

Canon

EOS M50 Mark II



Rozšířená uživatelská příručka

CS

Obsah

Úvod	9
Obsah balení	10
Návody k použití	12
Stručný návod k používání	13
Informace o této příručce	17
Kompatibilní karty	19
Bezpečnostní pokyny	20
Pokyny k zacházení	23
Názvy součástí	26
Software	34
Příprava a základní operace	38
Nabíjení baterie	39
Vložení/vyjmutí baterie a karty	42
Používání obrazovky	48
Zapnutí napájení	50
Nasazení/sejmutí objektivů	53
Nasazení/sejmutí objektivů EF/EF-S	57
Základní operace	61
Nastavení úrovně zobrazení	68
Funkce a nastavení nabídek	75
Rychlé ovládání	82
Činnost dotykové obrazovky	86
Základní zóna	88
Automatický inteligentní scénický režim	89
Režim Hybridní Auto	98
Režim Speciální scéna	100
Režim Autoportrét	103
Režim Portrét	104
Režim Jemná pleť	105
Režim Krajina	106

Režim Sport.	107
Režim Panning.	108
Režim Detail.	110
Režim Jídlo.	111
Režim Noční portrét.	112
Režim Noční scéna z ruky.	114
Režim Ovládání HDR Backlight.	116
Tichý režim.	117
Režim Kreativní filtry.	118
Kreativní zóna.	125
Režim Programová automatická expozice (P).	126
Režim Priorita závěrky AE (Tv).	128
Režim Priorita clony AE (Av).	131
Režim Ruční expozice (M).	135
Dlouhé (čas B) expozice.	138
Nastavení AF, režimu řízení a expozice.	140
Činnost AF.	141
Metoda AF.	146
Ruční zaostřování.	159
Režim řízení.	163
Použití samospouště.	165
Fotografování s dálkovým ovládáním.	167
Režim měření.	168
Kompenzace expozice.	170
Uzamčení expozice (blokování AE).	172
Fotografování s bleskem.	174
Fotografování s vestavěným bleskem.	175
Nastavení funkce blesku.	181
Fotografování s blesky Speedlite.	198
Fotografování a nahrávání filmů.	200
Fotografování.	201
Záložky nabídek: Fotografování.	203

Kvalita snímku.	211
Poměr stran snímku.	214
Nastavení kompenzace expozice / AEB.	216
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.	219
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).	223
Priorita vysokých jasů.	225
Nastavení vyvážení bílé.	226
Korekce vyvážení bílé.	234
Barevný prostor.	237
Výběr stylu Picture Style.	238
Přizpůsobení stylu Picture Style.	242
Registrace stylu Picture Style.	247
Vinětace odchyly objektivu.	250
Funkce potlačení šumu.	257
Vložení dat pro odstranění prachu.	261
Souvislé AF.	266
Nastavení AF dotyk+tažení.	267
Režim ostření.	271
Spuštění pomocného světla AF.	272
Elektronický MF objektivu.	273
Stabilizace obrazu.	274
Expozice dotykem.	276
Doba prohlídky.	278
Časovač měření.	279
Simulace expozice.	280
Zobrazení informací o snímku.	281
Převrácení zobrazení.	289
Formát zobrazení v hledáčku.	290
Výkon zobrazení.	291
Typy krátkých filmů.	292
Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování.	294
Záznam filmu.	298
Záložky nabídek: Záznam filmu.	299

Záznam filmu.	303
Kvalita filmového záznamu.	311
Záznam zvuku.	318
Videomomentky.	321
Časoběrné filmy.	329
Servo AF při záznamu filmu.	340
Digitální zoom.	343
Automatický horizont pro filmy.	345
Funkce tlačítka spouště pro filmy.	346
Samospoušť filmu.	348
Digitální IS při filmování.	349
Filmy s efektem miniaturny.	352
Další funkce nabídky.	356
Obecná upozornění pro záznam filmů.	362
Přehrávání.	365
Záložky nabídek: Přehrávání.	367
Přehrávání snímků.	370
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků).	373
Zobrazení zvětšeného snímku.	377
Přehrávání filmů.	379
Úprava prvních a posledních scén filmu.	383
Zachycení políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časoběrného filmu v rozlišení 4K	386
Úpravy krátkých filmů.	389
Přehrávání na televizoru.	392
Ochrana snímků.	394
Mazání snímků.	399
Otáčení snímků.	406
Změna informací o orientaci filmu.	408
Hodnocení snímků.	410
Tisk.	416
Odesílání příkazu tisku (DPOF).	419
Nastavení fotoalba.	425

Kreativní asistent.	429
Kreativní filtry.	432
Korekce červených očí.	436
Změna velikosti.	438
Výřez.	440
Tvorba alba.	443
Prezentace.	447
Nastavení podmínek hledání snímků.	451
Obnovení předchozího přehrávání.	454
Procházení snímků pomocí voliče.	455
Zobrazení informací při přehrávání.	457
Zobrazení AF bodu.	460
HDMI HDR výstup.	461
Bezdrátové funkce.	462
Záložky nabídek: Bezdrátové nastavení.	464
Wi-Fi/Bluetooth připojení.	466
Připojení ke smartphonu.	468
Připojení k počítači přes Wi-Fi.	509
Připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.	520
Odesílání snímků do webové služby.	534
Streamování snímků.	550
Wi-Fi připojení přes přístupové body.	558
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání.	566
Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi.	570
Registrování nastavení více připojení.	572
Režim V letadle.	574
Nastavení Wi-Fi.	575
Nastavení Bluetooth.	577
Přezdívká.	578
Nastavení GPS.	579
Změna nebo vymazání nastavení pro připojení.	583
Vymazat nastavení komunikace.	585
Zobrazení informační obrazovky.	586

Použití virtuální klávesnice.	587
Reakce na chybové zprávy.	588
Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace.	598
Zabezpečení.	600
Kontrola nastavení sítě.	601
Stav bezdrátové komunikace.	602
Nastavení.	604
Záložky nabídek: Nastavení.	605
Nastavení složek.	608
Číslování souborů.	611
Formátování.	616
Automatické otáčení.	619
Přidávání orientačních informací k filmům.	621
Datum/čas/pásmo.	622
Jazyk.	627
Videosystém.	628
Tóny.	629
Úspora energie.	630
Režim Eco.	631
Nastavení zobrazení.	632
Jas obrazovky.	634
Jas hledáčku.	635
Zvětšení UI.	636
HDMI rozlišení.	637
Ovládání dotykem.	638
Čištění snímače.	639
Resetování fotoaparátu.	641
Uživatelské funkce (C.Fn).	642
Údaje copyrightu.	651
Další informace.	654
Moje menu.	655
Záložky nabídek: Moje menu.	656

Registrace položek Moje menu.	657
Referenční informace.	663
Import snímků do počítače.	664
Příslušenství pro napájení z elektrické sítě.	666
Pokyny k řešení potíží.	668
Chybové kódy.	685
Mapa systému.	686
Citlivost ISO při záznamu filmu.	688
Zobrazení informací.	689
Technické údaje.	704
Ochranné známky a licence.	717

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyhnout potížím a nehodám při fotografování, přečtěte si nejprve části [Bezpečnostní pokyny](#) a [Pokyny k zacházení](#). Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Pořídte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Pořízené snímky si přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby/snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

- [Obsah balení](#)
- [Návody k použití](#)
- [Stručný návod k používání](#)
- [Informace o této příručce](#)
- [Kompatibilní karty](#)
- [Bezpečnostní pokyny](#)
- [Pokyny k zacházení](#)
- [Názvy součástí](#)
- [Software](#)

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



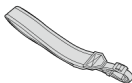
Fotoaparát
(s krytkou těla (Canon R-F-4))



Bateriový zdroj LP-E12
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E12/LC-E12E*




Řemen

* Nabíječka baterií LC-E12 nebo LC-E12E je součástí dodávky. (Nabíječka LC-E12E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📁), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.

Upozornění

- Pokud potřebujete Návody k použití objektivu, stáhněte si je z webové stránky Canon .
Návody k použití objektivů (soubory PDF) jsou určeny pro objektivy prodávané samostatně, a v případě zakoupení sady objektivu se některé příslušenství dodávané s objektivem nemusí shodovat s tím, které je uvedeno v návodu k použití objektivu.

Návody k použití



Návod k použití, dodaný spolu s fotoaparátem, poskytuje základní popisy fotoaparátu a funkcí Wi-Fi.

- **Rozšířená uživatelská příručka**

Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.

Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.

<https://cam.start.canon/C007/>



- **Návod k použití objektivu/software**

Stáhněte z následujícího webu.

<https://cam.start.canon/>

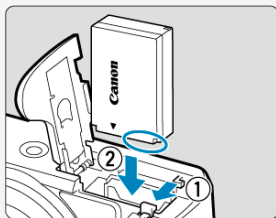
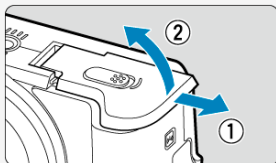


Poznámka

- Vyberte [: URL pro manuál/software] pro zobrazení QR kódu na obrazovce fotoaparátu.

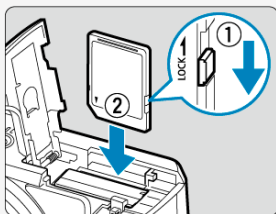
Stručný návod k používání

1. Vložte baterii (🔋).



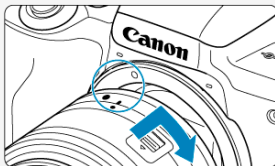
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (🔋).

2. Vložte kartu (💻).



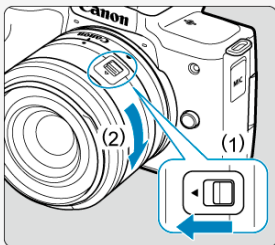
- Zasuňte kartu štítkem směřujícím k přední části fotoaparátu, až zaklapne na místo.

3. Nasadíte objektiv (🔒).



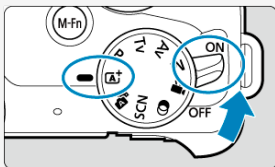
- Zarovnejte značku pro nasazení objektivu (bílou) na objektivu a fotoaparátu a nasadíte objektiv.

4. Připravte se na fotografování (🔒).



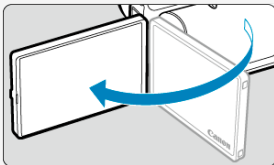
- Stiskněte tlačítko (1), současně lehce otočte kroužkem ve směru šipky (2) a tlačítko (1) uvolněte.
- Dále mírně otáčejte kroužkem (2), dokud neuslyšíte cvaknutí.

5. Přepněte vypínač napájení do polohy <ON> a potom nastavte volič režimů do polohy <A+> (🔒, 🔒).



- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

6. Vyklopte obrazovku (🔗).



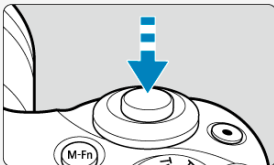
- Pokud se objeví obrazovka nastavení [**Datum/čas/pásmo**], přejděte na [Datum/čas/pásmo](#).

7. Zaostřete na objekt (🔗).



- Vystředte objekt na obrazovce.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Pokud na obrazovce bliká ikona < ⚡ >, ručně zdvihněte vestavěný blesk.

8. Exponujte snímek (🔗).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

9. Prohlédněte si snímek.







- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s (📷).
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < ▶ > (📷).

Informace o této příručce







 [Ikony v této příručce](#)

 [Základní předpoklady k obsluze a vzorové snímky](#)

Ikony v této příručce

	Označuje volič.
	Udává směr stisknutí navigačních tlačítek.
	Označuje tlačítko rychlého ovládání/nastavení.
	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od stisknutí tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na obrazovce.

	☆ vpravo od nadpisů stránek označuje funkce, které jsou k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (< P >/< Tv >/< Av >/< M >) nebo pro záznam filmu s ruční expozicí.
	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Upozornění umožňující předejit potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rady pro dokonalejší fotografování.
	Rady ohledně odstraňování problémů.

Základní předpoklady k obsluze a vzorové snímky

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je vypínač napájení nastaven do polohy < ON > (☑).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Snímky obrazovky v této příručce zobrazují příklady s výchozím nastavením nabídky pro oblasti NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.). Výchozí nastavení pro Evropu, Rusko, Čínu, Austrálii atd. bude pro standard PAL.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S (☑) se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.
- Ukázkové snímky zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (☑).**

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

Jsou podporovány karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou velikost filmového záznamu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).



V tomto průvodci jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Tyto pokyny si nezapomeňte přečíst, abyste mohli bezpečně pracovat s výrobkem. Následováním těchto pokynů zamezíte zranění uživatele výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ:

Označuje riziko vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Výrobek uchovávejte mimo dosah malých dětí.
- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.

Řemen omotaný okolo krku osoby může způsobit úškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. Dojde-li k jejich spolknutí, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze zdroje napájení uvedené v tomto návodu k obsluze jako určené pro tento výrobek.
- Výrobek nerozebírejte ani nepravujte.
- Nevystavujte výrobek silným nárazům a vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případech jakýchkoli neobvyklých situací, jako je přítomnost kouře nebo neobvyklého zápachu.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Výrobek nenechte zvlhnout. Do výrobku nevkládejte cizí předměty ani kapaliny.
- Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivých plynů.

Neučíníte-li tak, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Při použití komerčně dostupných baterií nebo dodávaných bateriových zdrojů dbejte následujících pokynů.
 - Baterie / bateriové zdroje použijte pouze v kombinaci s určenými výrobky.
 - Baterie / bateriové zdroje nezhřívajte a nevystavujte je působení ohně.
 - Baterie / bateriové zdroje nenabíjejte s využitím neautorizovaných nabíječek baterií.
 - Nevystavujte kontakty nečistotám a zabraňte jejich styku s kovovými špendlíky a jinými kovovými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie / bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií / bateriových zdrojů zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Neučíníte-li tak, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

Pokud baterie / bateriový zdroj vytéká a materiál přijde do styku s kůží nebo oblečením, opláchněte zasažené místo pečlivě pod tekoucí vodou. V případě, že dojde ke kontaktu s očima, vyplachujte oči pečlivě velkým množstvím čisté tekoucí vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií dodržujte následující pokyny.
 - V pravidelných intervalech odstraňujte veškerý nahromaděný prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Výrobek nezapojujte do elektrické sítě ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte výrobek v případě, že zástrčka napájení není plně zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a kontakty nečistotám a zabraňte jejich styku s kovovými špendlíky a jinými kovovými předměty.
 - Nedotýkejte se nabíječky baterií či napájecího adaptéru zapojených do elektrické zásuvky během bouřky.
 - Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Nepoškozujte, nepřerušujte a neupravujte napájecí kabel.
 - Nebalte výrobek do látek ani jiných materiálů v době, kdy se používá, nebo krátce po jeho použití, kdy je stále teplý.
 - Neponechávejte výrobek zapojený do zdroje energie po dlouhou dobu.
 - Nenabíjete baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.
- Neučinite-li tak, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.
- Zamezte přímému kontaktu výrobku se stejným místem pokožky po dlouhou dobu při používání výrobku.

Mohlo by dojít k nízkoteplotním popáleninám včetně zčervenání a popálení pokožky, a to i v případě, že výrobek nepůsobí horkým dojmem. Při použití výrobku na horkých místech a u osob s oběhovými problémy nebo méně citlivou pokožkou se doporučuje použití stativu nebo podobného zařízení.

- Na místech, kdy je použití výrobku zakázáno, dbejte veškerých pokynů k vypnutí výrobku.

Neučinite-li tak, může díky účinkům elektromagnetických vln a nebo v důsledku nehody dojít k poruchám jiných zařízení.

UPOZORNĚNÍ:

Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte blesk v blízkosti očí.

Mohlo by dojít k poškození zraku.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyzařuje během záblesku vysokou teplotu. Při fotografování proto držte prsty, další části těla a předměty mimo zábleskovou jednotku.

Mohlo by dojít k popálení nebo k poruše blesku.

- Neponechávejte výrobek na místech vystavených působení extrémně vysokých nebo nízkých teplot.

Výrobek by se mohl zahřát na extrémně vysokou teplotu / ochladit na extrémně nízkou teplotu a při doteku způsobit popálení nebo zranění.

- Řemen je určen pouze pro použití na těle. Zavěšení řemenu s připojeným libovolným výrobkem na háček nebo jiný objekt může způsobit poškození výrobku. Rovněž výrobkem netfeste a nevystavujte jej silným nárazům.

- Nevytvářejte silný tlak na objektiv a zamezte pádům libovolných předmětů na objektiv.

Mohlo by dojít ke zranění nebo k poškození výrobku.

- Dojde-li během používání výrobku nebo po jeho použití k libovolné abnormální reakci nebo podráždění pokožky, přestaňte výrobek používat a požádejte o radu lékaře.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud se fotoaparát namočí, ihned kontaktujte servisní středisko Canon. Veškeré vodní kapky otřete suchým a čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej čistým, dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujícího silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- K odfouknutí prachu na objektivu, hledáčku a dalších dílech používejte pouze běžně dostupný ufukovací balónek. K čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neořeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte pořizovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete/snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.
- Pokud se v obrazovém poli nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu reflexů a závoje.

Obrazovka

- I když se obrazovka vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo jiných barev. Nejedná se o chybnou funkci. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej obrazovky reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

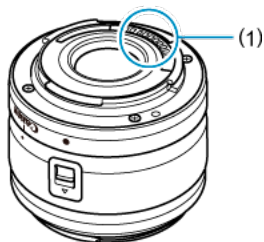
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Šmouhy na obrazovém snímači

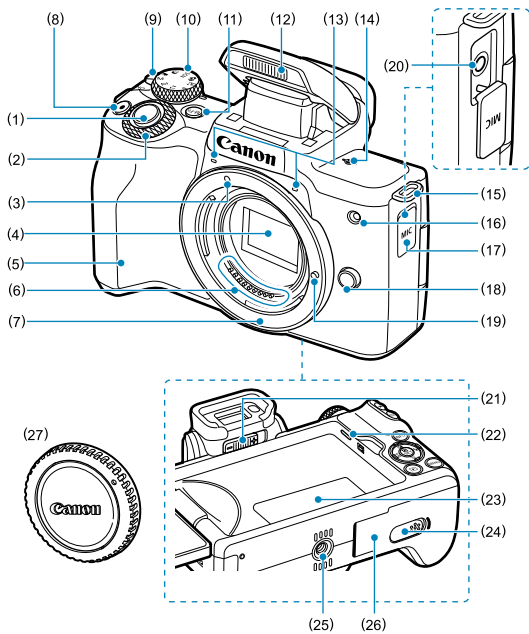
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu k přední části obrazového snímače. Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.



Objektiv

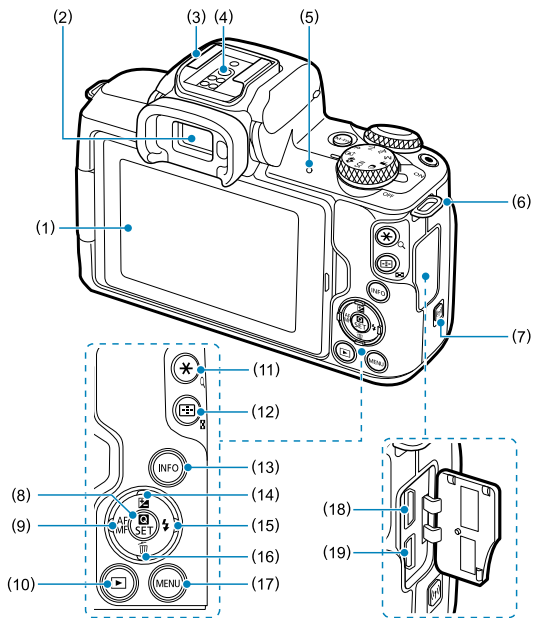
- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání zadní čočky objektivu a elektrických kontaktů (1).


















Části přístroje



(1)	Tlačítko spouště
(2)	<  > Volič
(3)	Značka pro nasazení objektivu EF-M
(4)	Obrazový snímač
(5)	Grip
(6)	Kontakty
(7)	Bajonet pro uchycení objektivu
(8)	Tlačítko snímání filmů
(9)	Vypínač napájení
(10)	Volič režimů
(11)	< M-Fn > Multifunkční tlačítko
(12)	Vestavěný blesk
(13)	Mikrofon
(14)	<  > Značka ohniskové roviny
(15)	Úchyt pro řemen
(16)	Pomocné světlo AF/redukce červených očí/indikátor samospouště/indikátor dálkového ovládání
(17)	Kryt konektorů
(18)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(19)	Zajišťovací kolík objektivu
(20)	< MIC > VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
(21)	Kolečko dioptrické korekce
(22)	Reproduktor
(23)	Sériové číslo
(24)	Otvor pro kabel DC propojky
(25)	Závít pro stativ
(26)	Kryt prostoru pro kartu/baterii
(27)	Krytka těla



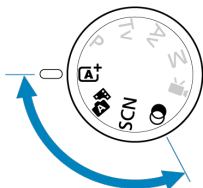
(1)	Obrazovka
(2)	Hledáček
(3)	Sáňky pro příslušenství
(4)	Synchronizační kontakty blesku
(5)	Indikátor přístupu na kartu
(6)	Úchyt pro řemen
(7)	<  > Tlačítko Wi-Fi
(8)	<  > Tlačítko rychlého ovládání/nastavení
(9)	<  / AF MF > Tlačítko Doleva/Automatické zaostřování/Ruční zaostřování
(10)	<  > Tlačítko přehrávání
(11)	<  > Tlačítko blokování AE / <  > Zvětšení
(12)	<  > Tlačítko výběru AF bodu / <  > Index
(13)	< INFO > Tlačítko informací
(14)	<  /  > Tlačítko Nahoru/Kompenzace expozice
(15)	<  /  > Tlačítko Doprava/Blesk
(16)	<  /  > Tlačítko Dolů/Vymazání
(17)	< MENU > Tlačítko Menu
(18)	<  > Digitální konektor
(19)	< HDMI > Konektor HDMI micro OUT

Volič režimů

Funkce na voliči režimů jsou seskupeny do režimů základní zóny, kreativní zóny a režimu záznamu filmu.

(1) Základní zóna

Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.



A+: Aut. intel. scen. režim (🔗)

A: Hybridní Auto (🔗)

SCN : Speciální scéna (🔗)

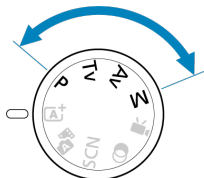
	Autoportrét		Detail
	Portrét		Jídlo
	Jemná pleť		Noční portrét
	Krajina		Noční scéna z ruky
	Sport		Ovládání HDR Backlight
	Panning		Tichý režim

Kreativní filtry (🔗)

	Č/B zrna		Efekt Miniatury
	Měkké ostření		HDR standardní
	Efekt Objektivu rybí oko		HDR živé
	Efekt Akvarel		HDR výrazné
	Efekt Levného fotoap.		HDR reliéfní


(2) Kreativní zóna

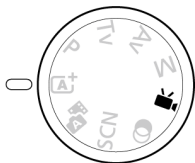
Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro fotografování různých objektů požadovaným způsobem.



P	Program AE (P)
Tv	Priorita závěrky AE (Tv)
Av	Priorita clony AE (Av)
M	Ruční expozice (M)

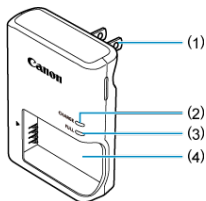
(3) Záznam filmu

Pro různé způsoby záznamu filmů ()



Nabíječka baterií LC-E12

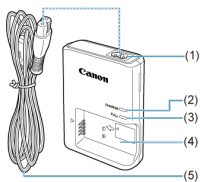
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12 (🔗).



-
- (1) Zástrčka napájení
 - (2) Indikátor nabíjení
 - (3) Indikátor plného nabití
 - (4) Slot pro bateriový zdroj
-

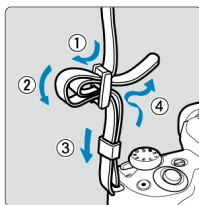
Nabíječka baterií LC-E12E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12 (🔗).



-
- (1) Konektor napájecího kabelu
 - (2) Indikátor nabíjení
 - (3) Indikátor plného nabití
 - (4) Slot pro bateriový zdroj
 - (5) Napájecí kabel
-

Přípevnění řemenu



Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

Software

- [☑ Informace o softwaru](#)
- [☑ Stažení a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru](#)
- [☑ Stažení návodu k použití softwaru](#)

Informace o softwaru

Tato část shrnuje software používaný s fotoaparáty EOS. Vezměte na vědomí, že stažení a instalace softwaru vyžaduje připojení k internetu. Software nelze stáhnout nebo nainstalovat v prostředích bez připojení k internetu.

EOS Utility

Umožňuje přenos zachycených fotografií a filmů z fotoaparátu do připojeného počítače, úpravu různých nastavení fotoaparátu z počítače a vzdálené snímání z počítače. Na kartu můžete také kopírovat skladby pro hudbu na pozadí, například EOS Sample Music*.

* Hudbu na pozadí můžete použít jako zvukovou stopu pro album videomomentek, film nebo prezentaci přehrávanou fotoaparátem.

Digital Photo Professional

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

Stahování a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru.

Aktualizujte veškeré předchozí verze jejich přepsáním nejnovější verzí.

Upozornění

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software nelze nainstalovat, pokud není počítač připojen k internetu.
- Předchozí verze nedokáží správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

<https://cam.start.canon/>



- Zadejte sériové číslo na spodní straně fotoaparátu a potom stáhněte software.
- Rozbalte jej v počítači.

- **Pro Windows**

Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

- **V systému macOS**

Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spuštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

1. Dvakrát klikněte na soubor dmg.

- Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.

2. Dvakrát klikněte na instalační soubor.

- Instalační soubor se spustí.

2. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Stážení návodu k použití softwaru

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon.

- **Stránka pro stažení návodů k použití softwaru**

<https://cam.start.canon/>



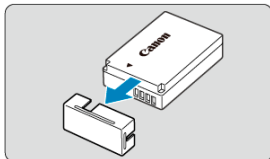
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

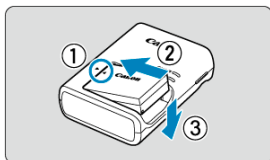
- [Nabíjení baterie](#)
- [Vložení/vyjmutí baterie a karty](#)
- [Používání obrazovky](#)
- [Zapnutí napájení](#)
- [Nasazení/sejmutí objektivů](#)
- [Nasazení/sejmutí objektivů EF/EF-S](#)
- [Základní operace](#)
- [Nastavení úrovně zobrazení](#)
- [Funkce a nastavení nabídek](#)
- [Rychlé ovládání](#)
- [Činnost dotykové obrazovky](#)

Nabíjení baterie

1. Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



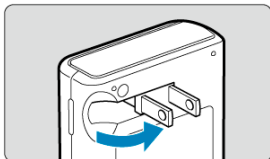
2. Vložte baterii zcela do nabíječky.



- Vyměňte baterii obráceným postupem.

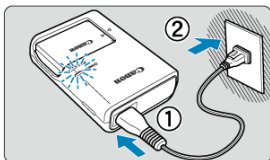
3. Nabijte baterii.

LC-E12

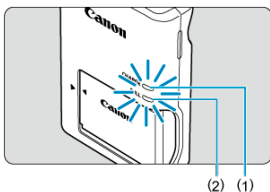


- Vyobrazeným způsobem vyklopte vidlici nabíječky a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě.

LC-E12E



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.



- Automaticky se zahájí nabíjení a indikátor nabíjení (1) se oranžově rozsvítí.
- Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí indikátor plného nabití (2).
- **K nabití vybité baterie je při pokojové teplotě (23 °C) vyžadována doba přibližně 2 hodiny.**
Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů trvá nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) déle (až přibližně 4 hodiny).

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Abyste předešli poškození, nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor.
- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zakupte nový bateriový zdroj.

Upozornění

- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E12.

Vložení/vyjmutí baterie a karty

[Vložení](#)

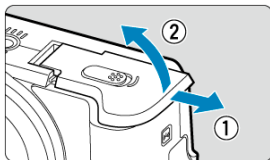
[Formátování karty](#)

[Vyjmutí](#)

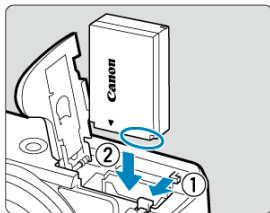
Do fotoaparátu vložte plně nabitý bateriový zdroj LP-E12 a kartu. Pořízené snímky se zaznamenají na kartu.

Vložení

1. Posunutím otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.

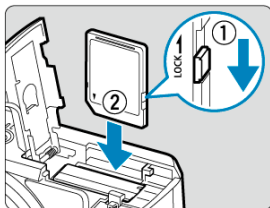


2. Vložte baterii.



- Vložte baterii koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

3. Vložte kartu.

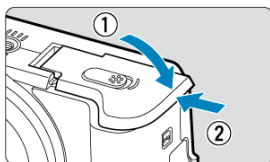


- Zasuňte kartu štítkem směřujícím k přední části fotoaparátu, až zaklapne na místo.

Upozornění

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

4. Zavřete kryt.



- Zasuňte kryt tak daleko, až slyšitelně zaklapne.

Upozornění

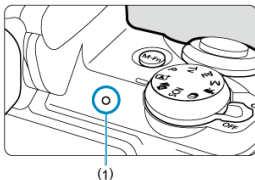
- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E12.

Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (🔗).

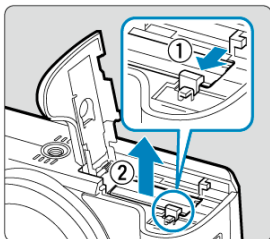
1. Posunutím otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii.

- Přešuněte vypínač napájení do polohy < OFF >.



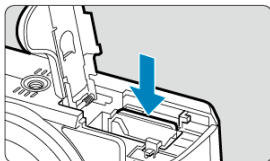
- Před otevřením krytu prostoru pro kartu/baterii se ujistěte, že indikátor přístupu na kartu (1) nesvítí.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [Ukládání...], zavřete kryt.

2. Vyměňte baterii.

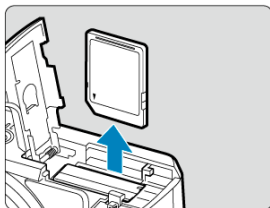


- Zatláčte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔒), abyste zabránili jejímu zkratování.

3. Vyměňte kartu.



- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.





- Vytáhněte kartu v přímém směru a poté zavřete kryt.

Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty, nastavení kvality snímků, citlivosti ISO atd.

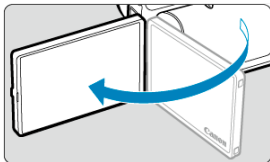
Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt prostoru pro kartu/baterii. Aby nedošlo k poškození dat snímků nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
 - Vymutí karty.
 - Vymutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení nebo připojení napájecího kabelu (při použití volitelného [příslušenství pro napájení z elektrické sítě](#)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (.
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

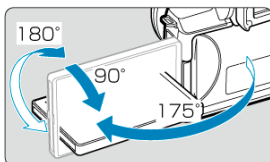
Použití obrazovky

Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

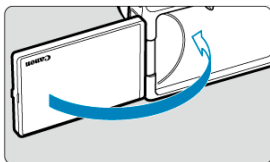


2. Otočte obrazovku.



- Odklopenou obrazovku můžete naklonit nahoru, dolů nebo otočit směrem k fotografovanému objektu.
- Uvedené úhly jsou pouze přibližné.

3. Obrat'te ji směrem k sobě.



- Normálně používejte fotoaparát s obrazovkou natočenou k sobě.

Upozornění

- Vyvarujte se zatačování obrazovky do pozice během otáčení, neboť tím dochází k nepatřičnému tlaku na závěs.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopené obrazovky omezen.

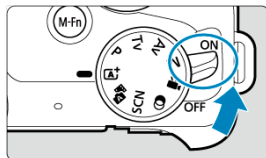


Poznámka

- Když fotoaparát nepoužíváte, udržujte obrazovku zavřenou a směrem k tělu fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.

Zapnutí napájení

- [Nastavení data, času a časového pásma](#)
- [Změna jazyka uživatelského rozhraní](#)
- [Automatické čištění snímače](#)
- [Indikátor stavu baterie](#)



- **<ON>**
Fotoaparát se zapne. Nyní můžete fotografovat a zaznamenávat filmy.
- **<OFF>**
Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte spínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení [**Datum/čas/pásma**], přejděte k části [Datum/čas/zóna](#) a nastavte datum, čas a časové pásmo.

Změna jazyka uživatelského rozhraní

Chcete-li změnit jazyk rozhraní, přejděte k části [Jazyk](#).

Automatické čištění snímače

- Kdykoliv je vypínač napájení nastaven do polohy < **ON** > nebo < **OFF** >, snímač se automaticky vyčistí (což může vydávat slabý zvuk). Během čištění snímače se na obrazovce zobrazuje ikona [⏏].
- Pokud opakovaně přepnete vypínač napájení během krátké doby do polohy < **ON** > nebo < **OFF** >, ikona [⏏] se nemusí zobrazit, ale to neznamená poruchu fotoaparátu.



Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < **OFF** > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Ukládání...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy < ON > se zobrazí stav baterie.



	Stav baterie je dostatečný.
	Kapacita baterie je nízká, ale fotoaparát lze stále používat.
	Baterie bude brzy vybitá (bliká).
	Nabijte baterii.

Upozornění

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
 - Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Používáním funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Činnost objektivu je napájena z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých okolních teplot nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabitě baterii.

Nasazení/sejmutí objektivů

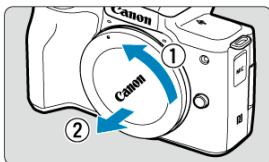
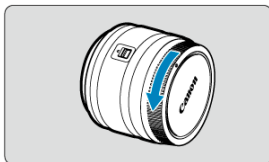
[Nasazení objektivu](#)

[Sejmutí objektivu](#)

Lze použít všechny objektivy EF-M.

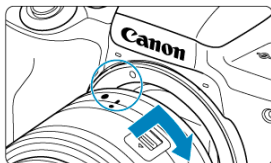
Nasazení objektivu

1. Sejměte krytky.



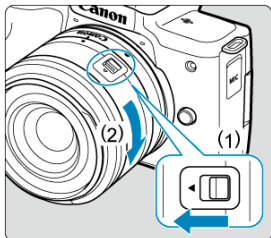
- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. Nasadíte objektiv.



- Vyrovnajte bílou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení na fotoaparátu a otočte objektivem tak daleko vyobrazeným směrem, až zaklapne do aretované polohy.

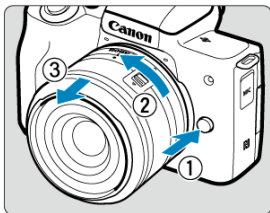
3. Připravte se na fotografování.



- Stiskněte tlačítko (1), současně lehce otočte kroužkem ve směru šipky (2) a tlačítko (1) uvolněte.
- Dále mírně otáčejte kroužkem (2), dokud neuslyšíte cvaknutí.

4. Sejměte přední krytku objektivu.

1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a poté jej sejměte.
- Sejmutý objektiv opatřete krytkami objektivu.

⚠ Upozornění

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

📄 Poznámka

- Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu (📖).

Obrazový úhel fotografování

Protože je obrazové pole menší než u formátu velikosti 35mm filmu, efektivní zorný úhel odpovídá objektivu s 1,6násobkem indikované ohniskové vzdálenosti objektivu.



- (1) Obrazové pole (přibližné) (22,3×14,9 mm)
- (2) Formát 35mm filmu (36×24 mm)

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

Nasazení/sejmutí objektivů EF/EF-S

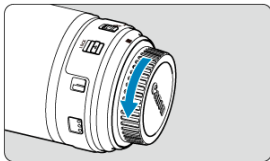
[Nasazení objektivu](#)

[Sejmutí objektivu](#)

Objektivy EF a EF-S lze nasadit s pomocí volitelného upevňovacího adaptéru EF-EOS M.

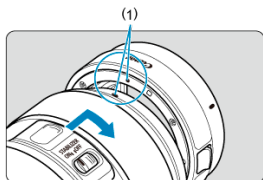
Nasazení objektivu

1. Sejměte krytky.

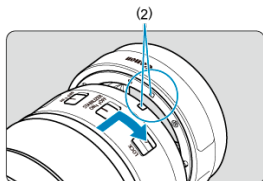


- Sejměte krytku objektivu, adaptéru a těla.

2. Nasad'te objektiv na adaptér.



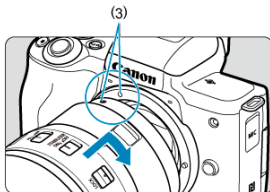
(1) Červená značka



(2) Bílá značka

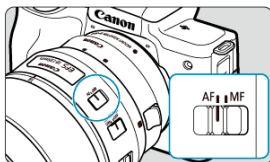
- Vyrovnajte bílou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

3. Upevněte adaptér k fotoaparátu.



- Vyrovnajte bílé značky pro nasazení (3) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem tak daleko ve vyobrazeném směru, dokud nezaskočí do aretované polohy.

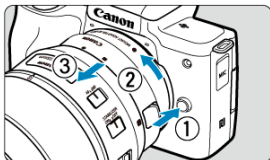
4. Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy < AF >.



- < AF > označuje automatické zaostřování.
- < MF > označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

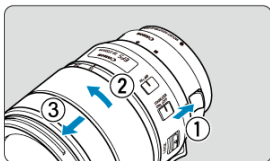
5. Sejměte přední krytku objektivu.

1. Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



- Otočte objektivem až na doraz a poté jej sejměte.

2. Sejměte objektiv z adaptéru.



- Podržte stisknutou uvolňovací páčku objektivu na adaptéru a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a poté jej sejměte.
- Sejmutý objektiv opatřete krytkami objektivu.

Upozornění

- Opatření týkající se objektivu viz [Sejmutí objektivu](#).
- U objektivů těžších než fotoaparát držte fotoaparát při fotografování nebo přenášení za objektiv.
- U objektivů typu EF s nástavcem pro upevnění na stativ (jako jsou například silné teleobjektivy) upevněte stativ k nástavci pro upevnění na stativ na objektivu. Při použití objektivů bez nástavce pro upevnění na stativ nasadte stativ do nástavce pro upevnění na stativ na upevňovacím adaptéru.

Základní operace

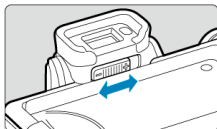
- [Nastavení hledáčku \(dioptrická korekce\)](#)
- [Držení fotoaparátu](#)
- [Tlačítko spouště](#)
- [Volič](#)
- [< INFO > Tlačítko informací](#)
- [Multifunkční tlačítko](#)

Nastavení hledáčku (dioptrická korekce)

1. Přepněte režim zobrazení.

- Chcete-li použít hledáček, aktivujte jej přidrženíím poblíž oka.

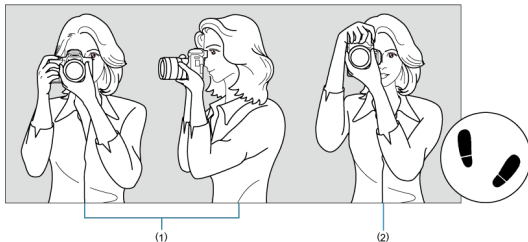
2. Nastavte dioptrickou korekci hledáčku.



- Nastavení provádějte při otevřené obrazovce.
- Posunutím voliče dioptrické korekce doleva nebo doprava nastavte nejostřejší obraz v hledáčku.

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



(1) Vodorovné snímání

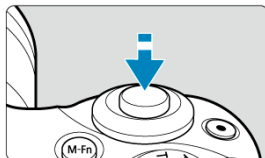
(2) Svislé snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zesponu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličejí a dívejte se přes hledáček.

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Tlačítko spouště lze namáčknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

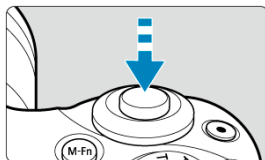
Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.

Hodnota expozice (rychlost závěrky a hodnota clony) se zobrazí na obrazovce na dobu 8 sekund (☒).

Úplné stisknutí



Dojde ke spuštění závěrky a expozici snímku.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

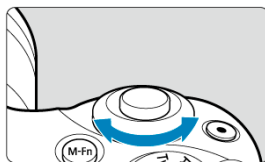
- Fotoaparát držte stabilně způsobem uvedeným v části [Držení fotoaparátu](#).
- Automaticky zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště až na doraz bez předchozího namáčknutí do poloviny nebo namáčknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete až na doraz, pořídí fotoaparát snímek až po určité prodlevě.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

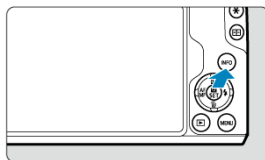
Volič



Za současného otáčení voliče <  > pozorujte obraz na obrazovce.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.

<INFO> Tlačítko informací



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazovaná informace.

Následující příklady uvádějí obrazovky pro fotografování v režimu <P>. V příkladu (3) se například zobrazuje elektronická vodováha nebo histogram.

(1)



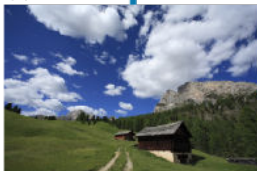
(5)



(2)



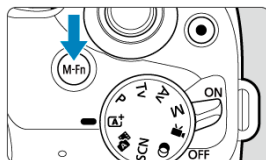
(4)



(3)



Multifunkční tlačítko



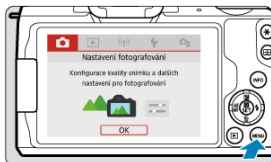
Stisknutím tlačítka <M-Fn> a otáčením voliče <> můžete nastavit citlivost ISO ()

Nastavení úrovně zobrazení

- [Zobrazení nabídky](#)
- [Průvodce režimem fotografování](#)
- [Průvodce funkcí](#)

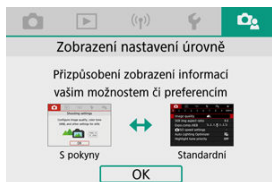
Můžete nastavit, jak budou informace zobrazovány na obrazovce podle vašich preferencí. Nastavení můžete podle potřeby změnit.

1. Zobrazte hlavní záložky.



- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazte obrazovku nabídky.

2. Vyberte záložku [🔧].

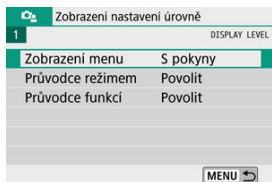


- Otáčením voliče <🔆> nebo stisknutím tlačítek <◀▶> vybere záložku [🔧] a stiskněte tlačítko <📄▶>.

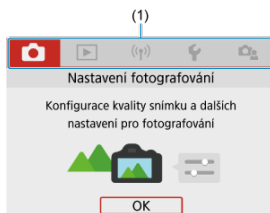
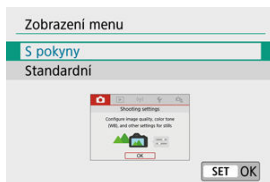
Zobrazení nabídky

Můžete si vybrat z typů zobrazení nabídky [**Standardní**] a [**S pokyny**]. Při nastavení [**S pokyny**] zobrazí fotoaparát po stisknutí tlačítka <MENU> popisy hlavní záložky. Při nastavení [**Standardní**] zobrazí fotoaparát po stisknutí tlačítka <MENU> pouze obrazovku nabídky. Výchozí nastavení je [**S pokyny**].

1. Vyberte [🔧: Zobrazení menu].



2. Vyberte typ zobrazení.



(1) Hlavní záložky



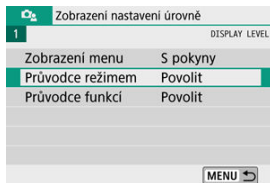
Poznámka

- Záložka [★] (záložka Moje nabídka) se při nastavení [S pokyny] nezobrazuje. Pro přístup do nabídky Moje nabídka (🔒) změňte úroveň zobrazení nabídky na [Standardní].

Průvodce režimem fotografování

Při přepnutí režimů fotografování se může zobrazit stručný popis režimu fotografování. Výchozí nastavení je [Povolit].

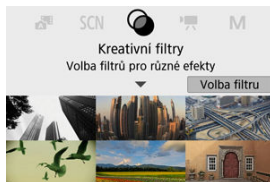
1. Vyberte [Povolit: Průvodce režimem].



2. Vyberte [Povolit].

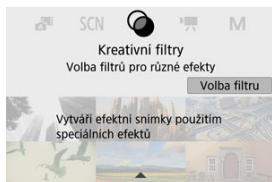


3. Otáčejte voličem režimů.



- Zobrazí se popis vybraného režimu fotografování.

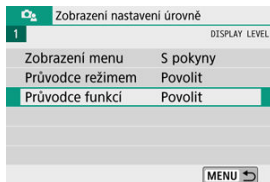
4. Stiskněte tlačítko < ▼ >.



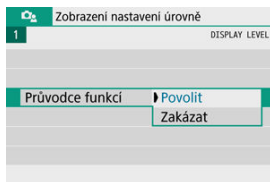
- Zobrazí se zbytek popisu.
- Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko < (X) >.
- V režimu < **SCN** > / < (Globe) > můžete zobrazit obrazovku výběru režimu fotografování.

Při použití Rychlého ovládání nebo nastavení nabídky se může zobrazit stručný popis funkcí a položek. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

1. Vyberte [Povolit: Průvodce funkcí].



2. Vyberte [Povolit].



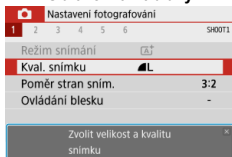
Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



(1)

Obrazovka nabídky



(1)

(1) Průvodce funkcí

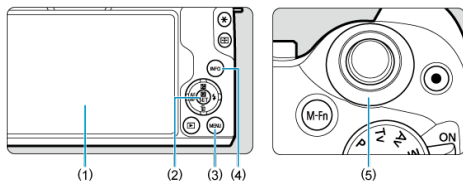


Poznámka

- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

Funkce a nastavení nabídek

- [Obrazovka nabídky](#)
- [Postup nastavení položek nabídky](#)
- [Ztmavené položky nabídky](#)

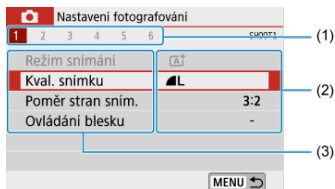


-
- (1) Obrazovka
-
- (2) Tlačítko < INFO >
-
- (3) Tlačítko < MENU >
-
- (4) Tlačítko < INFO >
-
- (5) Volič <  >
-

Obrazovka nabídky

Zobrazené záložky nabídky a položky se liší v závislosti na režimu fotografování.

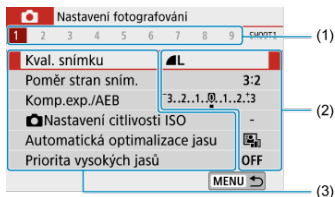
Základní zóna



Záznam filmu



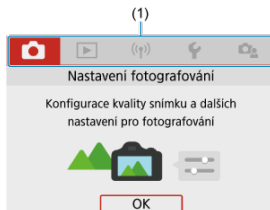
Kreativní zóna



- (1) Sekundární karty
- (2) Nastavení nabídky
- (3) Položky nabídky


Při nastavení [: Zobrazení menu: S pokyny]

1. Zobrazte hlavní záložky.




- Když stisknete tlačítko < **MENU** >, zobrazí se hlavní záložky (1) a popis vybrané záložky.

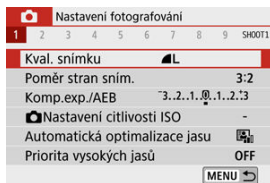
2. Vyberte hlavní záložku.


- Otáčením voliče <  > přepínáte mezi záložkami.
- Hlavní záložky můžete též přepínat stisknutím tlačítka < **INFO** >.

3. Zobrazte obrazovku nabídky.

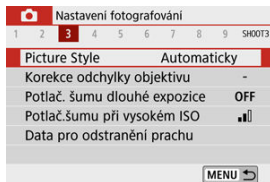
- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku hlavní záložky, stiskněte tlačítko < **MENU** >.

4. Vyberte sekundární záložku.



- Použitím tlačítek < ◀ ▶ > nebo otáčením voliče <  > vyberte sekundární záložku.

5. Vyberte položku.



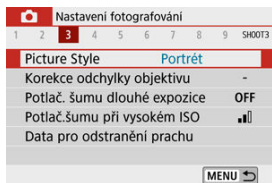
- Pomocí tlačítek < ▲ ▼ > vyberte položku a stiskněte tlačítko <  >.

6. Vyberte možnost.



- Pomocí tlačítek < ▲ ▼ > a < ◀ ▶ > vyberte možnost. (Některé možnosti jsou vybrány pomocí tlačítek < ▲ ▼ >, jiné pomocí tlačítek < ◀ ▶ >.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

7. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.
- Pokud změníte nastavení z výchozího, bude uvedeno modře (k dispozici pouze pro položky nabídky pod záložkou).

8. Ukončete nastavení.

- Dvakrát stiskněte tlačítko < MENU > pro opuštění nabídky a návrat do stavu připravenosti k fotografování.



Poznámka

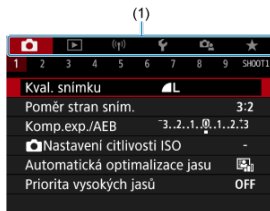
- Popis funkcí nabídky dále předpokládá, že je zobrazena obrazovka nabídky.
- V krocích 2–8 můžete operace provádět také klepnutím na obrazovku .
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.



Při nastavení [: Zobrazení menu: Standardní]

1. Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazte obrazovku nabídky.

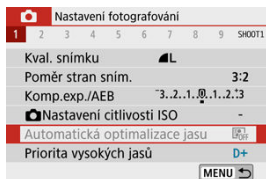
2. Vyberte příslušnou záložku.



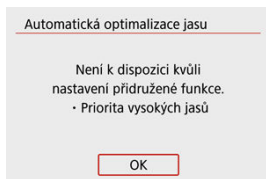
- Stisknutím tlačítka < INFO > se přepíná mezi hlavními nabídkami (1).
- Použitím tlačítek < ◀ ▶ > nebo otáčením voliče <  > vyberte sekundární záložku.
- Poté jsou operace stejné jako při nastavení [: Zobrazení menu: S pokyny]. Viz [Při nastavení \[!\[\]\(c5f009707b314589d498a683120545c5_img.jpg\): Zobrazení menu: S pokyny\]](#), počínaje krokem 5.
- Pro ukončení nastavování stiskněte jednou tlačítko < MENU >.

Ztmavené položky nabídky

Příklad: Při nastavení [Priorita vysokých jasů]



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku v nabídce a stiskněte tlačítko < (M) >.

Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která jí přepisuje.

! Upozornění

- Možná nebude možné zobrazit funkci zamezující dostupnosti některých ztmavených položek.

📄 Poznámka

- Funkce nabídky můžete resetovat na výchozí nastavení v části [Zákl. nastavení], v položce [🔧: Reset. aparát] (🔗).

Rychlé ovládání

[Během fotografování](#)

[Během přehrávání](#)

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na obrazovce.

Během fotografování

1. Stiskněte tlačítko $\langle \text{AF} \rangle$ ($\text{AF} \rightarrow \text{10}$).

2. Vyberte položku.





- Výběr provedte stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$.



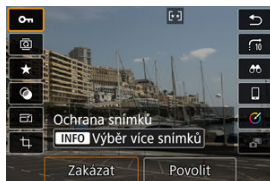
- Když se zobrazuje obrazovka výše, stiskněte pro výběr tlačítka $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$.

3. Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <  > nebo stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > upravte nastavení. Některé položky se nastavují poté stisknutím tlačítka.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <  >.





1. Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte položku.









- Výběr provedte stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ >.

3. Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <  > nebo stisknutím tlačítek < ◀ > < ▶ > upravte nastavení. Některé položky se nastavují poté stisknutím tlačítka.
- Nakonfigurujte položky označené ikonou [] ve spodní části obrazovky stisknutím tlačítka <  >.
- Tuto operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <  >.

Upozornění

- Pro otočení snímku nastavte položku [ : Aut. otáčení] na [Zap ] (). Při nastavení položky [ : Aut. otáčení] na [Zap ] nebo [Vyp] budou snímky označeny vybranou možností [ Otočit fotografie], ale nebudou otáčeny na fotoaparátu.



Poznámka

- U snímků z jiných fotoaparátů mohou být dostupné možnosti omezeny.

Činnost dotykové obrazovky

 [Klepnutí](#)

 [Tažení](#)

Klepnutí

Ukázková obrazovka (obrazovka funkcí fotografování)

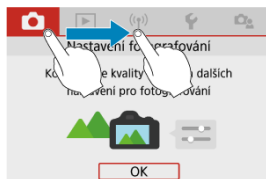


- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Poznámka

- Pokud je položka [🔊: Tón] nastavena na [Dotkněte se 🔊], nezazní při dotykových operacích pípnutí (🔊).
- Citlivost na dotykové operace lze upravit v položce [🔊: Ovládání dotykem] (🔊).

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)

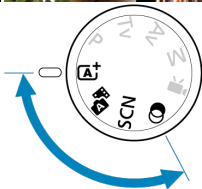
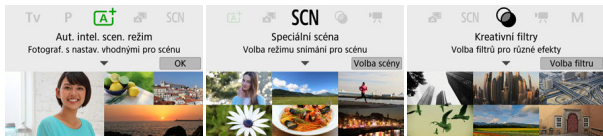


- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte obrazovky.

Základní zóna

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.


Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky.



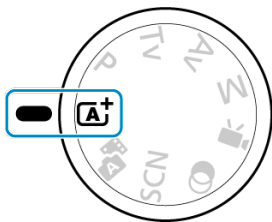
- [Automatický inteligentní scénický režim](#)
- [Režim Hybridní Auto](#)
- [Režim Speciální scéna](#)
- [Režim Autoportrét](#)
- [Režim Portrét](#)
- [Režim Jemná pleť](#)
- [Režim Krajina](#)
- [Režim Sport](#)
- [Režim Panning](#)
- [Režim Detail](#)
- [Režim Jídlo](#)
- [Režim Noční portrét](#)
- [Režim Noční scéna z ruky](#)
- [Režim Ovládání HDR Backlight](#)
- [Tichý režim](#)
- [Režim Kreativní filtry](#)


Automatický inteligentní scénický režim

- [Změna kompozice snímku](#)
- [Fotografování pohybujících se objektů](#)
- [Ikony scény](#)
- [Úpravy nastavení](#)
- [Snímání s použitými efekty \(Kreativní asistent\)](#)

< **A⁺** > je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky zaostřit na statické nebo pohybující se objekty detekcí pohybu objektu ().

1. Přesuňte volič režimů do polohy < **A⁺** >.



2. Stiskněte tlačítko <  >.



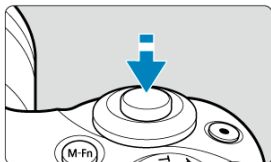
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

3. Fotoaparát zaměříte na zvolený cíl (objekt).



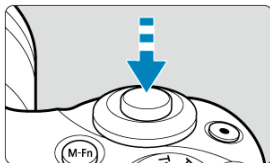
- Fotoaparát v základu zaostřuje na nejbližší objekt. Na veškerých detekovaných tvářích nebo očích se zobrazí AF body (1).
- Pokud se na obrazovce zobrazí rámeček (AF bod), zaměříte jej na objekt.

