

**Canon**

**EOS 90D**

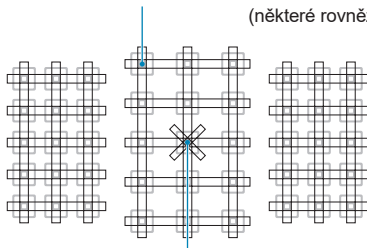
**Doplňkové informace**

# Snímač AF



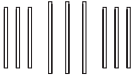
Při fotografování pomocí hledáčku je k dispozici 45 AF bodů.

## Schéma

Křížové zaostřování: f/5.6 vertikální + f/5.6 horizontální  
(některé rovněž podporují f/8)



Zaostřování duálním křížovým bodem:  
f/2.8 pravé diagonální a f/2.8 levé diagonální  
f/5.6 vertikální + f/5.6 horizontální  
(také podporují f/8)

	Tento zaostřovací snímač je přizpůsoben tak, aby dosáhl vyšší přesnosti zaostření při použití objektivů s maximální hodnotou clony již f/2.8. Diagonální křížová konfigurace usnadňuje zaostření na objekty, na něž může být obtížné zaostřit. Tato konfigurace je dostupná na středovém AF bodu.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy s maximální hodnotou clony již f/5.6 (a některé podporují f/8). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy s maximální hodnotou clony již f/5.6 (a některé podporují f/8). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do svislé konfigurace, mohou detekovat vodorovné linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.

# Objektivy a použitelné AF body

Množství dostupných AF bodů a použitých zaostřovacích konfigurací se liší podle skupiny objektivů (A–H). Méně AF bodů je k dispozici pro objektivy ve skupinách E–H.

- AF body v [□] blikají, pokud je stisknuto tlačítko <[☒]> nebo <[☒]> (zatímco body [■/■] zůstávají rozsvícené.)
- Počet AF bodů se liší podle specifikovaného poměru stran fotografie.

## Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : duální křížový AF bod Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

## Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

## Skupina C

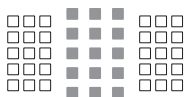
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

## Skupina D

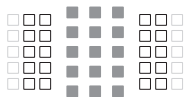
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

## Skupina E

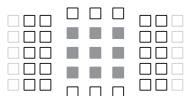
Je možné automatické zaostřování pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

## Skupina F

Je možné automatické zaostřování pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



■ : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : AF body citlivé na svislé linie (AF body ve svislém uspořádání shora dolů) nebo vodorovné linie (AF body ve vodorovném uspořádání zleva doprava).

□ : deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

## Skupina G

Je možné automatické zaostřování pomocí 27 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) nelze zvolit pro Režim výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



■ : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : AF body citlivé na vodorovné linie.

□ : deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).


## Skupina H


Automatické zaostřování je možné provádět pouze pomocí středového AF bodu.



■ : křížový AF bod. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

-  ● Pokud je maximální hodnota clony horší než  $f/5.6$  (hodnota světelnosti je vyšší než  $f/5.6$  ale nepřekračuje  $f/8$ ), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je maximální hodnota clony horší než  $f/8$  (hodnota překračuje  $f/8$ ), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

-  ● Aktualizace „Klasifikace objektivů do skupin“ naleznete na webu společnosti Canon nebo jiných společností.

## Klasifikace objektivů do skupin

EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF35mm f/2	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B	EF35mm f/2 IS USM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF14mm f/2.8L USM	A	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2L IS USM	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/1.8 USM	A		
EF28mm f/2.8	A		
EF28mm f/2.8 IS USM	A		
EF35mm f/1.4L USM	A		
EF35mm f/1.4L II USM	A		

## Objektivy a použitelné AF body

EF200mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/2.8L II USM	B*
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF200mm f/2.8L USM	B	EF400mm f/2.8L IS USM	A
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS USM	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF200mm f/2.8L II USM	B	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	+ Extender EF2x I/II/III	
EF300mm f/2.8L USM	B*	EF400mm f/2.8L IS III USM	A
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/2.8L IS III USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF300mm f/2.8L IS USM	B	EF400mm f/4 DO IS USM	B
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF300mm f/2.8L IS II USM	B	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B	EF400mm f/4 DO IS II USM	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	+ Extender EF2x I/II/III	
EF300mm f/4L USM	H (f/8)	EF400mm f/5.6L USM	B
+ Extender EF2x I/II/III		EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM	H (f/8)	EF500mm f/4L IS USM	H (f/8)
+ Extender EF2x I/II/III		+ Extender EF2x I/II/III	
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L USM	B*	EF500mm f/4L IS II USM	H (f/8)
+ Extender EF2x I/II/III		+ Extender EF2x I/II/III	
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*



