

Canon

EOS M6

Mark II

ČESKY

Rozšířená uživatelská příručka

Úvod

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyhnout potížím a nehodám při fotografování, přečtěte si nejprve části „Pokyny k zacházení“ (📖 31) a „Bezpečnostní pokyny“ (📖 28). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Autorská práva v některých zemích zakazují používání snímků zaznamenaných fotoaparátem (nebo hudby/snímků s hudbou přenesených na paměťovou kartu) pro jiné než osobní účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



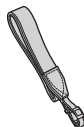
Fotoaparát
(s krytkou těla)



Bateriový zdroj LP-E17
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E17E***



Řemen

* Nabíječka baterií LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu (📖 11), propojovací kabel ani kabel HDMI.
- Podrobnější informace o Rozšířené uživatelské příručce a Návodech k použití viz „Návody k použití“ (📖 4).
- Jestliže jste si pořídili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.



- Pokud potřebujete Návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (📖 4).
- Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivы prodávají samostatně. Při nákupu sady s objektivem je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.

Návody k použití



Návod k použití, dodaný spolu s fotoaparátem, poskytuje základní popisy fotoaparátu a funkcí Wi-Fi.

Rozšířená uživatelská příručka (tento soubor PDF) obsahuje kompletní pokyny k používání produktu. Tento dokument je možné stáhnout z webu společnosti Canon do počítače či jiného zařízení.

Stahování Rozšířené uživatelské příručky / Návodů k použití

Rozšířenou uživatelskou příručku a Návody k použití objektivů a softwaru (soubory PDF) lze stáhnout z webu společnosti Canon do počítače či jiného zařízení.

● Web pro stažení

- **Rozšířená uživatelská příručka/Doplňkové informace**
www.canon.com/icpd
- **Návod k použití objektivu**
www.canon.com/icpd
- **Návod k použití softwaru**
www.canon.com/icpd



- **K prohlížení souborů PDF je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi).**
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Dvojitým kliknutím na stažený soubor PDF jej otevřete.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si nápovědu k softwaru a podobné zdroje.

Stažení Rozšířené uživatelské příručky / Návodu k použití pomocí QR kódu

Rozšířenou uživatelskou příručku a návody k použití objektivů a softwaru (soubory PDF) lze stáhnout do smartphonu nebo tabletu pomocí QR kódu.

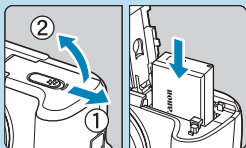
www.canon.com/icpd



- K načtení QR kódu je vyžadována softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si Rozšířenou uživatelskou příručku / Návody k použití.
- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [**☿: URL pro manuál/software**].

Stručný návod k používání

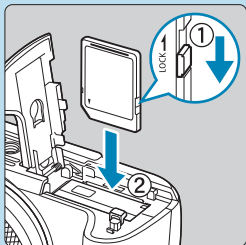
1



Vložte baterii (📖 42).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (📖 40).

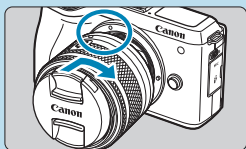
2



Vložte kartu (📖 42).

- Vložte kartu štítkem směrem k přední straně fotoaparátu.

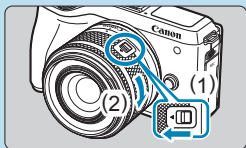
3



Nasadíte objektiv (📖 49).

- Zarovnejte bílou značku pro nasazení objektivu s bílou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.
- Sejměte krytku objektivu.

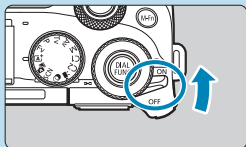
4



Připravte se na snímání.

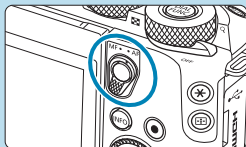
- Stiskněte tlačítko (1), současně lehce otočte kroužkem ve směru šipky (2) a tlačítko (1) uvolněte.
- Dále mírně otáčejte kroužkem (2), dokud neuslyšíte cvaknutí.

5



Přesuňte spínač napájení do polohy <ON> (📖 47).

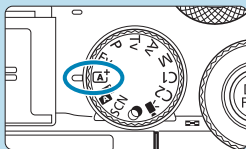
6



Přesuňte přepínač režimů zaostřování do polohy <AF>.

- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

7



Přesuňte volič režimů do polohy <AF+> (📖 70).

- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

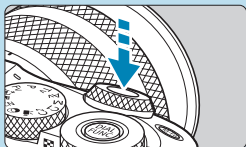
8



Zaostřete na objekt (📖 58).

- Přes detekovaný obličej se objeví [] (bod AF).
- Namáčkněte tlačítko spouště napůl a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

9



Proveďte expozici snímku

(58).

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

10










Prohlédněte si snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < > (304).






- Zobrazení doposud pořízených snímků viz „Přehrávání snímků“ (304).
- Vymazání snímků viz „Smazání snímků“ (327).

O tomto návodu

Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označuje rychloovladač.
-  : Označuje odpovídající směr na navigačních tlačítkách .
-  : Označuje příkazový ovladač.
-  <SET> : Označuje tlačítko rychloovladače/nastavení.
- * : Znáznorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

• Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji.

- ☆ (v názvech stránky) : Funkce dostupné pouze v režimech kreativní zóny (režim <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> a <M>) nebo pro filmy zaznamenané s ruční expozicí.
- *** : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.
-  : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rady pro dokonalejší fotografování.
-  : Rady ohledně odstraňování problémů.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze, vzorové fotografie

- Před jakýmkoli postupem dle pokynů se ujistěte, zda je spínač napájení nastaven do polohy <ON> (📖 47).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v této příručce je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Ukázkové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze k naučným účelům.
- Při popisování činností s objektivy typu EF a EF-S se předpokládá použití upevňovacího adaptéru.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu.

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (📖 490).

- **Paměťové karty SD/SDHC/SDXC**

Podporovány jsou karty UHS-II a UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou velikost filmového záznamu. Podrobnosti viz část 📖 579.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

*** Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kapitoly

Úvod	2
<hr/>	
Příprava a základní operace	39
<hr/>	
Základní zóna	69
<hr/>	
Kreativní zóna	103
<hr/>	
Fotografování	115
<hr/>	
Fotografování s bleskem	283
<hr/>	
Přehrávání	301
<hr/>	
Bezdrátové funkce	375
<hr/>	
Nastavení	481
<hr/>	
Uživatelské funkce / Moje menu	525
<hr/>	
Referenční informace	549
<hr/>	

Obsah

Úvod 2

Kontrolní seznam položek.....	3
Návody k použití	4
Stručný návod k používání.....	6
O tomto návodu	9
Kompatibilní karty.....	11
Kapitoly	12
Obsah.....	13
Rejstřík funkcí	23
Bezpečnostní pokyny.....	28
Pokyny k zacházení	31
Části přístroje.....	34

Příprava a základní operace 39

Nabíjení baterie.....	40
Vložení/vyjmutí baterie a karty	42
Použití obrazovky.....	46
Zapnutí napájení	47
Nasazení a sejmutí objektivu	49
Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S	51
Použití elektronického hledáčku (prodávány samostatně).....	54
Základní operace	57
Použití a nastavení nabídek.....	62
Činnost dotykové obrazovky	66
Rychlé ovládání	67

Základní zóna**69**

Automatický inteligentní scénický režim/Hybridní Auto (Plná automatika).....	70
Režim Speciální scéna (SCN).....	78
Režim Autoportrét	80
Režim Portrét	81
Režim Jemná pleť	82
Režim Krajina.....	83
Režim Sport	84
Režim Panning.....	85
Režim Detail.....	87
Režim Jídlo	88
Režim Noční portrét	89
Režim Noční scéna z ruky	90
Režim Ovládání HDR Backlight	91
Upozornění k režimům <SCN>	92
Režim Kreativní filtry	96

Kreativní zóna**103**

Režim Programová automatická expozice (P).....	104
Režim Priorita závěrky AE (Tv)	106
Režim Priorita clony AE (Av).....	108
Režim Ruční expozice (M).....	110
Flexibilní priorita AE (Fv).....	112

Fotografování 115

Fotografování 116

Záložky nabídek: Fotografování.....	117
Kvalita snímku.....	122
Poměr stran statického obrazu	125
Doba prohlídky snímku	127
Korekce odchytky objektivu.....	128
Režim řízení	133
Samospoušť.....	135
Režim RAW série	137
Kompenzace expozice	140
Automatický bracketing expozice.....	141
Nastavení citlivosti ISO	143
Automatická optimalizace jasu	149
Priorita vysokých jasů	150
Režim měření.....	151
Časovač měření	153
Simulace expozice	154
Vyvážení bílé.....	155
Korekce vyvážení bílé/Bracketing.....	160
Barevný prostor.....	162
Výběr stylu Picture Style	163
Uživatelské nastavení stylu Picture Style	166
Registrace stylu Picture Style	169
Potlačení šumu dlouhé expozice	171

Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO	172
Získání dat pro odstranění prachu	174
Režim HDR	176
Bracketing ostření	180
Expozice dotykem	184
Způsob spuštění závěrky	186
Intervalové snímání	187
Dlouhé (čas B) expozice	190
Snímání s potlačením mihotání	193
Činnost AF	195
Metoda AF	198
AF detekce očí	209
Souvislé AF	211
AF dotyk+tažení	212
Ruční zaostřování s objektivy po automatickém zaostření	214
Spuštění pomocného světla AF	215
Stabilizace obrazu	216
Blokování expozice (Blokování AE)	217
Ruční zaostřování	218
Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění orámování)	220
Přepínání režimů zaostřování	221
Typy krátkých filmů	222
Fotografování s dálkovým ovládním	223
Obecná upozornění pro fotografování	224

Záznam filmu 227

Záložky nabídek: Záznam filmu	228
Režim Film	232
Režim HDR film.....	239
Kvalita filmového záznamu	241
Zvukový záznam	248
Časoběrné filmy	250
Videomomentky	261
Film s efektem miniaturny	266
Digitální IS při filmování	268
Auto úroveň pro filmy	270
Servo AF při záznamu filmu	271
Další funkce nabídky.....	276
Obecná upozornění pro záznam filmů	280

Fotografování s bleskem 283

Fotografování s vestavěným bleskem	284
Nastavení funkce blesku.....	289
Fotografování s externími blesky	300

Přehrávání 301

Záložky nabídek: Přehrávání	302
Přehrávání snímků.....	304
Zobrazení zvětšeného snímku.....	307
Zobrazení indexu (zobrazení více snímků).....	308

Přehrávání filmů	309
Úprava prvních a posledních scén filmu	313
Zaznamenání snímku	315
Úpravy krátkého filmu	317
Zaznamenání statického snímku ze série snímků RAW	319
Přehrávání na televizoru	321
Ochrana snímků	323
Otáčení snímků	326
Smazání snímků	327
Příkazy tisku	331
Nastavení fotoalba	335
Kreativní filtry	338
Zpracování snímku RAW	341
Kreativní asistent	347
RAW zpracování rychlým ovládním	349
Korekce červených očí	350
Vytvoření složky	351
Tvorba výřezů	354
Změna velikosti	356
Hodnocení	358
Prezentace	361
Nastavení podmínek vyhledávání snímků	363
Procházení hlavním ovladačem	365
Zobrazení informací při přehrávání	367
Indikace přesvětlení	369
Zobrazení AF bodu	370

Rastr pro přehrávání	371
Prohlížení od posledního zobrazeného snímku	372
Zvětšení (přibližně).....	373

Bezdrátové funkce **375**

Záložky nabídek: Záložka Bezdrátová komunikace	376
Výběr připojení Wi-Fi/Bluetooth	377
Připojení ke smartphonu	379
Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi.....	408
Připojení k tiskárně přes Wi-Fi	416
Odesílání snímků do webové služby	426
Wi-Fi připojení přes přístupové body	441
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládní	446
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi.....	449
Registrace nastavení pro více připojení.....	451
Nastavení sítě Wi-Fi.....	452
Bluetooth nastavení	453
Změna přezdívky.....	454
Doplnění snímků o informace GPS z jiných zařízení	455
Změna nebo vymazání nastavení pro připojení	458
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty....	460
Zobrazení informační obrazovky.....	461
Použití virtuální klávesnice.....	462
Reakce na chybové zprávy	463
Poznámky k funkci bezdrátové komunikace	474

Zabezpečení	476
Kontrola nastavení sítě	477
Stav bezdrátové komunikace	478

Nastavení **481**

Záložky nabídek: Nastavení	482
Výběr složky	484
Číslování souborů	486
Autootáčení	489
Formátování karty	490
Průvodce režimem	492
Průvodce funkcí	493
Režim Eco	494
Úspora energie	495
Jas displeje	496
Datum/čas/pásmo	497
Jazyk	500
Přepínač režimů zaostřování (AF/MF)	501
Videosystém	502
Čištění snímače	503
Ovládání dotykem	507
Zvuková signalizace	508
HDMI rozlišení	509
HDMI HDR výstup	510
Funkce tlačítka spouště pro filmy	511
Zobrazení informací o snímku	512

Způsob zobrazení	515
Formát zobrazení v hledáčku.....	515
Nastavení zobrazení	516
Převrácení zobrazení.....	517
Funkce nápovědy.....	518
Uživatelské režimy snímání (C1/C2).....	519
Resetování fotoaparátu.....	520
Údaje copyrightu	521
Další informace	523

Uživatelské funkce / Moje menu **525**

Záložky nabídek: Uživatelské nastavení.....	526
Nastavení uživatelských funkcí.....	527
Položky nastavení uživatelských funkcí.....	528
Vymazání nastavení uživatelských funkcí.....	542
Záložky nabídek: Moje menu	543
Uložení uživatelské nabídky Moje menu.....	544

Referenční informace **549**

Software.....	550
Import snímků do počítače.....	552
Nabíjení baterie ve fotoaparátu.....	554
Použití příslušenství pro zásuvku elektrické sítě	555
Pokyny k odstraňování problémů.....	556

Chybové kódy	575
Údaje o výkonnosti.....	576
Zobrazení informací	583
Rejstřík.....	596

Rejstřík funkcí

Napájení

- Nabíjení baterie (📖 40)
- Stav baterie (📖 48)
- Režim Eco (📖 494)
- Úspora energie (📖 495)

Karty

- Formátování (📖 490)
- Karty kompatibilní se záznamem filmu (📖 579)

Objektiv

- Nasazení (📖 49, 📖 51)
- Sejmutí (📖 50, 📖 53)
- Spuštění závěrky bez objektivu (📖 541)

Základní nastavení

- Datum/čas/pásmo (📖 497)
- Jazyk (📖 500)
- Zvuková signalizace (📖 508)
- Vymazat všechna nastavení fotoaparátu (📖 520)
- Údaje copyrightu (📖 521)

Obrazovka

- Naklonění (📖 46)
- Ovládání dotykem (📖 66)
- Průvodce funkcí (📖 493)
- Jas (📖 496)
- Elektronický horizont (📖 512)
- Náповěda (📖 518)

AF

- Činnost AF (📖 195)
- Metoda AF (📖 198)
- Volba AF bodu (📖 203)
- AF detekce očí (📖 209)
- Souvislé AF (📖 211)
- AF dotyk+tažení (📖 212)
- Elektronické ruční ostření (📖 214)
- Pomocné světlo AF (📖 215)
- Ruční zaostřování (📖 218)
- Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (📖 220)

Měření

- Režim měření (📖 151)

Řízení

- Maximální počet snímků sekvence (📖 124)
- Režim řízení (📖 133)
- Samospoušť (📖 135)

Nastavení záznamu snímku

- Vytvoření/výběr složky (📖 484)
- Číslování souborů (📖 486)

Kvalita snímku

- Kvalita snímku (📖 122)
- Poměr stran statického obrazu (📖 125)
- Korekce odchylky objektivu (📖 128)
- Citlivost ISO (snímky) (📖 143)
- Automatická optimalizace jasu (📖 149)
- Priorita vysokých jasů (📖 150)
- Vyvážení bílé (📖 155)
- Barevný prostor (📖 162)
- Picture Style (📖 163)
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice (📖 171)
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO (📖 172)
- Snímání s potlačením mihotání (📖 193)

Fotografování

- Režim snímání (📖 36)
- Rychlé ovládání (📖 67)
- Kreativní asistent (📖 76)
- Kreativní filtry (📖 96)
- Náhled hloubky ostrosti (DOF) (📖 109)
- Režim RAW série (📖 137)
- Režim HDR (📖 176)
- Bracketing ostření (📖 180)
- Expozice dotykem (📖 184)
- Intervalové snímání (📖 187)
- Časovač režimu Bulb (📖 191)
- Zvětšené zobrazení (📖 205)
- Dálkové ovládání (📖 223)
- Dálková spoušť (📖 223)
- Zobrazení informací ke snímku (📖 512)
- Zobrazení rastru (📖 513)
- Chybové kódy (📖 575)

Expozice

- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO (📖 111)
- Kompenzace expozice (📖 140)
- AEB (📖 141)
- Simulace expozice (📖 154)
- Blokování AE (📖 217)
- Bezpečný posun (📖 531)

Blesk

- Vestavěný blesk (📖 284)
- Kompenzace expozice s bleskem (📖 286)
- Blokování FE (📖 287)
- Nastavení funkce vestavěného blesku (📖 292)
- Nastavení funkce externího blesku (📖 294)
- Uživatelské nastavení funkce externího blesku (📖 298)
- Externí blesk (📖 300)

Záznam filmu

- Záznam v režimu automatické expozice (📖 232)
- Záznam v režimu ruční expozice (📖 234)
- HDR film (📖 239)
- Velikost záznamu filmu (📖 241)
- Zvukový záznam (📖 248)
- Protivětrný filtr (📖 248)
- Tlumič (📖 249)
- Mikrofon (📖 249)
- Časoběrný film (📖 250)
- Videomomentka (📖 261)
- Servo AF při záznamu filmu (📖 271)
- Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu (📖 273)
- Rychlost Serva AF při záznamu filmu (📖 274)
- Snímání s dálkovým ovládním (📖 276)
- Citlivost ISO (film) (📖 277)
- Výstup HDMI (📖 278)
- Automatický delší čas (📖 279)

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku (📖 127)
- Zobrazení jednotlivých snímků (📖 304)
- Přehrávání dotykem (📖 306)
- Zvětšené zobrazení (📖 307)
- Zobrazení indexu (📖 308)
- Přehrávání filmů (📖 309)
- Úprava prvních a posledních scén filmu (📖 313)
- Zachycení políčka (4K) (📖 315)
- Zaznamenání statického snímku (série snímků RAW) (📖 319)
- Zobrazení snímků na televizoru (📖 321)
- Ochrana (📖 323)
- Otáčení snímků (📖 326)
- Mazání (📖 327)
- Hodnocení (📖 358)
- Prezentace (📖 361)
- Nastavení podmínek hledání snímků (📖 363)
- Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) (📖 365)
- Zobrazení informací při přehrávání (📖 367)
- Indikace přesvětlení (📖 369)
- Zobrazení AF bodu (📖 370)
- Zobrazení rastru (📖 371)
- HDMI rozlišení (📖 509)

- Výstup HDR (📖 510)
- Zobrazení informací ke snímku (📖 588)

Úprava snímků

- Kreativní filtry (📖 338)
- Zpracování snímku RAW (📖 341)
- Korekce červených očí (📖 350)
- Album videomomentek (📖 351)
- Oříznutí snímků JPEG (📖 354)
- Změna velikosti snímků JPEG (📖 356)

Příkazy tisku

- Příkaz tisku (DPOF) (📖 331)
- Nastavení fotoalba (📖 335)

Uživatelské nastavení

- Uživatelský režim snímání (📖 519)
- Uživatelské funkce (C.Fn) (📖 526)
- Přizpůsobení operací tlačítek (📖 535)
- Přizpůsobení operací voličů (📖 540)
- Moje menu (📖 544)

Čištění snímače a odstranění prachu

- Získání dat pro odstranění prachu (📖 174)
- Čištění snímače (📖 503)
- Ruční čištění snímače (📖 505)

Software

- Stažení a instalace (📖 550)
- Návody k použití softwaru (📖 551)

Bezdrátové funkce

- Připojení ke smartphonu (📖 379)
- Automatické odesílání snímků do smartphonu (📖 394)
- Dálkové ovládání (EOS Utility) (📖 408)
- Automatické odeslání snímků do počítače (📖 413)
- Tisk na tiskárnách s rozhraním Wi-Fi (📖 416)
- Načtení na webové stránky (📖 426)
- Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání (📖 446)
- Doplnování zeměpisných údajů ke snímkům (📖 455)
- Vymazání nastavení bezdrátové komunikace (📖 460)

Bezpečnostní pokyny

Tyto pokyny si nezapomeňte přečíst, abyste mohli bezpečně pracovat s výrobkem.

Následováním těchto pokynů zamezíte zranění uživatele výrobku či jiných osob.



VAROVÁNÍ: Označuje riziko vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Výrobek uchovávejte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný okolo krku osoby může způsobit uškrcení.

Části nebo součásti fotoaparátu a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. Dojde-li k jejich spolknutí, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. Dojde-li k jejímu spolknutí, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze zdroje napájení uvedené v tomto návodu k obsluze jako určené pro tento výrobek.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Nevystavujte výrobek silným nárazům a vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě jakýchkoli neobvyklých situací, jako je přítomnost kouře nebo neobvyklého zápachu.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.
- Výrobek nenechte zvlhnout. Do výrobku nevkládejte cizí předměty ani kapaliny.
- Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivých plynů.

Neučiníte-li tak, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem nechráněný, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při použití komerčně dostupných baterií nebo dodávaných bateriových zdrojů dbejte následujících pokynů.
 - Baterie / bateriové zdroje používejte pouze v kombinaci s určenými výrobky.
 - Baterie / bateriové zdroje nezahřívejte a nevystavujte je působení ohně.
 - Baterie / bateriové zdroje nenabíjejte s využitím neautorizovaných nabíječek baterií.
 - Nevystavujte kontakty nečistotám a zabraňte jejich styku s kovovými špendlíky a jinými kovovými předměty.
 - Nepoužívejte vytékající baterie / bateriové zdroje.
 - Při likvidaci baterií / bateriových zdrojů zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Neučiníte-li tak, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

Pokud baterie / bateriový zdroj vytéká a materiál přijde do styku s kůží nebo oblečením, opláchněte zasažené místo pečlivě pod tekoucí vodou. V případě, že dojde ke kontaktu s očima, vyplachujte oči pečlivě velkým množstvím čisté tekoucí vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při použití nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - V pravidelných intervalech odstraňujte veškerý nahromaděný prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
 - Výrobek nezapojujte do elektrické sítě ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte výrobek v případě, že zástrčka napájení není plně zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku napájení a kontakty nečistotám a zabraňte jejich styku s kovovými špendlíky a jinými kovovými předměty.
 - Nedotýkejte se nabíječky baterií či napájecího adaptéru zapojených do elektrické zásuvky během bouřky.
 - Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Nepoškozujte, nepřerušujte a neupravujte napájecí kabel.
 - Nebalte výrobek do látek ani jiných materiálů v době, kdy se používá, nebo krátce po jeho použití, kdy je stále teplý.
 - Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
 - Neponechávejte výrobek zapojený do zdroje energie po dlouhou dobu.
 - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5 až 40 °C.
- Neučíníte-li tak, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.
- Zamezte přímému kontaktu výrobku se stejným místem pokožky po dlouhou dobu při používání výrobku.

Mohlo by dojít k nízkoteplotním popáleninám včetně zčervenání a popálení pokožky, a to i v případě, že výrobek nepůsobí horkým dojmem. Při použití výrobku na horkých místech a u osob s oběhovými problémy nebo méně citlivou pokožkou se doporučuje použití stativu nebo podobného zařízení.

- Na místech, kdy je použití výrobku zakázáno, dbejte veškerých pokynů k vypnutí výrobku.

Neučíníte-li tak, může díky účinkům elektromagnetických vln a nebo v důsledku nehody dojít k poruchám jiných zařízení.



UPOZORNĚNÍ: Označuje riziko zranění.

- Nepoužívejte blesk v blízkosti očí.

Mohlo by dojít k poškození zraku.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza).

V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyzařuje během záblesku vysokou teplotu. Při fotografování proto držte prsty, další části těla a předměty mimo blesk.

Mohlo by dojít k popálení nebo k poruše blesku.

- Neponechávejte výrobek na místech vystavených působení extrémně vysokých nebo nízkých teplot.

Výrobek by se mohl zahřát na extrémně vysokou teplotu / ochladit na extrémně nízkou teplotu a při doteku způsobit popálení nebo zranění.

- Řemen je určen pouze pro použití na těle. Zavěšení řemenu s připojeným libovolným výrobkem na háček nebo jiný objekt může způsobit poškození výrobku. Rovněž výrobkem netřeste a nevystavujte jej silným nárazům.

- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zamezte pádům libovolných předmětů na objektiv.

Mohlo by dojít ke zranění nebo k poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.

- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Dojde-li během používání výrobku nebo po jeho použití k libovolné abnormální reakci nebo podráždění pokožky, přestaňte výrobek používat a požádejte o radu lékaře.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud se fotoaparát namočí, ihned kontaktujte servisní středisko Canon. Veškeré ulpělé vodní kapky otřete čistým, suchým hadříkem, a pokud je fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej čistým, dobře vyždímaným mokřým hadříkem.
- Používání fotoaparátu v místě s velkým množstvím nečistot nebo prachu může způsobit závadu.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzářujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.
- Neblokujte vestavěný blesk nebo činnost lamel závěrky prstem nebo jinými objekty. Mohlo by dojít k závadě.
- Pro odstranění prachu z objektivu a dalších součástí použijte komerčně dostupný ufukovací štětec. K čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.

- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří.
I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte pořizovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo fotografujete/snímáte filmy, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o chybnou funkci.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Obrazovka

- I když se obrazovka vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo jiných barev. Nejedná se o chybnou funkci. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Šmouhy na obrazovém snímáči

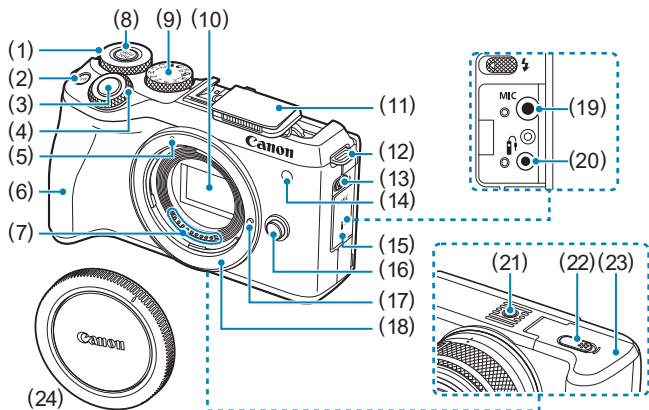
- Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu k přední části obrazového snímáče. Jsou-li šmouhy viditelné na snímcích, nechte si obrazový snímáč vyčistit v servisním středisku Canon.

Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).

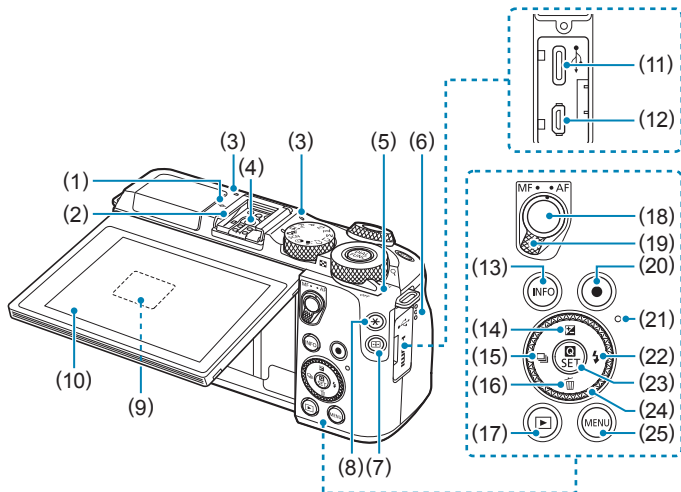


Části přístroje



- (1) Rychlovladač
- (2) <M-Fn> Multifunkční tlačítko
- (3) Tlačítko spouště
- (4) Hlavní ovladač
- (5) Značka pro nasazení objektivu typu EF-M
- (6) Grip
- (7) Kontakty
- (8) <DIAL FUNC> Tlačítko funkcí ovladače
- (9) Volič režimů
- (10) Obrazový snímač
- (11) Vestavěný blesk
- (12) Úchyt pro řemen
- (13) Páčka vyklopení blesku

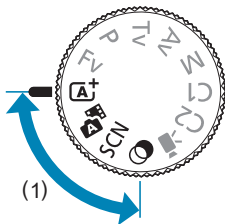
- (14) Pomocné světlo AF / Světlo redukce červených očí/Světlo samospouště/Světlo dálkového ovládání
- (15) Kryt konektorů
- (16) Uvolňovací tlačítko objektivu
- (17) Zajišťovací kolík objektivu
- (18) Bajonet pro uchycení objektivu
- (19) <MIC> VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon
- (20) Konektor pro dálkové ovládání
- (21) Závít pro stativ
- (22) Otvor pro kabel DC propojky
- (23) Kryt slotu karty / prostoru pro baterii
- (24) Krytka těla



- | | |
|--|--|
| (1) \ominus Značka ohniskové roviny | (14) \blacktriangle/\square Tlačítko Nahoru/
Kompenzace expozice |
| (2) Sáňky pro příslušenství | (15) \blacktriangleleft/\square Tlačítko Doleva/
Režim řízení |
| (3) Mikrofon | (16) \blacktriangledown/\square Tlačítko Dolů/Vymazání |
| (4) Synchronizační kontakty blesku | (17) \blacktriangleright Tlačítko přehrávání |
| (5) Spínač napájení | (18) Tlačítko aktivace AF |
| (6) Reproductor | (19) Přepínač režimů zaostřování |
| (7) \square Tlačítko AF bodu | (20) Tlačítko snímání filmů |
| (8) \star Blokování AE/blokování FE | (21) Indikátor přístupu na kartu |
| (9) Sériové číslo (číslo těla) | (22) \blacktriangleright/\square Tlačítko Doprava/Blesk |
| (10) Obrazovka | (23) \square/SET Tlačítko
rychlovladače/nastavení |
| (11) \square Digitální konektor | (24) \blacktriangleleft/\square Navigační tlačítka/
Příkazový ovladač |
| (12) \square Konektor
HDMI OUT | (25) \square Tlačítko Menu |
| (13) \square Tlačítko informací | |

Volič režimů

Volič režimů zahrnuje režimy základní zóny, režimy kreativní zóny a režim záznamu filmů.



(1) Základní zóna

Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

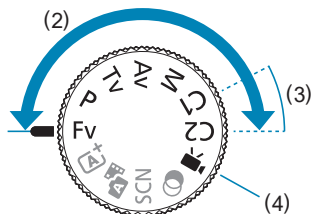
A⁺ / A⁺ : Automatický inteligentní scénický režim/Režim Hybridní Auto (70)

SCN : Speciální scéna (78)

	Autoportrét (80)		Detail (87)
	Portrét (81)		Jídlo (88)
	Jemná plet' (82)		Noční portrét (89)
	Krajina (83)		Noční scéna z ruky (90)
	Sport (84)		Ovládání HDR Backlight (91)
	Panning (85)		

: Kreativní filtry (96)

	Č/B zrna (98)		Efekt miniatury (99)
	Měkké ostření (98)		HDR standardní (99)
	Efekt Objektivu rybí oko (98)		HDR živé (99)
	Efekt Akvarel (98)		HDR výrazné (99)
	Efekt Levného fotoaparátu (98)		HDR reliéfní (99)



(2) Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro fotografování různých objektů požadovaným způsobem.

Fv	Flexibilní priorita AE (📖 112)
P	Programová automatika (📖 104)
Tv	Priorita závěrky AE (📖 106)
Av	Priorita clony AE (📖 108)
M	Ruční expozice (📖 110)

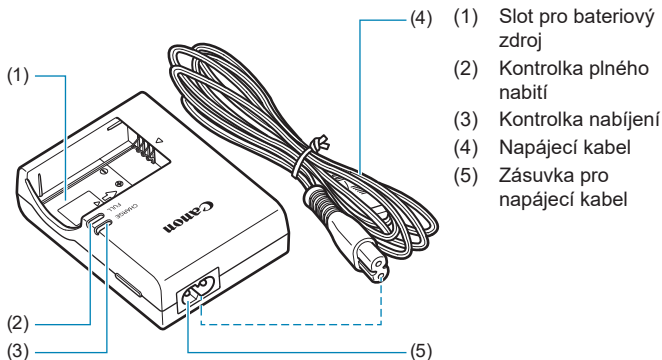
(3) Uživatelské režimy snímání

Můžete přiřadit funkce <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M>, činnost AF, funkce nabídky a další uživatelským režimům <C1> a <C2> (📖 519).

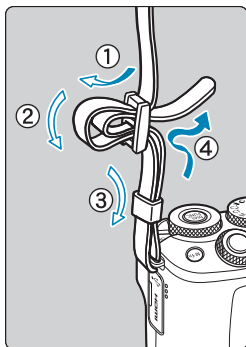
(4) 🎬: Záznam filmu (📖 232)

Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (📖40).



Přípevnění řemenu

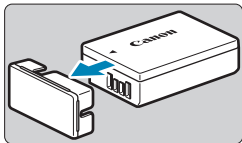


Provlákněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlákněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

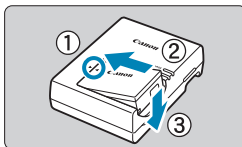
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.

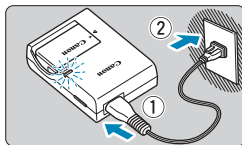
Nabíjení baterie



- 1 Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.**

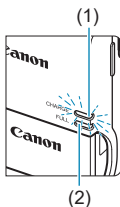


- 2 Vložte baterii zcela do nabíječky.**
 - Vyjměte baterii obráceným postupem.



- 3 Nabíjte baterii.**

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení (1) se rozsvítí oranžově.
- Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití (2).
- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 hodiny).



- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**

Před použitím baterii nabijte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**

Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.

- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebrán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**


Zakupte nový bateriový zdroj.



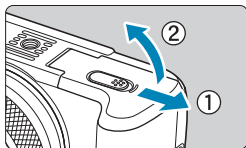
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Dodaná nabíječka neumožňuje nabít jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E17.

Vložení/vyjmutí baterie a karty

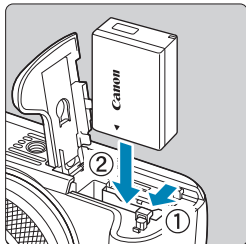
Do fotoaparátu vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17.

-  Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty (1) nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

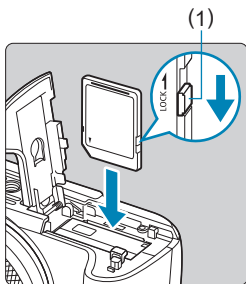
Vložení



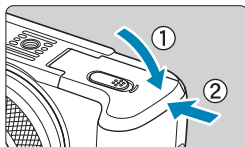
- 1** Posuňte zámek krytu slotu karty / prostoru pro baterii a otevřete kryt.



- 2** Vložte baterii.
 - Vložte baterii koncem s elektrickými kontakty.
 - Zasuňte baterii, dokud nezapadne na místo.



- 3** Vložte kartu.
 - Zasuňte kartu štítkem směřujícím k přední části fotoaparátu podle vyobrazení, až zacvakne na místo.



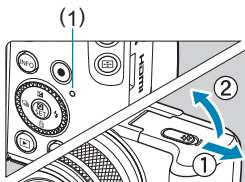
4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud nezaklapne.



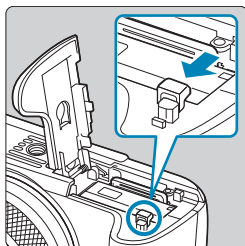
- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E17.
- Po otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.

Vyjmutí



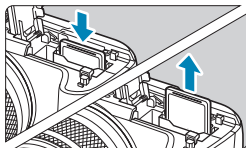
1 Otevřete kryt slotu karty / prostoru pro baterii.

- Přesuňte spínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu (1), a poté otevřete kryt.
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění **[Ukládání...]**, zavřete kryt.



2 Vyměňte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Na baterii vždy nasadte dodaný ochranný kryt (40), abyste zabránili jejímu zkratování.



3 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud nezaklapne.

Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (📖 490).



- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty, nastavení kvality snímků, citlivosti ISO atd.

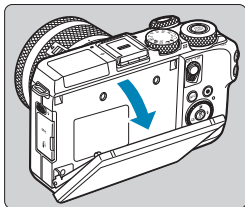


- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt slotu karty / prostoru pro baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení a připojení napájecího kabelu (při použití příslušenství pro zásuvku elektrické sítě (prodávané samostatně).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (📖 486).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (📖 490). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)
- Používání karet UHS-II microSDHC/SDXC s adaptérem microSD až SD se nedoporučuje. Při použití karet UHS-II použijte karty SDHC/SDXC.

Použití obrazovky

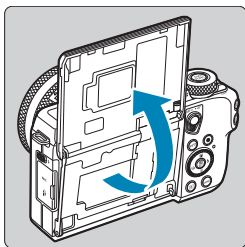
Můžete změnit směr a úhel natočení obrazovky.

Naklonění obrazovky směrem dolů



- Stáhněte horní část obrazovky dolů směrem k sobě.
- Obrazovku lze otevřít přibližně o 45°.

Naklonění obrazovky směrem nahoru

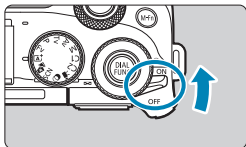


- Obrazovku lze zdvihnout nahoru a otevřít v úhlu až přibližně 180°.
- Pokud fotografujete také sami sebe, můžete zobrazit svůj zrcadlový obraz tím, že otočíte obrazovku směrem k přední straně fotoaparátu.



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, ponechte obrazovku zavřenou.
- Nesnažte se obrazovku silou otevřít příliš, neboť byste tím mohli fotoaparát poškodit.

Zapnutí napájení



- <ON>
Fotoaparát se zapne.
- <OFF>
Fotoaparát je vypnutý a nepracuje.
Nastavte spínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí spínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na 497.

Změna jazyka uživatelského rozhraní

Změna jazyka uživatelského rozhraní viz 500.

Automatické čištění snímače





- Kdykoli přesunete spínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, dojde automaticky k čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na obrazovce zobrazuje ikona [].
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu spínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona [] zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.



- Pokud přesunete spínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [Ukládání...] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie



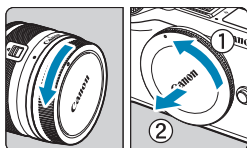
-  : Stav baterie je dostatečný.
-  : Kapacita baterie je nízká, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy vybit. (Bliká)
-  : Nabíjte baterii.

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybit rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Používáním funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybití baterie než jiné objektivy.
- Za nízkých okolních teplot nemusí být fotografování možné i při dostatečně nabitých bateriích.

Nasazení a sejmutí objektivu

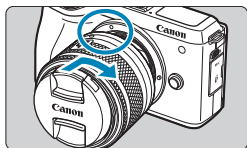
Fotoaparát je kompatibilní s objektivy EF-M. Nasazení volitelného upevňovacího adaptéru EF-EOS M umožní rovněž použití objektivů EF a EF-S.

Nasazení objektivu



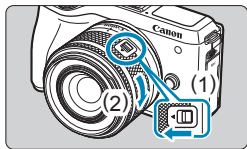
1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.



2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnejte bílou značku pro nasazení na objektivu s bílou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

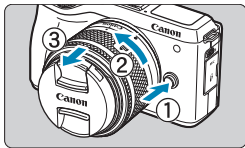


3 Sejměte přední krytku objektivu.

4 Připravte se na fotografování.

- Stiskněte tlačítko (1), současně lehce otočte kroužkem ve směru šipky (2) a tlačítko (1) uvolněte.
- Dále mírně otáčejte kroužkem (2), dokud neuslyšíte cvaknutí.

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a poté jej sejměte.
- Na sejmutý objektiv nasadíte zadní krytku objektivu.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte spínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

- **Obrazový úhel fotografování**
- Protože je obrazové pole menší než u formátu ve velikosti 35mm filmu, efektivní obrazový úhel odpovídá objektivu s 1,6násobkem indikované ohniskové vzdálenosti objektivu.



— Obrazové pole (přibližné) (22,3×14,8 mm)

— Formát 35mm filmu (36×24 mm)

- Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu (📖4).

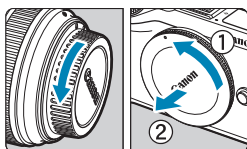
Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností. Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla. Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

Nasazení a sejmutí objektivů EF/EF-S

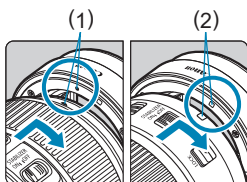
Objektivy EF a EF-S lze použít po nasazení volitelného upevňovacího adaptéru EF-EOS M.

Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte krytku objektivu, adaptéru a těla.

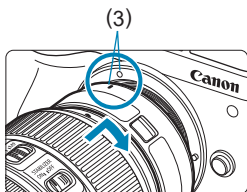


2 Nasaďte objektiv na adaptér.

- Vyrovnajte bílou značku pro nasazení na objektivu s odpovídající značkou na adaptéru a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

(1) Červená značka

(2) Bílá značka



3 Upevněte adaptér k fotoaparátu.

- Vyrovnajte bílé značky pro nasazení (3) na adaptéru a fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno šipkou, dokud nezaskočí na místo.

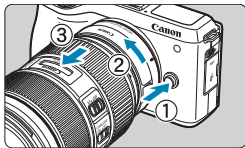


**4 Přesuňte přepínač režimů
zaostřování na objektivu
do polohy <AF>.**

- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování.
Automatické zaostřování
nebude funkční.

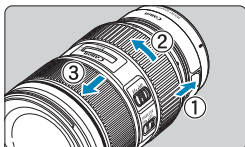
5 Sejměte přední krytku objektivu.

Sejmutí objektivu



1 Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte adaptérem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte adaptérem až na doraz a poté jej sejměte.



2 Sejměte objektiv z adaptéru.

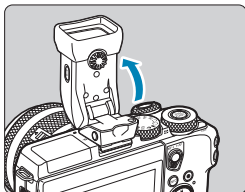
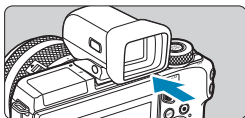
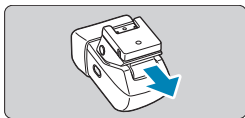
- Podržte stisknutou uvolňovací páčku objektivu na adaptéru a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček.
- Otočte objektivem až na doraz a poté jej sejměte.
- Na sejmutý objektiv nasadte krytku objektivu.



- Bezpečnostní opatření pro objektiv viz 50.
- Při použití objektivů EF a EF-S nepracuje přepínač režimů zaostřování na fotoaparátu.
- Při použití objektivu, který je těžší než fotoaparát, držte fotoaparát při přenášení za objektiv.
- U objektivů typu EF s nástavcem pro upevnění na stativ (jako jsou například silné teleobjektivy) upevněte stativ k nástavci pro upevnění na stativ na objektivu. Při použití objektivů bez nástavce pro upevnění na stativ nasadte stativ do nástavce pro upevnění na stativ na upevňovacím adaptéru.

Použití elektronického hledáčku (prodáváný samostatně)

Fotografování s volitelným elektronickým hledáčkem je jednodušší, protože se můžete soustředit na to, aby objekty zůstaly zaostřeny. Mějte na paměti, že při používání obrazovky (displeje LCD) na zadní straně fotoaparátu lze pořídit méně snímků a k dispozici je kratší doba záznamu filmu.



1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Nasadte elektronický hledáček do sáněk pro příslušenství.

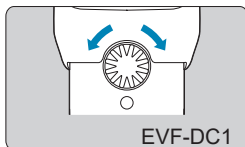
- Sejměte krytku sáněk pro příslušenství.
- Sejměte krytku hledáčku.
- Zasuňte propojovací část hledáčku tak daleko do sáněk pro příslušenství (📖 35), až zaklapne do aretované polohy.

3 Nastavte elektronický hledáček do požadovaného úhlu.

- Hledáček lze podle potřeb fotografované scény a způsobu fotografování vyklopit v úhlu až 90°.

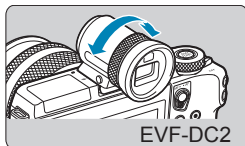
4 Zapněte fotoaparát a podle potřeby přepínejte mezi obrazovkou a hledáčkem.

- Při přiblížení hledáčku k oku se aktivuje displej hledáčku a vypne se monitor fotoaparátu.
- Při posunutí hledáčku od oka se deaktivuje displej hledáčku a zapne se monitor fotoaparátu.



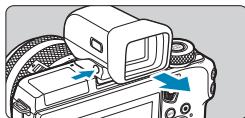
5 Nastavte dioptrickou korekci hledáčku.

- Otáčením voliče dioptrické korekce zaostřete obraz v hledáčku.



6 Po dokončení elektronický hledáček sejměte.

- Pro sejmutí hledáčku z fotoaparátu vypněte fotoaparát a během snímání hledáčku držte stisknuté tlačítko <UNLOCK> na hledáčku.
- Pokud hledáček nepoužíváte, sejměte jej a uložte.






- Hledáček a obrazovku fotoaparátu nelze aktivovat současně.
- Dotykové ovládání na obrazovce fotoaparátu není možné při použití zobrazení v hledáčku.



- Přestože je hledáček vyráběn v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- U některých nastavení poměru stran (📖 125) se v horní a spodní části nebo na levém a pravém okraji obrazovky zobrazí černé pruhy. Ty značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Stisknutím tlačítka na hledáčku můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na obrazovce displeje.
- Obrazovka se neaktivuje při vzdálení oka od hledáčku, pokud nastavíte položku **[Ruční zobrazení]** na **[Hledáček]** po výběru položky [**☛**: **Nast. zobraz.**] a nastavení položky **[Ovládání zobr.]** na **[Ruční]**, takže stisknete tlačítko na hledáčku pro aktivaci obrazovky.
- Zobrazení informací o snímku se nepřizpůsobí v případě otočení fotoaparátu na výšku, pokud nastavíte položku **[Svislé zobr.v hled.]** na **[Vyp]** po výběru položky [**☛**: **Zobr. info ke sn.**].
- Pro obrazovky elektronického hledáčku a fotoaparátu lze definovat různá nastavení jasu (📖 496).
- Pro zmenšení obrazovky fotografování nastavte položku [**☛**: **Formát zobr. hled.**] na **[Displej 2]**.
- Hledáček EVF-DC2 nelze vyklápat.

Základní operace

Držení fotoaparátu

Při fotografování můžete obrazovku nastavit naklápěním. Podrobnosti viz část  46.



Normální úhel



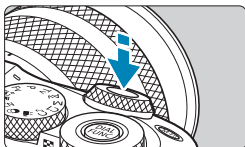
Podhled



Nadhled

Tlačítko spouště

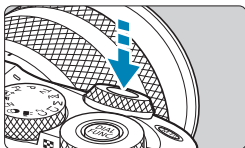
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknot napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí na přibližně na 8 s nebo podle nastavení časovače měření.*

* Výchozí nastavení časovače měření je na 8 sekund.



Úplné stisknutí

Tímto pořídíte snímek.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

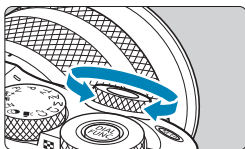
Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Držte fotoaparát co nejpevněji.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího namáčknutí nebo jej namáčknete a bezprostředně poté jej stisknete úplně, pořídí fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Namáčknutím tlačítka spouště napůl lze přejít zpět do stavu připravenosti ke snímání i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

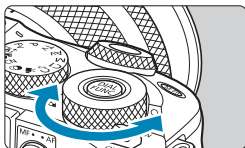
< > Hlavní ovladač



Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem <  >.

Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.

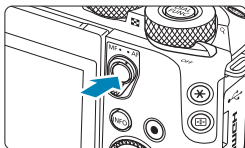
< > Rychlovladač



Dívejte se na obrazovku nebo do hledáčku a otáčejte voličem <  >.

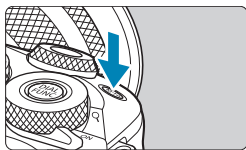
Během přehrávání můžete zvětšovat snímky nebo přepínat na zobrazení indexu.

Tlačítko aktivace AF



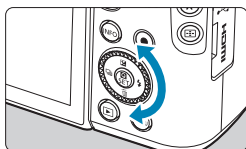
V režimech kreativní zóny má stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště napůl.

<M-Fn> Multifunkční tlačítko



Stisknutím tlačítka <M-Fn> a otáčením voliče <☀> můžete nastavit citlivost ISO.

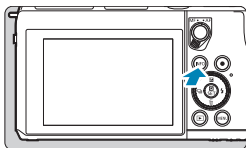
<☀> Příkazový ovladač



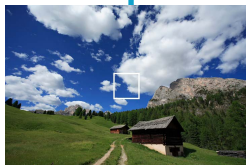
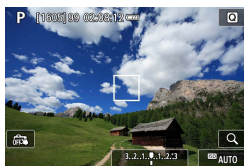
Otáčení příkazového ovladače je jedním způsobem výběru položek nastavení, přepínání snímků a provádění dalších operací. Dále lze provádět většinu operací, které jsou k dispozici, pomocí tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶>.

Často používané funkce lze rovněž přiřadit tlačítku (📖 540).

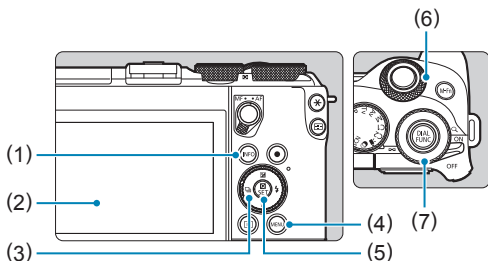
Tlačítko INFO



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změni zobrazovaná informace. Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické snímky.



Použití a nastavení nabídek



(1) Tlačítko <INFO>

(2) Obrazovka

(3) <↻> Navigační tlačítka/
Příkazový ovladač

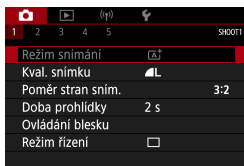
(4) Tlačítko <MENU>

(5) Tlačítko <SET >

(6) Hlavní ovladač

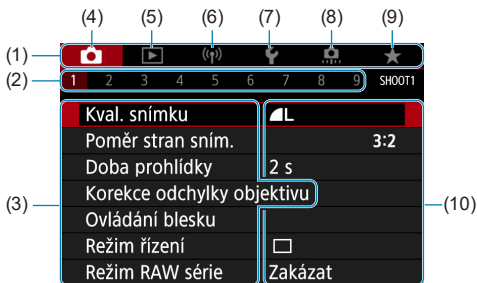
(7) Rychlovladač

Obrazovka nabídky režimů základní zóny



* V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí.