4. Zaostřete na objekt.



- Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Pokud na obrazovce bliká ikona < lightning bolt >, ručně zdvihněte vestavěný blesk.
- Zaostřit je též možné klepnutím na tvář osoby nebo jiný objekt na obrazovce (AF dotykem).
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (☞).
- Jakmile je objekt zaostřený, daný AF bod se zbarví zeleně a fotoaparát pípne (se zaostřováním One-Shot AF).
- AF bod zaostřený na pohybující se objekt se zbarví modře a sleduje pohyb objektu (Servo AF).

5. Pořídte snímek.







- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li zasunout vestavěný blesk, stiskněte jej prsty dolů.


Upozornění

- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.

Poznámka

- Činnost AF (jednorázové automatické zaostření (One-Shot AF nebo Servo AF)) se nastaví automaticky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. I když se automaticky nastaví na One-Shot AF, fotoaparát se přepne na Servo AF, pokud je detekován pohyb objektu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Režim <  > vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny () a vyberte jiný styl Picture Style než [A]. Poté pořídte snímek znovu ()

Minimalizace rozostřených fotografií

- Při fotografování z ruky dávejte pozor na chvění fotoaparátu. Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, uvažujte o použití stativu. Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Fotoaparát bezpečně nasadte na stativ.
- Doporučuje se použití bezdrátového dálkového ovladače (prodává se samostatně, )

? Časté otázky

- **Zaostření není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**

Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📷). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Zobrazí se více AF bodů současně.**

Ve všech těchto bodech bylo dosaženo zaostření.

- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**

Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému otřesy fotoaparátu. Doporučuje se použít stativ, vestavěný blesk nebo externí blesk (📷).

- **Snímky jsou příliš tmavé.**

Předem zvedněte vestavěný blesk, abyste umožnili automatické odpálení záblesku, pokud jsou objekty ve dne v protisvětle nebo při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

- **Snímky pořízené s bleskem jsou příliš světlé.**

Snímky mohou být světlé (přeexponované), pokud fotografoujete objekty zblízka s použitím blesku. Přemístěte se dále od fotografovaného objektu a fotografovejte znovu.

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřírozně tmavá.**

Při fotografování příliš blízkých objektů může být na snímcích viditelný stín objektivu. Přemístěte se dále od fotografovaného objektu a fotografovejte znovu. Pokud používáte sluneční clonu, zkuste ji před fotografováním sejmut.



Poznámka

Pokud nepoužíváte vestavěný blesk, pamatujte na následující.

- Za nízké hladiny osvětlení, kdy se obvykle nepříznivě projevuje chvění fotoaparátu, držte fotoaparát stabilně nebo použijte stativ. Při použití objektivu se zoomem můžete snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nastavením objektivu na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Když pořizujete portréty za nízké hladiny osvětlení, řekněte objektům, aby se nehýbaly až do dokončení fotografování. Jakýkoli pohyb při fotografování způsobí, že osoba bude na snímku vypadat rozmazaně.

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnout vyváženější pozadí a získat fotografii s lepší perspektivou.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.



Poznámka

- Fotoaparát nadále zaostřuje na všechny původně detekované a zaostřené tváře, i když změňte kompozici snímku.

Fotografování pohybujících se objektů



Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát sleduje a doostřuje pohybující se objekty.

Udržujte objekt na obrazovce s tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny a v rozhodující moment tlačítko spouště stiskněte až na doraz.

Ikony scén



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Při fotografování je v levé horní části obrazovky zobrazena ikona představující detekovanou scénu (📷).

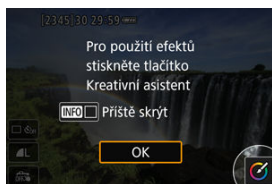
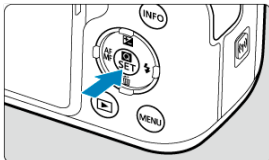
Úpravy nastavení



Dotykem ikon na obrazovce lze upravit nastavení pro režim řízení, kvalitu snímku, expozici dotykem a funkci kreativní asistent.

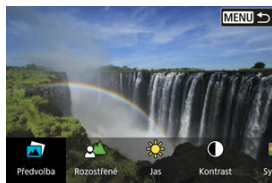
Snímání s použitými efekty (Kreativní asistent)



1. Stiskněte tlačítko < >.



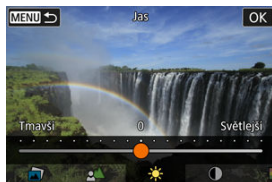
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].



2. Zvolte efekt.











- Pomocí voliče <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte efekt a stiskněte tlačítko <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.




- Pomocí voliče <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko < * > a potom vyberte [OK].

Efekty Kreativní asistent

-  **Předvolba**
Vyberte jeden z přednastavených efektů.
Mějte na paměti, že možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou k dispozici při použití možnosti **[B&W]**.
-  **Rozostřené pozadí**
Nastavuje rozostření pozadí. Pro ostřejší pozadí vyberte vyšší hodnoty. Chcete-li pozadí rozmazat, vyberte nižší hodnoty. **[Automat.]** upravuje rozmazání pozadí tak, aby odpovídalo jasů. V závislosti na propustnosti světla objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.
-  **Jas**
Upravuje jas obrazu.
-  **Kontrast**
Upravuje kontrast.
-  **Sytost**
Upravuje sytost barev.
-  **Tón barvy 1**
Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.
-  **Tón barvy 2**
Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.
-  **Černobílý**
Nastavení efektu tónování pro monochromatické fotografování.




Poznámka


- **[Rozostřené pozadí]** není k dispozici při fotografování s bleskem.
- Tato nastavení se resetují při přepnutí režimů fotografování nebo při nastavení vypínače napájení do polohy **<OFF>**. Pro uložení nastavení nastavte položku  **Uchovat data Kreat.asistent** na **[Povolit]**.

Ukládání efektů

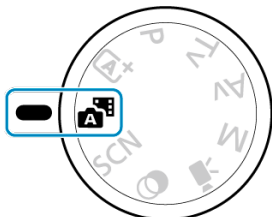
Pro uložení aktuálního nastavení do fotoaparátu stiskněte na obrazovce nastavení **[Kreativní asistent]** tlačítko **<INFO>** a vyberte **[OK]**. Lze uložit až tři předvolby **[USER*]**. Po uložení tři předvoleb přepíše každá nově uložená předvolba existující předvolbu **[USER]**.

Režim Hybridní Auto

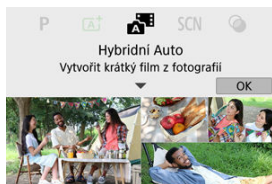
V režimu <  > můžete jednoduchým pořizováním statických snímků vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu (, ).

Funkce fotografování je stejná jako v režimu <  >. Vezměte na vědomí, že funkce Kreativní asistent není dostupná.

1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Stiskněte tlačítko <  >.



- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].
- Komponujte snímky a fotografujte.



Poznámka

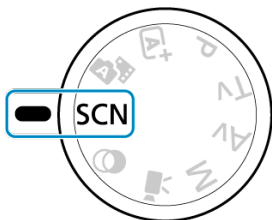
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, podržte fotoaparát zaměřený na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.
- Životnost baterie v tomto režimu je kratší než v režimu < >, protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu < > a při dalších způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenají případné zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu a objektivu.
- Kvalita snímku krátkého filmu je pro NTSC a pro PAL. Toto se liší v závislosti na nastavení videosystému.
- Fotoaparát nepípne v reakci na operace, jako je namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo použití samospouště.
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu < > ve stejný den.
 - Doba záznamu krátkého filmu dosahuje přibližně 29 min a 59 s (pokud velikost souboru překročí přibližně 4 GB, může dojít k zaznamenání samostatných souborů).
 - Krátký film je chráněný.
 - Mění se tato nastavení: letní čas, videosystém a časové pásmo.
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.


Režim Speciální scéna

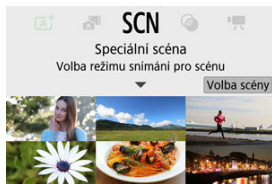
Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim fotografování, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

* < **SCN** > označuje režim Speciální scéna.

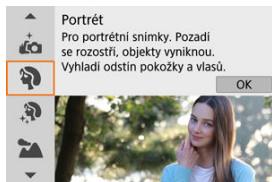
1. Přesuňte volič režimů do polohy < **SCN** >.







2. Stiskněte tlačítko <  >.










3. Vyberte režim fotografování.



- Pomocí voliče <  > nebo tlačítek <  > <  > vyberte režim fotografování a stiskněte tlačítko <  >.



Poznámka

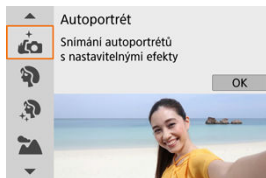
- Režim fotografování můžete rovněž nastavit pomocí položky [: **Režim snímání**].
- Při nastavení položky [: **Průvodce režimem**] na [**Zakázat**] po kroku 1, přejděte stisknutím tlačítka <  > na obrazovku rychlého ovládání, pomocí voliče <  > nebo tlačítek <  > <  > vyberte režim fotografování a stiskněte tlačítko <  >.

Režimy fotografování dostupné v režimu <SCN>

Režim fotografování			
	Autoportrét		Detail
	Portrét		Jídlo
	Jemná pleť		Noční portrét
	Krajina		Noční scéna z ruky
	Sport		Ovládání HDR Backlight
	Panning		Tichý režim

Režim Autoportrét

Chcete-li pořizovat snímky, na kterých budete sami přítomni, použijte režim [📷] (Autoportrét). Otočte obrazovku dokola směrem k objektivu. Lze přizpůsobit zpracování obrazu, včetně vyhlazení pleti nebo úprav jasu a pozadí, které vám umožní vyniknout.



💡 Tipy k fotografování

- **Nastavte jas a efekt jemné pleti.**

Položky [Jas] a [Efekt Jemná pleť] lze nastavit v pěti úrovních. Pomocí položky [Pozadí] můžete upravit úroveň rozostření pozadí.

- **Klepnutím na obrazovku pořídíte snímek.**

Kromě stisknutí tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku můžete fotografovat rovněž klepnutím na obrazovku – jakmile nastavíte expozici dotykem: Nastavení povolte klepnutím na položku [📷] pro změnu nastavení na [📷] (🔒).

⚠️ Upozornění

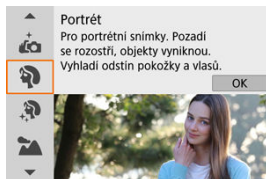
- Poté, co fotoaparát zaostří, neměňte vzdálenost mezi vámi a fotoaparátem až do dokončení expozice snímku.
- Dejte pozor, abyste fotoaparát neupustili.

📌 Poznámka

- Indikátor samospouště (🔒) neblíká, když je obrazovka obrácena k přední části fotoaparátu v režimu [Autoportrét].
- Vlastní autoportréty můžete pořídít i v jiných režimech Speciální scéna než [Autoportrét] (kromě režimu [Tichý režim]), a to otočením obrazovky směrem dopředu a klepnutím na položku [📷] vlevo dole.

Režim Portrét

Režim [👤] (Portrét) použijte k rozmazání pozadí a zdůraznění fotografované osoby. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.

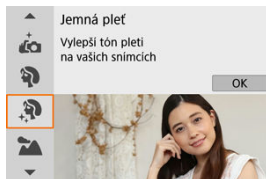


💡 Tipy k fotografování

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte nejdelší ohniskovou vzdálenost k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.
- **Zaostřete na tvář.**
Při zaostřování před expozicí se ujistěte, zda se AF bod na tváři objektu zobrazuje zeleně. Při fotografování tváří zblízka můžete nastavit položku [📷: Detekce očí] na [Povolit] pro fotografování se zaostřením na oči objektu.
- **Fotografujte kontinuálně.**
Výchozí nastavení je [📷] (Pomalé kontinuální). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Režim Jemná pleť

Pro získání ještě atraktivnějšího vzhledu pleti použijte režim [👤] (Jemná pleť). Zpracování snímků zajistí jemnější vzhled pleti.



💡 Tipy k fotografování

- **Povolte fotoaparátu detekovat tváře.**

Okolo libovolných hlavních objektů detekovaných pro zjemnění pleti se zobrazí rámečky. Pro účinnější vyhlazení pleti se můžete pohybovat blíže k objektu nebo dále od něj, takže se rámeček zobrazí na tváři objektu.

- **Zaostřete na tvář.**

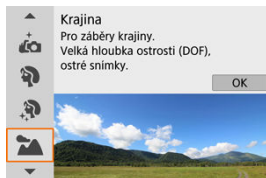
Při zaostřování před expozicí se ujistěte, zda se AF bod na tváři objektu zobrazuje zeleně. Při fotografování tváří zblízka můžete nastavit položku [📷: Detekce očí] na [Povolit] pro fotografování se zaostřením na oči objektu.

⚠️ Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke změně jiných oblastí, než je pokožka osob.

Režim Krajina

Režim [🏞️] (Krajina) použijte pro rozlehlé scenérie, kdy chcete mít zaostřen celý záběr od blízkých objektů až po vzdálené. Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, s výraznou ostroty a brilancí.



💡 Tipy k fotografování

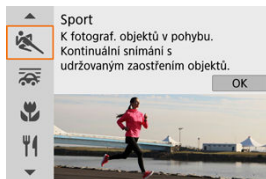
- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokouhlé nastavení.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na nekratší ohniskovou vzdálenost a zaostřete tak objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.
- **Při fotografování nočních scén držte fotoaparát stabilně.**
Doporučujeme použít stativ.

⚠️ Upozornění

- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Režim Sport

Režim [🏃] (Sport) použijte pro fotografování pohybujících se objektů, například běžců nebo jedoucích vozidel.



💡 Tipy k fotografování

- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí rámeček plošného AF. Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📷] (Rychlé kontinuální). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

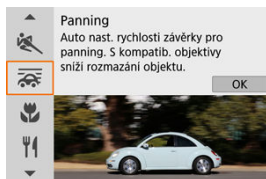
⚠ Upozornění

- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a pořídte snímek.
- Fotografování s bleskem je k dispozici pouze s nasazenou externí zábleskovou jednotkou.

Režim Panning

Sledováním pohybujícího se objektu (panning) můžete rozmazat pozadí pro vyjádření pocitu rychlosti.

Nasaďte objektiv kompatibilní s režimem [Panning] (Panning) pro omezení rozmazání objektu a zachování jeho ostrého a brilantního zobrazení.



Tipy k fotografování







- **Otáčejte fotoaparátem za pohybujícím se objektem.**

Při fotografování plynule otáčejte fotoaparátem tak, abyste neustále udržovali pohybující se objekt v záběru. S AF bodem umístěným nad částí pohybujícího se objektu, na kterou chcete zaostřit, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, začněte otáčet fotoaparátem, abyste udrželi objekt v záběru, a potom stisknutím tlačítka spouště až na doraz exponujte. I nadále pokračujte ve sledování objektu fotoaparátem.

- **Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.**

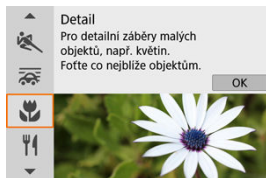
Při použití položky [Efekt] můžete nastavit úroveň pohybové neostrosti pozadí. Nastavení [Efekt: max] vyberte pro menší rychlost závěrky a více pohybového rozostření pozadí kolem objektů. Pokud je rozmazání objektu nadměrné, snižte ho nastavením položky [Efekt] na [Efekt: střed] nebo [Efekt: min].

Upozornění

- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s režimem  naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Rychlosti závěrky jsou nižší. Z tohoto důvodu není režim Panning vhodný v případech, kdy nebudete sledovat pohybující se objekt fotoaparátem při fotografování.
- Výchozí nastavení je . Mějte na paměti, že není k dispozici režim .
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Přestože je pro snímky pořízené objektivy podporujícími režim  použita funkce IS (stabilizátor obrazu) objektivu, její účinek není patrný na obrazovce během fotografování. (Funkce IS a korekce rozmazání objektu se aktivují při fotografování, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.)
- Při použití objektivů, které nepodporují režim , se rozmazání objektu nesníží, ale rychlost závěrky se automaticky upraví tak, aby odpovídala nastavení **[Efekt]**.
- Při fotografování za jasného světla (například za slunečných letních dnů) nebo při fotografování pomalu se pohybujících objektů nemusí být použita nastavená úroveň efektu Panning.
- Následující objekty nebo podmínky snímání mohou bránit vhodné korekci rozmazání objektu v kombinaci s objektivy podporujícími režim .
 - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
 - Objekty fotografované při nedostatku světla.
 - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
 - Objekty s opakujícími se vzory.
 - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednotvárnými vzory.
 - Objekty s odrazy (např. obrazy odrážející se ve skle).
 - Objekty menší než rámeček zóny AF.
 - Více objektů pohybujících se v rámečku zónového AF.
 - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
 - Objekty s občasným nepravidelným pohybem (např. běžci pohybující se při běhu nahoru a dolů).
 - Objekty s výrazně proměnlivou rychlostí (např. bezprostředně po počátečním zahájení pohybu nebo při pohybu po křivce).
 - Příliš rychle nebo příliš pomalu se pohybující fotoaparát.
 - Pohyb fotoaparátu neodpovídající pohybu objektu.
 - Objektivy s příliš dlouhými ohniskovými vzdálenostmi.

Režim Detail

Režim [🌸] (Detail) použijte snímky malých objektů, jako jsou květiny, z blízkých vzdáleností. Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly o mnoho větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



💡 Tipy k fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejbliž k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky < ∞ > (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.
- **Při použití objektivu se zoomem použijte nejdelší ohniskovou vzdálenost.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.
- **Pokud bliká ikona [⚡]**
Ručně zdvihnete vestavěný blesk.

Režim Jídlo

Režim [🍴] (Jídlo) použijte pro fotografování jídla. Snímky budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž bude na snímcích pořízených pod žárovkovým světlem potlačen červený nádech světelného zdroje.



💡 Tipy k fotografování

● Změňte tón barvy.

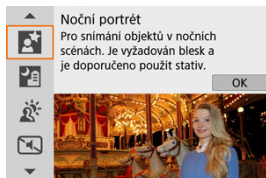
[**Tón barvy**] lze upravit. Chcete-li zvýšit teplý červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k [**Teplý**] (červená), resp. pokud je výsledný vzhled příliš červený, upravte nastavení směrem k [**Studený**] (modrá).

⚠ Upozornění

- Teplý barevný nádech objektů může vypadat vybledlý.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při fotografování s bleskem se přepne položka [**Tón barvy**] na standardní nastavení.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pleti.

Režim Noční portrét

Režim **[N]** (Noční portrét) použijte pro jasné a krásné snímky lidí s nočními scénami v pozadí. **Mějte na paměti, že fotografování v tomto režimu vyžaduje vestavěný blesk nebo externí blesk Speedlite.** Doporučujeme použít stativ.



Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Protože při fotografování z ruky dochází k rozhýbání fotoaparátu, doporučuje se také použít stativ.

- **Zkontrolujte jas snímku.**

Doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a pořídte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech fotografování.**

Zvažte rovněž fotografování v režimech **< [A+] >** a **[P]**, protože je větší pravděpodobnost rozmazání snímků.

Upozornění

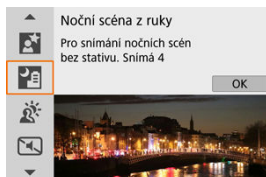
- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování záblesku.
- Zaostření může být obtížné, pokud tváře osob při fotografování vypadají tmavé. V takovém případě zaostřete ručně, buď stisknutím tlačítka < ◀ ▶ > pro nastavení zaostřovacího režimu [MF] nebo nastavením přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF > (🔍, 🔍).
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud se v rámci AF bodu nacházejí bodové zdroje světla. V takovém případě zaostřete ručně, buď stisknutím tlačítka < ◀ ▶ > pro nastavení zaostřovacího režimu [MF] nebo nastavením přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF > (🔍, 🔍).
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.
- Pokud hrozí riziko přexponování při fotografování s bleskem, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se automaticky upraví pro redukci ztráty detailů ve světlech a fotografování standardní expozicí. Při fotografování s bleskem s některými objektivy se rychlost závěrky a citlivost ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí shodovat s aktuálně použitými nastaveními. To může ovlivnit jas pozadí, která jsou mimo dosah blesku.

Poznámka

- Pokud je použita samospoušť, rozsvítí se v tomto režimu po expozici krátce indikátor samospouště.

Režim Noční scéna z ruky

Režim [📷] (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografování nočních scén z ruky. V tomto režimu fotografování jsou pro každý snímek po sobě pořizeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný kombinovaný snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy k fotografování

- **Držte fotoaparát co nejpevněji.**

Lokty držte těsně u těla, aby byl fotoaparát stabilní (🔒). V tomto režimu jsou čtyři snímky zarovnané a sloučeny do jednoho snímku, ale pokud dojde k výraznému vychýlení některého ze čtyř snímků kvůli chvění fotoaparátu, nemusí se tyto snímky ve výsledném snímku správně zarovnat.

- **Při pořizování portrétů použijte externí zábleskovou jednotku.**

Pokud se na vašich snímcích budou vyskytovat osoby, použijte externí zábleskovou jednotku. Pro kvalitnější portréty se u prvního snímku použije blesk. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořizeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

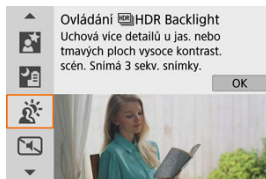
Upozornění

- V porovnání s jinými režimy fotografování bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud se v rámci AF bodu nacházejí bodové zdroje světla. V takovém případě zaostřete ručně, buď stisknutím tlačítka < ◀ > pro nastavení zaostřovacího režimu [MF] nebo nastavením přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF > (☑, ☑).
- Fotografování s bleskem je k dispozici pouze s nasazenou externí zábleskovou jednotkou.
- Fotografování objektů zblízka s externí zábleskovou jednotkou může způsobit přeexponování.
- Použití externí zábleskové jednotky u nočních scén s omezeným osvětlením může mít za následek rozmazané snímky díky nesprávně zarovnaným snímkům.
- Použití externí zábleskové jednotky, která osvětluje osoby i blízké pozadí, může mít za následek rozmazané snímky díky nesprávně zarovnaným snímkům. Mohou se také objevit nepřírovné stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku při použití externího blesku Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat paobraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Záznam snímků na kartu trvá určitou dobu od jejich propojení po fotografování. Během zpracování snímků se na obrazovce zobrazuje nápis „BUSY“ a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledu zobrazeného na obrazovce.

Režim Ovládání HDR Backlight

Režim [🌞] (Ovládání HDR Backlight) použijte pro scény v protisvětle s jasnými i tmavými oblastmi. Jednou expozicí v tomto režimu se pořídí tři po sobě jdoucí snímky s různými expozicemi, které se spojí a vytvoří jediný snímek HDR se zachovanými detaily ve stínech, které by jinak mohly být vlivem protisvětla ztraceny.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



🌞 Tipy k fotografování

● Držte fotoaparát co nejpevněji.

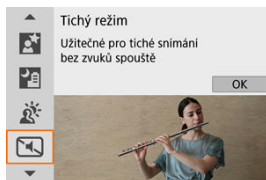
Lokty držte těsně u těla, aby byl fotoaparát stabilní (🔒). V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

⚠ Upozornění

- V porovnání s jinými režimy fotografování bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejněměrně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR Backlight nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.
- Fotografování pohybujících se objektů může vést ke zbytkovým obrazům způsobeným pohybem nebo tmavým okolím objektu.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Záznam snímků na kartu trvá určitou dobu od jejich propojení po fotografování. Během zpracování snímků se na obrazovce zobrazuje nápis „BUSY“ a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.

Tichý režim

Pokud je potřeba ticho, můžete fotografovat bez pípnutí nebo zvuků spuštění závěrky. Při fotografování se kolem obrazovky na okamžik zobrazí bílý rámeček.



Tipy k fotografování

- **Udělejte několik zkušebních snímků.**

Zvažte předem zhotovení několika zkušebních snímků, protože za určitých podmínek snímání může být slyšet nastavování clony a přestřování.

Upozornění

- Při použití tichého fotografování buďte zodpovědní a respektujte právo objektu na soukromí a na portrét.
- Snímky rychle se pohybujících objektů mohou vypadat zkreslené.
- Kontinuální snímání a fotografování s bleskem nejsou k dispozici.

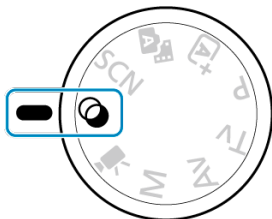
Režim Kreativní filtry


[Charakteristiky kreativních filtrů](#)

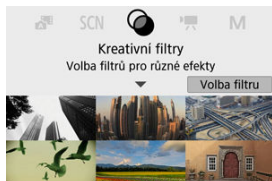
[Nastavení efektu miniatury](#)

Fotografovat je možné s použitím efektů filtrů. Účinky efektu filtrů lze zkontrolovat ještě před fotografováním.

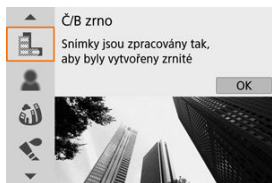
1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Stiskněte tlačítko <  >.

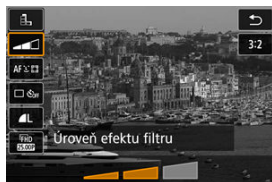


3. Vyberte efekt filtru.



- Pomocí voliče < ☀ > nebo tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte efekt filtru (☑) a stiskněte tlačítko < (📷) >.
- Zobrazí se snímek s použitým efektem filtru.

4. Nastavte efekt a fotografujte.



- Stiskněte tlačítko < (📷) > a vyberte ikonu níže [**Kreativní filtry**] (kromě možností [📷/📷HDR], [📷/📷HDR], [📷/📷HDR]).
- Pomocí voliče < ☀ > nebo tlačítek < ◀ > < ▶ > upravte nastavení efektu a stiskněte tlačítko < (📷) >.

ⓘ Upozornění











- Formáty RAW a RAW+JPEG nejsou k dispozici. Při nastavení kvality snímku RAW jsou snímky pořizovány s kvalitou snímku [📷]. Při nastavení kvality snímku RAW+JPEG jsou snímky pořizovány s nastavenou kvalitou snímku JPEG.
- Kontinuální snímání není k dispozici při použití možností [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] a [📷].



Poznámka

- Při použití režimu [**Č/B zrna**] se zrnitý náhled částečně liší od vzhledu výsledných snímků.
- Při použití možnosti [**Měkké ostření**] nebo [**Efekt Miniatury**] se náhled změkčení částečně liší od vzhledu výsledných snímků.
- Nezobrazuje se žádný histogram.
- Zvětšené zobrazení není k dispozici.
- V režimech kreativní zóny jsou na obrazovce rychlého ovládní k dispozici nastavení některých kreativních filtrů.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Č/B zrna**
Vytváří zrnité černobílé snímky. Úpravou kontrastu můžete změnit černobílý efekt.
-  **Měkké ostření**
Poskytuje snímku měkký vzhled. Úpravou rozmazání můžete změnit stupeň změkčení.
-  **Efekt Objektivu rybí oko**
Poskytuje efekt objektivu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni efektu tohoto filtru se mění oříznutá oblast okolo okrajů snímku. A protože tento efekt filtru zvětšuje střed obrazu, zdánlivé rozlišení ve středu se může v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů snižovat, takže nastavujte efekt filtru za současné kontroly výsledného snímku. Použije se jeden AF bod fixovaný na střed.
-  **Efekt Akvarel**
Tento efekt propůjčí snímku vzhled akvarelové malby se změkčenými barvami. Úpravou efektu můžete měnit sytost barev. Mějte na paměti, že noční scény nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Levného fotoap.**
Posunuje barvy způsobem typickým pro levné fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy obrazu. Pro změnu barevného nádechu lze použít možnosti barevného tónu.
-  **Efekt Miniatury**
Vytváří efekt diorámy. Fotografování při výchozím nastavení uchová ostrý vzhled středu obrazu. Chcete-li přesunout oblast, která je ostře zobrazena (rámeček scény), postupujte podle části [Nastavení efektu miniatury](#). [1 bodový AF] se použije jako metoda AF. Doporučuje se fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény.
-  **HDR standardní**
Snímky si uchovávají více detailů ve světlech a stínech. Výsledek s potlačeným kontrastem a plošší gradací připomíná malbu. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.
-  **HDR živé**
Barvy jsou sytější než u efektu [HDR standardní](#) a nízký kontrast a plochá gradace připomínají grafiku.
-  **HDR výrazné**
Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.
-  **HDR reliéfní**
Barevná sytost, jas, kontrast a gradace jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý, takže snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít výrazně jasné (nebo tmavé) okraje.

Upozornění

Opatření k režimům [HDR], [HDR], [HDR] a [HDR]














- V porovnání s jinými režimy fotografování bude oblast snímku menší.
- Snímky se budou mírně lišit od náhledů efektu filtru zobrazovaných na obrazovce.
- Fotografování pohybujících se objektů může vést ke zbytkovým obrazům způsobeným pohybem nebo tmavým okolím objektu.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Při fotografování z ruky dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Objekty jako obloha nebo bílé stěny nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou obsahovat šum nebo nevyváženou expozici barev.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Záznam snímků na kartu trvá určitou dobu od jejich propojení po fotografování. Během zpracování snímků se na obrazovce zobrazuje nápis „**BUSY**“ a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.
- Fotografování s bleskem není k dispozici.

Poznámka

- Při použití možností [HDR], [HDR], [HDR] a [HDR] lze pořizovat snímky s vysokým dynamickým rozsahem, které si zachovávají detaily ve světlech a stínech vysoce kontrastních scén. Při každém stisknutí spouště jsou pořizeny tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a následně jsou sloučeny do jediného snímku. Viz opatření pro režimy [HDR], [HDR], [HDR], a [HDR].

1. Přemístíte rámeček scény.



- Pomocí rámečku scény nastavte oblast, která bude vypadat ostře.
- Aby bylo možné rámečkem scény pohybovat (zobrazí se oranžově), stiskněte tlačítko <  > nebo klepněte na ikonu  v pravém spodním rohu obrazovky. Klepnutím na ikonu  můžete rovněž přepínat mezi vertikální a horizontální orientací rámečku. Orientaci rámečku scény lze také přepnout z horizontální orientace stisknutím tlačítek <  ><  > a z vertikální orientace stisknutím tlačítek <  ><  >.
- Pro přemístění rámečku scény použijte volič <  > nebo tlačítka <  ><  ><  ><  >. Chcete-li rámeček scény opět vystředit, stiskněte tlačítko < INFO >.
- Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko <  >. Poté nastavte AF bod.

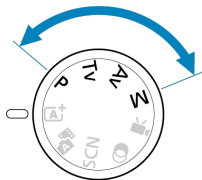
2. Podle potřeby přemístěte AF bod a fotografujte.





- AF bod se změní na oranžový a lze jej přesunout.
- Pro přemístění AF bodu do pozice, na kterou chcete zaostřit, použijte tlačítka < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ >.
- Doporučuje se zarovnání AF bodu a rámečku scény.
- Chcete-li AF bod vrátit do středu obrazovky, klepněte na ikonu [☐] v levé dolní části obrazovky.
- Stiskněte tlačítko < (AF-ON) > pro potvrzení polohy AF bodu.

Kreativní zóna

Režimy kreativní zóny poskytují svobodu pro fotografování různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.



- Chcete-li vymazat popis režimu fotografování zobrazený při otáčení voličem režimů, stiskněte tlačítko <  > ().
- [Režim Programová automatická expozice \(P\)](#)
- [Režim Priorita závěrky AE \(Tv\)](#)
- [Režim Priorita clony AE \(Av\)](#)
- [Režim Ruční expozice \(M\)](#)
- [Dlouhé \(čas B\) expozice](#)

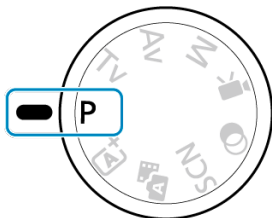
Režim Programová automatická expozice (P)

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* < P > Zkratka označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. Přesuňte volič režimů do polohy < P >.



2. Zaostřete na objekt.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
3. Zkontrolujte zobrazení.
- Standardní expozice je k dispozici, pokud neblíká rychlost závěrky a hodnota clony.

4. Pořídíte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění


- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30⁰⁰⁰“ a nejnižší hodnota clony signalizují podexponování.
Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „1/4000“ a nejvyšší hodnota clony signalizují přexponování.
Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.

Poznámka

Rozdíly mezi režimy < P > a < A⁺ >

- V režimu < A⁺ > je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například metoda AF a režim měření. Počet funkcí, které lze nastavovat, je omezený. V režimu < P > se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a hodnota clony. Můžete bez omezení nastavit metodu AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- V režimu Programová automatická expozice můžete libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony nastavenou fotoaparátem, přičemž zůstane zachována stejná expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte voličem <  > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Režim Priorita závěrky AE (Tv)

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

* < **Tv** > označuje předvolbu času.

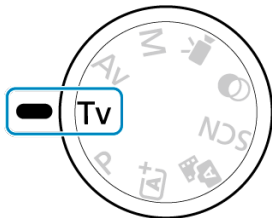


Rozmazaný pohyb
(Malá rychlost závěrky: 1/30 s)

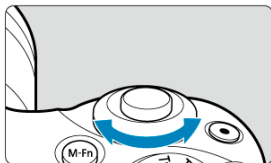


Zmrazený pohyb
(Velká rychlost závěrky: 1/2000 s)

-
1. Přesuňte volič režimů do polohy < **Tv** >.



2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením voliče <  >.

3. Zaostřete na objekt.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.



- Dokud hodnota clony neblíká, bude dosaženo standardní expozice.

Upozornění

- Jestliže bliká hodnota nejnižšího clonového čísla, značí to podexpozici. Otáčením voliče <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota nejvyššího clonového čísla, značí to přexpozici. Otáčením voliče <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Poznámka

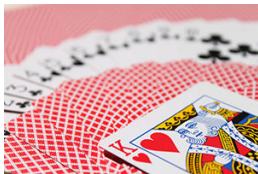
Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- U rychlostí závěrky nižších než $1/4$ s se indikace změní z formátu jmenovatele zlomku na ". Údaj **0"5** například znamená 0,5 s a údaj **15"** znamená 15 s.

Režim Priorita clony AE (Av)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasnosti objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* < **Av** > znamená „Aperture value“ - hodnota clony.

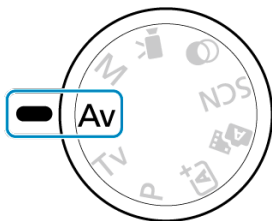


Rozmazané pozadí
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)

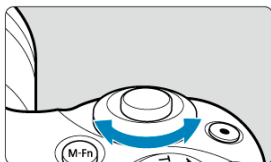


Ostré popředí i pozadí
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

1. Přesuňte volič režimů do polohy < Av >.



2. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Nastavte ji otáčením voliče <  >.

3. Zaostřete na objekt.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.



- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění


- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30^{'''}“, signalizuje podexponování. Pomocí ovladače <  > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „1/4000“, signalizuje přexponování. Pomocí ovladače <  > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude clonový otvor menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „F00“.

Kontrola hloubky ostrosti (DOF)

Fyzické nastavení clony se mění pouze v okamžiku expozice, jinak zůstává clona otevřená. Z tohoto důvodu vypadá hloubka ostrosti na obrazovce malá. Chcete-li zkontrolovat zaostřenou oblast, přiřaďte funkci  (kontrola hloubky ostrosti) tlačítku a dané tlačítko stiskněte.



Poznámka

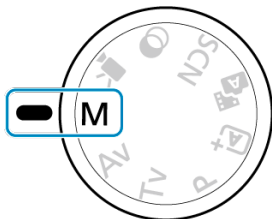
- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Účinky hloubky ostrosti jsou snadno patrné na obrazovce, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko přiřazené kontrole hloubky ostrosti.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko přiřazené kontrole hloubky ostrosti.

Režim Ruční expozice (M)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* < **M** > označuje ruční nastavení (Manual).

1. Přesuňte volič režimů do polohy < **M** >.



2. Nastavte citlivost ISO.

- Při nastavení možnosti automatického ISO lze nastavit kompenzaci expozice (☒).

3. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Nastavte ji otáčením voliče < ☀ >.

4. Nastavte požadovanou hodnotu clony.



- Stiskněte tlačítko < ▲ > pro výběr hodnoty clony a poté otočením voliče < ☀ > nastavte hodnotu.

5. Zaostřete na objekt.



- (1) Značka standardní expozice
- (2) Značka úrovně expozice

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [E], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

6. Nastavte expozici a exponujte.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Značka [◀] nebo [▶] se zobrazí na konci indikátoru úrovně expozice, pokud odchylka od standardní expozice překročí ± 3 EV.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO



Je-li pro fotografování v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO], můžete kompenzaci expozice (☒) nastavit následujícím způsobem:

- Klepněte na indikátor úrovně expozice.
- : **Komp.exp./AEB**

Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí automatického ISO, i když máte nastavenou hodnotu kompenzace expozice.

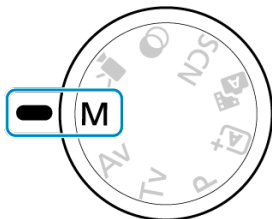
Poznámka

- Pokud chcete povolit funkci Auto Lighting Optimizer (automatická optimalizace expozice) rovněž v režimu < M >, odstraňte značku [✓] u možnosti [Zakázat při ruč. expo.] v poloze : **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu** (☒).
- Jestliže je zvoleno automatické ISO, můžete stisknutím tlačítka < ✖ > zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko < ✖ > a poté změňte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < ✖ >.

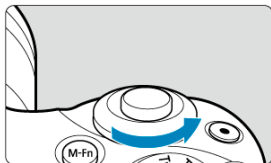
Dlouhé expozice (čas B)

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. Přesuňte volič režimů do polohy **<M>**.




2. Nastavte rychlost závěrky na **[BULB]**.



- Otočením voliče  doleva nastavte **[BULB]**.


3. Nastavte požadovanou hodnotu clony.

- Stiskněte tlačítko < ▲ > pro výběr hodnoty clony a poté otočením voliče <  > nastavte hodnotu.




4. Pořídte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na obrazovce se zobrazuje uplynulá doba expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatického ISO se nastaví citlivost ISO 400 ().

Poznámka

- Šum generovaný při dlouhých expozicích můžete snížit pomocí položky [: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] ().
- Pro dlouhé expozice doporučujeme použít stativ.
- Dlouhé expozice můžete také pořizovat s pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, ). Po stisknutí tlačítka spouště (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

Nastavení AF, režimu řízení a expozice

Tato kapitola popisuje, jak konfigurovat AF, režim řízení, režim měření expozice a související nastavení.

Upozornění

- < AF > označuje automatické zaostřování. < MF > označuje ruční zaostřování.

- [Činnost AF](#) ☆
- [Metoda AF](#)
- [Ruční zaostřování](#)
- [Režim řízení](#)
- [Použití samospouště](#)
- [Fotografování s dálkovým ovládáním](#)
- [Režim měření](#) ☆
- [Kompenzace expozice](#) ☆
- [Uzamčení expozice \(blokování AE\)](#) ☆

- [Jednosnímkové automatické zaostřování \(One-Shot AF\) pro statické objekty](#)
- [Průběžné automatické zaostřování \(Servo AF\) pro pohybující se objekty](#)
- [Pomocné světlo AF](#)

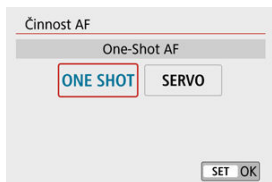
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je optimální režim AF nastaven automaticky pro příslušný režim fotografování.

1. Otočte voličem režimů na kreativní zónu.

2. Vyberte : Činnost AF.



3. Vyberte možnost.



- Stiskněte tlačítka <◀>>▶>.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF



Poznámka

- Bez použití nabídky můžete také přepnout režimy zaostřování stisknutím tlačítka < ◀ ▶ >.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Jakmile je objekt zaostřený, zaostřující AF bod se zbarví zeleně a fotoaparát pípne. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Zaostření zůstane zablokované, pokud podržíte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Podrobnosti o rychlosti kontinuálního snímání naleznete v části [Režim řízení](#).



Poznámka

- Pokud je položka [**f**: Tón] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Zaostření zůstane zablokované, pokud podržíte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.
- Při použití objektivu s podporou elektronického ručního zaostřování viz [Elektronický MF objektivu](#).

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště namáčknuté do poloviny.

- Jakmile je objekt zaostřený, zaostřující AF bod se zobrazí modře.
- Podrobnosti o rychlosti kontinuálního snímání naleznete v části [Režim řízení](#).



Upozornění

- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Zoomování během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve nastavte zoom a pak vytvořte kompozici a exponujte.

Poznámka

- Zvuková signalizace nezazní ani při dosažení zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku pořízení snímku.

Pomocné světlo AF


Pomocné světlo AF (, ) se může k usnadnění automatického zaostřování opakovaně spustit po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nebo v podobných podmínkách.

- V případě blesku Speedlite nakonfigurujte nastavení blesku Speedlite podle potřeby.

Upozornění

- Pomocné světlo AF na blesku se nespustí, pokud je činnost AF nastavena na **[Servo AF]**.

Poznámka

- Chcete-li pomocné světlo AF zakázat, nastavte položku : **Spuštění pomoc. světla AF** na **[Zakázat]**.

Metoda AF

- [Výběr metody AF](#)
- [Detekce očí](#)
- [Zvětšené zobrazení](#)
- [AF tipy k fotografování](#)
- [Podmínky snímání, které ztíží zaostřování](#)
- [Rozsah AF](#)

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. Fotoaparát se snaží o zaostření na tváře všech osob nacházejících se v bodu AF nebo v rámečku zónového AF. V režimech < [A+] >, < [AF] > a < [AF] > se automaticky nastaví možnost [L+Sledování]. Pokyny pro výběr metody AF viz [Výběr metody AF](#).

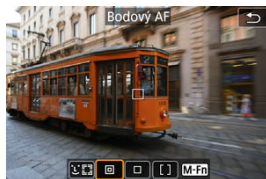
+Sledování



Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostří na ně. AF bod [] se zobrazí nad každou detekovanou tvář, která je následně sledována.

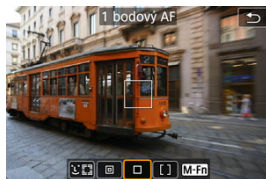
Pokud nedejde k detekci tváře, použije se pro zaostření celá oblast AF.

: Bodový AF



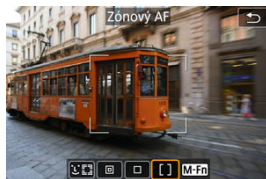
Fotoaparát zaostřuje v užší oblasti než při použití možnosti [1 bodový AF].

: 1 bodový AF




Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu .

: Zónový AF



Fotoaparát zaostřuje v širokém rámečku zónového AF, což usnadňuje zachycení objektů oproti možnosti [1 bodový AF].

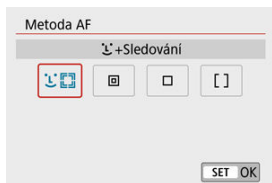
Upřednostňuje zaostření na nejbližší objekt. Prioritu při zaostřování dostávají i tváře osob v rámečku zónového AF.

AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako .

1. Vyberte [📷]: Metoda AF.




2. Vyberte možnost.






Poznámka

- Bez použití nabídky můžete nastavit metodu AF rovněž stisknutím tlačítka < > a potom tlačítka < M-Fn >.

+ Sledování:






Fotoaparát detekuje tváře osob a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod [], aby ji mohl sledovat.

Při nastavení položky **[Detekce očí]** na **[Povolit]** můžete fotografovat se zaostřováním na oči objektu ().

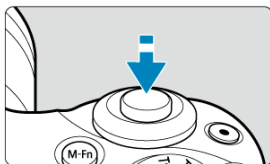
* Tyto pokyny platí pro fotoaparát s činností AF nastavenou na **[One-Shot AF]** (). Při nastavení možnosti **[Servo AF]** () se AF bod zbarví po dosažení zaostření modře.

1. Zkontrolujte AF bod.




- Na každé detekované tváři se objeví AF bod [].
- Když je detekováno více tváří, stisknutím tlačítka < > se změní AF bod na []. Stisknutím tlačítek < > < > se vybere tvář, na kterou chcete zaostřit.


2. Zaostřete a pořídte snímek.




- Jakmile namáčnete tlačítko spouště do poloviny a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát dvakrát zapípá. Oranžový AF bod indikuje, že fotoaparát nemůže zaostřit na objekty.

Klepnutí na tvář pro zaostření

Klepnutím na tvář nebo objekt, na který se má zaostřit, se změní AF bod na  a zaostří se na místo klepnutí.

I když se tvář nebo objekt přemístí na obrazovce, AF bod  se přemístí, aby je sledoval.

Upozornění

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně () , aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidská tvář.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je tvář v záběru příliš malá nebo velká, příliš světlá nebo tmavá, případně částečně zakrytá.
- AF neumí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.



Poznámka

- Aktivní rámeček [] může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Bodový AF / 1 bodový AF / Zónový AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.

1. Zkontrolujte AF bod.



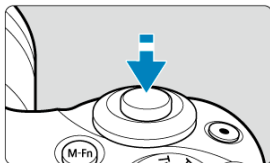
- Zobrazí se AF bod (1). S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.

2. Přesuňte AF bod.



- Chcete-li přesunout AF bod, klepněte na místo, kam chcete zaostřit.
- Chcete-li vystředit AF bod, klepněte na [L].
- Chcete-li přemístit AF bod, stiskněte tlačítko < [AF-ON] >, potom stiskněte tlačítka < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ >.

3. Zaostřete a pořídte snímek.



- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Upozornění

- AF body nemusí sledovat objekty za určitých podmínek snímání při použití možnosti **[Servo AF]** s režimem Zónový AF.
- Zaostření s pomocným světlem AF může být obtížné u AF bodů v blízkosti okraje obrazovky. V takovém případě přejděte na AF bod ve středu obrazovky.

S metodou AF nastavenou na [L+Sledování] můžete fotografovat se zaostřením na oči osoby.

1. Vyberte [📷: Detekce očí].



2. Vyberte [Povolit].



3. Namiřte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu se zobrazí AF bod.
- Oko můžete také zvolit klepnutím na obrazovku.
- Pokud není zvolené oko detekováno, automaticky se vybere oko, na které se má zaostřit.
- V závislosti na nastavení **[Detekce očí]** můžete pro zaostření zvolit tlačítka <◀>▶> oči nebo tvář, když se po stisknutí tlačítka <☰> zobrazí [☑].

4. Pořídte snímek.

⚠ Upozornění

- Oči objektu nemusí být v závislosti na objektu a snímacích podmínkách detekovány správně.
- Chcete-li detekci očí zrušit, nastavte položku [📷: Detekce očí] na [Zakázat].

📄 Poznámka

- Nastavení **[Detekce očí]** můžete přepnout stisknutím tlačítka <INFO>, pokud máte položku **[Metoda AF]** nastavenou na [☑+Sledování] na obrazovce rychlého ovládání po stisknutí tlačítka <📷>.

Zvětšené zobrazení

Pro kontrolu zaostření při nastavení jiné metody AF než [L+Sledování] se klepnutím na ikonu [Q] zvětší zobrazení přibližně 5× nebo 10×.

- Zvětšení je vystředěné na AF bod při nastavení [Bodový AF] nebo [1 bodový AF] a na rámeček zónového AF při nastavení [Zónový AF].
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení [Bodový AF] a [1 bodový AF]. Pokud je nastavena možnost [Zónový AF], automatické zaostřování se provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF obnoví fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení normální zobrazení pro zaostření.

! Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Souvislé AF a Servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici, pokud je zobrazení zvětšené.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

AF tipy k fotografování

- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Před a po automatickém zaostřování se může změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka blikat a zaostření může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostření v režimu AF, proveďte ruční ostření (☞).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztíží zaostřování

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází ke ztrátě detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (Příklad: Okna mrakodrapů, klávesnice počítačů atd.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod světelnými zdroji s neustále se měnícím jasnem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo bodové zdroje světla.
- Obraz mihotající při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo (Příklad: Automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: Zvíře v kleci, atd.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně rozostřený.
- Je použit efekt měkkého ostření s využitím změkčovacích objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran, dále také podle toho, jestli jsou použity funkce jako Digitální IS při filmování.

Ruční zaostřování

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, proveďte ruční zaostření podle níže uvedeného postupu.

1. Nastavte položku [📷: Režim ostření] na [MF].

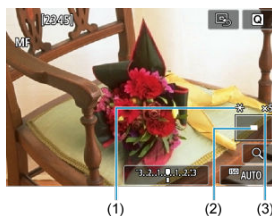


- Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu nastavte přibližné zaostření.

2. Zvětšete obraz.



- Každé klepnutí na ikonu [Q] přepne z normálního na 5× až 10× zvětšený obraz (a po 10× zpět na normální zobrazení).



- (1) Blokování AE
- (2) Umístění oblasti zvětšení
- (3) Zvětšení (přibl.)

3. Určete oblast, která se má zvětšit.

- Po klepnutí můžete přemístit zvětšenou oblast posunutím prstem.
- Chcete-li zvětšenou oblast vystředit, klepněte na ikonu [Q].

4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po zaostření se klepnutím na ikonu [Q] vraťte k normálnímu zobrazení.

5. Pořídte snímek.

Poznámka

- Při použití jiných objektivů než EF-M nastavte v kroku 1 přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.
- I při ručním zaostřování můžete ke snímání použít expozici dotykem.

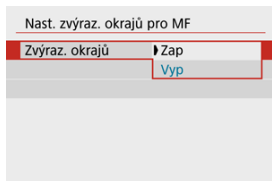
Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění obrysů)

Okraje zaostřených objektů mohou být při fotografování zobrazeny barevně pro snazší zaostření. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimů <A+>/<A->).

1. Vyberte [: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].



2. Vyberte [Zvýraz. okrajů].



- Vyberte [Zap].

3. Nastavte úroveň a barvu.

Nast. zvýraz. okrajů pro MF	
Zvýraz. okrajů	Zap
Citlivost	Vysoký
Barva	Červená

MENU ↩

- Nastavte podle potřeby.

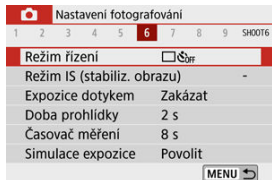
Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. Pokud to bude nutné, snižte citlivost ISO nebo nastavte položku [**Zvýraz. okrajů**] na [**Vyp**].

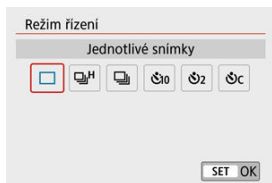
Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

1. Vyberte [C]: Režim řízení].







2. Vyberte možnost.

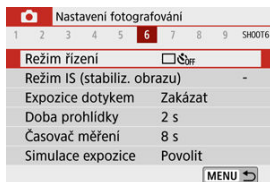


- [C] **Jednotlivé snímky**
Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude pořízen pouze jeden snímek.
- [C^H] **Rychlé kontinuální**
Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 10 snímků/s**. Při nastavení činnosti AF na [Servo AF] bude rychlost kontinuálního snímání maximálně přibližně 7,4 snímků/s.
- [C^L] **Pomalé kontinuální/Kontinuální snímání**
Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 4,0 snímků/s**.
- [C¹⁰] **Samospoušť: 10 s/Dávk. ovládání**
- [C²] **Samospoušť: 2 s/Dávk. ovládání**
- [C^C] **Samospoušť:Kontinuální**
Fotografování se samospouští viz [Použití samospouště](#). Fotografování s dálkovým ovládáním viz [Fotografování s dálkovým ovládáním](#).

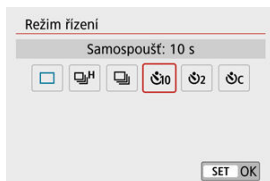
Upozornění

- Maximální rychlost kontinuálního snímání pro možnost [ H] () je hodnota pro kontinuální snímání za těchto podmínek: fotografování při pokojové teplotě (23 °C) s plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E12 při 1/1 000 s nebo vyšší rychlosti závěrky a minimální cloně (v závislosti na objektivu), s vypnutou funkcí Image Stabilizer (stabilizátor obrazu) (v závislosti na objektivu).
- Rychlost kontinuálního snímání při nastavení [ H] mohou snižovat různé faktory, jako je úroveň nabití baterie, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití vestavěného blesku a nastavení pro fotografování.
- Při fotografování s funkcí Servo AF může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu nebo použitém objektivu.
- Pokud je teplota baterie nízká kvůli nízké okolní teplotě, může se maximální rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno ().

1. Vyberte [📷: Režim řízení].

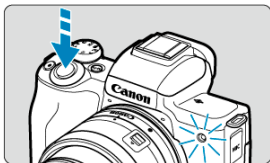


2. Vyberte možnost.



- 📷/📷: **Snímek za 10 s.**
Možné je rovněž fotografování s dálkovým ovládáním (🔗).
- 📷/📷2: **Snímek za 2 s.**
Možné je rovněž fotografování s dálkovým ovládáním (🔗).
- 📷c: **Kontinuální snímání za 10 s po zadaný počet snímků**
Stisknutím tlačítek < ▲ >< ▼ > nastavte počet snímků, které se mají pořídít (2–10). Snímání s dálkovým ovládáním není možné.
- Je-li fotoaparát spárovaný s bezdrátovým dálkovým ovládáním (prodávané samostatně, 🔗), jsou zobrazeny ikony [📷] a [📷2].

3. Pořídíte snímek.



- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost samospouště, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Indikátor samospouště bliká přibližně 2 s před expozicí rychleji.

Upozornění

- V režimu [S/C] se může interval expozic za některých podmínek snímání prodloužit v závislosti na kvalitě snímku, použití blesku a dalších faktorech.

Poznámka

- [S2] lze použít k zahájení fotografování bez dotyku fotoaparátu a k zamezení rozhybání fotoaparátu, když je upevněn na stativu, například pro fotografie zátiší nebo pro použití dlouhých expozic.
- Po pořízení snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (📷) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (🔒) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko < (🔒) >.
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Můžete fotografovat dálkově pomocí volitelného bezdrátového dálkového ovládání BR-E1, které se spáruje přes Bluetooth.

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Můžete fotografovat dálkově na vzdálenost až cca 5 metrů od fotoaparátu. Po spárování fotoaparátu a dálkového ovládání BR-E1 (📶) nastavte režim řízení na [i] (📶).

Provozní pokyny naleznete v návodu k použití pro BR-E1.



Poznámka

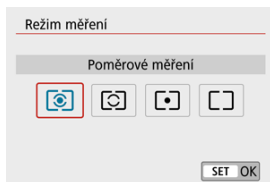
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.
- Dálkový ovladač lze použít také k záznamu filmu (📶).

K dispozici jsou čtyři metody (režimy měření) pro měření jasu objektu. Normálně se doporučuje poměrové měření. Poměrové měření je nastaveno automaticky v režimech základní zóny (kromě režimu > využívajícího měření se zdůrazněným středem).

1. Vyberte : Režim měření].



2. Vyberte možnost.



- : **Poměrové měření**

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

- : **Částečné měření**

Tento režim je efektivní v případě, že se v pozadí objektu nachází výrazně jasnější světla, např. v důsledku protisvětla atd. Pokrývá přibližně 5,8 % plochy ve středu obrazovky. Oblast částečného měření je indikována na obrazovce.