EF600mm f/4L USM	B	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF24-105mm f/4L IS USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*	EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS USM	B	EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF600mm f/4L IS II USM	B	EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF600mm f/4L IS III USM	B	EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	H	EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-90mm f/4-5.6	B
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF28-105mm f/4-5.6	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF17-40mm f/4L USM	B	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
		EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
		EF35-80mm f/4-5.6 II	E
		EF35-80mm f/4-5.6 III	F
		EF35-105mm f/3.5-4.5	B
		EF35-105mm f/4.5-5.6	H
		EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
		EF35-135mm f/3.5-4.5	B

## Objektivy a použitelné AF body

EF35-135mm f/4-5.6 USM	C	EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D	EF70-210mm f/4	B
EF38-76mm f/4.5-5.6	E	EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF50-200mm f/3.5-4.5	B	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B	EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D	EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D	EF75-300mm f/4-5.6	B
EF70-200mm f/2.8L USM	A	EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**	EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**	EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A	EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A	EF80-200mm f/2.8L	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A	EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A	EF100-200mm f/4.5A	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/4L USM	B	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: s integrovaným Extenderem 1,4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H		

EF200-400mm f/4L IS USM	H (f/8)
Extender 1.4x: s integrovaným Extenderem 1,4x + Extender EF1.4x I/II/III	
EF200-400mm f/4L IS USM	H (f/8)
Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	
EF200-400mm f/4L IS USM	G (f/8)
Extender 1.4x + Extender EF2x III	
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B

