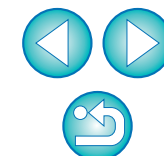
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík




Fotografování řízené časovačem

K dispozici jsou dva typy časovače: fotoaparát automaticky fotografuje snímky za určenou dobu nebo fotografuje určitý počet snímků.


Fotografování pomocí časovače


Snímek lze automaticky vyfotografovat po uplynutí určené doby.


- 1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 35).**
- 2 Klikněte na tlačítko [].**
 - Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].
- 3 Zadejte dobu prodlevy a klikněte na tlačítko [Start].**
 - Zadejte hodnotu v rozmezí 0 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.
 - Snímek je vyfotografován po uplynutí určené doby.


Dálkové intervalové snímání pomocí časovače

Snímky lze automaticky fotografovat nastavením intervalu mezi snímky a počtu požadovaných snímků.

 Jiné fotoaparáty EOS než model 5D Mk IV 6D Mk II

- 1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 35).**
- 2 Klikněte na tlačítko [].**
 - Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].
- 3 Zaškrtněte políčko [Remote Interval timer shooting/ Dálkové intervalové snímání pomocí časovače].**
- 4 Zadejte interval fotografování a počet snímků.**
 - Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.
 - Při intervalovém fotografování lze pořídit minimálně dva snímky. Počet snímků, které lze vyfotografovat v intervalech, závisí na volném místě na pevném disku počítače.
- 5 Klikněte na tlačítko [Start].**
 - Snímky jsou fotografovány v zadaných intervalech i zadaném počtu.

 Pokud u určitých typů počítačů nastavíte krátký interval mezi snímky, takže na přenos a uložení snímků nebude k dispozici dostatek času, nebude pravděpodobně možné fotografovat snímky v zadaném intervalu. V takovém případě nastavte delší interval mezi snímky a poříďte záběry znovu.

 Režim snímání nelze změnit, pokud je zobrazeno dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače]. Dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače] zobrazte po nastavení režimu snímání.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 35).

2 Klikněte na tlačítko .

→ Zobrazí se dialogové okno [Interval timer shooting/Požizování intervalových snímků].

3 Vyberte režim.

- Vyberte z následujících 2 režimů.

Režim [Camera function/Funkce fotoaparátu]:

Tento režim používá funkci pořizování intervalových snímků.

Snímky můžete pořizovat v přesných intervalech. Podporováno je také pořizování snímků v krátkých intervalech. Při pořizování intervalových snímků lze také používat fotoaparát.

Režim [Computer control/Ovládání počítačem]:

Intervalové snímky se pořídí pomocí počítače.

Snímání s časem B (dlouhou expozicí) je také podporováno.

- Klikněte na tlačítko [Camera function/Funkce fotoaparátu] nebo [Computer control/Ovládání počítačem].

→ Zobrazí se dialogové okno nastavení.

4 Zadejte nastavení.

- Režim [Camera function/Funkce fotoaparátu]:

Zadejte interval snímání a počet snímků.

- Zadejte hodnotu intervalu snímání v rozmezí 1 sekunda až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.
- Vyberte počet snímků mezi 01 a 99. Pokud je tato hodnota nastavena na 00, počet snímků není omezen a snímání bude pokračovat, dokud intervalové snímání neskončí.

- Režim [Computer control/Ovládání počítačem]:

Zadejte nastavení v následujících krocích.

1) Zaškrtněte políčko [Remote Interval timer shooting/Dálkové intervalové snímání pomocí časovače].

2) Zadejte interval snímání a počet snímků.

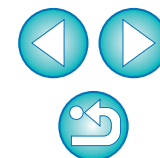
- Zadejte interval snímání v rozmezí 5 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.
- Pořídít lze minimálně dva snímky. Počet snímků, který lze nastavit, závisí na volném místě na pevném disku počítače.

5 Klikněte na tlačítko [Start].

→ Snímky jsou fotografovány v zadaných intervalech i zadaném počtu.

- ⚠ Pokud v režimu [Computer control/Ovládání počítačem] u určitých typů počítačů nastavíte krátký interval mezi snímky, takže na přenos a uložení snímků nebude k dispozici dostatek času, nebude pravděpodobně možné fotografovat snímky v zadaném intervalu. V takovém případě nastavte delší interval mezi snímky a pořídte záběry znovu.
- Další upozornění k používání režimu [Camera function/Funkce fotoaparátu] získáte v popisu pořizování intervalových snímků v návodu k použití fotoaparátu.

- 📄 Režim snímání nelze změnit, pokud je zobrazeno dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače]. Než zobrazíte [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače], nastavte režim snímání.
- Ukončení probíhajícího pořizování intervalových snímků: V režimu [Camera function/Funkce fotoaparátu] klikněte na tlačítko [Stop] v dialogovém okně [Interval timer/Intervalové snímání]. V režimu [Computer control/Ovládání počítačem] klikněte na tlačítko [Cancel/Zrušit] v dialogovém okně [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].



Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)

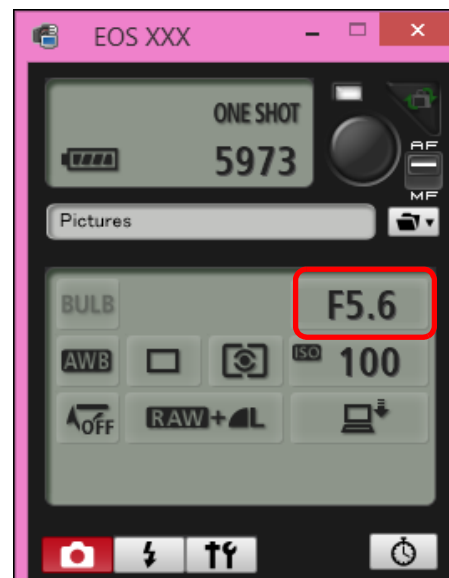
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)

- 1 Zobrazte okno pro fotografování (str. 35).
- 2 Klikněte na ikonu režimu snímání a vyberte možnost [BULB].



- Pro jiné fotoaparáty než 1D X 1D C zadejte následující nastavení.
 - U fotoaparátů, jejichž volič režimů obsahuje polohu < B > (čas B), nastavte polohu < B >.
 - U fotoaparátů bez polohy < B > (čas B) na voliči režimů nastavte volič režimů do polohy < M > (manuální) a v okně pro fotografování vyberte možnost [BULB] nebo nastavte rychlost závěrky fotoaparátu na možnost [BULB].

- 3 Nastavte požadovanou clonu.



- 4 Klikněte na tlačítko [Timer].
 - Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].
- 5 Zadejte dobu expozice a klikněte na tlačítko [Start].
 - Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.

Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) je možné zahájit a ukončit bez nastavení doby expozice, a to kliknutím na tlačítko [●].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

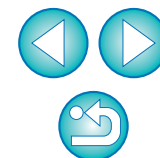
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Nastavení časovače času B

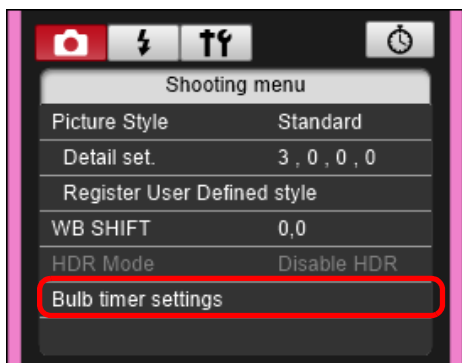


Můžete přednastavit dobu expozice pro dlouhou expozici. Při použití časovače času B není potřebné držet během dlouhé expozice stisknuté tlačítko spouště. Tím se sníží nebezpečí rozhybání fotoaparátu. Časovač času B lze nastavit pouze v režimu snímání (Čas B). V žádném jiném režimu snímání nastavit nelze.

1 Příprava na snímání s živým náhledem.

- Postupujte podle pokynů v kroku 1 a kroku 2 uvedených v části „Dálkové snímání s živým náhledem“ (str. 34).

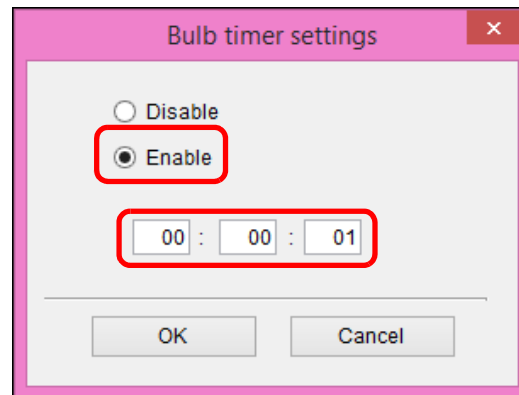
2 Vyberte položku [Bulb timer settings/Nastavení časovače času B] v nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování].



→ Zobrazí se okno [Bulb timer settings/Nastavení časovače času B].

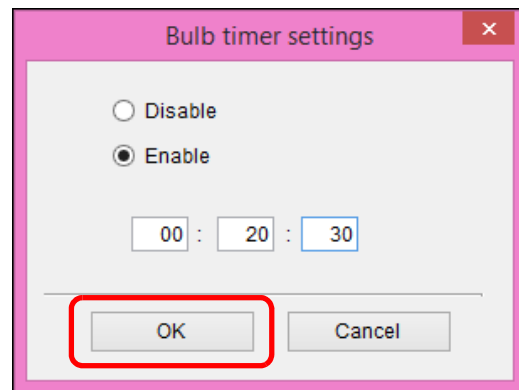
3 Zadejte nastavení.

- Vyberte možnost [Enable/Povolit].
- Nastavte dobu expozice. Doba lze nastavit v rozsahu od 00:00:00 do 99:59:59.



- Po výběru možnosti [Disable/Zakázat] se časovač času B pro další snímání v režimu dlouhé expozice vypne.
- Po nastavení doby expozice 00:00:00 se pro časovač času B nastaví možnost [Disable/Zakázat].

4 Klikněte na tlačítko [OK].



→ Nastaví se časovač času B ve fotoaparátu a zavře se okno [Bulb timer settings/Nastavení časovače času B].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

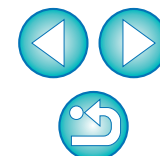
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Fotografování s bleskem

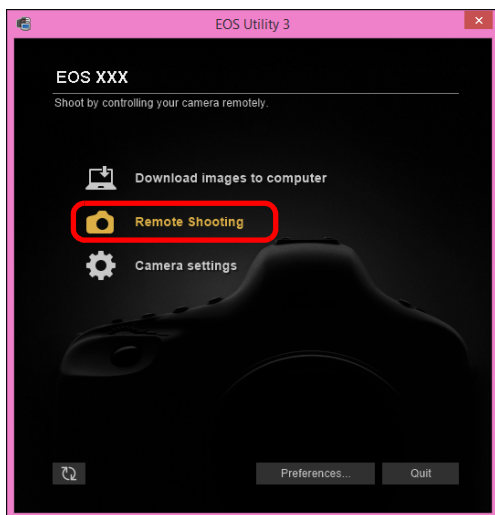
Chcete-li fotografovat s bleskem, můžete z programu EU nastavit funkce blesku fotoaparátu i blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně), který je kompatibilní s nastavením funkcí blesku. Podrobnější informace o položkách nastavení naleznete také v návodech k použití dodaných s bleskem Speedlite řady EX a fotoaparátem.

1 Připravte fotoaparát a blesk.

- Chcete-li použít externí blesk, připevněte jej na fotoaparát.