- : **Bodové měření**

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. Pokrývá přibližně 2,9 % plochy ve středu obrazovky. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

- : **Celoplošné se zdůř.stř.**

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.

Upozornění

- Při použití měření  (poměrové měření) je během podržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny v zaostřovacím režimu **[One-Shot AF]** blokována hodnota expozice (blokování AE). V režimech  (částečné měření),  (bodové měření) a  (měření se zdůrazněným středem) je hodnota expozice nastavena v okamžiku pořízení snímku (bez zablokování hodnoty expozice při stisknutí tlačítka spouště do poloviny).

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzace expozice je k dispozici v režimech < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > a < **M** >.

Podrobnosti o kompenzaci expozice při současném použití režimu < **M** > a funkce automatického ISO viz [Kompenzace expozice s automatickým ISO](#).

1. Vyberte indikátor úrovně expozice.

- Stiskněte tlačítko < ▲ > pro zobrazení indikátoru.

2. Nastavte hodnotu kompenzace.



Snížená expozice k ztmavení snímků






Zvýšená expozice k zesvětlení snímků

- Nastavte ji tak, že při otáčení voličem < ☀ > budete sledovat obrazovku.
- Jako indikátor kompenzace expozice se zobrazuje ikona [☒].



3. Pořídte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, vraťte indikátor úrovně expozice [☒] na značku standardní expozice [☑].

Upozornění

- Pokud je položka [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasů**] () nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může být snímek stále světlý, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice pro ztmavení snímků.

Poznámka

- Hodnota kompenzace expozice zůstane v platnosti i po vypnutí fotoaparátu.
- Kompenzaci expozice lze nastavit rovněž na obrazovce funkcí pro fotografování v položce [: **Komp.expozice/Nastavení AEB**] ()

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo budete pořizovat více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka < * > zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a pořídte snímek. Funkci lze účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. Zaostřete na objekt.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2. Stiskněte tlačítko < * >.



- Na obrazovce se zobrazí ikona [*] indikující zablokování expozice (blokování AE). Chcete-li zrušit blokování AE, stiskněte znovu tlačítko < * >.



3. Změňte kompozici a exponujte snímek.



- Stiskněte tlačítko spouště.

! Upozornění

- Pokud je položka [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] (🔒) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek stále světlý, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice pro ztmavení snímků.

Účinek blokování AE

Režim měření (☺)	Volba AF bodu (☺)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na zaostřený AF bod je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Blokování AE je použito pro hodnotu v místě středního AF bodu.	

* Při nastavení na  a současném nastavení položky : **Režim ostření** na **[MF]** je expozice zablokována na hodnotě platné pro střed obrazovky.



Poznámka

- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Fotografování s bleskem

Tato kapitola popisuje fotografování s vestavěným nebo externím bleskem (blesky řady Speedlite EL/EX).

- ☆ vpravo od nadpisů stránek označuje funkce, které jsou k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >).



Upozornění

- Blesk nelze použít během záznamu filmů.
- Při fotografování není k dispozici funkce AEB.

- [Fotografování s vestavěným bleskem](#)
- [Nastavení funkce blesku](#)
- [Fotografování s blesky Speedlite](#) ☆

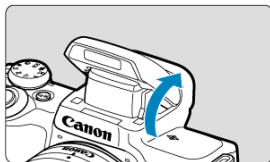
Fotografování s vestavěným bleskem

[Rychlost závěrky a clonové číslo při fotografování s bleskem](#)

[Fotografování s funkcí blokování FE](#) ☆

Použití vestavěného blesku se doporučuje při zobrazení ikony [⚡] v hledáčku nebo na obrazovce, u objektů na denním světle nacházejících se v protisvětle nebo při fotografování na nízké hladiny osvětlení.

1. Ručně zdvihnete blesk.

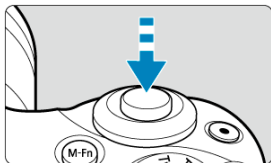


- V režimech kreativní zóny je fotografování s bleskem možné vždy, když je blesk zvednutý.
- Během nabíjení blesku se na obrazovce zobrazuje nápis [BUSY].

2. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se na obrazovce zobrazuje ikona [⚡].

3. Pořídte snímek.



- Po dosažení zaostření a stisknutí tlačítka spouště až na doraz se vždy spustí blesk.
- Pro zasunutí vestavěného blesku po fotografování stiskněte blesk dolů prsty, až zaklapne do aretované polohy.

Tipy k fotografování

- **Za jasného světla snižte citlivost ISO.**

Pokud nastavení expozice v hledáčku bliká, snižte citlivost ISO.

- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš blízko k objektu.**

Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona nebo jste příliš blízko k fotografovanému objektu, může být spodní část snímku tmavá díky odstíněnému světlu záblesku. V případech důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda není ve spodní části nepřirozeně tmavý.

Rychlost závěrky a clonové číslo při fotografování s bleskem

Režim fotografování	Rychlost závěrky	Clonové číslo
P	Auto (1/200–30 s)*	Automatické nastavení
Tv	Ruční (1/200–30 s)	Automatické nastavení
Av	Auto (1/200–30 s)*	Ručně nastavené
M	Ruční (1/200–30 s, čas B)	Ručně nastavené


* Při nastavení položky [Pomalá synchr.] v položce : Ovládání blesku] na [1/200-30 s auto]

Upozornění

- Nepoužívejte vestavěný blesk, pokud není zcela vysunutý.



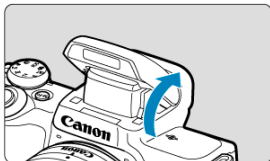
Poznámka

- Pokud je spodní část snímků tmavá při použití superteleobjektivů nebo objektivů s velkým průměrem, zvažte použití externího blesku (prodávány samostatně, )

Pozadí nebo jiné faktory mohou při fotografování objektů blízko okraje obrazovky s bleskem tyto objekty zesvětlit nebo ztmavit. V takovém případě použijte funkci blokování FE. Po nastavení výkonu blesku na odpovídající jas objektu můžete změnit kompozici (umístit objekt ke straně) a fotografovat. Tuto funkci lze také použít u blesků Speedlite řady Canon EL/EX.

* FE znamená Flash Exposure (záblesková expozice).

1. Ručně zdvihnete blesk.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte, jestli se na obrazovce zobrazila ikona [⚡].

2. Zaostřete na objekt.

3. Stiskněte tlačítko < * > (☞16).

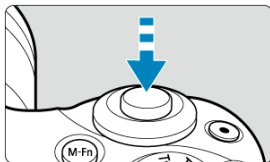


- Vycentrujte objekt v hledáčku a stiskněte tlačítko < * >.
- Blesk odpálí předzáblesk a je zachován výkon blesku potřebný pro fotografování.




- Na obrazovce se krátce rozsvítí ikona [*].
- Při každém stisknutí tlačítka < * > se odpálí předzáblesk a pro fotografování je zachován požadovaný výkon blesku.

4. Pořídte snímek.



- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění

- Pokud jsou objekty příliš vzdálené a snímky budou tmavé, bliká ikona . Přiblížte se k objektu a opakujte kroky 2–4.

Nastavení funkce blesku

- [Záblesk blesku](#)
- [Měření blesku E-TTL II](#)☆
- [Redukce jevu červených očí](#)
- [Pomalá synchronizace](#)☆
- [Nastavení funkce vestavěného blesku](#)☆
- [Nastavení funkce externího blesku](#)☆
- [Uživatelské nastavení funkce externího blesku](#)☆
- [Vymazání nastavení funkce blesku/nastavení uživatelských funkcí](#)☆

Funkce vestavěného blesku nebo externích blesků Speedlite řady EL/EX lze nastavit z obrazovky nabídky ve fotoaparátu.

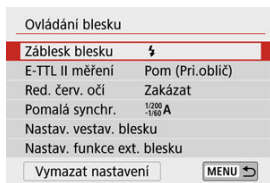
Před nastavením funkcí externích blesků Speedlite nasadte na fotoaparát blesk Speedlite a zapněte jej.

Podrobnosti o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

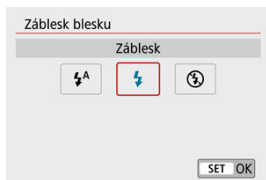
1. Vyberte [Ovládání blesku].



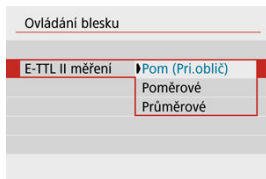
2. Vyberte možnost.




Záblesk blesku



- Pro automatickou činnost blesku podle podmínek snímání nastavte možnost [⚡^A] (v režimech základní zóny a < **P** >).
- Pro nastavení trvalé činnosti blesku při fotografování nastavte blesk na [⚡].
- Pro udržení blesku ve vypnutém stavu nebo pokud chcete použít pomocné světlo AF, vyberte možnost [⚡/] (v režimech kreativní zóny).



- Pro měření blesku vhodné pro snímky lidí vyberte možnost **[Pom (Pri.oblič)]**. Rychlost kontinuálního snímání při použití možnosti **[H]** je nižší, než při výběru možnosti **[Poměrové]** nebo **[Průměrové]**.
- Pro měření blesku upřednostňující odpalování záblesků při kontinuálním snímání nastavte možnost **[Poměrové]**.
- Je-li nastavena možnost **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.

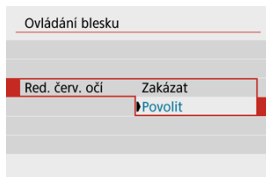


Upozornění

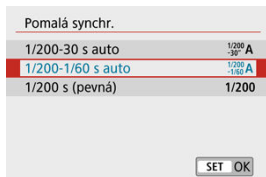
- I při nastavení možnosti **[Pom (Pri.oblič)]** mohou některé objekty a podmínky snímání znemožnit získání očekávaných výsledků.

Redukce jevu červených očí

Pro redukci jevu červených očí pomocí světla pro redukci jevu červených očí před odpálením záblesku vyberte možnost **[Povolit]**.



Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu < **Av** > nebo < **P** >.



- **[^{1/200}₋₃₀ A] 1/200-30 s auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Fotografování s nízkou rychlostí synchronizace se používá v místech s nízkou hladinou osvětlení (za určitých podmínek snímání) a rychlost závěrky se automaticky snižuje.

- **[^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60 s auto**

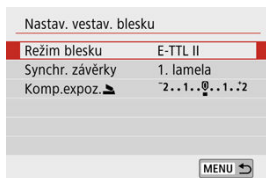
Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhybání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavě.

- **[1/200] 1/200 s (pevná)**

Rychlost závěrky je pevně nastavena na 1/200 s, což je účinnější pro prevenci rozmazání objektu vlivem chvění fotoaparátu než u možnosti **[1/200-1/60 s auto]**. Za nízké hladiny osvětlení však vyjde pozadí objektu tmavší než při použití možnosti **[1/200-1/60 s auto]**.

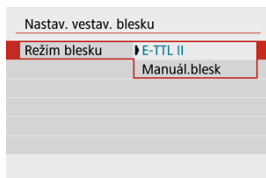
Upozornění

- Chcete-li použít fotografování s pomalou synchronizací v režimu < **Av** > / < **P** >, použijte nastavení **[1/200-30 s auto]**.

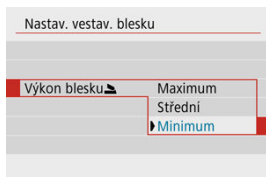


Režim blesku

Nastavte blesk na [E-TTL II] pro fotografování v plně automatickém režimu blesku E-TTL II/ E-TTL.



Chcete-li určit výkon blesku ručně v položce [Výkon blesku], vyberte [Manuál.blesk].

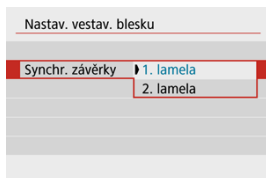


- K dispozici pouze v režimech < Tv >/< Av >/< M >.

Synchr. závěrky

Normálně je nastavena možnost [1. lamela], aby došlo k odpálení záblesku těsně po začátku expozice.

Pro přirozeně vypadající snímky se stopami pohybu objektů, jako jsou například světelné stopy reflektorů automobilu, vyberte možnost [2. lamela] a použijte malé rychlosti závěrky.



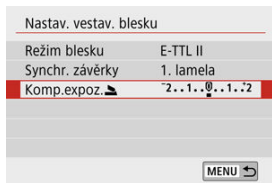
⚠ Upozornění

- Při fotografování s možností [2. lamela] nastavte rychlost závěrky 1/60 s nebo menší. U rychlostí závěrky přesahujících 1/60 s se automaticky použije synchronizace na první lamelu, a to i při nastavení [2. lamela].

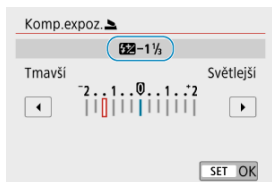
Komp.expoz. ☆



Pokud jas objektu při fotografování s bleskem nevyjde podle potřeby (chcete tedy upravit výkon blesku), nastavte kompenzaci expozice s bleskem. Kompenzaci expozice s bleskem je možné nastavit až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.

1. Vyberte [Komp.expoz.].







2. Nastavte hodnotu kompenzace.



- Pokud je expozice příliš tmavá, stiskněte tlačítko  (pro zvýšení expozice).
- Pokud je expozice příliš světlá, stiskněte tlačítko  (pro snížení expozice).
- Po pořízení snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem nastavením zpět na 0.

Upozornění

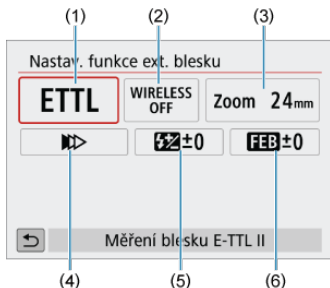
- Nastavení položky [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu**] () na jinou možnost než [**Zakázat**] může stále způsobit, že snímky budou vypadat světle, i když nastavíte zápornou kompenzaci expozice s bleskem pro tmavší expozici.
- Pokud je u blesku Speedlite (prodává se samostatně, ) nastavena kompenzace expozice s bleskem, nelze pomocí fotoaparátu nastavit kompenzaci expozice s bleskem (nastavení rychlého ovládání nebo funkce externího blesku). Mějte na paměti, že nastavení blesku Speedlite má přednost před nastavením na fotoaparátu, pokud jsou oba přístroje nastaveny současně.

Poznámka

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < **OFF** >.

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, nastavení jeho uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobnosti k funkcím blesku viz návod k obsluze zábleskové jednotky.

Ukázková obrazovka



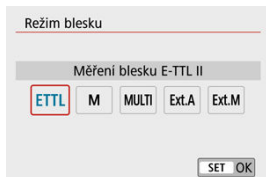
- (1) Režim blesku
- (2) Bezdrátové funkce/Ovládání poměru záblesku
- (3) Zoom blesku (pokrytí blesku)
- (4) Synchronizace závěrky
- (5) Kompenzace expozice s bleskem
- (6) Bracketing expozice s bleskem

⚠ Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- Měření **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX, který podporuje automatické fotografování s bleskem.
- **[Manuál.blesk]** je režim pro ruční konfiguraci nastavení **[Výkon blesku]** blesku Speedlite.
- **[CSP]** (Režim priority kontin. snímání) je k dispozici při použití kompatibilního blesku Speedlite. Tento režim automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

⚠ Upozornění

- Podle potřeby upravte nastavení [Kompenzace expozice](#) v případě přeexponování snímků s bleskem s **[CSP]** v režimu **< Tv >/< M >**.

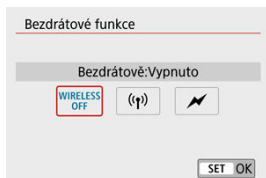
📄 Poznámka

- S **[CSP]** se citlivost ISO automaticky nastaví na **[Auto]**.

Bezdrátové funkce

Můžete použít rádiové nebo optické bezdrátové přenosy pro fotografování s bezdrátovým osvětlením více blesky.

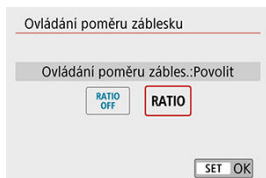
Podrobnosti o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.



Ovládání poměru záblesku

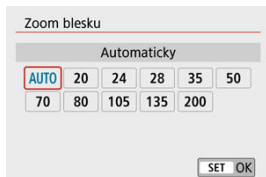
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku.

Podrobnosti o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.



Zoom blesku (pokrytí blesku)

U blesků Speedlite se zoomovou hlavou můžete nastavit pokrytí blesku.

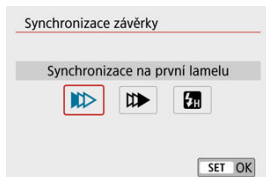


Synchronizace závěrky

Normálně nastavte tuto položku na **[Synchronizace na první lamelu]**, aby došlo k odpálení záblesku těsně po začátku expozice. Pro přirozeně vypadající snímky se stopami pohybu objektů, jako jsou například světelné stopy reflektorů automobilu, vyberte možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]** a použijte malé rychlosti závěrky.

Pro fotografování s bleskem za využití vyšších rychlostí závěrky, než je maximální rychlost závěrky pro synchronizaci bleskem, vyberte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**.

To je efektivní při fotografování s otevřenou clonou v režimu **<Av>**, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

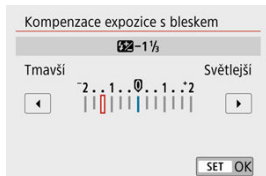


⚠ Upozornění

- Při fotografování s možností **[Synchronizace na druhou lamelu]** nastavte rychlost závěrky 1/60 s nebo menší. U rychlostí závěrky přesahujících 1/60 s se automaticky použije synchronizace na první lamelu, a to i při nastavení **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

Kompenzace expozice s bleskem

Stejně jako je nastavitelná kompenzace expozice, můžete nastavovat rovněž výkon blesku u externích blesků Speedlite.

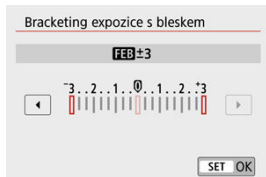


Upozornění

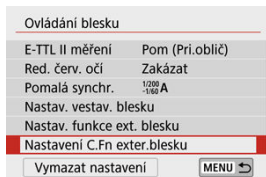
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Mějte na paměti, že nastavení blesku Speedlite má přednost před nastavením na fotoaparátu, pokud jsou oba přístroje nastaveny současně.

Bracketing expozice s bleskem

Externí blesky Speedlite vybavené funkcí bracketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.



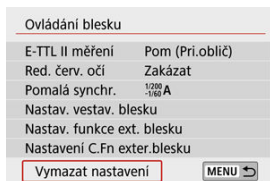
Podrobnosti o uživatelských funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k používání blesku Speedlite.



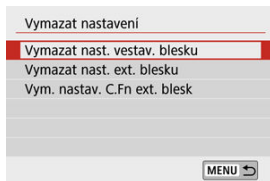
⚠ Upozornění

- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na možnost [**1:TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Nastavení nebo vymazání osobních funkcí blesku Speedlite (P.Fn) není možné z obrazovky [**📷: Nastav. funkce ext. blesku**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

1. Vyberte [Vymazat nastavení].



2. Vyberte nastavení, která chcete vymazat.



- Vyberte [Vymazat nast. vestav. blesku], [Vymazat nast. ext. blesku] nebo [Vym. nastav. C.Fn ext. blesk].
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte [OK] pro vymazání všech nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

- [Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS](#)
- [Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX](#)
- [Použití zábleskových jednotek jiného výrobce než Canon](#)

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografování s bleskem s využitím všech funkcí blesků Speedlite řady EL/EX (prodávané samostatně).

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon.
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim fotografování < **M** > nebo < **Av** > a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Rychlost synchronizace


Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/200 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušebního snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



Upozornění

- Před nasazením externí zábleskové jednotky ručně sklopte vestavěný blesk.
- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

Fotografování a záznam filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a záznam filmů a uvádí nastavení nabídky na záložce fotografování ().

- [Fotografování](#)
- [Záznam filmu](#)

Fotografování

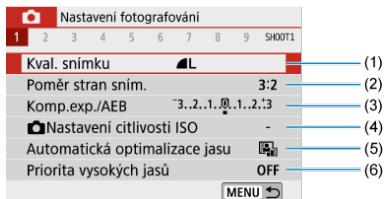
☆ vpravo od nadpisů stránek označuje funkce, které jsou k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

- [Záložky nabídek: Fotografování](#)
- [Kvalita snímku](#)
- [Poměr stran snímku](#)
- [Nastavení kompenzace expozice / AEB](#) ☆
- [Nastavení citlivosti ISO pro fotografie](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#) ☆
- [Priorita vysokých jasů](#) ☆
- [Nastavení vyvážení bílé](#) ☆
- [Korekce vyvážení bílé](#) ☆
- [Barevný prostor](#) ☆
- [Výběr stylu Picture Style](#) ☆
- [Přizpůsobení stylu Picture Style](#) ☆
- [Registrace stylu Picture Style](#) ☆
- [Korekce obrazových vad objektivu](#) ☆
- [Funkce potlačení šumu](#) ☆
- [Vložení dat pro odstranění prachu](#) ☆
- [Souvislé AF](#)
- [Nastavení AF dotyk+tažení](#)
- [Režim ostření](#) ☆
- [Spuštění pomocného světla AF](#)
- [Elektronický MF objektivu](#) ☆
- [Stabilizace obrazu](#)
- [Expozice dotykem](#)
- [Doba prohlídky](#)
- [Časovač měření](#) ☆
- [Simulace expozice](#) ☆
- [Zobrazení informací o snímku](#)

- [Převrácení zobrazení](#)
- [Formát zobrazení v hledáčku](#)
- [Výkon zobrazení](#)
- [Typy krátkých filmů](#)
- [Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování](#)

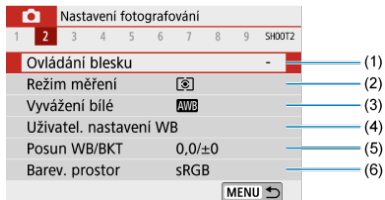
Záložky nabídek: Fotografování

● Fotografování 1



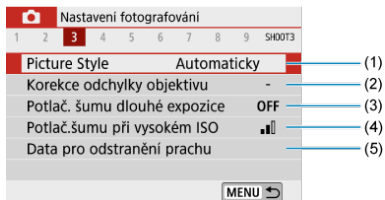
- (1) [Kval. snímku](#)
- (2) [Poměr stran sním.](#)
- (3) [Komp.exp./AEB](#)☆
- (4) [Nastavení citlivosti ISO](#)☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#)☆
- (6) [Priorita vysokých jasů](#)☆

● Fotografování 2



- (1) [Ovládání blesku](#)
- (2) [Režim měření](#)☆
- (3) [Vyvážení bílé](#)☆
- (4) [Uživatel. nastavení WB](#)☆
- (5) [Posun WB/BKT](#)☆
- (6) [Barev. prostor](#)☆

● Fotografování 3



(1) Picture Style☆

[Výběr stylu Picture Style](#)☆

[Přizpůsobení stylu Picture Style](#)☆

[Registrace stylu Picture Style](#)☆

(2) Korekce odchyly objektivu☆

(3) Potlač. šumu dlouhé expozice☆

(4) Potlač.šumu při vysokém ISO☆

(5) Data pro odstranění prachu☆

● Fotografování 4



(1) Činnost AF☆

(2) Metoda AF

(3) Detekce očí

(4) Souvislé AF

(5) Nast. AF dotyk+tažení

(6) Režim ostření☆

● Fotografování 5

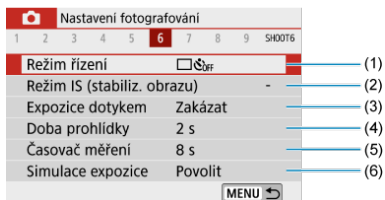


(1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

(2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

(3) [Elektronický MF objektivu](#)☆

● Fotografování 6



(1) [Režim řízení](#)

(2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)

(3) [Expozice dotykem](#)

(4) [Doba prohlídky](#)

(5) [Časovač měření](#)☆

(6) [Simulace expozice](#)☆

● Fotografování 7



- (1) [Zobr. info ke sn.](#)
- (2) [Převr. zobrazení](#)
- (3) [Formát zobr. hled.](#)
- (4) [Způsob zobrazení](#)

● Fotografování 8



- (1) [Kval. film. záz. n.](#)
- (2) [Zvukový záznam](#)
- (3) [Nastavení citlivosti ISO](#) ☆
- (4) [Servo AF u film.](#)
- (5) [Automat. delší čas](#)

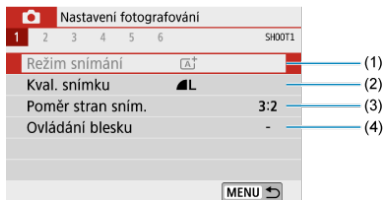
● Fotografování 9



- (1) [Auto úroveň](#)
- (2) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky. Dostupné položky nastavení se liší podle režimu fotografování.

● Fotografování 1



- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Kval. snímku](#)
- (3) [Poměr stran sním.](#)
- (4) [Ovládání blesku](#)

● Fotografování 2



- (1) [Metoda AF](#)
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Souvislé AF](#)
- (4) [Nast. AF dotyk+tažení](#)
- (5) [Režim ostření](#)

● Fotografování 3



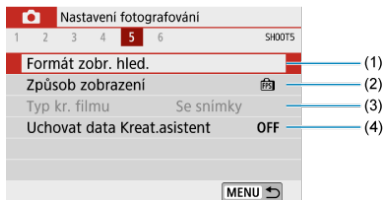
- (1) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)
- (2) [Spuštění pomoc. světla AF](#)

● Fotografování 4



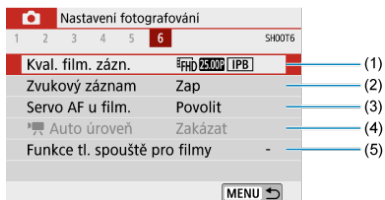
- (1) [Režim řízení](#)
- (2) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (3) [Expozice dotykem](#)
- (4) [Doba prohlídky](#)
- (5) [Zobr. info ke sn.](#)
- (6) [Převr. zobrazení](#)

● Fotografování 5



- (1) [Formát zobr. hled.](#)
- (2) [Způsob zobrazení](#)
- (3) [Typ kr. filmu](#)
- (4) [Uchovat data Kreat.asistent](#)

● Fotografování 6

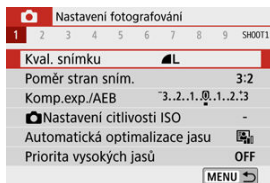


- (1) [Kval. film. záz.](#)
- (2) [Zvukový záznam](#)
- (3) [Servo AF u film.](#)
- (4) [Auto úroveň](#)
- (5) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)

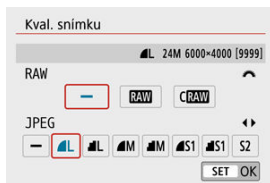
Kvalita snímku

- ☑ [Snímky RAW](#)
- ☑ [Pokyny k nastavení kvality snímků](#)
- ☑ [Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#)

1. Vyberte [📷: Kval. snímku].



2. Nastavte kvalitu snímku.







- V případě snímků RAW otočte voličem <🌞>, v případě snímků JPEG stiskněte tlačítka <◀▶>.
- Stisknutím tlačítka <📷> nastavení potvrďte.

⚠ Upozornění

- Počet dostupných snímků indikovaných prostřednictvím [****] na obrazovce nastavení kvality snímku vždy platí pro nastavení [3:2], bez ohledu na aktuální nastavení poměru stran (📷).

Poznámka

- Pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG nastavena možnost [-], nastaví se velikost .
- Pokud současně vyberete typ RAW i JPEG, zaznamená se při každé expozici stejný snímek na kartu současně v souboru typu RAW i v souboru typu JPEG s vámi nastavenými kvalitami snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru: .JPG pro snímky JPEG a .CR3 pro snímky RAW).
- **S2** je v kvalitě  (jemná).
- Význam ikon kvality snímku: **RAW** RAW, **CRRAW** kompaktní snímky RAW, JPEG,  Jemné,  Normální, **L** Velké, **M** Střední, **S** Malé.

Snímky RAW

Snímky RAW jsou data RAW z obrazového snímače, která jsou v závislosti na vašem výběru zaznamenávána digitálně na kartu jako soubory **RAW** nebo **CRRAW** (menší než **RAW**).

Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.

Poznámka

- K zobrazení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP (ver. 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW pořízenými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon ([🔗](#)), která přepíše předchozí verzi. Podobně ani DPP ver. 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW pořízenými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Pokyny k nastavení kvality snímků

Podrobnosti k velikosti souboru, počtu dostupných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších odhadovaných hodnotách viz [Specifikace](#).

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Odhad maximálního počtu snímků sekvence se zobrazuje v horní části obrazovky fotografování.



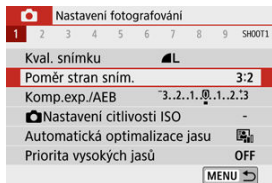
Poznámka

- Pokud je maximální počet snímků sekvence při fotografování udáván ve formě „99“, můžete pořídít 99 nebo více snímků v sérii. Pro hodnotu 98 a nižší se počet dostupných snímků sníží, a při zobrazení nápisu **[BUSY]** na obrazovce fotografování je plná vnitřní vyrovnávací paměť a fotografování se dočasně pozastaví. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po zapsání všech pořízených snímků na kartu lze znovu fotografovat s dostupným maximálním počtem snímků sekvence, uvedeným v části [Specifikace](#).

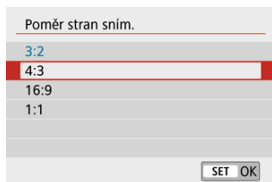
Poměr stran snímku

Můžete změnit poměr stran snímku.

1. Vyberte [CAMERA]: Poměr stran sním.].



2. Nastavte poměr stran.



- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko < [SET] >.

● Snímky JPEG

Snímky se zaznamenají s nastaveným poměrem stran.

● Snímky RAW

Snímky se vždy zaznamenají s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran se přidá do obrazového souboru RAW, což umožňuje programu Digital Photo Professional (software EOS) generovat při zpracování snímků RAW pomocí tohoto softwaru obraz se stejným poměrem stran, jaký byl nastaven v době expozice.

Poměr stran		
4:3	16:9	1:1
		



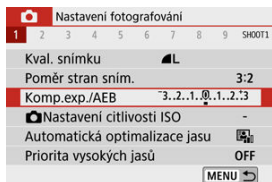
Poznámka

- Snímky RAW pořízené s poměrem stran **[4:3]**, **[16:9]** nebo **[1:1]** se během přehrávání zobrazují s linkami označujícími odpovídající poměr stran, ale tyto linky se do obrazu nezaznamenávají.

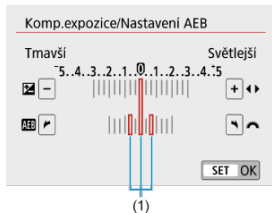
Můžete pořídit tři snímky s různou rychlostí závěrky, clonou a citlivostí ISO přizpůsobenou fotoaparátům. Tato funkce se nazývá automatický bracketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing).

1. Vyberte [📷: Komp.exp./AEB].



2. Nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).



- Otáčením voliče <🌞> nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB) (1). Stisknutím tlačítek <◀>>▶> můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <Ⓜ> nastavení potvrďte.
- Jakmile je nastaven rozsah AEB, zobrazí se na obrazovce na indikátoru úrovně expozice.

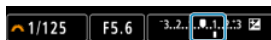
3. Pořídte snímek.



Standardní expozice



Snížená expozice



Zvýšená expozice

- Pořídí se tři snímky v bracketingu podle stanoveného režimu řízení v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický bracketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický bracketing expozice AEB, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického bracketingu expozice.

⚠ Upozornění

- Kompenzace expozice v AEB může být méně efektivní při nastavení položky [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu**] (🔗) na jinou možnost než [Zakázat].



Poznámka

- Jestliže je režim řízení nastaven na [□], stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim [□H] nebo [□] a přidržíte tlačítko spouště v poloze úplného stisknutí, pořídí se tři po sobě jdoucí snímky s odstupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí fotografování. Při nastavení možnosti [S10] nebo [S2] jsou pořizeny tři po sobě jdoucí snímky po zpoždění 10 nebo 2 s. Při nastavení možnosti [SC] je při kontinuálním snímání pořizen trojnásobek specifikovaného počtu snímků.
- Automatický bracketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- AEB není k dispozici při fotografování s bleskem, redukcí šumu více snímků, kreativním filtrem a při použití dlouhých časů (čas B).
- AEB bude automaticky zrušeno, pokud provedete následující: Přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF > nebo pokud je blesk plně nabitý.

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení.

V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Podrobnosti o citlivosti ISO při záznamu filmů viz [Citlivost ISO při záznamu filmů](#).

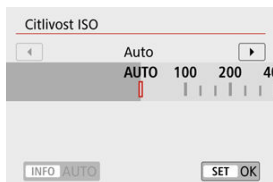
1. Klepněte na ikonu citlivosti ISO.



2. Nastavte citlivost ISO.



- Nastavení provedte stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > .
- Citlivost ISO lze nastavit v rozmezí ISO 100–25600 v krocích po 1/3 EV.
- Při vybrané možnosti **[AUTO]** se citlivost ISO nastavuje automaticky.
- Při vybrané možnosti **[AUTO]** se namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazí aktuálně nastavená citlivost ISO.



- Pro specifikaci možnosti **[AUTO]** při nastavování položky **[Citlivost ISO]** v položce **[📷: 📷 Nastavení citlivosti ISO]** (zobrazena výše), stiskněte tlačítko < INFO > .

Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozžhábání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



Poznámka

- Lze nastavit rovněž na obrazovce [Citlivost ISO] v položce **Nastavení citlivosti ISO**.
- Pro přidání možnosti [H] (ekvivalent ISO 51200) jako dostupné možnosti nastavte položku [Rozšíření ISO] na [1:Povolit] v položce **Uživatel. funkce (C.Fn)** .



Upozornění

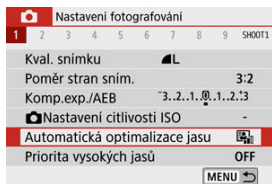
- Nastavení položky **Priorita vysokých jasů** na [Povolit] nebo [Vylepšeno] vám znemožní vybrat citlivost ISO 100/125/160 a [H] (ekvivalent ISO 51200) .
- Fotografování při vysokých teplotách může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou také způsobit nepravidelné barvy obrazu.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že „H“ (ekvivalent ISO 51200) je nastavení rozšířeného rozsahu citlivosti ISO, budou v porovnání se standardním nastavením šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrnost barev více patrné a rozlišení bude nižší.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

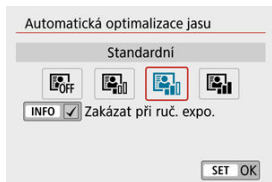


Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. Vyberte [📷]: Auto Lighting Optimizer/[📷]: Automatická optimalizace jasu].





2. Nastavte správnou možnost.



Upozornění

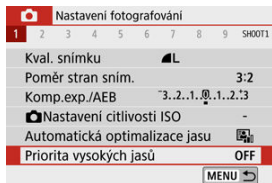
- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost **[Nízká]** nebo **[Zakázat]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.
- Maximální počet snímků sekvence je při použití možnosti **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.

Poznámka

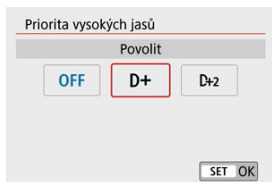
- Aby bylo možné povolit nastavení  **Auto Lighting Optimizer**/ **Automatická optimalizace jasu** i v režimu **< M >**, stiskněte v kroku 2 tlačítko **< INFO >** pro vymazání zaškrtnutí **[✓]** u možnosti **[Zakázat při ruč. expo.]**.

Můžete minimalizovat přexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. Vyberte [CAMERA]: Priorita vysokých jasů].



2. Nastavte možnost.



- **[Povolit]**: Zlepšuje gradaci ve světlech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přexponované jasy ještě více než možnost **[Povolit]**.

⚠ Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- Možnost **[Vylepšeno]** není k dispozici při záznamu filmů.
- Při použití možnosti **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

- [Vyvážení bílé](#)
- [\[AWB\] Automatické vyvážení bílé](#)
- [\[Uživat.\] Uživatel. nastavení WB](#)
- [\[K\] Barevná teplota](#)

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

1. Vyberte [📷: Vyvážení bílé].



2. Vyberte možnost.



(Přibližně)

Zobrazení	Režim	Barevná teplota (K: Kelvin)
	Auto: Priorita prostř.	3000–7000
	Auto: Priorita bílé	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Blesk	Automatické nastavení*
	Uživ. nastavení	2000–10000
	Barevná teplota	2500–10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000 K.

Vyvážení bílé

Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Digitální fotoaparáty určují bílou podle teploty barvy osvětlení a na základě toho, využívají zpracování snímku k dosažení tónů barev vypadajících na snímcích přirozeně.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] můžete mírně zvýšit intenzitu teplého barevného nádechu při pořizování snímků scény osvětlené žárovkovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBW], můžete snížit intenzitu teplého barevného nádechu snímku.

1. Vyberte [📷: Vyvážení bílé].

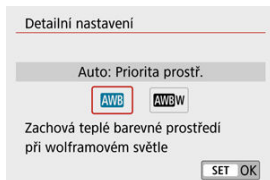


2. Vyberte [AWB].



- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte možnost.



Upozornění

Opatření při nastavení možnosti [AWBW]

- Teplý barevný nádech objektů může vypadat vybledlý.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě možnosti [AWB].

[📷] Uživatel. nastavení WB

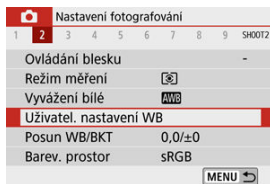
U uživatelského vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.

1. Vyfotografujte bílý objekt.



- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý objekt, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a poříďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.

2. Vyberte [📷]: Uživatel. nastavení WB].



3. Importujte údaje o vyvážení bílé.



- Stisknutím tlačítek <◀▶> vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <Ⓜ>. Výběrem položky [OK] importujte data.

4. Vyberte [📷: Vyvážení bílé].

5. Vyberte [📷].



! Upozornění

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- Tyto snímky nelze vybrat: Snímky pořízené s nastavením stylu Picture Style na [Černobílý], snímky s použitým kreativním filtrem před nebo po fotografování, oříznuté snímky a snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Mohou se zobrazit snímky, které nelze použít s určitým nastavením.



Poznámka



- Místo snímání bílého předmětu můžete také snímat šedou kartu nebo tabulku se standardní 18% šedou (volně prodejné).

1. Vyberte [K]: Vyvážení bílé].



2. Nastavte barevnou teplotu.



- Vyberte [K].
- Otáčením voliče <  > nastavte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko <  >.
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2500 K až 10000 K v krocích po 100 K.

Upozornění

- Při zadávání barevné teploty pro zdroj umělého světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti [K] na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla teploty barvy proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem teploty barvy a fotoaparátem.

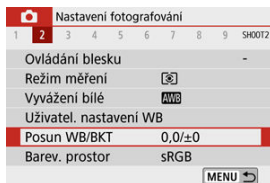
[Korekce vyvážení bílé](#)

[Automatický bracketing vyvážení bílé](#)

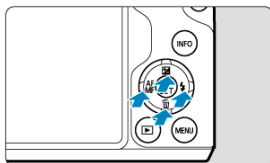
Korekce vyvážení bílé má stejný účinek jako použití volně prodejného konverzního filtru nebo barevného kompenzačního filtru.

Korekce vyvážení bílé

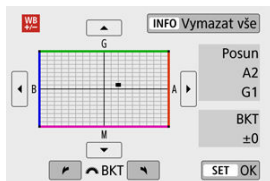
1. Vyberte [📷: Posun WB/BKT].



2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Stisknutím tlačítek <▲><▼> a <◀><▶> přesuňte značku ■ na vámi upřednostňovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky. Položka [Posun] na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET/OK> nastavení ukončíte.

Poznámka

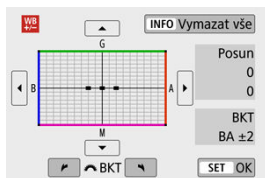
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru.)



Automatický bracketing vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Nastavení kroku bracketingu vyvážení bílé

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



- V kroku 2 postupu [Korekce vyvážení bílé](#) se při otáčení voliče <  > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body).
- Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte bracketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru nastavíte bracketing ve směru M/G. Položka **[BKT]** na pravé straně obrazovky udává směr bracketingu a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka < **INFO** > se zruší všechna nastavení položky **[Posun WB/BKT]**.
- Stisknutím tlačítka <  > nastavení ukončíte.

Upozornění

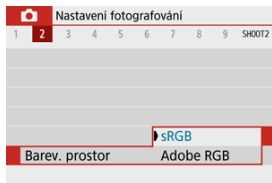
- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

Poznámka

- Bracketing snímků bude probíhat v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s bracketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice. Pokud nastavíte automatický bracketing expozice v kombinaci s bracketingem vyvážení bílé, bude pro každý jednotlivý snímek zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při nastavení bracketingu vyvážení bílé bliká ikona vyvážení bílé. (Pokud se ikona nezobrazí, přepněte opakovaným stisknutím tlačítka < **INFO** > zobrazení.)
- Zkratka **BKT** označuje bracketing.

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1. Vyberte [📷: Barev. prostor].
2. Nastavte možnost barevného prostoru.



Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení, jako jsou monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).

Poznámka

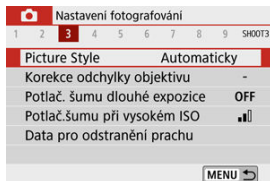
- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).
- V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

[☑ Charakteristiky stylů Picture Style](#)

[☑ Symboly](#)

Pouhým výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímků efektivně odpovídajících požadovanému vyznění snímku nebo objektu.

1. Vyberte [📷: Picture Style].



2. Vyberte styl Picture Style.



Charakteristiky stylů Picture Style

● [A] Automaticky

Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

Poznámka

- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

● [S] Standardní

Snímky obsahují živé barvy a jsou ostré a výrazné. Vhodné pro většinu scén.

● [P] Portrét

Pro jemné odstíny pleti s mírně slabší ostroť. Vhodná volba pro detailní portréty. Odstíny pleti lze upravit změnou nastavení položky [Tón barvy], jak je popsáno v části [Nastavení a efekty](#).

● [L] Krajina

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, se silným doostřením a výrazným vzhledem. Vhodná volba pro působivou krajinu.

● [F] Jemný detail

Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

● [N] Neutrální

Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

● [F] Věrný

Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s teplotou barvy 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.


● [M] Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

Upozornění

- Ze snímků JPEG pořízených s využitím stylu Picture Style [Černobílý] není možné obnovit barevné snímky.

-  **Uživ. def. 1–3**

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, resp. na základě souboru Picture Style, a podle potřeby jej upravit (). Snímky pořízené stylem, který jste si dosud nepřizpůsobili, budou mít stejné vlastnosti jako výchozí nastavení **[Automaticky]**.

Symbols

Ikony na obrazovce výběru stylu Picture Style představují [SÍLA], [JEMNOST] a [PŘÁH] pro možnost [OSTROST], stejně jako [KONTRAST] a další parametry. Číslce udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.

Picture Style	SÍLA	JEMNOST	PŘÁH	OSTROST	KONTRAST
Automaticky	4	2	4	0	0
Standardní	4	2	4	0	0
Portrét	3	2	4	0	0
Krajina	5	2	4	0	0
Jemný detail	4	1	1	0	0
Neutrální	0	2	2	0	0
Jemný detail	4	1	1	0	0
Neutrální	0	2	2	0	0
Věrný	0	2	2	0	0
Černobílý	4	2	4	0	N,N
Uživ. def. 1	Automaticky				
Uživ. def. 2	Automaticky				


[OSTROST]	[SÍLA]
	[JEMNOST]
	[PŘÁH]
[KONTRAST]	
[SATURACE]	
[TÓN BARVY]	
[EFEKT FILTRU (Černobílý)]	
[EFEKT TÓNOVÁNÍ (Černobílý)]	

Upozornění

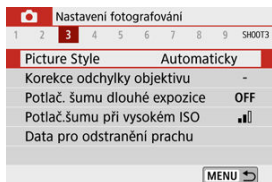
- V případě záznamu filmu jsou oba parametry [JEMNOST] a [PŘÁH] položky [OSTROST] označeny hvězdičkou *. Parametry [JEMNOST] a [PŘÁH] se na filmy nevztahují.

☑ [Nastavení a efekty](#)

☑ [\[!\[\]\(eafc244b53721dd1ec133f0772f70fc7_img.jpg\)\] Nastavení stylu Černobílý](#)

Libovolný styl Picture Style lze uživatelsky nastavit změnou jeho výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení položky [**Černobílý**] viz [] [Nastavení stylu Černobílý](#).

1. Vyberte [: Picture Style].

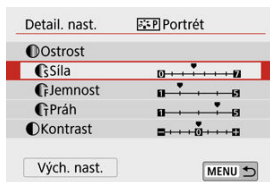


2. Vyberte styl Picture Style.



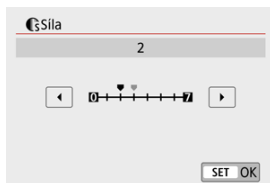
- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Vyberte možnost.



- Podrobnosti o nastaveních a efektech viz [Nastavení a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.










- Nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko >.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Nastavení a efekty




 Ostrost	 Sila	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	 Jemnost ^{*1}	1: Jemná	5: Zrnitá
	 Práh ^{*2}	1: Nízký	5: Vysoký
 Kontrast		-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
 Saturace		-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
 Tón barvy		-4: Načervenalý odstín pleti	+4: Nažloutlý odstín pleti

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

* 2: Práh kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, který určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.



Poznámka

- Při záznamu filmu se nastavení [ **Jemnost**] a [ **Práh**] nezobrazí v položce [ **Ostrost**] a nelze je nastavit.
- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 lze obnovit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte snímek.

Efekt filtru



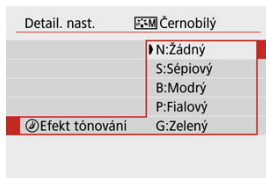
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filter	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západů slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzemní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pleti a rtů budou tlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Rostoucí nastavení  **Kontrast** zvyšuje účinek filtru.

[🔍Efekt tónování]

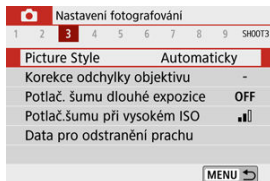


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit paměťhodné snímky.

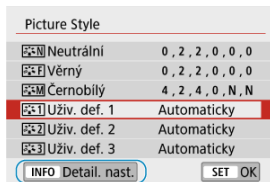
Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jej požadovaným způsobem a uložit jako styl **[Uživ. def. 1]** – **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

Stylы Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, [☞](#)), můžete podle potřeby upravit zde.

1. Vyberte [📷: Picture Style].

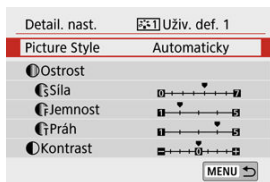


2. Vyberte číslo stylu definovaného uživatelem.



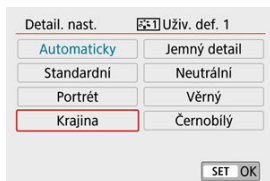
- Vyberte číslo z **[Uživ. def. 1]** až **[Uživ. def. 3]** a stiskněte tlačítko **<INFO>**.

3. Stiskněte tlačítko < >.



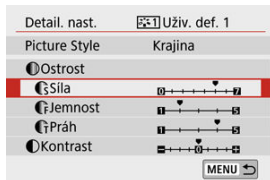
- Při vybrané možnosti [Picture Style] stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte základní Picture Style.

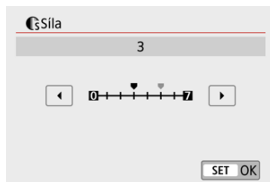


- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

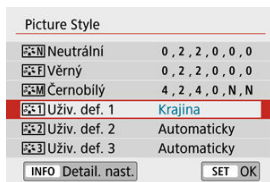
5. Vyberte možnost.



6. Nastavte úroveň efektu.



- Podrobné informace naleznete v části [Uživatelské nastavení stylu Picture Style](#).



- Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style. Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [Uživ. def. *].
Modré názvy stylu indikují, že jsou změněny výchozí hodnoty nastavení.

Upozornění

- Pokud je položka Picture Style již registrována v položce [Uživ. def. *], dojde po změně základního stylu Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- [Uživ. def. *] je resetováno při provedení operace [Zákl. nastavení] v položce [🔧: Reset. aparát] (🔗).

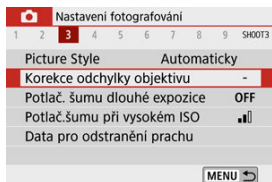
Poznámka

- Chcete-li fotografovat s registrovaným stylem Picture Style, vyberte registrovanou možnost [Uživ. def. *] a exponujte.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití (🔗).

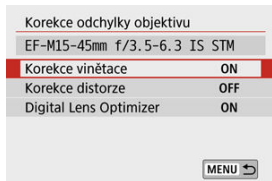
- [Korekce viněťace](#)
- [Korekce zkreslení obrazu](#)
- [Digital Lens Optimizer](#)
- [Korekce barevné vady](#)
- [Korekce difrakce](#)

Optické charakteristiky objektivu mohou způsobovat viněťaci, zkreslení obrazu a další problémy. Fotoaparát je schopen tyto jevy kompenzovat pomocí položky **[Korekce odchyly objektivu]**.

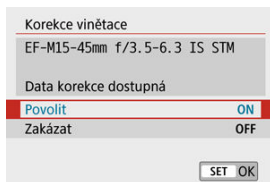
1. Vyberte : Korekce odchyly objektivu].




2. Vyberte možnost.



3. Vyberte [Povolit].



- Zkontrolujte, jestli se zobrazuje název nasazeného objektivu a nápis **[Data korekce dostupná]** (kromě situace s nastavením možnosti **[Korekce difrakce]**).
- Pokud se zobrazuje nápis **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona , postupujte podle části [Digital Lens Optimizer](#).

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětace se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce zkreslení obrazu


Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.

⚠ Upozornění

- Při korekci zkreslení obrazu zachycuje fotoaparát menší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při fotografování, což vede k oříznutí snímku a nepatrnému snížení zdánlivého rozlišení.
- Použití korekce zkreslení obrazu může nepatrně změnit zorný úhel.
- Pokud zvětšíte snímky, nebude korekce zkreslení obrazu pro zobrazené snímky použita.
- Korekce difrakce není použita u záznamu filmů.
- Ke snímkům s provedenou korekcí zkreslení obrazu nebudou připojena data pro odstranění prachu (☑). Rovněž se může vzhledem k času snímání zobrazit AF bod mimo pozici.

Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé obrazové vady způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.

Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo **[**], můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu.

Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Rovněž může dojít k zvýraznění obrysů snímku. Podle potřeby upravte před fotografováním ostrost stylu Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]**.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- V případě záznamu filmu se možnost **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

Poznámka

- Povolením možnosti **[Digital Lens Optimizer]** se při fotografování zkoriguje současně barevná vada a difrakce, i když se tyto možnosti nezobrazují.
- Digital Lens Optimizer se používá automaticky v režimech základní zóny, s daty korekce zaregistrovanými do fotoaparátu.

Korekce barevné vady

Barevnou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



Poznámka

- [Korekce bar. odchylky] se nezobrazí, když je položka [Digital Lens Optimizer] nastavena na [Povolit].

Korece difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- V případě záznamu filmu se možnost **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

Poznámka

- „Korekce difrakce“ opravuje zhoršené rozlišení způsobené nejen difrakcí, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Proto je korekce také účinná pro expozice s široce otevřenou clonou.
- **[Korekce difrakce]** se nezobrazí, když je položka **[Digital Lens Optimizer]** nastavena na **[Povolit]**.

Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce obrazových vad objektivu

- Korekci obrazových vad objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.



Poznámka

Obecné poznámky týkající se korekce obrazových vad objektivu

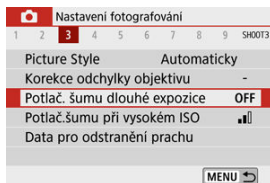
- Účinky korekce obrazových vad objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost [**Zakázat**] (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

- [Potlačení šumu dlouhé expozice](#)
- [Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO](#)

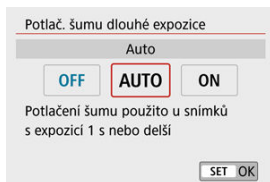
Potlačení šumu dlouhé expozice

Šum, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna sekunda nebo pomalejší, lze omezit.

1. Vyberte [📷]: **Potlač. šumu dlouhé expozice**.



2. Nastavte možnost potlačení šumu.



- **[AUTO] Auto**
U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.
- **[ON] Povolit**
Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

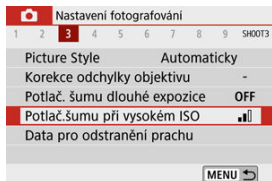
⚠ Upozornění

- Při použití možnosti **[Auto]** nebo **[Povolit]** může potlačení šumu po expozici trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Po pořízení dlouhé expozice s použitím nastavení **[Povolit]** se během zpracování potlačení šumu (označeno nápisem **[BUSY]**) nezobrazuje obrazovka fotografování a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.

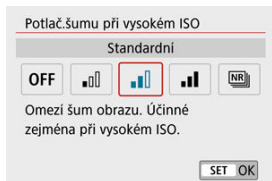
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je obzvláště efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. Vyberte [C]: Potlač.šumu při vysokém ISO].



2. Nastavte úroveň.




● [NR] Potlač. šumu u více sním.

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jediný snímek se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Mějte na paměti, že možnost [Potlač. šumu u více sním.] není k dispozici při nastavení kvality snímku RAW nebo RAW+JPEG.

Upozornění

Opatření při nastavení možnosti [Potlač. šumu u více sním.]

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Při fotografování z ruky dávejte pozor na chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejněměrné expozici.
- Po fotografování může chvíli trvat, než budou snímky zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Na obrazovce fotografování se během zpracování snímku zobrazuje nápis [BUSY]. Fotografování není možné až do dokončení zpracování.
- Možnost [Potlač. šumu u více sním.] není k dispozici při nastavení následujících funkcí: expozice časem B, AEB a WB bracketing, fotografování v režimu RAW nebo RAW+JPEG, potlačení šumu dlouhé expozice nebo kreativní filtry.
- Fotografování s bleskem není k dispozici. Mějte na paměti, že v závislosti na nastavení položky  **Spuštění pomoc. světla AF** může dojít ke spuštění pomocného světla AF.
- Možnost [Potlač. šumu u více sním.] není k dispozici (není zobrazena) při záznamu filmů.
- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, vyměníte baterii nebo kartu, přepnete do režimů základní zóny, použijete čas B nebo záznam filmu, nastavení se automaticky přepne na možnost [Standardní].

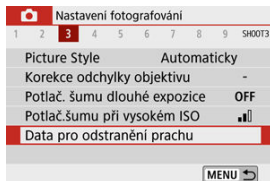
- [Příprava](#)
- [Pořizování dat pro odstranění prachu](#)
- [Vložení dat pro odstranění prachu](#)

V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použítá k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému odstranění účinků prachových částic.