Obrazovka nabídky režimů kreativní zóny



(1) Hlavní karty

(2) Sekundární karty

(3) Položky nabídky

(4) 📷: Fotografování

(5) ▶️: Přehrávání

(6) (📶): Bezdrátové funkce

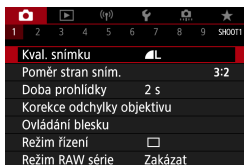
(7) ⚙️: Nastavení

(8) ⚙️: Uživatelské funkce

(9) ★: Moje menu

(10) Nastavení nabídky

Postup nastavení položek nabídky



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <INFO> se přepíná mezi hlavními kartami.
- Otáčením voliče <☀️> vyberete sekundární kartu.



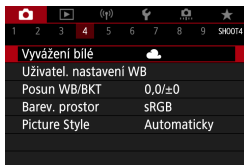
3 Vyberte položku.

- Otáčením voliče <☀> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <☀> vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



5 Nastavte možnost.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

6 Ukončete nastavení.

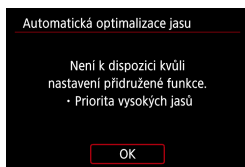
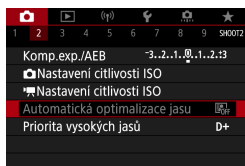
- Postup ukončíte a fotografování připravíte stisknutím tlačítka <MENU>.



- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operace s nabídkami jsou možné rovněž klepnutím na obrazovku nabídky, stisknutím navigačních tlačítek <↔> nebo otočením příkazového ovladače.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Priorita vysokých jasů



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.

Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>.

Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.



- Možná nebude možné zobrazit funkci zamezující dostupnosti některých ztmavených položek v nabídce.



- [Zákl. nastavení]** v položce **[ψ: Reset. aparát]** umožňuje resetovat funkce nabídky na výchozí nastavení (📖 520).

Činnost dotykové obrazovky

Fotoaparát můžete ovládat klepnutím nebo přetažením prstem na panelu dotykové obrazovky.

Klepnutí

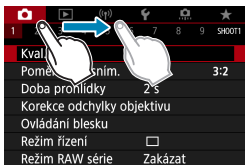
Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)



- Klepněte prstem na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu **[Q]**, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu **[↶]** se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Tažení

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)

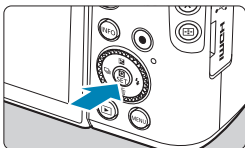


- Posouvejte prst, přičemž se dotýkejte obrazovky.

- Pokud je položka **[🔊: Tón]** nastavena na **[Dotkněte se 🔊]**, nezazní při dotykových operacích pípnutí (📖 508).
- Odezvu ovládání dotykem lze nastavit (📖 507).

Rychlé ovládání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na obrazovce. To se nazývá rychlé ovládání (kromě režimu <A+>).



1 Stiskněte tlačítko <Q> (\odot_{10}).

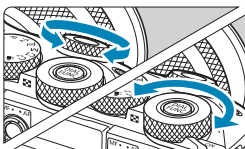


2 Vyberte položku nastavení.

- Výběr provedte stisknutím tlačítek <▲> <▼>.



- Když se zobrazuje obrazovka vlevo, stiskněte pro volbu tlačítka <▲> <▼> <◀> <▶>.



3 Vyberte možnost.

- Otáčením voliče <☀> nebo <☾> nebo stisknutím tlačítek <◀> <▶> změníte nastavení. Některé položky se nastavují poté stisknutím tlačítka.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončíte nastavení a vraťte se na předchozí obrazovku.



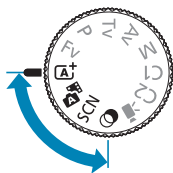
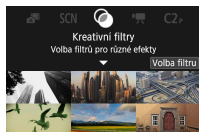
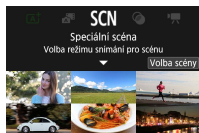
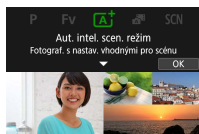
- Můžete také klepnout na obrazovku pro nastavení Rychlého ovládání (66).



Základní zóna

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky.



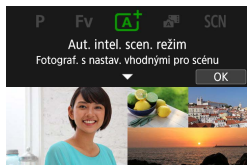
Automatický inteligentní scénický režim/ Hybridní Auto (Plná automatika)

<A⁺> <A⁺> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky zaostřit na statické nebo pohyblivé objekty na základě detekce pohybu objektu.

V režimu <A⁺> můžete jednoduchým pořizováním statických snímků vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu (📖 222, 📖 317).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <A⁺> nebo <A⁺>.



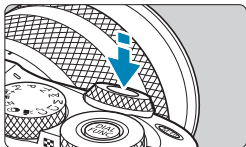
2 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].



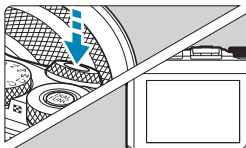
3 Fotoaparát zaměříte na zvolený cíl (objekt).

- Za určitých podmínek fotografování se kolem objektu zobrazí rámeček.
- Na veškerých detekovaných obličejích se zobrazí AF body.



4 Zaostřete na objekt.

- Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště napůl.
- Pokud bliká [⚡], použijte páčku <⚡> pro vysunutí vestavěného blesku.
- Zaostřit je též možné klepnutím na tvář osoby nebo jiný objekt na obrazovce (Dotykové AF), když je položka [📷: Souvislé AF] nastavena na [Zakázat].
- Při nedostatečném osvětlení se podle potřeby automaticky aktivuje pomocné světlo AF (📖 215).
- U statických objektů se při zaostření objektu zobrazí AF bod zeleně a fotoaparát pípne. (pouze One-Shot AF/<A+>)
- U pohyblivých se objektů se AF bod zobrazuje modře (pouze <A+>) a sleduje pohyb předmětu. Fotoaparát neemituje pípnutí. (Servo AF)



5 Proveďte expozici snímku.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště exponujte.
- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li zasunout vestavěný blesk, stiskněte jej prsty dolů.



- Pohyb objektu (ať jsou objekty nehybné či pohyblivé) nemusí být správně detekován pro některé podmínky objektu nebo snímání.



- Činnost AF (Jednorázové automatické zaostření (One-Shot AF nebo Servo AF) se nastaví automaticky při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. I když se automaticky nastaví na One-Shot AF, fotoaparát se přepne na Servo AF, pokud je detekován pohyb objektu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (pouze <A+>).
- Režim <A+> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny (📖 37) a vyberte jiný styl Picture Style než [L-A]. Poté poříďte snímek znovu (📖 163).



Režim Hybridní Auto

- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořízením statických snímků.
- Životnost baterie v tomto režimu je kratší než v režimu <A+>, protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu <A+> a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenají případné zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu a objektivu.
- Kvalita snímku krátkého filmu je [FHD 29.97P] pro NTSC nebo [FHD 25.00P] pro PAL. Toto se liší v závislosti na nastavení videosystému.
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště.
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu <A+> ve stejný den.
 - Doba záznamu krátkého filmu dosáhne 29 minut a 59 sekund.
(Může se rovněž uložit jako samostatné soubory v případě překročení velikosti cca 4 GB.)
 - Krátký film je chráněný.
 - Mění se tato nastavení: letní čas, videosystém a časové pásmo.
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.



Minimalizace rozostřených snímků

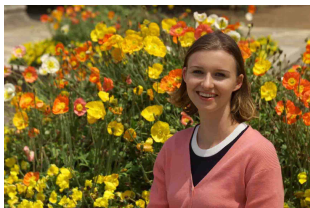
- Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Upevněte fotoaparát na stativ důkladně.
- Doporučuje se použít dálkovou spoušť (prodává se samostatně, 223) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně, 223).



Časté otázky

- **Zaostření není možné (indikováno oranžovým AF bodem).**
Zaměřte fotoaparát na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (58). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
- **Zobrazí se více AF bodů současně.**
Pokud je současně zobrazeno více AF bodů, jsou všechny tyto polohy zaostřené. Dokud se jeden AF bod nachází na objektu, můžete provést expozici snímku.
- **Po namáčknutí tlačítka spouště napůl nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je aktuálně nastaven režim ostření MF, nastavte jej na AF.
- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**
Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému ořesou fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk Canon Speedlite řady EL/EX (prodává se samostatně, 300).
- **Při použití externího blesku je dolní část výsledného snímku nepřírodně tmavá.**
Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může bránit světlu záblesku. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou. Namáčknutím tlačítka spouště napůl zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté napůl, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.

Fotografování pohybujících se objektů (pouze <A+>)



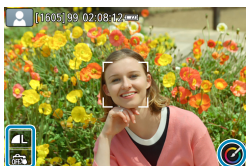
Po namáčknutí tlačítka spouště a zobrazení modrého AF bodu detekuje fotoaparát pohyb objektu a zaostří pomocí funkce Servo AF. Udržujte objekt na obrazovce s namáčknutým tlačítkem spouště a v rozhodující moment tlačítko spouště úplně stiskněte.

Ikony scén



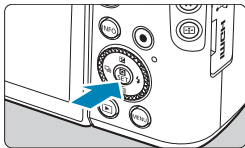
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky. Podrobné informace o ikoně viz [📖 587](#).

Úprava nastavení dotykem na obrazovce

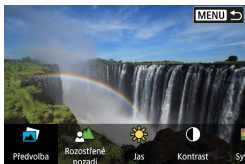


Klepnutím na ikony můžete upravit nastavení.

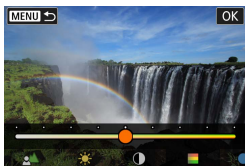
Snímání s použitými efekty (Kreativní asistent)



- 1 Stiskněte tlačítko **<Q>**.
 - Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.



- 2 Zvolte efekt.
 - Pomocí tlačítek **<◀>** **<▶>** vyberte efekt a stiskněte tlačítko **<SET>**.



- 3 Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.
 - Nastavte jej pomocí tlačítek **<◀>** **<▶>** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
 - Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko **<✱>** a poté vyberte **[OK]**.

Efekty Kreativní asistent

- **[📷] Předvolba**
Vyberte jeden z přednastavených efektů. Vezměte na vědomí, že možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou dostupné s režimem **[ČB]**.
- **[📈] Rozostřené pozadí**
Nastavuje rozostření pozadí. Výběrem vyšších hodnot pozadí zaostříte, zatímco nižšími hodnotami jej rozmazáte. Volba **[Auto]** upravuje rozmazání pozadí tak, aby odpovídalo jasů. V závislosti na propustnosti světla objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

-  **Jas**

Upravuje jas obrazu.

-  **Kontrast**

Upravuje kontrast.

-  **Sytost**

Upravuje sytost barev.

-  **Tón barvy 1**

Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.

-  **Tón barvy 2**

Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.

-  **Černobílé**

Nastavení efektu tónování pro monochromatické fotografování.

Chcete-li fotografovat barevně, nastavte možnost **[Vyp]**.

Položky **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou k dispozici při použití jiné možnosti než **[Vyp]**.



- Pokud používáte blesk, položka **[Rozostřené pozadí]** není k dispozici.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>. Pro uložení nastavení nastavte položku **[📷: Uchovat data Kreat.asistent]** na **[Povolit]**.

Ukládání efektů

Pro uložení aktuálního nastavení do fotoaparátu stiskněte na obrazovce nastavení Kreativní asistent tlačítko <INFO> a vyberte **[OK]**. Lze uložit až tři předvolby **[USER*]**. Po uložení tří předvoleb přepíše každá nově uložená předvolba existující předvolbu **[USER*]**.

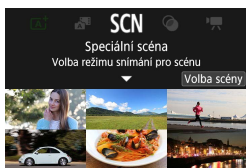
Režim Speciální scéna (SCN)

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

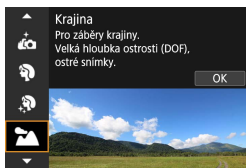
* Zkratka <SCN> označuje režim Speciální scéna.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.










- Upozornění o každém režimu snímání jsou uvedena spolu (📖 92). Před snímáním si tato upozornění přečtěte.




- Při nastavení položky [📷: Průvodce režimem] na [Zakázat] se zobrazí obrazovka rychlovladače. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte režim snímání.
- Pořídte zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Režimy snímání dostupné v režimu SCN


Režim snímání	Strana
 Autoportrét	 80
 Portrét	 81
 Jemná pleť	 82
 Krajina	 83
 Sport	 84
 Panning	 85

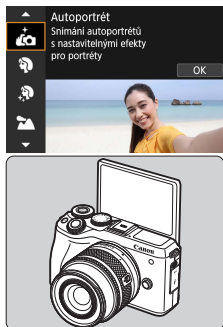
Režim snímání	Strana
 Detail	 87
 Jídlo	 88
 Noční portrét	 89
 Noční scéna z ruky	 90
 Ovládání HDR Backlight	 91



- Režim snímání můžete rovněž nastavit pomocí položky [ : Režim snímání] po nastavení voliče režimů do režimu <SCN>.

Režim Autoportrét

Chcete-li fotografovat sami sebe, použijte režim **[]** (Autoportrét). Otočte obrazovku dokola směrem k objektivu. Lze přizpůsobit zpracování obrazu, včetně vyhlazení pleti nebo úprav jasu a pozadí, které vám umožní vyniknout.





Tipy k fotografování

- **Nastavte jas a efekt jemné pleti.**

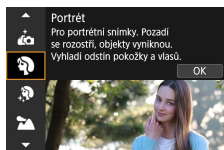
Položky **[Jas]** a **[Efekt Jemná pleť]** lze nastavit v pěti úrovních. Pomocí položky **[Pozadí]** můžete upravit úroveň rozostření pozadí.

- **Klepnutím na obrazovku provedte expozici snímku.**

Kromě stisknutí tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku můžete fotografovat rovněž klepnutím na obrazovku – jakmile povolíte expozici dotykem klepnutím na položku **[]** pro změnu nastavení na **[]**.

Režim Portrét

Režim [👤] (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy k fotografování

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru.

- **Zaostřete na tvář.**

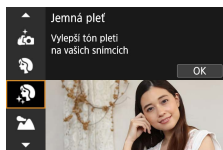
Při zaostřování se před vyfotografováním ujistěte, zda je AF bod na tváři osvětlen zeleně. Při fotografování tváří zblízka můžete nastavit položku [📷: AF detekce očí] na [Povolit] pro fotografování se zaostřením na oči objektu.

- **Fotografujte kontinuálně.**

Výchozí nastavení je [📷] (Pomalé kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Režim Jemná pleť

Pro získání ještě atraktivnějšího vzhledu pleti použijte režim [👤] (Jemná pleť). Zpracování snímků zajistí jemnější vzhled pleti.



Tipy k fotografování

● **Nastavte velikost tváře.**

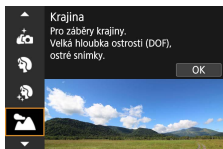
Okolo libovolných hlavních objektů detekovaných pro zjemnění pleti se zobrazí rámečky. Pro účinnější zjemnění pleti můžete nastavit velikost tak, že rámeček se zobrazí na tváři objektu.

● **Zaostřete na tvář.**

Při zaostřování se před vyfotografováním ujistěte, zda je AF bod na tváři osvětlený zeleně. Při fotografování tváří zblízka můžete nastavit položku [📷: AF detekce očí] na [Povolit] pro fotografování se zaostřením na oči objektu.

Režim Krajina

Režim [🏔️] (Krajina) použijte pro rozlehlé scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, se silným doostřením a výrazným vzhledem.

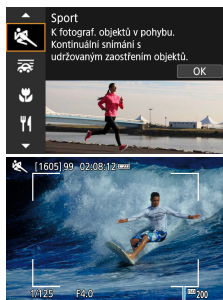


Tipy k fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete tak objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.
- **Při fotografování nočních scén držte fotoaparát stabilně.**
Fotografování v režimu [🏔️] s fotoaparátem drženým v ruce může způsobit rozhybání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Režim Sport

Režim [🏃] (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.



(1)



Tipy k fotografování

● Použijte teleobjektiv.

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

● Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.

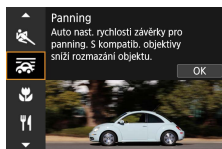
Ve výchozím nastavení se položka [📷: Metoda AF] nastaví na možnost [📷+Sledování]. Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí rámeček plošného AF (1). Jakmile je objekt zaostřený, AF bod zmodrá.

● Fotografujte kontinuálně.

Výchozí nastavení je [📷H] (Rychlé kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Chcete-li sledovat objekt a zachytit změny během jeho pohybu, držte tlačítko spouště stisknuté a snímejte kontinuálně.

Režim Panning

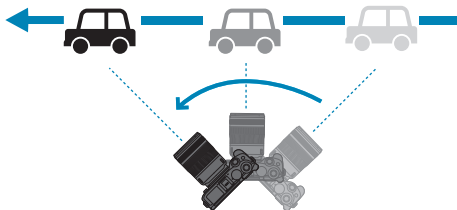
Chcete-li pořídit snímek s pocitem rychlosti získaným efektem rozmazaného pohybu na pozadí objektu, použijte režim [P] (Panning). Pokud použijete objektiv podporující režim [P], detekuje se, opraví a omezí rozmazání objektu.



Tipy k fotografování

● Otáčejte fotoaparátem za pohybujícím se objektem.

Při fotografování plynule otáčejte fotoaparátem a sledujte pohybující se objekt. AF bod zamiřte na část pohybujícího se objektu, na kterou chcete zaostřit, pak namáčkněte tlačítko spouště napůl a držte jej v této poloze během otáčení fotoaparátu podle rychlosti a pohybu objektu. Úplným stisknutím tlačítka spouště během pohybu fotoaparátu exponujte. Pokračujte ve sledování objektu fotoaparátem.



● Nastavte úroveň rozmazání pohybu na pozadí.

Při použití položky **[Efekt]** můžete nastavit úroveň pohybové neostrosti pozadí. Nastavení **[Max]** nastaví menší rychlost závěrky pro zvýšení pohybové neostrosti pozadí okolo objektu. Pokud je patrné rozmazání objektu, nastavte položku **[Efekt]** na **[Střed]** nebo **[Min]** pro snížení rozmazání.

● Fotografujte kontinuálně.

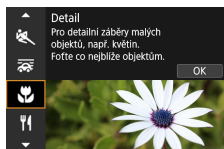
Výchozí nastavení je **[☐]** (Kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku poříďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Pohybující se objekty můžete sledovat prostřednictvím sledování pohybujícího se objektu (panning) fotoaparátem za současného držení tlačítka spouště stisknutého, aby snímek kontinuálně.



- Zobrazení objektů objektů podporujících režim **[☐]** viz webová stránka společnosti Canon.
- S objektivy, které podporují režim **[☐]**, fotoaparát automaticky koriguje rozmazání objektu a (v závislosti na nastavení **[Efekty]**) nastaví rychlost závěrky, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.
- Metodu AF lze nastavit pouze na **[1 bodový AF]** nebo **[Zónový AF]**. Ve výchozím nastavení je nastavena na **[Zónový AF]** s vybranou zónou ve středu obrazovky.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, doporučuje se uchopit fotoaparát oběma rukama, držet paže u těla a při fotografování plynule sledovat pohyb objektu.
- Tento efekt je nejúčinnější u vlaků, automobilů apod., které se pohybují stálou rychlostí jedním směrem.
- Doporučuje se pořídit zkušební snímky nebo okamžitě po fotografování snímek přehrát a zkontrolovat.
- Při použití teleobjektivů dávejte pozor na chvění fotoaparátu a rozmazání objektu. Abyste zamezili chvění fotoaparátu, uvažujte o použití stativu nebo jednohého stativu.
- Kontinuální snímání v režimu **[☐]** pracuje frekvencí až přibližně 4,0 snímků za sekundu.

Režim Detail

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim [🌸] (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly o mnoho větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy k fotografování

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejlíže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky \ominus (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Zaostřování není možné, pokud jste příliš blízko.
- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při použití konce teleobjektivu jevit fotografovaný objekt větší.

Režim Jídlo

Chcete-li na snímku zachytit jídlo, použijte režim [🍴] (Jídlo). Snímky budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech atd.



Tipy k fotografování

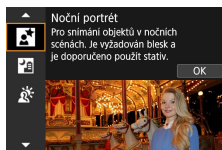
● Změňte tón barvy.

Můžete změnit položku **[Barevný tón]**. Pro zvýšení červeného nádechu jídla použijte možnost **[Teplé]**. Pokud je obraz příliš červený, použijte nastavení **[Chladné]**.

Režim Noční portrét

Pokud chcete fotografovat osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim [Ni] (Noční portrét).

Mějte na paměti, že fotografování v tomto režimu vyžaduje vestavěný nebo externí blesk. Doporučujeme použít stativ.



Tipy k fotografování

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou otřesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.

- **Zkontrolujte jas snímku.**

Doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a exponujte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

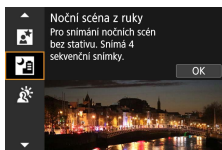
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimu <A+>.



- Při společném použití samospouště a blesku Speedlite se po pořízení snímku krátce rozsvítí světlo samospouště.

Režim Noční scéna z ruky

Režim [P] (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v rukou. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy k fotografování

● **Držte fotoaparát pevně.**

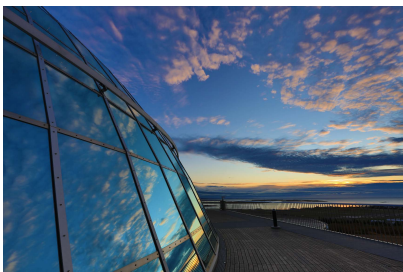
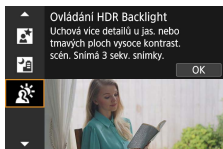
Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze.

V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

Režim Ovládání HDR Backlight

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim [HDR] (Ovládání HDR Backlight). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě pořízeny tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Tipy k fotografování

● Držte fotoaparát pevně.

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze.

V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.

Upozornění k režimům <SCN>



: Autoportrét

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke změně jiných oblastí, než je pokožka osob.
- Nastavení efektu **[Efekt Jemná pleť]** specifikovaná v režimu nejsou aplikována v režimu .
- Pokud jste vysunuli blesk, nastaví se položka **[Roz. pozadí]** na **[Auto]** a nastavení nelze změnit v režimu blesku .

: Jemná pleť

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke změně jiných oblastí, než je pokožka osob.
- Podrobnosti nastavení v režimu nejsou použity v režimu .

: Krajina

- Fotografování s bleskem není možné.

: Sport


- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhybání fotoaparátu, bude vlevo dole blikat hodnota rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a exponujte snímek.
- Vestavěný blesk nepracuje. Při použití externího blesku Speedlite se rychlost kontinuálního snímání sníží.

: Panning

- Rychlost závěrky se sníží. Tento režim tedy není vhodný pro jiné snímání než sledování pohybujícího se objektu.
- Ve výchozím nastavení je nastavena možnost . Mějte na paměti, že možnost nebo nelze vybrat.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Přestože je pro snímky pořízené objektivy podporujícími režim použita funkce IS objektivu, tento efekt se nezobrazuje na obrazovce během fotografování. (Funkce IS a korekce rozmazání objektu se aktivují při snímání, bez ohledu na nastavení funkce IS objektivu.)
- Pokud objektiv nepodporuje režim , nebude rozmazání objektu korigováno. Samotná automatická úprava rychlosti závěrky se však projeví podle nastavení možnosti **[Efekty]**.
- Při snímání za jasného světla, například za slunečného letního dne nebo při snímání pomalého objektu nemusí být dosaženo nastaveného stupně efektu panningu.



: Panning (pokračování)





- Když použijete objektiv podporující režim [, rozmazání objektu se nemusí správně opravit při fotografování následujících objektů nebo za následujících podmínek snímání.
 - Objekty s velmi nízkým kontrastem.
 - Objekty fotografované při nedostatku světla.
 - Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
 - Objekty s opakujícími se vzory.
 - Objekty s menším množstvím vzorů nebo s jednováznými vzory.
 - Objekty s odrazy (obrazy odrážející se ve skle apod.).
 - Objekty menší než rámeček zóny AF.
 - Když se v rámečku zóny AF pohybuje více objektů.
 - Objekty pohybující se nepravidelným směrem nebo měnící se rychlostí.
 - Objekty, jejichž pohyby jsou částečně nepravidelné. (Například vertikální pohyb běžce.)
 - Objekty, jejichž rychlost se výrazně mění. (Například okamžitě po začátku pohybu nebo při zatáčení.)
 - Když fotoaparát pohybujete příliš rychle nebo příliš pomalu.
 - Když pohyb fotoaparátu neodpovídá pohybu objektu.
 - Při dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu.

: Jídlo



- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku se položka [**Barevný tón**] nastaví na možnost Standardní.
- Pokud jsou na snímku lidé, nemusí se správně zachytit odstín pokožky.



: Noční portrét

- Požádejte fotografované osoby, aby se nehýbaly ještě chvíli po emitování záblesku.
- Zaostření může být obtížné, pokud je tvář osoby tmavá. V tomto případě přesuňte přepínač režimů ostření do polohy MF a zaostřete ručně ( 7,  52).
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V tomto případě přesuňte přepínač režimů ostření do polohy MF a zaostřete ručně ( 7,  52).
- Snímky se budou mírně lišit od snímků zobrazených na obrazovce.
- Hrozí-li riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo citlivost ISO, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. V závislosti na objektivu se rychlost závěrky a citlivosti ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí shodovat s nastavením u snímků s bleskem. To může ovlivnit jas pozadí, která jsou mimo dosah blesku.