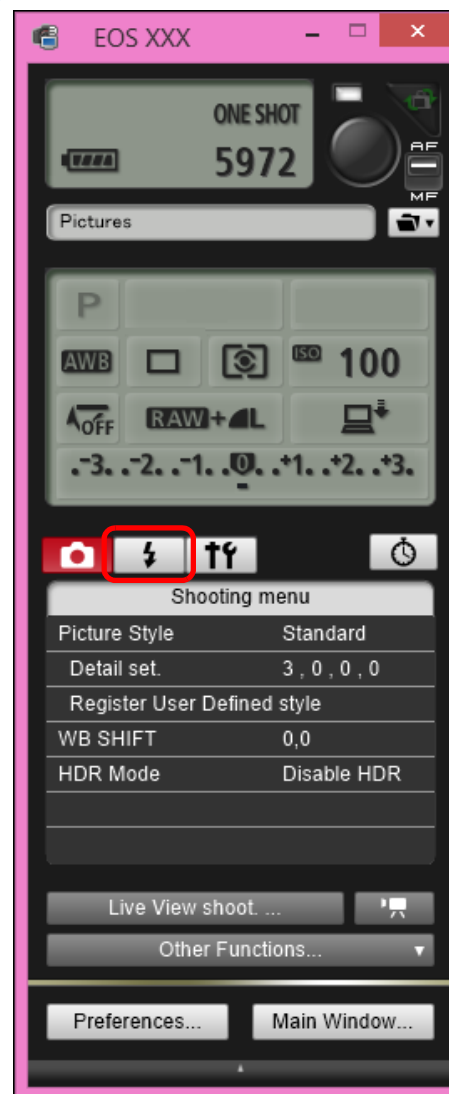
2 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 6).

3 Klikněte na položku [Remote Shooting/Dálkové snímání].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.

4 Klikněte na tlačítko [].



→ Zobrazí se nabídka [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

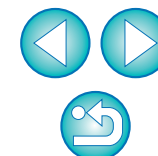
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



5 Klikněte na položku [Flash function settings/Nastavení funkce blesku].

Nabídka Flash control menu (Nabídka ovládání blesku)



- Zobrazí se okno [Flash function settings/Nastavení funkce blesku].
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

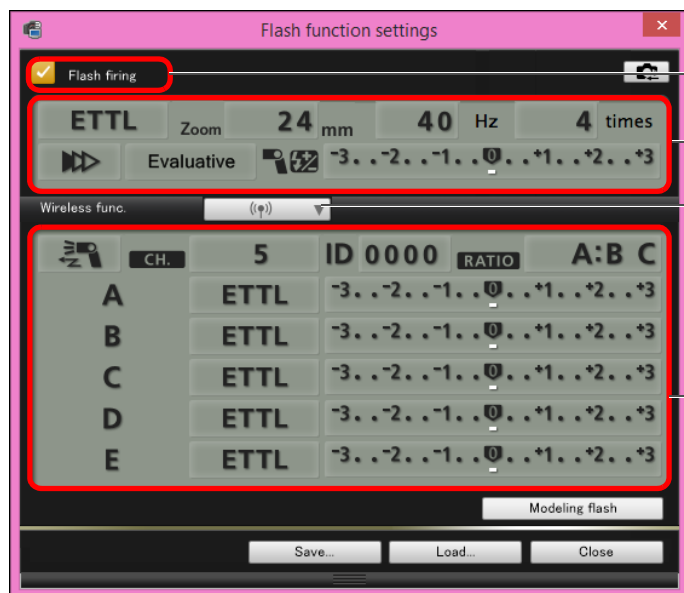


- Chcete-li použít vestavěný blesk modelů **7D Mk II** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** **2000D** **1300D**, vyberte položku [Raise built-in flash/Zvednout vestavěný blesk].
- Chcete-li povolit bezdrátovou funkci pro vestavěný blesk modelů **77D** **760D** **800D** **750D**, vyberte v části [Built-in flash/Vestavěný blesk] v nabídce [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku] položku [EasyWireless/Snadný bezdrátový] nebo [CustWireless/Vlastní bezdrátový]. Chcete-li bezdrátovou funkci zakázat, vyberte položku [NormalFiring/Normální záblesk].

6 Zadejte nastavení.

Okno Flash function settings (Nastavení funkce blesku)

Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.



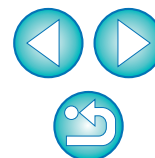
Zkontrolujte, zda je toto políčko zaškrtnuto

Klikněte na položky nastavení a ze zobrazené nabídky vyberte požadovaná nastavení*

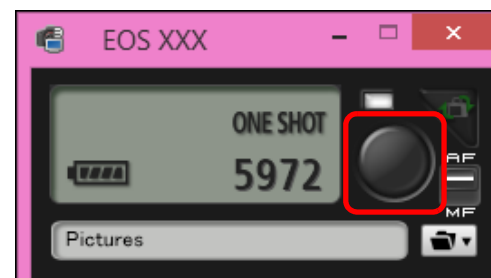
Tlačítko [Wireless func./Bezdrátová funkce]

Povolte bezdrátovou funkci, klikněte na položky nastavení a poté ze zobrazené nabídky vyberte požadovaná nastavení*

*K výběru nastavení položek v zobrazeném okně nastavení je také možné použít posuvné kolečko myši.



7 Kliknutím na tlačítko [●] vyfotografujete snímek.



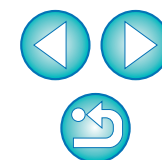
→ Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.

- Pokud je volič režimů AF/MF v okně pro fotografování nastaven do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko [●] automatické zaostření (AF) a automatická expozice (str. 93).
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].

! Pokud je na displeji LCD fotoaparátu zobrazena nabídka [Flash control/Ovládání blesku], okno [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] v programu EU se automaticky zavře.

- Kliknutím na tlačítko [Modeling flash/Modelovací blesk] můžete použít modelovací blesk. Souvisle můžete modelovací blesk použít maximálně pouze 10krát. (Další informace naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem.)
- Informace zobrazené v okně [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] se aktualizují kliknutím na tlačítko [Flash function settings/Nastavení funkce blesku], po kterém jsou synchronizovány s aktuálními nastaveními blesku. (Vzhledem k tomu, že změny nastavení provedené prostřednictvím zábleskové jednotky se neodrazí v okně [Flash function settings/Nastavení funkce blesku], můžete kliknout na tlačítko [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] a aktualizovat obsah okna [Flash function settings/Nastavení funkce blesku], aby odpovídal aktuálním nastavením blesku.)
- Nastavení blesku můžete pojmenovat a kliknutím na tlačítko [Save/Uložit] uložit jako samostatný soubor, tzn. nikoli jako součást souboru se snímkem. Můžete také kliknout na tlačítko [Load/Načíst], načíst tento soubor do programu EU a použít jej pro další fotografování.
- Fotografování s bleskem můžete použít společně s dálkovým snímáním s živým náhledem (str. 34). Při dálkovém snímání s živým náhledem nelze však použít modelovací blesk.
- Nastavení, která lze provést v okně [Flash function settings/Nastavení funkce blesku], se liší v závislosti na blesku a fotoaparátu.

- Seznam funkcí okna [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] najdete na str. 95.
- Fotografovat můžete také použitím klávesy <mezerník> na klávesnici.



Úprava stylů obrázku pomocí funkce dálkového snímání s živým náhledem



1DX Mk II

1D C

5D Mk IV

7D Mk II


Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylů obrázku) (dále označován jako „PSE“) můžete spustit z aplikace EU a propojit s funkcí dálkového snímání s živým náhledem aplikace EU. Propojíte-li software PSE s funkcí dálkového snímání s živým náhledem aplikace EU, můžete styl obrázku upravovat během zobrazení a úprav výsledků v reálném čase a během úprav efektivněji opravit kvalitu snímku. S touto funkcí je kompatibilní verze softwaru PSE 1.16.20 a vyšší.

1 Funkce „Dálkové snímání s živým náhledem“ se týká postup od kroku 1 po krok 3 (str. 34).

2 Klikněte na možnost [Other Functions/Jiné funkce] a potom [Edit Picture Style/Upravit styl obrázku].

→ Spustí se software PSE a otevře se okno [Edit Picture Style/Upravit styl obrázku] (okno snímání s živým náhledem pro úpravu stylů obrázku).

3 Upravte styl obrázku pomocí softwaru PSE.

- Informace o úpravě stylů obrázku pomocí softwaru PSE najdete v „návodu k použití softwaru Picture Style Editor“ (elektronická příručka ve formátu PDF).
Kliknutím na tlačítko [] v softwaru PSE nelze zadat barvy, které chcete upravit na snímku s funkcí dálkového snímání s živým náhledem v softwaru EU.
- Výsledky úprav stylu obrázku pomocí softwaru PSE se v reálném čase ukazují v okně [Edit Picture Style/Upravit styl obrázku]. Díky tomu můžete upravovat styl obrázku a současně si prohlížet výsledky.
- Během používání této funkce není k dispozici okno aplikace EU pro snímání a všechny funkce fotoaparátu.


! Po dokončení úprav se doporučuje uložit úpravy do počítače jako soubor Picture Style, než přejdete ke kroku 4. Styly obrázku uložené ve fotoaparátu nelze extrahovat a uložit do počítače jako soubory stylu Picture Style. Informace o uložení souborů stylu Picture Style najdete v „návodu k použití softwaru Picture Style Editor“ (elektronická příručka ve formátu PDF).

4 Klikněte na tlačítko [Register/Uložit] v okně [Edit Picture Style/Upravit styl obrázku].

→ Objeví se dialogové okno [Register Picture Style/Uložit styl obrázku].

5 Vyberte a zadejte požadované položky a potom klikněte na tlačítko [Register/Uložit].

- Vyberte položku [User Def./Uživ. def. 1], a zadejte údaje [Caption/Titulek] a [Copyright].
(Je důležité zadat [Caption/Titulek].)
- Upravený styl obrázku se uloží do počítače po kliknutí na tlačítko [Register/Uložit].

 Když tuto funkci ukončíte a poté znovu spustíte, zobrazí se zpráva [Continue editing from last time?/Pokračovat v zahájených úpravách?]. Chcete-li pokračovat v úpravě posledního stylu obrázku, můžete vybrat možnost [Yes/Ano].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu



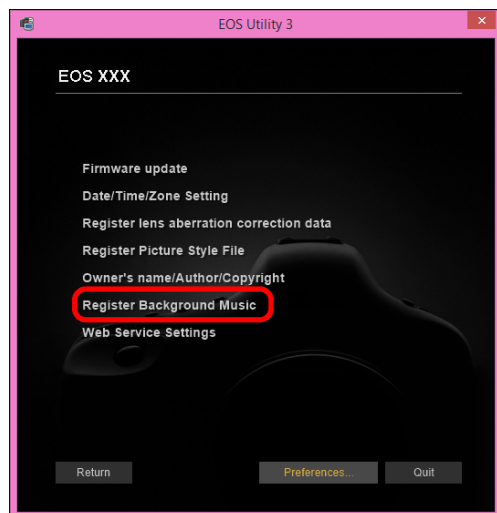
6D Mk II 6D 80D 77D 760D 800D 200D
750D 2000D 1300D 4000D

Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu.

1 Propojte fotoaparát a počítač. Spustíte program EU a klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].

→ Zobrazí se okno [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].

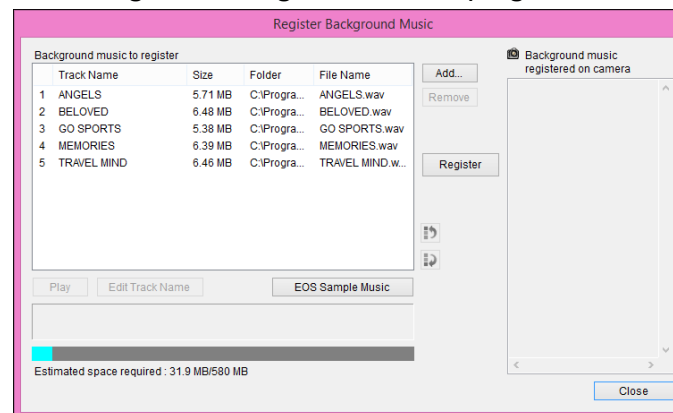
2 Klikněte na položku [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].