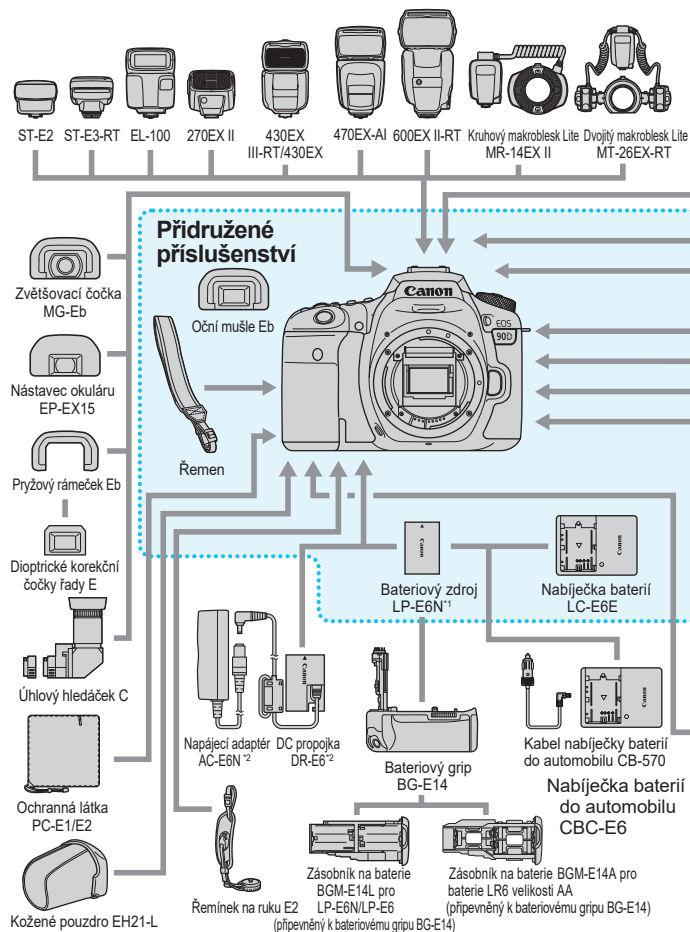


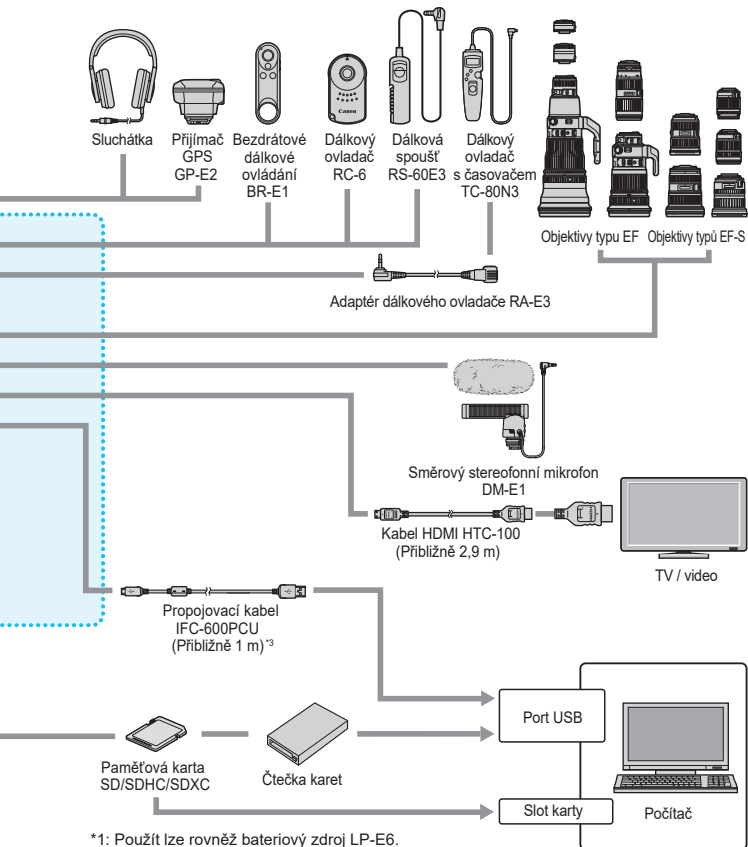
- Pokud je telekonvertor Extender EF2x (I/II/III) nasazen na objektiv EF180mm f/3.5L Macro USM, automatické zaostřování není možné.
- Při použití objektivu a telekonvertoru Extender EF1.4x III/EF2x III v kombinaci označené hvězdičkou „\*“ nebo objektivu a telekonvertoru v kombinaci označené dvěma hvězdičkami „\*\*“ nemusí automatické zaostřování (AF) dosáhnout přesného zaostření. V tomto případě naleznete další informace v návodu k použití k danému objektivu nebo telekonvertoru.



- Při použití objektivu TS-E je vyžadováno ruční zaostřování. Klasifikace objektivů TS-E do skupin platí, pouze pokud nepoužíváte funkci posouvání či naklonění.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

# Mapa systému





\*1: Použit lze rovněž bateriový zdroj LP-E6.

\*2: Použit lze rovněž sadu napájecího adaptéru ACK-E6.

\*3: Konektor na straně fotoaparátu: USB Micro-B; Konektor na straně počítače: USB Type-A.

\* Bezdrátový přenašeč dat WFT-E7 (Ver.2), WFT-E7 nelze použít.

\* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

# Technické údaje

## ■ Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Podporovány jsou i karty UHS-I a UHS-II.
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3×14,8 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (efektivní zorný úhel přibližně odpovídá 1,6 násobku uvedené ohniskové vzdálenosti.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

## ■ Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS (podporuje Dual Pixel CMOS AF)
Efektivní pixely:	Přibližně 32,5 megapixelu * Zaokrouhlo na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Odstranění prachových částic:	Automatické/ruční/vložení dat pro odstranění prachu

## ■ Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : Přibližně 32,3 megapixelu (6960×4640) M (Střední) : přibližně 15,4 megapixelu (4800×3200) S1 (Malý 1) : přibližně 8,1 megapixelu (3472×2320) S2 (Malý 2) : přibližně 3,8 megapixelu (2400×1600) RAW/C-RAW : přibližně 32,3 megapixelu (6960×4640) * Zaokrouhlo na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření a výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

## ■ Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), Automatické (Priorita bílé), Přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživatelské nastavení, Nastavení teploty barvy (přibližně 2500–10000 K) K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé. * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk
Automatická korekce jasu snímku:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Potlačení šumu:	Vhodné pro snímky pořízené s vysokou citlivostí ISO a dlouhou expozicí
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce odchylky objektivu:	Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady, Korekce difrakce