: Noční scéna z ruky

- V porovnání s jinými režimy snímání bude obrazové pole snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Automatické zaostřování v noci nebo v tmavých scénách může být obtížné, pokud světelné body leží v rámci AF bodu. V tomto případě přesuňte přepínač režimů ostření do polohy MF a zaostřete ručně ( 7,  52).
- Snímky se budou mírně lišit od snímků zobrazených na obrazovce.



☛: Noční scéna z ruky (pokračování)

- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat paobraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Záznam snímků na kartu trvá určitou dobu od jejich propojení po fotografování. Během zpracování snímků se zobrazuje nápis **[BUSY]** a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.

☛: Ovládání HDR Backlight

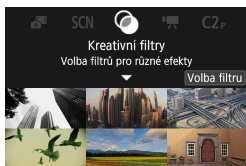
- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR Backlight nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřirozeně v důsledku použitého efektu HDR.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat paobraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Záznam snímků na kartu trvá určitou dobu od jejich propojení po fotografování. Během zpracování snímků se zobrazuje nápis **[BUSY]** a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.

Režim Kreativní filtry

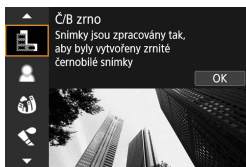
Fotografovat je možné s použitím efektů filtrů. Účinky efektu filtrů lze zkontrolovat ještě před fotografováním.



1 Přesuňte volič režimů do polohy .

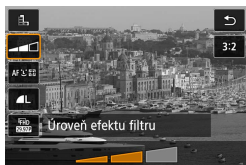


2 Stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte efekt filtru.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt filtru (98–99) a potom stiskněte <SET>.
- Zobrazí se snímek s použitým efektem filtru.



4 Nastavte efekt a fotografujte.

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte ikonu níže [Kreativní filtry] (kromě , , ,  a ).
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.



- Formáty RAW a RAW+JPEG nejsou k dispozici. Při nastavení kvality snímku RAW jsou snímky pořizovány s kvalitou snímku L. Při nastavení kvality snímku RAW+JPEG jsou snímky pořizovány s nastavenou kvalitou snímku JPEG.
- Kontinuální snímání není k dispozici při nastavení volby , , , , nebo .
- Data pro odstranění prachu (174) nejsou přidána ke snímekům .



- Při použití režimu se zrnitý náhled částečně liší od vzhledu snímků.
- Při použití možnosti nebo se náhled měkkého ostření částečně liší od vzhledu snímků.
- Nezobrazuje se žádný histogram.
- Zvětšené zobrazení není k dispozici.
- V režimech kreativních zón jsou na obrazovce rychlého ovládání k dispozici tato nastavení: , , , , , a .
- Pořídte zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Charakteristiky kreativních filtrů

● Č/B zrnno

Vytváří zrnité černobílé snímky. Úpravou kontrastu můžete změnit černobílý efekt.

● Měkké ostření

Poskytuje snímku měkký vzhled. Úpravou rozmazání můžete změnit stupeň změkčení.

● Efekt Objektivu rybí oko

Poskytuje efekt objektivu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni efektu tohoto filtru se mění oříznutá oblast okolo okrajů snímku. A protože tento efekt filtru zvětšuje střed obrazu, zdánlivé rozlišení ve středu se může v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů snižovat, takže nastavujte efekt filtru za současné kontroly výsledného snímku. Použije se jeden AF bod fixovaný na střed.

● Efekt Akvarel

Tento efekt propůjčí snímku vzhled akvarelové malby se změkčenými barvami. Úpravou efektu můžete měnit sytost barev. Mějte na paměti, že noční scény nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

● Efekt Levného fotoaparátu

Posunuje barvy způsobem typickým pro levné fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy obrazu. Pro změnu barevného nádechu lze použít možnosti barevného tónu.

-  **Efekt miniaturny**

Vytváří efekt diorámy.

Fotografování při výchozím nastavení uchová ostrý vzhled středu obrazu. Ostře vyhlížející oblast (rámeček scény) lze přemístit způsobem popsáním v „Operace s efektem miniaturny“ (📖 101). Jako metoda AF se použije 1 bodový AF. Doporučuje se fotografování s vyrovnaným AF bodem a rámečkem scény.

-  **HDR standardní**

Snímky si uchovávají více detailů ve světlech a stínech.

Výsledek s potlačeným kontrastem a plošší gradací připomíná malbu. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

-  **HDR živé**

Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a plochá gradace vytvoří efekt grafiky.

-  **HDR výrazné**

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

-  **HDR reliéfní**

Sytost barev, jas, kontrast a gradace jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.



- Při použití možností **[📷_{HDR}]**, **[📷_{HDR}]**, **[📷_{HDR}]** a **[📷_{HDR}]** lze pořizovat snímky s vysokým dynamickým rozsahem, které si zachovávají detaily ve světlech a stínech vysoce kontrastních scén. Při každém stisknutí spouště jsou pořizeny tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a následně jsou sloučeny do jediného snímku. Viz poznámky na 📖 100.

Poznámky [, [, [] a [

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Náhledy efektu filtru nemají přesně stejný vzhled jako snímky.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat paobraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Při fotografování z ruky dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Gradace barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Záznam snímků na kartu trvá určitou dobu od jejich propojení po fotografování. Během zpracování snímků se zobrazuje nápis **[BUSY]** a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.
- Fotografování s bleskem není možné.

Operace s efektem miniatury



1 Přesuňte AF bod.

- Abyste povolili pohyb AF bodu, stiskněte dvakrát tlačítko $\langle \text{AF-ON} \rangle$, bod změni barvu na oranžovou.
- Pro přemístění AF bodu do pozice, na kterou chcete zaostřit, použijte navigační tlačítka $\langle \text{Dial} \rangle$.



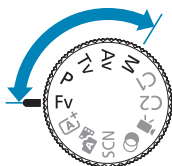
2 Přemístěte rámeček scény.

- Pokud je AF bod vně rámečku scény, přemístěte rámeček, tak aby se vyrovnal s AF bodem.
- Aby bylo možné rámečkem scény pohybovat (zobrazí se oranžově), stiskněte tlačítko $\langle \text{Frame} \rangle$ nebo klepněte na ikonu $\langle \text{Frame} \rangle$ v pravém spodním rohu obrazovky.
- Klepnutím na ikonu $\langle \text{Frame} \rangle$ můžete rovněž přepínat mezi vertikální a horizontální orientací rámečku.
- Přepnutí orientace rámečku scény je možné pomocí tlačítek $\langle \text{Left} \rangle \langle \text{Right} \rangle$ v horizontální orientaci a tlačítek $\langle \text{Up} \rangle \langle \text{Down} \rangle$ ve vertikální orientaci.
- Pro přemístění rámečku scény použijte tlačítka $\langle \text{Up} \rangle \langle \text{Down} \rangle$ a $\langle \text{Left} \rangle \langle \text{Right} \rangle$. Chcete-li rámeček scény opět vycentrovat, stiskněte tlačítko $\langle \text{INFO} \rangle$.
- Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko $\langle \text{SET} \rangle$.

3 Exponujte snímek.



Kreativní zóna



Režimy kreativní zóny poskytují svobodu snímat různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.

- Chcete-li vymazat popis režimu snímání zobrazený při otáčení voličem režimů, stiskněte tlačítko <SET> (📖 492).

Režim Programová automatická expozice (P)

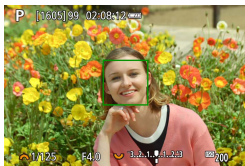
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu.

* Zkratka <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

3 Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.

- Dokud hodnota expozice neblíká, bude dosažena standardní expozice.

- ❗ Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování.
Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „1/4000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování.
Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.



Rozdíly mezi režimem <P> a <A+>

- V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například metoda AF a režim měření. Počet funkcí, které lze nastavovat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit metodu AF, režim měření a další funkce.

Posun programu

- Pro úpravu kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla za současného zachování stejné expozice namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otočte voličem <☀>. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Režim Priorita závěrky AE (Tv)

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasů objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

* <Tv> označuje předvolbu času.



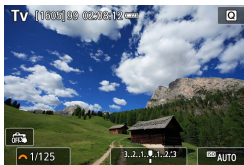
Rozmazaný pohyb
(Nízká rychlost: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.

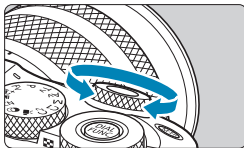


2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Nastavte ji otáčením voliče <☀>.

3 Zaostřete na objekt.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.

- Dokud hodnota clony neblinká, bude dosaženo standardní expozice.



- Pokud bliká nejnižší clonové číslo, signalizuje podexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Pokud bliká nejvyšší clonové číslo, signalizuje přeexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

- Údaj „0”5“ například znamená 0,5 s a údaj „15”“ znamená 15 s.

Režim Priorita clony AE (Av)

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí.

Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* <Av> označuje hodnotu (otevření) clony.



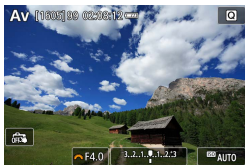
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.

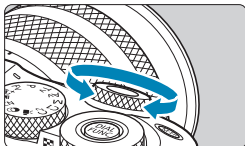


2 Nastavte požadovanou clonu.

- Nastavte ji otáčením voliče <☀>.

3 Zaostřete na objekt.



- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty a exponujte snímek.

- Dokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.





- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „30^{min}“, signalizuje podexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte větší clonu (nižší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.
- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „1/4000“, signalizuje přexponování. Otáčením voliče <  > nastavujte menší clonu (větší clonové číslo), dokud hodnota rychlosti závěrky nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazená hodnota clony

- Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „F00“.

Kontrola zaostřených oblastí ☆

Chcete-li zaclonit objektiv na aktuální clonové číslo a zkontrolovat rozložení zaostřených oblastí (hloubku ostrosti), stiskněte tlačítko přiřazené funkci náhledu hloubky ostrosti (s pomocí funkce []: **C.Fn III-2: Vlastní nastavení tlačítek**), ( 535)).



- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast, od popředí po pozadí.
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti.
- Stisknutí tlačítka přiřazeného náhledu hloubky ostrosti při nasazeném blesku 470EX-AI se spínačem < **AI.B** > nastaveným na < **F** > (plná automatika) se spustí plně automatické měření vzdálenosti AI.B.

Režim Ruční expozice (M)

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



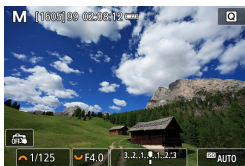
1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (📖 143).

- Při nastavení možnosti Automatické ISO lze nastavit kompenzaci expozice (📖 111).

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>. Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☀>.



(2) (1)

4 Zaostřete na objekt.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice [■], která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

(1) Značka standardní expozice

(2) Značka úrovně expozice

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.

Kompenzace expozice s funkcí ISO auto

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (📖 140) nastavit následujícím způsobem:

- Dotykem indikátoru úrovně expozice.
- **[📷: Komp.exp./AEB]**
- Pomocí obrazovky rychlého ovládání



- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.



- S fotoaparátem nastaveným na režim **<M>** + ISO auto + **[📷]** (Poměrové měření) a funkcí **[.📷: C.Fn I-7: Rež. měř. AE zámek po ostř.]** nastavenou na výchozí nastavení (📖 531) se podržením tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny zablokuje nastavení citlivosti ISO po zaostření pomocí režimu One-Shot AF.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **<✳>** zablokovat citlivost ISO.
- Chcete-li porovnat současnou expozici s expozicí při počátečním stisknutí tlačítka **<✳>** s ručně nastavenou citlivostí ISO, stisknete tlačítko **<✳>**, změníte kompozici snímku a zkontrolujete indikátor úrovně expozice.
- Při nastavené funkci ISO auto a funkci **[.📷: C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice]** nastavené na možnost **[1/2-kroku]**, se implementuje jakákoli kompenzace expozice s kroky po 1/2 EV pomocí citlivosti ISO (kroky po 1/3 EV) a rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

Flexibilní priorita AE (Fv)

V tomto režimu můžete ručně nebo automaticky nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO a zkombinovat tato nastavení s volbou kompenzace expozice. Snímání v režimu <Fv>, s ovládáním každého z těchto parametrů, je ekvivalentní snímání v režimu <P>, <Tv>, <Av> nebo <M>.

* <Fv> označuje flexibilní hodnotu.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Fv>.



2 Nastavte rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.

- Otáčením voliče <☀> vyberte položku, kterou chcete nastavit. Nalevo od vybrané položky se zobrazí ikona [☀].
- Otáčením voliče <☀> nastavte možnost.
- Chcete-li vynulovat nastavení na možnost [AUTO], stiskněte tlačítko <▼>.

3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Otáčením voliče <☀> vyberte požadovaný indikátor úrovně expozice. Nalevo od indikátoru úrovně expozice se zobrazí ikona [☀].
- Otáčením voliče <☀> nastavte možnost.
- Chcete-li vynulovat nastavení na [±0], stiskněte tlačítko <▼>.

Kombinace funkcí v režimu <Fv>

Rychlost závěrky	Clonové číslo	Citlivost ISO	Kompenzace expozice	Režim snímání
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] Ruční výběr	K dispozici	Podobný režimu <P>
Ruční výběr	[AUTO]	[AUTO] Ruční výběr	K dispozici	Podobný režimu <Tv>
[AUTO]	Ruční výběr	[AUTO] Ruční výběr	K dispozici	Podobný režimu <Av>
Ruční výběr	Ruční výběr	[AUTO] Ruční výběr	K dispozici —	Podobný režimu <M>



- Blikající hodnoty indikují, že nastavené hodnoty způsobí podexponování nebo přeexponování. Upravte expozici, až hodnota přestane blikat.
- Pomalá synchronizace se nepoužívá při nedostatku světla, pokud je nastaveno, aby režim <Fv> připomínal režim <Av> nebo <P>, i když je položka [Pomalá synchr.] v položce [☐: Ovládání blesku] nastavena na možnost [1/200-30 s auto].



- Hodnoty pro rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO, které jsou nastaveny na [AUTO], jsou podržené.



Fotografování

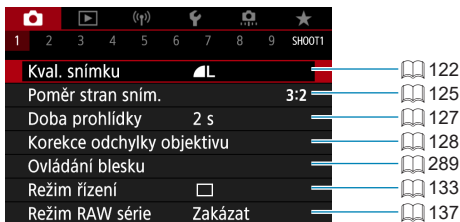
V této kapitole je popsáno fotografování a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování ([]).

Fotografování

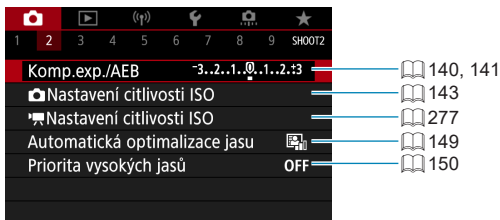
- Ikona ☆ napravo od názvu stránky znamená, že funkce je dostupná pouze v režimu kreativní zóny <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, resp. v režimu <M>.

Záložky nabídek: Fotografování

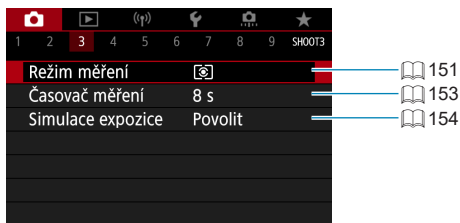
● Fotografování 1



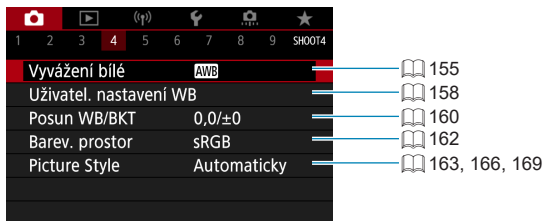
● Fotografování 2



● Fotografování 3



Fotografování 4



Fotografování 5



Fotografování 6



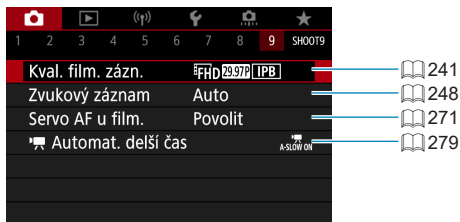
Fotografování 7



Fotografování 8



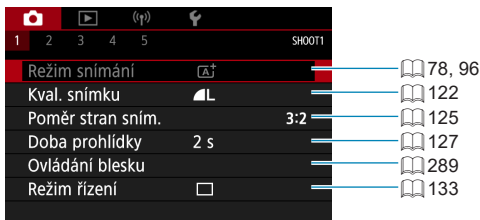
Fotografování 9



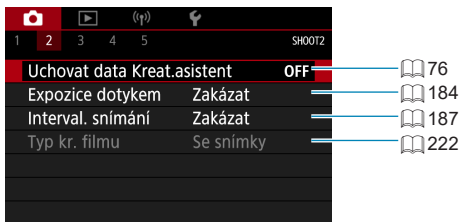
- Při nasazení volitelného elektronického hledáčku se zobrazí položka **[Nast. AF dotyk+tažení]**.

V režimech základní zóny jsou zobrazeny následující obrazovky.

● Fotografování 1



● Fotografování 2



- Položka **[Režim snímání]** nebo **[Metoda AF]** je k dispozici v režimu <SCN> nebo <P>.
- Funkce **[Uchovat data Kreat.asistent]** je k dispozici v režimu <A+>.
- Položka **[Typ kr. filmu]** je k dispozici v režimu <A+>.

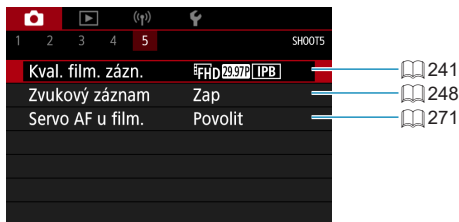
Fotografování 3



Fotografování 4



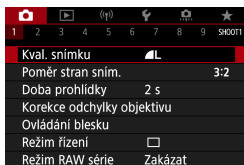
Fotografování 5



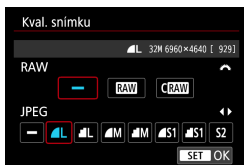
- Při nasazení volitelného elektronického hledáčku se zobrazí položka **[Nast. AF dotyk+tažení]**.
- Položka **[Nast. zvýraz. okrajů pro MF]** je k dispozici v režimu <SCN> nebo <Q>.

Kvalita snímku

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku.



1 Vyberte položku [📷: Kval. snímku].



2 Nastavte kvalitu snímku.

- Chcete-li nastavit kvalitu RAW, otočte voličem <☀> a pokud chcete zvolit kvalitu JPEG, stiskněte tlačítka <◀▶>.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

! Počet dostupných snímků indikovaných prostřednictvím [****] na obrazovce nastavení kvality snímku vždy platí pro nastavení [3:2], bez ohledu na aktuální nastavení poměru stran (📖 125).

- Pokud je pro velikost snímků RAW i JPEG nastavena možnost [-], nastaví se velikost 📏 L.
- Pokud vyberete RAW i JPEG, bude při každé expozici stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru RAW i v souboru JPEG v nastavených kvalitách záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (přípona souboru: .JPG pro snímky JPEG a .CR3 pro snímky RAW).
- S2 je v kvalitě 📏 (jemná).
- Význam ikon kvality snímku RAW RAW, CRRAW kompaktní snímky RAW, JPEG, 📏 Jemný, 📏 Normální, L Velký, M Střední, S Malý.

Snímky RAW

Snímky RAW jsou data RAW z obrazového snímače, která jsou v závislosti na vašem výběru zaznamenávána digitálně na kartu jako soubory **RAW** nebo **CRW** (menší než **RAW**).

Snímky RAW lze zpracovat pomocí položky [▶]: **Zpracování snímku RAW** (📖 341) pro jejich uložení ve formátu JPEG. Vzhledem k tomu, že se samotný snímek RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků JPEG.

Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.



Software pro zpracování snímků RAW

- K zobrazení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalovanou předchozí verzi softwaru DPP (verze 4.x), stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (📖 550). (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Pokyny k nastavení kvality snímků

Pokyny pro velikosti souborů, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence jsou uvedeny na 📖 577.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



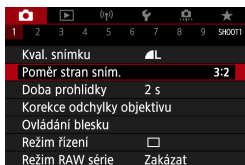
Odhad maximální série se zobrazuje v horní části obrazovky fotografování.




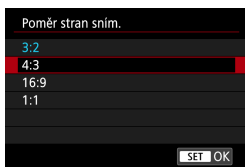
- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „99“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Hodnota se začne snižovat, jakmile dosáhne 98 nebo méně. Zobrazení ikony **[BUSY]** indikuje, že interní paměť je plná a fotografování se dočasně zastaví. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech pořízených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a pořídit až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na [str. 577](#).

Poměr stran statického obrazu

Můžete změnit poměr stran snímku.



1 Vyberte položku [: Poměr stran sním.].



2 Nastavte poměr stran.

- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko <SET>.

• Snímky JPEG

Snímky se zaznamenají s nastaveným poměrem stran.

• Snímky RAW

Snímky se vždy zaznamenají s poměrem stran **[3:2]**.

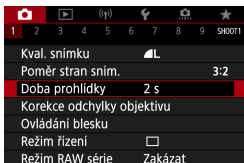
Informace o vybraném poměru stran se přidá do obrazového souboru snímku RAW. Pokud zpracováváte snímek RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS), umožní vám to generovat snímek se stejným poměrem stran, jaký je nastaven pro fotografování.

Poměr stran		
4:3	16:9	1:1
		

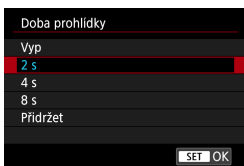
- Při přehrávání snímků RAW pořízených s poměrem stran **[4:3]**, **[16:9]** nebo **[1:1]** se snímky zobrazí s linkami indikujícími příslušný poměr stran. (Tyto linky nejsou zaznamenány ve snímku.)

Doba prohlídky snímku

Chcete-li ponechat snímky trvale zobrazené ihned po jejich pořízení, nastavte **[Přidržet]**. Nechcete-li, aby se pořízené snímky zobrazovaly, nastavte **[Vyp]**.



1 Vyberte položku **[📷: Doba prohlídky]**.



2 Nastavte možnost času.

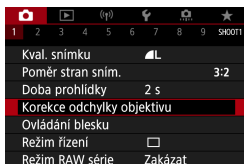


- Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, jsou snímky zobrazeny tak dlouho, jak je nastaveno v položce **[🔋: Úsp. energie]**.

Korekce odchytky objektivu



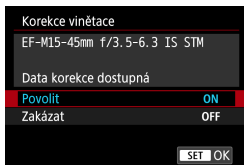
Optické charakteristiky objektivu mohou způsobovat vinětaci, zkreslení obrazu a další problémy. Fotoaparát je schopen tyto jevy kompenzovat pomocí položky **[Korekce odchytky objektivu]**.



1 Vyberte položku **[Korekce odchytky objektivu]**.



2 Vyberte položku.



3 Vyberte možnost **[Povolit]**.

- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a (vyjma pro korekci difrakce) zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí položka **[Data korekce nedostupná]** nebo **[]**, viz „Digital Lens Optimizer“ (130).

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



- V závislosti na podmínkách snímání se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.



- Použitá hodnota korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, která byla použita v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětace se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.


Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.



- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Nastavení korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Pokud zvětšíte snímky, nebude korekce distorze pro zobrazené snímky použita.
- Korekce difrakce není použita u záznamu filmů.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (📖 174). Rovněž se může vzhledem k času snímání zobrazit AF bod mimo pozici.

Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé odchylyky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou brilance vyvolanou low-pass filtrem. Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo , můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Rovněž může dojít k zvýraznění obrysů snímku. Podle potřeby upravte před snímáním ostrost Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]**.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



- Když povolíte **[Digital Lens Optimizer]**, opraví se barevná odchylnka i difrakce, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.
- Digital Lens Optimizer se používá automaticky v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



- Položka **[Korekce bar. odchyšky]** není zobrazena, pokud je povolena položka **[Digital Lens Optimizer]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí.
(Korekci nelze provést.)



- Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.
- Položka **[Korekce difrakce]** není zobrazena, pokud je povolena položka **[Digital Lens Optimizer]**.



Obecná upozornění týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).

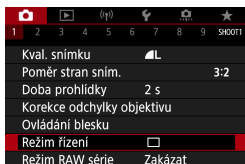


Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

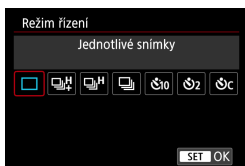
- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

Režim řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro pořizování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. Vybrat lze režim řízení odpovídající dané scéně nebo objektu.



1 Vyberte položku [□]: Režim řízení].



2 Vyberte režim řízení.

- [□] **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude pořízen pouze jeden snímek.

- [□+] **Rychlé kontinuální snímání +/[□+H] Rychlé kontinuální snímání**

Pořizuje série snímků v rychlém sledu během podržení tlačítka spouště v poloze stisknutí až na doraz. [□+] pořídí **až cca 14 snímků za sekundu**, a [□+H] **až cca 7,0 snímků za sekundu**. Nicméně maximální rychlost kontinuálního snímání může být ještě nižší za následujících podmínek:

- **Při nastavení snížení mihotání:**

Rychlost kontinuálního snímání bude **maximálně přibližně 5,2 snímků za sekundu**.