→ Zobrazí se okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].

- Pokud je v počítači nainstalována složka [EOS Sample Music], objeví se v poli [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] poprvé ukázková skladba jako EOS Sample Music.
- Jestliže je fotoaparát nastaven do režimu snímání filmů, registrace hudby na pozadí není možná.

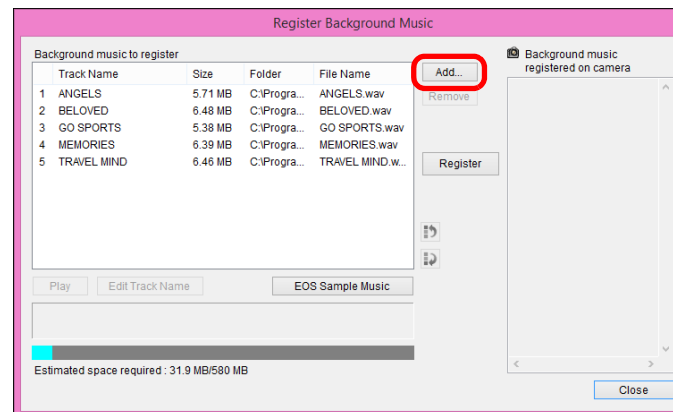
Okno Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)



3 Proveďte úpravy v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Přidání nových hudebních souborů

- Klikněte na tlačítko [Add/Přidat], v dialogovém okně [Open/Otevřít], které se zobrazí, vyberte hudební soubor a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



→ Hudební soubor se doplní do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

- Hudební soubor uložený na libovolném místě v počítači můžete přidat do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] také přímo přetažením.
- Hudbu lze přidávat pouze po jednotlivých skladbách.
- Celkem lze přidat 20 skladeb, každou o délce až 29 minut a 59 sekund.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

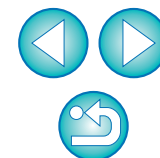
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

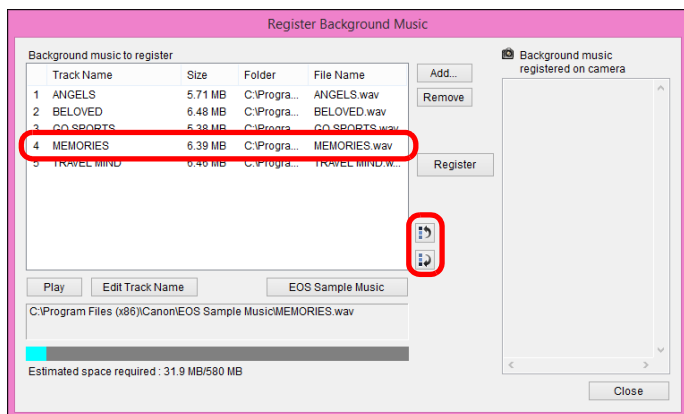
Referenční
informace

Rejstřík



Změna pořadí přehrávání hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [↕] nebo [↕].

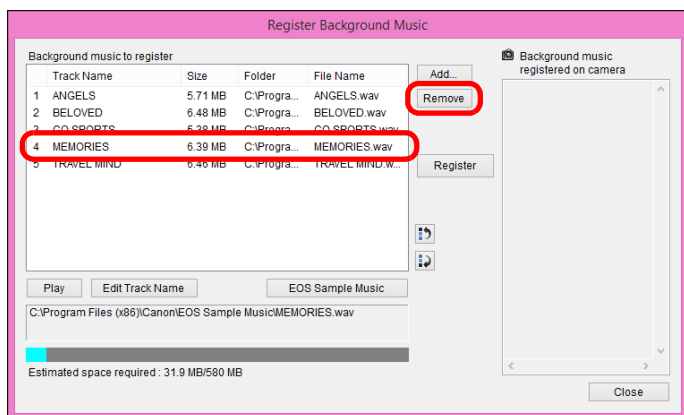


→ Pořadí hudebních souborů se změní.

- Pořadí hudebních souborů v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] můžete změnit také přímo přetažením.

Odstranění hudebních souborů

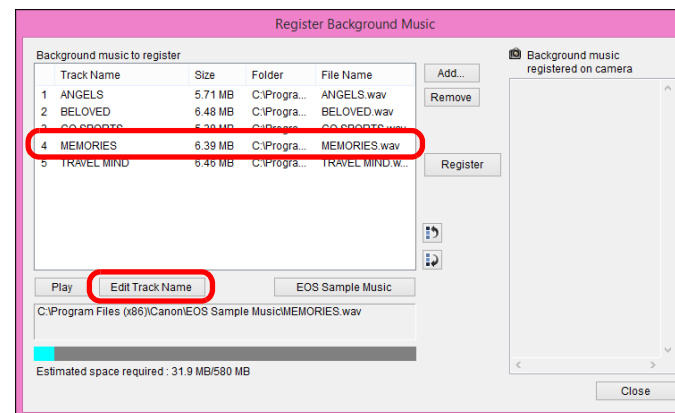
- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Remove/Odebrat].



→ Hudební soubor se odstraní ze seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Úprava názvů skladeb hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci], klikněte na tlačítko [Edit Track Name/Upravit název skladby] a zadejte název skladby dlouhý až 25 znaků (jednobajtových). Poté klikněte na tlačítko [OK].

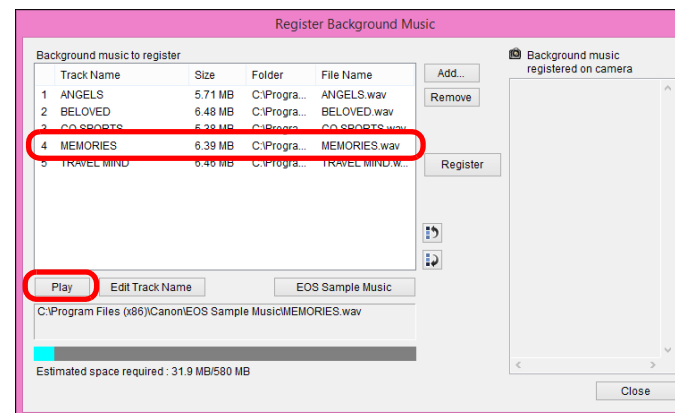


→ Název skladby pro hudební soubor se změní.

- Dialogové okno [Edit Track Name/Upravit název skladby] lze také zobrazit dvojnásobným kliknutím na hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Přehrávání hudebních souborů

- Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Play/Přehrát].



→ Hudební soubor se přehraje.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

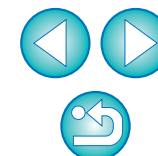
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

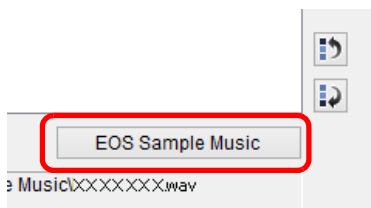
Referenční
informace

Rejstřík



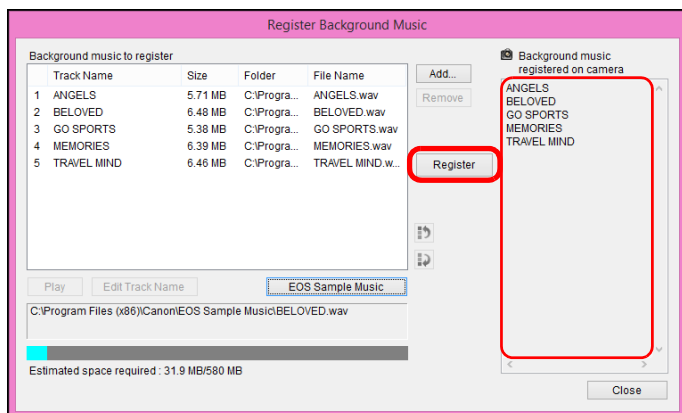
Přidání hudby EOS Sample Music

- Klikněte na tlačítko [EOS Sample Music].



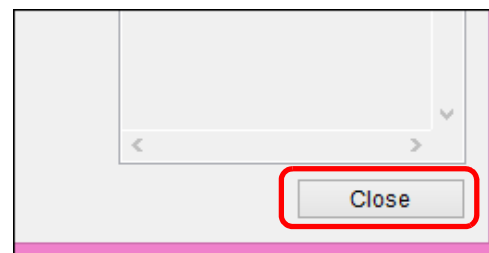
- Do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] se doplní hudba EOS Sample Music uložená v počítači.
- Tuto operaci nelze provést, pokud není hudba EOS Sample Music v počítači nainstalována.

4 Klikněte na tlačítko [Register/Registrovat].



- Hudební soubory ze seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] se zaregistrují (zkopírují) na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Hudební soubory, které jsou již zaregistrovány na paměťové kartě fotoaparátu, budou při další registraci hudebních souborů přepsány.
- Registrace hudebních souborů do fotoaparátu po jedné skladbě není možná.

5 Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].



- Okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí] se zavře.

! Hudba zkopírovaná pomocí této funkce nesmí být používána bez svolení držitele autorských práv, s výjimkou případů povolených platnými zákony, například pro osobní použití.

! Na paměťovou kartu fotoaparátu mohou být registrovány hudební soubory vyhovující následujícím požadavkům.

Formát souborů	Export hudebních souborů: soubory WAVE (.wav, .wave) s lineární modulací PCM
Časové omezení souboru	Až 29 min 59 s na jeden soubor
Omezení počtu souborů	Až 20 souborů
Kanály	2 kanály

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

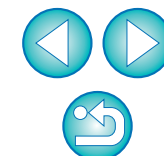
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

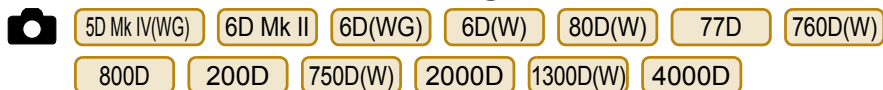
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Nastavení webových služeb



Zde je vysvětleno, jak zaregistrovat webové služby do fotoaparátu. Můžete použít službu CANON iMAGE GATEWAY k zobrazení vyfotografovaných snímků v online fotoalbech a k použití řady různých služeb. CANON iMAGE GATEWAY je také web, který slouží jako most pro bezdrátové odesílání snímků z fotoaparátu do jiných webových služeb, jako je Facebook, Twitter, YouTube nebo Flickr, a prostřednictvím elektronické pošty.

Před registrací webových služeb do fotoaparátu se připojte pomocí počítače k Internetu, přejděte z webu společnosti Canon (www.canon.com/cig) na web služby CANON iMAGE GATEWAY pro vaši oblast a podle pokynů na obrazovce se zaregistrujte jako člen. Chcete-li spolu se službou CANON iMAGE GATEWAY používat také další webové služby, pokračujte registrací příslušných účtů. Podrobné informace naleznete na webech jednotlivých webových služeb.

- K zadání nastavení pro webové služby, včetně služby CANON iMAGE GATEWAY, je vyžadován počítač.
- Informace o zemích a oblastech, v nichž jsou služby CANON iMAGE GATEWAY podporovány, naleznete na webu společnosti Canon (www.canon.com/cig).

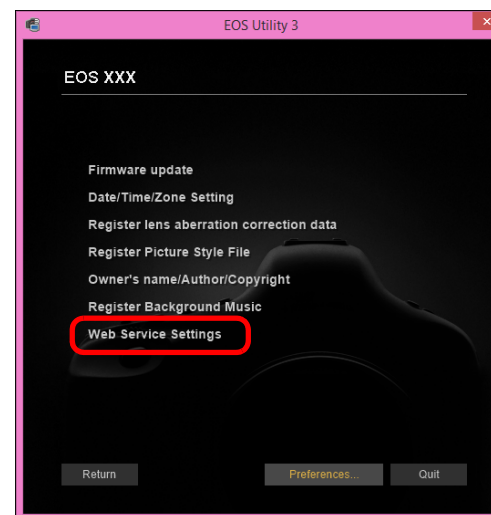
- Informace o způsobu zadání nastavení webové služby u modelu M6 M5 M3 M10 M100 M50 získáte v návodu k použití tohoto fotoaparátu.