## ■ Hledáček

Typ:	Pentaprizmatický v úrovni očí
Zorné pole (pokrytí):	Svislý/vodorovný přibližně 100% (s funkcí Bod oka přibližně 22 mm a nastaveným poměrem stran na 3:2)
Zvětšení:	Přibližně 0,95× (–1 m <sup>-1</sup> s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 22 mm (od konce čočky okuláru/při –1 m <sup>-1</sup> )
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně –3,0 až +1,0 m <sup>-1</sup> (dpt)
Matnice:	Pevná
Zobrazení rastru:	K dispozici
Elektronický horizont:	K dispozici
Zobrazení nastavení funkcí:	Stav baterie (zbývající kapacita), Režim snímání, Činnost AF, Kvalita snímku (typ snímku), Režim řízení, Režim měření, Detekce mihotání, Zobrazení varování
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti (DOF):	K dispozici

## ■ Automatické zaostřování

[Snímání s hledáčkem]

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí určeného snímače AF
AF body:	Křížový AF bod: maximálně 45 bodů * Počet dostupných AF bodů, křížových AF bodů a duálních křížových AF bodů se liší podle objektivu. * Zaostřování duálním křížovým bodem při f/2.8 se středovým AF bodem při použití objektivu skupiny A (ze skupin AF).
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -3 až 18 (středový AF bod s podporou f/2.8, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Činnost zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF), ruční zaostřování (MF)
Režim výběru oblasti AF:	Jednobodové bodové AF (ruční výběr), Jednobodové AF (ruční výběr), Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny), AF s automatickým výběrem
Podmínky automatického výběru AF bodu:	Automatická volba AF bodu je možná podle informací o barvách
Charakteristiky AI Servo AF:	Charakteristiky lze nastavit pomocí uživatelských funkcí pro Citlivost sledování, Sledování zrychlení/zpomalení a Automatické přepnutí AF bodu.
Jemné nastavení AF:	Mikronastavení AF (všechny objektivy o stejnou hodnotu nebo nastavení dle objektivu)
Pomocné světlo AF:	Řada malých záblesků odpálených vestavěným bleskem v efektivním dosahu přibližně 4,0 m

[Snímání s živým náhledem]

Metoda zaostření:	Dual Pixel CMOS AF
Metoda AF:	Tvář+sledování, Bodové AF, 1bodové AF, Zónové AF
Dostupné pozice AF bodu:	Max. 5 481 * Při výběru pomocí multiovladače
Dostupné oblasti AF při automatickém výběru:	Max. 143
Zvětšené zobrazení:	Přibližně 5×/10×



Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF) V Automatickém inteligentním scénickém režimu
Přepnutí činnosti automatického AF:	
AF detekce očí:	K dispozici
Souvislé AF:	K dispozici
Oblast AF:	Vodorovně: Přibližně 88 %, Svisle: Přibližně 100 % Vodorovně: Přibližně 80 %, Svisle: Přibližně 80 % * Liší se v závislosti na faktorech jako je použitý objektiv a poměr stran
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -5 až 18 (f/1.2, středový AF bod, Při pokojové teplotě, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))
Charakteristiky režimu Servo AF:	Citlivost sledování, Zrychlení/zpomalení sledování a Automatické přepnutí bodu AF
[Záznam filmu]	
Oblast AF:	Vodorovně: Přibližně 88 %, Svisle: Přibližně 100 % Vodorovně: Přibližně 80 %, Svisle: Přibližně 80 % * Liší se v závislosti na použitém objektivu
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -5 až 18 (f/1.2, středový AF bod, Při pokojové teplotě, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), 29,97p)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Charakteristiky režimu Servo AF při záznamu filmu:	Citlivost sledování, rychlost automatického zaostřování