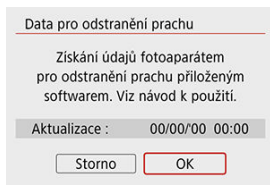
Příprava

- Připravte si čisté bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Stiskněte tlačítko < ◀ ▶ > pro přepnutí do zaostřovacího režimu [MF] a otáčením zaostřovacího kroužku ve směru hodinových ručiček (při pohledu z přední strany fotoaparátu) zaostřete na nekonečno (∞).

1. Vyberte [📷]: Data pro odstranění prachu].



2. Vyberte [OK].

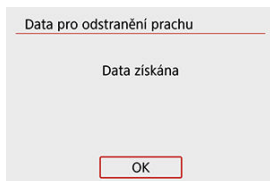


- Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude pořízen žádný snímek.



3. Vyfotografujte jednobarevný bílý objekt.

- Vyfotografujte jednobarevný bílý objekt (jako nový list bílého papíru) vyplňující obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po pořízení snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Nedojde-li k úspěšnému získání dat, zobrazí se chybové hlášení. Zkontrolujte informace v části [Příprava](#), vyberte možnost **[OK]** a opakujte expozici.

Vložení dat pro odstranění prachu

Po získání se k snímkům pořízeným po tomto bodě přidají data pro odstranění prachu. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.

Podrobnosti o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému odstranění účinků prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

Upozornění

- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění účinků prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Data pro odstranění prachu se nepřidávají k snímkům pořízeným za následujících podmínek.
 - Při fotografování v režimu [P] nebo [S] (režim < SCN >)
 - Při fotografování v režimu [A] (režim < M >)
 - Při nastavení potlačení šumu u více snímků
 - Při nastavení položky [Korekce distorze] v položce [Korekce odchylky objektivu] na [Povolit]

Souvislé AF

Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. Vyberte [Povolit: Souvislé AF].



2. Vyberte [Povolit].



⚠ Upozornění

- Při nastavení možnosti **[Povolit]** je k dispozici méně snímků, protože objektiv je poháněn nepřetržitě a více se tak vybíjí baterie.

Nastavení AF dotyk+tažení

- [AF dotyk+tažení](#)
- [Výběr objektů klepnutím pro !\[\]\(6841ca9b0e023296428e7c9e683b9367_img.jpg\)](#)
- [Metoda polohování](#)
- [Aktivní oblast dotyku](#)

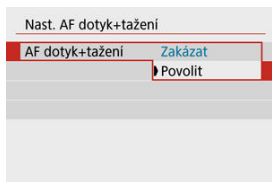
AF bod nebo rámeček zónového AF můžete přesunout klepnutím nebo přetažením na obrazovce během sledování v hledáčku.

AF dotyk+tažení

1. Vyberte [: Nast. AF dotyk+tažení].




2. Vyberte [AF dotyk+tažení].

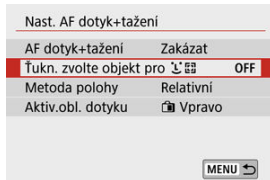


- Vyberte [**Povolit**].

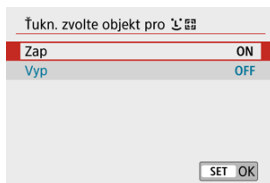
Výběr objektů klepnutím pro

Pro přepnutí sledovaného objektu na jinou osobu při detekci několika tváří při nastavení metody AF na  můžete klepnout na oblast nastavenou v položce **[Aktiv.obl. dotyku]**. Mějte na paměti, že toto nastavení není k dispozici v případě nastavení položky **[AF dotyk +tažení]** na **[Povolit]**.

1. Vyberte [Ťukn. zvolte objekt pro].



2. Vyberte [Zap].

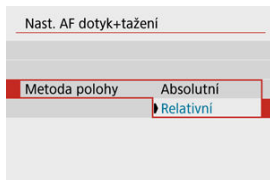


Poznámka

- Chcete-li přepnout na osobu vlevo, klepněte na levou stranu oblasti nastavené v položce **[Aktiv.obl. dotyku]**, chcete-li přepnout na osobu vpravo, klepněte na pravou stranu.
- Při nastavení položky **[Detekce očí]** na **[Povolit]** přepne fotoaparát na oči jiného objektu.

Klepnutím nebo přetažením můžete nastavit, jakým způsobem jsou specifikované polohy.

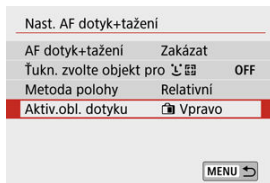
1. Nastavte [Metoda polohy].



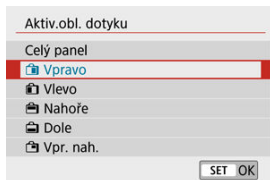
- **Absolutní**
AF bod se přemístí k pozici zvolené klepnutím nebo tažením na obrazovce.
- **Relativní**
Bod AF se přemístí ve směru tažení v míře odpovídající provedenému tažení, a to bez ohledu na místo dotyku obrazovky.

Můžete stanovit konkrétní oblasti obrazovky, ve kterých budou povolené operace klepnutí a tažení.

1. Vyberte [Aktiv.obl. dotyku].



2. Nastavte oblast, která bude reagovat na dotek.



Poznámka

- Po klepnutí na obrazovku při nastavené funkci [+Sledování] se zobrazí kruhový oranžový rámeček []. Jakmile zdvihnete prst na pozici, kam chcete přesunout AF bod, zobrazí se rámeček [] a objekt je sledován. Chcete-li zrušit výběr objektu, podržte stisknuté tlačítko < >.

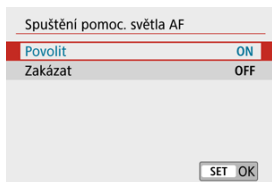
Spuštění pomocného světla AF

Můžete povolit spuštění pomocného světla AF fotoaparátu.

1. Vyberte [CAMERA]: Spuštění pomoc. světla AF].



2. Vyberte možnost.



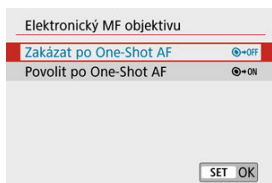
- **[ON] Povolit**
V případě potřeby umožňuje spuštění pomocného světla AF.
- **[OFF] Zakázat**
Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete spouštět pomocné světlo AF.

U objektivů typu EF-M, EF a EF-S vybavených elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí One-Shot AF.

1. Vyberte [📷: Elektronický MF objektivu].



2. Vyberte položku.



- **Zakázat po One-Shot AF**
Po činnosti AF je ruční úprava zaostřování zakázána.
- **Povolit po One-Shot AF**
Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny.

! Upozornění

- Podrobnosti o specifikacích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Stabilizace obrazu

Při použití objektivů EF-M vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu, IS) je možné upravit nastavení stabilizátoru obrazu (IS). Podrobnosti o funkci [📷] **Digitální IS** viz [Digitální IS při filmování](#).

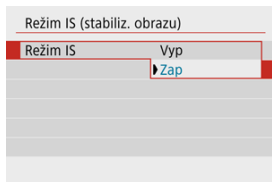
1. Vyberte [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)].



2. Vyberte [Režim IS].



3. Vyberte možnost.



- **[Vyp]**
Deaktivuje stabilizaci obrazu.
- **[Zap]**
Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno.

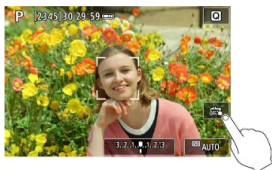
! Upozornění

- Položka **[Režim IS]** se u objektivů EF a EF-S vybavených IS nezobrazuje.
- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. V tomto případě nastavte položku **[Režim IS]** na **[Vyp]**.

Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.

1. Povolte funkci Expozice dotykem.



- Klepněte na ikonu [OFF] v pravém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [OFF] a [ON].
- [ON] (Expoz. dotykem: Povolit)
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak pořídí snímek.
- [OFF] (Expoz. dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

Nastavení fotografování									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	SHOOT6
Režim řízení		<input type="checkbox"/> OFF							
Režim IS (stabiliz. obrazu)		-							
Expozice dotykem		Zakázat							
Doba prohlídky		2 s							
Časovač měření		8 s							
Simulace expozice		Povolit							
MENU →									

- Lze nastavit rovněž pomocí položky [ON: Expozice dotykem] (jak je ukázáno výše).

2. Klepnutím na obrazovku pořídíte snímek.



- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce. Fotoaparát zaostří na místo (AF dotykem), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (☑).
- Při použití nastavení [☑] se barva AF bodu změní po dosažení zaostření na zelenou a fotoaparát automaticky pořídí snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné pořídít. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

! Upozornění

- Fotoaparát fotografuje v režimu jednotlivých snímků bez ohledu na nastavení režimu řízení.
- Klepnutím na obrazovku se zaostří pomocí režimu [One-Shot AF], bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří ani nepořídí.
- Bez ohledu na to, kde klepnete při nastavení položky [Efekt Objektivu rybí oko] v režimu <👁>, zaostřuje fotoaparát s využitím AF bodu ve středu obrazovky.
- Expozice dotykem nemá při nastavení možnosti [Efekt Miniatury] v režimu <👁> žádný účinek.
- Při fotografování s nastavením položky [📷: Doba prohlídky] na [Přidržit] můžete pořídít další snímek namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

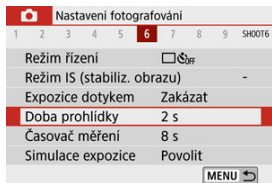
📌 Poznámka

- Při exponování s časem B (☑) zahájíte jedním klepnutím expozici a druhým klepnutím ji zastavíte. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.
- Indikátor samospouště (☑) neblíká, když je obrazovka obrácena k přední části fotoaparátu v režimu [Autoportrét].

Doba prohlídky

Chcete-li ponechat snímek trvale zobrazený po expozici, nastavte možnost **[Přidržet]**.
Nechcete-li, aby se pořízené snímky zobrazovaly, nastavte možnost **[Vyp]**.

1. Vyberte [📷: Doba prohlídky].



2. Nastavte možnost času.



Poznámka

- Při nastavení možnosti **[Přidržet]** se snímky zobrazují po dobu nastavenou v položce **[🔋: Úspora energie]**.

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení hodnoty expozice) po svém automatickém spuštění akcí, jako je namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

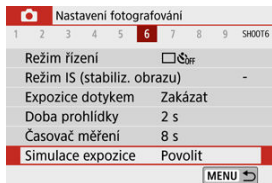
1. Vyberte [📷]: Časovač měření].

2. Nastavte možnost času.



Se simulací expozice jas obrazu více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků.

1. Vyberte [📷: Simulace expozice].



2. Vyberte možnost.

- **[Povolit] (Exp.SIM)**
Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.
- **[Zakázat] (Exp.DISP)**
Obraz se zobrazí se standardním jasnem, což usnadní jeho pozorování. I když nastavíte kompenzaci expozice, obraz se zobrazí se standardním jasnem.

Zobrazení informací o snímku

[Přizpůsobení informací na obrazovce](#)

[Přizpůsobení informací v hledáčku](#)

[Svislé zobrazení v hledáčku](#)

[Rastr](#)

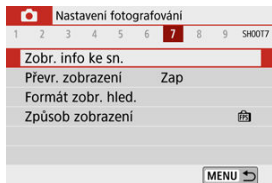
[Histogram](#)

[Vymazání nastavení](#)

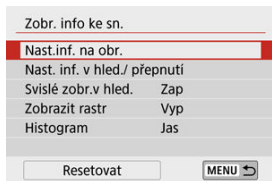
Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na obrazovce nebo v hledáčku při snímání je možné přizpůsobit.

Přizpůsobení informací na obrazovce

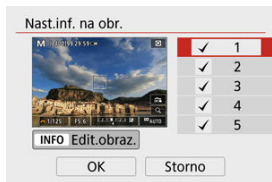
1. Vyberte [: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte [Nast.inf. na obr.].

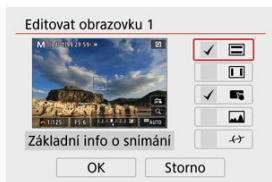


3. Vyberte obrazovky.



- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, vymažte stisknutím tlačítka <⊞> zaškrtnutí [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.

4. Upravte obrazovku.



- Stisknutím tlačítek <▲><▼> vyberte možnosti, které se budou zobrazovat na obrazovce informací.
- U položek, které nechcete zobrazit, vymažte stisknutím tlačítka <⊞> zaškrtnutí [✓].
- Výběrem položky [OK] uložíte nastavení.

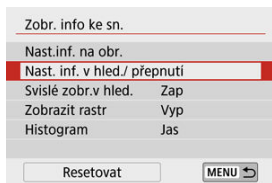
Poznámka

- Přidejte zaškrtnutí k položce [↔] pro zobrazení elektronického horizontu jako vodítka zaručujícího vodorovnou polohu fotoaparátu ve směrech zpředu dozadu a zleva doprava. Pokud je obraz v zásadě vyrovnaný, červená linka se zbarví zeleně.

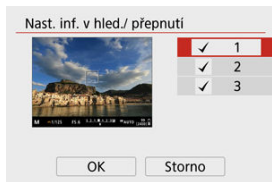
1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte [Nast. inf. v hled./ přepnutí].

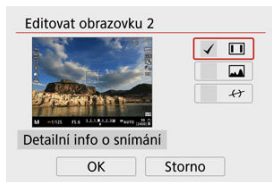


3. Vyberte obrazovky.



- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte obrazovky informací, které se mají zobrazit v hledáčku.
- U informací, které nechcete zobrazit, vymažte stisknutím tlačítka <🗑️> zaškrtnutí [✓].
- Chcete-li upravit obrazovky při vybrané obrazovce 2 nebo 3, stiskněte tlačítko <INFO>.

4. Upravte obrazovku.



- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnosti, které se mají zobrazit na obrazovce informací v hledáčku.
- U položek, které nechcete zobrazit, vymažte stisknutím tlačítka <Ⓚ> zaškrtnutí [✓].
- Výběrem položky [OK] uložte nastavení.



Poznámka

- Přidejte zaškrtnutí k položce [↔] pro zobrazení elektronického horizontu jako vodítka zaručujícího vodorovnou polohu fotoaparátu ve směrech zpředu dozadu a zleva doprava. Pokud je obraz v zásadě vyrovnaný, červená linka se zbarví zeleně.

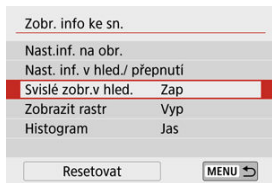
Svislé zobrazení v hledáčku

Můžete zvolit, jak se mají zobrazovat informace v hledáčku při svislém fotografování.

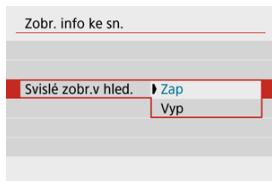
1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte [Svislé zobr.v hled.].



3. Vyberte možnost.



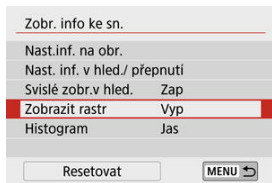
- **Zap**
Informace se automaticky otočí pro snazší čitelnost.
- **Vyp**
Informace se automaticky neotočí.

Na obrazovce a v hledáčku lze zobrazit rastr.

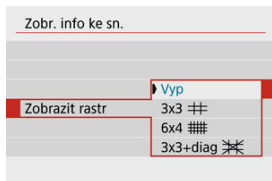
1. Vyberte [📷: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte [Zobrazit rastr].

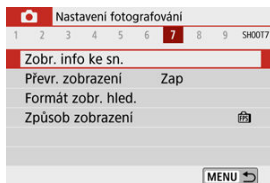


3. Vyberte možnost.

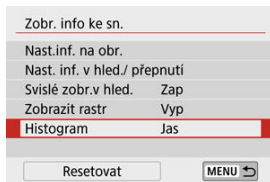


Můžete vybrat obsah a velikost zobrazení histogramu.

1. Vyberte [Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte [Histogram].

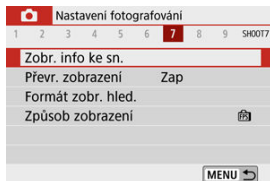


3. Vyberte možnost.

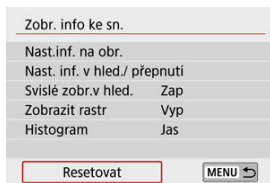


- Vyberte obsah ([**Jas**] nebo [**RGB**]) a velikost zobrazení ([**Velké**] nebo [**Malé**]).

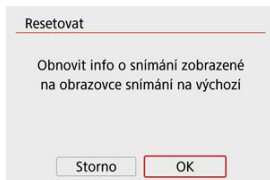
1. Vyberte [Zobrazit]: Zobr. info ke sn.].



2. Vyberte [Resetovat].



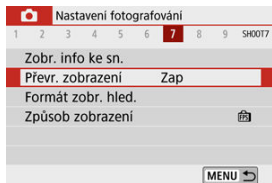
3. Vyberte [OK].



Převrácení zobrazení

Při fotografování s obrazovkou otočenou k objektu (směrem k přední části fotoaparátu) lze zobrazit zrcadlový obraz.

1. Vyberte [📷: Převr. zobrazení].



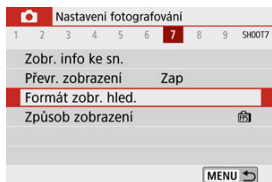
2. Vyberte [Zap].



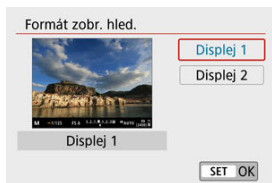
- Pokud upřednostňujete nepřevracet zobrazení při otočení obrazovky směrem k přední části fotoaparátu, vyberte možnost [Vyp].

Formát zobrazení v hledáčku

1. Vyberte [📷]: Formát zobr. hled.].



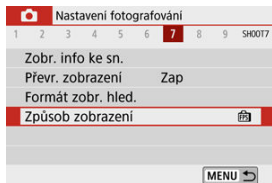
2. Vyberte možnost.



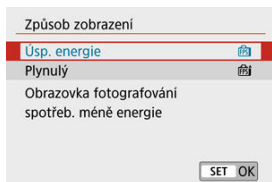
Výkon zobrazení

Můžete vybrat výkonnostní parametr, který se má upřednostnit na obrazovce fotografování.


1. Vyberte [📷: Způsob zobrazení].



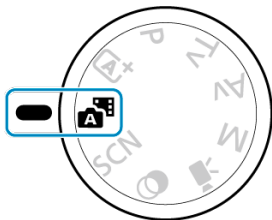
2. Vyberte možnost.



Typy krátkých filmů

Při fotografování v režimu <  > se pořídí statické snímky i klipy, ale můžete určit, jestli se do výsledného krátkého filmu zahrnou statické snímky.

1. Přesuňte volič režimů do polohy <  >.



2. Vyberte [: Typ kr. filmu].



3. Vyberte možnost.



- **[Se snímky]**
Krátké filmy zahrnují statické snímky.
- **[Bez snímků]**
Krátké filmy nezahrnují statické snímky.

Obecná bezpečnostní opatření pro fotografování

 [Během fotografování](#)

 [Zobrazení informací](#)

Během fotografování









Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při častém dlouhodobém snímání může dojít ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.



Bílá a červená ikona

- Bílá  nebo červená ikona  indikuje vysokou teplotu ve fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání za vysoké okolní teploty.
- Bílá ikona  indikuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli snímání a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona , doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO namísto vysokých citlivostí.
- Červená ikona  znamená, že fotografování bude brzy automaticky ukončeno. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější fotografování v horkých prostředích způsobí, že se bílá  nebo červená  ikona zobrazí dříve. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud teplota uvnitř fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžově. Pokud pořídíte snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když pořídíte snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.


Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože na snímcích pořízených za nízké hladiny osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi zobrazenými a zachycenými snímky.
- Obrazovka nebo hodnota expozice může mihotat, pokud se změní zdroj světla (osvětlení). V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Nastavení vysokých hodnot jasu v položce [: **Jas displeje**] nebo [: **Jas hledáčku**] za nízké hladiny osvětlení může způsobit výskyt šumu nebo nerovnoměrné barvy v obraze. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Uživatelské funkce


- Některé uživatelské funkce nejsou k dispozici (některá nastavení nemají žádný účinek).

Objektiv

- Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je aktivní trvale i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, pokud použijete objektiv EF-M s položkou [**Režim IS**] v položce [: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] nastavenou na [**Zap**], nebo objektiv EF či EF-S s přepínačem funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastaveným do polohy < **ON** >. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < **OFF** >.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.



Poznámka

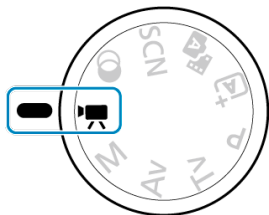
- Snímky můžete zobrazit na televizoru pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (nepřesahujícího 2,5 m, s konektorem typu D na straně fotoaparátu, ). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.

Podrobnosti o ikonách zobrazených při fotografování viz [Obrazovka fotografování](#).



Poznámka

- Bílé zobrazení ikony [Exp.SIM] značí, že snímky budou zhruba stejně jasné jako zobrazený obraz.
- Pokud bliká ikona [Exp.SIM], znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku fotografování z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona [Exp.SIM] a histogram se zobrazí šedě. Obraz bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Zobrazení histogramu je k dispozici při nastavení položky [📷: Simulace expozice] na [Povolit] (🔘).



Pro záznam filmů nastavte volič režimů do polohy <  >.

Upozornění

- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.

Poznámka

- Během fotografování je též možné zaznamenávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.

- [Záložky nabídek: Záznam filmu](#)
- [Záznam filmu](#)
- [Kvalita filmového záznamu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Videomomentky](#)
- [Časoběrné filmy](#)
- [Servo AF při záznamu filmu](#)
- [Digitální zoom](#)
- [Automatický horizont pro filmy](#)
- [Funkce tlačítka spouště pro filmy](#)
- [Samospoušť filmu](#)
- [Digitální IS při filmování](#)
- [Filmy s efektem miniaturny](#)
- [Další funkce nabídky](#)
- [Obecná upozornění pro záznam filmů](#)

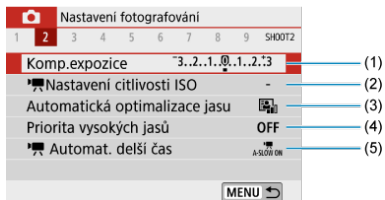
Záložky nabídek: Záznam filmu

● Fotografování 1



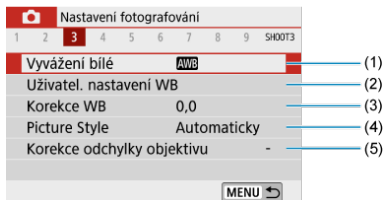
- (1) [Režim snímání](#)
- (2) [Kval. film. záznam.](#)
- (3) [Zvukový záznam](#)

● Fotografování 2



- (1) [Komp.expozice](#)
- (2) [Nastavení citlivosti ISO](#)
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu](#)
- (4) [Priorita vysokých jasů](#)
- (5) [Automat. delší čas](#)

● Fotografování 3



- (1) [Vyvážení bílé](#)
- (2) [Uživatel. nastavení WB](#)
- (3) [Korekce WB](#)
- (4) Picture Style
 - [Výběr stylu Picture Style](#)
 - [Přizpůsobení stylu Picture Style](#)
 - [Registrace stylu Picture Style](#)
- (5) [Korekce odchyly objektivu](#)

● Fotografování 4



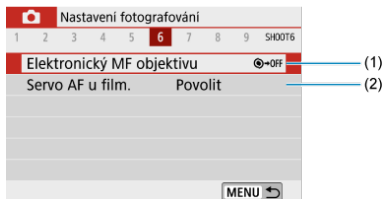
- (1) [Videomomentka](#)
- (2) [Časoběr. film](#)

● Fotografování 5



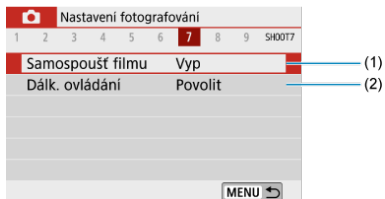
- (1) [Metoda AF](#)
- (2) [Detekce očí](#)
- (3) [Nast. AF dotyk+tažení](#)
- (4) [Režim ostření](#)
- (5) [Nast. zvýraz. okrajů pro MF](#)

● Fotografování 6



- (1) [Elektronický MF objektivu](#)
- (2) [Servo AF u film.](#)

● Fotografování 7



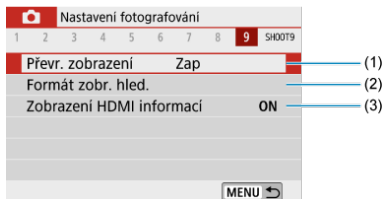
- (1) [Samospoušť filmu](#)
- (2) [Dálk. ovládání](#)

● Fotografování 8



- (1) [Režim IS \(stabiliz. obrazu\)](#)
- (2) [Digitální zoom](#)
- (3) [Auto úroveň](#)
- (4) [Funkce tl. spouště pro filmy](#)
- (5) [Časovač měření](#)
- (6) [Zobr. info ke sn.](#)

● Fotografování 9



- (1) [Převr. zobrazení](#)
- (2) [Formát zobr. hled.](#)
- (3) [Zobrazení HDMI informací](#)

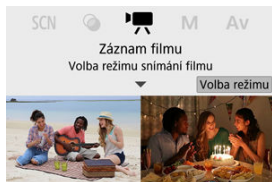
Záznam filmu


- [Záznam filmu v režimu automatické expozice](#)
- [Záznam filmu v režimu ruční expozice](#)
- [Citlivost ISO při záznamu filmu v režimu ruční expozice](#)
- [Fotografování](#)
- [Zobrazení informací \(záznam filmu\)](#)

Záznam filmu v režimu automatické expozice

Expozice je řízena automaticky podle jasu.

1. Přesuňte volič režimů do polohy < >.

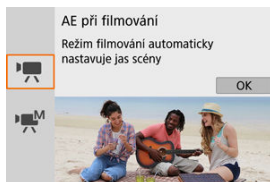


- Stiskněte tlačítko <  >.



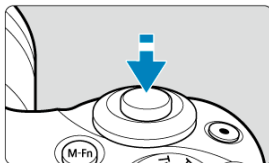
- Pokud je zobrazena obrazovka výše, klepněte na ikonu režimu záznamu.

2. Vyberte [AE].



- Můžete také vybrat možnost [AE] (AE při filmování) v položce [Režim snímání].

3. Zaostřete na objekt.



- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického (☑) nebo ručního (☑) zaostřování.
- Ve výchozím nastavení je položka [Servo AF u film.] nastavena na hodnotu [Povolit], takže fotoaparát vždy trvale zaostřuje (☑).
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte pomocí aktuální metody AF.

4. Zaznamenejte film.



- Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- Záznam filmu můžete také zahájit klepnutím na položku [●] na obrazovce.

Poznámka

- Ikona [●] se nezobrazuje při následujících nastaveních.
 - Při nastavení položky [**Videomomentka**] na možnost [**Povolit**]
 - Při nastavení položky [**Časosběr. film**] na jinou možnost než [**Zakázat**]
 - Při nastavení položky [**Film s Efekt. miniatury**] na jinou možnost než [**Vyp**]



- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu obrazovky zobrazuje ikona [●REC].
- Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom (🔊).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů.
- Záznam filmu můžete zastavit také klepnutím na ikonu [■] na obrazovce.

Citlivost ISO v režimu []

- Citlivost ISO se nastaví automaticky. Podrobnosti o citlivosti ISO viz [Citlivost ISO při záznamu filmů](#).



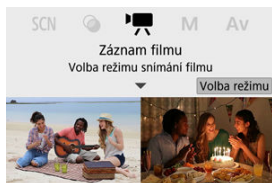
Poznámka


- Stisknutím tlačítka < * > můžete zablokovat expozici (blokování AE) (). Chcete-li zrušit blokování AE, stiskněte znovu tlačítko < * >.
- Kompenzaci expozice lze při záznamu filmu v režimu ruční expozice nastavit v rozsahu až ± 3 EV.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona nejsou zaznamenány v informacích Exif k filmu.

Záznam filmu v režimu ruční expozice

Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. Přesuňte volič režimů do polohy < >.

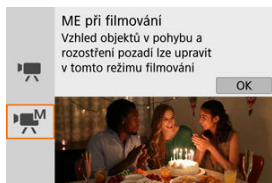




- Stiskněte tlačítko <  >.



- Pokud je zobrazena obrazovka výše, klepněte na ikonu režimu záznamu.

2. Vyberte .



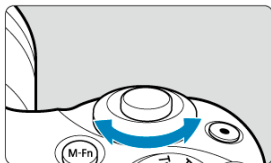
- Můžete také vybrat možnost  (ME při filmování) v položce : **Režim snímání**.

3. Nastavte citlivost ISO.




- Klepněte na ikonu citlivosti ISO.
Zobrazí se obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Nastavení proveďte voličem <  > nebo tlačítky < ◀ ▶ >.

4. Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.



(1)

(2)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Stiskněte tlačítko < ▲ > pro výběr rychlosti závěrky nebo hodnoty clony a poté otočením voliče <  > nastavte hodnotu.
- Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu 1/4000 s až 1/8 s.

5. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Stejně jako v kroku 4 v části [Záznam filmu v režimu automatické expozice](#).



Upozornění

- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Blikání obrazu na obrazovce během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED světlem se může zaznamenat, pokud změníte rychlost závěrky.



Poznámka

- Při použití funkce automatického ISO lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu ± 3 EV (🔒).
- Pro zablokování citlivosti ISO při nastavení funkce automatického ISO stiskněte tlačítko < * >. Opětovným stisknutím tlačítka < * > se zablokování citlivosti ISO zruší.
- Pokud stisknete tlačítko < * > a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < * >.

Citlivost ISO při záznamu filmu v režimu ruční expozice

Citlivost ISO můžete nastavit ručně nebo vybrat možnost [AUTO]. Podrobnosti o citlivosti ISO viz [Citlivost ISO při záznamu filmu](#).

Fotografování

Během záznamu filmu fotografovat nelze. K pořízení fotografií přepněte volič režimů otočením do jiného režimu.

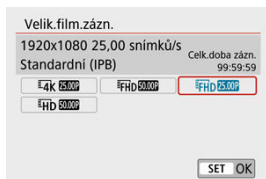
Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách na obrazovce záznamu filmu viz [Obrazovka záznamu filmu](#).

Kvalita filmového záznamu

- [Velikost záznamu filmu](#)
- [Záznam filmu 4K](#)
- [Snímková frekvence \(sn./s: snímků za sekundu\)](#)
- [Metoda komprese](#)
- [Formát filmového záznamu](#)
- [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#)
- [Vysokorych. sním.](#)
- [Videosoubory větší než 4 GB](#)
- [Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu](#)
- [Maximální doba záznamu filmu](#)

Velikost záznamu, snímkovou frekvenci a metodu komprese můžete nastavit v položce [📷: **Kval. film. záznm.**]. Film bude zaznamenán jako soubor MP4. Mějte na paměti, že snímková frekvence se aktualizuje automaticky, aby odpovídala nastavení položky [🔊: **Videosystém**] (🔗).



Velikost záznamu filmu

- [4K] 3840×2160
Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9.
- [FHD] 1920×1080
Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.
- [HD] 1280×720
Film se zaznamenává v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.

⚠ Upozornění

- Pokud změníte nastavení položky [🔊: Videosystém], nastavte znovu rovněž položku [Velik.film.zázn.].
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a [FHD 59.94P/50.00P] nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se liší podle kvality filmového záznamu a nastavení pro použitý objektiv.

📄 Poznámka

- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.


Záznam filmu 4K

- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části [Karty, na které lze zaznamenat filmy](#).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona [🔴], karta může být horká, a proto zastavte záznam filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli snímek a uložit jej na kartu jako snímek ve formátu JPEG (📷).

Snímková frekvence (sn./s: snímků za sekundu)

- **[59.94P] 59,94 sn./s/[29.97P] 29,97 sn./s/[23.98P] 23,98 sn./s**
Tuto možnost nastavte pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea a Mexiko).
- **[50.00P] 50,00 sn./s/[25.00P] 25,00 sn./s**
Tuto možnost nastavte pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína a Austrálie).

Metoda komprese

- **[IPB] IPB** (standardní)
Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.
- **[ALL-I] ALL-I** (pro editaci/pouze I)
Pro záznamy časosběrných filmů používá kompresi ALL-I () . Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody IPB (standardní), ale filmy jsou více vhodné pro případné úpravy.

Formát filmového záznamu

- **[MP4] MP4**
Všechny filmy, které zaznamenáte fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“).

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách umožňujících záznam při libovolném nastavení kvality záznamu filmu viz [Požadavky na výkonnost karet \(záznam filmů\)](#).

Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (🔗).



Upozornění

- Před záznamem filmů 4K naformátujte karty (🔗).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.



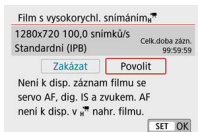
Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🔗).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

Vysokorych. sním.

Filmy v kvalitě HD můžete lze zaznamenávat při vysoké snímkové frekvenci 119,88 sn./s nebo 100,00 sn./s nastavením položky **[Vysokorych. sním.]** v položce **[Kval. film. záz.]** na **[Povolit]**. To je ideální kvalita pro záznam filmů, které budou přehrávány zpomaleně.

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 minut 29 sekund.



- Filmy se zaznamenávají v kvalitě **[HD 119.9P IPB]** nebo **[HD 100.0P IPB]**.
- U filmů s vysokorychlostním snímáním se nezaznamenává zvuk.
- Protože jsou filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenány jako videosoubory s frekvencí 29,97/25,00 sn./s, jsou přehrávány 4x zpomaleně.

⚠ Upozornění

- Pokud toto nastavení vrátíte na **[Zakázat]**, zkontrolujte nastavení **[Velik.film.záz.]**.
- Pokud zaznamenáváte filmy s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém nebo LED osvětlení, může obraz na obrazovce blikat.
- Když spustíte nebo zastavíte záznam filmu s vysokou snímkovou frekvencí, film se na okamžik neaktualizuje a obraz se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Není zaznamenáván zvuk.

Videosoubory větší než 4 GB

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

● **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

Při použití fotoaparátu k formátování karet SD/SDHC se použije formát FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

● **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**

Při použití fotoaparátu k formátování karet SDXC se použije formát exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.

Upozornění

- Při importu souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (📷). Uložit soubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Podrobnosti o velikostech souborů a dobách záznamu, které jsou k dispozici pro každou velikost záznamu filmu, viz [Pokyny k dobám záznamu, datovým tokům a velikostem souborů](#).

Maximální doba záznamu filmu

- **Při záznamu filmů 4K/Full HD/HD**

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

- **Při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním**

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 min 29 s. Jakmile se dosáhne doby 7 min 29 s, záznam se automaticky zastaví. Záznam filmu s vysokorychlostním snímáním můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

Záznam zvuku


[Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku](#)

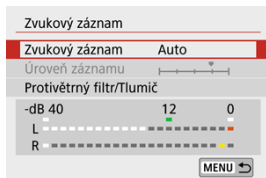
[Protivětrný filtr](#)

[Tlumič](#)

[Externí mikrofon](#)

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofonu nebo externího stereofonního mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Pro nastavení funkcí záznamu zvuku použijte položku  **Zvukový záznam**.



Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku

● Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

● Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby.

Vyberte položku [**Úroveň záznamu**] a stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > za současného sledování indikátoru úrovně zvuku nastavte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

● Zakázat

Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Pro automatické potlačení zkreslení zvuku u větrných venkovních scén použijte nastavení **[Automaticky]**. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Tato funkce potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. Pokud je zvuk zkreslený při nastavení položky **[Zvukový záznam]** na **[Auto]** nebo **[Ruční]**, použijte nastavení **[Povolit]**.

Externí mikrofon

Pokud je ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu připojen externí mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn. Doporučujeme použít například směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).

Upozornění

- Zvuky z užívání Wi-Fi lze zachytit prostřednictvím zabudovaných nebo externích mikrofonů. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofonu k fotoaparátu se ujistěte, že je zástrčka plně zasunuta do zdířky.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu zaznamená rovněž mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo manipulujete s fotoaparátem. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky potlačit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.

Poznámka

- V režimech základní zóny jsou pro položku **[Zvukový záznam]** k dispozici nastavení **[Zap]** a **[Vyp]**. Pro automatické nastavení úrovně záznamu použijte nastavení **[Zap]**.
- K výstupu zvuku dochází taktéž při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Videomomentky

[Konfigurace nastavení videomomentky](#)

[Vytvoření alb videomomentek](#)

[Přidávání do existujícího alba](#)

Zaznamenejte sérii krátkých videomomentek, každou několik sekund dlouhou, a fotoaparát je zkombinuje, aby se vytvořilo album videomomentek, které ukazuje tyto nejdůležitější momenty vaší cesty nebo události.

Videomomentky jsou k dispozici při nastavení velikosti záznamu filmu **FHD 29,97P** **IPB** (NTSC) / **FHD 25,00P** **IPB** (PAL).

Alba videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (🎵).

Vytvoření alba videomomentek



Konfigurace nastavení videomomentky

1. Nakonfigurujte položku [📷: Videomomentka].



- Vyberte [**Povolit**].

2. Nakonfigurujte položku [Nastavení alba].

Videomomentka	
Videomomentka	Povolit
Nastavení alba	Nové album
Čas přehrávání	4 s
Efekt přehrávání	1x rychlost
Ukázat potvrzení	Povolit
Potřebný čas	4 s
MENU ↩	

- Vyberte [Vytvořit nové album].
- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].

3. Nakonfigurujte položku [Čas přehrávání].

Videomomentka	
Čas přehrávání	4 s
	6 s
	8 s

- Určete dobu přehrávání na videomomentku.

4. Nakonfigurujte položku [Efekt přehrávání].

Videomomentka	
Efekt přehrávání	1x rychlost
	1/2x rychlost
	2x rychlost

- Toto nastavení stanovuje, jak rychle se budou alba přehrávat.

1. Zaznamenejte první videomomentku.



- Záznam zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- Modrý pruh indikující dobu záznamu se postupně zmenšuje a po uplynutí zadané doby se záznam automaticky zastaví.
- Zobrazí se potvrzující zpráva (☑).

2. Uložte jako album videomomentek.



- Vyberte [📁] **Uložit jako album**.
- Klip se uloží jako první videomomentka v albu.

3. Zaznamenejte další videomomentky.









- Opakováním kroku 1 zaznamenejte další videomomentku.
- Vyberte [Přidat do alba].
- Chcete-li vytvořit další album, vyberte [Uložit jako nové album].
- Podle potřeby zopakujte krok 3.

4. Ukončete záznam videomomentek.



- Nastavte položku **[Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Chcete-li se vrátit k normálnímu záznamu filmu, nezapomeňte nastavit možnost **[Zakázat]**.
- Stisknutím tlačítka **< MENU >** zavřete nabídku a přejděte zpět na normální záznam filmů.

Možnosti dostupné v krocích 2 a 3

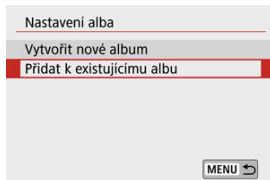
Možnost	Popis
 Uložit jako album (krok 2)	Uloží klip jako první videomomentku v albu.
 Přidat do alba (krok 3)	Přidá aktuální videomomentku do naposledy zaznamenaného alba.
 Uložit jako nové album (krok 3)	Vytvoří nové album a uloží klip jako první videomomentku. Tento soubor alba se liší od naposledy zaznamenaného alba.
 Přehrát videomomentku (kroky 2, 3)	Přehraje právě zaznamenanou videomomentku.
 Neukládat do alba (krok 2)	Odstraní naposledy zaznamenanou videomomentku, aniž by se uložila do alba. Na obrazovce pro potvrzení vyberte [OK] .
 Odstranit bez uložení do alba (krok 3)	



Poznámka

- Pokud upřednostňujete zaznamenat další videomomentku okamžitě, nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** v položce **[📷: Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Toto nastavení umožňuje zaznamenat další videomomentku okamžitě, bez potvrzující zprávy.

1. Vyberte [Přidat k existujícímu albu].



- V kroku 2 části [Konfigurace nastavení videomomentky](#) vyberte [**Přidat k existujícímu albu**].

2. Vyberte existující album.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte existující album a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte [**OK**].
Některá nastavení videomomentek se aktualizují, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

3. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < **MENU** > zavřete nabídku.
Zobrazí se obrazovka pro záznam videomomentek.

4. Zaznamenejte videomomentku.

- Zaznamenejte videomomentku podle popisu v části [Vytvoření alb videomomentek](#).

Upozornění

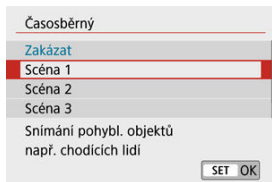
- Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.

Upozornění

Obecná opatření pro videomomentky

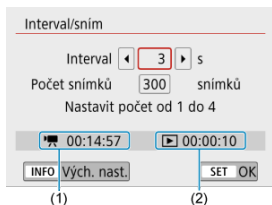
- Při nastavení položky [**Efekt přehrávání**] na [**1/2x rychlost**] nebo [**2x rychlost**] není zaznamenán žádný zvuk.
- Doba záznamu na videomomentku je pouze přibližná. Může se nepatrně odlišovat od skutečné doby záznamu indikované během přehrávání díky snímkové frekvenci a dalším faktorům.

3. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost **[Uživ. nastavení]**.

4. Nastavte interval snímání.



- Vyberte **[Interval/sním]**.
- Vyberte **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko < Ⓜ >.
- Při nastavování postupujte podle položek **[⏮. Potřebný čas]** (1) a **[▶. Čas přehrávání]** (2).

Při použití nastavení **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s).
- Stisknutím tlačítka < Ⓜ > zobrazte < ⏮ ▶ >.
- Pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko < Ⓜ >. (Znovu se zobrazí < □ >.)
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

5. Nastavte počet snímků.

Interval/snímek

Interval s

Počet snímků snímků

Nastavit počet od 30 do 900

00:14:57 00:00:10

INFO Vých. nast. SET OK

- Vyberte **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek <◀>>▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <⊞>.
- Při nastavování čísla postupujte podle položek [**⏸**: **Potřebný čas**] a [**▶**: **Čas přehrávání**].

Při použití nastavení [Uživ. nastavení]

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <⊞> zobrazte <⊞>.
- Pomocí tlačítek <▲>><▼> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <⊞>. (Znovu se zobrazí <□>.)
- Ujistěte se, že se položka [**▶**: **Čas přehrávání**] nezobrazuje červeně.
- Výběrem položky [OK] uložíte nastavení.

⚠ Upozornění

- [**Čas přehrávání**] se zobrazuje červeně, pokud není dostatek volného místa na kartě pro vámi zadaný počet snímků. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se záznam zastaví.
- [**Čas přehrávání**] se zobrazí červeně, pokud má nastavení [**Počet snímků**] za následek velikost souboru přesahující 4 GB v případě karty, která není neformátována ve formátu exFAT (⊞). Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru s filmem dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.



Poznámka

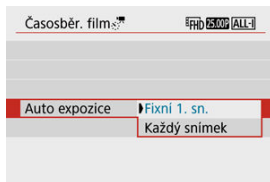
- Při použití možnosti [**Scéna ***] jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Podrobnosti o kartách, na které lze zaznamenávat časoběrné filmy, viz [Požadavky na výkonost karet \(záznam filmů\)](#).
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časoběrný film dlouhý přibližně 2 min v případě NTSC a přibližně 2 min 24 s v případě PAL.

6. Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.



- **4K(3840 × 2160)**
Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je **16:9**.
Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29,97P**) pro NTSC a 25,00 sn./s (**25,00P**) pro PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**[ALL-I]**).
- **FHD(1920 × 1080)**
Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je **16:9**.
Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29,97P**) pro NTSC a 25,00 sn./s (**25,00P**) pro PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**[ALL-I]**).

7. Nastavte [Auto expozice].



- **Fixní 1. sn.**

Při pořizování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení platné pro expozici prvního snímku bude použito i pro následující snímky.

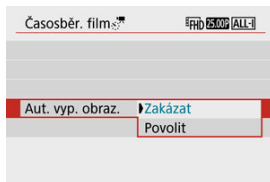
- **Každý snímek**

U každého následujícího snímku je provedeno měření pro automatické nastavení expozice odpovídající jasu. Mějte na paměti, že funkce jako Picture Style a Vyvážení bílé nastavené na **[Automaticky]**, budou nastavovány automaticky pro každý následující snímek.

Upozornění

- Významné změny jasu mezi snímky mohou bránit fotoaparátu exponovat ve stanoveném intervalu, když je položka **[Interval]** nastavena na 3 s nebo méně a položka **[Auto expozice]** je nastavena na **[Každý snímek]**.
- Při nastavení položky **[Auto expozice]** na **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech fotografování zaznamenána do informací Exif časosběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnoty clony.

8. Nastavte [Aut. vyp. obraz.].



- **Zakázat**

Snímek se zobrazí i během záznamu časoběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

- **Povolit**

Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.



Poznámka

- Během záznamu časoběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka < INFO >.

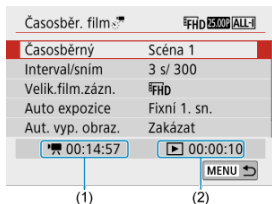
9. Nastavte zvukovou signalizaci.



- Vyberte [**Tón při vyfot.**].

- Abyste zamezili pípnutí fotoaparátu při každé expozici snímku, použijte nastavení [**Zakázat**].

10. Zkontrolujte nastavení.



(1) Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrávání filmu) potřebnou k vytváření časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD ze snímků pořízených v nastavených intervalech.

11. Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete obrazovku nabídky.

12. Zaznamenejte časosběrný film.





- Stiskněte tlačítko < **INFO** > a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.



- Záznam časosběrného filmu zahájíte stisknutím tlačítka snímání filmů.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časosběrného filmu fungovat.
- Během záznamu časosběrného filmu se v pravé horní části obrazovky zobrazuje nápis „● **REC**“.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se časosběrný záznam ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časosběrných filmů, nastavte položku [**Časosběrný**] na [**Zakázat**].

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
-  **Časoběr. film** nelze nastavit na jinou možnost než **[Zakázat]**, pokud je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časoběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce obrazových vad objektivu.
- Záznam časoběrných filmů za blikajícího světla může způsobit patrné blikání obrazovky a snímky mohou být pořízeny s vodorovnými pruhy (šum) nebo nevyváženou expozicí.
- Snímky zobrazené při záznamu časoběrných filmů mohou vypadat jinak než výsledný film (v detailech jako nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO).
- Pokud zaznamenáváte časoběrný film za nízké hladiny osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona **[Exp.SIM]**.
- Pokud při záznamu časoběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořízujete záznam pohybujícího se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časoběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky, přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časoběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časoběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Zachycené snímky se neukládají jako snímky. I v případě, že záznam časoběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a použijete EOS Utility (software EOS), nastavte položku  **Časoběr. film** na **[Zakázat]**. Jiné možnosti než **[Zakázat]** zabrání fotoaparátu v komunikaci s počítačem.


- Při záznamu časosběrného filmu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu pracovat.
- Záznam časosběrného filmu se ukončí při nastavení vypínače napájení do polohy <OFF> a nastavení se změní na [Zakázat].
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časosběrného filmu a přepnou nastavení na [Zakázat].
 - Výběr možnosti [Vyčistit nyní] v položce [Čištění snímače] nebo možnosti [Zákl. nastavení] v položce [Reset. aparát]
 - Použití voliče režimů
- Pokud zahájíte záznam časosběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona [] (), kvalita snímku časosběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět záznam časosběrného filmu až po zmizení bílé ikony [] (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).



Poznámka


- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K a Full HD je přibližně 100 %.
- Probíhající záznam časosběrného filmu se zruší stisknutím tlačítka snímání filmů. Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více než 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Soubor filmu bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. V takovém případě se v položce [Čas přehrávání] zobrazuje „00'00“.
- Pokud je doba záznamu příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství pro napájení z elektrické sítě (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Poznámka

Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Připravte se nastavením položky : **Dálk. ovládání**] na **[Povolit]**.

● S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem ().

Stav fotoaparátu/ Nastavení dálkového ovládání	< ● > (Okamžité spuštění) <2> (2sekundové zpoždění)	<  > (Záznam filmu)
Pohotovostní režim záznamu filmu	Podle nastavení v části Funkce tlačítka spouště pro filmy	Zahájí záznam
Během záznamu časosběrného filmu		Ukončí záznam

Přibližná doba dostupná pro záznam časosběrných filmů

Pokyny, po jak dlouhou dobu lze zaznamenávat časosběrné filmy (než se vybijí baterie), viz [Dostupné doby provozu](#).

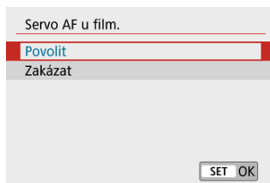
Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.

1. Vyberte [MENU]: Servo AF u film.].



2. Vyberte [Povolit].



● Při nastavení možnosti [Povolit]

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nenamáčnete tlačítko spouště do poloviny.
- Pokud chcete zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF u filmu klepnutím na ikonu [SERVO AF] v levé dolní části obrazovky.
- Když pozastavíte funkci Servo AF u filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka < MENU > nebo < ▶ > či změnou metody AF, funkce Servo AF u filmu se obnoví.

● Při nastavení možnosti [Zakázat]

- Zaostříte namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Upozornění

Opatření při nastavení možnosti [Servo AF u film.: Povolit]

- **Podmínky snímání, které ztíží zaostřování**
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
 - Záznam s vysokou hodnotou clony.
 - Viz také [Podmínky snímání ztěžující zaostřování](#).
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů (🔋).
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu zaznamená rovněž mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo manipulujete s fotoaparátem. V tomto případě může použití externího mikrofону tyto zvuky potlačit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě zvětšit nebo zmenšit (změna zvětšení obrazu).

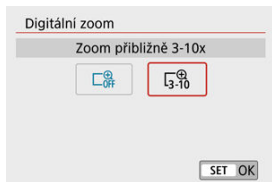
Digitální zoom

S velikostí záznamu nastavenou na [FHD 29,97P]/[FHD 23,98P] (NTSC) nebo [FHD 25,00P] (PAL) můžete snímat s využitím digitálního zoomu cca 3–10×.

1. Vyberte [📷: Digitální zoom].




2. Vyberte možnost.




- Vyberte úroveň zoomu a stiskněte tlačítko < [OK] >.
- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete nabídku.

3. Použijte digitální zoom.



- Stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se sloupec digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka < ▲ > zvyšujete zvětšení, stisknutím tlačítka < ▼ > snižujete zvětšení.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete v režimu [1 bodový AF] (fixován na střed).
- Chcete-li zrušit digitální zoom, vyberte v kroku 2 možnost [Zakázat].

Upozornění

- Doporučuje se použít stativ, aby se zabránilo rozhýbání fotoaparátu.
- Časoběrné filmy, kreativní filtry, digitální IS při filmování a  automaticky horizont nejsou k dispozici.
- Maximální citlivost ISO je ISO 6400.
- Zvětšené zobrazení není k dispozici.
- Protože digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude při větším zvětšení vypadat zrnitěji. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Viz také [Podmínky snímání ztěžující zaostřování](#).

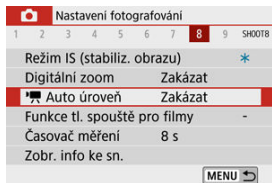
Automatický horizont pro filmy

Automatické vyrovnaní horizontální polohy pomáhá při záznamu filmů se zachovaným vodorovným horizontem.

⚠ Upozornění

- Nastavte položku [📷: 🗨️ Digitální IS] v položce [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)] na [Zakázat].

1. Vyberte [📷: 🗨️ Auto úroveň].



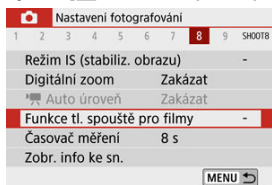
2. Vyberte možnost.



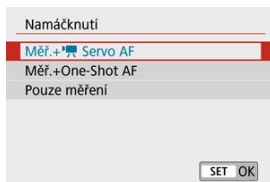
Funkce tlačítka spouště pro filmy

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu namáčknete tlačítko spouště do poloviny nebo je stisknete až na doraz.

1. Vyberte [📷: Funkce tl. spouště pro filmy].



2. Vyberte možnost.



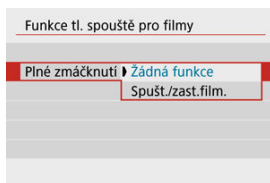
- **Namáčknutí**

Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- **Plné zmáčknutí**

Zobrazuje se při nastavení voliče režimů do polohy < [ikonka] >.

Určete funkci, která se provede po úplném stisknutí tlačítka spouště.



Při nastavení položky **[Plné zmáčknutí]** na **[Spušt./zast.film.]** můžete spustit/zastavit záznam filmu nejen tlačítkem snímání filmů, ale rovněž stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Poznámka

- Pokud je položka **[Namáčknutí]** nastavena na **[Měř.+One-Shot AF]**, změní se její nastavení na **[Měř.+ Servo AF]** v případě nastavení položky **[Velik.film.zázn.]** na **[4K]**.

Digitální IS při filmování

Funkce digitálního IS pro filmy na fotoaparátu potlačuje účinky rozhýbání fotoaparátu při záznamu filmů. Digitální IS při filmování může poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že objektiv není vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na < ON >.

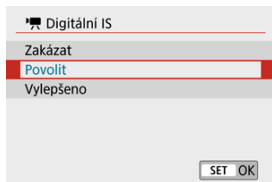
1. Vyberte [📷: Režim IS (stabiliz. obrazu)].



2. Vyberte [📷: Digitální IS].



3. Vyberte možnost.



- **Zakázat** (OFF)
Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.
- **Povolit** (ON)
Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.
- **Vylepšeno** (ON+)
V porovnání s nastavením možnosti **[Povolit]** lze kompenzovat silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.

Upozornění

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost **<OFF>**.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při filmování fungovat.
- Digitální IS při filmování není k dispozici, když je fotoaparát nastaven na použití digitálního zoomu pro filmy nebo záznam časosběrných filmů.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Při použití objektivů TS-E, objektivů rybí oko a objektivů jiných výrobců než Canon zvažte nastavení možnosti **[Zakázat]**.
- Účinky digitálního IS pro filmy nejsou použity na obraz během zvětšeného zobrazení.
- Funkce Digitální IS při filmování obraz zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a fotografování může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt dočasně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Když je nastaven digitální IS při filmování, změní se také velikost AF bodů.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavit digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.



Poznámka

Kombinovaná IS

Ještě efektivnější korekce je možné dosáhnout při záznamu filmů s využitím funkce Digitální IS při filmování v kombinaci s objektivem podporujícím kombinovanou stabilizaci obrazu, která kombinuje optickou a digitální stabilizaci obrazu objektivem a fotoaparátem.

- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s kombinovanou stabilizací obrazu naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Při použití objektivu kompatibilního s kombinovanou stabilizací obrazu se k ikoně Digitální IS při filmování přidá znak „+“ (📷).