- ! K použití této funkce je nutné nainstalovat nástroj EOS Web Service Registration Tool.
- K použití služby CANON iMAGE GATEWAY je vyžadováno prostředí umožňující přistupovat k Internetu (předplatné u poskytovatele a také nainstalovaný software prohlížeče a připojení k lince v daném místě).
- Informace o verzi a nastaveních prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.) vyžadovaných pro přístup ke službě CANON iMAGE GATEWAY naleznete na webu služby „CANON iMAGE GATEWAY“.
- Poplatky za připojení k poskytovateli a poplatky za přenos k přístupovým bodům poskytovatele jsou účtovány samostatně.

1 Propojte fotoaparát a počítač. Spust'te program EU a klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].

- Zobrazí se okno [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].
- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, položka [Web Service Settings/Nastavení webových služeb] se nezobrazí.

2 Klikněte na položku [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].



- Zobrazí se přihlašovací dialogové okno služby CANON iMAGE GATEWAY.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

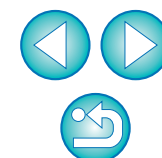
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



3 Přihlaste se ke službě CANON IMAGE GATEWAY.

- Zadejte své přihlašovací jméno a heslo pro službu CANON IMAGE GATEWAY a poté klikněte na tlačítko [Login/Přihlásit].
- Zobrazí se okno [Edit Web Services/Upravit webové služby].

4 Nastavte webové služby, které chcete používat.

- Podle pokynů na obrazovce nastavte webové služby, které chcete používat.
- Po dokončení nastavení webových služeb zavřete okno [Edit Web Services/Upravit webové služby] kliknutím na tlačítko [Finish/Dokončit] u spodního okraje.
- Zobrazí se dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].

5 Použijte nastavení webových služeb pro fotoaparát.

- V seznamu [Web Services/Webové služby] vyberte názvy webových služeb, které chcete nastavit, a klikněte na tlačítko [↩] uprostřed.
- Názvy webových služeb, které mají být použity pro fotoaparát, se zobrazí v seznamu [Camera/Fotoaparát].
- Kliknutím na tlačítko [↔] nebo [↔] v seznamu [Camera/Fotoaparát] můžete také změnit pořadí, v němž budou webové služby zobrazeny v nabídce fotoaparátu.
- Chcete-li zrušit změny, které jste provedli v seznamu [Camera/Fotoaparát], klikněte na tlačítko [Cancel/Storno].
- Jakmile bude seznam [Camera/Fotoaparát] obsahovat všechny webové služby, které chcete nastavit, dokončete postup kliknutím na tlačítko [OK].
- Nastavení webových služeb budou použita pro fotoaparát.



- Pokud je cílem elektronická pošta, můžete do fotoaparátu zaregistrovat až 20 adres.
- Při druhém a dalších přihlašováních ke službě CANON IMAGE GATEWAY v kroku 3 se zobrazí dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb] z kroku 5. Chcete-li nastavit webové služby k použití, klikněte na tlačítko [Edit Web Services/Upravit webové služby].
- Chcete-li přidat nebo změnit webové služby, opakujte operaci z kroku 1.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

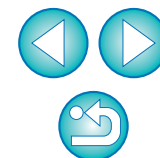
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání



Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Uložení informací IPTC

 1D X Mk II (verze firmwaru 1.1.0 nebo vyšší)  5D Mk IV

Je-li tento fotoaparát vybaven funkcí pro přidávání informací IPTC*, můžete upravovat a ukládat informace IPTC*. Informace IPTC uložené ve fotoaparátu lze přidat do pořízených snímků.

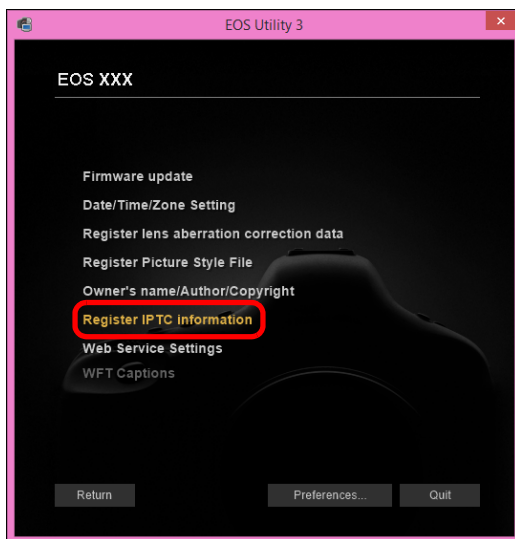
Informace IPTC mají formu poznámek ke snímkům, jako jsou například popisky, informace o autorovi nebo místo fotografování.

* International Press Telecommunications Council (IPTC)

1 Propojte fotoaparát a počítač. Spust'te program EU a klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].

- Zobrazí se okno Camera settings (Nastavení fotoaparátu).
- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, možnost [Register IPTC information/Uložit informace IPTC] se nezobrazí.

2 Klikněte na položku [Register IPTC information/Uložit informace IPTC].



- Objeví se dialogové okno [Register IPTC information/Uložit informace IPTC].

3 Podle potřeby upravte a uložte informace.

- [Register IPTC information/Uložit informace IPTC] se zobrazí se zadanými aktuálními nastaveními fotoaparátu. Pokud jsou ve fotoaparátu uloženy informace [Author/Autor] a [Copyright], zobrazí se i v případě, že ve fotoaparátu nejsou nastaveny informace IPTC.
- Když kliknete na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu], informace IPTC se uloží do fotoaparátu, uživatelská funkce [Add IPTC information/Přidat informace IPTC] se nastaví na [ON/ZAP] a dialogové okno [Register IPTC information/Uložit informace IPTC] se zavře.
- Když kliknete na tlačítko [Delete from camera/Odstranit z fotoaparátu], z fotoaparátu se odstraní všechny uložené informace IPTC, uživatelská funkce [Add IPTC information/Přidat informace IPTC] se nastaví na [OFF/YYP] a dialogové okno [Register IPTC information/Uložit informace IPTC] se zavře. Když kliknete na tlačítko [Delete from camera/Odstranit z fotoaparátu], nebudou se informace IPTC přidávat do zaznamenaných snímků.
- Informace zobrazené v dialogovém okně [Register IPTC information/Uložit informace IPTC] můžete uložit jako soubor XMP kliknutím na tlačítko [Save/Uložit].
- Můžete kliknout na tlačítko [Load/Načíst] a pomocí této funkce načíst informace IPTC uložené v souboru.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

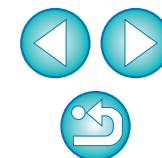
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



4 Předvolby



Jednotlivé funkce programu EU můžete na příslušné kartě okna předvoleb změnit tak, aby je bylo možné snáze používat.

Předvolby.....	83
Basic Settings (Základní nastavení).....	83
Destination Folder (Cílová složka).....	83
File Name (Název souboru).....	84
Remote Shooting (Dálkové snímání).....	84
Linked Software (Propojený software).....	85
Time Settings (Nastavení času).....	85
Survey (Průzkum).....	86

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

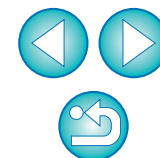
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

4
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

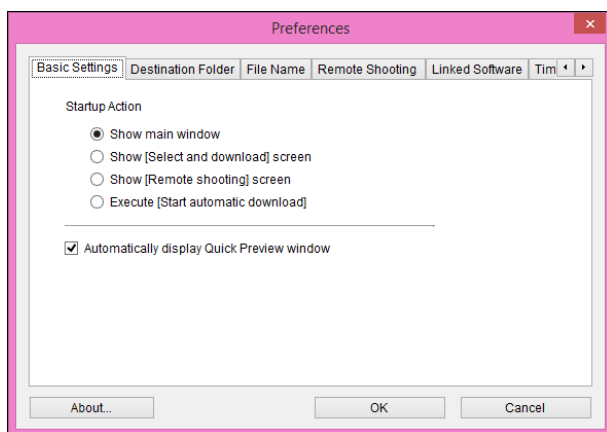


Předvolby

- 1** V hlavním okně klikněte na tlačítko [Preferences/Předvolby].
→ Zobrazí se dialogové okno [Preferences/Předvolby].
- 2** Zadejte požadovaná nastavení a klikněte na tlačítko [OK].
→ Nastavení se použijí pro program EU.

Basic Settings (Základní nastavení)

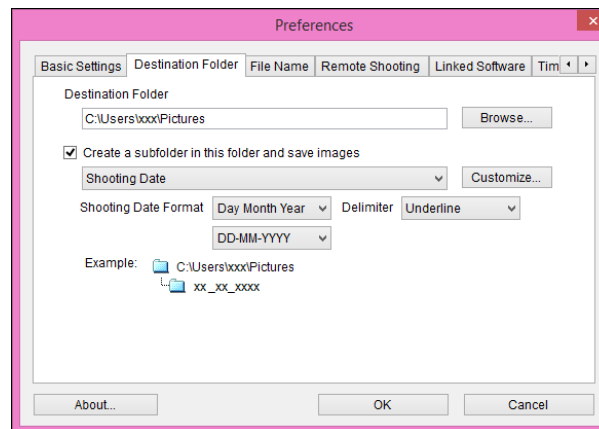
Lze zadat operaci, která se provede při spuštění programu EU.



- Pokud je v oblasti [Startup Action/Akce při spuštění] vybrán přepínač [Show [Select and download] screen/Zobrazit obrazovku [Vybrat a stáhnout]], zobrazí se okno prohlížení (str. 91).
- Pokud je v oblasti [Startup Action/Akce při spuštění] vybrán přepínač [Show [Remote shooting] screen/Zobrazit obrazovku [Dálkové snímání]], zobrazí se okno pro fotografování (str. 93). (Pro model **M6** **M5** **M3** **M10** **M100** se zobrazí hlavní okno.)
- Pokud je v oblasti [Startup Action/Akce při spuštění] vybrán přepínač [Execute [Start automatic download]/Provést akci [Zahájit automatické stahování]], zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] (str. 9) a spustí se stahování do počítače. Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí v hlavním okně programu DPP.
- Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Automatically display Quick Preview window/Automaticky zobrazit okno Rychlý náhled], okno [Quick Preview/Rychlý náhled] se již nebude zobrazovat při dálkovém snímání s živým náhledem ani při načítání snímků.

Destination Folder (Cílová složka)

Můžete zadat cílovou složku pro ukládání snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.



- Cílovou složku pro ukládání můžete také zvolit zadáním textu přímo do textového pole pro cílovou složku pro ukládání.
- Cílovou složku zadáte kliknutím na tlačítko [Browse/Procházet]. Po kliknutí na tlačítko [Browse/Procházet] a zadání cílové složky se v cílové složce, kterou jste zadali, automaticky vytvoří podsložka.
- Po zaškrtnutí políčka [Create a subfolder in this folder and save images/Vytvořit podsložku v této složce a uložit snímky] se vytvoří podsložka.
- Pro vytvořenou podsložku můžete vybrat pojmenovávací pravidlo z rozevíracího seznamu. Kliknutím na tlačítko [Customize/Upravit] můžete zároveň upravit pojmenovávací pravidlo pro podsložky.
- Pokud pro název vytvořené podsložky používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

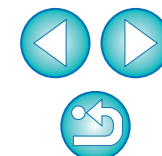
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

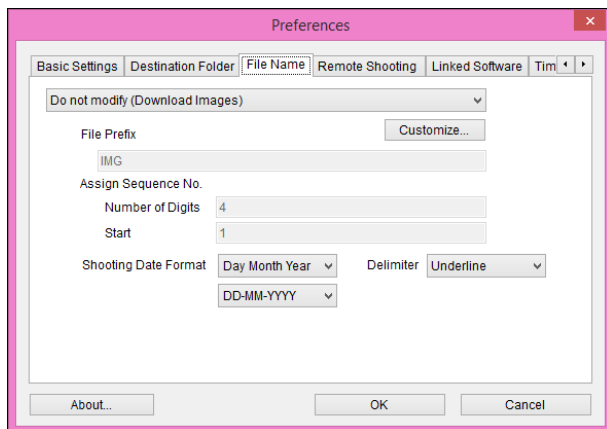
Referenční
informace

Rejstřík



File Name (Název souboru)

Můžete zadat název souboru snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.