- [□+] **Pomalé kontinuální snímání**

Po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímků za sekundu**.

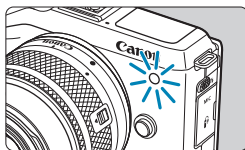
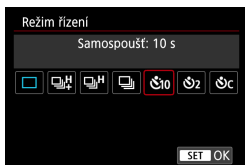
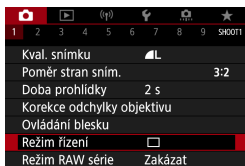
- [📷/📷] **Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání**
- [📷/📷] **Samospoušť: 2 s/dálkové ovládání**
- [📷c] **Samospoušť: Kontinuální snímání**

- Podmínky pro maximální rychlost kontinuálního snímání (📖 133) pro [📷] nebo [📷H] jsou následující: fotografování s plně nabitým bateriovým zdrojem při 1/1000 s nebo vyšší rychlosti závěrky a minimální cloně (nejnižší clonové číslo, mění se podle objektivu), při pokojové teplotě (23 °C), se zakázaným potlačením mihotání.
- Maximální rychlost kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání [📷] a [📷H] se může v závislosti na faktorech, jako je stav baterie, teplota, potlačení mihotání, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení fotografování snížit.
- Při fotografování s funkcí Servo AF může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu nebo použitém objektivu.
- Při nastavení položky [📷: Sním.bez mihotání] na možnost [Povolit] (📖 193) se v případě fotografování v mihotajícím světle může snížit maximální rychlost kontinuálního snímání. Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při spuštění závěrky.
- I s pomalým kontinuálním snímáním se může v závislosti na podmínkách snímání snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (📖 124).

- Sledování objektu je snazší s [📷] nebo [📷], protože mezi snímky v kontinuálním snímání se zobrazuje obraz v reálném čase.
- Podrobnosti o fotografování se samospouští viz 📖 135. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním viz 📖 223.

Samospoušť

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe, například v podobě upomínkové fotografie.



1 Vyberte položku [📷: Režim řízení].

2 Nastavte samospoušť.

- 📷10 (📷🕒): Snímek za 10 s.
- 📷2 (📷🕒): Snímek za 2 s.
- 📷C: Kontinuální snímání za 10 s.
po zadaný počet snímků*

* Chcete-li nastavit počet kontinuálních snímků (2–10), otáčejte voličem <🌞>.

- Je-li fotoaparát spárováný s bezdrátovým dálkovým ovládáním, jsou zobrazeny ikony 📷10 a 📷2 (dálkové ovládání se prodává samostatně, 📖 223).

3 Exponujte snímek.

- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li kontrolovat činnost samospouště, sledujte indikátor samospouště, poslouchejte tóny nebo sledujte odpočítávání v sekundách na obrazovce.
- Přibližně 2 s před pořízením snímku se zrychlí blikání indikátoru samospouště a fotoaparát rychle zapípá.



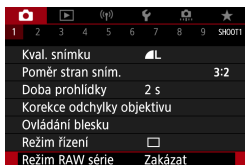
- V režimu [S/c] se může interval snímání v závislosti na kvalitě snímku, použití externího blesku a dalších podmínkách snímání prodloužit.



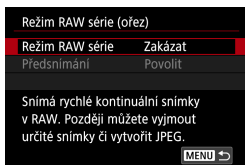
- Režim [S2] umožňuje fotografovat, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhýbání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po pořízení snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (📖 304) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (📖 74) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na obrazovku nebo stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený.

Režim RAW série

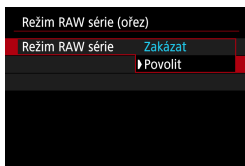
Umožňuje rychlé kontinuální snímání s pořizováním snímků RAW. Užitečné pro výběr nejlepšího snímku pořízeného přesně ve správném okamžiku, z vámi pořízených snímků. Pořízené snímky jsou uloženy v jediném souboru (sérii). Ze série lze vyjmout libovolný snímek a uložit jej samostatně (📖 319).



1 Vyberte položku [**📷**: Režim RAW série].

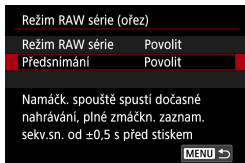


2 Vyberte [Režim RAW série].



3 Vyberte možnost [Povolit].

- Po výběru možnosti [Povolit] se při fotografování zobrazuje [RAW].



4 Vyberte [Předsnímání].



5 Nastavte možnost.

- **[Povolit]:** Fotografování je zahájeno krátce před (až cca 0,5 s před) stisknutím tlačítka spouště až na doraz, poté co nejprve krátce namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Při fotografování se zobrazí [ON].
- **[Zakázat]:** Fotografování se zahájí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Při fotografování se zobrazí [OFF].



6 Exponujte snímek.

- Indikace na obrazovce zobrazuje stav vyrovnávací paměti.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se zahájí kontinuální snímání, které pokračuje až do zaplnění vyrovnávací paměti nebo uvolnění tlačítka.



- Použijte karty s 4 GB nebo větším volným prostorem.
- Snímky se nemusí pořádkem, pokud dojde k vybití baterie během zpracování snímku při fotografování v režimu RAW série s pomalu zapisující kartou při nízké kapacitě baterie.
- Zobrazení se pozastaví při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu mohou způsobit zkeslení snímků.
- Při fotografování v režimech <P>, <Tv> a <Av> se použije funkce ISO auto.
- Rychlosti závěrky pomalejší než 1/30 s nejsou k dispozici v režimech <Tv>, <M> a <Fv>.
- Při fotografování se použije cca 17,9 megapixelů (5184×3456).
- Snímky jsou pořizovány s využitím elektronické závěrky. Před fotografováním doporučujeme přečíst si „Způsob spuštění závěrky“ (186).
- Pořízené snímky budou mít lehce užší obrazový úhel.
- Pro zobrazení sérií snímků v počítači buďto uložte snímky JPEG nebo použijte aplikaci EOS Digital Photo Professional.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači a použijete software EOS Utility (software EOS), nastavte položku [📷: Režim RAW série] na [Zakázat]. Pokud je vybrána možnost [Povolit], fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem.
- Maximální série může být menší za nízké hladiny osvětlení.
- V režimu RAW série se clona změní pokud zoomujete u objektivů s proměnnou světelností během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí až na doraz. Pro zachování stejné expozice v režimu <M> se doporučuje fotografování s funkcí ISO auto.
- V režimu RAW série se i v případě některých objektivů bez proměnné světelnosti může změnit expozice při zoomování během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí až na doraz. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.



- Doporučují se paměťové karty SD Speed Class 10 UHS-II nebo rychlejší.
- Pořízené snímky RAW se uloží do jediného souboru (série). Názvy souborů začínají CSI_ a končí příponou souboru .CR3.
- Nastavení Picture Style, vyvážení bílé a automatické optimalizace jasu určená pro první snímek jsou použita během fotografování.
- Fotoaparát při fotografování nepípá.
- Nastavení [Režim RAW série] se při nastavení spínače napájení na <OFF> přepne na [Zakázat].

Kompenzace expozice



Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.

Kompenzaci expozice lze nastavit v režimech snímání <Fv>, <P>, <Tv>, <Av> a <M>. Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 3 EV v krocích po 1/3 EV.

Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu <M> s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete na 111 a na 112 jsou uvedeny podrobnosti o režimu <Fv>.



1 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Za současného namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sledujte obrazovku a otáčejte voličem < >.
- Zobrazená ikona [] indikuje kompenzaci expozice.

2 Exponujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte indikátor úrovně expozice [] na značku standardní expozice ().

- Pokud je položka [: Automatická optimalizace jasu] (149) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek stále světlý, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímek.

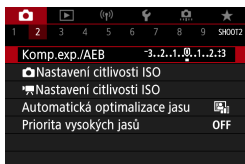
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí spínače napájení do polohy <OFF>.

Automatický bracketing expozice

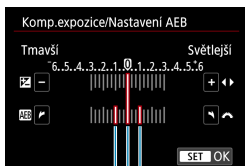


Můžete pořídít tři snímky s různou rychlostí závěrky, clonou a citlivostí ISO přizpůsobenou fotoaparátem. Tato funkce se nazývá automatický bracketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický bracketing expozice (Auto Exposure Bracketing).



1 Vyberte položku [📷: Komp.exp./AEB].



2 Nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <☀️> nastavte rozsah automatického bracketingu expozice (1). Stisknutím tlačítek <◀️> <▶️> nastavte úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Po zavření nabídky se na obrazovce zobrazí rozsah automatického bracketingu expozice AEB.

3 Exponujte snímek.

- Tři snímky bracketingu se pořídí podle nastaveného režimu řízení v tomto pořadí: Standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický bracketing expozice AEB se automaticky nezruší. Chcete-li zrušit automatický bracketing expozice AEB, proveďte krok 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického bracketingu expozice.





- Pokud je položka [**📷: Automatická optimalizace jasu**] (📖 149) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], efekt automatického bracketingu expozice může být omezen.

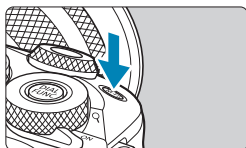


- Během fotografování v režimu AEB bliká v levé dolní části obrazovky ikona [**✳**].
- Jestliže je nastaven režim řízení [**☐**], stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát. Pokud je nastaven režim [**📷**], [**📷H**] nebo [**📷**] a přidržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, pořídí se tři po sobě jdoucí snímky se stupňovanou expozicí a poté fotoaparát automaticky ukončí snímání. Pokud je nastaven režim [**📷10**] nebo [**📷2**], budou pořízeny tři po sobě jdoucí snímky v bracketingu po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení na [**📷c**] je při kontinuálním snímání pořízen trojnásobek zadaného počtu snímků.
- Automatický bracketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Automatický bracketing expozice nelze použít s bleskem, potlačením šumu u více snímků, bracketingem ostření ani s režimem HDR nebo režimem RAW série.
- Automatický bracketing expozice se automaticky zruší při následujících činnostech: Při nastavení spínače napájení do polohy <OFF> nebo při plném nabití blesku.

Nastavení citlivosti ISO

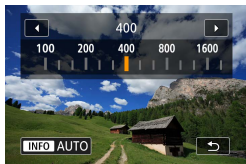
Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Informace o citlivosti ISO během záznamu filmů viz  277,  581.



1 Stiskněte tlačítko <M-Fn> (☉6).

- Po zobrazení snímku na obrazovce stiskněte tlačítko <M-Fn>.



2 Nastavte citlivost ISO.

- Otočte voličem <☀>.
- Chcete-li nastavit citlivost ISO automaticky, vyberte možnost **[AUTO]**.

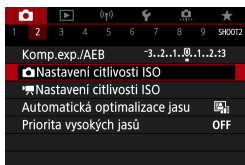
Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.



- Obrazový šum (například světelné body nebo proužky) se může zvýšit a zdánlivé rozlišení snížit při nastavení H (ekvivalent ISO 51200), protože jde o rozšířenou citlivost ISO.
- Pokud je položka [: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**] (150), nelze vybrat nastavení ISO 100/125/160 a H (ekvivalent ISO 51200).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě nebo s dlouhou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.

Rozsah citlivostí ISO při ručním nastavení



1 Vyberte položku [: Nastavení citlivosti ISO].



2 Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].



3 Nastavte nejnižší mez.

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte nejvyšší mez.

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Vyberte tlačítko [OK].

Rozsahu citlivostí ISO pro funkci ISO auto



1 Vyberte možnost [Automat. rozsah].



2 Nastavte nejnižší mez.

- Vyberte pole nejnižší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte nejvyšší mez.

- Vyberte pole nejvyšší hodnoty a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Vyberte tlačítko [OK].



- Nastavení položek [Minimální] a [Maximální] se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO (📖 531).

Nastavení minimální rychlosti závěrky pro funkci ISO auto

Můžete nastavit minimální rychlost závěrky pro automatické ISO.

To může pomoci snížit rozhybání fotoaparátu a rozmazání objektu v režimu <P> a <Av> při snímání pohybujících se objektů s širokouhlým objektivem nebo při používání teleobjektivu.

Nastavení citlivosti ISO	
Citlivost ISO	Automaticky
Rozsah citliv. ISO	100-25600
Automat. rozsah	100-6400
Min.rychl. závěr.	Automaticky

1 Vyberte [Min.rychl. závěr.].

Automatické nastavení


Min.rychl. závěr.	
Automaticky(Standardní)	
Automaticky	
Ručně	
Pomalejší	Rychlejší


2 Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

- Vyberete-li možnost **[Automaticky]**, nastavte otáčením voliče <☀> nižší nebo vyšší rychlost a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberete-li možnost **[Ručně]**, vyberte otáčením voliče <☀> rychlost závěrky a stiskněte tlačítko <SET>.

Ruční nastavení

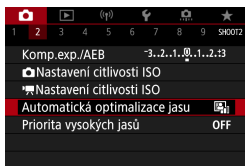
Min.rychl. závěr.				
Ručně(1/125)				
Automaticky				
Ručně				
1/4000	1/2000	1/1000	1/500	1/250
1/125	1/60	1/30	1/15	1/8
1/4	0"5	1"		

-  ● Pokud nelze dosáhnout správné expozice s mezí maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky **[Automat. rozsah]**, bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky **[Min.rychl. závěr.]**.
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem ani při záznamu filmu.

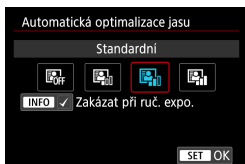
-  ● Při nastavení **[Automaticky(Standardní)]** bude činit minimální rychlost závěrky převrácenou hodnotu ohniskové vzdálenosti objektivu. Jeden krok z **[Pomalejší]** k **[Rychlejší]** je ekvivalentní jednomu kroku rychlosti závěrky.

Automatická optimalizace jasu

Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.



1 Vyberte položku [**☰**: Automatická optimalizace jasu].



2 Nastavte správnou možnost.



- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a brilance se může změnit.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost **[Nízká]** nebo **[Zakázat]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.
- Maximální počet snímků sekvence je s možností **[Vysoká]** nižší. Záznam snímku na kartu trvá také déle.

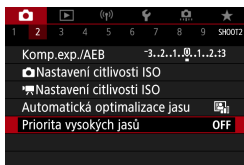


- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítko [✓] pro nastavení **[Zakázat při ruč. expo.]**, lze položku [**☰**: Automatická optimalizace jasu] nastavit rovněž v režimu <M>.

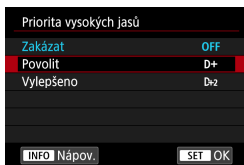
Priorita vysokých jasů



Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.



1 Vyberte položku [ON: Priorita vysokých jasů].



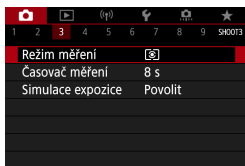
2 Nastavte možnost.

- **[Povolit]**: Zlepšuje gradaci ve světlech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- **[Vylepšeno]**: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přeexponované jasy ještě více než možnost **[Povolit]**.

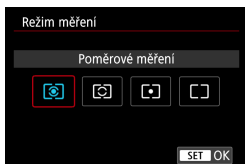
- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- Možnost **[Vylepšeno]** není k dispozici při záznamu filmů.
- S možností **[Vylepšeno]** nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

Režim měření

Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.



1 Vyberte položku [📷: Režim měření].



2 Nastavte režim měření.

- **[📷] Poměrové měření**

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

- **[📷] Částečné měření**

Tento režim je efektivní v případě, že se v pozadí objektu nachází výrazně jasnější světla, např. v důsledku protisvětla atd. Pokrývá přibližně 4,5 % plochy ve středu obrazovky. Oblast částečného měření je indikována na obrazovce.

- **[📷] Bodové měření**

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Pokrývá přibližně 2,6 % plochy ve středu obrazovky. Oblast bodového měření je indikována na obrazovce.

- **[📷] Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření je zprůměrováno přes celou obrazovku, avšak střed obrazovky má větší váhu.



- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici.
V režimu [☉] se podržením tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny zablokuje nastavení expozice (blokování AE) po zaostření pomocí režimu One-Shot AF. V režimech [☉], [☉] a [☉] je expozice nastavena v okamžiku expozice snímku. (Po namáčknutí tlačítka spouště napůl nedojde k zablokování expozice.)
- Při použití položky [☉: C.Fn I-7: Rež. měř. AE zámek po ostř.] můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření v režimu One-Shot AF (📖 531).



Časovač měření

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení expozice/blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



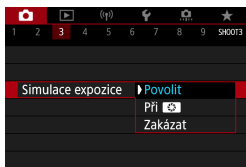
1 Vyberte položku [📷: Časovač měření].

2 Nastavte možnost času.

Simulace expozice



Simulace expozice simuluje a zobrazuje, jak bude vypadat jas (expozice) skutečného snímku.



1 Vyberte položku [: Simulace expozice].

2 Nastavte možnost.

● Povolit ()

Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasů (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

● Při ()

Normálně se obraz zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování (). Jas obrazu se bude blížit skutečnému jasů (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že stisknete a podržíte tlačítko přiřazené náhledu hloubky ostrosti [**Náhled hloubky ostrosti (DOF)**] (s pomocí funkce [: **C.Fn III-2 : Vlastní nastavení tlačítek**], (535)) ().

● Zakázat ()

Snímek se zobrazí se standardním jasem, což usnadní jeho sledování. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.



Vyvážení bílé

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBw] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.



1 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].



2 Vyberte položku.

(Přibližně)

Zobrazení	Režim	Barevná teplota (K: Kelvin)
	Automaticky (Priorita prostředí, 📖 157)	3000–7000
	Automaticky (Priorita bílé, 📖 157)	
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo	6000
	Wolfram. světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Blesk	Automatické nastavení*
	Uživatelské nastavení (📖 158)	2000–10000
	Barevná teplota (📖 159)	2500–10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos barevné teploty. V opačném případě bude pevně nastavena barevná teplota přibližně 6000 K.

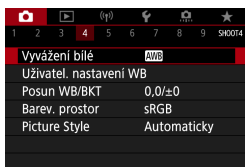
Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví barvy tak, aby bílé oblasti vypadaly bíle. Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] můžete mírně zvýšit intenzitu teplého barevného nádechu při pořizování snímků scény osvětlené žárovkovým světlem.

Pokud vyberete nastavení [AWBw], můžete snížit intenzitu teplého barevného nádechu snímku.

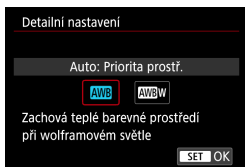


1 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].



2 Vyberte ikonu [AWB].

- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte položku.



Upozornění k nastavením [AWBw]

- Teplý barevný nádech objektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě [AWB].

[📷] Uživatelské nastavení WB

U uživatelského vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Zaměřte fotoaparát na jednobarevný bílý objekt, aby bílá barva vyplnila obrazovku.
- Zaostřete ručně a pořídte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



2 Vyberte položku [📷: Uživatel. nastavení WB].



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek zachycený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky [OK] importujte data.



4 Vyberte položku [📷: Vyvážení bílé].

5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Vyberte ikonu [📷].

Korekce vyvážení bílé/Bracketing

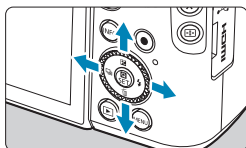


Korekce vyvážení bílé má stejný účinek jako použití volně prodejného konverzního filtru nebo barevného kompenzačního filtru.

Korekce vyvážení bílé



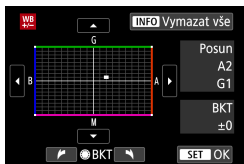
1 Vyberte položku [: Posun WB/BKT].



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte značku [] na vámi upřednostňovanou pozici.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku. Položka [**Posun**] na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [**Posun WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.

Ukázka nastavení: A2, G1

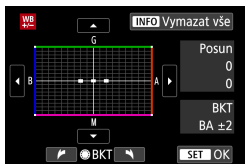


- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru. (Mired: Měrná jednotka pro barevnou teplotu používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru.)

Automatický bracketing vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé (WB Bkt.) umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte krok bracketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ (📖 160) se při otáčení voliče <⬅️> změní značka [■] na obrazovce na značku [■ ■ ■] (3 body).
- Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte bracketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
Údaj [BKT] vpravo označuje směr bracketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení ukončíte.



- Při bracketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

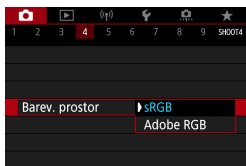


- Bracketing snímků bude probíhat v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).
- Společně s bracketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický bracketing expozice. Pokud nastavíte automatický bracketing expozice v kombinaci s bracketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou expozici zaznamenáno celkem devět snímků.
- Při nastavení bracketingu vyvážení bílé bliká ikona vyvážení bílé.
- [BKT] znamená bracketing.

Barevný prostor



Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.



1 Vyberte položku [📷: Barevný prostor].

2 Nastavte možnost barevného prostoru.

Adobe RGB

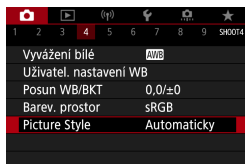
Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).



- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).
- V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor **[sRGB]**.

Výběr stylu Picture Style

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění snímku nebo objektu.



1 Vyberte položku [: Picture Style].



2 Vyberte styl Picture Style.

Charakteristiky stylů Picture Style

● [] Automaticky

Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [**Automaticky**], použijte jiný styl Picture Style.

● [] Standardní

Snímky obsahují živé barvy a jsou ostré a výrazné. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

● [] Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodná volba pro detailní portréty.

Změnou nastavení [**Barevný tón**] (167) můžete upravit odstín pleti.

- **[] Krajina**

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, se silným doostřením a výrazným vzhledem. Vhodná volba pro působivou krajinu.

- **[] Jemný detail**

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného objektu. Barvy budou nepatrně živější.

- **[] Neutrální**


Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasem a nepřiliš velkou sytostí barev.

- **[] Věrný**


Vhodný pro následné zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při slunečním světle s teplotou barvy 5200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasem a nepřiliš velkou sytostí barev.

- **[] Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

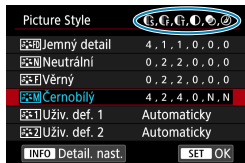
 ● Ze snímků JPEG snímaných pomocí možnosti **[Černobílý]** stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

- **[] Uživ. def. 1–3**

Můžete registrovat základní styl, jako je **[Portrét]** či **[Krajina]** nebo soubor stylu Picture Style apod. a poté jej podle potřeby upravit ( 169). Použije-li se dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **[Automaticky]**.

Symboly

Na této obrazovce výběru Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]** pro parametr **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.




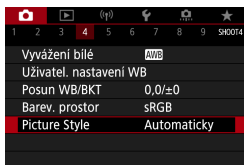
●	Ostrost	
	●	Síla
	●	Jemnost
●	●	Práh
●	Kontrast	
●	Saturace	
●	Tón barvy	
●	Efekt filtru (Černobílý)	
●	Efekt tónování (Černobílý)	



- Při přehrávání filmů se pro nastavení **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** zobrazí hvězdička „*“. Nastavení **[Jemnost]** a **[Práh]** nejsou aplikována na filmy.

Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Libovolný styl Picture Style lze uživatelsky nastavit změnou jeho výchozích nastavení. Uživatelské nastavení stylu [Černobílý] viz  168.

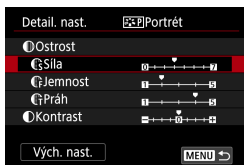


1 Vyberte položku [: Picture Style].




2 Vyberte styl Picture Style.

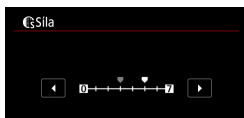
- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte položku.

- Podrobnosti o nastaveních a efektech viz „Nastavení a efekty“ ( 167).

4 Nastavte úroveň efektu.



- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Nastavení a efekty

	Ostrost		
	Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	Jemnost* ¹	1: Jemná	5: Zrnitá
	Práh* ²	1: Nízké	5: Vysoké
	Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
	Tón barvy	-4: Načervenalý odstín pokožky	+4: Nažloutlý odstín pokožky

*1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

*2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

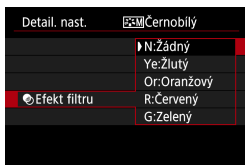


- Pro záznam filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté poříďte snímek.

Nastavení stylu Černobílý


Vedle efektů, jako je například efekt **[Ostrost]** (s možnostmi **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]**) nebo **[Kontrast]** (s možnostmi popsanými na straně 167), lze také nastavit možnosti efektů **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

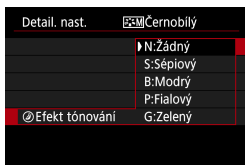


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západů slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou tlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

-  Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



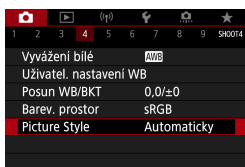
Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.



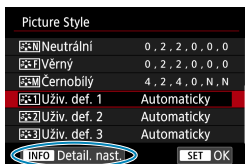
Registrace stylu Picture Style

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jej požadovaným způsobem a uložit jako styl **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.

Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS), můžete podle potřeby upravit zde.

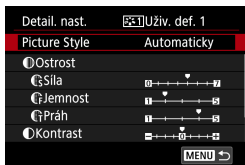


1 Vyberte položku [📷: Picture Style].



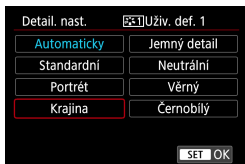
2 Vyberte možnost [Uživ. def. *].

- Vyberte možnost **[Uživ. def. *]** a potom stiskněte tlačítko **<INFO>**.