Filmy s efektem miniatury

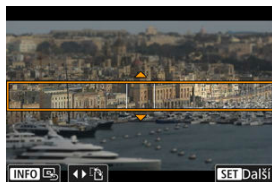
Rozmazáním obrazu mimo vybranou oblast můžete zaznamenat filmy s použitým efektem miniaturního modelu. Před záznamem můžete rovněž vybrat rychlost přehrávání pro tvorbu filmů připomínajících záběry miniaturních scén s rychle se pohybujícími lidmi a objekty. Mějte na paměti, že není zaznamenáván zvuk.






1. Vyberte [OFF].



- Stiskněte tlačítko < (M) > a na obrazovce rychlého ovládání vyberte [OFF].
- Jako rychlost přehrávání vyberte [5x], [10x] nebo [20x].

2. Přemístíte rámeček scény.



- Pomocí rámečku scény nastavte oblast, která bude vypadat ostře.
- Aby bylo možné rámečkem scény pohybovat (zobrazí se oranžově), stiskněte tlačítko <  > nebo klepněte na ikonu [] v pravém spodním rohu obrazovky.
- Chcete-li přepnout mezi vertikální a horizontální orientací rámečku scény, klepněte na ikonu [] v levé dolní části obrazovky.
- Chcete-li přesunout horizontální rámeček scény, stiskněte tlačítka < ▲ >> ▼ > a pro přesun vertikálního rámečku scény stiskněte tlačítka < ◀ >> ▶ >.
- Chcete-li vrátit rámeček scény do středu obrazovky, klepněte na ikonu [] v levé dolní části obrazovky.
- Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko <  >. Poté nastavte AF bod.

3. Přesuňte AF bod.



- AF bod se změní na oranžový a lze jej přesunout.
- Pro přemístění AF bodu do pozice, na kterou chcete zaostřit, použijte tlačítka < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ >.
- Doporučuje se zarovnání AF bodu a rámečku scény.
- Chcete-li AF bod vrátit do středu obrazovky, klepněte na ikonu [☐] vlevo dole.
- Stiskněte tlačítko < (AF) > pro potvrzení polohy AF bodu.

4. Zaznamenejte film.

- Stiskněte tlačítko snímání filmů.

Rychlost a doba přehrávání (pro 1minutový film)

Rychlost	Doba přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

⚠ Upozornění

- Pokud chcete, aby se osoby a objekty na scéně během přehrávání pohybovaly rychle, vyberte před zahájením záznamu filmu možnost [5x], [10x] nebo [20x]. Filmy budou vypadat, jako by se jednalo o pohled na scény s miniaturními modely.
- Není zaznamenáván zvuk.



Poznámka

- Orientaci rámečku scény můžete v kroku 2 přepnout pomocí tlačítek < ◀ ▶ > u horizontální orientace nebo tlačítek < ▲ ▼ > u vertikální orientace.

Další funkce nabídky

[📷1]

[📷2]

[📷3]

[📷5]

[📷6]

[📷7]

[📷8]

[📷9]



- **Režim snímání**

Dostupné možnosti zahrnují záznam filmu s automatickou a ruční expozicí.



- **Komp.expozice**

Kompenzaci expozice lze nastavit v rozsahu ± 3 EV v krocích po 1/3 EV. Podrobnosti o kompenzaci expozice viz [Kompenzace expozice](#).

- **Nastavení citlivosti ISO**

- **Citlivost ISO**

- V režimu [M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost automatického ISO.

- **Max pro auto**

- Můžete nastavit nejvyšší limit pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu [M] nebo v režimu [M] s automatickým ISO.
[H(25600)] se přidá jako možnost k položce [Max pro auto] při nastavení položky [1: Rozšíření ISO] v položce [Uživatel. funkce (C.Fn)] na [1:Povolit].

- **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu**

Jas a kontrast lze korigovat automaticky. Podrobnosti o funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) viz [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizace jasu\)](#).

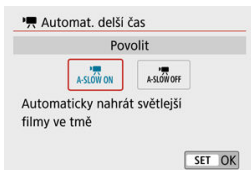
- **Priorita vysokých jasů**

Při záznamu filmů je možné omezit přeexponované, jasné plochy bez kresby. Podrobnosti o prioritě vysokých jasů viz [Priorita vysokých jasů](#).


 **Upozornění**

- Možnost **Vylepšeno** není k dispozici (není zobrazena) při záznamu filmů s nastavením [Priorita vysokých jasů].

● Automat. delší čas



Můžete vybrat, zda s využitím automatického zpomalení rychlosti závěrky za nízké hladiny osvětlení zaznamenávat filmy, které jsou jasnější než v případě možnosti **[Zakázat]**.

Dostupné v režimu záznamu []. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

• **Zakázat**

Umožňuje zaznamenávat filmy s plynulejším, přirozenějším pohybem, méně ovlivněným rozhybáním objektu, než v případě možnosti **[Povolit]**. Mějte na paměti, že při nedostatku světla mohou být filmy tmavší než při použití možnosti **[Povolit]**.

• **Povolit**

Umožňuje zaznamenávat jasnější filmy než při použití možnosti **[Zakázat]**, automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na maximálně 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

Poznámka

- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

- **Vyvážení bílé**

Podrobnosti o vyvážení bílé viz [Nastavení vyvážení bílé](#).

- **Uživatel. nastavení WB**

Podrobnosti o uživatelském vyvážení bílé viz [\[📷\] Uživatelské vyvážení bílé](#).

- **Korekce WB**

Podrobnosti o korekci vyvážení bílé viz [Korekce vyvážení bílé](#).

- **Picture Style**

Podrobnosti o stylech Picture Style viz [Výběr stylu Picture Style](#).

- **Korekce odchylky objektivu**

Podrobnosti o korekci obrazových vad objektivu viz [Korekce obrazových vad objektivu](#).

- **Metoda AF**

Podrobnosti o metodách AF viz [Metody AF](#).

- **Detekce očí**

Podrobnosti o detekci očí viz [Detekce očí](#).

- **Nast. AF dotyk+tažení**

Podrobnosti o nastavení AF dotykem a tažením viz [Nastavení AF dotykem a tažením](#).

- **Režim ostření**

Podrobnosti o zaostřovacích režimech viz [Režim ostření](#).

- **Nast. zvýraz. okrajů pro MF**

Podrobnosti o nastavení zvýraznění okrajů pro MF viz [Nastavení zvýraznění okrajů pro MF \(zvýraznění obrysů\)](#).

[📷6]

- **Elektronický MF objektivu**

Podrobnosti o elektronickém MF objektivu viz [Elektronický MF objektivu](#).

[📷7]

- **Dálk. ovládání**

Při nastavení možnosti [**Povolit**] můžete spustit nebo zastavit záznam filmu pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně). Nejprve spárujte ovládání BR-E1 s fotoaparátem (🔗).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

Pro normální záznam filmu nastavte spínač režimů spuštění/záznamu filmu do polohy <📷> a potom stiskněte tlačítko spouště.

Záznam časosběrných filmů viz [Časosběrné filmy](#).

[📷8]

- **Režim IS (stabiliz. obrazu)**

Podrobnosti o nastavení stabilizace obrazu viz [Stabilizace obrazu](#).

- **Časovač měření**

Podrobnosti o časovači měření viz [Časovač měření](#).

- **Zobr. info ke sn.**

Podrobnosti o konfiguraci zobrazení fotografických informací viz [Zobrazení informací pro fotografování](#).

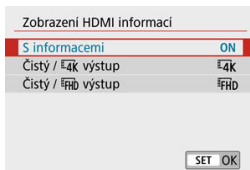
- **Převr. zobrazení**

Podrobnosti o převrácení zobrazení viz [Převrácení zobrazení](#).

- **Formát zobr. hled.**

Podrobnosti o formátu zobrazení v hledáčku viz [Formát zobrazení v hledáčku](#).

- **Zobrazení HDMI informací**



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

- **S informacemi**

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Vezměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne. Zaznamenané filmy se uloží na kartu.

- **Čistý / 4K výstup**

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nezaznamená žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.


- **Čistý / FHD výstup**

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nezaznamená žádný snímek. Vezměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.





Obecná upozornění pro záznam filmů

Upozornění

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce **[AWB]** nebo **[AWBW]** a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit vyvážení bílé.
- Záznam filmů při zářivkovém nebo LED osvětlení může způsobit blikání obrazu na obrazovce.
- Automatické zaostřování s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení může způsobit výskyt horizontálních proužků v zaznamenaných filmech. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně (**MF**) s určitými objektivy vybavenými elektronickým zaostřovacím kroužkem.
- Pokud chcete během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme zaznamenat několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Větší zaclonění mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provedení automatického zaostřování namáčknutím tlačítka spouště do poloviny během záznamu filmu může způsobit následující druhy problémů: významnou dočasnou ztrátu zaostření, zaznamenání změn jasu na filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo záznam mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů () prsty nebo jinými předměty.
- Viz také, podle potřeby, [Obecná opatření při fotografování](#).
- Fotoaparát se může při záznamu filmů během současného připojení pomocí Wi-Fi zahřát. Použijte stativ nebo přijměte jiná opatření, abyste se vyvarovali záznamu z ruky.

Červená varovná ikona před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší teplota uvnitř fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmu nebo vysoké teploty okolního prostředí, zobrazí se červená ikona .
- Červená ikona  znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat v záznamu až po snížení teploty uvnitř fotoaparátu. Proto vypněte napájení a nechte fotoaparát nějakou dobu vychladnout. Mějte na paměti, že doba do automatického ukončení záznamu od zobrazení červené ikony  se liší v závislosti na podmínkách snímání.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona  zobrazí dříve. Pokud neprobíhá záznam, vždy vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nenamáčknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii baterie a může tak za určitých podmínek snímání způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě zaznamenávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Filmy se zaznamenávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Kvalita obrazu může být nižší při záznamu filmů za kombinace podmínek, jako jsou vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty, malé rychlosti závěrky a slabé osvětlení.
- Dlouhotrvající záznam filmů může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud neprobíhá záznam filmů, vždy vypněte fotoaparát.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují formáty MP4.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti), a jeho údaj je vyšší v případě pomalejších karet. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



(1)

- V případě karet s vysokou rychlostí zápisu se indikátor nezobrazí, nebo se úroveň indikace (pokud se zobrazí) téměř nezvyšuje. Nejprve zaznamenajte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Omezení zvuku

- Mějte na paměti, že pro záznam zvuku u filmů platí následující omezení.
 - Nezaznamenaná se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
 - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.



Poznámka

Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Pro povolení spuštění nebo zastavení záznamu filmu stisknutím tlačítka spouště až na doraz nastavte položku **[Plné zmáčknutí]** v položce **[F: Funkce tl. spouště pro filmy]** na **[Spušt./zast.film.]**.
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu (📷) zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Místo vestavěných mikrofonů (📷) lze použít libovolné externí mikrofony jako směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně), připojené na VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon na fotoaparátu.
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- S objektivu typu EF je vyvolání zaostření z paměti během záznamu dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a uvedené od druhé poloviny roku 2011.
- Pro filmy v rozlišení 4K, Full HD a HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a barevný prostor BT.709.

Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním – snímků a filmů – a představuje nastavení nabídek na záložce přehrávání ([▶]).

! Upozornění

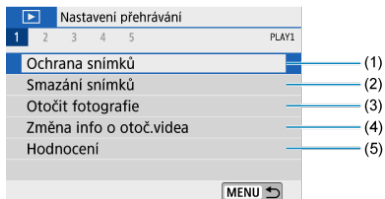
- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Mohou se zobrazit snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání.

- [Záložky nabídek: Přehrávání](#)
- [Přehrávání snímků](#)
- [Zobrazení indexu \(zobrazení více snímků\)](#)
- [Zobrazení zvětšeného snímku](#)
- [Přehrávání filmů](#)
- [Úprava prvních a posledních scén filmu](#)
- [Zachycení snímku z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K](#)
- [Úpravy krátkých filmů](#)
- [Přehrávání na televizoru](#)
- [Ochrana snímků](#)
- [Mazání snímků](#)
- [Otáčení fotografií](#)
- [Změna informací o orientaci filmu](#)
- [Hodnocení snímků](#)
- [Tisk](#)
- [Odesílání příkazu tisku \(DPOF\)](#)
- [Nastavení fotoalba](#)
- [Kreativní asistent](#)
- [Kreativní filtry](#)
- [Korekce červených očí](#)
- [Změna velikosti](#)
- [Výřez](#)
- [Tvorba alba](#)
- [Prezentace](#)
- [Nastavení podmínek hledání snímků](#)
- [Obnovení předchozího přehrávání](#)
- [Procházení snímků pomocí voliče](#)
- [Zobrazení informací při přehrávání](#)

- [Zobrazení AF bodu](#)
- [HDMI HDR výstup](#)

Záložky nabídek: Přehrávání

● Přehrávání 1



- (1) [Ochrana snímků](#)
- (2) [Smazání snímků](#)
- (3) [Otočit fotografie](#)
- (4) [Změna info o otoč.videa](#)
- (5) [Hodnocení](#)

● Přehrávání 2



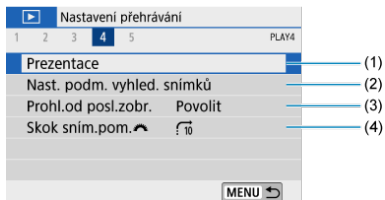
- (1) [Příkaz tisku](#)
- (2) [Nast. fotoalba](#)

● Přehrávání 3



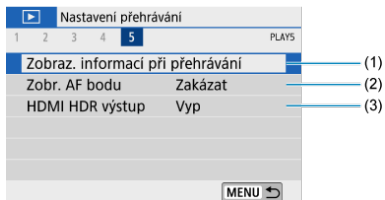
- (1) [Kreativní asistent](#)
- (2) [Kreativní filtry](#)
- (3) [Korekce červ. očí](#)
- (4) [Změnit velikost](#)
- (5) [Výřez](#)
- (6) [Vytvořit album](#)

● Přehrávání 4



- (1) [Prezentace](#)
- (2) [Nast. podm. vyhled. snímků](#)
- (3) [Prohl.od posl.zobr.](#)
- (4) [Skok sním.pom.](#) ☀️

● Přehrávání 5



- (1) [Zobraz. informací při přehrávání](#)
- (2) [Zobr. AF bodu](#)
- (3) [HDMI HDR výstup](#)

Přehrávání snímků

[Zobrazení jednotlivých snímků](#)

[Zobrazení informací o snímku](#)

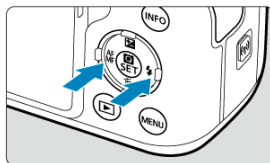
Zobrazení jednotlivých snímků

1. Přepněte na přehrávání.



- Stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se poslední pořizovaný nebo přehraný snímek.

2. Procházejte snímky.

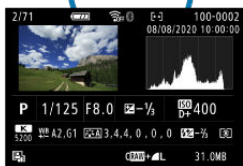


- Chcete-li přehrávat snímky počínaje nejnovějším snímkem, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li přehrávat snímky počínaje prvním pořízeným snímkem, stiskněte tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení.

Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací ke snímku

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



Poznámka

- Linky označující obrazové pole se zobrazují na snímcích RAW pořízených při nastavení položky [: **Poměr stran sním.**] na jinou možnost než **3:2** ().
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky [: **Nast. podm. vyhled. snímků**] () , zobrazí se pouze filtrované snímky.




Zobrazení informací o snímku

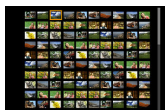
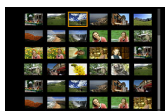
Při zobrazení obrazovky informací o snímku () můžete stisknutím tlačítka < **INFO** > změnit informace zobrazené ve spodní části obrazovky. Zobrazované informace lze rovněž přizpůsobit, pomocí položky [: **Zobraz. informací při přehrávání**] ().

Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

1. Přepněte do režimu zobrazení indexu.



- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <  >.
- Zobrazí se index 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem. Opětovným stisknutím tlačítka <  > se přepne zobrazení z 9 snímků na 36 a následně na 100. Stisknutím tlačítka <  > se přepíná zobrazení ze 100 snímků na 36, 9, 4 a následně na zobrazení jednoho snímku.



2. Procházejte snímky

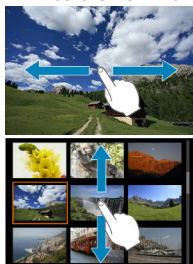


- Stisknutím tlačítek < ▲ >> ▼ >> ◀ << ▶ << > přesunete oranžový rámeček pro výběr snímků.
- Po stisknutí tlačítka < (i) > v režimu zobrazení indexu se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < (i) > pro přípravu přehrávání dotykem.

Procházení snímků



Zobrazení s přeskokováním snímků



Zobrazení indexu



Zvětšené zobrazení



Poznámka

- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí poklepání jedním prstem.

Zobrazení zvětšeného snímku

1. Zvětšete snímek.

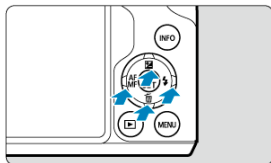


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko < Q >.



- Objeví se zvětšené zobrazení. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí pozice zvětšené oblasti (1).
- Zobrazení se zvětší každým stisknutím tlačítka < Q >.
- Zobrazení se zmenší každým stisknutím tlačítka < [minus] >. Pro zobrazení indexu ([minus]) znovu stiskněte tlačítko < [checkered] > po konečném zmenšení obrazu.
- Chcete-li vymazat aktuální obrázek, vyberte možnost [Smazání snímku] ([minus]).


2. Procházejte snímek.



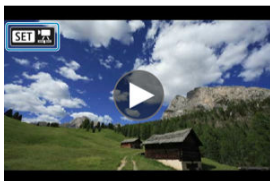
- Stisknutím tlačítek <▲><▼><◀><▶> procházíte skryté části snímku.
- Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, stiskněte tlačítko <▶> nebo klepněte na ikonu [MENU →].


1. Přepněte na přehrávání.

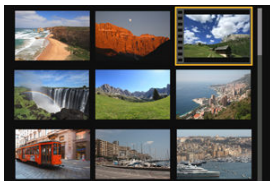



- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte film.



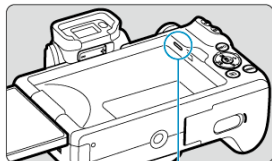
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou [SET ] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.



- V zobrazení indexu označte film perforace na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení indexu, přepněte stisknutím tlačítka <  > na zobrazení jednotlivých snímků.






3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

4. Vyberte .





























(1)

























(1) Reproduktor

- Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <  > zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Stisknutím tlačítka <  > se přeskočí dopředu o cca 4 s během přehrávání. Podobně se stisknutím tlačítka <  > přeskočí zpět o cca 4 s.
- Pomocí tlačítek <  > <  > nastavíte hlasitost (i během přehrávání).




Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <  > <  >. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 Skok dozadu	Při každém stisknutí <  > se přejde dozadu o 4 s.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí snímek při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > ve stisknuté poloze se bude film převíjet zpět.
 Následující políčko	Zobrazí film snímek po snímku při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > ve stisknuté poloze se bude film převíjet vpřed.
 Skok dopředu	Při každém stisknutí <  > se přejde dopředu o 4 s.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy ().
 Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časosběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální snímek a uložit jej jako snímek ve formátu JPEG ().
 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí ().
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <  > <  > ().




Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek a krátké filmy)

Položka	Operace přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <  > <  > <  >. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního snímku předchozí videomomentky.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí snímek při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > ve stisknuté poloze se bude film převíjet zpět.
 Následující políčko	Zobrazí film snímek po snímku při každém stisknutí <  >. Podržením tlačítka <  > ve stisknuté poloze se bude film převíjet vpřed.
 Další klip	Slouží k zobrazení prvního snímku další videomomentky.
 Smazat klip	Slouží ke smazání aktuální videomomentky.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy  .
 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání alba s vybranou hudbou na pozadí  .
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <  > <  >  .


Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravíte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru , protože hlasitost nelze upravit pomocí tlačítek <  > <  >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo filmy obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

Poznámka

- Chcete-li přeskočit zpět nebo vpřed na začátek předchozí nebo následující videomomentky nebo klipu během přehrávání alb videomomentek nebo krátkých filmů, stiskněte tlačítka <  > <  > <  >.
- Podrobnosti o dostupné době záznamu filmu viz [Dostupné doby provozu](#).

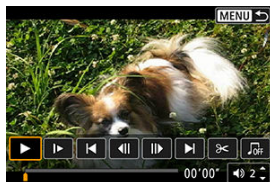
Úprava prvních a posledních scén filmu

1. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <  >.

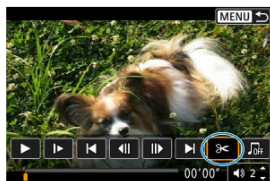
2. Vyberte [].

- Spustí se přehrávání filmu.

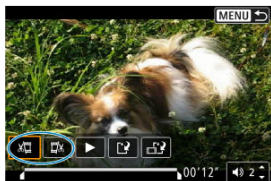
3. Stisknutím tlačítka <  > pozastavte film.



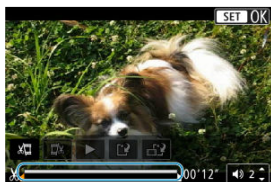
4. Na panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [].



5. Určete část, která má být vynechána.

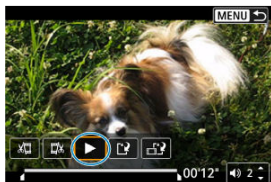


- Vyberte jednu z možností [L] (Střih začátek) nebo [R] (Střih konec).



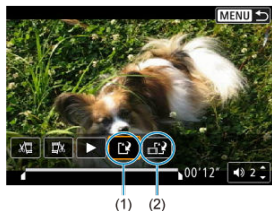
- Stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > přejdete zpět nebo vpřed po jednom snímku (nebo videomomentce). Podržení tlačítka < ▶ > ve stisknuté poloze aktivuje rychlý posun vpřed.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko < [L] >. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

6. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajete výběrem možnosti [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 5.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

7. Uložte film..



- Vyberte [**Uložit**] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li položku uložit jako nový soubor, vyberte možnost [**Nový soubor**]. Chcete-li položku uložit a přepsat původní filmový soubor, vyberte možnost [**Přepsat**].
- Výběrem možnosti [**Uložit**] (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem možnosti [**OK**] na obrazovce pro potvrzení uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku přehrávání filmů.

! Upozornění

- Protože se úpravy provádějí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [⏮] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Možnost [**Uložit**] není k dispozici u filmů vytvořených pomocí položky [**Uložit komprim. verzi**], protože další komprese a uložení není možné.


📄 Poznámka

- Pokyny pro úpravy alb videomomentek viz [Tvorbá alba](#).

Zachycení snímku z filmu v rozlišení 4K nebo časoběrného filmu v rozlišení 4K



Z filmů v rozlišení 4K nebo z časoběrných filmů v rozlišení 4K můžete vybírat jednotlivé snímky, které lze následně uložit jako snímky ve formátu JPEG s přibližně 8,3 megapixelu (3840 × 2160). Tato funkce se nazývá „zachycení snímku (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.

1. Přepněte na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte 4K film nebo 4K časoběrný film.



- Výběr provedte pomocí tlačítek < ◀ ▶ > >.
- Na obrazovce informací o snímku () jsou filmy v rozlišení 4K nebo časoběrné filmy v rozlišení 4K označeny ikonou [4K].
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <  > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

4. Vyberte .

- Spustí se přehrávání filmu.

5. Stisknutím tlačítka <⏸> pozastavte film.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

6. Vyberte snímek, který chcete zachytit.



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte snímek, který chcete zachytit jako statický snímek.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz [Panel pro přehrávání filmů](#).

7. Vyberte [📷].



8. Uložte snímek.



- Vyberte možnost **[OK]** a uložte tak aktuální snímek jako snímek ve formátu JPEG.


9. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte **[Zobrazení původního filmu]** nebo **[Zobrazení zachycené fotografie]**.


Upozornění

- Zachycení snímku není možné u filmů Full HD, časoběrných filmů Full HD, filmů HD, filmů 4K nebo časoběrných filmů 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

Úpravy krátkých filmů






Jednotlivé kapitoly (klipy) zaznamenané v režimu <  > lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.

1. Přepněte na přehrávání.

- Stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte krátký film.



- Pomocí tlačítek <  > <  > vyberte krátký film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje krátké filmy ikona [ ] zobrazená v levém horním rohu.
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <  > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3. V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < >.

4. Vyberte [📺].



- Zahájí se přehrávání krátkého filmu.

5. Stisknutím tlačítka <⏸> pozastavte krátký film.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

6. Vyberte klip.



- Pomocí tlačítka [⏮] nebo [⏭] vyberte klip.

7. Vyberte [👆].



8. Vyberte [OK].



- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



Poznámka

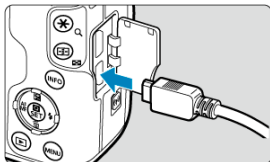
- Alba videomomentek lze rovněž upravovat. Alba vytvořená pomocí položky **[▶]: Vytvořit album** však nelze upravit.
- Další pokyny k používání panelu pro přehrávání filmů pro krátké filmy viz [Panel pro přehrávání filmů \(alba videomomentek a krátké filmy\)](#).

Přehrávání na televizoru

Své snímky a filmy můžete sledovat na televizoru, a to propojením fotoaparátu s televizorem pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (v maximální délce 2,5 m, s konektorem typu D na straně fotoaparátu).

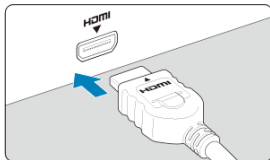
Pokud se na televizní obrazovce nezobrazuje obraz, zkontrolujte správné nastavení položky [📺: Videosystém] na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (v závislosti na videosystému televizoru).

1. Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.



- Zasuňte zástrčku kabelu do zdířky < **HDMI** >.

2. Připojte kabel HDMI k televizoru.

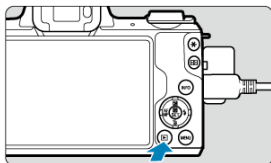


- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3. Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4. Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.

5. Stiskněte tlačítko < ▶ >.



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a obrazovka fotoaparátu zůstane prázdná.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

⚠ Upozornění

- Hlasitost zvuku videa upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru < **HDMI** > fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Abyste zamezili zpoždění, nastavte položku [🔊: **HDMI rozlišení**] na [1080p] (🔗).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

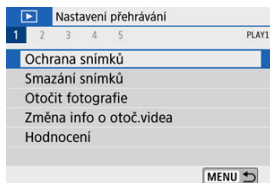
Ochrana snímků

- [Ochrana jednotlivého snímku](#)
- [Určení rozsahu chráněných snímků](#)
- [Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

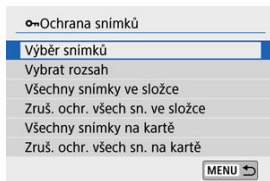
Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Ochrana jednotlivého snímku

1. Vyberte [📷]: Ochrana snímků].



2. Vyberte [📷]: Výběr snímků].







3. Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.

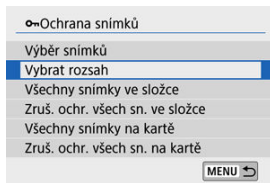


- Stisknutím tlačítka <  > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou <  > (1) v horní části obrazovky.
- Pro zrušení ochrany a vymazání ikony <  > znovu stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. Vyberte [Vybrat rozsah].



- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v položce [▶]: Ochrana snímků.

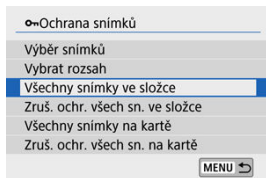
2. Určete rozsah snímků.



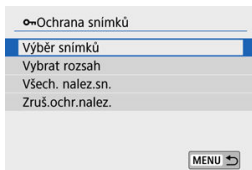
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona < O >.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v položce **[▶]: Ochrana snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔗), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou chráněny všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.
- Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

⚠ Upozornění

- Při naformátování karty (🔗) budou vymazány i chráněné snímky.



Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce mazání na fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (🔒), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

- [Individuální mazání snímků](#)
- [Výběr \(\[√\]\) více snímků pro společné vymazání](#)
- [Určení rozsahu snímků k vymazání](#)
- [Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (🔒) nebudou vymazány.

⚠ Upozornění

- **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

Individuální mazání snímků

1. Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Výběr provedte pomocí tlačítek < ◀ ▶ >> ▶ >.

2. Stiskněte tlačítko < ▼ >.



3. Vymažte snímky.

Snímky JPEG a RAW nebo filmy



- Vyberte [Vymazat].

Snímky RAW+JPEG

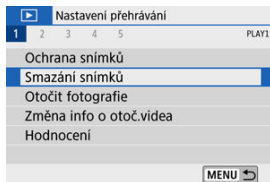


- Vyberte možnost.

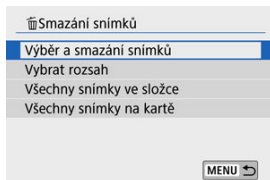
Výběr ([✓]) více snímků pro společné vymazání

Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

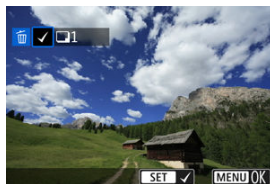
1. Vyberte [▶]: Smazání snímků].



2. Vyberte [Výběr a smazání snímků].

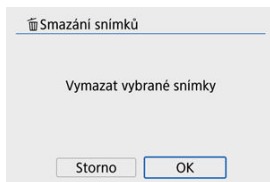


3. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko < (🗑️) >.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.
- Stiskněte tlačítko < MENU > a potom stiskněte tlačítko [OK].

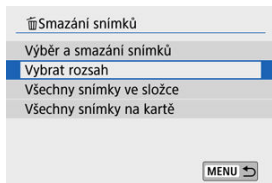
4. Vymažte snímky.



Určení rozsahu snímků k vymazání

Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. Vyberte [Vybrat rozsah].



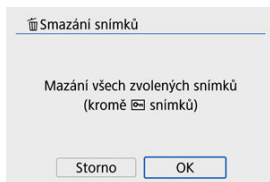
2. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

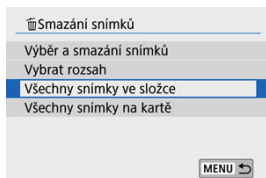
3. Stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vymažte snímky.

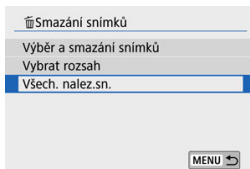


- Vyberte [OK].

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě



- Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v položce **[▶]: Smazání snímků**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou vymazány.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔗), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou vymazány všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.

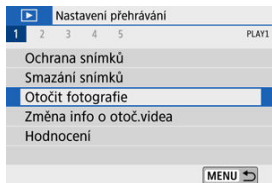
Poznámka

- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (🔗).

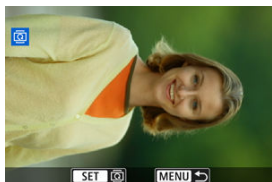
Otáčení snímků

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

1. Vyberte [O]: Otočit fotografie].

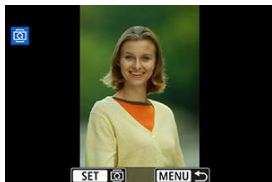


2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete otočit.






3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka < (O) > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.



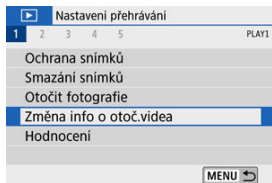
Poznámka

- Pokud nastavíte položku [**Aut. otáčení**] na [**Zap**  ] () před fotografováním, nemusíte snímky otáčet pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku [**Aut. otáčení**] na [**Zap**  ].

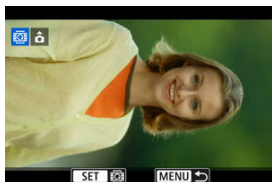
Změna informací o orientaci filmu

Informaci o orientaci filmu (určující, která strana je nahoře), můžete ručně změnit.


1. Vyberte [ : Změna info o otoč.videa].

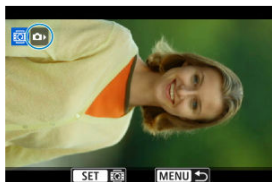



2. Vyberte film.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > > vyberte film s informací o orientaci, kterou chcete změnit.

3. Stiskněte tlačítko <  >.



- Za současného sledování ikony o orientaci obrazu v levém horním rohu obrazovky určete stisknutím tlačítka <  >, která strana je nahoře.



Poznámka

- Informaci o orientaci alb videomomentek nelze změnit.
- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu, bez ohledu na nastavení položky [👉: Přidat info o otáč.] (🔗).

Hodnocení snímků

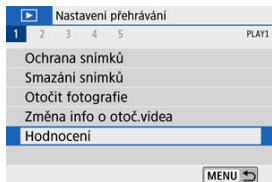
- [Hodnocení jednotlivého snímku](#)
- [Hodnocení pomocí určení rozsahu](#)
- [Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([*]/[**]/[***]/[***]/[***]). Tato funkce se nazývá hodnocení.

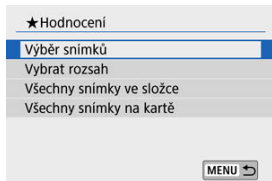
* Hodnocení snímků vám může pomoci s jejich tříděním.

Hodnocení jednotlivého snímku

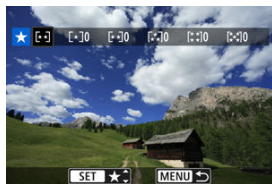
1. Vyberte [▶]: Hodnocení].



2. Vyberte [Výběr snímků].

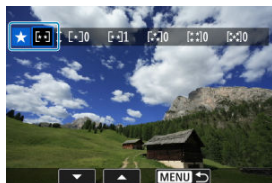




3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.

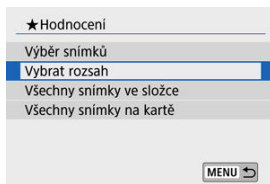


- Stiskněte tlačítko <  >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Pomocí tlačítek < ▲ > ▼ > vyberte požadovaný symbol hodnocení a stiskněte tlačítko <  >. Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. Vyberte [Vybrat rozsah].



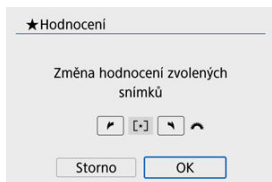
2. Určete rozsah snímků.




- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá zaškrtnutí [✓].

3. Stiskněte tlačítko <MENU>.

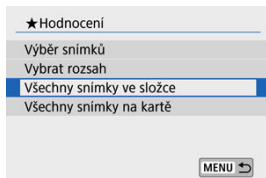
4. Ohodnoťte snímek.



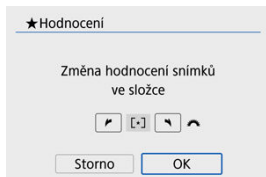
- Otáčením voliče <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

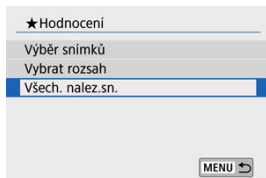
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v položce [▶]: **Hodnocení**] vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, ohodnotí se všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením voliče <☀️> vyberete symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- Když snímky nehodnotíte nebo nerušíte hodnocení, vyberte možnost **[OFF]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



- Pokud vyberete možnost **[Všech. nalez.sn.]**, ohodnotí se všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.



Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány ve formě [###].
- S pomocí položek []: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a []: **Skok sním.pom.**] můžete zobrazit pouze snímky s konkrétním hodnocením.

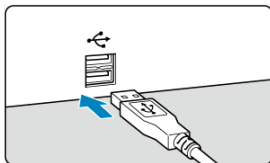
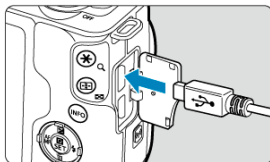
Tisk

Veškeré operace při přímém tisku se provádějí na fotoaparátu, za současného sledování pokynů na fotoaparátu.

1. Připravte si tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

2. Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně).



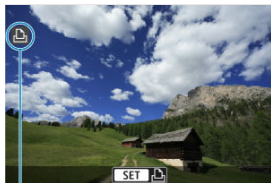
- Jako propojovací kabel můžete použít kabel IFC-600PCU (prodává se samostatně).
- Zasuňte zástrčku kabelu do digitálního konektoru fotoaparátu (USB Micro-B).
- Druhý konec kabelu zasuňte do konektoru USB tiskárny.

3. Zapněte tiskárnu.

4. Zapněte fotoaparát.

- Některé tiskárny mohou zapípat.
- Snímek se zobrazí spolu s ikonou připojení tiskárny v levé horní části obrazovky.

5. Vyberte snímek, který chcete vytisknout.




(1)

- Zkontrolujte, zda je v levém horním rohu obrazovky zobrazena ikona připojení tiskárny (1).
- Stisknutím tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek, který chcete vytisknout.

6. Stiskněte tlačítko < >.

- Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.
- Podrobnosti k nastavení viz [Nastavení tisku](#).

Upozornění

- Předem si ověřte, že tiskárna má konektor kompatibilní s PictBridge.
- Filmy nelze vytisknout.
- Nelze použít tiskárny kompatibilní pouze s tiskem CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Řada dlouhých pípnutí v kroku 4 označuje problém s tiskárnou. Vyřešte problém podle zobrazeného chybového hlášení ().



Poznámka

- Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.
- Můžete také tisknout snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Při použití baterie k napájení fotoaparátu zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- Před odpojením kabelu vypněte fotoaparát a tiskárnu a při odpojování držte kabel za zástrčku.
- Pro přímý tisk zvažte napájení fotoaparátu pomocí DC propojky DR-E12 a kompaktního napájecího adaptéru CA-PS700 (obojí se prodává samostatně).

Odesílání příkazu tisku (DPOF)

 [Nastavení možností tisku](#)

 [Výběr snímků k tisku](#)

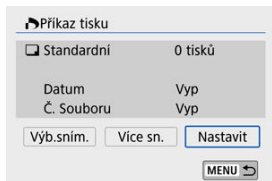
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadanych pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. Vyberte [: Příkaz tisku].






2. Vyberte [Nastavit].

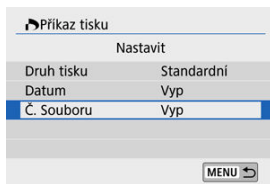


3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk indexu.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na pořízený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Možnost [Zap] zajistí tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.

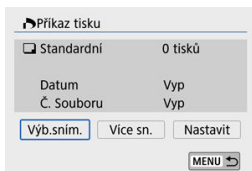


- Stiskněte tlačítko < MENU >.
- Dále výběrem položky [Vyb.sním.] nebo [Více sn.] určete snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení [**Index**] nebo [**Obojí**] () , nemusí se na určitých tiskárnách vytisknout indexy. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak index vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] nastaveny na možnost [**Zap**], se datum nebo číslo souboru nemusí v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárně vytisknout.
- Pro výtisky typu [**Index**] nelze současně nastavit položku [**Datum**] i položku [**Č. Souboru**] na možnost [**Zap**].
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud požadujete službu fotolaboratoře, vyznačte předem dotaz.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

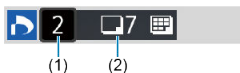
● Výb.sním.



Vyberte a určete snímky jednotlivě.


Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

• Standardní/Obojí



(1) Množství

(2) Celkový počet vybraných snímků



Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko <  >. Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > můžete nastavit tisk v počtu až 99 kopií.

• Index



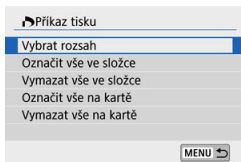
(3) Zatržítka

(4) Ikona indexu

Stisknutím tlačítka <  > doplňte zaškrtnutí [] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku indexu.

- **Více sn.**

- **Vybrat rozsah**



Vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** v položce **[Více sn.]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím , a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.

Pokud vyberete možnost **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete možnost **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete možnost **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky **[>]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete možnost **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.

Pokud vyberete možnost **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, všechny příkazy tisku vybraných snímků se vymažou.

Upozornění

- K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

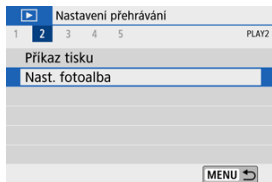
Nastavení fotoalba

- [Výběr jednotlivých snímků](#)
- [Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum](#)
- [Určení všech snímků ve složce nebo na kartě](#)

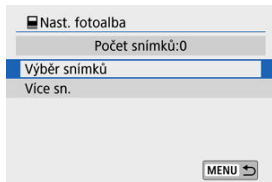
Můžete vybrat až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k importu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

Výběr jednotlivých snímků

1. Vyberte []: Nast. fotoalba].



2. Vyberte [Výběr snímků].



3. Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

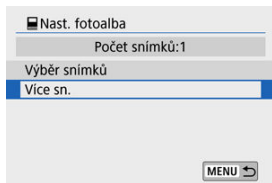


- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek pro fotoalbum a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

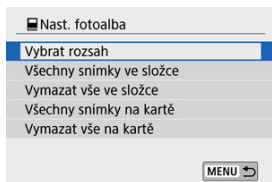
Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zároveň určit rozsah (počáteční bod až koncový bod) snímků, které mají být určeny pro fotoalbum.

1. Vyberte [Více sn.].

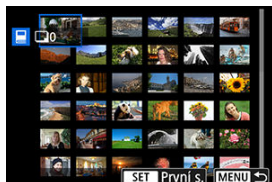


- Vyberte možnost [Více sn.] v položce [▶]: **Nast. fotoalba**.

2. Vyberte [Vybrat rozsah].



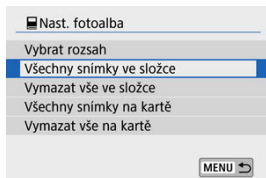
3. Určete rozsah snímků.



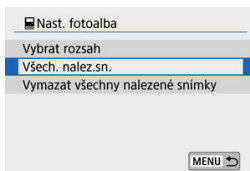
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá zaškrtnutí [✓].

Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete nastavení **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** pro možnost **[Více sn.]** v položce **[▶]: Nast. fotoalba**, vyberou se všechny snímky ve složce nebo na kartě pro fotoalbum.
- Chcete-li zrušit výběr, vyberte možnost **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (🔍) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.



- **[Všech. nalez.sn.]**: Pro fotoalbum jsou vybrány všechny snímky vyfiltrované podmínkami hledání.
- **[Vymazat všechny nalezené snímky]**: Vymaže místo určení fotoalba všech vyfiltrovaných snímků.

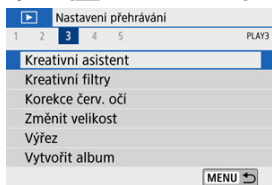
⚠ Upozornění

- Pro fotoalbum nelze vybrat snímky RAW a filmy. Mějte na paměti, že snímky RAW nebo filmy nebudou vybrány pro fotoalbum, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení fotoalba u snímků s nastaveními fotoalba provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

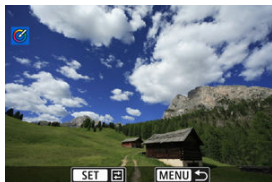
Kreativní asistent

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.

1. Vyberte []: Kreativní asistent].



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Zvolte efekt.



- Efekt vyberte pomocí tlačítek < ◀ ▶ >> ▶ ▶ >.



- Výběrem možnosti **[Předvolba]** a stisknutím tlačítka < (P) > můžete vybrat možnost **[VIVID]**, **[SOFT]** a další předvolené efekty. **[AUTO1]**, **[AUTO2]** a **[AUTO3]** jsou efekty doporučené fotoaparátem na základě podmínek snímku.

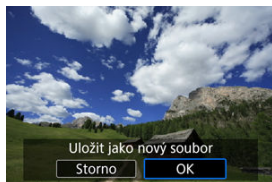


- Stisknutím tlačítka < (P) > a následně tlačítek < ◀ ▶ >> ▶ ▶ > můžete vybrat efekty jako **[Jas]** a **[Kontrast]**.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko < (P) >.



- Chcete-li efekt resetovat, stiskněte tlačítko < * >.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko < [OK] >.

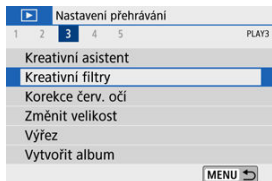
4. Výběrem položky [OK] uložte snímek.



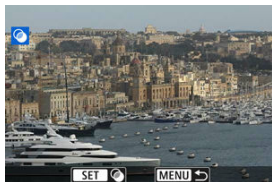
Kreativní filtry



Můžete použít následující filtry zpracování na snímek a uložit snímek jako samostatný snímek: Č/B zrna, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoap. a Efekt Miniatury.

1. Vyberte []: Kreativní filtry].



2. Vyberte požadovaný snímek.








- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <  >.

3. Vyberte efekt filtru (☑).



4. Nastavte efekt filtru.



- Nastavte efekt filtru a stiskněte tlačítko <  >.
- V případě položky **[Efekt Miniatury]** otočte voličem <  > nebo pomocí tlačítek <  > <  > přesuňte bílý rámeček obklopující oblast, která má být zobrazena ostře, a potom stiskněte tlačítko <  >.

5. Uložte nastavení.



- Vyberte **[OK]**.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li použít filtr zpracování pro další snímky, opakujte kroky 2–5.



Poznámka

- V případě snímků pořízených při fotografování ve formátu RAW+JPEG je filtr zpracování použit na snímek RAW a výsledky se uloží jako JPEG.
- V případě snímků RAW pořízených s určeným poměrem stran se výsledný snímek uloží s tímto poměrem stran po filtru zpracování.
- Snímky zpracované s použitím filtru s efektem objektivu rybí oko nemají připojena data pro odstranění prachu (☑).

-  **Č/B zrno**

Vytváří zrnité černobílé snímky. Úpravou kontrastu můžete změnit černobílý efekt.

-  **Měkké ostření**

Poskytuje snímku měkký vzhled. Úpravou rozmazání můžete změnit stupeň změkčení.

-  **Efekt Objektivu rybí oko**

Poskytuje efekt objektivu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení.

V závislosti na úrovni efektu tohoto filtru se mění oříznutá oblast okolo okrajů snímku. A protože tento efekt filtru zvětšuje střed obrazu, zdánlivé rozlišení ve středu se může v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů snižovat, takže nastavujte efekt filtru v kroku 4 za současné kontroly výsledného snímku.

-  **Efekt Olejová malba**

Propůjčuje snímku vzhled olejomalby a objektu více trojrozměrný vzhled. Nastavením efektu můžete změnit kontrast a sytost. Mějte na paměti, že objekty jako obloha a bílé zdi nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.


-  **Efekt Akvarel**

Tento efekt propůjčí snímku vzhled akvarelové malby se změkčenými barvami. Úpravou efektu můžete měnit sytost barev. Mějte na paměti, že noční scény nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levného fotoap.**

Posunuje barvy způsobem typickým pro levné fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy obrazu. Pro změnu barevného nádechu lze použít možnosti barevného tónu.

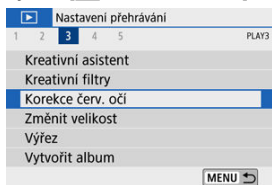
-  **Efekt Miniatury**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit místo, na kterém vypadá snímek ostře. Chcete-li přepnout mezi vertikální a horizontální orientací ostré oblasti (bílý rámeček), stiskněte tlačítka < ◀ ▶ > v kroku 4 (nebo klepněte na ikonu  na obrazovce).

Korekce červených očí

Automaticky koriguje relevantní části snímků ovlivněné jevem červených očí. Snímek lze uložit jako samostatný soubor.

1. Vyberte [📺]: Korekce červ. očí].

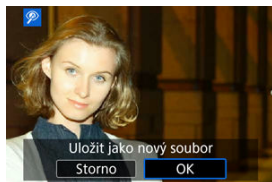


2. Pomocí tlačítek <◀▶>> vyberte snímek.



- Po výběru snímku buďto klepněte na položku [📺] nebo stiskněte tlačítko <Ⓜ>.
- Okolo korigovaných oblastí snímku se zobrazují bílé rámečky.

3. Vyberte [OK].



- Snímek bude uložen jako samostatný soubor.

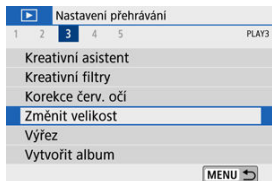
Upozornění

- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.

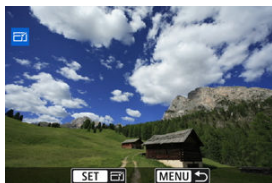
Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je možná pouze u snímků JPEG **L/M/S1**. Velikost snímků JPEG **S2** a RAW změnit nelze.

1. Vyberte [▶]: Změnit velikost].

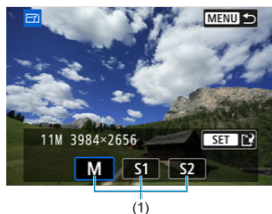


2. Vyberte požadovaný snímek.



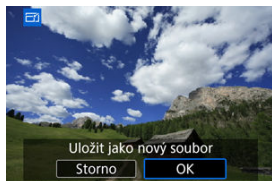
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka <  > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložte snímek.



- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

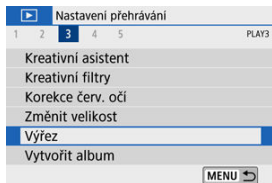
Poznámka

- Podrobnosti o velikostech snímků s upravenou velikostí viz [Počet pixelů snímků](#).

Tvorba výřezů

Pořízený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. Snímky pořizované ve formátu RAW nelze oříznout.

1. Vyberte []: Výřez.



2. Vyberte požadovaný snímek.



- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek, který chcete oříznout.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Stisknutím tlačítka $\langle \text{C} \rangle$ zobrazte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.
- **Změna velikosti rámečku ořezu**
Pomocí tlačítka $\langle \text{Q} \rangle$ nebo $\langle \text{Z} \rangle$ změňte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se ořiznutý snímek bude jevit zvětšený.
- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**
Pomocí voliče $\langle \text{Sun} \rangle$ vyberte položku $\langle \text{3:2} \rangle$. Stisknutím tlačítka $\langle \text{C} \rangle$ změňte poměr stran rámečku ořezu.
- **Přesunutí rámečku ořezu**
Pomocí tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ lze rámeček posouvat vertikálně i horizontálně. Posouvejte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.
- **Oprava sklonu**
Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Pomocí voliče $\langle \text{Sun} \rangle$ vyberte položku $\langle \text{Level} \rangle$ a stiskněte tlačítko $\langle \text{C} \rangle$. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením voliče $\langle \text{Sun} \rangle$ (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po $0,5^\circ$) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko $\langle \text{C} \rangle$.



4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.





- Pomocí voliče <  > vyberte položku <  >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložte snímek.



- Pomocí voliče <  > vyberte položku <  >.
- Výběrem položky [OK] uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

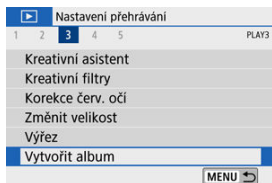
Upozornění

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu () a data pro odstranění prachu () nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

Tvorba alba

Videomomentky zařazené do alba můžete přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.

1. Vyberte []: Vytvořit album].



2. Vyberte album, které chcete upravit.



- Stisknutím tlačítka  > přidáte zaškrtnutí [✓].
- Po výběru stiskněte tlačítko < MENU >.

3. Vyberte možnost úpravy.



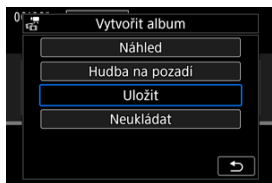
Možnost	Popis
↔ Přeuspořádat videomom.	Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko < ⏪ >. Přešuněte ji pomocí tlačítek < ◀ ▶ > a stiskněte tlačítko < ⏩ >.
🗑️ Odstranit videomomentku	Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte videomomentku, kterou chcete vymazat, a stiskněte tlačítko < ⏪ >. Vybrané videomomentky jsou označeny ikonou [🗑️]. Chcete-li vymazat výběr a odstranit ikonu [🗑️], znovu stiskněte tlačítko < ⏪ >.
▶ Přehrát videomomentku	Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko < ⏪ >. Hlasitost upravte pomocí tlačítek < ▲ > < ▼ >.

4. Dokončete úpravy.



- Když máte úpravy dokončené, stiskněte tlačítko < MENU >.
- Vyberte [🗑️] (Dokončit editaci).

5. Uložte album.



- Chcete-li přehrávat album s hudbou na pozadí, použijte k výběru hudby možnost [**Hudba na pozadí**] (🎵).
- Ke kontrole úprav vyberte možnost [**Náhled**].
- Výběrem možnosti [**Uložit**] se upravené album uloží jako nové album.

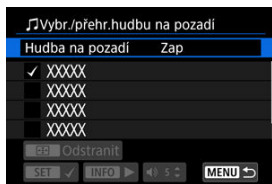
⚠ Upozornění

- Alba videomomentek lze upravit pouze jednou.

Výběr hudby na pozadí

Alba a prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).

1. Vyberte [Hudba na pozadí].



- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na [Zap].

2. Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <Ⓜ>. V případě položky [Prezentace] můžete vybrat více skladeb.

3. Poslechněte si ukázkou.

- Ukázkou si můžete poslechnout po stisknutí tlačítka <INFO>.
- Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲><▼>. Chcete-li zastavit přehrávání, stiskněte znovu tlačítko <INFO>.
- Chcete-li odstranit hudbu, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲><▼> a poté stiskněte tlačítko <Ⓜ>.

Poznámka

- Pokyny ke kopírování hudby na pozadí na karty naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

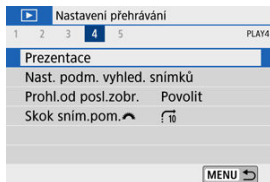
Prezentace

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

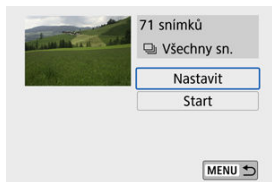
1. Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí položky [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (🔗).

2. Vyberte [▶]: **Prezentace**.

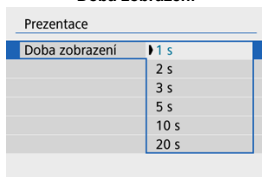


3. Nastavte možnosti přehrávání.

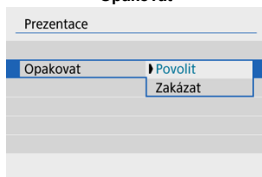


- Vyberte **[Nastavit]**.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro snímky.
- Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, použijte k výběru hudby možnost **[Hudba na pozadí]** (🎵).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **< MENU >**.

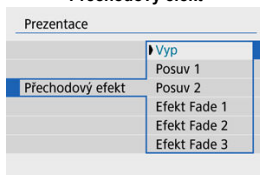
Doba zobrazení



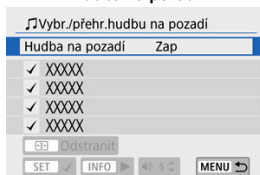
Opakovat



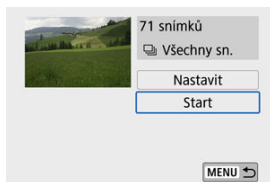
Přechodový efekt



Hudba na pozadí



4. Spustíte prezentaci.



- Vyberte **[Start]**.
- Po zobrazení nápisu **[Načítání snímku...]** se spustí prezentace.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **< MENU >**.



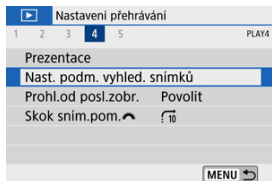
Poznámka

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko < >. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona . Opětovným stisknutím tlačítka < > prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání snímků můžete stisknutím tlačítka < INFO > přepnout formát zobrazení ().
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ >.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete stisknutím tlačítek < ◀ > < ▶ > zobrazit další snímky.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Nastavení podmínek hledání snímků

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, vymazat a provádět ostatní operace.