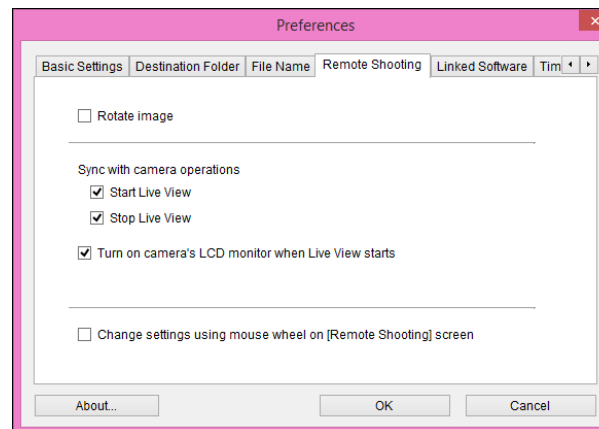


- Při zadávání názvu souboru snímku vyberte pojmenovovací pravidlo pro soubor z rozevíracího seznamu. (Pokud vyberete možnost [Do not modify (Download Images)/Neupravovat (Stáhnout snímky)], budou snímky uloženy s názvem souboru nastaveným ve fotoaparátu.) Po kliknutí na tlačítko [Customize/ Upravit] můžete také upravit pravidlo pro pojmenování souborů.
- Můžete jednotlivě nastavit počáteční znaky, počet číslic sériových čísel a počáteční pořadové číslo pro názvy souborů.
- Pokud pro názvy souborů používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

Remote Shooting (Dálkové snímání)

Můžete nastavit operace prováděné během dálkového snímání.

Tuto funkci nelze použít u modelu **M6** **M5** **M3** **M10** **M100**.



- Pokud zaškrtnete políčko [Rotate image/Otočit snímek], můžete nastavit funkci, která otočí vyfotografované snímky bez ohledu na polohu fotoaparátu během fotografování. Úhel otočení můžete nastavit v okně pro fotografování (str. 93).
- Pokud zaškrtnete možnost [Start Live View/Spustit živý náhled], po spuštění živého náhledu fotoaparátu se automaticky objeví okno [Remote Live View window/Dálkový živý náhled] (kromě modelu **M50**).
- Pokud zaškrtnete možnost [Stop Live View/Ukončit živý náhled], po ukončení živého náhledu fotoaparátu se automaticky zavře okno [Remote Live View window/Dálkový živý náhled].
Je-li po ukončení živého náhledu fotoaparátu aktivní zobrazení živého náhledu fotoaparátu, také se ukončí (kromě modelu **M50**).
- Pokud zaškrtnete políčko [Turn on camera's LCD monitor when Live View starts/Po spuštění živého náhledu zapnout LCD monitor fotoaparátu], na LCD monitoru fotoaparátu se snímek ukáže ve chvíli, kdy se spustí Dálkový živý náhled (kromě modelu **M50**).
- Pokud zaškrtnete políčko [Change settings using mouse wheel on [Remote Shooting] screen/Změnit nastavení na obrazovce [Dálkové snímání] pomocí kolečka myši], můžete pomocí kolečka myši měnit nastavení tlačítek pro zobrazení nebo ovládání okna snímání nebo okna [Flash function settings/Nastavení funkcí blesku].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

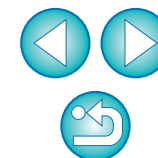
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

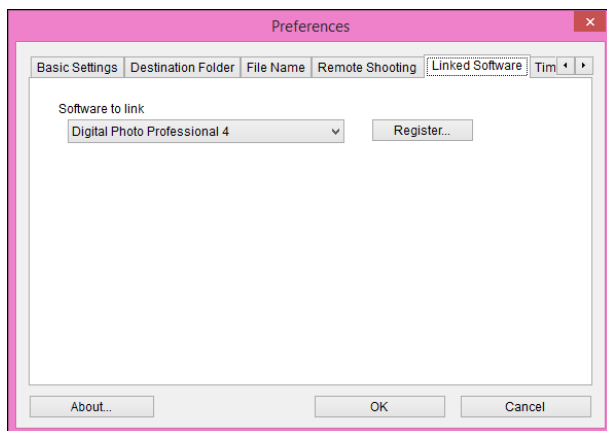
Referenční
informace

Rejstřík



Linked Software (Propojený software)

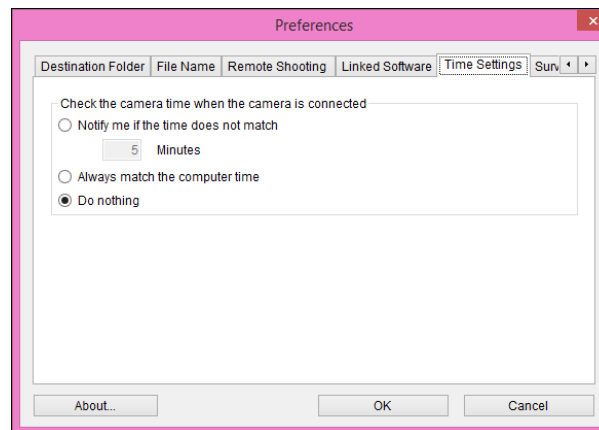
V seznamu je také možné vybrat propojený software, který je spuštěn po stažení snímků z fotoaparátu nebo při dálkovém pořízení snímků. Kliknutím na tlačítko [Register/Registrovat] lze také jako propojený software zaregistrovat software jiného výrobce.



V zobrazeném okně můžete po kliknutí na tlačítko [Register/Registrovat] určit typ snímků, které chcete odeslat po spuštění propojeného softwaru jiného výrobce.

Time Settings (Nastavení času)

Pokud je připojen fotoaparát, můžete zadat nastavení pro čas hodin.



- Pokud vyberete možnost [Notify me if the time does not match/Upozornit, pokud se čas neshoduje], můžete nastavit počet minut, od 1 do 60 minut, o který musí být čas hodin fotoaparátu a hodin počítače vzájemně posunutý, abyste byli upozorněni. Při spuštění programu EU se provede porovnání hodin fotoaparátu a hodin počítače. Pokud rozdíl času překročí nastavený počet minut, zobrazí se dialogové okno s upozorněním.
- Vyberete-li možnost [Always match the computer time/Vždy sladit s časem počítače], čas fotoaparátu je po spuštění programu EU nastaven na čas počítače.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

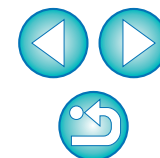
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

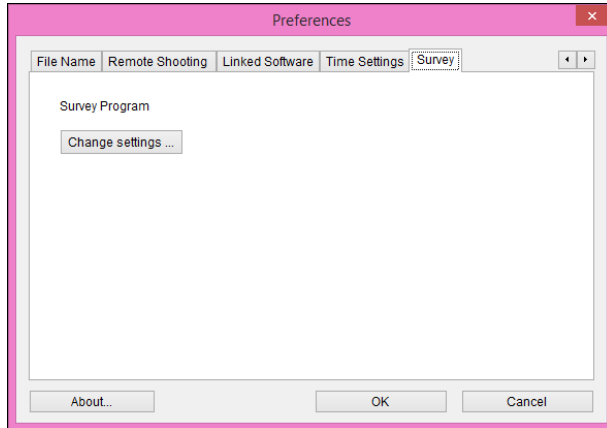
Referenční
informace

Rejstřík



Survey (Průzkum)

Můžete změnit nastavení odesílání průzkumu.



- Klikněte na tlačítko [Change settings/Změnit nastavení] a změňte nastavení v dialogovém okně, které se zobrazí.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

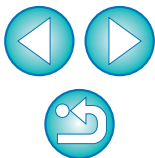
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík





Tato kapitola s referenčními informacemi je určena k rozšíření vašich zkušeností s používáním programu EU.

Na konci kapitoly naleznete rejstřík, který vám usnadní vyhledání požadovaných informací.

Řešení potíží	88
Odinstalace softwaru	90
Seznam funkcí okna prohlížení	91
Seznam funkcí v okně uložení dat pro data objektivu nebo korekci odchyly objektivu	92
Seznam funkcí okna pro fotografování	93
Úroveň expozice / úroveň AEB.....	94
Seznam funkcí okna Flash function settings (Nastavení funkce blesku)	95
Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Live View (Živý náhled)	96
Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Compose (Úprava kompozice)	97
Seznam funkcí okna Zoom View (Zobrazení lupy)	98
Rejstřík	99
O tomto návodu k použití.....	100
Ochranné známky	100

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

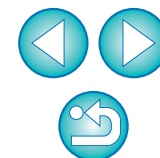
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Řešení potíží

Pokud program EU nepracuje správně, prostudujte si následující body.

Instalaci nelze dokončit bez chyb

- Vyberte úroveň oprávnění správce ([Computer administrator/Správce počítače], [Administrator/Správce], apod.). Software nelze nainstalovat, pokud je vybrána jiná úroveň oprávnění než správce. Podrobné informace o výběru oprávnění správce naleznete v uživatelské příručce k počítači.


Program EU se nespustí

- Pokud jsou modely **6D(W)** **6D(WG)** **760D(W)** **750D(W)** **2000D** **1300D(W)** **4000D** **M6** **M5** **M3** **M10** **M100** připojeny k počítači propojovacím kabelem a je povoleno nastavení sítě Wi-Fi fotoaparátu, program EU nelze spustit. Zakažte nastavení sítě Wi-Fi a znovu připojte fotoaparát k počítači.

Čtečka karet nedetekuje kartu SD

- V závislosti na používané čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být správně detekovány karty SDXC. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility.

Program EU a fotoaparát navzájem nekomunikují

- Klikněte na ikonu [] na hlavním panelu plochy, vyberte položku [Exit/Konec] v zobrazeném okně a dvojitým kliknutím na ikonu [EOS Utility] na ploše spusťte program EU.
- Program EU nepracuje v počítači správně, pokud nejsou splněny požadavky na systém. Použijte jej v počítači s kompatibilními požadavky na systém (str. 2).
- Zasuňte správně konektor propojovacího kabelu do konektoru fotoaparátu. Nesprávné připojení může způsobit chyby a závady (str. 6).
- Zkontrolujte, zda je zapnuté napájení fotoaparátu (str. 7).