## ■ Řízení expozice

Režim měření:	Fotografování pomocí hledáčku: měření za objektivem TTL při otevřené cloně se snímačem pro měření barevných složek RGB a infračerveného světla s přibližně 220 000 pixely 216zónové (18×12) měření Snímání s živým náhledem/záznam filmu: měření v reálném čase s obrazovým snímačem 384zónové (24×16) měření
Režim měření:	Fotografování: Poměrové měření (svázané se všemi AF body), Částečné měření (přibližně 6,5 % plochy uprostřed hledáčku / 4,5 % obrazovky živého náhledu), Bodové měření (přibližně 2,0 % plochy uprostřed hledáčku / 2,6 % obrazovky živého náhledu), Celoplošné měření se zdůrazněným středem Záznam filmu: Celoplošné měření se zdůrazněným středem, Poměrové měření * Automaticky nastavené podle metody zaostření
Rozsah jasu při měření:	Fotografování pomocí hledáčku: EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100) Snímání s živým náhledem: EV -2 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100) Záznam filmu: EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Kompensace expozice:	Ruční: ±5 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (fotografování pomocí hledáčku), nebo ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (snímání s živým náhledem, záznam filmu) AEB: ±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE:	Automaticky: Pro každý režim měření lze použít uživatelskou funkci k povolení/zakázání blokování AE po zaostření při fotografování Ručně: Tlačítkem blokování AE při fotografování Záznam filmů: Tlačítkem blokování AE
Potlačení mihotání:	K dispozici při snímání s hledáčkem
Blokování zrcadla:	K dispozici při snímání s hledáčkem
Časovač Dlouhé:	Možnost nastavení doby dlouhé expozice
Intervalové snímání:	Možnost nastavení intervalu snímání a počtu snímků

## ■ Režim snímání

Základní zóna:	Automatický inteligentní scénický režim Speciální scéna (Portrét, Skupinové foto, Krajina, Sport, Děti, Panning, Detaily, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení), Kreativní filtry (ČB zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparát, Efekt Miniatura, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné, HDR reliéfní)
Kreativní zóna:	Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice, Dlouhá expozice, Uživatelské režimy snímání (C1/C2)

## ■ Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Základní zóna:	Citlivost ISO nastavená automaticky
Kreativní zóna:	Fotografování: automatické ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 až 25600), ruční nastavení v rozsahu ISO 100 až 25600 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV) a možnost rozšíření rozsahu na H (odpovídá citlivosti ISO 51200) Záznam filmu: automatické ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 až 12800), ruční nastavení v rozsahu ISO 100 až 12800 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV) a možnost rozšíření rozsahu na H (odpovídá citlivosti ISO 25600) HDR film: Citlivost ISO se nastaví automaticky
Nastavení citlivosti ISO:	Fotografování: lze nastavit rozsah citlivosti ISO i citlivost ISO a minimální rychlost závěrky pro automatický režim Záznam filmu: lze nastavit rozsah citlivosti ISO i maximální citlivost pro automatický režim a pro časosběrné filmy zaznamenané pomocí automatického režimu

## ■ Snímání HDR

Nastavení dynamického rozsahu:	Automaticky, $\pm 1$ EV, $\pm 2$ EV, $\pm 3$ EV
Efekty:	Přirozené, Standardní, Živé, Výrazné, Reliéfní
Automatické zarovnání snímku:	K dispozici

## ■ Násobné expozice

Počet násobných expozic:	2 až 9 expozic
Řízení násobných expozic:	Aditivní, průměrné

## ■ Závěrka

Typ:	Ovládaná elektronicky, štěrbínová závěrka
Rychlost závěrky:	Fotografování pomocí hledáčku: 1/8000 s až 30 s (úplný rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), Dlouhá, synchronizace X-sync při 1/250 s Snímání s živým náhledem: 1/16000 s až 30 s (úplný rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání, s 1/16000 až 1/10000 s pro elektronickou závěrku), Dlouhá, synchronizace X-sync při 1/250 s * Rozsah nastavení se liší při záznamu filmů

## ■ Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, kontinuálním snímáním v režimu Panning, Jednotlivé tiché snímání, Kontinuální tiché snímání, Samospoušť s 10 sekundovou prodlevou / dálkové ovládání, Samospoušť s 2 sekundovou prodlevou / dálkové ovládání, Samospoušť: Kontinuální
Rychlost kontinuálního snímání:	Rychlé kontinuální snímání: Maximálně přibližně 10 snímků/s při snímání s hledáčkem a 11 snímků/s při snímání s živým náhledem * Rychlost kontinuálního snímání se sníží během snímání s potlačením mihotání, během snímání s živým náhledem s funkcí Servo AF nebo během snímání s živým náhledem s externím bleskem Speedlite. * Rychlost rychlého kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách, jako jsou např.: teplota, stav baterie, potlačením mihotání, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení funkcí snímání. Pomalé kontinuální snímání: maximálně přibližně 3,0 snímku/s * Rychlost kontinuálního snímání se sníží během snímání s živým náhledem s externím bleskem Speedlite. Kontinuální snímání v režimu Panning: Maximálně přibližně 5,7 snímků/s při snímání s hledáčkem a 4,3 snímky/s při snímání s živým náhledem (při rychlosti závěrky 1/125 s a maximální hodnotě clony) Kontinuální tiché snímání: maximálně přibližně 3,0 snímku/s

Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 57 snímků (přibližně 58 snímků) RAW: přibližně 24 snímků (přibližně 25 snímků) C-RAW: přibližně 39 snímků (přibližně 39 snímků) RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 23 snímků (přibližně 24 snímků) C-RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: přibližně 37 snímků (přibližně 36 snímků) * Měřeno s použitím karty SD vyhovující standardům testování společnosti Canon (standardní: 32 GB UHS-I karta / vysokorychlostní: 32 GB UHS-II karta) a za podmínek dodržujících standardní (rychlé kontinuální snímání při citlivosti ISO 100 s použitím standardního stylu Picture Style). * Údaje v závorkách představují počet snímků při použití standardní testovací SD karty UHS-II společnosti Canon.
----------------------------------	--

## ■ Blesk

Vestavěný blesk:	Výsuvný ruční vyskakovací blesk
Směrné číslo:	Přibližně 12 (ISO 100/m) Pokrytí blesku: přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení: přibližně 3 s
Externí blesk Speedlite:	Podporované blesky Speedlite řady EL/EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici při snímání s hledáčkem
Režim priority kontinuálního snímání:	K dispozici (pomocí blesků Speedlite vybavených touto funkcí)
Konektor PC:	Není k dispozici
Ovládání blesku:	Nastavení vestavěného blesku, nastavení funkce externího blesku, nastavení uživatelských funkcí externího blesku Ovládání bezdrátového blesku prostřednictvím optického přenosu

## ■ Snímání s živým náhledem

Zvýraznění okrajů pro MF:	K dispozici
Braketing ostření:	K dispozici
Elektronická závěrka:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	3 typy

## ■ Záznam filmu

Záznamový formát:	MP4
Video:	MPEG-4 AVC/H264, variabilní (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	AAC (při nastavení možnosti [C.Fn III-5: Komprese zvuku] na [0: Povolit]) Lineární PCM (při nastavení možnosti [C.Fn III-5: Komprese zvuku] na [1: Zakázat])
Kvalita filmového záznamu:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) HDR filmy: Full HD Časosběrné filmy: 4K/Full HD
Snímková frekvence:	119,88p/59,94p/29,97p (s NTSC) 100,00p/50,00p/50,00p/25,00p (s PAL)
Metoda komprese:	Standardní (IPB), Lehká (IPB) * Časosběrné filmy: ALL-I
Požadavky na přenosovou rychlost/výkon karty (rychlost zápisu/čtení)	4K (29,97/25,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 120 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Vysokorychlostní snímání v rozlišení Full HD (119,88p/100,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 120 Mb/s/UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší Full HD (59,94p/50,00p) / Standardní (IPB) : Přibližně 60 Mb/s/SD Speed Class 10 nebo vyšší Full HD (29,97p / 25,00p)/Standardní (IPB) : Přibližně 30 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší Full HD (29,97p/25,00p) / Lehká (IPB) : Přibližně 12 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší HD (59,94p/50,00p) / Standardní (IPB) : Přibližně 26 Mb/s/SD Speed Class 4 nebo vyšší Časosběrný film v rozlišení 4K (29,97p/25,00p) : Přibližně 40 Mb/s nebo rychlejší (rychlost čtení) Časosběrný film (29,97p/25,00p) : Přibližně 20 Mb/s nebo rychlejší (rychlost čtení)
Záznam zvuku:	Vestavěné stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič

Sluchátko:	K dispozici konektor sluchátka, nastavitelná hlasitost
Ořez filmu v rozlišení 4K:	K dispozici
Digitální IS při filmování:	K dispozici (povolit/vylepšeno)
HDR filmy:	K dispozici (v režimu Speciální scéna)
Videomomentka:	K dispozici
Časoběrné filmy:	4K nebo Full HD
Výstup HDMI:	Výstup obrazu bez zobrazení informací k dispozici * Podporovaný výstup 4K; lze zvolit Automaticky/1080p
Fotografování s dálkovým ovládním:	K dispozici
Fotografování během záznamu filmu:	Není k dispozici