1. Vyberte [▶]: Nast. podm. vyhled. snímků].



2. Nastavte podmínky vyhledávání.

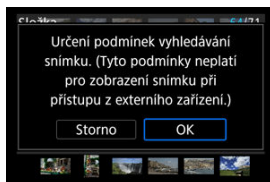


(1)

- Pomocí tlačítek <▲><▼> vyberte možnost.
- Nastavení proveďte tlačítky <◀><▶> nebo tlačítkem <INFO>.
- Nalevo od možnosti se zobrazí zaškrtnávací znaménko [✓] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud vyberete možnost a stisknete tlačítko <INFO>, symbol zatřetí [✓] se odebere (což zruší stav hledání).

Možnost	Popis
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
📅 Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
📁 Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔒 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
1 📄 Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
2 📄 Typ souboru (2)	Zobrazí krátké filmy.

3. Použijte podmínky vyhledávání.




- Stiskněte <ⓘ> a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte [OK].
Je použita podmínka hledání.


4. Zobrazte nalezené snímky.




(2)

- Stiskněte tlačítko <  >. Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované). Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).


Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <  > vymažte všechny podmínky hledání.

Upozornění

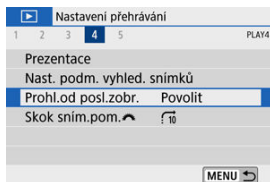
- Pokud kritériím vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 3 stisknout tlačítko <  >.

Poznámka

- Pokud budete realizovat operace spojené s napájením, kartou nebo úpravami snímků, může dojít k vymazání kritérií vyhledávání.
- Když je zobrazena obrazovka []: **Nast. podm. vyhled. snímků**], může se prodloužit doba automatického vypnutí.

Obnovení předchozího přehrávání

1. Vyberte [▶]: Prohl.od posl.zobrn.].




2. Vyberte možnost.

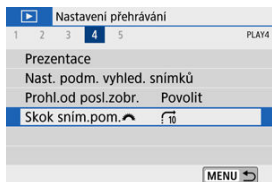


- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili fotografování).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

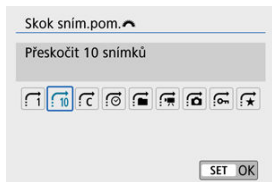
Procházení snímků pomocí voliče

V zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskokovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskokování.





1. Vyberte []: Skok sním.pom.<].



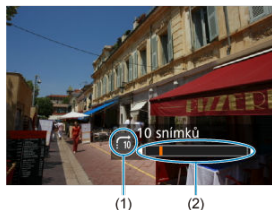
2. Vyberte způsob přeskokování.





Poznámka

- S využitím položky [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otáčením voliče <  > vybrat počet snímků pro přeskočení.
- S využitím položky [**Zobrazit podle hodnocení snímku**] vyberete otáčením voliče <  > hodnocení (). Pokud procházíte snímky s vybranou možností [], zobrazí se všechny hodnocené snímky.

3. Procházejte snímky přeskokováním.







- (1) Způsob přeskokování
(2) Stav přehrávání

- Stiskněte tlačítko <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <  >. Procházet můžete pomocí nastaveného způsobu přeskokování.



Poznámka

- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost []: **Zobrazit podle data**].
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost []: **Zobrazit podle složky**].
- Pokud karta obsahuje filmy i snímky, vyberte možnost []: **Zobrazit pouze filmy**] nebo []: **Zobrazit pouze snímky**] pro zobrazení pouze jednoho nebo druhého.

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace.

● Zobrazení [Jas]

Tento histogram je graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve světlech budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit směřování úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

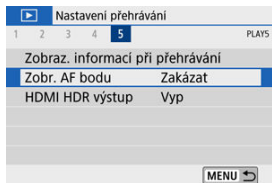
● Zobrazení [RGB]

Tento histogram je graf znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez přechodů. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci barev a barevnou gradaci a také případný posun vyvážení bílé.

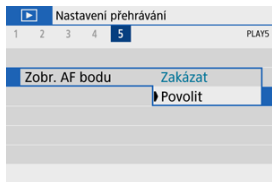
Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.

1. Vyberte []: Zobr. AF bodu].



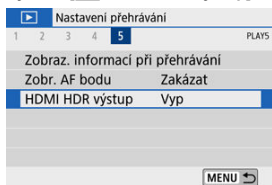
2. Vyberte [Povolit].



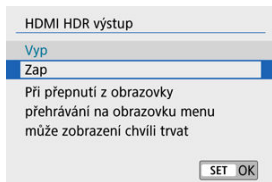
HDMI HDR výstup

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.

1. Vyberte []: HDMI HDR výstup].



2. Vyberte [Zap].



Poznámka

- Ujistěte se, že je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

Bezdrátové funkce

Tato kapitola popisuje bezdrátové propojení fotoaparátu se smartphonem pomocí připojení Bluetooth® nebo Wi-Fi® a odeslání snímků do zařízení nebo webových služeb, způsob ovládání fotoaparátu z počítače nebo bezdrátového dálkového ovládání a další možnosti.

Upozornění

Důležité

- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu. Při použití bezdrátových komunikačních funkcí zaveďte náležitě zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- [Záložky nabídek: Bezdrátové nastavení](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth připojení](#)
- [Připojení ke smartphonu](#)
- [Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi](#)
- [Připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi](#)
- [Odesílání snímků do webové služby](#)
- [Streamování snímků](#)
- [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#)
- [Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání](#)
- [Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi](#)
- [Registrování nastavení více připojení](#)
- [Režim V letadle](#)
- [Nastavení sítě Wi-Fi](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)
- [Přezdívk](#)
- [Nastavení GPS](#)
- [Změna nebo vymazání nastavení pro připojení](#)
- [Vymazat nastavení komunikace](#)
- [Zobrazení informační obrazovky](#)
- [Použití virtuální klávesnice](#)
- [Reakce na chybové zprávy](#)
- [Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace](#)
- [Zabezpečení](#)

- [Kontrola nastavení sítě](#)
- [Stav bezdrátové komunikace](#)

Záložky nabídek: Bezdrátové nastavení

● Bezdrátové nastavení 1





- (1) [Wi-Fi/Bluetooth připojení](#)
- (2) [Režim V letadle](#)
- (3) [Nastavení sítě Wi-Fi](#)
- (4) [Bluetooth nastav.](#)
- (5) [Přezdívka](#)
- (6) [Nastavení GPS](#)

● Bezdrátové nastavení 2



- (1) [Vymazat nastavení komunikace](#)

Upozornění

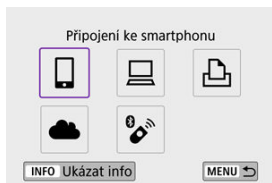
- Bezdrátová komunikace není dostupná, když je fotoaparát připojen pomocí propojovacího kabelu k počítači nebo jinému zařízení.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením prostřednictvím Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Fotoaparát nelze připojit pomocí Wi-Fi, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta (s výjimkou []). Také u [] a webových služeb nelze fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, pokud nejsou na kartě uloženy žádné snímky.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte vypínač napájení fotoaparátu na < **OFF** > nebo otevřete kryt slotu karty nebo kryt prostoru pro baterii.
- Po navázání spojení Wi-Fi nepracuje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

Wi-Fi/Bluetooth připojení

1. Vyberte [(☛): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost, ke které se má fotoaparát připojit.



☑ Připojení ke smartphonu (☛)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“) můžete dále ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi.

Po spárování fotoaparátu se smartphonem podporující funkci Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“) potřebujete použít smartphone pouze k připojení pomocí Wi-Fi.

☑ Dálk. ovládání (EOS Utility) (☛)

Připojte fotoaparát k počítači přes Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Za pomoci specializované aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odeslat snímky ve fotoaparátu do počítače.

☑ Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny (☛)

Připojte fotoaparát k tiskárně podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) přes Wi-Fi a tiskněte snímky.

Načtení na webové stránky

Snímky lze poslat přímo z fotoaparátu do cloudové služby image.canon pro zákazníky společnosti Canon, kteří vyplní členskou registraci (bezplatná). Originální soubory nebo snímky poslané do služby image.canon jsou zachovávány po dobu 30 dní bez omezení velikosti úložiště a mohou být staženy do počítačů nebo přeneseny na jiné webové služby.

Připojení k dálk. ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním.

Připojení ke smartphonu

- [Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu](#)
- [Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu](#)
- [Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi](#)
- [Funkce Camera Connect](#)
- [Udržování připojení Wi-Fi při vypnutém fotoaparátu](#)
- [Zrušení párování](#)
- [Wi-Fi připojení bez použití Bluetooth](#)
- [Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku](#)
- [Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu](#)
- [Ukončení připojení Wi-Fi](#)
- [Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů](#)

Po spárování fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s Bluetooth můžete provádět následující úkony.

- Vytvořit připojení Wi-Fi s použitím samotného smartphonu (☑).
- Vytvořit připojení Wi-Fi s fotoaparátem i když je vypnutý (☑).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (☑).
- Dálkově ovládat fotoaparát pomocí smartphonu (☑).

Po propojení fotoaparátu se smartphonem pomocí Wi-Fi můžete provádět rovněž následující.

- Procházet a ukládat snímky ve fotoaparátu ze smartphonu (☑).
 - Dálkově ovládat fotoaparát pomocí smartphonu (☑).
 - Posílat snímky z fotoaparátu do smartphonu (☑).
-

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Bluetooth a Wi-Fi zapněte na obrazovce nastavení smartphonu. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.



Poznámka

- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod viz [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

V chytrém zařízení se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.



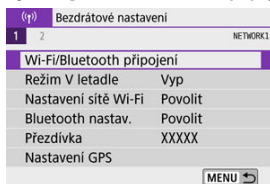
Poznámka

- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Vzorové obrázky a další podrobnosti v této příručce nemusí odpovídat aktuálním prvkům uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo aktualizacích aplikace Camera Connect či operačního systému Android nebo iOS.

Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

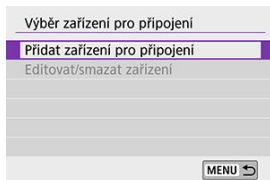
1. Vyberte [(☰): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte [☑ Připojení ke smartphonu].



3. Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



4. Vyberte možnost.

Instalace Camera Connect na
smarthpone. Zobrazit kód QR
stránky ke stažení?

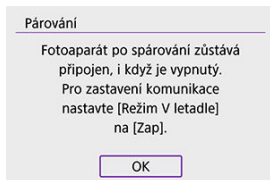
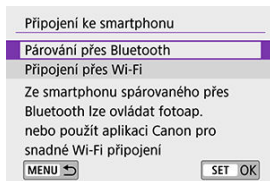
Nezobrazovat

Android

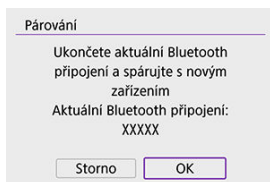
iOS

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]**, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.

5. Vyberte [Párování přes Bluetooth].



- Proces párování zahájíte stisknutím tlačítka < >.



- Pro spárování s jiným smartphonem po prvotním spárování s jedním smartphonem vyberte na obrazovce výše položku [OK].

Kroky prováděné na smartphonu (1)

6. Spustíte aplikaci Camera Connect.

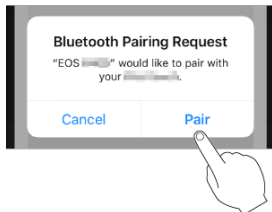


7. Klepněte na fotoaparát pro párování.



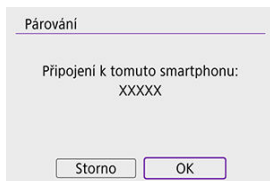
- V operačním systému Android přejděte k části [Kroky na fotoaparátu \(2\)](#).

8. Klepněte na položku [Pair/Párovat] (pouze iOS).

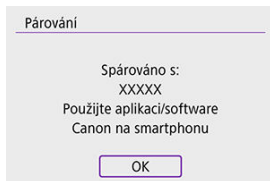


Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

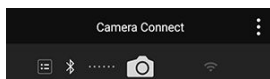
9. Vyberte [OK].



10. Stiskněte tlačítko < >.



- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen ke smartphonu prostřednictvím připojení Bluetooth.



- Na stránce Camera Connect se zobrazí ikona Bluetooth.


Upozornění

- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Přechod na jiný smartphone pro připojení Bluetooth viz [Změna nebo vymazání nastavení pro připojení](#).
- Připojení Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

Odstraňování problémů párování

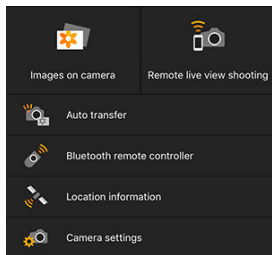
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

Poznámka

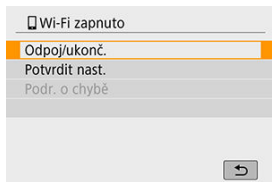
- Po navázání spojení pomocí Bluetooth můžete fotoaparát ovládat k odesílání snímků do smartphonu ().

Kroky prováděné na smartphonu (2)

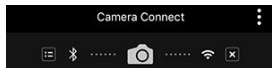
11. Klepněte na některou funkci Camera Connect.



- V systému iOS klepněte po zobrazení výzvy pro potvrzení připojení fotoaparátu na možnost **[Join/Připojit]**.
- Popis funkcí Camera Connect viz [Funkce aplikace Camera Connect](#).
- Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.



- Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí nápis **[Wi-Fi zapnuto]**.



- Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect se rozsvítí ikony Bluetooth a Wi-Fi.

Připojení Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je nyní dokončeno.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi viz [Ukončení připojení Wi-Fi](#).
- Ukončení připojení Wi-Fi přepne fotoaparát na připojení Bluetooth.
- Pro opětovné připojení pomocí Wi-Fi spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na funkci, kterou použijete.

Obrazovka [Wi-Fi zapnuto]

Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.


Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze uložit ve smartphonu.
- Efekty lze použít na snímky RAW ze smartphonu ([Kreativní asistent](#)).

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Umožňuje dálkově ovládané fotografování za současného pozorování živého obrazu na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků ()

Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje ovládat fotoaparát pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Během používání funkce dálkového ovladače Bluetooth je zakázáno automatické vypnutí napájení.

Location information/Informace o poloze

- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

Udržování připojení Wi-Fi při vypnutém fotoaparátu

I když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven do polohy < OFF >, pokud je fotoaparát spárován se smartphonem přes Bluetooth, můžete použít smartphone pro připojení pomocí Wi-Fi a procházet snímky na fotoaparátu nebo provádět jiné operace.

Pokud se nechcete připojit pomocí Wi-Fi při vypnutém fotoaparátu, nastavte položku **[Režim V letadle]** na **[Zap]** nebo nastavte položku **[Bluetooth nastav.]** na **[Zakázat]**.

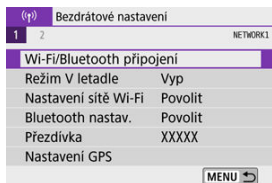


⚠ Upozornění

- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována nastavení bezdrátové komunikace nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

Zrušte následovně párování se smartphonem.

1. Vyberte [(☰): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

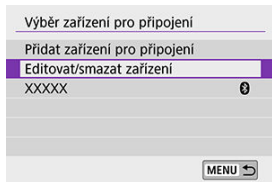


2. Vyberte [☰Připojení ke smartphonu].




- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀>>▶>.

3. Vyberte [Editovat/smazat zařízení].

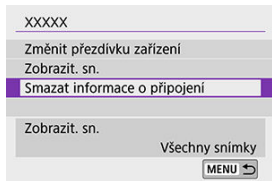


4. Vyberte smartphone, u něhož chcete zrušit párování.



- Smartphony, které jsou aktuálně spárovány s fotoaparátem, jsou označeny ikonou .

5. Vyberte [Smazat informace o připojení].



6. Vyberte [OK].



7. Vymažte informace o fotoaparátu ve smartphonu.

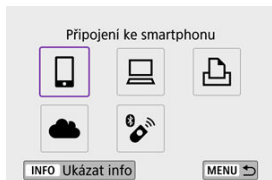
- V nabídce nastavení Bluetooth ve smartphonu vymažte informace o fotoaparátu zaregistrovaném ve smartphonu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Vyberte [(φ): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

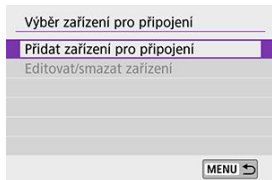


2. Vyberte [☑Připojení ke smartphonu].



- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek < <<>> >.

3. Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



4. Vyberte možnost.

Instalace Camera Connect na smartphone. Zobrazit kód QR stránky ke stažení?

Nezobrazovat

Android

iOS

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.

5. Vyberte [Připojení přes Wi-Fi].

Připojení ke smartphonu

Párování přes Bluetooth

Připojení přes Wi-Fi

Proveďte Wi-Fi připojení pomocí fotoaparátu a smartphonu

MENU ↻

SET OK

6. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

(1)

Čekání na připojení

Připojit zařízení k fotoaparátu pomocí nastavení sítě níže a pak spustit aplikaci/software Canon

SSID XXX-XXX_CanonXX

Heslo XXXXXXXX

◀ Storno Přepnout síť

(2)

- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud nastavíte položku **[Heslo]** na **[Žádné]** v položce **[Nastavení sítě Wi-Fi]** (☑), nezobrazuje se a není vyžadováno žádné heslo.



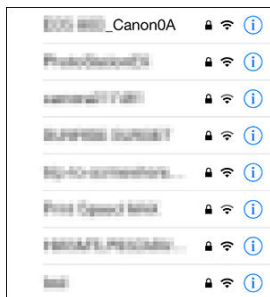
Poznámka

- Výběrem možnosti **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete navázat spojení prostřednictvím Wi-Fi s využitím přístupového bodu (📶).

Postupy na smartphonu

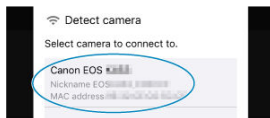
7. Ovládejte smartphone pro navázání spojení se sítí Wi-Fi.

Obrazovka smartphonu (příklad)



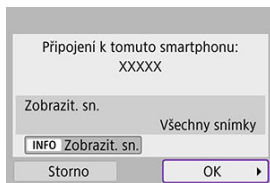
- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu a pak klepněte na SSID (název sítě) zkontrolovaný v kroku 6 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).
- Jako heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 6 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).

8. Spust'te aplikaci Camera Connect a vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.

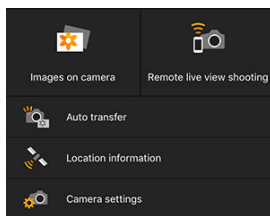


Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

9. Vyberte [OK].



- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko <INFO>. Nakonfigurujte nastavení podle popisu v části [Nastavení umožňující prohlížení snímků smartphony](#), počínaje krokem 5.



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.

Připojení Wi-Fi ke smartphonu je nyní dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect (📷).
- Postup ukončení připojení Wi-Fi viz [Ukončení připojení Wi-Fi](#).
- Chcete-li se znovu připojit pomocí Wi-Fi, postupujte podle pokynů v části [Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi](#).

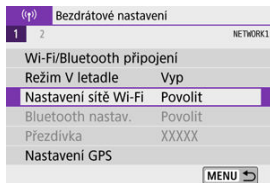
Poznámka

- Při připojení prostřednictvím Wi-Fi můžete odesílat snímky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání během přehrávání (📷).

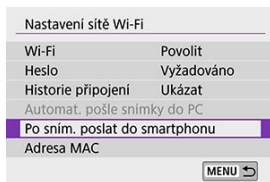
Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi.

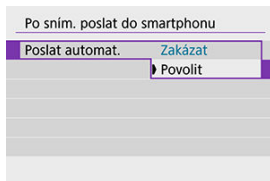
1. Vyberte [(☰): Nastavení sítě Wi-Fi].



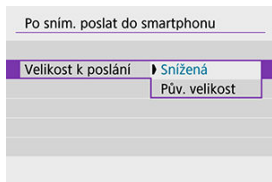
2. Vyberte [Po sním. poslat do smartphonu].



3. Nastavte položku [Poslat automat.] na [Povolit].



4. Nastavte [Velikost k poslání].



5. Exponujte snímek.

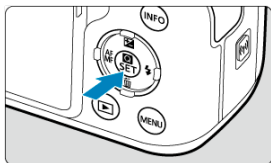
Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.

1. Přepněte na přehrávání.



2. Stiskněte tlačítko < [SET] >.



3. Vyberte [☐ Poslat sním. do smartp.].






- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4. Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

(1) Posílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.




- Pomocí voliče <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek pro odeslání a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k posláni**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Při posílání filmů můžete v položce [**Kval. k posláni**] vybrat kvalitu obrazu filmů.

(2) Posílání více vybraných snímků

1. Stiskněte tlačítko <  >.



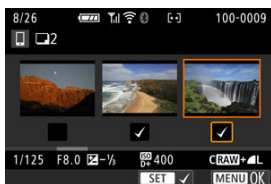
2. Vyberte [Poslat vybrané].




3. Vyberte snímky k odeslání.

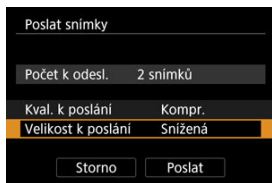


- Pomocí voliče <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek pro odeslání a stiskněte tlačítko <  >.

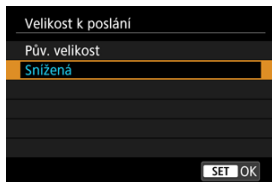


- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu 3 snímků, stiskněte tlačítko <  >. Stisknutím tlačítka < Q > se vrátíte zpět do zobrazení jednotlivých snímků.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte [Velikost k poslání].



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.




- Při poslání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.

5. Vyberte [Poslat].



(3) Posílání určeného rozsahu snímků

1. Stiskněte tlačítko .




2. Vyberte [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Pro změnu počtu snímků v zobrazení indexu můžete stisknout tlačítko .

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < MENU >.

5. Vyberte [Velikost k poslání].



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.




- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.

6. Vyberte [Poslat].



(4) Posílání všech snímků na kartě

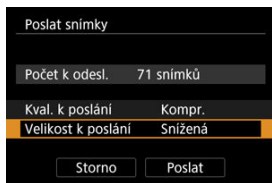
1. Stiskněte tlačítko <  >.



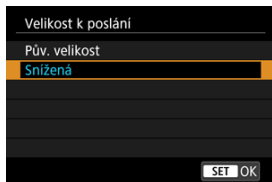
2. Vyberte [Vše na kartě].



3. Vyberte [Velikost k poslání].



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.




- Při poslání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.

4. Vyberte [Poslat].



(5) Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Odešlete současně všechny snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v položce [**Nast. podm. vyhled. snímků**]. Podrobnosti k položce [**Nast. podm. vyhled. snímků**] viz [Nastavení podmínek vyhledávání snímků](#).

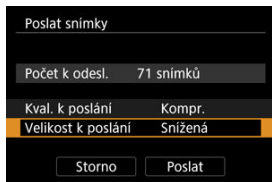
1. Stiskněte tlačítko <  >.



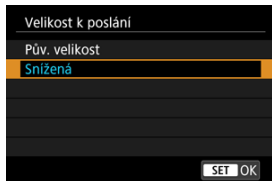
2. Vyberte [**Všechny nalez.**].



3. Vyberte [Velikost k poslání].



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při poslání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.

4. Vyberte [Poslat].



Ukončení přenosu snímků

Posílání snímků z fotoaparátu když je spárován přes Bluetooth (pouze zařízení se systémem Android)



- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.



- Vyberte [OK] pro ukončení přenosu snímků a připojení Wi-Fi.

Posílání snímků z fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi



- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.
- Postup ukončení připojení Wi-Fi viz [Ukončení připojení Wi-Fi](#).

⚠ Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



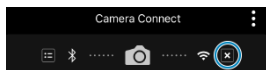
Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]** během přenosu.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání spojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro snímky platí pro všechny snímky odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že snímky velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu. Všimněte si, že filmy ve formátu **FHD 29.97P [IPB]** a **FHD 25.00P [IPB]** nejsou zmenšeny.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

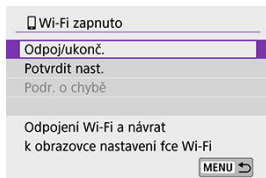
Ukončení připojení Wi-Fi

Proveďte jednu z následujících operací.

Na obrazovce aplikace **Camera Connect** klepněte na položku [X].



Na obrazovce [Wi-Fi zapnuto] vyberte možnost [Odpoj/ukonč.].

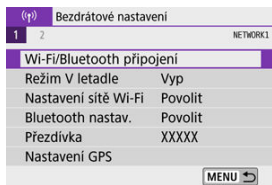


- Pokud se obrazovka [Wi-Fi zapnuto] nezobrazí, vyberte položku [(↑): Wi-Fi/Bluetooth připojení].
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [Odpoj/ukonč.] a potom [OK].

Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

1. Vyberte [(☰): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

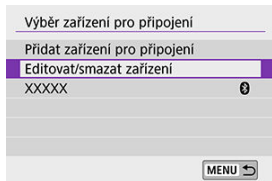


2. Vyberte [☰ Připojení ke smartphonu].

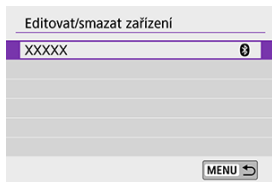


- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀▶>.

3. Vyberte [Editovat/smazat zařízení].

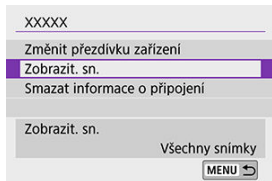


4. Vyberte smartphone.

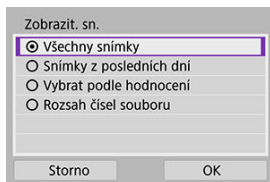


- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.

5. Vyberte [Zobrazit. sn.].



6. Vyberte možnost.

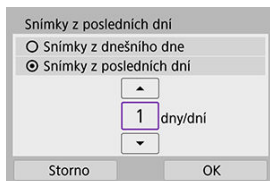


- Pro přístup na obrazovku nastavení vyberte **[OK]**.

[Všechny snímky]

- Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]

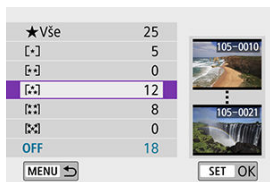


- Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.
- Pokud je vybrána možnost **[Snímky z posledních dní]**, zobrazí se snímky pořízené až do nastaveného počtu dní před aktuálním datem. Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > zadejte požadovaný počet dnů a poté stisknutím tlačítka < ⌂ > potvrďte výběr.
- Jakmile vyberete možnost **[OK]**, jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

! Upozornění

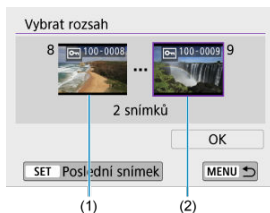
- Pokud je položka **[Zobrazit. sn.]** nastavena na jinou možnost než **[Všechny snímky]**, není dálkové fotografování možné.

[Vybrat podle hodnocení]



- Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidávaného hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.
- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (Vybrat rozsah)



- Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.
 1. Stisknutím tlačítka otevřete obrazovku výběru snímků. Pro výběr snímků použijte volič nebo tlačítka . Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko .
 2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
 3. Stiskněte tlačítko a vyberte snímek jako koncový bod (2).
 4. Vyberte [OK].

Upozornění

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkově ovládaného záznamu filmu, stane se toto.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Po navázání spojení Wi-Fi se smartphonem nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo spuštění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.

Poznámka

- Po navázání spojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.

Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi

[Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility](#)

[Automatické odeslání snímků z fotoaparátu](#)

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a provádět operace fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru. Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.

Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

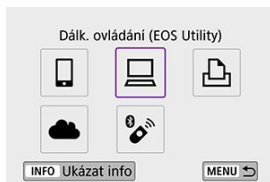
S pomocí EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

1. Vyberte [(i): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

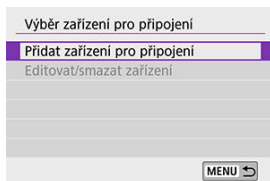


2. Vyberte [Dálk. ovládání (EOS Utility)].

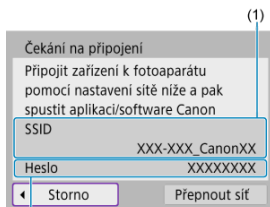


- Pokud se zobrazí historie (📄), přepněte obrazovku pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

3. Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

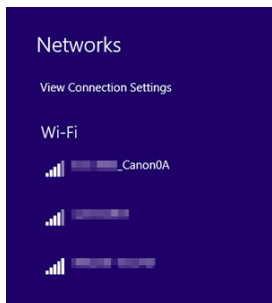


- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud nastavíte položku [Heslo] na [Žádné] v položce [Nastavení sítě Wi-Fi], nezobrazuje se a není vyžadováno žádné heslo. Podrobnosti viz [Nastavení Wi-Fi](#).

Kroky prováděné na počítači (1)

5. Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

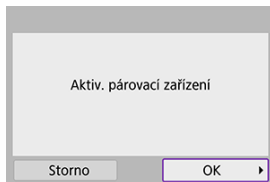
Obrazovka počítače (příklad)



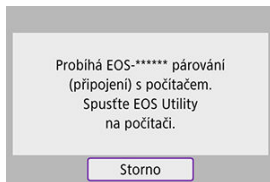
- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte SSID zkontrolované v kroku 4 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).
- Jako heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4 v části [Kroky na fotoaparátu \(1\)](#).

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

6. Vyberte [OK].

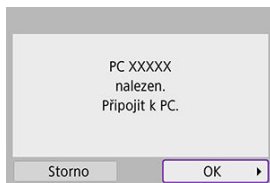


- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „*****“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



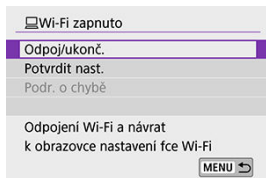
Kroky prováděné na fotoaparátu (3)

10. Navažte spojení Wi-Fi.



- Vyberte [**OK**].

Obrazovka [Wi-Fi zapnuto]



Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Wi-Fi připojení k počítači je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí Wi-Fi, postupujte podle pokynů v části [Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi](#).



Upozornění

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkově ovládaného záznamu filmu, stane se toto.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Fotoaparát nelze používat v režimu fotografování, pokud je nastaven do režimu záznamu filmů v nástroji EOS Utility.
- Po navázání spojení Wi-Fi s nástroji EOS Utility nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo spuštění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém fotografování s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Automatické odesílání snímků z fotoaparátu

Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na počítači (1)

1. Připojte počítač k přístupovému bodu a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.

- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

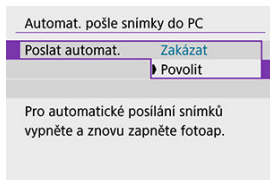
Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

2. Vyberte [Automat. pošle snímky do PC].

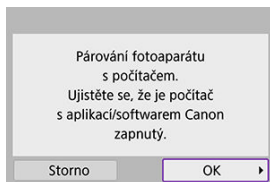


- Vyberte [(ⓘ): **Nastavení sítě Wi-Fi**].
- Vyberte [**Automat. pošle snímky do PC**].

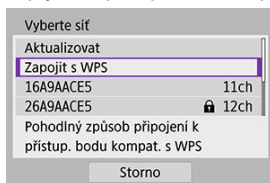
3. Nastavte položku [Poslat automat.] na [Povolit].



4. Vyberte [OK].

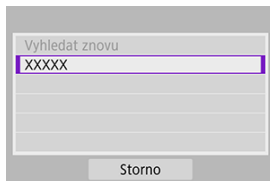


5. Připojte se k přístupovému bodu přes Wi-Fi.



- Vytvořte připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a přístupovým bodem připojeným k počítači. Pokyny k připojení viz [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

6. Vyberte počítač, který chcete spárovat s fotoaparátem.



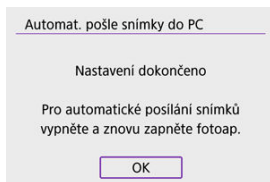
Kroky prováděné na počítači (2)

7. Spárujte fotoaparát s počítačem.

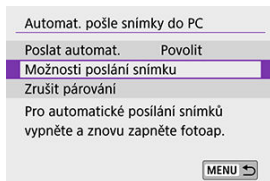
- Vyberte fotoaparát, a pak klepněte na položku [Párování].

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

8. Vyberte [OK].



9. Vyberte [Možnosti posílání snímku].



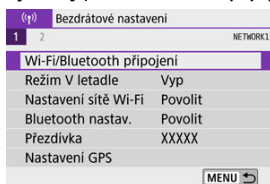
Připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi

[Tisk snímků](#)

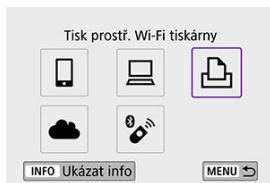
[Nastavení tisku](#)

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně podporující PictBridge (Bezdrátová LAN) prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu k použití tiskárny.

1. Vyberte [(☰): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

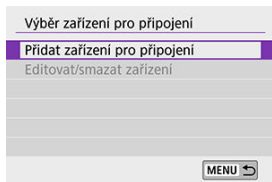


2. Vyberte [☰] Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny].

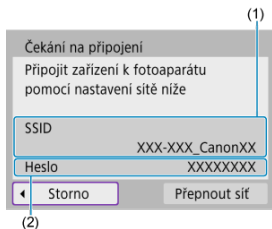


- Pokud se zobrazí historie () , přepněte obrazovky pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

3. Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



4. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

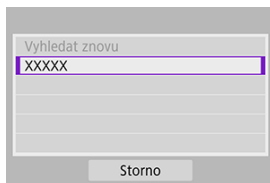


- Zkontrolujte SSID (1) a Heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud nastavíte položku [Heslo] na [Žádné] v položce [Nastavení sítě Wi-Fi] (☑), nezobrazuje se a není vyžadováno žádné heslo.

5. Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

6. Vyberte tiskárnu.



- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může dovolit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.

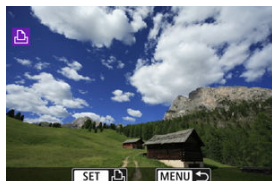





Poznámka

- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod viz [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

Tisk jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

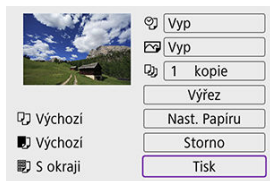


- Pomocí voliče <  > nebo tlačítek < ◀ ▶ > vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko <  >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko <  >.

2. Vyberte [Tisk snímku].




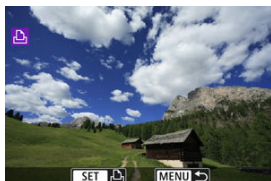
3. Vytiskněte snímek.



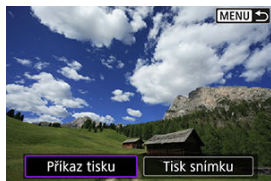
- Postup nastavení tisku viz [Nastavení tisku](#).
- Výběrem možnosti **[Tisk]** a následně **[OK]** spustíte tisk.

Tisk podle vybraných možností snímku

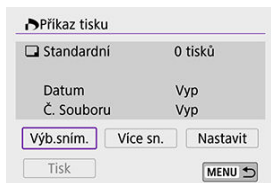
1. Stiskněte tlačítko .



2. Vyberte [Příkaz tisku].



3. Nastavte možnosti tisku.



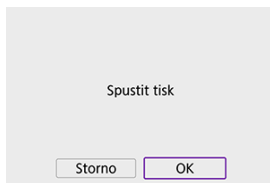
- Postup nastavení tisku viz [Příkazy tisku \(DPOF\)](#).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním spojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.

4. Vyberte [Tisk].

- Položku [Tisk] lze vybrat pouze tehdy, když je vybrán snímek a tiskárna je připravena k tisku.

5. Nakonfigurujte položku [Nast. Papíru] (🔗).

6. Vytiskněte snímek.



- Po výběru možnosti [OK] se zahájí tisk.

⚠ Upozornění

- Fotografování není možné během připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- U některých tiskáren nemusí být podporován tisk čísel souborů.
- Při nastavení možnosti [S okrají] se mohou u některých tiskáren vytisknout na okrají data.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okrají.
- Snímky RAW nelze tisknout výběrem položky [Příkaz tisku]. Tiskněte výběrem položky [Tisk snímku].



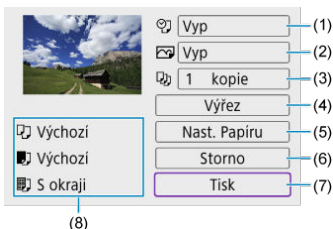
Poznámka

- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- V závislosti na velikosti souboru a kvalitě snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **< (P) >** v době, kdy je zobrazena položka **[Storno]**, a pak vyberte položku **[OK]**.
- Při tisku s využitím položky **[Příkaz tisku]** můžete vybrat položku **[Obnovit]** pro pokračování v tisku zbývajících snímků v případě, že jste zastavili probíhající tisk. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku změňte příkaz tisku nebo odstraníte libovolné snímky označené k tisku.
 - Při nastavení indexu a změně nastavení papíru před obnovením tisku.
- Jestliže dojde k potížím během tisku, postupujte podle části [Poznámky](#).

Nastavení tisku

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

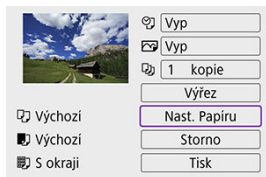
Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (🔊).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (☑).
- (3) Umožňuje zvolit počet tisknutých kopií (📄).
- (4) Slouží k nastavení oblasti tisku (✂).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (📄, 📄, 📄).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí nastavenou velikost papíru, typ a rozvržení.

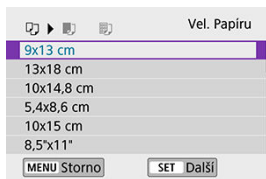
* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

Nastavení papíru



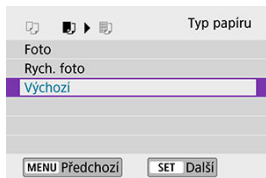
- Vyberte [Nast. Papíru].

[] Nastavení velikosti papíru



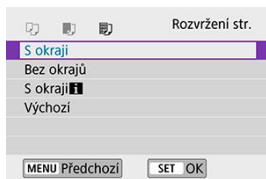
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

Nastavení rozvržení stránky

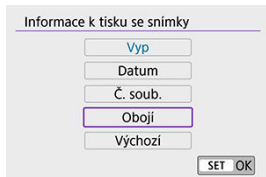



- Zvolte rozvržení stránky.

Upozornění

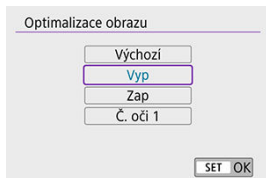
- Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.


Nastavení tisku data/číslo souboru



- Vyberte .
- Zvolte, co se bude tisknout.

Nastavení efektů tisku (optimalizace snímku)

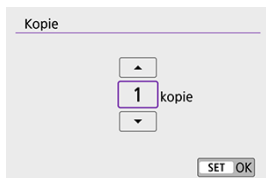



- Vyberte .
- Zvolte efekty tisku.

Upozornění

- Citlivost ISO může být nesprávně identifikována v informacích o snímku vytištěných u snímků pořízených s využitím rozšířené citlivosti ISO (H).
- **[Výchozí]** v efektech tisku a dalších možnostech odkazuje na výchozí nastavení určené výrobcem tiskárny. Podrobné informace pro **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.

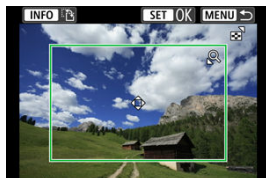
Nastavení počtu kopií



- Vyberte .
- Zvolte počet kopií k tisku.

Oříznutí snímku

Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.



1. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].
2. Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.
 - Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se vytiskne. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

Změna velikosti rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < Q > nebo < [Grid Icon] > změňte velikost rámečku ořezu.

Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím tlačítek < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > lze rámeček posouvat vertikálně i horizontálně.

Přepínání orientací rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka < INFO > přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

3. Stisknutím tlačítka < [Crop Icon] > ukončete režim ořezu.

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



Upozornění

- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



Poznámka

Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (chybějící inkoust nebo papír) a výběru položky [Pokrač.] neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobnosti o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Zkontrolujte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Odesílání snímků do webové služby

[Registrace služby Image.Canon](#)

[Odesílání snímků](#)

Tato část popisuje, jak zasílat snímky do služby image.canon.

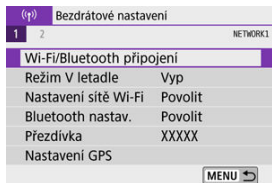
Registrace služby Image.Canon

Pro odeslání snímků přímo z fotoaparátu propojte fotoaparát se službou image.canon.

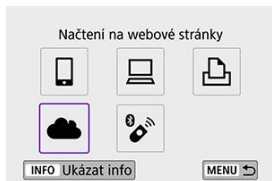
- Vyžaduje se počítač nebo smartphone s prohlížečem a internetovým připojením.
- Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.
- Pokyny, jak používat službu image.canon a podrobnosti o zemích a regionech, kde je dostupná, naleznete na webu image.canon (<https://image.canon/>).
- Mohou být účtovány zvláštní poplatky za připojení k ISP a přístupovému bodu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

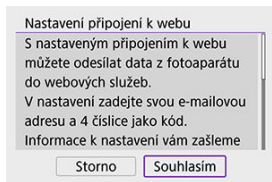
1. Vybte [(☰) Wi-Fi/Bluetooth připojení].



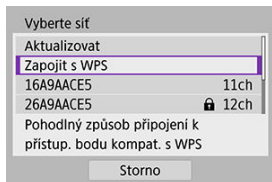
2. Vybte [(☁) Načtení na webové stránky].



3. Vyberte [Souhlasím].

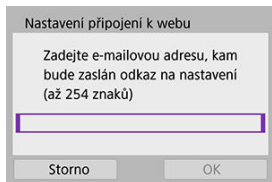


4. Navažte spojení Wi-Fi.



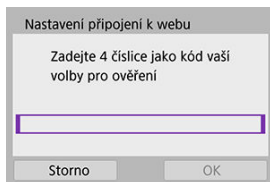
- Připojte se k přístupovému bodu přes Wi-Fi. Přejděte ke kroku 6 v části [Wi-Fi připojení přes přístupové body](#).

5. Zadejte e-mailovou adresu.



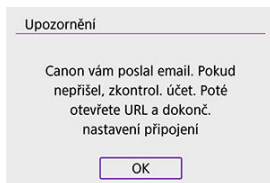
- Zadejte vaši e-mailovou adresu a pak vyberte [OK].

6. Zadejte čtyřmístné číslo.

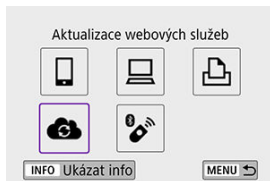


- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak vyberte **[OK]**.

7. Vyberte **[OK]**.



- Ikona [☁] se změní na [☁C].



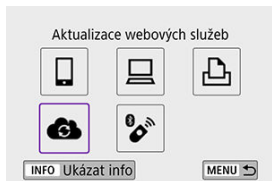
Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

8. Nastavte fotoaparát na webové propojení.

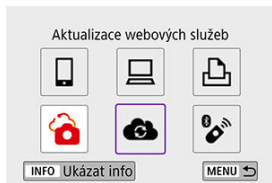
- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webového propojení fotoaparátu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

9. Přidejte službu „image.canon“ jako cíl.



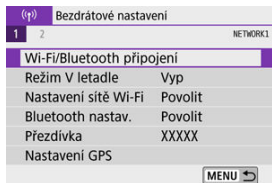
- Vyberte [image.canon].
Služba image.canon je nyní přidána.



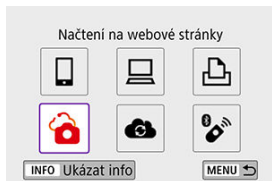
Snímky lze odeslat na službu image.canon. Originální soubory nebo snímky poslané do služby image.canon jsou zachovávány po dobu 30 dní bez omezení velikosti úložiště a mohou být staženy do počítačů nebo přeneseny na jiné webové služby.

Připojení ke službě image.canon prostřednictvím Wi-Fi

1. Vyberte [(☞)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte službu image.canon.



- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

Posílání jednotlivých snímků

1. Vyberte snímek, který chcete odeslat.



- Pomocí voliče < ☀ > nebo tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte snímek pro odeslání a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu, stiskněte tlačítko < [Grid] >.

2. Vyberte [Poslat zobraz.].



- V položce [**Velikost k poslání**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [**OK**] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Posílání více vybraných snímků

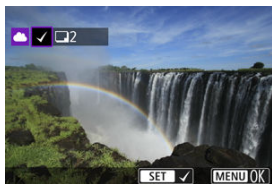
1. Stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



2. Vyberte [Poslat vybrané].



3. Vyberte snímky k odeslání.



- Pomocí voliče **< (Sun) >** nebo tlačítek **< ◀ ▶ >** vyberte snímek pro odeslání a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.
- Chcete-li vybrat snímek ze zobrazení indexu 3 snímků, stiskněte tlačítko **< (Grid) >**. Stisknutím tlačítka **< Q >** se vrátíte zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

4. Vyberte [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

5. Vyberte [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.

Posílání určeného rozsahu snímků

Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.

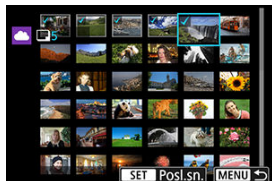
1. Stiskněte tlačítko < >.




2. Vyberte [Poslat rozsah].



3. Určete rozsah snímků.



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
Snímky se vyberou a zobrazí se zaškrtnutí [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Pro změnu počtu snímků v zobrazení indexu můžete stisknout tlačítko <  >.

4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < MENU >.

5. Vyberte [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

6. Vyberte [Poslat].

Poslat snímky


Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Posílání všech snímků na kartě

1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte [Vše na kartě].



3. Vyberte [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

4. Vyberte [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků


Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.

Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Odešlete současně všechny snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v položce [**Nast. podm. vyhled. snímků**]. Podrobnosti k položce [**Nast. podm. vyhled. snímků**] viz [Nastavení podmínek vyhledávání snímků](#).

1. Stiskněte tlačítko <  >.



2. Vyberte [**Všechny nalez.**].



3. Vyberte [Velikost k poslání].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snížená

SET OK

4. Vyberte [Poslat].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Storno Poslat

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte položku **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.

Upozornění

- Fotografování není možné, když jste připojeni prostřednictvím Wi-Fi ke službě image.canon, a to ani když stisknete tlačítko spouště na fotoaparátu.



Poznámka


- Některé snímky nemusí být možné odeslat pomocí možností [**Poslat rozsah**], [**Vše na kartě**] a [**Všechny nalez.**].
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odesílaných snímků. Mějte na paměti, že filmy a snímky velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce [**Snížená**] se použije pouze pro snímky pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento fotoaparát. Snímky pořízené jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Záznam odeslaných snímků lze zkontrolovat při přístupu ke službě image.canon.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Streamování snímků

 [Příprava na streamování](#)

 [Živé streamování](#)

Z fotoaparátu lze živě streamovat snímky.

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodávané samostatně) můžete používat pouze při streamování. Mějte na paměti, že před streamováním budete muset fotoaparát spárovat s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 ().

Upozornění

- Předem si na webových stránkách YouTube zkontrolujte požadavky na streamování pro YouTube.

Příprava na streamování

Na fotoaparátu nastavte položku [Živý přenos] pro povolení streamování z fotoaparátu.

- Zaregistrujte fotoaparát u služby image.canon a dokončete nastavení propojení fotoaparátu způsobem popsaným v části [Registrace služby Image.Canon](#).
- Dokončete požadovaná nastavení streamování na webových stránkách YouTube.
- Pokyny najdete na webových stránkách YouTube.

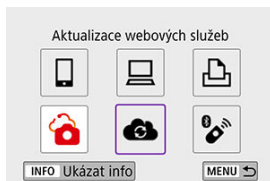
Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

1. Povolte streamování na YouTube.

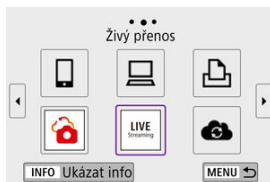
- Zobrazte obrazovku nastavení pro připojené webové služby používané s image.canon.
- Vedle položky [YouTube] klepněte na možnost [].
- Přihlaste se ke službě YouTube a povolte přístup image.canon.

Kroky prováděné na fotoaparátu

2. Vyberte [📶].



- Je přidána ikona [Živý přenos].



Upozornění

Streamování

- Služba YouTube je jediná streamovací služba podporovaná tímto fotoaparátem.
- Než budete moci používat streamovací služby, musíte dokončit registraci image.canon.
- Streamování na YouTube podléhá změnám, pozastavení nebo ukončení bez předchozího upozornění.
- Společnost Canon v žádném případě neodpovídá za služby třetích stran, jako je streamování na YouTube.
- Během streamování se na kartu nezaznamenává žádný obraz (ve fotoaparátu však musí být karta).
- Snímky jsou streamovány rychlostí přibližně 6 Mb/s pro oba systémy **FHD 29.97P** (NTSC) a **FHD 25.00P** (PAL).
- Snímky jsou streamovány v horizontální orientaci, bez ohledu na nastavení položky **[📷: Přidat info o otáč.]**.
- Během streamování může být zvuk hlasitý. Předem zkontrolujte hluchost zvuku například použitím možnosti **[PRVW]** **[🔊]**. Pokud je hluk z externího mikrofonu rušivý, zkuste jej umístit na levou stranu (na stranu se VSTUPNÍM konektorem pro externí mikrofon < **MIC** >), co nejdále od fotoaparátu.
- Fotoaparát není možné spárovat s bezdrátovým dálkovým ovládním BR-E1 (prodáváno samostatně, **[🔗]**) poté, co nastavíte streamování.
- Bezdrátové dálkové ovládní BR-E1 nelze použít při připojení k fotoaparátu pomocí Wi-Fi pokud nestreamujete.
- Během streamování není možné dálkové ovládní ze smartphonu.

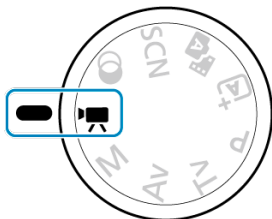
Živé streamování

Můžete také streamovat použitím fotoaparátu pro výběr události, kterou jste předem nastavili na webových stránkách YouTube (zadáním času a názvu streamování).

1. Dokončete nastavení událostí na webových stránkách YouTube.

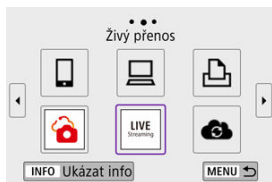
- Pokyny najdete na webových stránkách YouTube.

2. Přesuňte volič režimů do polohy < [ikonka] >.



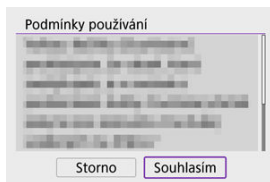
- Můžete vybrat režim záznamu filmu ([AE při filmování] nebo [ME při filmování], který lze nastavit v položce < [ikonka] > → [Režim snímání]).

3. Spustíte streamování.



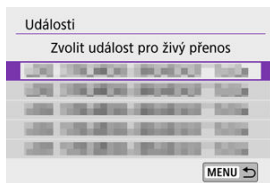
- Stiskněte tlačítko < [ikonka] > a vyberte možnost [Živý přenos].
- K dispozici rovněž na obrazovce ([ikonka]: Wi-Fi/Bluetooth připojení).
- Pokud se zobrazí historie ([ikonka]), přepněte obrazovky pomocí tlačítek < ◀ ▶ ▶ ▶ >.

4. Zkontrolujte podmínky služby.



- Přečtěte si zobrazenou smlouvu a vyberte **[Souhlasím]**.

5. Vyberte událost.

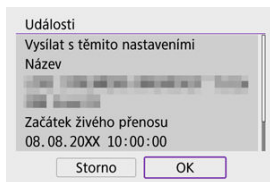


- Vyberte událost, kterou jste předem přidali z webových stránek YouTube.
- Vypsáno je až 20 událostí.

Poznámka

- V případě zpráv označujících, že streamování nelze spustit, událost ještě nebyla zaregistrována. Přidejte událost z webových stránek YouTube.

6. Zkontrolujte podrobnosti streamování.

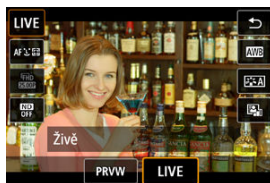


- Vyberte **[OK]**.

7. Vyberte **[OK]**.

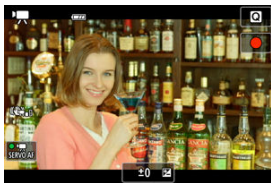


8. Vyberte **[PRVV]** nebo **[LIVE]**.



- Výběr možnosti **[PRVV]** (Náhled) vám umožní otestovat streamování bez zveřejnění snímků. To je užitečné pro kontrolu snímků před streamováním.
- Výběr možnosti **[LIVE]** (Živě) vám umožní okamžitě zahájit streamování.

9. Spustíte náhledy nebo streamování.



- Nakonfigurujte funkce záznamu, stejně jako při normálním záznamu filmu.
- Po přípravě stiskněte tlačítko snímání filmů.
- Zobrazování náhledů nebo streamování se spustí automaticky po zobrazení nápisu **[Příprava náhledu]** nebo **[Příprava na živý přenos]**.



(1)

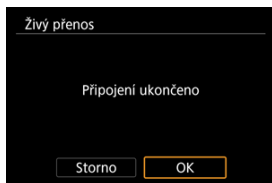
(2)

- Během zobrazování náhledů nebo streamování se v pravém horním rohu zobrazuje nápis **[●PRVW]** nebo **[●LIVE]**.
- Doba uplynulá od stisknutí tlačítka snímání filmů, se zobrazí na obrazovce náhledů/streamování (1). U streamování je také uveden počet diváků (2).
- Podívejte se na webové stránky YouTube, abyste viděli, jak vypadá streamovaný obraz.

10. Zastavte náhledy nebo streamování.

- Chcete-li zobrazování náhledů nebo streamování zastavit, stiskněte znovu tlačítko snímání filmů.
- Po zobrazení náhledů se vraťte ke kroku 8 a vyberte možnost **[LIVE]** pro spuštění streamování.

11. Ukončete režim streamování.



- Stiskněte tlačítko < MENU > a vyberte možnost [OK].

⚠ Upozornění

- Než začne streamování v kroku 9, bude to určitou dobu trvat. Během zobrazení zprávy nemanipulujte s fotoaparátem.
- V případě problémů se zobrazením textu (poškozené znaky) na fotoaparátu, který jste zadali na webových stránkách YouTube, zadejte text znovu z webových stránek YouTube ve formátu ASCII (jedenbajťová písmena nebo čísla).

Wi-Fi připojení přes přístupové body

[Režim přístupového bodu fotoaparátu](#)

[Manuální nastavení IP adresy](#)

Tato část popisuje postup navázání spojení se sítí Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).

Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté. Navázání spojení Wi-Fi může trvat přibližně 1 min.