- Program EU a fotoaparát nemusí komunikovat správně při použití jiného kabelu, než je propojovací kabel od společnosti Canon určený pro fotoaparáty EOS (str. 6).
- Propojte fotoaparát s počítačem pomocí propojovacího kabelu. Nepřipojujte fotoaparát prostřednictvím rozbočovače. V opačném případě můžete znemožnit správnou komunikaci mezi programem EU a fotoaparátem.
- Pokud k počítači připojíte více zařízení USB (myš a klávesnici nepočítaje), nemusí fotoaparát komunikovat správně. V takovém případě odpojte od počítače všechna zařízení USB kromě myši a klávesnice.
- Ke stejnému počítači nepřipojujte více než jeden fotoaparát. Dva a více fotoaparátů pravděpodobně nebudou fungovat správně.
- Nepropojte fotoaparát s počítačem, zatímco provádíte „propojené fotografování“ pomocí bezdrátového přenašeče dat řady WFT (prodává se samostatně). Fotoaparát nemusí pracovat normálně.
- Pokud baterie fotoaparátu není dostatečně nabitá, nemůže fotoaparát s aplikací EU komunikovat. Vyměňte baterii za plně nabitou. Některé fotoaparáty mohou pomocí příslušenství (prodává se zvlášť) využívat domovní zásuvku elektrické sítě. Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití dodaném s fotoaparátem. Počítač nepodporuje napájení fotoaparátu přes kabel rozhraní.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

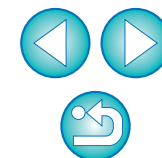
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Došlo k přerušení komunikace mezi programem EU a fotoaparátem

- Jestliže během propojení fotoaparátu a počítače neprovedete žádnou operaci, může se v závislosti na systému počítače zobrazit na obrazovce zpráva s dotazem, zda chcete pokračovat v komunikaci s fotoaparátem. Pokud po zobrazení zprávy neprovedete žádnou akci, dojde k přerušení komunikace s fotoaparátem a ukončení programu EU. V takovém případě přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>, pak znovu do polohy <ON> a spusťte program EU.
- Během připojení k fotoaparátu neuvádějte počítač do režimu spánku. Jestliže počítač přejde do režimu spánku, neodpojujte během něj nikdy propojovací kabel. Vždy počítač přepněte z režimu spánku do provozního režimu a mezitím ponechte fotoaparát připojený. V závislosti na typu počítače by odpojení propojovacího kabelu při režimu spánku počítače mohlo znemožnit správný přechod z tohoto režimu. Další informace o režimu spánku získáte v uživatelské příručce k počítači.

Jiný blesk než Canon nevydá záblesk při dálkovém snímání s živým náhledem

- Pokud je při dálkovém snímání s živým náhledem k fotoaparátu připevněn jiný blesk než Canon, nastavte položku [Tiché LV snímání] ve fotoaparátu na hodnotu [Zakázat].

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

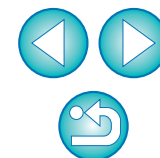
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání


Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Odinstalace softwaru

- Klikněte na ikonu  na hlavním panelu plochy a vyberte položku [Quit/Ukončit].
- Před zahájením odinstalace softwaru ukončete všechny používané programy a aplikace.
- Při odinstalaci softwaru se přihlaste s oprávněním Administrator (Správce).
- Software odinstalujte podle metody odinstalace softwaru příslušného operačního systému.
Je vyžadována odinstalace čtyř níže uvedených softwarových balíčků.
 - Canon Utilities EOS Lens Registration Tool
 - Canon Utilities EOS Utility 2
 - Canon Utilities EOS Utility 3
 - Canon Utilities EOS Web Service Registration Tool
- Pro prevenci chybné funkce počítače po odinstalování softwaru vždy restartujte počítač. Nesprávné fungování počítače může také způsobit přeinstalace softwaru bez předchozího restartování počítače.

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

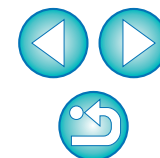
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Seznam funkcí okna prohlížení (str. 11)

Zobrazení v seznamu

Zobrazení informací^{*2}

Umožňuje přepnout záznamové médium

Zobrazení miniatur

Ikona ochrany

Umožňuje změnit pořadí miniatur

Umožňuje vybrat typ zobrazení snímku

Hierarchie složek na záznamovém médiu

Ikona snímku typu RAW + JPEG

Ikona hodnocení^{*1}

Ikona braketingu

Zaškrťovací značka (str. 11)

Film

Doba záznamu

Umožňuje stáhnout snímky do počítače

Umožňuje odstranit snímek

Zobrazí hlavní okno

Ukončí program EU

Zobrazovaná velikost snímku

Ikona snímku typu RAW

Ikona snímku již přenesených do počítače

Ikona záznamu zvuku

Zobrazí pouze vybrané snímky

Převrácení výběru

Umožňuje vybrat typ zobrazení snímku

Umožňuje změnit pořadí miniatur

Datový filtr

Ikona snímku Dual Pixel RAW

Ikona snímku typu RAW

Ikona snímku již přenesených do počítače

Ikona záznamu zvuku

Zobrazí pouze vybrané snímky

Zobrazí okno [Preferences/Předvolby]

Zobrazovaná velikost snímku

Ukončí program EU

Zobrazí hlavní okno

Zobrazí okno [Preferences/Předvolby]

^{*1} Zobrazí se hodnocení nastavená ve fotoaparátech, programu Digital Photo Professional verze 3.9 nebo novější. Hodnocení [Reject/Zamítnout] se však nezobrazí. Pomocí programu EU také nelze nastavit hodnocení.

^{*2} Můžete vybrat a zobrazit následující informace.
 [Date/time/Datum/čas]
 [Shooting information/Informace o snímku]
 [Size/Velikost]
 Výběrem možnosti [Date/time/Datum/čas] se zobrazí datum a čas vytvoření souboru.

Úvod

Obsah

Stahování snímků

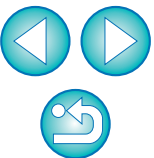
Nastavení fotoaparátu

Dálkové snímání

Předvolby

Referenční informace

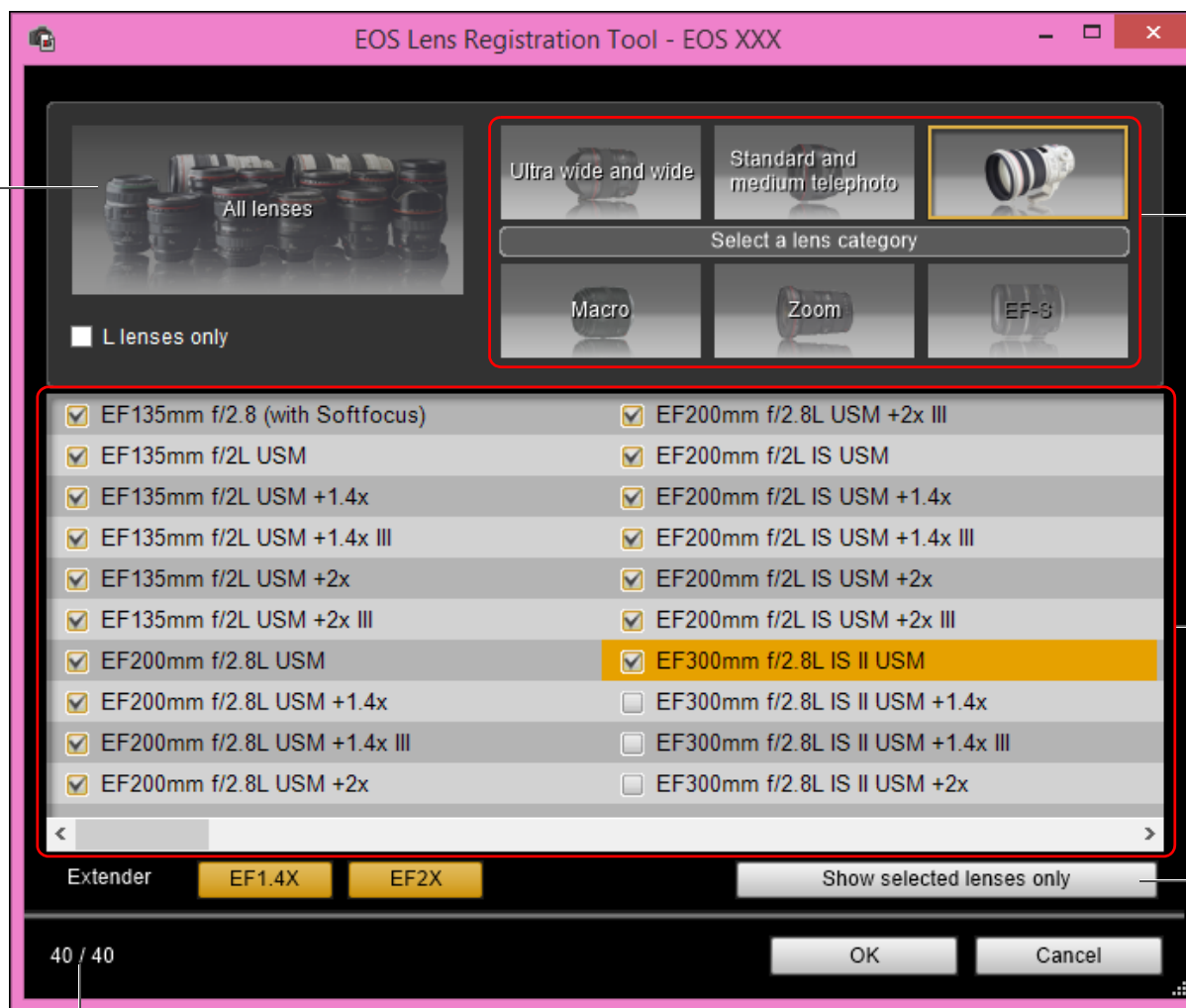
Rejstřík



Seznam funkcí v okně uložení dat pro data objektivu nebo korekci odchyšky objektivu (str. 20)

Informace o okně pro uložení dat korekce odchyšky objektivu u modelu **M50** najdete na [str. 23](#).

Zobrazí všechny kategorie



Kategorie objektivu

Zobrazí objektivy vybrané v okně [Select a lens category/Vybrat kategorii objektivu] podle kategorie*

Zobrazí pouze zaregistrované objektivy

Počet objektivů zaregistrovaných ve fotoaparátu/počet objektivů, které lze zaregistrovat

Zobrazené okno se liší podle připojeného fotoaparátu.



- Názvy objektivů uvedené v okně [Register lens data/Uložit data objektivu]/[Register lens aberration correction data/Uložit data korekce odchyšky objektivu] mohou být u některých typů objektivu částečně zkrácené. Uvědomte si, že pro objektiv EF-M není nutné registrovat data korekce.
- U některých připojených fotoaparátů se mohou v okně [Register lens data/Uložit data objektivu]/[Register lens aberration correction data/Uložit data korekce odchyšky objektivu] zobrazit názvy modelů objektivů, u kterých nelze odstranit zaškrtnutí. Znamená to, že data korekce pro příslušný objektiv není nutné do fotoaparátu ukládat.