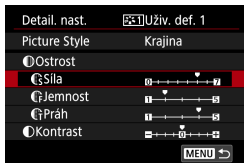
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).



5 Vyberte položku.



6 Nastavte úroveň efektu.

- Podrobnosti viz část „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (📖 166).



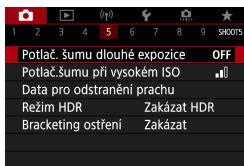
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložíte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style. Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky **[Uživ. def. *]**. Modré názvy stylu indikují, že jsou změněny výchozí hodnoty nastavení.

- ! Pokud je položka Picture Style již registrována v položce **[Uživ. def. *]**, dojde po změně základního stylu Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Výběr položky **[Zákl. nastavení]** v položce **[🔧 : Reset. aparát]** (📖 520) obnoví u všech nastavení **[Uživ. def. *]** výchozí hodnoty.

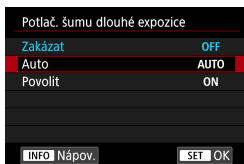
- 📄 Chcete-li fotografovat s registrovaným stylem Picture Style, vyberte registrovanou možnost **[Uživ. def. *]** a fotografujte.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Potlačení šumu dlouhé expozice

U snímků exponovaných 1 s nebo déle lze potlačit šum (světelné body a pruhy), který je typický pro dlouhé expozice.



1 Vyberte položku [**☰**: Potlač. šumu dlouhé expozice].



2 Nastavte možnost potlačení šumu.

● [AUTO] Automaticky

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Toto nastavení **[Auto]** je dostatečně účinné ve většině případů.

● [ON] Povolit

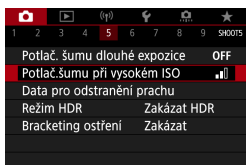
U všech expozic v délce 1 s a delších je provedeno potlačení šumu. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.



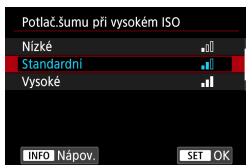
- Při použití možnosti **[Auto]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Auto]**.
- Při snižování šumu je zobrazena zpráva **[BUSY]** a obrazovka záznamu se nezobrazí, dokud se zpracování nedokončí, kdy je opět možné snímat.

Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO ☆

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Tato funkce je obzvlášť efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).



1 Vyberte položku [📷: Potlač.šumu při vysokém ISO].



2 Nastavte úroveň.

● [NR] Potlačení šumu u více snímků

Použijte potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jediný snímek se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Je-li kvalita snímků nastavena na možnost RAW nebo RAW+JPEG, nelze položku [Potlač. šumu u více snímk.] nastavit.



Upozornění pro nastavení potlačení šumu u více snímků

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhybání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejněměrné expozici.
- Po fotografování může chvíli trvat, než budou snímky zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků se zobrazuje nápis **[BUSY]** a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.
- Možnost **[Potlač. šumu u více snímk.]** není k dispozici při snímání s dlouhou expozicí, snímání s AEB nebo bracketingem WB, pořizování snímků RAW nebo RAW+JPEG nebo s funkcemi jako potlačení šumu dlouhé expozice či režim HDR.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Možnost **[Potlač. šumu u více snímk.]** není dostupná (není zobrazena) při záznamu filmů.
- Pokud přesunete spínač napájení do polohy <OFF>, vyměníte baterii nebo kartu, přepnete do režimu fotografování základní zóny nebo režimu záznamu filmu, fotoaparát se automaticky přepne na možnost **[Standardní]**.

Získání dat pro odstranění prachu

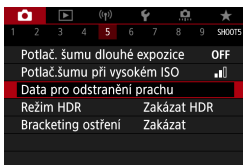


V případě, že čištění snímáče zanechá na snímáči prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použitá k vymazání prашných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových částic.

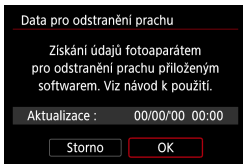
Příprava

- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přepněte na ruční zaostřování a nastavte zaostření na nekonečno (∞).

Získání dat pro odstranění prachu



1 Vyberte položku [OK]: Data pro odstranění prachu].



2 Vyberte tlačítko [OK].

- Po provedení automatického samočištění snímáče se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude pořízen žádný snímek.

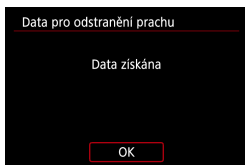


3 Vyfotografujte jednobarevný bílý objekt.

- Proveďte expozici s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.

Po pořízení snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.

- Nedojde-li k úspěšnému získání dat, zobrazí se chybové hlášení. Po kontrole informací v „Příprava“ (📖 174) vyberte [OK] a opakujte expozici.



Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem snímekům. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidávanými ke snímekům.

- ❗ ● Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Při použití položky [Režim RAW série] se nepřipojí data pro odstranění prachu.

Režim HDR

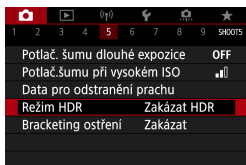


Můžete pořizovat snímky s potlačenou ztrátou detailů ve světlech a stínech pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. HDR je užitečné pro pořizování snímků krajin a zátiší.

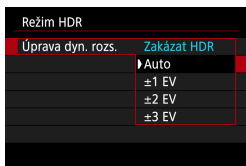
V režimu HDR jsou pro každý záběr pořizeny tři po sobě následující snímky s různými expozičními (standardní expoziční, podexpoziční a přeexpoziční) a poté jsou automaticky sloučeny dohromady.

Snímek pořizovaný v režimu HDR je zaznamenán jako snímek JPEG.

* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



1 Vyberte položku [📷: Režim HDR].



2 Nastavte položku [Úprava dyn. rozs.].

- Výběr možnosti **[Auto]** zajistí automatické nastavení dynamického rozsahu podle celkového rozsahu tónů snímku.
- Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.



3 Nastavte položku [Efekty].

Efekty

● [HDR] Přirozené

Je určen pro snímky, u nichž je potřebné zachovat široký rozsah tónů a kde by jinak došlo ke ztrátě detailů v oblastech světel a stínů. Jasně a tmavé plochy se ztrátou detailů se zredukuje.

● [HDR] Standardní

Zatímco jasné a tmavé plochy se ztrátou detailů se redukuje více než u efektu **[Přirozené]**, kontrast se sníží a gradace bude plošší, aby snímek vypadal jako malovaný obraz. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

● [HDR] Živé

Barvy jsou sytější než u efektu **[Standardní]** a nízký kontrast a plochá gradace vytvoří efekt grafického umění.

● [HDR] Výrazné

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

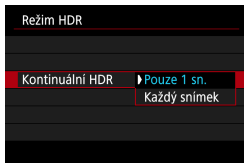
● [HDR] Reliéfní

Sytost barev, jas, kontrast a gradace jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

	Standardní	Živé	Výrazné	Reliéfní
Sytost	Standardní	Vysoká	Vyšší	Nízká
Zvýraznění orámování	Standardní	Slabé	Silné	Silnější
Jas	Standardní	Standardní	Standardní	Tmavý
Tón	Plochý	Plochý	Plochý	Plošší

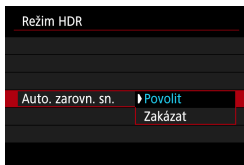


- Jednotlivé efekty budou použity na základě charakteristik aktuálně nastaveného stylu Picture Style (📖 163).



4 Nastavte položku **[Kontinuální HDR]**.

- Při nastavení možnosti **[Pouze 1 sn.]** bude HDR automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti **[Každý snímek]** bude HDR pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost **[Zakázat HDR]**.



5 Nastavte položku **[Auto. zarovn. sn.]** a **exponujte**.

- Při fotografování z ruky vyberte **[Povolit]**. Při použití stativu vyberte **[Zakázat]**.

- Snímky s HDR RAW jsou zachyceny v kvalitě snímku JPEG **L**. Snímky s HDR RAW+JPEG jsou zachyceny v nastavené kvalitě snímku JPEG.
- Fotografování HDR není k dispozici s rozšířenými citlivostmi ISO (H). Fotografování HDR je možné v rozsahu ISO 100–25600 (liší se v závislosti na nastavení **[Minimální]** a **[Maximální]** v části **[Rozsah citli. ISO]**).
- Fotografování AEB a fotografování s bleskem není k dispozici.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Při HDR se pořídí tři snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. I v režimech **<Fv>**, **<Tv>** a **<M>** se změní rychlost závěrky relativně ke stanovené rychlosti.
- Aby se předešlo rozhýbání fotoaparátu, může být nastavena vyšší citlivost ISO.



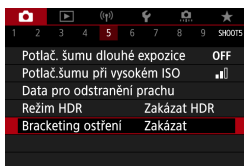
- Při pořizování snímků v režimu HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]** nebudou ke snímku připojeny informace o zobrazení AF bodu (📖 370) a data pro odstranění prachu (📖 174).
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka **[Auto. zarovn. sn.]** nastavena na možnost **[Povolit]**, okrajové části snímku se nepatrně oříznou a mírně se sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu otřesů fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Upozorňujeme, že při fotografování s nadměrně jasným (nebo tmavým) nastavením expozice nemusí automatické zarovnání snímků fungovat správně.
- Pokud provedete HDR z ruky, když je položka **[Auto. zarovn. sn.]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, tři snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt HDR může být snížený. Doporučujeme použít stativ.
- Automatické zarovnání snímku nemusí správně fungovat u opakujících se vzorů (mříž, pruhy atd.) nebo plochých jednotónových snímků.
- Gradace barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy, expozice nebo šum.
- HDR při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) dojde ke sloučení snímků, které jsou pak uloženy na kartu, což může určitou dobu trvat. Během zpracování snímků se zobrazuje nápis **[BUSY]** a až do dokončení zpracování nelze fotografovat.

Bracketing ostření

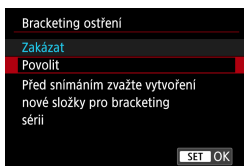


Bracketing ostření* umožňuje kontinuální snímání s automatickou změnou zaostření po jednotlivém snímku. Z těchto snímků lze vytvořit jeden snímek zaostřený na širokou oblast pomocí aplikace, která podporuje komponování hloubky, jako je software Digital Photo Professional (software EOS).

* Zkratka „BKT“ označuje bracketing.



1 Vyberte položku [📷: Bracketing ostření].



2 Určete [Bracketing ostření].

- Vyberte možnost [Povolit].



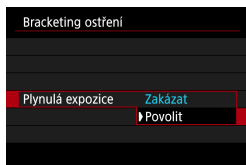
3 Nastavte počet snímků.

- Zadejte počet snímků zachycených v rámci jednoho snímku.
- Lze nastavit v rozsahu [2]–[999].



4 Nastavte [Stupňování ostření].

- Určete, jak hodně posunout zaostřování. Tato hodnota se automaticky upravuje, aby vyhovovala hodnotě clony v momentu snímání. Větší hodnoty clony zvyšují posun zaostření a proto bracketing ostření pokrývá v tomto případě širší rozsah pod stejnými nastaveními možností **[Stupňování ostření]** a **[Počet snímků]**.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <SET>.



5 Nastavte možnost [Plynulá expozice].




- Změny v jasu snímku během bracketingu ostření lze potlačit nastavením možnosti **[Plynulá expozice]** na **[Povolit]**, což kompenzuje změny v aktuálním clonovém čísle (efektivní clonové číslo) způsobené přeostrěním.

6 Exponujte snímek.

- Chcete-li snímky uložit do nové složky, klepněte na ikonu **[📁]** a vyberte **[OK]**.
- Zaostřete na bližší konec preferované vzdálenosti a pak úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Jakmile začne fotografování, pusťte tlačítko spouště.
- Fotoaparát snímá kontinuálně a posouvá polohu zaostření směrem k nekonečnu.
- Snímání se ukončí po zadaném počtu snímků nebo na vzdáleném konci zaostření.

- Bracketing ostření je určen pro fotografování ze stativu.
- Doporučuje se fotografování s širším zorným úhlem. Po vytvoření kombinovaného snímku můžete výsledný snímek podle potřeby oříznout.
- Používat lze následující objektivy (k dubnu 2019).
 - EF16-35mm f/4L IS USM
 - EF24-70mm f/4L IS USM
 - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - EF-M28mm f/3.5 MACRO IS STM
 - EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
 - EF-M18-150mm f/3.5-6.3 IS STM
 - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- U následujících objektivů nastavte položku **[Plynulá expozice]** na **[Zakázat]**, protože mohou způsobovat změny v jasu snímku.
 - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Vhodné nastavení položky **[Stupňování ostření]** se mění podle objektu. Nevhodné nastavení položky **[Stupňování ostření]** může způsobit nerovnoměrnost u kompozitních snímků nebo může fotografování déle trvat díky pořízení většího počtu snímků. Pro určení vhodného nastavení položky **[Stupňování ostření]** proveďte nějaké zkušební snímky.
- Kombinování snímků může trvat delší dobu, pokud je nastavení **[Počet snímků]** vysoké.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Fotografování za blikajícího světla může mít za následek nerovnoměrné snímky. V tomto případě může snížení rychlosti závěrky zajistit lepší výsledky.
- Nemá žádný účinek (zaostření se nezmění) v režimu ostření MF.
- Zrušení probíhajícího fotografování může způsobit problémy s expozicí u posledního snímku. Pokud kombinujete snímky v softwaru Digital Photo Professional, vyhněte se použití posledního snímku.



- Doporučuje se používat stativ, dálkovou spoušť (prodává se samostatně,  223) nebo bezdrátové dálkové ovládání (prodává se samostatně,  223).
- K dosažení nejlepších výsledků nastavte hodnotu clony před snímáním v rozsahu f/5.6–11.
- Podrobnosti jako rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se určí podle podmínek pro první snímek.
- Chcete-li zrušit snímání, znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.
- Při přesunutí spínače napájení do polohy <OFF> se funkce **[Bracketing ostření]** přepne na **[Zakázat]**.
- Pokud je položka **[: Picture Style]** nastavena na možnost **[Automaticky]**, použije se při fotografování možnost **[Standardní]**.

Expozice dotykem

Zaostřit a exponovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku.



1 Povolte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu [OFF] v levém dolním rohu obrazovky.
- Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [OFF] a [ON].
- [ON] (Expozice dotykem: Povolit)
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- [OFF] (Expozice dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit. Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



2 Klepnutím na obrazovku pořídíte snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- Fotoaparát zaostří na místo (Dotykové AF), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (198).
- Po nastavení [ON] se barva AF bodu změni na zelenou po dosažení zaostření a fotoaparát automaticky pořídí snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změni na oranžovou a snímek nebude možné pořídít. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.



- I když nastavíte režim řízení na [M], [Tv] nebo [A], fotoaparát bude nadále fotografovat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena možnost [Činnost AF] na hodnotu [Servo AF], klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [One-Shot AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nepořídí.
- Pokud fotografujete klepnutím na obrazovku při nastavení položky [📷: Doba prohlídky] na [Přidržet], můžete pro pořízení snímku namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

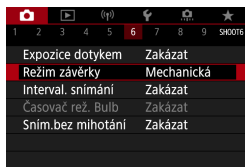


- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se dlouhá expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

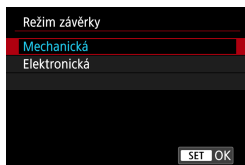
Způsob spuštění závěrky



Můžete vybrat způsob spuštění závěrky.



1 Vyberte položku [📷: Režim závěrky].



2 Vyberte položku.

● Mechanická

Fotografování aktivuje mechanickou závěrku. Pokud použijete objektiv TS-E (kromě objektivů TS-E17 mm f/4L a TS-E 24mm f/3.5L II) pro vysouvání a naklápění nebo pokud použijete mezikroužky, zvolte nastavení **[Mechanická]**. Pokud je nastavena možnost **[Elektronická]**, nemusí se dosáhnout standardní expozice, nebo může být expozice nepravidelná.

● Elektronická

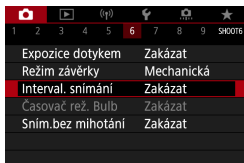
Umožňuje fotografovat maximální rychlostí závěrky 1/16000 s bez zvuku závěrky.

K dispozici v jiných režimech řízení než [📷], [📷H], [📷] a [📷c]. Fotografování s bleskem není možné.

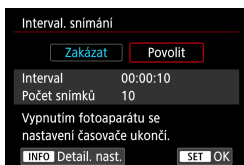
- Při použití možnosti **[Elektronická]** může způsobit chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu zkreslení obrazu.
- Nastavení režimu závěrky na **[Elektronická]** pod mihotavým osvětlením může způsobit znatelné mihotání obrazovky a snímky se mohou pořídít s vodorovnými proužky (šumem) nebo nepravidelnou expozicí.

Intervalové snímání

Pomocí intervalového snímání můžete nastavit interval snímání a počet snímků, takže fotoaparát pořizuje jednotlivé snímky opakovaně podle zadaného intervalu, než se pořídí zadaný počet snímků.

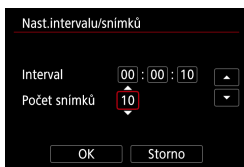


1 Vyberte položku [**☰**: Interval. snímání].



2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Nastavte interval snímání a počet snímků.

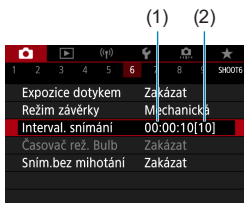
- Vyberte položku, kterou chcete nastavit (hodiny: minuty: sekundy / počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček [**☰**].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček [**☰**].)

• Interval

Lze nastavit v rozsahu [00:00:01]–[99:59:59].

• Počet snímků

Lze nastavit v rozsahu [01]–[99]. Chcete-li zachovat intervalové snímání zapnuté natrvalo než jej zastavíte, nastavte hodnotu [00].



4 Vyberte tlačítko [OK].

- Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.

- Interval
- Počet snímků

5 Exponujte snímek.

- První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během pořizování intervalových snímků bliká symbol **[TIMER]**.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídít testovací snímky.
- I během pořizování intervalových snímků můžete úplným stisknutím tlačítka spouště pořizovat snímky jako obvykle. Uvědomte si, že se fotoaparát připraví na další intervalové snímání přibližně 5 s předem, což dočasně omezí činnost jako upravení nastavení snímání, přístup do nabídek a přehrávání snímků.
- Pokud není další naplánovaný snímek intervalového snímání možný, protože fotoaparát snímá nebo zpracovává snímky, bude přeskočen. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno.
- I během činnosti intervalového snímání je automatické vypnutí napájení spuštěno po přibližně 8 s nečinnosti, pokud není možnost **[Autom.vypnutí]** v poloze **[☿: Úspora energie]** nastavena na **[Zakázat]**. Fotoaparát se opět automaticky zapne přibližně 1 minutu před pořízením dalšího snímku.
- Lze jej také kombinovat s automatickým bracketingem expozice, bracketingem vyvážení bílé a režimem HDR.
- Chcete-li zastavit pořizování intervalových snímků, nastavte spínač napájení do polohy <OFF>.



- U některých objektivů se může při aktivaci automatického vypnutí napájení během intervalového snímání změnit pozice zaostření. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Přepnutí na režim ostření AF znemožní fotoaparátu fotografovat, aniž by bylo zaostřeno na objekt. Vezměte do úvahy možnost nastavení režimu ručního zaostřování a ručního zaostření před fotografováním.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).
- Fotografování s dlouhými expozicemi nebo používání rychlostí závěrky delších než interval snímání zabrání snímání v daný interval. Z tohoto důvodu bude pořízeno méně snímků, než je určeno. Používání rychlostí závěrky téměř stejných jako interval snímání může též snížit počet snímků.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků používáte blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit emitování záblesku blesku.
- Interval, který je příliš krátký, mohou zabránit fotografování nebo automatickému zaostřování.
- Pokud nastavíte spínač napájení do polohy <OFF>, nastavíte režim snímání na <C1/C2> nebo použijete nástroj EOS Utility (software EOS), intervalové snímání se zruší a resetuje na **[Zakázat]**.
- Během pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním (📖 223) ani s dálkovou spouští a bleskem Speedlite.

Dlouhé (čas B) expozice



V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojų, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

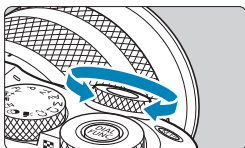


1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.





2 Nastavte rychlost závěrky na [BULB].

- Nastavte ji otáčením voliče <☀>.



3 Exponujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Uplynulý čas expozice se zobrazuje na obrazovce.

-  Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400 ( 576).
- Při fotografování v režimu Bulb se samospouští namísto časovače režimu Bulb drže tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

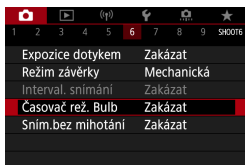


- Při nastavení položky [**📷**: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] lze potlačit šum generovaný během dlouhých expozic (171).
- Pro potlačení chvění fotoaparátu vezměte do úvahy použití stavivu a volitelného dálkového ovladače (dálková spoušť RS-60E3 nebo bezdrátové dálkové ovládání BR-E1) nebo časovače režimu Bulb.

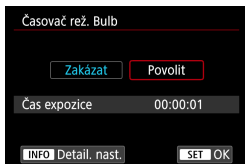
Časovač režimu Bulb

Časovač režimu Bulb eliminuje potřebu držet tlačítko spouště stisknuté během dlouhé expozice.

Mějte na paměti, že časovač režimu Bulb je k dispozici pouze v režimu **<M>** s rychlostí závěrky nastavenou na **[BULB]**.

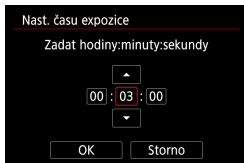


1 Vyberte položku [**📷**: **Časovač rež. Bulb**].



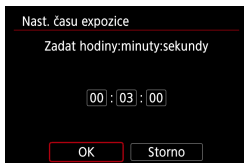
2 Vyberte možnost **[Povolit]**.

- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<INFO>**.



3 Nastavte požadovanou dobu expozice.

- Nastavte počet hodin, minut a sekund.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček [⏱].
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček [□].)



4 Vyberte tlačítko [OK].

5 Exponujte snímek.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a po zahájení fotografování jej uvolněte.
- Zobrazí se ikona [TIMER] a zobrazí se rychlost závěrky.
- Chcete-li zastavit probíhající fotografování, znovu zcela stiskněte tlačítko spouště a uvolněte jej.
- Nastavení časovače zrušíte výběrem možnosti [Zakázat] v kroku 2.



- Pokud budete tlačítko spouště držet zcela stisknuté, bude dlouhá expozice pokračovat i po uplynutí nastavené doby expozice.
- Změna režimu snímání obnoví nastavení časovače režimu Bulb [Zakázat].

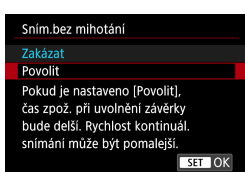
Snímání s potlačením mihotání



Při pořizování snímků s využitím vysoké rychlosti závěrky pod zářivkovým či podobným osvětlením může blikání světelného zdroje způsobit mihotání a nerovnoměrnou vertikální expozici snímků. Pokud za těchto podmínek použijete kontinuální snímání, mohou se snímky vyznačovat nerovnoměrnou expozicí a barvami. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografovat s tím, že expozice a barvy jsou méně ovlivněny mihotáním.



1 Vyberte položku []: Sním.bez mihotání].



2 Vyberte možnost [Povolit].

3 Exponujte snímek.

- Po nastavení možnosti [**Povolit**] nebo když se změní zdroj světla, detekujte mihotání před fotografováním tak, že stisknete tlačítko <>, vyberete možnost [**Sním.bez mihotání**] a stisknete tlačítko <INFO>.
- Snímek se pořídí tak, aby se nerovnoměrnost expozice a barevných tónů způsobená mihotáním zmírnila.



- S nastavenou možností **[Povolit]** je prodleva spuštění závěrky delší, pokud snímáte při blikajícím zdroji osvětlení. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Tuto funkci nelze použít při záznamu filmu.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- Pokud se v režimu **<Fv>**, **<P>** nebo **<Av>** během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud pořídíte více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li nekonzistentním tónům barev předejít, použijte režim **<Fv>**, **<M>** nebo **<Tv>** při neměnné rychlosti závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možnostmi **[Povolit]** a **[Zakázat]**.
- Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se mohou při zahájení snímání změnit (i s nastavením blokování AE).
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

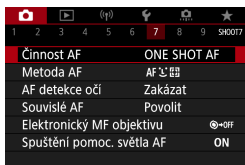


- Doporučujeme napřed pořídít testovací snímky.
- Mihotání se v režimech základní zóny nepotlačí.
- Potlačení mihotání lze použít také při fotografování s bleskem. Pokud však fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

Činnost AF



Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt.



1 Vyberte položku [📷]: Činnost AF].




2 Vyberte položku nastavení.



- Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo, viz „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (📖 208).

Jednorázové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty (ONE SHOT)

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.


- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Podrobné informace o rychlosti rychlého kontinuálního snímání naleznete na  133.



- Pokud je položka [**Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty (SERVO)

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku pořízení snímku.
- Podrobné informace o rychlosti rychlého kontinuálního snímání naleznete na  133.



- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.



- Zvuková signalizace nezazní ani při dosažení zaostření.


Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF (📖 34) může k usnadnění automatického zaostřování opakovaně zablesknout po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny při nedostatku světla nebo v podobných podmínkách.