1. Vyberte [(☞): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

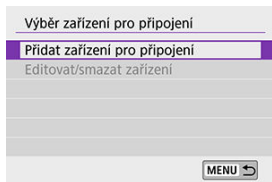


2. Vyberte možnost.

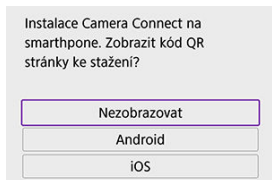


- Pokud se zobrazí historie () , přepněte obrazovky pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

3. Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].

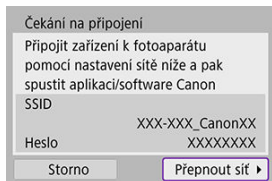


- Pokud jste vybrali možnost [📱 **Připojení ke smartphonu**], zobrazí se následující zpráva. Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [**Nezobrazovat**].



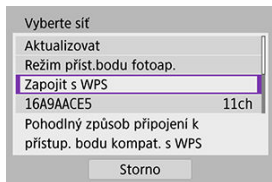
- Na obrazovce [**Připojení ke smartphonu**] zobrazené dále vyberte možnost [**Připojení přes Wi-Fi**].

4. Vyberte [Přepnout síť].



- Zobrazí se při výběru možnosti [📱], [💻] nebo [🖨️].

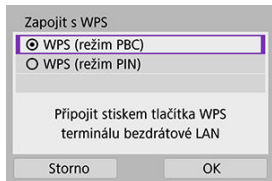
5. Vyberte [Zapojit s WPS].



Poznámka

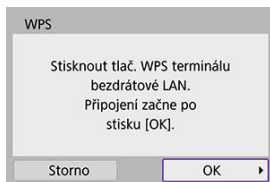
- V případě nápisu [**Režim příst.bodu fotoap.**] zobrazeného v kroku 5 postupujte podle části [Režim přístupového bodu fotoaparátu](#).

6. Vyberte [WPS (režim PBC)].



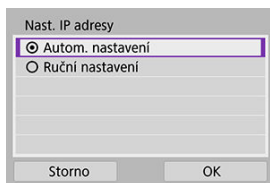
- Vyberte [**OK**].

7. Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte **[OK]**.

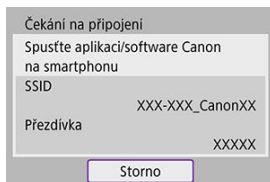
8. Vyberte **[Autom. nastavení]**.



- Otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi výběrem možnosti **[OK]**.
- Dojde-li k chybě při použití možnosti **[Autom. nastavení]**, postupujte podle části [Ruční nastavení adresy IP](#).

9. Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.

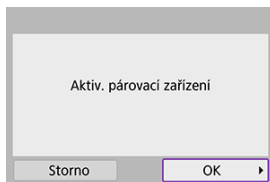
[📱 Připojení ke smartphonu]



- Na obrazovce nastavení Wi-Fi smartphonu klepněte na SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu a potom zadejte heslo k přístupovému bodu pro připojení.

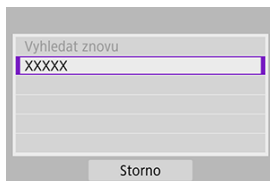
Přejděte ke kroku 8 v části [Wi-Fi připojení bez použití Bluetooth](#).

[🖨️ Dálk. ovládání (EOS Utility)]



Přejděte ke kroku 7 nebo 8 v části [Kroky na počítači \(2\)](#).

[🖨️ Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny]

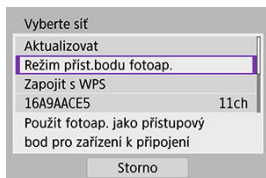


Přejděte ke kroku 6 v části [Připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi](#).

Zaregistrujte si službu Image.Canon

Přejděte ke kroku 5 v části [Registrace služby Image.Canon](#).

Režim přístupového bodu fotoaparátu



Režim přístupového bodu fotoaparátu je režim připojení umožňující připojení fotoaparátu přímo ke každému zařízení prostřednictvím Wi-Fi. Zobrazuje se při výběru možnosti [📷], [📱] nebo [🖨️] po výběru možnosti [(📶)]: **Wi-Fi/Bluetooth připojení**.

Manuální nastavení IP adresy

Zobrazené možnosti se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.

1. Vyberte [Ruční nastavení].

Nast. IP adresy

Autom. nastavení

Ruční nastavení

Storno OK

- Vyberte [OK].

2. Vyberte možnost.

Nast. IP adresy

IP adresa 192.168.1.2

Maska podsítě 255.255.255.0

Brána Zakázat

Storno OK

- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost [Povolit] a pak vyberte [Adresa].

Brána

Povolit

Zakázat

Adresa

0.0.0.0

Storno OK

3. Zadejte požadované hodnoty.

IP adresa

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MENU x OK Storno

- K přesunutí na požadovanou pozici pro zadání v horní oblasti použijte volič < > a pro výběr zadávaných čísel použijte tlačítka < ◀ ▶ >. Stisknutím tlačítka < > vložíte vybranou číslici.
- Chcete-li vymazat právě zadané číslo, stiskněte tlačítko < MENU >.
- Po zadání čísel vyberte možnost [OK]. Zobrazení se vrátí na obrazovku z kroku 2.

4. Vyberte [OK].

Nast. IP adresy

IP adresa	192.168.1.3
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat

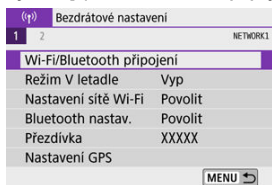
Storno OK ▶

- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte možnost [OK].
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje zadat, prostudujte si část [Kontrola nastavení sítě](#) nebo požádejte o pomoc správce sítě či jinou osobu, která má dostatečné informace o dané síti.

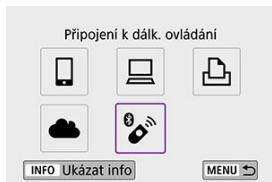
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, ) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním.

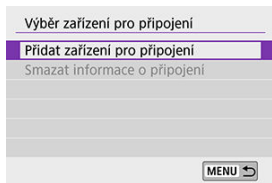
1. Vyberte []: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



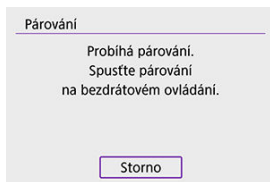
2. Vyberte [] Připojení k dálk. ovládání].



3. Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].




4. Spárujte zařízení.



- Při zobrazení obrazovky **[Párování]** stisknete současně tlačítka **<W>** a **<T>** na dálkovém ovládacím BR-E1 na dobu min. 3 sekund.
- Poté, co zpráva potvrdí spárování fotoaparátu s dálkovým ovládacím BR-E1, stisknete tlačítko **< (M) >**.

5. Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

- Při fotografování vyberte režim řízení **[i]** nebo **[i]2** .
- Pro záznam filmu nastavte položku **[i] Dálk. ovládacím** na **[Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k používání dálkového ovládacím BR-E1.

Upozornění

- Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

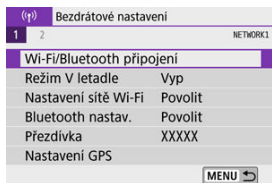
Poznámka

- Pokud nebudete používat Bluetooth, doporučujeme nastavit tuto funkci na **[Zakázat]** v kroku 1.

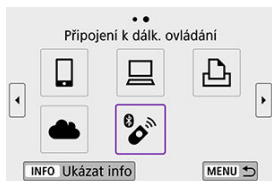
Zrušení párování

Před spárováním fotoaparátu s jiným ovládním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládní.

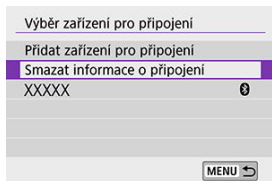
1. Vyberte [(☰): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte [(☰): Připojení k dálk. ovládní].



3. Vyberte [Smazat informace o připojení].



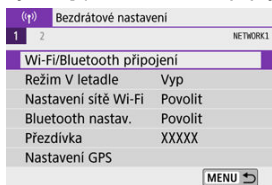
4. Vyberte [OK].



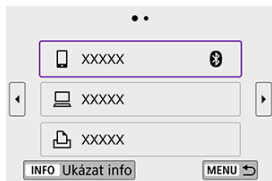
Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.

1. Vyberte [(?)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost.



- Ze zobrazené historie vyberte možnost, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud možnost není zobrazena, přepněte stisknutím tlačítek < ◀ ▶ > obrazovky.
- Historie se nezobrazí při nastavení položky [Historie připojení] na [Skrýt] (🔒).

3. Ovládejte připojené zařízení.

Smartphone

- Spusťte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Počítač

- Na počítači spusťte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi k fotoaparátu nebo k přístupovému bodu fotoaparátu.
Při připojování fotoaparátu přímo k počítači prostřednictvím Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

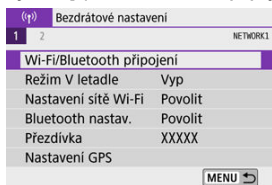
Tiskárna

- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Registrace nastavení pro více připojení

Můžete si zaregistrovat až 10 různých nastavení připojení pro funkce bezdrátové komunikace.

1. Vyberte [(F1): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Vyberte možnost.



- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek < <<>> >> > .
- Podrobnosti o [(P) Připojení ke smartphonu] viz [Připojení ke smartphonu](#).
- Podrobnosti o [(P) Dálk. ovládání (EOS Utility)] viz [Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi](#).
- Podrobnosti o [(P) Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny] viz [Připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi](#).
- Při odesílání snímků do webové služby viz [Odesílání snímků do webové služby](#).



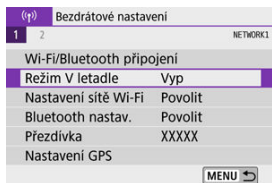
Poznámka

- Pokyny pro vymazání nastavení pro připojení viz [Změna nebo vymazání nastavení pro připojení](#).

Režim V letadle

Můžete dočasně zakázat funkce Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte [(↑): Režim V letadle].



2. Nastavte možnost [Zap].



- Na obrazovce se zobrazí ikona [↑].



Poznámka

- V závislosti na nastavení zobrazení nemusí být ikona [↑] zobrazena při fotografování, záznamu filmu nebo přehrávání. Pokud není zobrazena, opakovaně stiskněte tlačítko <INFO>, abyste přistoupili na zobrazení podrobných informací.

1. Vyberte [(☰): Nastavení sítě Wi-Fi].



2. Vyberte možnost.

Nastavení sítě Wi-Fi	
Wi-Fi	Povolit
Heslo	Vyžadováno
Historie připojení	Ukázat
Automat. pošle snímky do PC	
Po sním. poslat do smartphonu	
Adresa MAC	

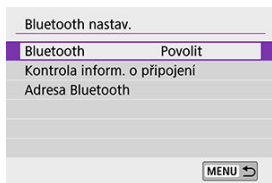
MENU ↩

- **Wi-Fi**
Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.
- **Heslo**
Nastavte možnost **[Žádné]**, abyste povolili připojení Wi-Fi bez hesla (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).
- **Historie připojení**
Můžete nastavit historii připojení pro zařízení připojená prostřednictvím Wi-Fi na **[Ukázat]** nebo **[Skrýt]**.
- **Automat. pošle snímky do PC**
Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2 (🔗).
- **Po sním. poslat do smartphonu**
Snímky lze automaticky přenést do smartphonu (🔗).
- **Adresa MAC**
Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

1. Vyberte [(☰): Bluetooth nastav.].



2. Vyberte možnost.

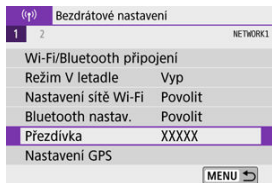


- **Bluetooth**
Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.
- **Kontrola inform. o připojení**
Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.
- **Adresa Bluetooth**
Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

Přezdívka

Přezdívku fotoaparátu (která se zobrazuje na smartphonech a jiných fotoaparátech), lze podle potřeby změnit.

1. Vyberte [(F): Přezdívka].



2. S využitím části [Operace virtuální klávesnice](#) zadejte text.




- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení GPS

 [GPS přes mobil](#)

 [Zobrazení připojení k systému GPS](#)


GPS přes mobil

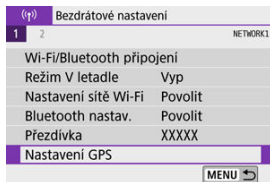
Snímky můžete doplnit o informace GPS pomocí smartphonu s povoleným Bluetooth. Po nainstalování speciální aplikace Camera Connect  do smartphonu dokončete tato nastavení.

1. Na smartphonu aktivujete služby určování polohy.

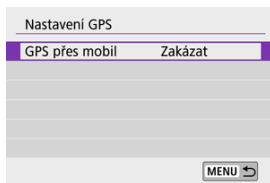
2. Navažte spojení Bluetooth.

- Spustíte aplikaci Camera Connect a spárujete fotoaparát se smartphonem přes Bluetooth.

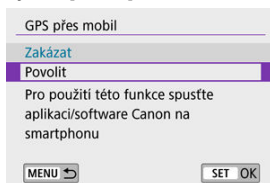
3. Vyberte : Nastavení GPS.



4. Vyberte [GPS přes mobil].



5. Vyberte [Povolit].



6. Exponujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o poloze smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📍 a 📍, v tomto pořadí).

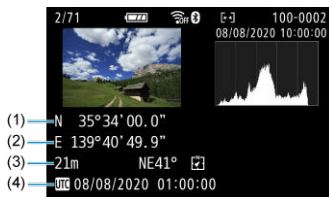
- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o poloze nelze získat
- Svítí: Jsou přijímány informace o poloze

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Zeměpisné informace

Informace o poloze přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📍).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)

Upozornění

- Smartphone může získat informace o poloze pouze tehdy, když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o poloze.
- Informace o poloze se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládáním prostřednictvím Bluetooth
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Ukončení aplikace Camera Connect
 - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o poloze se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení fotoaparátu
 - Ukončí se připojení přes Bluetooth
 - Smartphone nemá dostatečně nabitou baterii

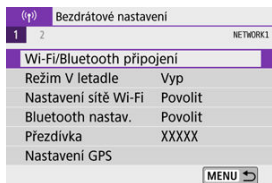
Poznámka

- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

Změna nebo vymazání nastavení pro připojení

Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.

1. Vyberte [(☰)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

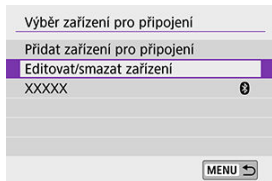


2. Vyberte možnost.



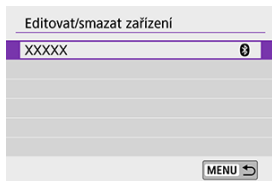
- Pokud se zobrazí historie (☑), přepněte obrazovku pomocí tlačítek < ◀ ▶ > .

3. Vyberte [Editovat/smazat zařízení].

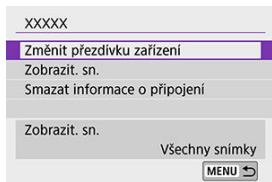


- Připojení Bluetooth lze změnit výběrem smartphonu označeného šedou ikonou (☑). Po zobrazení obrazovky [Připojení ke smartphonu] vyberte položku [Párování přes Bluetooth] a stiskněte tlačítko < (☑) > na další obrazovce.

4. Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



5. Vyberte možnost.



- Změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.
- **Změnit přezdívku zařízení**
Přezdívku můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📄).
- **Zobrazit. sn. (📄)**
Zobrazí se po výběru možnosti [📄 **Připojení ke smartphonu**].
Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- **Smazat informace o připojení**
Při mazání informací o připojení pro spárovaný smartphone vymažte rovněž informace o fotoaparátu registrované ve smartphonu (📄).

Poznámka

- Chcete-li vymazat nastavení připojení image.canon, navštivte webové stránky image.canon.

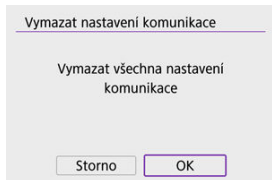
Vymazat nastavení komunikace

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.

1. Vybete [(⌘): Vymazat nastavení komunikace].



2. Vybete [OK].



! Upozornění

- Pokud máte fotoaparát spárovaný se smartphonem, vymažte na obrazovce nastavení Bluetooth smartphonu informace o připojení fotoaparátu, u kterého jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.

Zobrazení informační obrazovky

Můžete zkontrolovat podrobnosti o chybě a adresu MAC fotoaparátu.

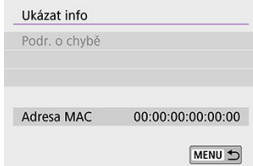
1. Vyberte [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2. Stiskněte tlačítko <INFO>.

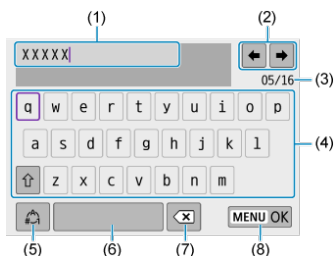


- Zobrazí se obrazovka [Ukázat info].



- Pokud dojde k chybě, stisknutím tlačítka <(i)> zobrazíte obsah chyby.

Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole, pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků/dostupný počet



(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera


(7) Vymazání znaku v zadávacím poli

(8) Ukončení zadávání

- Chcete-li posunout kurzor v rámci (1), můžete rovněž otáčet voličem <  >.
- Chcete-li se posunout mezi (2) a (4)–(7), použijte tlačítka < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ >.
- Stiskněte tlačítko <  > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko  >.
- Vyberte možnost **[Podr. o chybě]** v položce **[Wi-Fi zapnuto]**.

11	12							
21	22	23						
61	63	64	65	66	67	68	69	
91								
121	125	126	127					
130	131	132	133	134	135			
141	142							
151	152							



Poznámka

- Při výskytu chyby se v pravé horní části obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]** zobrazí zpráva **[Err**]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy **< OFF >**.

11: Cíl připojení nenalezen

- **V případě, že je vybrána možnost [📷], je spuštěna aplikace Camera Connect?**
 - Navažte spojení pomocí aplikace Camera Connect (🔗).
- **V případě, že je vybrána možnost [📺], je spuštěn software EOS?**
 - Spusťte software EOS a opětovně navažte spojení (🔗).
- **V případě, že je vybrána možnost [🖨️], je zapnuta tiskárna?**
 - Zapněte tiskárnu.
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší.
Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

12: Cíl připojení nenalezen

- **Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?**
 - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze spojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání spojení.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Ve fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
 - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti **[Ruční nastavení]** pro adresu IP (☒).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
 - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
 - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
 - Nastavte adresu IP na [Ruční nastavení] a na fotoaparátu zadejte stejnou adresu IP jako má použitý server DNS (🔗).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
 - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?**
 - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
 - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť, ke které se pokouší připojit pomocí Wi-Fi, směrovač nebo podobné zařízení, které slouží jako brána?**
 - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a nastavte ji ve fotoaparátu (🔗, 🔗).
 - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Mají fotoaparát a další zařízení připojené pomocí Wi-Fi ke stejné síti stejnou IP adresu?**
 - Změňte adresu IP fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
 - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na možnost **[Autom. nastavení]** (🔗).



Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování (🔗).

61: Termínál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📶).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
 - Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
 - Zapněte napájení přístupového bodu.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (📶).

63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody ověření: [Otevřený systém], [Sdílený klíč] a [WPA/WPA2-PSK].
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce [Ukázat info] (📶).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce **[Ukázat info]** (🔗).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
 - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.
- **Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.**
 - Zde jsou možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (🔗).

66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování.

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
 - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
 - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce **[Ukázat info]** (🔗).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.

- **Přidrželí jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?**
 - Přidrželí tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- **Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?**
 - Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- **Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
 - Chvilí počkejte, než se pokusíte navázat spojení.

91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.**
 - Spínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

- **Cílový webový server nemá dostatek volného místa.**
 - Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- **Je síť připojena?**
 - Zkontrolujte stav připojení sítě.

126: Nebylo možné se připojit k serveru

- **Nelze se připojit k webové službě.**
 - Zkuste znovu přistoupit ke službě později.
- **Je síť připojena?**
 - Zkontrolujte stav připojení sítě.

127: Došlo k chybě

- **Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než označuje číslo kódu chyby 121 až 126.**
 - Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi se službou image.canon.

130: Server je nyní zaneprázdněn Počkejte chvíli a akci opakujte

- **Webový server image.canon je v tuto chvíli zaneprázdněn.**
 - Zkuste se znovu připojit ke službě image.canon prostřednictvím Wi-Fi později.

131: Opakujte

- **Při připojování ke službě image.canon prostřednictvím Wi-Fi došlo k chybě.**
 - Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi se službou image.canon.

132: Byla zjištěna chyba na serveru Opakujte později

- **Webový server image.canon je z důvodu údržby aktuálně offline.**
 - Zkuste se znovu připojit ke službě image.canon prostřednictvím Wi-Fi později.

133: Nelze se přihlásit k web. službě

- **Při přihlašování ke službě image.canon došlo k chybě.**
 - Zkontrolujte nastavení služby image.canon.
 - Zkuste se znovu připojit ke službě image.canon prostřednictvím Wi-Fi později.

134: Nastavte správné datum a čas

- **Nastavení data, času a časového pásma není správné.**
 - Zkontrolujte nastavení položky [🔧: Datum/čas/pásma].

135: Nastavení webové služby bylo změněno

- **Nastavení pro službu image.canon bylo změněno.**
 - Zkontrolujte nastavení služby image.canon.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Opakujte připojení.

- **Neproobíhá na tiskárně proces tisku?**
 - Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi k tiskárně.
- **Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?**
 - Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakovaným připojením.

- **Je zapnuto napájení tiskárny?**
 - Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

151: Přenos zrušen

- **Automatický přenos snímků do počítače byl přerušen.**
 - Pro obnovení automatického přenosu snímků přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < OFF > a pak jej nastavte do polohy < ON >.

152: Karta chráněna proti zápisu

- **Je přepínač ochrany karty proti zápisu nastaven do zablokované polohy?**
 - Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis.

Bezpečnostní opatření funkce bezdrátové komunikace

- [Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem](#)
- [Místo instalace antény přístupového bodu](#)
- [Blízká elektronická zařízení](#)
- [Opatření pro používání více fotoaparátů](#)

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, spojení Wi-Fi nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přiblížte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte spojení Wi-Fi.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení

Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro komunikaci.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Opatření pro používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte na to, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Zabezpečení

Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Sledování přenosu
Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- Neoprávněný přístup k síti
Třetí strany se zlým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k vámi používané síti a využít ho ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

Windows

Otevřete [**Command Prompt/Příkazový řádek**] systému Windows a pak zadejte příkaz `ipconfig/all` a stiskněte klávesu `<Enter>`.

Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

Operační Systém macOS

V operačním systému macOS otevřete aplikaci [**Terminal/Terminál**], zadejte `ifconfig -a` a stiskněte klávesu `<Return>`. Adresa IP přiřazená počítači se zobrazí v položce [**en0**] vedle položky [**inet**], ve formátu „`***.***.***.***`“.

Informace o aplikaci [**Terminal/Terminál**] naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

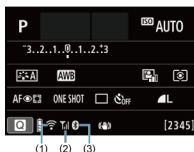
Chcete-li zabránit použití stejné adresy IP pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných v části [Ruční nastavení adresy IP](#) změňte při nastavení adresy IP přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na obrazovce.

Obrazovka funkcí fotografování





Informační obrazovka během přehrávání



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Síla bezdrátového signálu
- (3) Funkce Bluetooth

Stav komunikace		Obrazovka	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázáno		Vyp
	Wi-Fi: Povoleno		
Připojování			
Připojeno			
Posílání dat			
Chyba připojení			

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
Jiné než [Zakázat]	Připojeno k Bluetooth	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na záložce nastavení ([F]).

- ☆ vpravo od nadpisů stránek označuje funkce, které jsou k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (<P>/<Tv>/<Av>/<M>).
- [Záložky nabídek: Nastavení](#)
- [Nastavení složek](#)
- [Číslování souborů](#)
- [Formátování](#)
- [Automatické otáčení](#)
- [Přidávání orientačních informací k filmům](#)
- [Datum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Videosystém](#)
- [Tóny](#)
- [Úspora energie](#)
- [Režim Eco](#)
- [Nastavení zobrazení](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hledáčku](#)
- [Zvětšení UI](#)
- [HDMI rozlišení](#)
- [Ovládání dotykem](#)
- [Čištění snímače](#)
- [Resetování fotoaparátu](#) ☆
- [Uživatelské funkce \(C.Fn\)](#) ☆
- [Údaje copyrightu](#) ☆
- [Další informace](#)

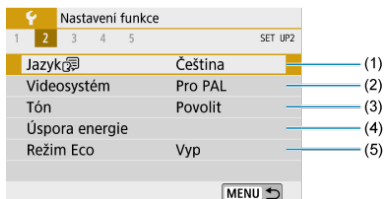
Záložky nabídek: Nastavení

● Nastavení 1



- (1) [Vybrat složku](#)
- (2) [Číslov. soub.](#)
- (3) [Formátovat kartu](#)
- (4) [Aut. otáčení](#)
- (5) [Přidat info o otáč.](#)
- (6) [Datum/čas/pásmo](#)

● Nastavení 2



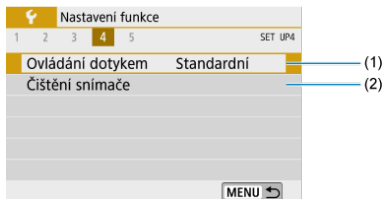
- (1) [Jazyk](#)
- (2) [Videosystém](#)
- (3) [Tón](#)
- (4) [Úspora energie](#)
- (5) [Režim Eco](#)

● Nastavení 3



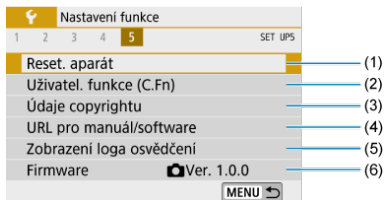
- (1) [Nast. obraz.](#)
- (2) [Jas displeje](#)
- (3) [Jas hledáčku](#)
- (4) [Zvětšení UI](#)
- (5) [HDMI rozlišení](#)

● Nastavení 4



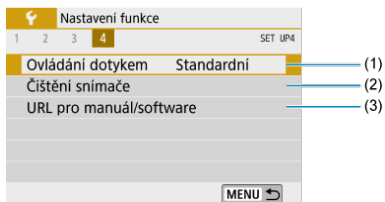
- (1) [Ovládání dotykem](#)
- (2) [Čištění snímače](#)

● Nastavení 5



- (1) [Reset. aparát](#)
- (2) [Uživatel. funkce \(C.Fn\)](#)☆
- (3) [Údaje copyrightu](#)☆
- (4) [URL pro manuál/software](#)
- (5) [Zobrazení loga osvědčení](#)☆
- (6) [Firmware](#)☆

● V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky pro [F4]. ([F5] se nezobrazuje.)



- (1) [Ovládání dotykem](#)
- (2) [Čištění snímače](#)
- (3) [URL pro manuál/software](#)

Nastavení složek

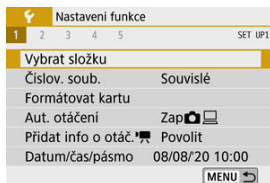
 [Vytvoření složky](#)

 [Výběr složky](#)

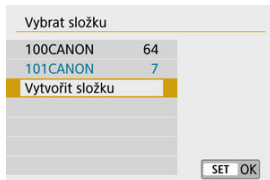
Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete pořízené snímky uložit.

Vytvoření složky

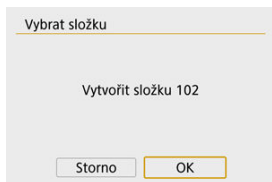
1. Vyberte [: Vybrat složku].

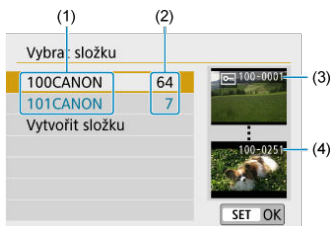


2. Vyberte [Vytvořit složku].



3. Vyberte [OK].






- (1) Název složky
- (2) Počet snímků ve složce
- (3) Nejnižší číslo souboru
- (4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

Poznámka

Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „100ABC_D“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

[Souvislé](#)

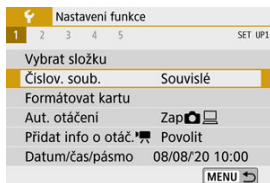
[Automatický reset](#)

[Ruční reset](#)

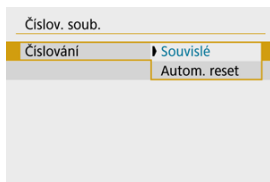
Zachyceným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Číslo souboru

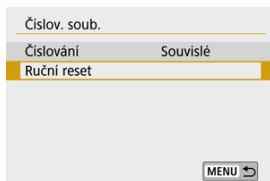
1. Vyberte [☛: Číslov. soub.].



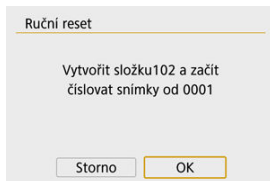
2. Nastavte položku.



- Vyberte [**Číslování**].
- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



- Chcete-li resetovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (☑).



- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a soubory se začnou označovat od čísla 0001.

⚠ Upozornění

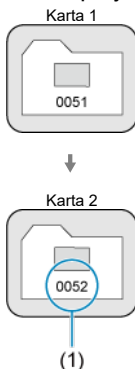
- Dosáhne-li číslo souboru ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přejděte na novou kartu.

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

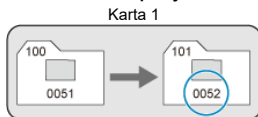
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

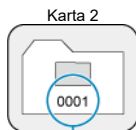


Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

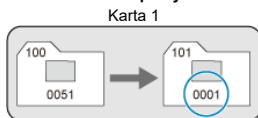
Číslování souborů po výměně karty



(1)

(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky pořízené včera a pro snímky pořízené dnes.

Formátování

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

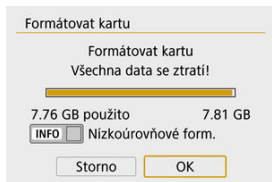
⚠ Upozornění

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.

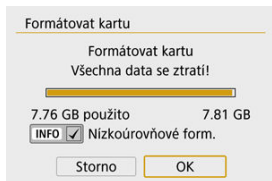
1. Vyberte [F]: Formátovat kartu].



2. Naformátujte kartu.



- Vyberte [OK].



- Při nizkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko < **INFO** >, aby se k položce [**Nizkoúrovňové form.**] doplnilo zaškrtnutí [], a poté vyberte položku [**OK**].



Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.



Podmínky vyžadující naformátování karty

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty.

Nizkoúrovňové formátování

- Nizkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nizkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nizkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [**Storno**]. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

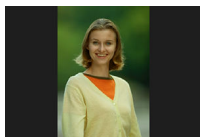
Formáty souborů na kartě

- **Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.**
- Jednotlivé filmy zaznamenané na karty ve formátu exFAT se zaznamenávají jako jeden soubor (bez rozdělení na více souborů), i když přesahují 4 GB, takže výsledný videosoubor přesáhne 4 GB.

Upozornění

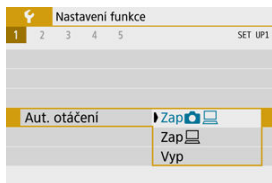
- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené na výšku, můžete změnit.

1. Vyberte [☺: Aut. otáčení].



2. Vyberte možnost.

- **Zap** Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.
- **Zap** Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.
- **Vyp**

Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost **[Vyp]** se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost **[Zap]**.



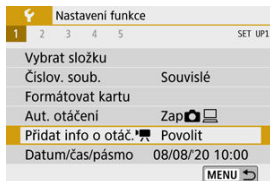
Poznámka

- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměřovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

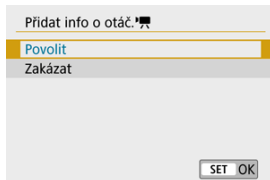
Přidání informace o orientaci do filmů

U filmů zaznamenaných fotoaparátem drženým na výšku lze informace o orientaci označující, která strana je nahoře, přidat automaticky, aby bylo možné přehrávat je ve stejné orientaci na smartphonech nebo jiných zařízeních.

1. Vyberte [📷: Přidat info o otáč.📷].



2. Vyberte možnost.



- **Povolit**
Přehrávání filmů na smartphonech nebo jiných zařízeních v orientaci, ve které byly zaznamenány.
- **Zakázat**
Přehrávání filmů horizontálně na smartphonech nebo jiných zařízeních bez ohledu na orientaci záznamu.

Poznámka

- Filmy se přehrávají horizontálně na fotoaparátu, bez ohledu na nastavení položky [📷: Přidat info o otáč.📷].

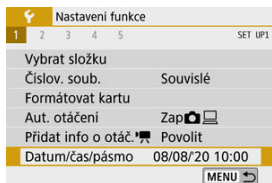
Datum/čas/pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k pořízeným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

1. Vyberte [🔧: Datum/čas/pásma].



2. Nastavte časové pásmo.

Datum/čas/pásmo

Časové pásmo ±00:00

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte položku [Časové pásmo].
- Stiskněte tlačítko < >.

Pásmo/rozdíl času

08/08/2020 10:00:00

Pásmo

Londýn

Rozdíl času + 00 : 00

▼ ▲ OK Storno

- Stiskněte tlačítko < >.

Časové pásmo

08/08/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azory	-01:00
Londýn	±00:00
Paříž	+01:00

SET OK

- Pomocí tlačítek < ▲ >< ▼ > vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko < >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko < MENU > a potom v položce [Rozdíl času] nastavte časový rozdíl oproti UTC.

Pásmo/rozdíl času

08/08/2020 10:00:00

Pásmo

Rozdíl času + 09 : 15

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > > vyberte možnost a stiskněte tlačítko [Rozdíl času] (+/-/hodiny/minuty) a stiskněte tlačítko < (SE) >.
- Nastavení proveďte tlačítky < ▲ > < ▼ > a potom stiskněte tlačítko < (SE) >.
- Po zadání časového pásma nebo časového rozdílu pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte možnost [OK].

3. Nastavte datum a čas.

Datum/čas/pásmo

(08/08/2020)

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

☞ Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > > vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SE) >.
- Nastavení proveďte tlačítky < ▲ > < ▼ > a potom stiskněte tlačítko < (SE) >.

4. Nastavte letní čas.

Datum/čas/pásmo

Letní čas vypnutý

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

☀ Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Nastavte podle potřeby.
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > > vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko < (☀) >.
- Pomocí tlačítek < ▲ ▼ > > vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko < (☀) >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.

Datum/čas/pásmo

(08/08/2020)

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

☀ Londýn

▼ ▲ OK Storno

- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > > vyberte položku [OK].

⚠ Upozornění

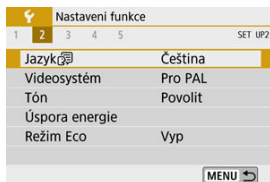
- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je přístroj na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k resetování nastavení [**Datum/čas/pásmo**]. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně nastavení položky [**Pásmo/rozdíl času**] zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné údaje pro datum/čas.



Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka [: Datum/čas/pásmo], může se prodloužit doba automatického vypnutí.

1. Vyberte [🔊: Jazyk🗣️].



2. Nastavte požadovaný jazyk.



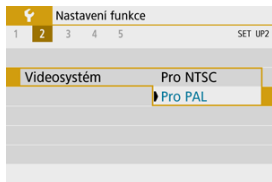
Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. Vyberte [🔧: Videosystém].



2. Vyberte možnost.



- **Pro NTSC**
Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
- **Pro PAL**
Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

1. Vyberte [🔊: Tón].



2. Vyberte možnost.



- **Povolit**
Tóny fotoaparátu po zaostřování a v reakci na ovládání dotykem.
- **Dotkněte se** 🗨
Zakáže zvukovou signalizaci pro dotykové operace.
- **Zakázat**
Zakáže zvukovou signalizaci pro potvrzení zaostřování, snímání samospouští a dotykové operace.

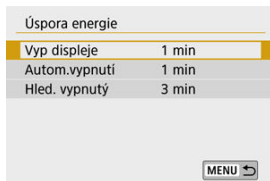
Úspora energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro automatické vypnutí obrazovky, fotoaparátu a hledáčku (vypnutí obrazovky, automatické vypnutí napájení a vypnutí hledáčku), když je fotoaparát nečinný.

1. Vybte [☛: Úspora energie].



2. Vybte možnost.



Poznámka

- I když je položka **[Autom.vypnutí]** nastavena na **[Zakázat]**, obrazovka se vypne po uplynutí doby nastavené v položce **[Vyp displeje]**.
- Nastavení **[Vyp displeje]** a **[Autom.vypnutí]** nemají žádný účinek, když je položka **[☛: Režim Eco]** nastavena na **[Zap]**.

Režim Eco

Umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka ztmavne, aby se snížila spotřeba baterie.

1. Vyberte [☛: Režim Eco].



2. Vyberte [Zap].



- Pokud se fotoaparát nepoužívá přibližně dvě sekundy, obrazovka ztmavne. Přibližně po dalších deseti sekundách se obrazovka vypne.
- Chcete-li aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

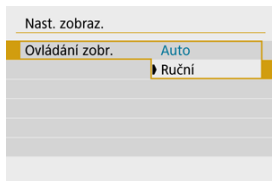
Nastavení zobrazení

Můžete určit použití obrazovky nebo hledáčku pro zobrazení, aby se zabránilo náhodné aktivaci snímače očí při otevřené obrazovce.

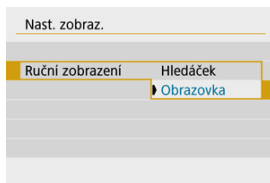
1. Vyberte [☰: Nast. zobraz.].



2. Nastavte položku [Ovládání zobr.] na [Ruční].



3. Vyberte [Ruční zobrazení].



- **Hledáček**
Pro zobrazení se vždy použije hledáček.
- **Obrazovka**
Když je otevřená obrazovka, použije se pro zobrazení vždy obrazovka.



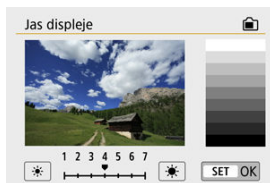
Poznámka

- Hledáček se vždy používá k zobrazení, když je obrazovka zavřená.
- Při nastavení položky [Ovládání zobr.] na [Auto] se obrazovka vždy použije pro zobrazení, když je otevřená, ale zobrazení se přepne při pohledu do hledáčku.

1. Vyberte [F: Jas displeje].




2. Upravte nastavení.



- Sledujte šedý obraz a pomocí tlačítek < ◀ ▶ > upravte jas. Potom stiskněte tlačítko < (M) >.

Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučuje se podívat se na histogram .

1. Vyberte [F]: Jas hledáčku].



2. Upravte nastavení.



- Při pohledu do hledáčku upravte nastavení pomocí tlačítek < ◀ ▶ ▶ ▶ > a potom stiskněte tlačítko < (M) >.

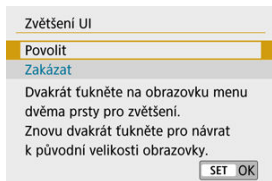
Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete také zvětšit pomocí poklepání dvěma prsty. Opětovným dvojitým klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.

1. Vyberte [☰: Zvětšení UI].



2. Vyberte [Povolit].



⚠ Upozornění

- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládací prvky fotoaparátu. Ovládání pomocí dotykové obrazovky není podporováno.

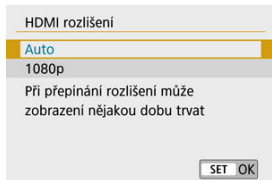
HDMI rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu záznamovému zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. Vyberte [F: HDMI rozlišení].



2. Vyberte možnost.

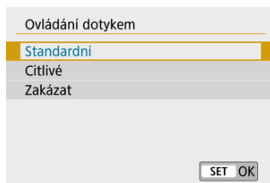


- **Auto**
Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- **1080p**
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

1. Vyberte [☰: Ovládání dotykem].



2. Vyberte možnost.



- [Citlivé] zvyšuje citlivost panelu dotykové obrazovky oproti možnosti [Standardní].
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

! Upozornění

Opatření při používání obrazovky (panel dotykové obrazovky)

- Nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepek na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.
- Fotoaparát nemusí dobře reagovat, pokud rychle provedete dotykovou operaci při nastavení možnosti [Citlivé].

Čištění snímače


[Vyčistit nyní](#)

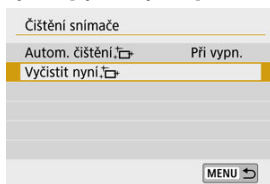
[Automatické čištění](#)

Vyčistit nyní

1. Vyberte [ Čištění snímače].

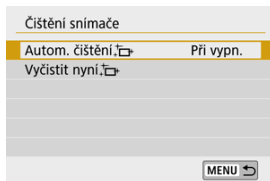


2. Vyberte [ Vyčistit nyní].

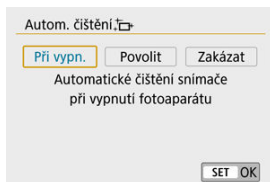


- Na obrazovce pro potvrzení vyberte [OK].

1. Vyberte [Autom. čištění].



2. Vyberte možnost.



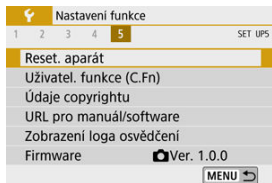
- Pomocí tlačítek < ◀ ▶ > vyberte možnost a stiskněte tlačítko < (M) >.

Poznámka

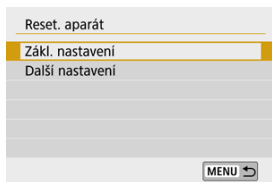
- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Mějte na paměti, že ihned po čištění nemusí být funkce [Vyčistit nyní] k dispozici.
- Na pořízených snímcích nebo na obrazovce fotografování se můžou objevit světelné body, pokud je obrazový snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Výběrem možnosti [Vyčistit nyní] můžete jejich zobrazení potlačit (☒).

Výchozí hodnoty funkcí snímání a nastavení nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. Vyberte [F]: Reset. aparát].



2. Vyberte možnost.



● Zákl. nastavení

Obnoví výchozí nastavení pro funkce snímání fotoaparátu a nastavení nabídky.

● Další nastavení

Nastavení jednotlivě zvolených položek lze resetovat.

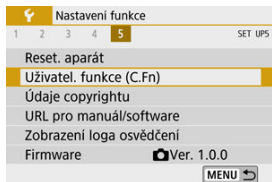
3. Vymažte nastavení.

- Na obrazovce pro potvrzení vyberte [OK].

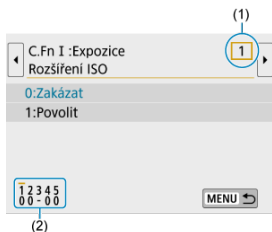
- ☑ [Nastavení uživatelských funkcí](#)
- ☑ [Uživatelské funkce](#)
- ☑ [Položky nastavení uživatelských funkcí](#)

Nastavení uživatelských funkcí

1. Vybte [☛: Uživatel. funkce (C.Fn)].



2. Vybte číslo uživatelské funkce.



- Pomocí tlačítek <◀><>▶> vyberte číslo uživatelské funkce, kterou chcete konfigurovat (1), a stiskněte tlačítko <☛>.
- V dolní části obrazovky (2) jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

3. Změňte nastavení podle potřeby.

C.Fn I :Expozice	1
Rozšíření ISO	
0:Zakázat	
1:Povolit	

SET OK

- Vyberte možnost pro nastavení.
- Chcete-li nastavit další uživatelskou funkci, zopakujte kroky 2–3.





Poznámka

- Pro vymazání všech nastavení uživatelských funkcí, která jste nakonfigurovali (kromě **[Zákaznické nastavení]**), zobrazte položku [**☒**: **Reset. aparát**] a vyberte možnost **[Uživatel. funkce (C.Fn)]** v položce **[Další nastavení]**.



Uživatelské funkce

Šedé zobrazení znamená, že uživatelská funkce se nevztahuje na toto fotografování nebo záznam filmu. (Nastavení nemají žádný účinek.)

● C.Fn I: Expozice

		 Fotografování	 Záznam filmu
(1)	Rozšíření ISO	○	○
(2)	Bezpečný posun	○	

● C.Fn II: Ostatní

		 Fotografování	 Záznam filmu
(3)	Zákaznické nastavení	Liší se podle nastavení	
(4)	Uvolnit závěrku bez objekt.	○	○
(5)	Zatažení objek. při vypnutí	○	○

Položky nastavení uživatelských funkcí

Uživatelské funkce jsou rozděleny do dvou skupin podle funkcí: C.Fn I: Expozice a C.Fn II: Ostatní.

C.Fn I: Expozice

C.Fn 1: Rozšíření ISO

Zpřístupňuje možnost „H“ (ekvivalent ISO 25600) jako nastavitelnou hodnotu citlivosti ISO. Mějte na paměti, že rozšířené citlivosti ISO (H) nejsou k dispozici při nastavení položky [📷]: **Priorita vysokých jasů** na [Povolit] nebo [Vylepšeno].

- 0: Zakázat
- 1: Povolit

C.Fn 2: Bezpečný posun

Můžete fotografovat s rychlostí závěrky a hodnotou clony automaticky upravenými tak, aby umožňovaly standardní expozici, pokud by standardní expozice nebyla dostupná při vámi zadané rychlosti závěrky nebo hodnoty clony v režimu < **Tv** > nebo < **Av** >.

- 0: Zakázat
- 1: Povolit

C.Fn II: Ostatní

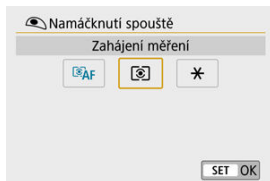
C.Fn 3: Zákaznické nastavení

Často používané funkce můžete přiřadit tlačítkům fotoaparátu, která pro vás budou snadno použitelná.

1. Vyberte část sloupce.



2. Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.



- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.

Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka v kroku 1, můžete stisknutím tlačítka < **INFO** > obnovit výchozí nastavení uživatelského ovládání. [**Zákaznické nastavení**] nejsou vymazány ani při zobrazení položky [**Reset. aparát**] a výběru možnosti [**Uživatel. funkce (C.Fn)**] v položce [**Další nastavení**].

Funkce dostupné pro ovládání fotoaparátu

● AF

Funkce				M-Fn			AF MF		
	Zahájení měření a AF	○	○						
AF-OFF	Stop AF		○						
	Nastavit AF bod na střed			○	○	○	○	○	○
	One-Shot AF ↔ Servo AF			○	○	○	○	○	○
AF □	Metoda AF			○	○	○	○	○	○
	AF dotyk+tažení			○	○	○	○	○	○
	Detekce očí			○	○	○	○	○	○

● MF

Funkce				M-Fn			AF MF		
MF	Ruční zaostřování			○	○	○	○	○	○
PEAK	Zvýraz. okrajů			○	○	○	○	○	○

● Expozice

Funkce				M-Fn			AF MF		
	Zahájení měření	○							
	Blok. AE		○						
	Blok. AE (při stisku tlačítka)	○							
AEL FEL	Blok. AE/Blok. FE		○						
	Kompenzace expozice			○	○	○	○	○	○
ISO	Nastavení citlivosti ISO			○	○	○	○	○	○
	Režim měření			○	○	○	○	○	○
	Nastavení funkce blesku			○	○	○	○	○	○
	Záblesk blesku			○	○	○	○	○	○
FEL	Blok. FE		○						





















● Filmy

Funkce				M-Fn			AF MF		
	Záznam filmu			○	○	○	○	○	○
II SERVO AF	Přerušit Servo AF při filmování			○	○	○	○	○	○

● Snímky

Funkce				M-Fn			AF MF		
	Kvalita snímku			○	○	○	○	○	○
RAW JPEG	Nastav. kval. sním. jed. dotyk.			○	○	○	○	○	○
RAW JPEG H	Kval. sn. jed. dotyk. (přidrž.)			○	○	○	○	○	○
	Poměr stran sním.			○	○	○	○	○	○
	Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu			○	○	○	○	○	○
WB	Vyvážení bílé			○	○	○	○	○	○
	Picture Style			○	○	○	○	○	○

● **Obsluha**

Funkce									
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)			o	o	o	o	o	o
	Zvětšit			o	o	o	o	o	o
	Přehrávání snímků			o	o	o	o	o	o
	Zvětšit snímky během přehrávání			o	o	o	o	o	o
MENU	Zobrazení menu			o	o	o	o	o	o
	Režim řízení			o	o	o	o	o	o
	Expozice dotykem			o	o	o	o	o	o
	Vybrat složku			o	o	o	o	o	o
	Vytvořit složku			o	o	o	o	o	o
	Zvýšení jasu displeje (dočasně)			o	o	o	o	o	o
	Vyp displeje			o	o	o	o	o	o
	Přep. mezi hled./obraz.			o	o	o	o	o	o
ECO	Režim Eco			o	o	o	o	o	o
	Wi-Fi/Bluetooth připojení			o	o	o	o	o	o
OFF	Žádná funkce (zakázán)		o	o	o	o	o	o	o

C.Fn 4: Uvolnit závěrku bez objekt.

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo zaznamenávat filmy bez objektivu připojeného k fotoaparátu.

- **0:Zakázat**
- **1:Povolit**

C.Fn 5: Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM (například EF40mm f/2.8 STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přepnutý do polohy < **OFF** >.

- **0:Povolit**
- **1:Zakázat**

Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

Poznámka

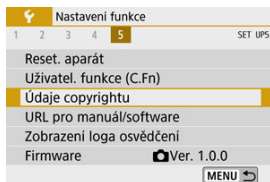
- Při nastavení možnosti [**0:Povolit**] se tato funkce uplatní bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

[Kontrola údajů copyrightu](#)

[Odstranění údajů copyrightu](#)

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.

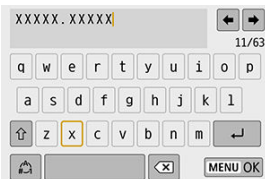
1. Vyberte [☛: Údaje copyrightu].



2. Vyberte možnost.



3. Zadejte text.



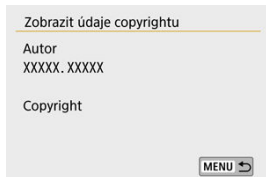
- Pomocí tlačítek <▲><▼><◀><▶> vyberte znak a poté jej zadejte stisknutím tlačítka <Ⓜ>.
- Výběrem možnosti [↵] můžete změnit režim vstupu.
- Pro vymazání znaku vyberte možnost [✕].

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a potom stiskněte tlačítko [OK].

Kontrola údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku [Zobrazit údaje copyrightu], můžete zkontrolovat informace [Autor] a [Copyright], které jste zadali.



Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete vymazat informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

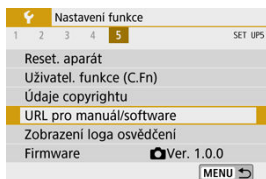
Upozornění

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

Poznámka

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS).

Další informace



- **URL pro manuál/software**

Chcete-li stáhnout návody k použití, vyberte položku [**F**: **URL pro manuál/software**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocí smartphonu. Pro přístup k webové stránce na zobrazené adrese URL a stažení softwaru můžete použít rovněž počítač.

- **Zobrazení loga osvědčení** ☆




Vyberte [**F**: **Zobrazení loga osvědčení**] pro zobrazení některých log osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

- **Firmware** ☆

Vyberte [**F**: **Firmware**] pro aktualizaci firmwaru použitého fotoaparátu, objektivu nebo jiného kompatibilního příslušenství.

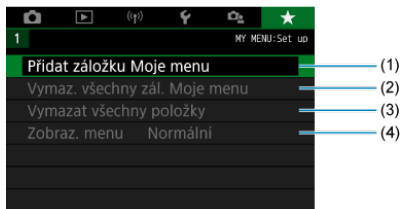
Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Upozornění

- Záložka [★] se nezobrazí při nastavení položky [: **Zobrazení menu**] na [**S pokyny**]. Změňte nastavení položky [: **Zobrazení menu**] na [**Standardní**] ().

- [Záložky nabídek: Moje menu](#)
- [Registrace položek Moje menu](#)

Záložky nabídek: Moje menu



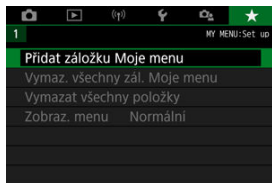
- (1) [Přidat záložku Moje menu](#)
- (2) [Vymaz. všechny zál. Moje menu](#)
- (3) [Vymazat všechny položky](#)
- (4) [Zobraz. menu](#)

Registrace položek Moje menu

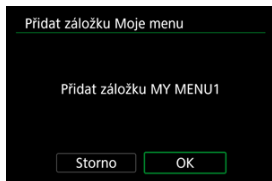
- [Přidání záložek Moje menu](#)
- [Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu](#)
- [Nastavení záložek nabídky Moje menu](#)
- [Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky](#)
- [Zobrazení nabídky](#)

Přidání záložek Moje menu

1. Vyberte [Přidat záložku Moje menu].



2. Vyberte [OK].

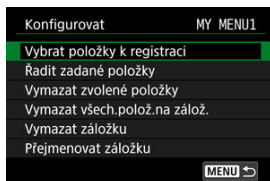


- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

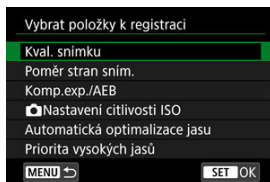
1. Vyberte [MY MENU*: Konfigurovat].




2. Vyberte [Vybrat položky k registraci].



3. Zadejte požadované položky.



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko <  >.
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu

Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.



Řadit zadané položky

Pořadí registrovaných položek v nabídce Moje menu můžete změnit. Vyberte položku **Řadit zadané položky**, vyberte položku pro přemístění a stiskněte tlačítko < >. Zatímco je zobrazena ikona [], přemístíte položku pomocí tlačítek < > < > a potom stiskněte tlačítko < >.

Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.

Můžete vymazat libovolné registrované položky. Možnost **[Vymazat zvolené položky]** maže položky jednotlivě a možnost **[Vymazat všech.polož.na zálož.]** vymaže všechny registrované položky na záložce.

Vymazat záložku

Můžete vymazat aktuální záložku nabídky Moje menu. Pro vymazání záložky **[MY MENU*]** vyberte možnost **[Vymazat záložku]**.



Upozornění

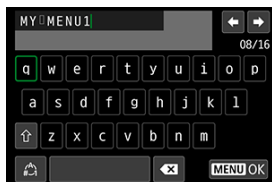
- Provedení funkce **[Vymazat záložku]** rovněž vymaže názvy záložek přejmenovaných pomocí možnosti **[Přejmenovat záložku]**.

Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu lze přejmenovat z položky [MY MENU*].

1. Vyberte [Přejmenovat záložku].

2. Zadejte text.



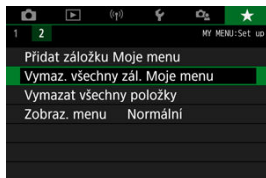
- Jakékoli nepotřebné znaky vymažete výběrem možnosti [X].
- Pomocí tlačítek < ▲ >< ▼ >< ◀ >> ▶ > vyberte znak a stiskněte tlačítko < (E) >.
- Výběrem možnosti [🔊] můžete změnit režim vstupu.

3. Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a vyberte možnost [OK].

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky

Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.



Vymaz. všechny zál. Moje menu

Můžete vymazat všechny záložky Moje menu, které jste vytvořili. Když vyberete možnost **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]**, všechny záložky z nabídek **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** se vymažou a záložka **[★]** se vrátí do výchozího nastavení.