- Je-li připojen model **1D X Mk II** **5D Mk IV** zobrazí se následující údaje ([str. 21](#)).
 - Stav stahování dat objektivu DLO do počítače
 - Stav uložení dat objektivu DLO do fotoaparátu

Úvod

Obsah

Stahování snímků

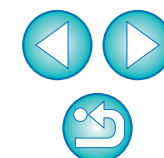
Nastavení fotoaparátu

Dálkové snímání

Předvolby

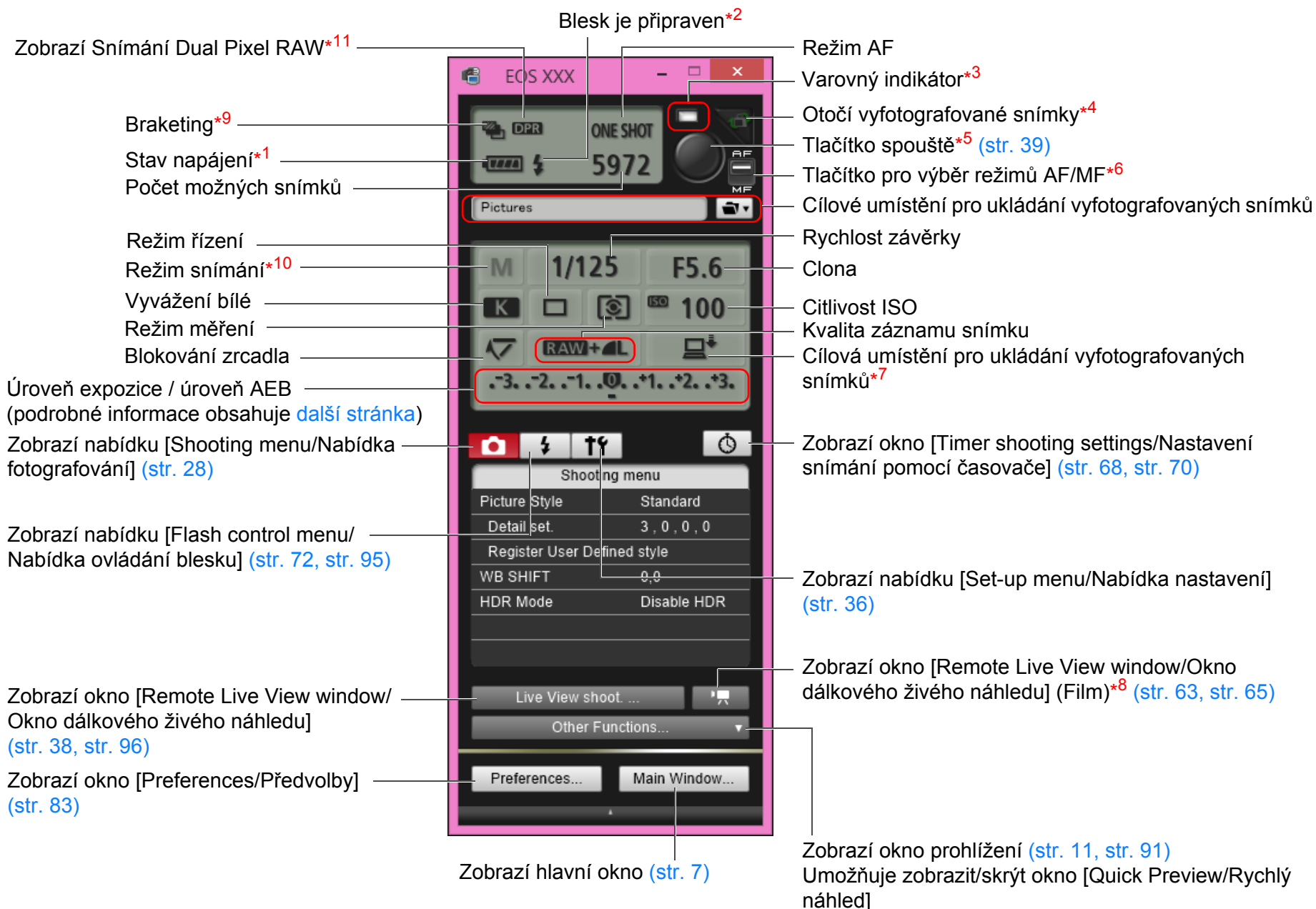
Referenční informace

Rejstřík



Seznam funkcí okna pro fotografování

- Zobrazené položky se liší podle modelu a nastavení připojeného fotoaparátu.
- Vysvětlení pro *1 až *11 najdete na [další straně](#).



Úvod

Obsah

Stahování
snímků

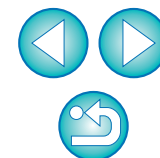
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



- *1 Při použití baterie je zobrazen stav nabití baterie.
- *2 Objeví se po dokončení nabíjení blesku a přesunutí kurzoru na tlačítko spouště.
- *3 Při úspěšném zachycení zezelená. Zčervená, pokud bylo fotografování neúspěšné nebo není možné. Rovněž bliká během odpočítávání času při fotografování se samospouští.
- *4 Při každém kliknutí na toto tlačítko se vyfotografovaný snímek otočí o 90 stupňů.
Chcete-li zpřístupnit tuto funkci, zaškrtněte v předvolbách (karta [Remote Shooting/Dálkové snímání]) políčko [Rotate image/Otočit snímek] (str. 84).
- *5 Pokud je tlačítko pro výběr režimů AF/MF nastaveno do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko spouště automatické zaostření a automatické nastavení expozice.
- *6 Přestože je nastavena možnost [MF], zobrazí se v informacích o snímku pro pořízený snímek údaj „AF“.
- *7 Můžete vybrat cíl pro ukládání snímků. V režimu filmu se pořízené filmy uloží pouze na paměťovou kartu fotoaparátu.
- *8 Ne zobrazí se u modelů 1D X 1D C.
- *9 Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem - HDR (High Dynamic Range) na 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 80D, při fotografování s ovládním HDR podsvícení [HDR Backlight Control] na 6D 80D 77D 760D 800D 200D 750D M50 nebo při fotografování s kreativním filtrem nastaveným na [HDR art standard/HDR standardní], [HDR art vivid/HDR ostrý], [HDR art bold/HDR výrazný] nebo [HDR art embossed/HDR reliéfní] na 80D M50 se ikona zobrazí jako HDR.
Je-li pro modely 5DS/5DS R 5D Mk IV 6D Mk II 6D 7D Mk II 80D 77D 760D 800D 200D 750D M50 nastavena možnost [Multi Shot Noise Reduction/Potlačení šumu u více snímků], zobrazí se ikona jako NR.
- *10 Můžete nastavit uživatelský režim snímání.
- *11 Zobrazí se při snímání v režimu Dual Pixel RAW.

Úroveň expozice / úroveň AEB

- Zobrazení se změní následujícím způsobem po kliknutí na pole úrovně expozice / úrovně AEB.

Úprava úrovně expozice

Nastavení úrovně automatického braketingu expozice (AEB)

Pokud nastavení pro automatický braketing expozice (AEB) přesahuje zobražitelný rozsah, zobrazí se značky [◀], [▶], které signalizují, že ukazatele braketingu jsou mimo zobrazenou stupnici.

- Následující vzhled displeje odpovídá nastavení možnosti [2 shots/ 2 snímky] pro fotografování v režimu AEB.

Úroveň expozice lze nastavit kliknutím myši. Po kliknutí na hodnotu mimo maximální rozsah nastavení je expozice nastavena na nejbližší nastavitelnou hodnotu.

Úvod

Obsah

Stahování snímků

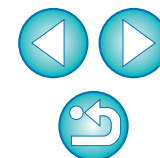
Nastavení fotoaparátu

Dálkové snímání

Předvolby

Referenční informace

Rejstřík



Seznam funkcí okna Flash function settings (Nastavení funkce blesku) (str. 72)

Flash function settings

Flash firing

Režim blesku: **ETTL** Zoom: **24 mm** Frekvence pro režim MULTI blesk: **40 Hz** Počet záblesků v režimu MULTI blesk: **4 times**

Nastavení synchronizace*1: **Evaluative**

Wireless func. ((φ))

Kanál: **CH. 5** ID: **0000** Poměr intenzity záblesků: **RATIO A:B C**

Úroveň výkonu blesku při bezdrátovém nastavení*2 / hodnota kompenzace expozice s bleskem při bezdrátovém nastavení*2	Režim blesku	Úroveň výkonu blesku při bezdrátovém nastavení*2 / hodnota kompenzace expozice s bleskem při bezdrátovém nastavení*2
A	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
B	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
C	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
D	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
E	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3

Měření blesku

Zoom/ohnisková vzdálenost

Frekvence pro režim MULTI blesk

Počet záblesků v režimu MULTI blesk

Tlačítko pro aktualizaci nastavení

Hodnota kompenzace expozice s bleskem / úroveň výkonu blesku*2

Tlačítko pro aktivaci bezdrátové funkce

ID pro bezdrátovou rádiovou komunikaci

Poměr intenzity záblesků

Vysílací blesk zapnutý/vypnutý

Tlačítko [Modeling flash / Modelovací blesk]

Tlačítko [Save/Uložit]

Save... Load... Close

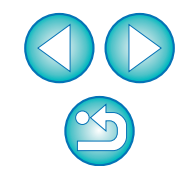
Tlačítko [Load/Načíst]

Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.

*1 Synchronizace na 1. lamelu / Synchronizace na 2. lamelu / Vysokorychlostní synchronizace

*2 Zobrazené údaje se liší v závislosti na nastaveních. Podrobnější informace o nastaveních naleznete také v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX nebo s fotoaparátem.

- Úvod
- Obsah
- Stahování snímků
- Nastavení fotoaparátu
- Dálkové snímání
- Předvolby
- Referenční informace
- Rejstřík



Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Live View (Živý náhled) (str. 34)

Rámeček oblasti pro zvětšení

Nastavuje teplotu barvy

Ovládací prvky 1

Umožňuje vybrat vyvážení bílé (str. 48)

Vyvážení bílé kapátkem

Režim AF (str. 44 až str. 47)

Ovládání objektivu (str. 43)

Slouží ke kontrole hloubky ostrosti (str. 47)

1D C Zobrazí nastavení gama korekce Canon Log^{*3}

Nastavení úrovně záznamu (str. 51)

80D 77D 760D
800D 200D 750D
M50 Zobrazí nastavení kreativního filtru^{*4}

Zobrazení histogramu

Zobrazí/skryje ovládací prvky 1

Zavře okno

Zvětšení zobrazení^{*5}

AF bod

Doba záznamu filmu

Ikona probíhajícího záznamu filmu

Typ komprese filmů

Snímková frekvence

Velikost záznamu filmu

Spouští/ukončuje záznam filmu

80D 77D 200D
800D

Tlačítko funkce Power Zoom (str. 60)

1D C Tlačítko asistenta náhledu^{*3}

1D X Mk II 1D X 1D C 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II
6D 7D Mk II 80D 77D 760D 800D M50

Zobrazení/skrytí elektronického horizontu (str. 49)

Tlačítko automatického otáčení^{*1}

^{*1} Je-li nastaveno automatické otáčení, otočí se automaticky také zobrazení okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu], aby odpovídalo natočení fotoaparátu, pokud je zjištěno, že je fotoaparát držen ve svislé poloze.

^{*2} Pokud je položka [] nastavena na možnost ON (Zapnuto), nelze použít tlačítka [] [] k otáčení snímků.

Ovládací prvky 2

Nastavuje poměr stran (str. 50)

Zobrazí/skryje AF body

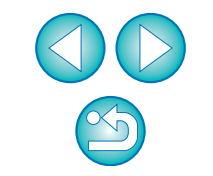
Otočí snímek^{*2}

^{*3} Zobrazuje se, pouze pokud je připojen model 1D C a pokud je na fotoaparátu nastavena gama korekce Canon Log.

^{*4} Zobrazuje se, pouze pokud jsou připojeny modely 80D 77D 760D 800D 200D 750D M50 a pokud je na fotoaparátu nastavený kreativní filtr.

^{*5} Je-li připojen model 5DS/5DS R, jsou tlačítka [] a [] zobrazena jako tlačítka [] a [].