## ■ Obrazovka

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost obrazovky a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 3,0 palce (3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Zorné pole (pokrytí):	Fotografování: Přibližně 100 % svisle/vodorovně (při nastavení na JPEG Velký) Filmový záznam: Přibližně 100 % svisle/vodorovně
Nastavení úhlů:	Otvor: Přibližně 0–175° Otočení: Přibližně 0–90° dopředu, přibližně 0–180° dozadu
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Nastavení zobrazení:	Průvodce režimem, Průvodce funkcí
Jazyky uživatelského prostředí:	29
Panel dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

## ■ Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků (bez informací o snímku), zobrazení jednotlivých snímků (se základními informacemi), zobrazení jednotlivých snímků (zobrazené informace o snímku: podrobné informace, objektiv/histogram, vyvážení bílé, styl Picture Style 1, styl Picture Style 2, barevný prostor / potlačení šumu, korekce odchylky objektivu 1, korekce odchylky objektivu 2, informace GPS), zobrazení náhledu (4/9/36/100 snímků) * Upravitelné zobrazení informací o snímku
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici
Zobrazení rastru:	3 typy
Zvětšené zobrazení:	Přibližně 1,5× až 10×, možnost nastavení počátečního zvětšení a počáteční polohy
Vyhledávání snímků:	Nastavitelné podmínky hledání (podle hodnocení, data, složky, chráněno, typu souboru)
Způsob procházení snímků:	1 snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	K dispozici
Úprava počáteční/koncové filmové scény:	K dispozici
Zachycení snímku z filmu ve 4K:	Zaznamenání vybraných snímků filmu a uložení jako snímky JPEG
Prezentace:	Automaticky se přehrají všechny snímky nebo snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.
Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu:	Kreativní asistent, lze zpracovat snímky RAW a C-RAW Nastavení jasu, Vyvážení bílé, Styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, Kvalita záznamu snímků typu JPEG, Barevný prostor, Korekce odchylky objektivu (Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady a Korekce difrakce)
Změna velikosti:	K dispozici
Oříznutí:	K dispozici
Příkaz tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1



## ■ Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	29 tipů
Uživatelské režimy snímání:	Přiřazené polohám C1/C2 na voliči režimů
Moje menu:	Až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit

## ■ Rozhraní

Digitální konektor:	Ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB; tvar konektoru: USB Micro-B Komunikace s počítačem
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon:	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor Lze připojit směrový stereofonní mikrofon DM-E1 nebo volně prodejný externí mikrofon
Konektor pro dálkové ovládání:	Kompatibilní s dálkovou spouští RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (přes Bluetooth)

## ■ Bezdrátové funkce

### [Wi-Fi]

Kompatibilita se standardy:	IEEE 802.11b/g/n
Způsob přenosu:	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b), Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosový kmitočet (střední kmitočet):	Frekvence: 2 412 až 2 462 MHz
Způsob připojení:	Kanály: 1–11 Režim přístupového bodu fotoaparátu, infrastruktura*
Zabezpečení:	* Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup Způsob ověření: Otevřený systém, Sdílený klíč nebo WPA/WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES
Kompatibilní zařízení/ služby:	Smartphony, počítače, Wi-Fi tiskárny, webové služby

### [Bluetooth]

Kompatibilita se standardy:	Ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 (technologie Bluetooth low energy)
Způsob přenosu:	Modulace GFSK
Kompatibilní zařízení:	Smartphony, bezdrátové dálkové ovládání

## ■ Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E6N/LP-E6, 1 ks * Napájení střídavým proudem pomocí příslušenství domácího zdroje napájení
Údaje o bateriích:	Zdroj napájení, stav baterie, počet expozic, stav dobití, možná registrace baterie
Počet možných snímků:	Fotografování pomocí hledáčku: přibližně 1 860 snímků při pokojové teplotě (+23 °C), přibližně 1 850 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: přibližně 510 snímků při pokojové teplotě (+23 °C), přibližně 500 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6N
Dostupná doba záznamu filmu:	Celkem přibližně 3 h 30 min. (nastavení na Full HD 29,97p IPB (NTSC)) nebo 3 hodiny 50 min. (nastavení na Full HD 25,00p IPB (PAL)) * Při pokojové teplotě (+23 °C) nebo při nízkých teplotách (0 °C) s plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E6N a zakázaným nastavením Servo AF při záznamu filmu

## ■ Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š×V×H):	Přibližně 140,7×104,8×76,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 701 g (včetně bateriového zdroje a karty) / Přibližně 619 g (pouze tělo)

## ■ Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0–40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.