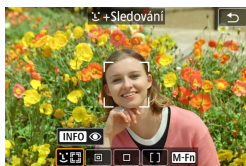


- Pomocné světlo AF nepracuje při nastavení položky [📷: Činnost AF] na možnost [Servo AF].
- Při použití blesku Speedlite vybaveného LED pomocným světlem AF blesk Speedlite podle potřeby spouští pomocné světlo AF.

Metoda AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. Fotoaparát se snaží o zaostření na tváře všech osob nacházejících se v bodu AF nebo v rámečku zónového AF. V režimu <A+> se [L+Sledování] nastaví automaticky. Pokyny pro výběr metody AF viz  200.

Metoda AF



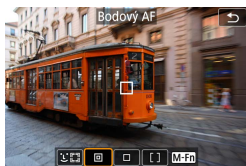
: Tvář+Sledování

Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. [] (AF bod) se zobrazí nad každou detekovanou tvář, která je následně sledována.

Pokud nedojde k detekci tváře, na celou oblast AF se aplikuje automatický výběr AF.

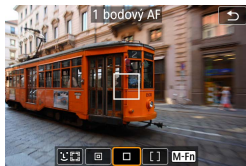
S funkcí Servo AF můžete nastavit počáteční pozici Servo AF ( 206).

Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat.



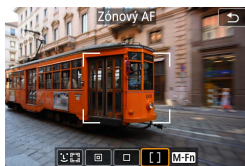
: Bodový AF

Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.



: 1 bodový AF

Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu [].



[]: Zónový AF

Tato funkce používá automatický výběr bodů AF v rámečku zónového AF za účelem pokrytí větší oblasti, což usnadňuje zaostřování.

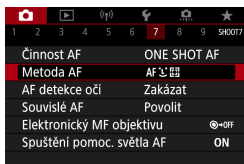
Upřednostňuje zaostření na nejbližší objekt. Prioritu při zaostřování dostávají i tváře osob v rámečku zónového AF.

Zaostřené AF body se zobrazí s [□].

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt.







Pokud preferujete ruční ostření, přejděte na  218.




1 Vyberte položku [: Metoda AF].

2 Vyberte položku nastavení.





- Pro nastavení metody AF můžete také přejít na obrazovku metody AF stisknutím tlačítka  a poté <M-Fn>.
- Popisy na  201– 204 předpokládají, že položka Činnost AF je nastavena na možnost [**One-Shot AF**] ( 196). Při nastavení [**Servo AF**] ( 196) se AF bod zbarví po dosažení zaostření modře.
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládním dotykem) naleznete na  184.

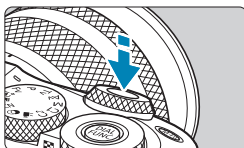
● (tvář)+Sledování:

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod , aby ji mohl sledovat.



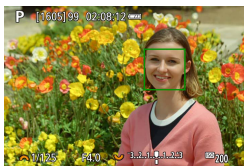
1 Zkontrolujte AF bod.

- Přes detekovanou tvář se objeví  (bod AF).
- Tvář můžete zvolit tlačítky <◀> <▶>, když se po stisknutí tlačítka <☰> zobrazí .



2 Zaostřete na objekt.

- Jakmile namáčknete tlačítko spouště do poloviny a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát dvakrát zapípá.
- Oranžový bod AF indikuje, že fotoaparát nemůže zaostřit na objekty.



3 Exponujte snímek.

Klepnutí na tvář pro zaostření

Klepnutím na tvář nebo objekt, na který se má zaostřit, se změní AF bod na [] a zaostří se na místo klepnutí.

I když se tvář nebo objekt posune na obrazovce, AF bod [] se posune, aby je sledoval.



- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (218), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- AF neumí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.



- Rámeček [] může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

● Bodový AF/1 bodový AF/Zónový AF

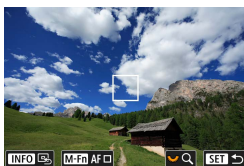
Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.



(1)

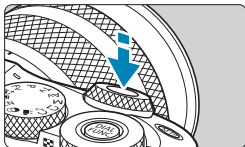
1 Zkontrolujte AF bod.

- Zobrazí se AF bod (1).
S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.



2 Přesuňte AF bod.

- Stisknete tlačítko <[AF Point Icon]>.
- Pomocí navigačních tlačítek <[Directional Pad]> přemístíte AF bod na místo, na které chcete zaostřit (ale mějte na paměti při použití některých objektivů, že se nemusí přesunout k okraji obrazovky).
- Pro přesunutí AF bodu můžete rovněž klepnout na obrazovku.
- Chcete-li přesunout AF bod nebo rámeček zónového AF do středu, stisknete tlačítko <INFO>.
- Pro zvětšené zobrazení otočte voličem <[Zoom In Icon]>. Každé otočení voliče <[Zoom In Icon]> změní poměr zvětšení.



3 Zaostřete na objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Exponujte snímek.

- AF body nemusí sledovat objekty za určitých podmínek snímání při použití možnosti Servo AF s režimem Zónový AF.
- Zaostřování s použitím pomocného světla AF může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.

- Při použití položky [☰]: **C.Fn II-2: Bod AF na základě orientace** můžete nastavit samostatné AF body pro svislé a vodorovné snímání (📖 532).

Zvětšené zobrazení

Zaostření můžete zkontrolovat klepnutím na položku [Q] pro zvětšení zobrazení přibližně 5× nebo 10×. Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou [Z+Sledování].

- Zvětšení je vystředěné na AF bod pro [Bodový AF] nebo [1 bodový AF] a na rámeček zónového AF pro [Zónový AF].
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete stisknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení [1 bodový AF] a [Bodový AF]. Pokud je nastavena možnost [Zónový AF], automatické zaostřování se provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.



- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režimy Souvislé AF a servo AF při záznamu filmu nejsou k dispozici, pokud je zobrazení zvětšené.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Nastavení počáteční polohy Servo AF

1. Nastavte položku [**AF**]: **C.Fn II-3: Vých.bod Servo AF pro [AF]** na jinou možnost než **[Automaticky]**.
2. Zobrazí se rámeček plošného AF (1) a AF bod (2).



3. Chcete-li přesunout AF bod do pozice pro zaostření, stiskněte tlačítko **[AF]** a potom použijte voliče **[<Sun>** **<Sun>** nebo navigační tlačítka **[<Dial>** **>**. Stisknutím tlačítka **[INFO]** přesunete AF bod zpět do středu obrazovky. Pro přesunutí AF bodu můžete rovněž klepnout na obrazovku.
4. Stisknutím tlačítka **[SET]** po stisknutí tlačítka **[AF]** pro přemístění AF bodu nastaví aktuální pozici jako startovní pozici pro Servo AF.

AF tipy k fotografování

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- V průběhu automatického zaostřování je možné změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka blikat a zaostření může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostření v režimu AF, proveďte ruční ostření (📖218).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

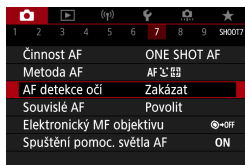
- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (Příklad: Okna mrakodrapů, klávesnice počítačů atd.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotající při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo (Příklad: Automobil s vysoce odraznou karoserií atd.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: Zvíře v kleci, atd.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

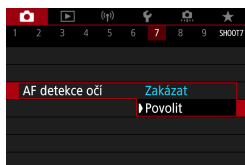
Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran, dále také podle toho, jestli jsou použity funkce jako Digitální IS při filmování.

AF detekce očí

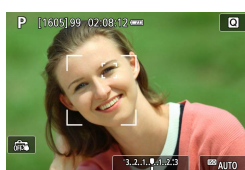
S metodou AF nastavenou na [+Sledování] může fotoaparát zaostřovat na oči osob.



1 Vyberte položku [: AF detekce očí].



2 Vyberte možnost [Povolit].



3 Namiřte fotoaparát na objekt.

- Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Oči pro zaostření můžete vybrat klepnutím na obrazovku.
- Celá tvář se vybere, když klepnete na jiné rysy obličeje, jako je nos nebo ústa. Oči jsou pro zaostření vybrány automaticky.
- V závislosti na nastavení [AF detekce očí] můžete pro zaostření zvolit tlačítka <◀> <▶> oči nebo obličej, když se po stisknutí tlačítka < > zobrazí [].

4 Exponujte snímek.



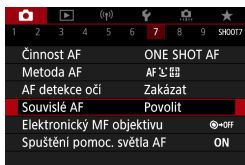
- Oči objektu nemusí být v závislosti na objektu a snímacích podmínkách detekovány správně.



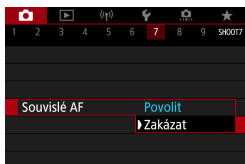
- Chcete-li zakázat AF detekce očí bez použití funkcí nabídky, stiskněte jedno po druhém tato tlačítka: <[INFO]>, <M-Fn> a <INFO>. Funkci AF detekce očí spustíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.

Souvislé AF

Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Vyberte položku [📷: Souvislé AF].



2 Vyberte možnost [Povolit].

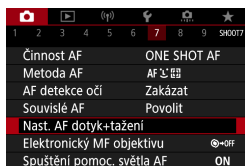


- Povolení této funkce snižuje počet dostupných snímků, protože objektiv je nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie.

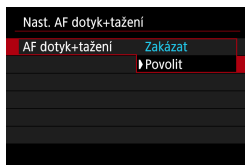
AF dotyk+tažení

AF body nebo rámečky zónového AF můžete přesunout klepnutím nebo přetažením na obrazovce během sledování obrazu ve volitelném elektronickém hledáčku.

Povolení funkce AF dotyk+tažení



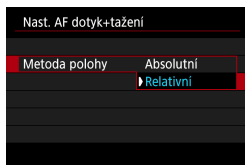
- 1 Vyberte položku [📷: Nast. AF dotyk+tažení].



- 2 Vyberte možnost [AF dotyk+tažení].
 - Vyberte možnost [Povolit].

Metoda polohy

Dotykem nebo přetažením můžete nastavit, jakým způsobem jsou specifikované polohy.



- 1 Nastavte metodu polohy.

- **[Absolutní]**

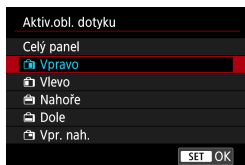
Bod AF se přemístí k pozici zvolené dotykem nebo tažením na obrazovce.

- **[Relativní]**

Bod AF se přemístí ve směru tažení o hodnotou odpovídající míře tažení, a to bez ohledu na místo dotyku obrazovky.

Aktivní oblast dotyku

Můžete stanovit konkrétní oblasti obrazovky, ve kterých budou povolené operace dotyku a tažení.



1 Nastavte aktivní oblast dotyku.

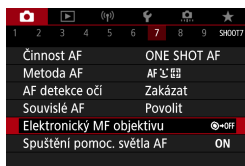


- Po dotyku obrazovky při nastavené funkci [**☰**+**Sledování**] se zobrazí kruhový oranžový rámeček [**☐**]. Jakmile dáte prst na pozici, kam chcete přesunout AF bod, zobrazí se [**☐**] a objekt bude sledován. Chcete-li zrušit výběr objektu, stiskněte tlačítko <**☐**>.

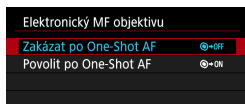
Ruční zaostřování s objektivy po automatickém zaostření



U objektivů typu EF-M, EF a EF-S vybavených elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí One-Shot AF.



1 Vyberte položku [: Elektronický MF objektivu].



2 Vyberte položku.

- [→ OFF] **Zakázat po One-Shot AF**

Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.

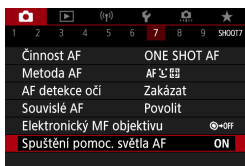
- [→ ON] **Povolit po One-Shot AF**

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl stisknuté tlačítko spouště.

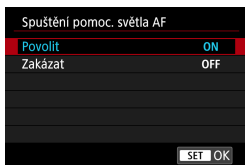
● Podrobné informace o specifikacích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Spuštění pomocného světla AF

Můžete použít pomocné světlo AF fotoaparátu nebo blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [: Spuštění pomoc. světla AF].



2 Vyberte položku.

● [ON] Povolit

Povoluje podle potřeby použití pomocného světla AF fotoaparátu nebo externího blesku Speedlite vybaveného LED pomocným světlem AF.

● [OFF] Zakázat

Zakazuje spuštění pomocného světla AF.

Stabilizace obrazu

Můžete nastavit stabilizaci obrazu (IS) objektivů vybavených optickou stabilizací obrazu. Podrobné informace k položce [📷 Digitální IS], viz 📖 268.



1 Vyberte položku [📷: Nastavení IS].



2 Vyberte možnost [Režim IS].



3 Nastavte možnost.

● [Vyp]

Deaktivuje stabilizaci obrazu.

● [Zap]

Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno.

- ⚠️ Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro stabilizování přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp].

Blokování expozice (Blokování AE)



Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka <★> zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a exponujte snímek. Funkci lze účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1 Zaostřete na objekt.

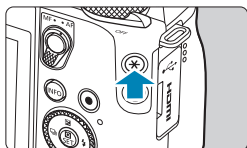
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko <★> (⊗8).

- V levém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [★] indikující, že expozice je blokována (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <★> se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3 Změňte kompozici a exponujte snímek.

- Pokud chcete pořídít více snímků při zachování blokování AE, přidržte tlačítko <★> a stisknutím tlačítka spouště pořídíte další snímek.



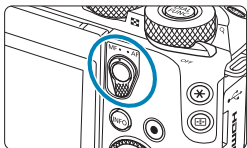
Účinek blokování AE

Režim měření	Způsob volby AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
	Expozice ve středu obrazovky je zablokována.	

* V případě ručního zaostřování při nastavení na [] se zablokuje expozice ve středu obrazovky.

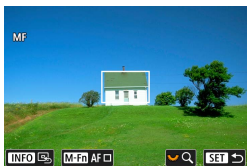
Ruční zaostřování

Pokud není možné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování, můžete obraz zvětšit a poté zaostřit ručně.



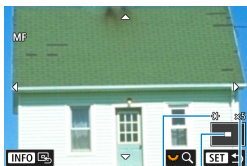
1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



2 Určete oblast, která se má zvětšit.

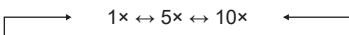
- Stisknutím tlačítka <Zvětšit> aktivujte zvětšené zobrazení, pak jej pomocí voliče <Slunce> nebo navigačních tlačítek <Křížek> přesuňte na místo, které chcete zaostřit.
- Chcete-li oblast zvětšení přesunout do středu, stiskněte tlačítko <INFO>.



(1) (2) (3)

3 Zvětšete snímek.

- Každé otočení voliče <Slunce> změní obrazovku následovně.



- (1) Blokování AE
- (2) Umístění oblasti zvětšení
- (3) Zvětšení (přibližně)

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po zaostření se stisknutím tlačítka <SET> vraťte do normálního záběru.

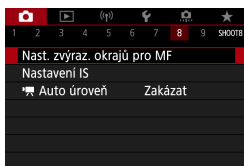
5 Exponujte snímek.



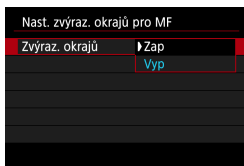
- Při použití jiných objektivů než EF-M nastavte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> v kroku 1.
- Pokud je při záznamu filmu v kroku 1 s objektivem EF-M zobrazeno **[AF]**, můžete klepnout na ikonu pro její změnu na ikonu **[MF]**. Nejsou vydávány žádné provozní zvuky, takže můžete přepnout na ruční zaostřování bez zaznamenání těchto zvuků do filmu.
- I s ručním zaostřováním můžete použít expozici dotykem k pořízení snímku.

Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění orámování)

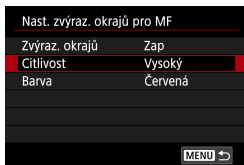
Okraje zaostřených objektů se mohou při ručním zaostřování zobrazovat barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimu <A+>).



1 Vyberte položku [: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].



2 Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].
● Vyberte [Zap].



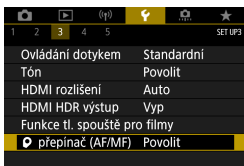
3 Nastavte úroveň a barvu.
● Nastavte podle potřeby.

- Zvýraznění okrajů se při zvětšeném zobrazení neukáže.
- Zvýraznění okrajů MF lze při vyšší citlivosti ISO těžko rozeznat, zvláště pokud je nastavené rozšíření ISO. Pokud to bude nutné, snižte citlivost ISO nebo nastavte [Zvýraz. okrajů] na [Vyp].

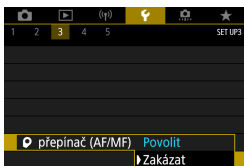
- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.

Přepínání režimů zaostřování

Zakázáním přepínače režimů zaostřování objektivů EF-M můžete povolit přepínání režimů zaostřování pomocí nabídek.

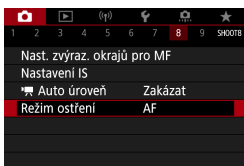


1 Vyberte položku [**☑**: **☑** přepínač (AF/MF)].



2 Vyberte možnost [**Zakázat**].

- Použije se nastavení nabídky [**📷**: **Režim ostření**] namísto přepínače režimů zaostřování, který je deaktivován.



3 Vyberte položku [**📷**: **Režim ostření**].



4 Vyberte položku nastavení.

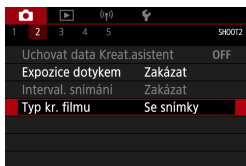
- [**AF**]: Automatické zaostřování
 - [**MF**]: Ruční zaostřování
- Mějte na paměti, že v některých režimech základní zóny se použije namísto tohoto nastavení automatické zaostřování.

Typy krátkých filmů

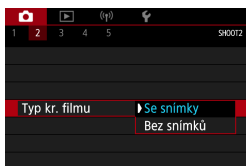
Při fotografování v režimu <A> se pořídí statické snímky i klipy, ale můžete určit, jestli se do výsledného krátkého filmu zahrnou statické snímky.



1 Přejděte do režimu <A>.



2 Vyberte položku [📷: Typ kr. filmu].



3 Nastavte možnost.

- **[Se snímky]**
Krátké filmy zahrnují statické snímky.
- **[Bez snímků]**
Krátké filmy nezahrnují statické snímky.

Fotografování s dálkovým ovládáním

Dálkově ovládané fotografování je podporováno s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 nebo dálkovou spouští RS-60E3 (připojení Bluetooth nebo kabelové; prodávají se samostatně).

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1

Můžete fotografovat dálkově na vzdálenost až cca 5 metrů od fotoaparátu. Po spárování fotoaparátu a dálkového ovládání BR-E1 (📖 446) nastavte režim řízení na [📷] nebo [📷2] (📖 135).

Postup ovládání viz návod k obsluze dálkového ovládání BR-E1.

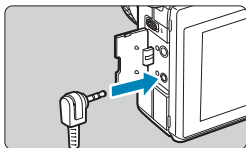


- Pokud je povoleno dálkově ovládané fotografování, činí čas automatického vypnutí napájení cca 2 min.
- Dálkový ovladač lze použít také k záznamu filmu (📖 276).

Dálková spoušť RS-60E3

Jakmile je připojena k fotoaparátu, umožňuje dálková spoušť dálkově fotografovat prostřednictvím kabelového připojení.

Postupy ovládání viz návod k obsluze dálkového ovládání RS-60E3.



- 1 Otevřete kryt konektorů.**
- 2 Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.**

Obecná upozornění pro fotografování

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Časté dlouhodobější snímání může způsobit nárůst teploty uvnitř fotoaparátu a ovlivnit kvalitu snímku. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání a před opětovným pokračováním počkejte několik minut.

Bílá [🔴] a červená [🔴] ikona varování vysoké vnitřní teploty

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání nebo používání v teplých prostředích, zobrazí se bílá ikona [🔴] nebo červená ikona [🔴].
- Bílá ikona [🔴] signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli snímání a nechte fotoaparát vychladnout.
- Červená ikona [🔴] znamená, že snímání se brzy automaticky ukončí. Snímání nebude opět možné, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, proto přestaňte dočasně snímat nebo vypněte fotoaparát a nechte jej na chvíli vychladnout.
- Dlouhodobější snímání v horkých prostředích způsobí, že se bílá [🔴] nebo červená ikona [🔴] zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona [🔴].

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí červeně. Pokud pořídíte snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když pořídíte snímek při zvětšeném zobrazení, zachytíte oblast odpovídající normálnímu zobrazení.



Snímky a zobrazení

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrazet skutečný jas zachyceného snímku.
- Při nedostatečném osvětlení může být šum patrnější v zobrazení obrazu i při nízkých citlivostech ISO, ale ve snímcích bude méně šumu, protože kvalita snímku se liší mezi zobrazením a zachycenými snímky.
- Obrazovka nebo hodnota expozice může mihotat, pokud se změní zdroj světla (osvětlení). V takovém případě přestaňte dočasně snímat a pokračujte se zdrojem světla, který budete používat.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud za nízké hladiny osvětlení nastavíte položku [**ℹ**: **Jas displeje**] na jasné nastavení, může se na snímku objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

Objektiv

- Stabilizace obrazu je aktivní trvale i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, pokud použijete objektiv EF-M s nastavením [**Režim IS**] v položce [**📷**: **Nastavení IS**] nastaveným na [**Zap**], resp. při použití objektivu EF nebo EF-S se spínačem stabilizátoru obrazu nastaveným na <ON>. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavivu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí dostupné od druhé poloviny roku 2011.




- Při použití volitelného kabelu HDMI (konecova do fotoaparátu: typ D), můžete zobrazit snímky na televizoru (📖 321). Upozorňujeme, že zvuk vyslán nebude.

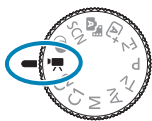
Zobrazení informací

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro fotografování naleznete na  583.



- Když je bíle zobrazena ikona [**Exp.SIM**], znamená to, že je zobrazen obraz s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který pořizujete.
- Pokud bliká ikona [**Exp.SIM**], znamená to, že je obraz zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona [**Exp.SIM**] a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Histogram lze zobrazit při nastavení položky [**📷: Simulace expozice**] na [**Povolit**] ( 154).

Záznam filmu



Pro záznam filmů nastavte volič režimů do polohy <📹>.



- Během fotografování je též možné zaznamenávat filmy po stisknutí tlačítka snímání filmů.
- Režim záznamu filmu můžete rovněž nastavit pomocí položky [📹: **Režim snímání**] po nastavení voliče režimů do režimu <📹>.

Záložky nabídek: Záznam filmu

Fotografování 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Režim snímání						232
Kval. film. záznam.	FHD	29.97P	IPB			241
Zvukový záznam	Auto					248
Korekce odchyšky objektivu						128
Dálk. ovládání	Povolit					223
Časosběr. film	Zakázat					250
Videomomentka	Zakázat					261

Fotografování 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
Komp.expozice	-3..2..1..0..1..2..3					140
Nastavení citlivosti ISO						277
Automatická optimalizace jasu						149
Priorita vysokých jasů	OFF					150
Časovač měření	8 s					153

Fotografování 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
Vyvážení bílé	AWB					155
Uživatel. nastavení WB						158
Korekce WB	0,0					160
Picture Style	Automaticky					163
Potlač.šumu při vysokém ISO						172

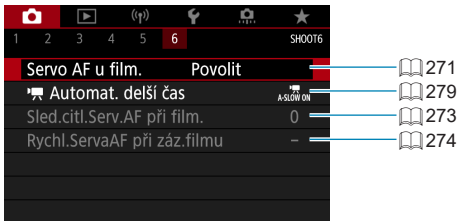
● Fotografování 4



● Fotografování 5



● Fotografování 6



V režimu [HDR] jsou zobrazeny následující obrazovky.

Fotografování 1



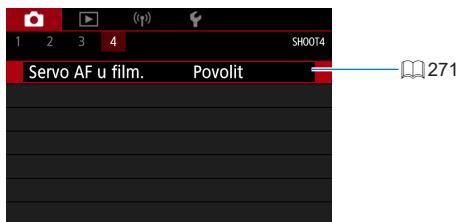
Fotografování 2



Fotografování 3



● Fotografování 4



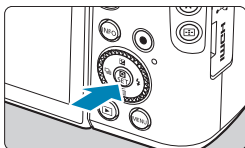
Režim Film

Záznamy s položkou [AE při filmování]

Řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasu scény.



1 Nastavte volič režimů do polohy <[Movie mode]>.

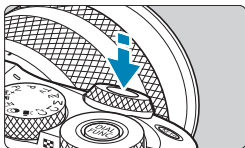


2 Stiskněte tlačítko <SET>.



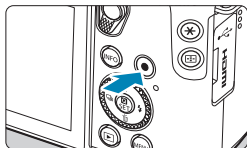
3 Vyberte položku [AE při filmování].

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [AE při filmování] a stiskněte tlačítko <SET>.



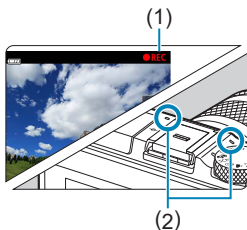
4 Zaostřete na objekt.

- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (📖 200–📖 208, 📖 218).
- Ve výchozím nastavení se položka [📷: Servo AF při zázn. filmu] nastavena na hodnotu [Povolit], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (📖 271).
- Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.



5 Zaznamenejte film.

- Záznam filmu zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu obrazovky zobrazí značka [●REC] (1).
- Zvuk se zaznamenává pomocí mikrofonů umístěných podle vyobrazení (2).
- Chcete-li natáčení zastavit, znovu stiskněte tlačítko snímání filmů.