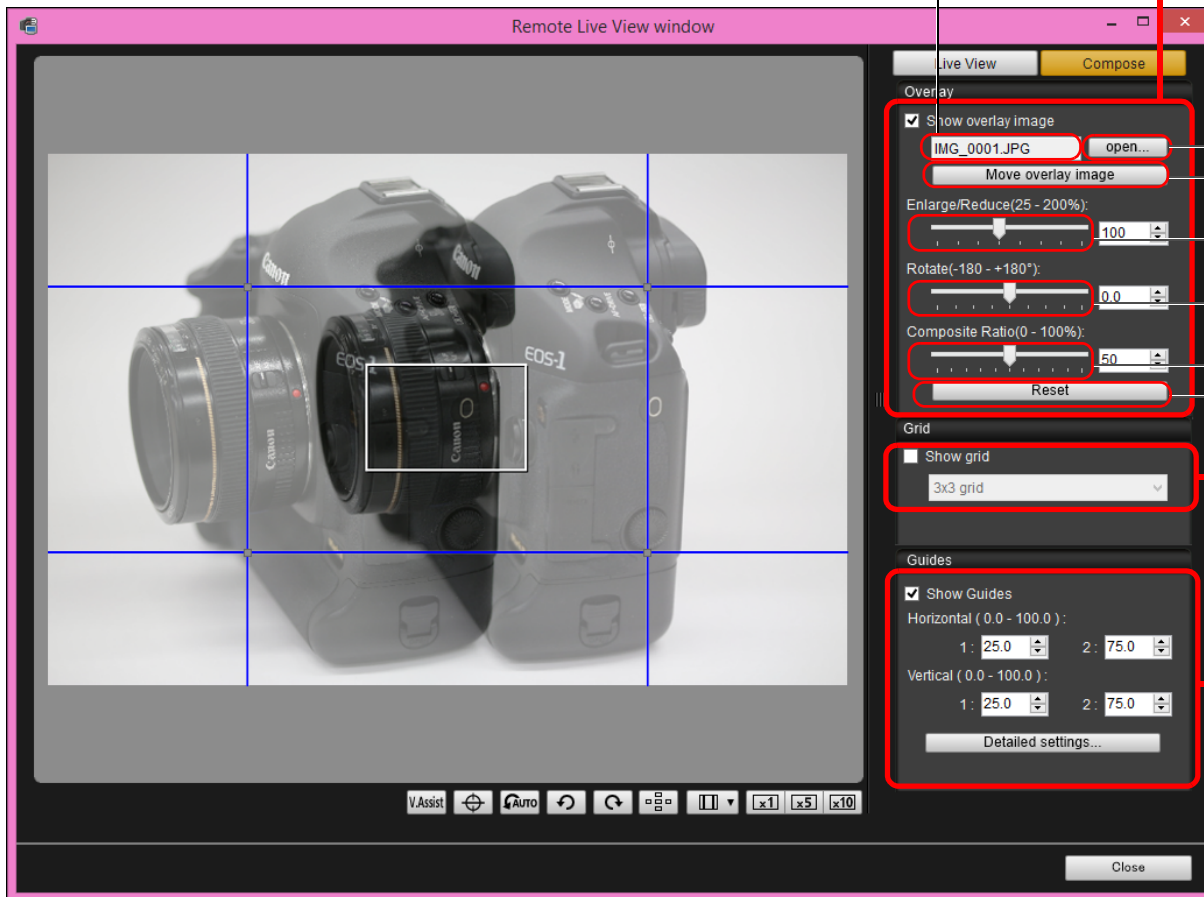
- Úvod
- Obsah
- Stahování snímků
- Nastavení fotoaparátu
- Dálkové snímání
- Předvolby
- Referenční informace
- Rejstřík



Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Compose (Úprava kompozice) (str. 53)

Název souboru překryvného snímku

Ovládací prvky pro překryvný snímek



Umožňuje otevřít překryvný snímek (str. 53)

Umožňuje přesunout a zobrazit překryvný snímek (str. 56)

Posuvník Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit) (str. 54)

Posuvník Rotate (Otočit) (str. 55)

Posuvník Composite Ratio (Poměr sloučení) (str. 55)

Obnovení počátečního stavu překryvného snímku (str. 54 až str. 56)

Zobrazení rastru (str. 57 až str. 58)

Zobrazení vodítek (str. 58 až str. 59)

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

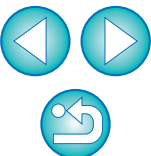
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

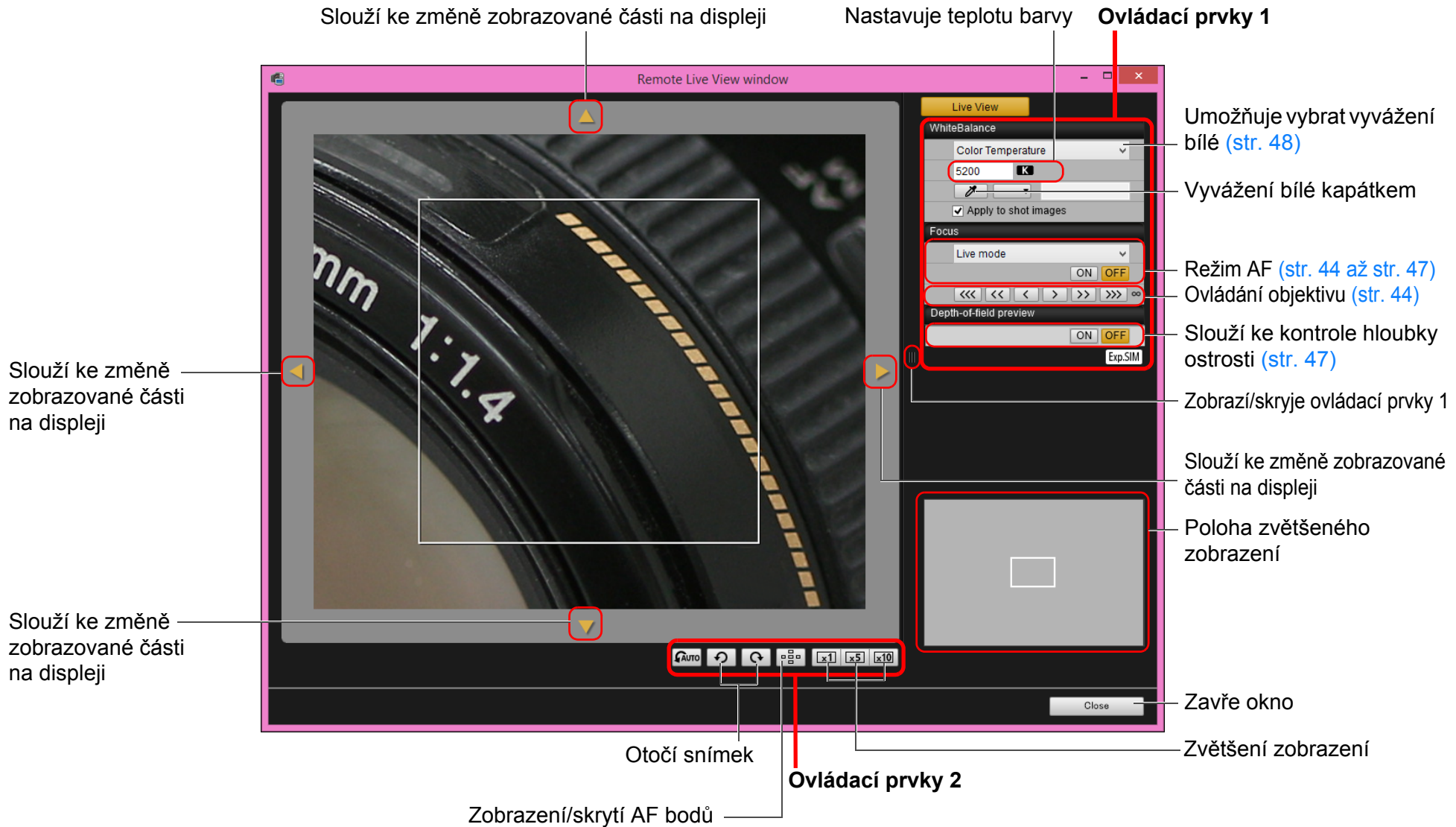
Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Seznam funkcí okna Zoom View (Zobrazení lupy) (str. 43)



Úvod

Obsah

Stahování
snímků

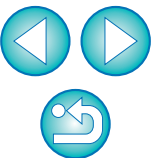
Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík



Rejstřík

A

Automatické zaostřování (pomocí AF) (dálkové snímání s živým náhledem) 44

Č

Časovač času B 71

D

Dálkové intervalové snímání pomocí časovače 68

Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) 70

Dálkové snímání s živým náhledem 34

F

Flash control menu (Nabídka ovládání blesku) (okno pro fotografování) 73

Fotografování pomocí časovače 68

Fotografování pomocí fotoaparátu 62

Fotografování s bleskem 72

Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) 42

Automatické zaostřování (pomocí AF) 44

Funkce překryvného zobrazení 53

Ověření hloubky ostrosti a expozice 47

Ruční zaostřování 42

Úprava zarovnání fotoaparátu ve vswlém směru 49

Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru 49

Zaostřování v režimu Face Detection Live Mode (Živý režim s detekcí tváře) 46

Zaostřování v režimu Live Mode (Živý režim) 45

Zaostřování v režimu Quick Mode (Rychlý režim) 44

Změna poměru stran 50

Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) 48

Funkce překryvného zobrazení (dálkové snímání s živým náhledem) 53

N

Nastavení Basic Settings (Základní nastavení) (Předvolby) 83

Nastavení Destination Folder (Cílová složka) (Předvolby) 83

Nastavení File Name (Název souboru) (Předvolby) 84

Nastavení kvality JPEG 32

Nastavení Linked Software (Propojený software) (Předvolby) 85

Nastavení Remote Shooting (Dálkové snímání) (Předvolby) 84

Nastavení stylů Picture Style 30

Nastavení Time Settings (Nastavení času) (Předvolby) 85

Nastavení webových služeb 79

O

Odinstalace softwaru 90

Okno Flash function settings (Nastavení funkce blesku) 95

Okno pro fotografování 93

Flash Control Menu (Nabídka ovládání blesku) 73

Shooting Menu (Nabídka fotografování) 29

Okno prohlížení 11, 91

Okno Register Lens Data/Lens Aberration Correction Data Window (Okno pro uložení dat objektivu/dat korekce odchytky objektivu) 92

Okno Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) 38, 96

Okno Zoom View (Zobrazení lupy) 43, 98

Ověření hloubky ostrosti a expozice (dálkové snímání s živým náhledem) 47

Ovládání funkce Power Zoom 60

P

Podporovaný fotoaparát 2

Použití osobního vyvážení bílé 26

Požadavky na systém 2

Připojení fotoaparátu k počítači 6

R

Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu 76

Ruční zaostřování (dálkové snímání s živým náhledem) 42

S

Shooting Menu (Nabídka fotografování) (okno pro fotografování) 29

Úvod

Obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové snímání

Předvolby

Referenční informace

Rejstřík



Spuštění programu EOS Utility	7
Stahování vybraných snímků	10
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu	13
Stažení všech snímků jedinou operací	9
U	
Ukončení programu EOS Utility	14
Uložení informací IPTC	81
Úprava stylů obrázku pomocí funkce dálkového snímání s živým náhledem	75
Úprava vyvážení bílé	32
Úprava zarovnání fotoaparátu ve svislém směru (dálkové snímání s živým náhledem)	49
Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru (dálkové snímání s živým náhledem)	49
Z	
Zadání předvoleb	83
Nastavení Basic Settings (Základní nastavení)	83
Nastavení Destination Folder (Cílová složka)	83
Nastavení File Name (Název souboru)	84
Nastavení Linked Software (Propojený software)	85
Nastavení Remote Shooting (Dálkové snímání)	84
Nastavení Time Settings (Nastavení času)	85
Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF)	44
Zaostřování v režimu Face Detection Live Mode (Živý režim s detekcí tváře) (dálkové snímání s živým náhledem)	46
Zaostřování v režimu Live Mode (Živý režim) (dálkové snímání s živým náhledem)	45
Zaostřování v režimu Quick Mode (Rychlý režim) (dálkové snímání s živým náhledem)	44
Záznam filmů	63
Změna poměru stran (dálkové snímání s živým náhledem)	50
Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) (dálkové snímání s živým náhledem)	48

Úvod

Obsah

Stahování
snímků

Nastavení
fotoaparátu

Dálkové
snímání

Předvolby

Referenční
informace

Rejstřík

O tomto návodu k použití

- Obsah tohoto návodu k použití je bez povolení zakázáno reprodukovat jako celek i částečně.
- Společnost Canon může bez upozornění změnit technické údaje softwaru i obsah tohoto návodu k použití.
- Obrazovky softwaru a zobrazení uvedené v tomto návodu k použití se mohou od vlastního softwaru poněkud lišit.
- Vezměte v úvahu, že bez ohledu na výše uvedené skutečnosti společnost Canon neodpovídá za výsledek činnosti softwaru.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