⚠ Upozornění

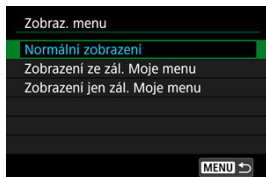
- Provedení funkce **[Vymaz. všechny zál. Moje menu]** rovněž vymaže názvy záložek přejmenovaných pomocí možnosti **[Přejmenovat záložku]**.

Vymazat všechny položky

Můžete vymazat všechny položky registrované na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky samotné zůstanou zachovány. Pokud je vybrána možnost **[Vymazat všechny položky]**, všechny položky registrované na všech vytvořených záložkách budou vymazány.

Zobrazení nabídky

Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první při stisknutí tlačítka < MENU >.



- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[▶]/[⏮]/[⏪]/[🔍]/[📺] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- [Import snímků do počítače](#)
- [Příslušenství pro napájení z elektrické sítě](#)
- [Pokyny k řešení potíží](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Mapa systému](#)
- [Citlivost ISO při záznamu filmu](#)
- [Zobrazení informací](#)
- [Technické údaje](#)

Import snímků do počítače


[Připojení k počítači prostřednictvím propojovacího kabelu \(prodáváný samostatně\)](#)

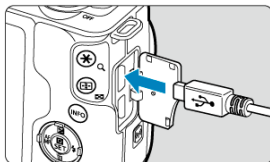
[Čtečka karet](#)

[Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi](#)

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou tři způsoby, jak to provést.

Připojení k počítači prostřednictvím propojovacího kabelu (prodáváný samostatně)

1. Nainstalujte software .
2. Připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně).



- Jako propojovací kabel můžete použít kabel IFC-600PCU (prodává se samostatně).
- Zasuňte zástrčku kabelu do digitálního konektoru fotoaparátu (USB Micro-B).
- Zapojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače (USB typu A).

3. Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

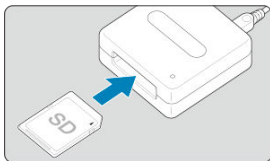
Upozornění

- Když je navázáno spojení Wi-Fi, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

Čtečka karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. **Nainstalujte software** (☑).
2. **Vložte kartu do čtečky karet.**



3. **Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.**

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.

Poznámka

- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

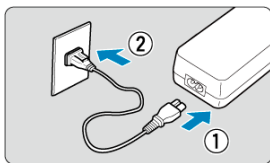
Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi

Můžete připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a importovat snímky do počítače (☑).

Příslušenství pro napájení z elektrické sítě

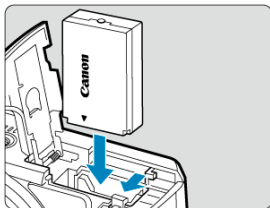
Fotoaparát lze napájet ze zásuvky elektrické sítě s pomocí DC propojky DR-E12 a kompaktního napájecího adaptéru CA-PS700 (obojí prodávané samostatně).

1. Připojte napájecí kabel.



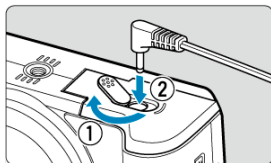
- Připojte napájecí kabel podle obrázku.
- Po použití fotoaparátu odpojte napájecí kabel od zásuvky elektrické sítě.

2. Vložte DC propojku.



- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Otevřete kryt prostoru pro kartu/baterii a zasuňte propojku tak, aby kontakty směřovaly podle obrázku.
- Zavřete kryt.

3. Připojte adaptér k propojce.



- Otevřete otvor pro kabel DC propojky a zasuňte zástrčku adaptéru úplně do konektoru propojky.

Upozornění

- Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu nastaven do polohy < ON >.

Pokyny k řešení potíží

- [Potíže s napájením](#)
- [Problémy vztahující se k fotografování](#)
- [Potíže s bezdrátovými funkcemi](#)
- [Problémy s obsluhou](#)
- [Potíže se zobrazením](#)
- [Potíže s přehráváním](#)
- [Potíže s čištěním snímače](#)
- [Potíže s připojením k počítači](#)

Potíže s fotoaparátem řešte podle informací v této části. Pokud se vám nepodaří problém vyřešit pomocí těchto pokynů k řešení potíží, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Baterie se nenabíjí.

- Pokud zbývající kapacita baterie (🔋) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E12 od společnosti Canon.

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potřím s nabíječkou baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude vysokou stálou rychlostí oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté ji do ní znovu připojte. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.

Indikátor nabíjení neblíká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterií z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor neblíká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze <ON>.

- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro kartu/baterii (🔋).
- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (🔋).
- Nabijte baterii (🔋).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

[Chyba komunikace baterie. Zobrazí se nápis Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E12 od společnosti Canon.
- Vyjměte a znovu vložte baterii (🔋).

- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Používejte plně nabitou baterii (🔋).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. V případě špatné schopnosti dobít baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží libovolnou z následujících operací:
 - Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu
 - Častým používáním automatického zaostřování, ale bez fotografování
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu
 - Používáním funkcí bezdrátové komunikace

Fotoaparát se sám vypíná.

- Pracuje automatické vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí, nastavte položku **[Autom.vypnutí]** v položce [🔋: Úspora energie] na **[Zakázat]** (🔋).
- I při nastavení položky **[Autom.vypnutí]** na **[Zakázat]** se obrazovka stále vypne, pokud je fotoaparát ponechán v nečinnosti po dobu nastavenou v položce **[Vyp displeje]** (přestože fotoaparát samotný zůstává zapnutý).
- Nastavte položku [🔋: Režim Eco] na **[Vyp]**.

Nelze nasadit objektiv.

- K nasazení objektivu EF/EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivy RF (🔗).

Nelze pořídít ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (🔗).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (🔗).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (🔗, 🔗).
- Když se při snaze zaostřit při fotografování nebo záznamu filmu změní barva AF bodu na oranžovou, snímání není možné. Opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (🔗, 🔗).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace v části [Vyjmutí karty](#).

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostří nebo rozmazaný.

- Nastavte položku [📷: **Režim ostření**] na [AF] (🔗).
- Pokud používáte objektiv s přepínačem režimů zaostřování, přepněte přepínač do polohy < AF > (🔗).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště (🔗) zabráníte rozhybání fotoaparátu (🔗).
- Nastavte položku [Režim IS] v položce [📷: **Režim IS (stabiliz. obrazu)**] na [Zap] (🔗).
- U objektivu vybaveného funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač funkce Image Stabilize (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (🔗), nastavte vyšší citlivost ISO (🔗), použijte blesk (🔗) nebo stativ.
- Viz [Minimalizace rozmazaných snímků](#).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednorázové automatické zaostřování (One-Shot AF).
Fotoграфování s blokováním zaostřením není možné s funkcí Servo AF (☞).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na podmínkách, jako jsou teplota okolního prostředí, stav baterie, potlačení blikání obrazu, rychlost závěrky, hodnota clony, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení pro fotoграфování. Podrobnosti viz [Režim řízení](#).

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotoграфování složitých objektů, jako jsou louky, může mít za následek větší velikosti souborů, a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než uvádí pravidla v části [Velikost souboru statických snímků / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#).

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Zobrazený maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v části [Velikost souboru statických snímků / Počet dostupných snímků / Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání](#) vychází ze standardní testovací karty Canon a skutečný maximální počet snímků sekvence je vyšší u karet s vyšší rychlostí zápisu. Proto se odhadovaný maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku [☞: Auto Lighting Optimizer/☞: Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] (☞). Pokud je nastavena možnost [Nizká], [Standardní] nebo [Vysoká], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické ISO.

- Nastavení kompenzace expozice viz [Kompenzace expozice s automatickým ISO](#).

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce obrazových vad objektivu.

- Přestože se položky **[Korekce bar. odchyly]** a **[Korekce difrakce]** nezobrazují při nastavení položky **[Digital Lens Optimizer]** na **[Povolit]**, jsou obě funkce použity při fotografování jako by byly nastaveny na **[Povolit]**.
- Během záznamu filmu se nezobrazují položky **[Digital Lens Optimizer]**, **[Korekce difrakce]** a **[Korekce distorze]**.

Vestavěný blesk nepracuje.

- Fotografování s bleskem se může dočasně zakázat pro ochranu hlavy blesku, pokud se vestavěný blesk v krátkém časovém úseku opakovaně používá.

Externí blesk Speedlite nepracuje.

- Ujistěte se, že je libovolný externí blesk Speedlite bezpečně nasazený na fotoaparát.

Blesk Speedlite vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud použijete jinou zábleskovou jednotku než blesky Speedlite řady EL/EX, blesk bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (☑).
- Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem při nastavení položky **[Režim měření blesku]** v uživatelských funkcích externího blesku na **[Měření blesku TTL]** (automatický blesk) (☑).

Kompenzaci expozice s bleskem nelze nastavit pro externí blesk Speedlite.

- Pokud se kompenzace expozice s bleskem nastavuje na externím blesku Speedlite, nelze její hodnotu nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

Použití blesku v režimu **< P >**/**< Av >** snižuje rychlost závěrky.






- Pro zajištění standardní expozice pro objekty a pozadí se rychlost závěrky automaticky sníží (fotografování s pomalou synchronizací) pro snímky za nízké hladiny osvětlení u nočních scén a podobných pozadí. Chcete-li se vyhnout malým rychlostem závěrky, nastavte položku **[Pomalá synchr.]** v položce **[Ovládání blesku]** na **[1/200-1/60 s auto]** nebo **[1/200 s (pevná)]** (☑).

Specifikovaná expozice se změní při fotografování s funkcí automatického ISO a použitím blesku.

- Pokud hrozí riziko přexponování při fotografování s bleskem, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se automaticky upraví pro redukci ztráty detailů ve světlech a fotografování standardní expozicí. Při fotografování s bleskem s některými objektivy se rychlost závěrky a citlivost ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí shodovat s aktuálně použitými nastaveními. To může ovlivnit jas pozadí, která jsou mimo dosah blesku.

- Abyste zamezili fotografování jinými rychlostmi závěrky nebo citlivostmi ISO než zobrazenými při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimech [kreativní zóny](#), fotografujte s ručně nastavenou citlivostí ISO.

Snímání s dálkovým ovládním není možné.

- Při fotografování nastavte režim řízení na <  > nebo <  > (). Pro záznam filmu nastavte položku [: **Dávk. ovládním**] na [**Povolit**] ().
- Zkontrolujte polohu spínače časování spuštění dálkového ovládním.
- Pokud používáte bezdrátové dálkové ovládním BR-E1, postupujte podle části [Bezdrátové dálkové ovládním BR-E1](#).
- Informace o používání dálkového ovládním pro časosběrný záznam filmu viz [Časosběrné filmy](#).

Při fotografování se zobrazí bílá ikona [🔴] nebo červená ikona [🔴].

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Kvalita snímků může být horší, pokud se zobrazí bílá ikona [🔴]. Jestliže se zobrazí červená ikona [🔴], signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání (🔴).

Během fotografování nelze nastavit ISO 100 nebo nelze vybrat rozšíření citlivosti ISO.

- Nejmenší nastavitelná citlivost v rozsahu citlivostí ISO je při nastavení položky [📷]: **Priorita vysokých jasů** na [Povolit] nebo [Vylepšeno] ISO 200.
- Rozšířené citlivosti ISO (H) nejsou k dispozici při nastavení položky [📷]: **Priorita vysokých jasů** na [Povolit] nebo [Vylepšeno], ani při nastavení položky [Rozšíření ISO] na [1:Zap] v položce [👤: Uživatel. funkce (C.Fn)].

Během záznamu filmu je zobrazena červená ikona [🔴].

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona [🔴], signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení záznamu filmu (🔴).

Zobrazuje se červená ikona [🔴].

- Pokud se fotoaparát během dlouhodobějšího záznamu 4K dočasně přehřeje, zobrazí se ikona [🔴] a záznam se ukončí. V tuto chvíli nebude záznam filmu k dispozici ani když stisknete tlačítko snímání filmů. Podle zobrazených pokynů buď nastavte velikost záznamu filmu na jinou možnost než [4K 23.98P] nebo [4K 25.00P], anebo vypněte fotoaparát a nechte jej před obnovením záznamu vychladnout.

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Podrobnosti o kartách, na které lze zaznamenávat filmy, viz [Požadavky na výkonnost karet \(záznam filmů\)](#). Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud zaznamenáváte film 29 min 59 s, záznam filmu se automaticky ukončí.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V režimu fotografování [📷] se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu [📷] můžete nastavit citlivost ISO ručně (🔴).

Při přepnutí na záznam filmu se ručně nastavená citlivost ISO změní.

- Při fotografování je citlivost ISO nastavena podle položky [Citlivost ISO] v položce [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO] (🔗), a při záznamu filmu podle položky [Citlivost ISO] v položce [📷: 🗣️Nastavení citlivosti ISO] (🔗).

Během záznamu filmu nelze nastavit ISO 100 nebo rozšíření citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení položky [Citlivost ISO] v položce [📷: 🗣️Nastavení citlivosti ISO].
- Rozšířené citlivosti ISO nejsou k dispozici při nastavení položky [📷: Priorita vysokých jasů] na [Povolit].
- Nejmenší nastavitelná citlivost v rozsahu citlivostí ISO je při nastavení položky [📷: Priorita vysokých jasů] na [Povolit] ISO 200.
- H (rozšířená citlivost ISO) není k dispozici (nezobrazuje se) při záznamu filmu 4K.

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud chcete během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme zaznamenat několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu fotografování [🗣️] může problém potlačit použití menší rychlosti závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparát doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený.

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Statické snímky nelze pořídit s voličem režimů nastaveným na < 🗣️ >. Před pořizováním statických snímků nastavte volič na jiný režim fotografování než < 🗣️ >.

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Na smartphone nainstalujte speciální aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📷).
- Spárování s dříve spárovaným chytrým telefonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane ve smartphonu. V takovém případě odstraňte registraci fotoaparátu uloženou v nastavení Bluetooth do smartphonu a zkuste párování opakovat (📷).

Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoli funkcí odpojte propojovací kabel (📷).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením prostřednictvím Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.



Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání spojení Wi-Fi nebudou operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a pak proveďte operaci.





Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnil nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě vymažte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být spojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že je položka [: **Ovládání dotykem**] nastavena na [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] ().

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- Zkontrolujte nastavení položky [**Zákaznické nastavení**] v položce [: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] (.
- V případě záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] (.

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně záložek a položek.

- Některé záložky a položky se nezobrazují v režimech základní zóny nebo při záznamu filmu.

Na začátku se na obrazovce zobrazí [★] Moje menu nebo pouze záložka [★].

- Položka [Zobraz. menu] na záložce [★] je nastavena na [Zobrazení ze zál. Moje menu] nebo [Zobrazení jen zál. Moje menu]. Nastavte položku [Normální zobrazení] (🔗).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte položku [📷: Barev. prostor] na [sRGB]. Pokud je nastaven barevný prostor [Adobe RGB], bude jako první znak použito podtržítka (🔗).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se soubor filmu (🔗).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (🔗).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda je správně nastaveno datum a čas (🔗).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (🔗).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku snímků lze tyto informace použít k zahrnutí data a času (🔗).



Zobrazí se [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].








Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Při nízkých teplotách může být displej obrazovky mírně pomalý nebo při vysokých teplotách černý, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- : **Zobr. AF bodu**] nastaveno na **[Povolit]** .

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
 - Snímky byly pořízeny v režimu < **SCN** :   > .
 - Snímky byly pořízeny v režimu <  :     > .
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků.
 - Oříznuté snímky.



Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněný, nelze jej vymazat .


Nelze přehrávat snímky a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.


Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Snímky pro přehrávání jsou filtrované pomocí možnosti : **Nast. podm. vyhled. snímků**] . Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z činnosti fotoaparátu.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu zaznamená rovněž mechanické zvuky objektivu nebo zvuky činnosti fotoaparátu/objektivu, pokud během záznamu filmu probíhají činnosti AF nebo manipulujete s fotoaparátem. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky potlačit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu .

Video se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během záznamu filmu v režimu automatické expozice může způsobit, že se záznam na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě zaznamenávejte v režimu **[M]** .

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že je položka [**📺: Videosystém**] nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] v souladu s videosystémem vašeho televizoru.
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (🔗).

Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (🔗). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete zaznamenat film do jediného souboru většího než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě buď připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu (prodává se samostatně) a použijte nástroj EOS Utility (software EOS, 🔗), anebo připojte fotoaparát k počítači pomocí připojení Wi-Fi (🔗) pro import snímků do fotoaparátu.

Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí tohoto fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** a RAW (🔗).

Snímek nelze oříznout.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (🔗).

Na snímku se zobrazují světelné body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na pořízených snímcích zobrazit, pokud je obrazový snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich výskyt může být omezen, pokud použijete možnost [**Vyčistit nyní**] v položce [**📺: Čištění snímače**] (🔗).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Přestože po výběru možnosti **[Vyčistit nyní]** v položce **[Čištění snímače]** můžete slyšet mechanický zvuk závěrky, není na kartu zaznamenán žádný snímek.

Automatické čištění snímače není funkční.

- Opakované použití vypínače napájení **< ON >/< OFF >** v krátkém časovém úseku může znemožnit zobrazení ikony **[Čištění]**.

Potíže s připojením k počítači

Nelze importovat snímky do počítače.

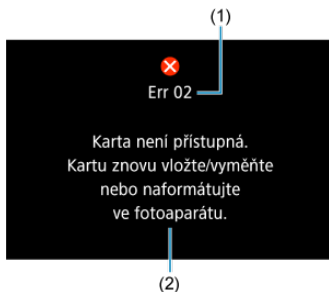
- Nainstalujte do počítače software EOS Utility (software EOS).
- Pokud je fotoaparát již připojen prostřednictvím Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem (prodávány samostatně).

Neprobíhá komunikace mezi propojeným fotoaparátem a počítačem.

- Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) nastavte položku **[Časosběr. film]** na **[Zakázat]**.

Chybové kódy

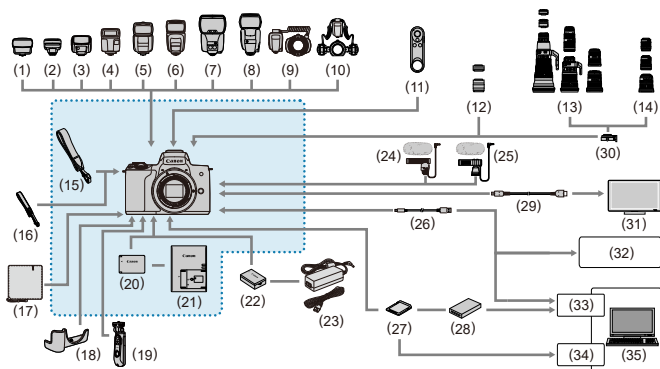
V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud problém přetrvává, poznamenejte si chybový kód (Err xx) a kontaktujte servisní středisko Canon.




(1) Číslo chyby

(2) Příčina a nápravná opatření

Mapa systému



 Příslušenství v dodávce

(1)	Vysílač Speedlite Transmitter ST-E2* ¹
(2)	Vysílač Speedlite Transmitter ST-E3-RT
(3)	Blesk Speedlite 270EX II
(4)	Blesk Speedlite EL-100
(5)	Blesk Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Blesk Speedlite 470EX-AI
(7)	Blesk Speedlite EL-1
(8)	Blesk Speedlite 600EX II-RT
(9)	Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II
(10)	Dvojitý makroblesk Lite MT-26EX-RT
(11)	Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1
(12)	Objektivy typu EF-M
(13)	Objektivy typu EF
(14)	Objektivy typu EF-S
(15)	Řemen na krk EM-200DB* ²
(16)	Řemen na krk EM-E2
(17)	Ochranná látka PC-E1/E2
(18)	Obal těla EH32-CJ
(19)	Stativový grip HG-100TBR
(20)	Bateriový zdroj LP-E12* ²
(21)	Nabíječka baterií LC-E12* ²
(22)	DC propojka DR-E12
(23)	Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700
(24)	Směrový stereofonní mikrofon DM-E1
(25)	Stereofonní mikrofon DM-E100
(26)	Kabel USB* ³
(27)	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
(28)	Čtečka karet
(29)	Kabel HDMI* ⁴
(30)	Upevňovací adaptér EF-EOS M
(31)	Televizor/monitor
(32)	Tiskárna kompatibilní s PictBridge
(33)	Port USB
(34)	Slot karty
(35)	Počítač

* 1: Při použití některých objektivů může být nutný kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.

* 2: Lze zakoupit rovněž samostatně.

* 3: Připojení do fotoaparátu: USB Micro-B. K dispozici je také originální příslušenství Canon (propojovací kabel IFC-600PCU).

* 4: Použijte komerčně dostupný kabel ne delší než 2,5 m. Konektor do fotoaparátu je typu D.

Citlivost ISO při záznamu filmu

V režimu [P]/[M] při použití funkce automatické ISO

- Automaticky nastavuje citlivost ISO v rozsahu ISO 100–12800 pro filmy ve Full HD/HD a ISO 100–6400 pro filmy 4K.
- Maximální hodnota v rozsahu automatického nastavení je rozšířena na H (odpovídá ISO 25600) při záznamu filmu Full HD/HD, pokud je položka **[Rozšíření ISO]** v položce [P: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena na [1:Povolit] (☑) a poté položka **[Max pro auto]** v položce [P: Nastavení citlivosti ISO] nastavena na **[H(25600)]** (☑). U záznamu filmu 4K není k dispozici rozšíření maximální citlivosti ISO ([Max pro auto] není k dispozici), a to ani při nastavení položky **[Rozšíření ISO]** na [1:Povolit].
- Při nastavení položky [P: Priorita vysokých jasů] na [Povolit] (☑) je minimální hodnota v rozsahu automatického nastavení ISO 200. Maximální citlivost ISO se nerozšíří ani při nastavení položky **[Max pro auto]** na **[H (25600)]**.

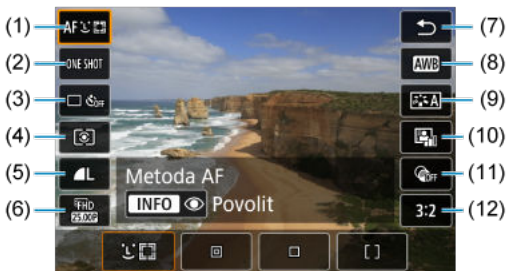
V režimu [P/M] při ručním nastavení citlivosti ISO

- Citlivost ISO lze nastavovat ručně v rozsahu ISO 100–12800 pro filmy Full HD/HD a ISO 100–6400 pro filmy 4K.
- Maximální hodnota v rozsahu ručního nastavení je rozšířena na H (odpovídá ISO 25600) při záznamu filmu Full HD/HD, pokud je položka **[Rozšíření ISO]** v položce [P: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena na [1:Povolit]. Mějte na paměti, že u záznamu filmu 4K není k dispozici rozšíření maximální citlivosti ISO ([H] se nezobrazuje), a to ani při nastavení položky **[Rozšíření ISO]** na [1:Povolit].
- Při nastavení položky [P: Priorita vysokých jasů] na [Povolit] (☑) je minimální hodnota v rozsahu ručního nastavení ISO 200. Maximální citlivost ISO se nerozšíří ani při nastavení položky **[Rozšíření ISO]** na [1:Povolit].

Zobrazení informací

- [Obrazovka rychlého ovládání](#)
- [Obrazovka fotografování](#)
- [Obrazovka záznamu filmu](#)
- [Ikony scény](#)
- [Obrazovka pro přehrávání](#)

V režimech kreativní zóny (jiné než obrazovka funkcí pro fotografování)



- | | |
|------|---|
| (1) | Metoda AF |
| (2) | Činnost AF |
| (3) | Režim řízení |
| (4) | Režim měření |
| (5) | Kvalita snímku |
| (6) | Velikost záznamu filmu |
| (7) | Návrat |
| (8) | Vyvážení bílé |
| (9) | Styl Picture Style |
| (10) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) |
| (11) | Kreativní filtry |
| (12) | Poměr stran snímku |

Obrazovka funkcí pro fotografování v režimech kreativní zóny



- | | |
|------|---|
| (1) | Rychlost závěrky |
| (2) | Režim fotografování* |
| (3) | Nastavení kompenzace expozice/AEB |
| (4) | Vyvážení bílé |
| (5) | Styl Picture Style |
| (6) | Korekce vyvážení bílé |
| (7) | Metoda AF |
| (8) | Činnost AF |
| (9) | Režim řízení |
| (10) | Hodnota clony |
| (11) | Citlivost ISO |
| (12) | Kompenzace expozice s bleskem |
| (13) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů) |
| (14) | Režim měření |
| (15) | Bracketing vyvážení bílé |
| (16) | Kvalita snímku |
| (17) | Samospoušť |
| (18) | Návrat |

* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

Během záznamu filmu

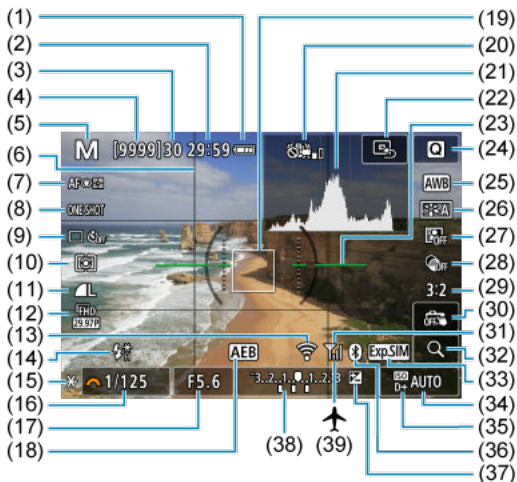


- | | |
|------|---|
| (1) | Režim fotografování |
| (2) | Metoda AF |
| (3) | Samospoušť filmu |
| (4) | Velikost záznamu filmu |
| (5) | Digitální zoom |
| (6) | Digitální IS při filmování |
| (7) | Návrat |
| (8) | Vyvážení bílé |
| (9) | Styl Picture Style |
| (10) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) |
| (11) | Film s efektem miniatury |

Obrazovka fotografování

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na obrazovce se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Stav baterie
(2)	Dostupná doba záznamu filmu
(3)	Maximální počet snímků sekvence
(4)	Počet dostupných snímků/s do aktivace samospouště
(5)	Režim fotografování/ikona scény
(6)	Rastr
(7)	Metoda AF
(8)	Činnost AF
(9)	Režim řízení
(10)	Režim měření
(11)	Kvalita snímku
(12)	Velikost záznamu filmu
(13)	Funkce Wi-Fi
(14)	Varování pro použití blesku (bliká) / indikace připravenosti blesku (svítí) / blokování FE / synchronizace s vysokými rychlostmi závěrky
(15)	Blokování AE
(16)	Rychlost závěrky
(17)	Hodnota clony
(18)	Automatický bracketing expozice
(19)	AF bod (1 bodový AF)
(20)	Varování: Doporučuje se deaktivovat digitální IS při filmování
(21)	Histogram (Jas/RGB)
(22)	Nastavení AF bodu na střed
(23)	Elektronický horizont
(24)	Tlačítko rychlého ovládání
(25)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(26)	Styl Picture Style
(27)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(28)	Kreativní filtry
(29)	Poměr stran snímku
(30)	Expozice dotykem
(31)	Síla signálu Wi-Fi
(32)	Tlačítko zvětšení
(33)	Simulace expozice
(34)	Citlivost ISO
(35)	Priorita vysokých jasů
(36)	Funkce Bluetooth
(37)	Kompenzace expozice
(38)	Indikátor úrovně expozice
(39)	Režim V letadle



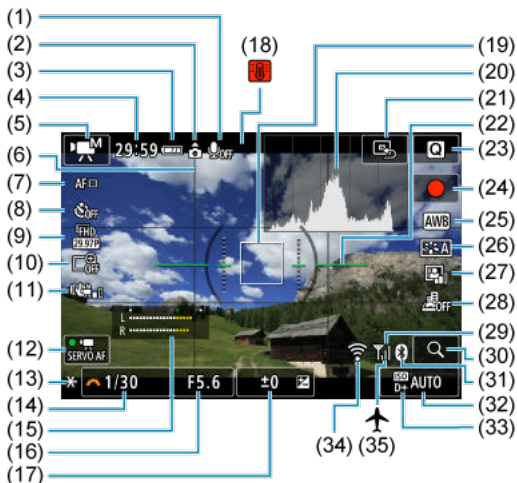
Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené v reakci na stisknutí tlačítka <INFO> (i).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Obrazovka záznamu filmu


Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na obrazovce se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



-
- (1) Indikátor vypnutí záznamu zvuku
 - (2) Informace o orientaci filmu
 - (3) Stav baterie
 - (4) Dostupná doba záznamu filmu/uplynulá doba záznamu filmu
 - (5) Režim záznamu filmu
 - (6) Rastr
 - (7) Metoda AF
 - (8) Samospoušť filmu
 - (9) Velikost záznamu filmu
 - (10) Digitální zoom
 - (11) Digitální IS při filmování
 - (12) Servo AF při záznamu filmu
 - (13) Blokování AE
 - (14) Rychlost závěrky
 - (15) Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční/linkový vstup)
 - (16) Hodnota clony
 - (17) Kompenzace expozice
 - (18) Teplotní varování
 - (19) AF bod (1 bodový AF)
 - (20) Histogram (pro ruční expozici)
 - (21) Nastavení AF bodu na střed
 - (22) Elektronický horizont
 - (23) Tlačítko rychlého ovládání
 - (24) Tlačítko spuštění záznamu filmu
 - (25) Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
 - (26) Styl Picture Style
 - (27) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
 - (28) Film s efektem miniatury
 - (29) Síla signálu Wi-Fi
 - (30) Tlačítko zvětšení
 - (31) Funkce Bluetooth
 - (32) Citlivost ISO
 - (33) Priorita vysokých jasů
 - (34) Funkce Wi-Fi
 - (35) Režim V letadle
-

Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené v reakci na stisknutí tlačítka <INFO> ()
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit elektronický horizont, čáry mřížky a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu vymaže zobrazení).
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývající doba pro záznam filmu na uplynulou dobu.

Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Ikony scény

V režimu fotografování < > detekuje fotoaparát typ scény a nastaví příslušným způsobem všechna nastavení. Typ detekované scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt Pozadí	Lidé		Objekty jiné než lidé			Barva pozadí
		V pohybu	Příroda/ venkovní scéna	V pohybu	Zblízka	
Světlé						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*1				*1	Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavé						
Se stativem		*1		*1		

* 1: Zobrazí se ikony scén vybraných z těch, které lze detekovat.



Upozornění

- Zobrazené ikony nemusí v závislosti na scéně, podmínkách snímání, použitém objektivu a dalších faktorech odpovídat skutečné scéně.

Zobrazení základních informací pro snímky

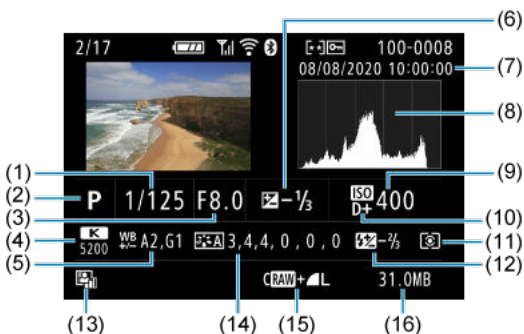


- | | |
|------|--|
| (1) | Funkce Wi-Fi |
| (2) | Síla signálu Wi-Fi |
| (3) | Stav baterie |
| (4) | Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků / počet nalezených snímků |
| (5) | Režim V letadle |
| (6) | Rychlost závěrky |
| (7) | Hodnota clony |
| (8) | Hodnota kompenzace expozice |
| (9) | Funkce Bluetooth |
| (10) | Hodnocení |
| (11) | Ochrana snímku |
| (12) | Číslo složky - číslo souboru |
| (13) | Kvalita snímku/upravený snímek/ořez |
| (14) | Citlivost ISO |
| (15) | Priorita vysokých jasů |

Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené v reakci na stisknutí tlačítka <INFO> (📄).
- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Zobrazení podrobných informací pro fotografie



- | | |
|------|---|
| (1) | Rychlost závěrky |
| (2) | Režim fotografování |
| (3) | Hodnota clony |
| (4) | Vyvážení bílé |
| (5) | Úroveň korekce vyvážení bílé |
| (6) | Hodnota kompenzace expozice |
| (7) | Datum a čas pořízení |
| (8) | Histogram (Jas/RGB) |
| (9) | Citlivost ISO |
| (10) | Priorita vysokých jasů |
| (11) | Režim měření |
| (12) | Fotografování s bleskem/hodnota kompenzace expozice s bleskem |
| (13) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) |
| (14) | Styl Picture Style/nastavení |
| (15) | Kvalita snímku/upravený snímek/ořez |
| (16) | Velikost souboru |

* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (3:2) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

* U snímků s přidanými informacemi o ořezu jsou zobrazeny čáry označující oblast snímku.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí [f].

* [f] označuje snímky s kreativním filtrem nebo snímky uložené po změně velikosti, ořznutí nebo zachycení z filmu.

Zobrazení podrobných informací pro filmy



- (1) Přehrávání filmů
- (2) Režim záznamu filmů/časosběrný film/videomomentka
- (3) Informace o orientaci filmu
- (4) Velikost snímku
- (5) Snímková frekvence
- (6) Digitální IS při filmování
- (7) Doba záznamu
- (8) Formát filmového záznamu
- (9) Metoda komprese filmů

* Pro zjednodušení jsou vymečána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v zobrazení základních/podrobných informací pro fotografie, které zde nejsou zobrazeny.



Poznámka

- Během přehrávání filmu se u parametrů **[Jemnost]** a **[Práh]** položky **[Ostrost]** v položce **[Picture Style]** zobrazuje hvězdička „*“, „**“.

Technické údaje

Typ

Typ: Digitální bezzrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem

Bajonet pro uchycení objektivu: Bajonet Canon EF-M

Kompatibilní objektivy: Skupina objektivů Canon EF-M

* S použitím upevňovacího adaptéru EF-EOS M: Objektivy typu Canon EF nebo EF-S

* Objektivy s bajonetem RF nelze použít

Ohnisková vzdálenost objektivu: Ekvivalent cca 1,6násobku ohniskové vzdálenosti uváděné na objektivu v porovnání s 35mm filmem

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS (podporuje technologii Dual Pixel CMOS AF)

Velikost obrazovky	Přibližně 22,3 × 14,9 mm
Efektivní pixely*1	Přibližně 24,1 megapixelu

* 1: Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.

System záznamu

Záznamový formát snímků: Kompatibilní se standardy DCF 2.0 a Exif 2.31*

* Podporuje informace o rozdílu času





Typ statických snímků a přípona souborů

	Přípona	Bitová hloubka
JPEG	JPG	8 bitů
RAW	CR3	14 bitů (14bitový A/D převod*1), originální technologie Canon
C-RAW		





* 1: V případě kontinuálního snímání a tichého režimu se používá 12bitový A/D převod.

Záznam snímků

Typ snímků při záznamu statických snímků

Kvalita snímku		Rozlišení (pixely)
JPEG		24,0 megapixelů (6000 × 4000)
		Přibližně 10,6 megapixelů (3984 × 2656)
		Přibližně 5,9 megapixelů (2976 × 1984)
	S2	Přibližně 3,8 megapixelů (2400 × 1600)
RAW/C-RAW		24,0 megapixelů (6000 × 4000)

Počet pixelů snímků

Kvalita snímku	Zaznamenané pixely			
	Poměr stran			
	3:2	4:3	16:9	1:1
	24,0 megapixelů (6000 × 4000)	Přibližně 21,3 megapixelů* (5328 × 4000)	Přibližně 20,2 megapixelů* (6000 × 3368)	16,0 megapixelů (4000 × 4000)
	Přibližně 10,6 megapixelů (3984 × 2656)	Přibližně 9,5 megapixelů (3552 × 2664)	Přibližně 8,9 megapixelů* (3984 × 2240)	Přibližně 7,1 megapixelů (2656 × 2656)
	Přibližně 5,9 megapixelů (2976 × 1984)	Přibližně 5,3 megapixelů (2656 × 1992)	Přibližně 5,0 megapixelů* (2976 × 1680)	Přibližně 3,9 megapixelů (1984 × 1984)
S2	Přibližně 3,8 megapixelů (2400 × 1600)	Přibližně 3,4 megapixelů* (2112 × 1600)	Přibližně 3,2 megapixelů* (2400 × 1344)	Přibližně 2,6 megapixelů (1600 × 1600)
	24,0 megapixelů (6000 × 4000)			

* Hodnoty zaznamenaných pixelů se zaokrouhlují na nejbližších 100 000.

* Snímky typu JPEG se generují v nastaveném poměru stran.

* Snímky typu RAW/C-RAW se generují v poměru stran [3:2] a připojen je tento nastavený poměr stran.

* Poměry stran se mírně liší od uváděných u velikostí snímků označených hvězdičkou.

* Tyto poměry stran a počty pixelů platí také pro změnu velikosti.

Velikost souboru snímků / Počet možných snímků / Maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání

Kvalita snímku	Velikost souboru (přibližně MB)	Počet možných snímků (přibližný)	Maximální počet snímků sekvence (přibližný)
 L	8,4	3600	36
 L	4,5	6610	35
 M	4,6	6480	34
 M	2,6	11400	34
 S1	3,1	9690	34
 S1	1,8	16010	34
S2	1,8	16340	34
RAW	27,2	1120	10
CRAW	15,8	1930	16
RAW+  L	35,6	850	10
CRAW+  L	24,2	1250	14

* Počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence platí pro 32GB kartu odpovídající standardu UHS-I a testovací standardy společnosti Canon.

* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se může lišit v závislosti na podmínkách snímání (včetně objektu, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelské funkce).

Záznam filmu

Formát filmového záznamu: MP4

Odhadovaná doba záznamu, přenosová rychlost filmu a velikost souboru

Velikost záznamu filmu			Celková doba záznamu na kartu (přibližná)		Přenosová rychlost filmu (přibližná) / Velikost souboru (přibližná)
			32 GB	128 GB	
4K (UHD) 3840 × 2160	23,98 sn./s 25,00 sn./s	IPB (Standardní)	35 min	2 h 21 min	120 Mb/s 861 MB/min
Full HD 1920 × 1080	59,94 sn./s 50,00 sn./s	IPB (Standardní)	1 h 10 min	4 h 43 min	60 Mb/s 432 MB/min
	29,97 sn./s 23,98 sn./s 25,00 sn./s		2 h 20 min	9 h 23 min	30 Mb/s 217 MB/min
HD 1280 × 720	59,94 sn./s 50,00 sn./s	IPB (Standardní)	2 h 42 min	10 h 49 min	26 Mb/s 188 MB/min
	119,88 sn./s 100,00 sn./s		1 h 22 min	5 h 28 min	52 Mb/s 372 MB/min

Poznámky k záznamu filmů

* Přenosová rychlost označuje pouze videovýstup, zvuk není zahrnut.

* Velikost souboru a čas zahrnují videovýstup a zvuk.

* Při nastavení položky :  Digitální IS na [Zakázat].

* Záznam videa se automaticky zastaví, když doba záznamu dosáhne 29:59 min (nebo 7:29 min u filmů HD s vysokou snímkovou frekvencí).

Požadavky na výkon karty (záznam filmu)

Velikost záznamu filmu			Paměťové karty
4K (UHD) 3840 × 2160	IPB (Standardní)	23,98 sn./s 25,00 sn./s	UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší
Full HD 1920 × 1080	IPB (Standardní)	59,94 sn./s 50,00 sn./s	SD Speed Class 10 nebo vyšší
		29,97 sn./s 23,98 sn./s 25,00 sn./s	SD Speed Class 6 nebo vyšší
HD 1280 × 720	IPB (Standardní)	59,94 sn./s 50,00 sn./s	SD Speed Class 4 nebo vyšší
		119,88 sn./s 100,00 sn./s	SD Speed Class 10 nebo vyšší
Časoběrné filmy (4K) 3840 × 2160	ALL-I	29,97 sn./s 25,00 sn./s	Karta s rychlostí čtení 40 MB/s nebo vyšší
Časoběrné filmy (Full HD) 1920 × 1080	ALL-I	29,97 sn./s 25,00 sn./s	Karta s rychlostí čtení 20 MB/s nebo vyšší

* Při nastavení položky :  Digitální IS na [Zakázat].

Záznamový mikrofon

Vestavěný mikrofon: Stereofonní mikrofony

Konektor externího mikrofonu: Stereofonní minikonektor o průměru 3,5 mm

Záznamové médium

Záznamové médium: Paměťové karty SD, SDHC a SDXC

Rychlostní třída SD	Podporována
Rychlostní třída UHS	Podporována
UHS-I	Podporována

Hledáček (elektronický hledáček)

Typ: Barevný elektronický hledáček OLED

Velikost obrazovky: 0,39 palce

Počet bodů: Přibližně 2 360 000 bodů

Technické údaje

Pokrytí	cca 100 % (při kvalitě snímku L, poměru stran 3:2 a předsunutí výstupní pupily 22 mm)
Předsunutí výstupní pupily	Přibližně 22 mm (při -1 m^{-1} , od vrcholu oční čočky okuláru)
Dioptrická korekce	Přibližně $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Obrazovka

Typ: Barevný displej TFT z tekutých krystalů

Velikost obrazovky: 3,0" (poměr stran obrazovky 3:2)

Počet bodů: Přibližně 1 040 000 bodů

Zorný úhel: Přibližně 170° vertikálně a horizontálně

Funkce nastavení

Jas obrazovky	K dispozici (7 úrovní)
Nastavení barevného tónu	Není podporováno
Jemné doladění barevného tónu	

Technické údaje panelu dotykové obrazovky: Kapacitní snímání

Výstup HDMI

Video / zvukový výstup HDMI: Konektor HDMI micro OUT (typ D) / CEC nekompatibilní
HDMI rozlišení: Automaticky / 1080p

Automatické zaostřování

Položka	Fotografování	Záznam filmu
Metoda zaostřování	Dual Pixel CMOS AF	Dual Pixel CMOS AF (Metoda detekce kontrastu při 4K*)
Činnost zaostřování	(1) Automatické zaostřování <ul style="list-style-type: none">Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)Servo AF (2) Ruční zaostřování	(1) Automatické zaostřování <ul style="list-style-type: none">Servo AF při záznamu filmuJednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) (2) Ruční zaostřování
Zóna AF	Horizontální: cca 88 % × Vertikální: cca 100 %, nebo Horizontální: cca 80 % × Vertikální: cca 80 % * Automatické přepínání podle objektivu	Horizontální: cca 88 % × Vertikální: cca 100 %, nebo Horizontální: cca 80 % × Vertikální: cca 95 % * Automatické přepínání podle objektivu
Počet zón AF dostupných pro automatický výběr	Maximálně 143 zón * Může se lišit v závislosti na nastaveních.	Maximálně 117 zón * Může se lišit v závislosti na nastaveních.
Volitelné pozice pro AF bod	Maximálně 3975 pozic * Poměr stran 3:2 * Horizontální: cca 88 % × Vertikální: cca 100 % * Při výběru pomocí tlačítek nahoru, dolů, doleva a doprava	Maximálně 3375 pozic * Full HD * Horizontální: cca 88 % × Vertikální: cca 100 % * Při výběru pomocí tlačítek nahoru, dolů, doleva a doprava
Detekce očí	Podporována * Při nastavení na [👤+Sledování] * S výjimkou efektů Rybí oko a efektu miniaturny	Podporována * Při nastavení na [👤+Sledování] * S výjimkou efektu miniaturny
Rozsah jasů pro zaostřování	EV -4 až 18 * Objektiv f/1,4, středový AF bod, režim One-Shot AF, pokojová teplota, ISO 100	EV -2 až 18 * Objektiv f/1,4, středový AF bod, režim One-Shot AF, pokojová teplota, ISO 100 * Full HD při 29,97 sn./s / 23,98 sn./s / 25,00 sn./s

* 1: Při záznamu filmů 4K s AF s detekcí kontrastu může zaostření trvat déle ve srovnání se záznamem filmů Full HD a HD a může být obtížné zaostřit na některé objektivy.

Řízení expozice

Funkce měření v různých podmínkách snímání

Položka	Fotografování	Záznam filmu
Režim měření	384zónové (24 × 16) měření s využitím obrazového snímače	
Poměrové měření	Podporováno	Když jsou detekovány tváře pomocí automaticky nastavené funkce [L+Sledování]
Částečné měření	Podporováno: cca 5,8 % obrazovky	–
Bodové měření	Podporováno: cca 2,9 % obrazovky	–
Celoplošné se zdůrazněným středem	Podporováno	Automaticky nastaveno pro režimy [1 bodový AF], [Zónový AF] a když není provedeno rozpoznání tváře pomocí režimu [L+Sledování]
Rozsah jasů měření * Pokojová teplota, ISO 100	EV –2 až 20	EV 0 až 20

Citlivost ISO (doporučený index expozice) při fotografování

Normální citlivost ISO, rozšířená citlivost ISO (fotografování)

Normální citlivost ISO	ISO 100–25600
Rozšířená citlivost ISO	H (ekvivalent 51200)

* Při ručním nastavení

* Může se lišit v závislosti na režimu fotografování a nastavení

Rozsah citlivostí ISO při ručním nastavení (fotografování)

		Priorita vysokých jasů	
		Zakázáno	Povoleno
Rozšířená citlivost ISO	Zakázáno	ISO 100–25600	ISO 200–25600
	Povoleno	ISO 100–H (ekvivalent 51200)	ISO 200–25600

* Normální rozsah citlivostí ISO lze nastavit v krocích po 1/3 EV

Nastavení rozsahu automatického ISO (fotografování)

Maximální nastavení*1	Maximálně 400–25600 (v krocích po 1 EV)
-----------------------	---

* 1: Výchozí nastavení je [Max pro auto: 6400]

Podrobnosti automatického ISO (fotografování)

Režim fotografování		Rozsah pro automatické ISO	
		Bez blesku	Blesk zapnutý
Kreativní zóna	P	ISO 100 až maximální hodnota nastavení automatického ISO	ISO 100 až 1600
	Tv		
	Av		
	M¹		
Základní zóna	Automatický inteligentní scénický režim < A+ >	ISO 100–6400	Při použití vestavěného blesku ISO 100–3200 Při použití externího blesku ISO 100–1600
	Speciální scéna < SCN >	V závislosti na režimu fotografování	
	Kreativní filtry	ISO 100–6400	ISO 100 až 1600

* 1: ISO 400 při nastavení času B

Citlivost ISO záznamu filmu (doporučený index expozice)

Normální citlivost ISO, rozšířená citlivost ISO (záznam filmu)

	Full HD / HD	4K
Normální citlivost ISO	ISO 100–12800	ISO 100–6400
Rozšířená citlivost ISO	H (ekvivalent 25600)	–

* Při ručním nastavení

* Může se lišit v závislosti na nastaveních

Rozsah citlivostí ISO při ručním nastavení (záznam filmu)

		Priorita vysokých jasů	
		Zakázáno	Povoleno
Rozšíření ISO	Zakázáno	ISO 100–12800	ISO 200–12800 (v krocích po 1/3 EV)
	Povoleno	ISO 100–H (ekvivalent 25600)	

* Normální rozsah citlivostí ISO lze nastavit v krocích po 1/3 EV

* Maximálně ISO 6400 pro video 4K (bez rozšíření)

* Maximálně ISO 6400 při nastavení položky  **Digitální zoom** na jinou možnost než **[Zakázat]**

Nastavení rozsahu automatického ISO (záznam filmu)

Maximální nastavení*1	Maximálně 6400/12800/při rozšíření: H (ekvivalent 25600)
-----------------------	--

* 1: Výchozí nastavení je **[Max pro auto: 12800]**

Závěrka

Fotografování

Typ	Elektronicky řízená štěrbínová závěrka * Elektronická 1. lamela / mechanická 2. lamela * S výjimkou nastavení tichého režimu Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače * Elektronická závěrka * Při nastavení tichého režimu
Rychlost závěrky	Kreativní zóna: 1/4000–30 s, čas B*1 Základní zóna: 1/4000–1 s*2 Maximální rychlost synchronizace blesku: 1/200 s.

* 1: Režim fotografování: Pouze v režimu ručního záznamu

* 2: Liší se v závislosti na režimu fotografování.

Záznam filmu

Typ	Závěrka typu Rolling shutter, použití obrazového snímače * Elektronická závěrka
Rychlost závěrky	Záznam filmu s automatickou expozicí: 1/4000–1/25*1 s Záznam filmu s ruční expozicí: 1/4000–1/8 s Záznam časosběrného filmu: 1/4000–1/30 s (NTSC), nebo 1/25 s (PAL)

* 1: Liší se dle snímkové frekvence.

Vestavěný blesk

Typ: Ručně výklopný blesk

Metoda zasunutí: Ruční

Směrné číslo: Směrné číslo: Cca 5 (ISO 100, m)

Pracovní rozsah blesku (příklady)

Citlivost ISO	Objektiv: EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokoúhľý objektiv: f/3.5	Teleobjektiv: f/6.3
	Přibližné metry	Přibližné metry
100	0,5–1,0	0,5–0,6
1600	1,3–4,0	0,7–2,5
25600	5,1–15,8	2,6–10,1

* Zaokrouhleno na jedno desetinné místo

* Při fotografování vzdálených objektů při vysokých citlivostech ISO nemusí být dosaženo vhodné expozice, protože mohou být překročeny limity měřících předblesků

Externí blesk

Synchronizační kontakty: Sáňky pro příslušenství: Synchronizační kontakt X

* Maximální rychlost synchronizace blesku: 1/200 s.

* Není k dispozici zdířka PC

Režim blesku: Měření E-TTL II

Řízení

Režim řízení a rychlost kontinuálního snímání

Jednotlivé snímky		○
Rychlé kontinuální snímání*3	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	Max. cca 10 sn./s*1
	Servo AF	Max. cca 7,4 sn./s*1
Pomalé kontinuální snímání*3	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	Max. cca 4,0 sn./s*1
	Servo AF	Max. cca 4,0 sn./s*1
Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání*2		○
Samospoušť: 2 s / dálkové ovládání*2		○
Samospoušť: Souvislé		○ (2–10 snímků)

* 1: Plně nabitý bateriový zdroj LP-E12, rychlost závěrky 1/1000 s nebo vyšší, otevřená clona, pokojová teplota (23 °C)

* 2: BR-E1: Podporováno / RC-6: Nepodporováno

* 3: Snímky RAW / C-RAW jsou zpracovány pomocí 12bitové A/D konverze

Přehrávání

Položka	Snímky	Filmy
Zvětšení zobrazení	1,5x–10x * Lze aktivovat poklepáním	–
Zobrazení AF bodu	○	–
Indikace nejvyšších jasů	○ * Pouze zobrazení podrobných informací	
Hodnocení	Vyp / ★ až ★★★★★ Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě	
Vyhledávání snímků	Podmínky vyhledávání: Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru	
Ochrana	Výběr snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě	
Změna velikosti	○	–
Výřez	○	–

Příkaz tisku (DPOF)

Systém: Vyhovuje DPOF verze 1.1

Externí rozhraní

Digitální konektor

Typ konektoru	USB Micro-B
Přenos	Hi-Speed USB (ekvivalent USB 2.0)
Aplikace	Pro komunikaci s PC Pro připojení tiskárny

Konektor výstupu HDMI: Typ D (rozlišení se přepíná automaticky)

* CEC není podporováno

* Nastavení [**Pro NTSC**] / [**Pro PAL**] jsou nutná pro sladění formátu videa s videosystémem televizoru, ke kterému se připojujete

Vstupní konektor pro externí mikrofon: Kompatibilní se stereofonní miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm

Napájení

Baterie: Bateriový zdroj LP-E12 × 1

* Lze napájet z elektrické sítě s využitím napájecího adaptéru CA-PS700 a DC propojky DR-E12

Počet snímků, které lze pořídit

Metoda snímání	Teplota	Podmínky snímání	
		Automatická expozice: 100 % (Bez blesku)	Blesk: 50 %
Fotografování s pomocí hledáčku	23 °C	Přibližně 275 snímků	Přibližně 250 snímků* ¹
	0 °C	Přibližně 245 snímků	Přibližně 230 snímků
Fotografování s pomocí obrazovky	23 °C	Přibližně 320 snímků	Přibližně 305 snímků* ¹
	0 °C	Přibližně 305 snímků	Přibližně 280 snímků

* S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E12


* Při nastavení položky [: **Způsob zobrazení**] na [**Úsp. energie**] (výchozí nastavení)

* 1: Podle testovacích standardů CIPA.

Dostupná provozní doba

Metoda snímání			Teplota	Dostupná provozní doba
Čas dostupný pro dlouhou expozici			23 °C	Přibližně 3 h 15 min
Doba dostupná pro záznam filmu (trvalý záznam)* ¹	4K 23,98 sn./s	Fotografování s pomocí obrazovky	23 °C	Přibližně 1 h 35 min
	Full HD 29,97 sn./s	Fotografování s pomocí obrazovky	23 °C	Přibližně 2 h 10 min
			0 °C	Přibližně 2 h 10 min
Čas dostupný pro záznam časosběrného filmu	Full HD záznam interval 5 s	Obrazovka zapnutá	23 °C	Přibližně 2 h 25 min
		Obrazovka vyp	23 °C	Přibližně 3 h 35 min
Čas dostupný pro kontinuální přehrávání	Filmy (normální přehrávání)		23 °C	Přibližně 3 h 45 min

* S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E12

* 1: Při nastavení položky : **Servo AF u film.** na **[Zakázat]** a automatickém zastavení/obnovení záznamu po dosažení limitní doby záznamu

Kontrola baterie: Automatická kontrola baterie s tříúrovňovou indikací při nastavení vypínače napájení do polohy ON

Údaje o bateriích: Lze zkontrolovat zbývající kapacitu (3 úrovně)

Wi-Fi

Standardy Wi-Fi

Standardy Wi-Fi	Způsob přenosu
IEEE802.11b	Modulace DS-SS
IEEE802.11g	Modulace OFDM
IEEE802.11n	

Přenosový kmitočet (střední kmitočet)

Kmitočet	2412–2462 MHz
Kanály	1–11 kanálů

Připojení, ověření a metody šifrování dat

Způsob připojení	Ověřování	Šifrování
Přístupový bod fotoaparátu	WPA2-PSK	AES
	Otevřené	Zakázáno
Infrastruktura	Otevřené	WEP
		Zakázáno
	Sdílený klíč	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Kompatibilita se standardy: Ve shodě s technickými údaji Bluetooth verze 4.2 (technologie Bluetooth Low Energy)

Způsob přenosu: Modulace GFSK

Rozměry a hmotnost

Rozměry: Cca 116,3 (Š) × 88,1 (V) × 58,7 (H) mm

Hmotnost

	Vnější barva	Hmotnost
Tělo (včetně baterie a paměťové karty)*1	Černá	Přibližně 387 g
	Bílá	Přibližně 388 g
Pouze tělo	Černá	Přibližně 350 g
	Bílá	Přibližně 351 g

* Bez krytky těla

Provozní podmínky

Provozní teplota: 0 až 40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a asociace CIPA (asociace Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky a licence

[☑ Ochranné známky](#)

[☑ About MPEG-4 Licensing](#)

[☑ Příslušenství](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Logotyp a loga Bluetooth® jsou registrovanými ochrannými známkami vlastněnými společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek ze strany společnosti Canon Inc. podléhá licenci. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky na opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E12 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.