- Při nastavení položky [☿: Průvodce režimem] na [Zakázat] se po kroku 2 zobrazí obrazovka rychlovladače. Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☿].
- Stisknutím tlačítka <✳> můžete zablokovat expozici (blokování AE). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka <☑>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <☑>.)
- Kompenzaci expozice lze nastavit v rozsahu až ±3 EV.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona nejsou zaznamenány v informacích Exif k filmu.
- Fotoaparát je kompatibilní s funkcí blesků Speedlite aktivace LED světla automaticky při nedostatku světla během záznamu filmů s automatickou expozicí. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite vybaveného LED světlem.

Citlivost ISO v režimu [Filmy]

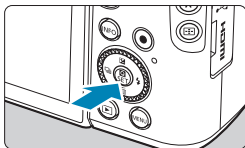
Citlivost ISO se nastaví automaticky. Podrobné informace o citlivosti ISO viz 277, 581.

Záznamy s položkou [ME při filmování]

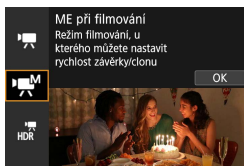
Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO.



1 Nastavte volič režimů do polohy <[Movie]>.

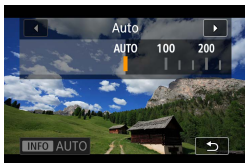


2 Stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte ikonu [ME].

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [ME] (ME při filmování) a stiskněte tlačítko <SET>.

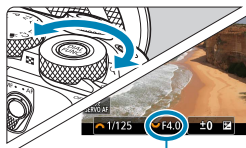


4 Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko <M-Fn>.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> proveďte nastavení.



(1)



(2)

5 Nastavte rychlost závěrky (1) a clonu (2).

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>. Pro nastavení clony otáčejte voličem <☀>.
- Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu 1/4000 s až 1/8 s.

6 Zaostřete a zaznamenejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 4 a 5 části „Záznamy s položkou [AE při filmování]“ (📖 232).



- Při nastavení položky [☿: Průvodce režimem] na [Zakázat] se po kroku 2 zobrazí obrazovka rychlovladače. Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [M].



- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Během záznamu filmu doporučujeme neměnit rychlost závěrky ani clonu. Mohlo by dojít k zaznamenání změn v expozici nebo vytvoření více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změňte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



- Při použití automatického nastavení citlivosti ISO lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu ± 3 EV.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< * >** zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka **< [ISO] >**. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **< [ISO] >**.)
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změňte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.
- Pokud je fotoaparát připraven ke snímání v režimu **[M]**, stisknutím tlačítka **< INFO >** můžete zobrazit histogram.

Citlivost ISO pro [ME při filmování]

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost **[AUTO]** a nastavit ji automaticky. Podrobné informace o citlivosti ISO viz 277, 581.

Fotografování

V režimu záznamu filmu nelze fotografovat. K pořízení fotografií přepněte volič režimů otočením do jiného režimu.

Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro snímání filmu naleznete na 585.



Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Snímáte-li objekt s jemnými detaily, může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce **[AWB]** nebo **[AWB w]** a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Zaznamenáváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme zaznamenat několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.
- Vysoká clonová čísla mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Pokud během záznamu filmu provedete AF, může dojít k jedné z následujících situací: Krátkodobé výrazné rozostření, zaznamenání změn v jasu filmu, krátkodobé zastavení záznamu filmu a zaznamenání mechanického zvuku objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěných mikrofonů (📖 233) prsty nebo jinými předměty.
- „Obecná upozornění pro záznam filmů“ naleznete na 📖 280–📖 281.
- V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro fotografování“ na 📖 224–📖 226.



Poznámky pro záznam filmů

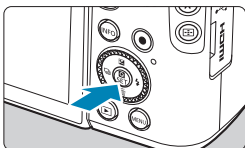
- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka aktivace AF.
- Pro povolení spuštění nebo zastavení záznamu filmu stisknutím tlačítka spouště až na doraz nastavte položku **[Plné zmáčknutí]** v položce **[☛: Funkce tl. spouště pro filmy]** na **[Spušt./zast.film.]**.
- Vestavěný mikrofon fotoaparátu (📖 233) zaznamenává stereofonní zvuk.
- Místo vestavěných mikrofonů (📖 249) jsou použity libovolné externí mikrofony jako směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) připojené na VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon na fotoaparátu.
- Použití lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- S objektivy typu EF je přednastavení zaostření během záznamu filmu dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Pro časoběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a pro záznam filmů 4K, Full HD a HD se používá barevný prostor ITU-R BT.709.

Režim HDR film

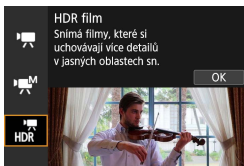
Je možné snímat filmy s dynamickým rozsahem, které si zachovávají detaily ve světlých tónech ve scénách s vysokým kontrastem.



- 1** Nastavte volič režimů do polohy <🎥>.




- 2** Stiskněte tlačítko <SET>.




- 3** Vyberte možnost [HDR].

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [HDR (HDR film)] a stiskněte tlačítko <SET>.

- 4** Zaznamenejte HDR film.

- Zaznamenejte film stejným způsobem jako při záznamu normálního filmu.
- Podrobnosti o velikostech souboru a dostupné době záznamu jsou uvedeny v tabulce na  580.

-  ● Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části filmu vypadat zkresleně. Během ručního záznamu mohou otřesy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro záznam mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomalně, v porovnání s normálním přehráváním.
- Pokud změníte nastavení pro záznam HDR filmu, barva a jas snímku se může na okamžik výrazně změnit. Film se na okamžik neaktualizuje a obraz se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.

-  ● Velikost záznamu je **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).
- Při záznamu HDR filmů se automaticky nastaví citlivost ISO.

Kvalita filmového záznamu



Na záložce [**📷: Kval. film. zázn.**] vyberte možnost [**Velik.film.zázn.**] a nastavte velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese. Film bude zaznamenán jako soubor MP4. Snímková frekvence zobrazená na obrazovce [**Velik.film.zázn.**] se automaticky přepne podle nastavení položky [**🔊: Videosystém**] (**📖 502**).

- Rychlost zápisu a čtení karty požadovaná pro záznam filmů (rychlostní požadavky na kartu) se liší v závislosti na velikosti filmového záznamu. Než začnete nahrávat filmy, podívejte se na **📖 579**, kde můžete zkontrolovat rychlostní požadavky na kartu.

Velikost snímku

- [**4K**] **3840×2160**
Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9. Není k dispozici, pokud není volič režimů nastaven na **<📷>**.
- [**FHD**] **1920×1080**
Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.
- [**HD**] **1280×720**
Film se zaznamená v kvalitě HD (High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9.

- Pokud změníte nastavení položky [**🔊: Videosystém**], nastavte také znovu položku [**Velik.film.zázn.**] v položce [**📷: Kval. film. zázn.**].
- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a **FHD 59,94P / 50,00P** nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Brilance a šum se nepatrně liší podle velikosti filmového záznamu a použitého objektivu.

- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.

Záznam filmu 4K

- K záznamu filmů v rozlišení 4K je nutná vysoce výkonná karta. Podrobnosti viz část „Karty, na které lze zaznamenat filmy“ (📖 579).
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení, což může zapříčinit rychlejší nebo výraznější zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu než u běžných filmů. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona [🔥] nebo [⚠️], karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli snímek a uložit jej na kartu jako přibližně 8,3 megapixelový (3840×2160) snímek ve formátu JPEG (📖 315).

Rychlost snímání (sn./s: snímky za sekundu)

- **[119.9P] 119,88 sn./s** / **[59.94P] 59,94 sn./s** / **[29.97P] 29,97 sn./s**
Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).
- **[100.0P] 100,00 sn./s** / **[50.00P] 50,00 sn./s** / **[25.00P] 25,00 sn./s**
Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Metoda komprese



- **[IPB] IPB (Standardní)**
Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.
- **[ALL-I] ALL-I (Pro editaci/I-only)**
Pro záznamy časosběrných filmů používá kompresi ALL-I (📖 250). Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody IPB (standardní), ale filmy jsou více vhodné pro případné úpravy.
- **[IPB] IPB (Lehká)**
Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné zaznamenávat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné kapacity).

Formát záznamu filmu


- **[MP4] MP4**
Všechny filmy, které nasnímate fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“).

Karty, na které lze zaznamenat filmy


Podrobnosti o kartách, které lze používat pro různé velikosti filmového záznamu viz  579.

K záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s rychlostí zápisu/čtení (jak je uvedeno v rychlostních požadavcích karty) uvedenou v tabulce na  579, nebo vyšší než standardní specifikace. **Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti** ( 241).



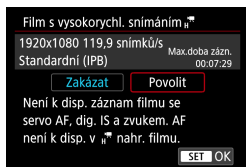
- Před záznamem filmů 4K naformátujte karty ( 490).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy zaznamenat normálně, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.



- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ( 490).
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.

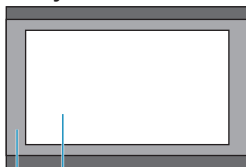
Vysokorych. sním.

V kvalitě HD můžete zaznamenávat filmy při vysokorychlostním snímání 119,88 sn./s nebo 100,00 sn./s nastavením položky **[Vysokorych. sním.]** v položce **[📷: Kval. film. záz.]** na **[Povolit]**. To je ideální kvalita pro záznam filmů, které budou přehrávány zpomaleně. Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 minut 29 sekund.



Filmy se zaznamenávají jako **[FHD 119.9P IPB]** nebo **[FHD 100.0P IPB]**. Jsou zaznamenávány oříznuté okolo středu obrazovky snímání. Možnosti Servo AF při záznamu filmu a Digitální IS při filmování nemají při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním žádný účinek. AF se nepoužívá pro zaostření.

Pokrytí záznamu



(1) (2)

- (1) Full HD záznam
- (2) Záznam filmu s vysokorychlostním snímáním

Protože jsou filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenány jako videosoubory s frekvencí 29,97/25,00 sn./s, jsou přehrávány 4x zpomaleně.



- Zkontrolujte nastavení položky **[Velik.film.záz.]**, pokud vrátíte toto nastavení na možnost **[Zakázat]**.
- Pokud zaznamenáváte filmy s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém nebo LED osvětlení, může obraz na obrazovce blikat.
- Když spustíte nebo zastavíte záznam filmu s vysokou snímkovou frekvencí, film se na okamžik neaktualizuje a obraz se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Není zaznamenáván zvuk.

Soubory filmů větší než 4 GB

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

● Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 zaznamenáváte film a velikost souboru překročí 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

● Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu


Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když velikost souboru při záznamu filmu překročí 4 GB.



- Při importu souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (📖 553). Uložit soubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Podrobnosti o velikostech souboru a době záznamu dostupné při každé velikosti filmového záznamu viz  580.

Maximální doba záznamu filmu

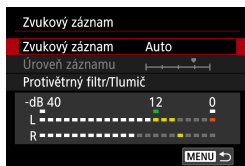
- **Při záznamu filmů bez vysokorychlostního snímání**

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

- **Při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním**

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 min 29 s. Jakmile se dosáhne doby 7 min 29 s, záznam se automaticky zastaví. Záznam filmu s vysokorychlostním snímáním můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka snímání filmů (film se zaznamená jako nový soubor).

Zvukový záznam



Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofону nebo externího stereofonního mikrofónu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku. Pro nastavení funkce záznamu zvuku použijte položku [**📷**: **Zvukový záznam**].

Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku

● Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

● Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby.

Vyberte položku [**Úroveň záznamu**], stiskněte tlačítka <◀> <▶> a sledujte ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku.

Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky [**12**] (–12 dB). Při překročení hodnoty [**0**] dojde ke zkrácení zvuku.

● Zakáz.

Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti [**Automaticky**] je automaticky potlačován šum způsobený venkovním větrem. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofónu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na **[Auto]** nebo **[Ruční]** pro záznam, může v případě velmi hlasitých zvuků stále dojít ke zkreslení zvuku. V takovém případě se doporučuje nastavení **[Povolit]**.

Externí mikrofon

Za normálních okolností zaznamenává vestavěný mikrofon fotoaparátu stereofonně.

Pokud je ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu připojen externí mikrofon vybavený miniaturní zástrčkou (průměr 3,5 mm), bude upřednostněn. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).



- Zvuky z užívání Wi-Fi lze zachytit prostřednictvím zabudovaných nebo externích mikrofonů. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofonu k fotoaparátu nezapomeňte vložit zástrčku zcela dovnitř.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení takových zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.



- V režimu základní zóny nebo **[HDR]** jsou nastavení položky **[Zvukový záznam]** na **[Zap]** nebo **[Vyp]**. Úroveň záznamu zvuku nastavte na **[Zap]** pro automatickou regulaci.
- K výstupu zvuku dochází taktéž při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma stavu, kdy je položka **[Zvukový záznam]** nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Časoběrné filmy

Snímky pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časoběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin, pohyb hvězdné oblohy atd. z jednoho pevného bodu.

Časoběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 při následující

kvalitě: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) pro snímání 4K

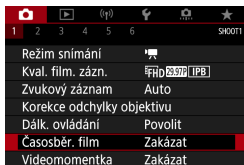
a FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) pro snímání Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvence se přepne automaticky v závislosti na nastavení položky [**📺: Videosystém**] (📖 502).

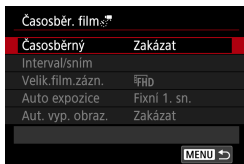
1 Vyberte režim snímání.

- Vyberte možnost [**📺**] (📖 232) nebo [**📺M**] (📖 234).

2 Vyberte položku [**📷: Časoběr. film**].

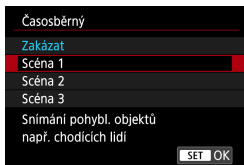


3 Vyberte možnost [Časoběrný].



4 Vyberte scénu.

- Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
- Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost [**👤: Uživ. nastavení**].



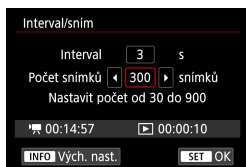


5 Nastavte interval snímání.

- Vyberte položku **[Interval/sním]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení čísla viz **[☰: Potřebný čas]** (1) a **[▶: Čas přehrávání]** (2).

Pokud je nastavena možnost [Uživ. nastavení]

- Vyberte položku **[Interval]** (min.:s). (Interval jednou za sekundu není k dispozici.)
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček **[☰]**.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček **[□]**.)
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



6 Nastavte počet snímků.

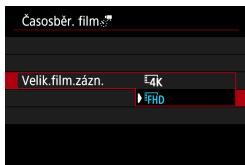
- Vyberte **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení čísla viz **[☰: Potřebný čas]** a **[▶: Čas přehrávání]**.

Pokud je nastavena možnost [Uživ. nastavení]

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček **[☰]**.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček **[□]**.)
- Zkontrolujte, jestli se nastavení **[▶: Čas přehrávání]** nezobrazuje červeně.
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



- S možností [**Scéna****] jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Datový tok **4K 29.97P** / **4K 25.00P** je cca 300 Mb/s a datový tok **FHD 29.97P** / **FHD 25.00P** je cca 90 Mb/s. Použijte kartu s dostatečně vysokou rychlostí čtení.
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časoběrný film dlouhý přibližně 2 min v případě NTSC a přibližně 2 min 24 s v případě PAL.



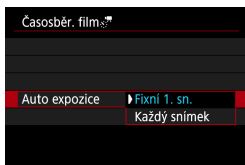
7 Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

● **4K (3840×2160)**

Film se zaznamená v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29.97P**) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (**25.00P**) pro PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).

● **FHD (1920×1080)**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (**29.97P**) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (**25.00P**) pro PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (**MP4**) s kompresí ALL-I (**ALL-I**).



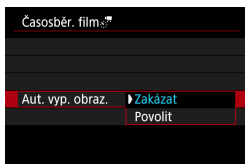
8 Nakonfigurujte možnost [Auto expozice].

● Fixní 1. sn.

Při pořizování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

● Každý snímek

U každého následujícího snímku je provedeno měření pro automatické nastavení expozice odpovídající jasu. Mějte na paměti, že pokud se funkce jako Picture Style a Vyvážení bílé nastaví na **[Auto]**, budou nastavovány automaticky pro každý následující snímek.



9 Nakonfigurujte možnost [Aut. vyp. obraz.].

● Zakázat

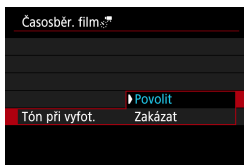
Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. (Obrazovka se vypne pouze při fotografování.) Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

● Povolit

Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.

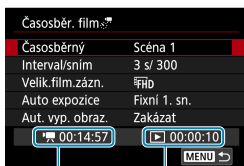


- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka <INFO>.



10 Nastavte zvukovou signalizaci.

- Vyberte možnost **[Tón při vyfot.]**.
- Pokud je nastavena hodnota **[Zakázat]**, zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



(1)

(2)

11 Zkontrolujte nastavení.

(1) Potřebný čas

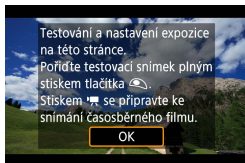
Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrávání filmu) potřebnou k vytváření časoběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD ze snímků pořízených v nastavených intervalech.

12 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete obrazovku nabídky.



13 Přečtěte si zprávu.

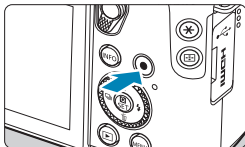
- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.

14 Pořídte zkušební snímky.

- Nastavte funkce expozice a snímání a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, stejně jako při fotografování.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte zkušební snímky. Snímky budou zaznamenány na kartu.
- Pokud se zkušebními snímky nejsou žádné potíže, přejděte k dalšímu kroku.
- Chcete-li znovu pořídít zkušební snímky, tento krok opakujte.



- Zkušební snímky jsou zachyceny v kvalitě JPEG **L**.
- Můžete nastavit maximální limit pro funkci ISO auto v režimu **[M]** nebo v režimu **[M]** s funkcí ISO auto, v položce **[Max pro auto]** v položce **[Nastavení citlivosti ISO]** (277).
- Pokud nastavíte **[Namáčknutí]** v položce **[Funkce tl. spouště pro filmy]** na možnost **[Měř.+ Servo AF]**, při nastavení záznamu časosběrného filmu se automaticky změní na možnost **[Měř.+One-Shot AF]**.



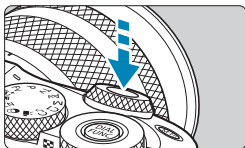
15 Stiskněte tlačítko snímání filmů.

- Fotoaparát bude připraven na zahájení záznamu časoběrného filmu.
- Ke kroku 14 se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka snímání filmů.



(1)

(2)







16 Zaznamenejte časoběrný film.

- Stiskněte tlačítko <INFO> a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.
- Úplným stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam časoběrného filmu.
- Automatické zaostřování nebude při záznamu časoběrného filmu fungovat.
- Během záznamu časoběrného filmu je zobrazena ikona [●REC].
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se časoběrný záznam ukončí.
- Chcete-li zrušit záznam časoběrných filmů, nastavte pro položku [Časoběrný] možnost [Zakázat].



- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, **[Čas přehrávání]** se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud velikost souboru s filmem při nastavení **[Počet snímků]** přesahuje 4 GB a karta není naformátovaná ve formátu exFAT (📖 491), červeně se zobrazí **[Čas přehrávání]**. Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru dosáhne 4 GB, záznam časosběrného filmu se ukončí.
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Časosběrné filmy nelze zaznamenávat, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Je-li rychlost závěrky 1/30 s nebo pomalejší, nemusí se expozice filmu zobrazit správně (může se lišit od expozice výsledného filmu).
- Při záznamu časosběrného filmu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchyly objektivu.
- Při záznamu časosběrného filmu za mihotavého osvětlení může být v zaznamenaném filmu patrné mihotání obrazu, vodorovné pruhy (šum) nebo nerovnoměrná expozice.
- Snímky zobrazené během záznamu časosběrných filmů mohou vypadat jinak, než ve výsledném filmu. (Například se může vyskytovat nekonzistentní jas od blikajících zdrojů osvětlení nebo šum z vysoké citlivosti ISO.)
- Pokud zaznamenáváte časosběrný film za nízké hladiny osvětlení, může obraz zobrazený při snímání vypadat jinak než skutečný záznam filmu. V takovém případě bude blikat ikona **[Exp.SIM]**.
- Pokud při záznamu časosběrného filmu posunete fotoaparát např. zleva doprava (panning) nebo pořizujete záznam pohyblivého se objektu, může obraz vypadat extrémně zkreslený.
- Při záznamu časosběrného filmu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časosběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- Během záznamu časosběrného filmu můžete úplným stisknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit záznam filmu bez ohledu na nastavení **[📷: Funkce tl. spouště pro filmy]**.
- S možností **[Interval]** nastavenou na 3 s nebo méně a možností **[Auto expozice]** nastavenou na hodnotu **[Každý snímek]**, pokud se jas objektu výrazně liší od jasu předchozího snímku, nemusí fotoaparát snímat v nastaveném intervalu.



- Pokud rychlost závěrky překračuje interval snímání (například při fotografování s dlouhou expozicí), nebo pokud je automaticky nastavena pomalá rychlost závěrky, nemusí fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Snímání mohou též znemožnit intervaly snímání téměř stejné jako rychlost závěrky.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časoběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval snímání na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- I když je možnost **[Aut. vyp. obraz.]** nastavena na **[Zakázat]**, obrazovka se během expozice vypne. Nezapomeňte také, že se snímky nemusí zobrazovat, pokud je interval mezi snímky příliš krátký.
- Zachycené snímky se neukládají jako snímky. I v případě, že záznam časoběrného filmu zrušíte po pořízení jednoho snímku, bude uložen jako videosoubor.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a použijete EOS Utility (software EOS), nastavte položku **[☑: Časoběr. film]** na **[Zakázat]**. Pokud je vybrána jiná možnost než **[Zakázat]**, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem.
- Při záznamu časoběrného filmu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu pracovat.
- Záznam časoběrného filmu se ukončí a nastavení se změní na **[Zakázat]**, pokud nastavíte spínač napájení na <OFF> nebo pokud se aktivuje automatické vypnutí napájení.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časoběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
 - Výběr možnosti **[Vyčistit nyní ** v položce **[☿: Čištění snímače]** nebo výběr položky **[Zákl. nastavení]** v položce **[☿: Reset. aparát]**.
 - Otáčení voličem režimů.
- Pokud zahájíte záznam časoběrného filmu, když je zobrazena bílá ikona **[]** ( 224), kvalita snímku časoběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět záznam časoběrného filmu, až když zmizí bílá ikona **[]** (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).
- S položkou **[Auto expozice]** nastavenou na možnost **[Každý snímek]** nemusí být v některých režimech zaznamenána do informací Exif časoběrného filmu citlivost ISO, rychlost závěrky a clona.



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučuje se předem pořídit zkušební snímky jako v kroku 14 a v případě záznamů časosběrných filmů zaznamenat zkušební filmy.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K a Full HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li probíhající záznam časosběrného filmu zrušit, úplně stiskněte tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko snímání filmů. Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Soubor filmu bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako **[Čas přehrávání]** bude zobrazen údaj „00'00“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).
- Pro časosběrné filmy v rozlišení 4K/Full HD je použito vzorkování barev YCbCr 4:2:0 (8bitové) a Barevný prostor ITU-R BT.709 se použije pro časosběrné filmy 4K/Full HD.



- Záznam časoběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejdříve s fotoaparátem spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (📖 446).
- Ujistěte se, že je položka [: Dálk. ovládání] nastavena na [Povolit].
- Pořídte zkušební snímky, a jakmile bude fotoaparát připraven ke snímání (jako v kroku 15 na 📖 256), nastavte přepínač režimů spuštění / záznamu filmu ovládání BR-E1 do polohy <●> (okamžité spuštění) nebo <2> (spuštění po 2s prodlevě).
- Je-li přepínač dálkového ovladače nastaven do polohy <📽>, záznam časoběrného filmu nemůže začít.

Stav fotoaparátu/ nastavení dálkového ovládání	<●> Okamžité spuštění závěrky <2> 2s prodleva	<📽> Záznam filmu
Obrazovka zkušebního snímání	Zkušební snímání	Do stavu připraveného ke snímání
Stav připravený ke snímání	Zahájení snímání	Na obrazovku zkušebního snímání
Během záznamu časoběrného filmu	Ukončí záznam	Ukončí záznam

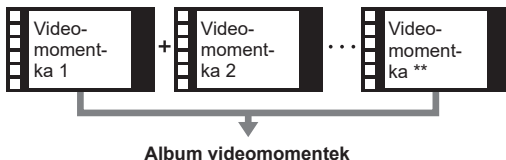
Videomomentky

Zaznamenejte sérii krátkých videomomentek, každou několik sekund dlouhou, a fotoaparát je zkombinuje, aby se vytvořilo album videomomentek, které ukazuje tyto nejdůležitější momenty vaší cesty nebo události.

Videomomentky jsou k dispozici při nastavení velikosti filmového záznamu na **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) / **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).

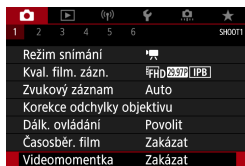
Alba videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (📖 353).

Vytvoření alba videomomentek

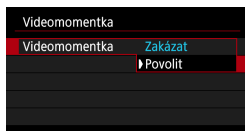


1 Vyberte režim snímání.

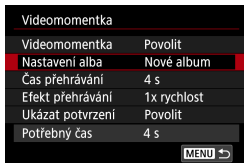
- Vyberte možnost [**📷**] (📖 232) nebo [**📷M**] (📖 234).



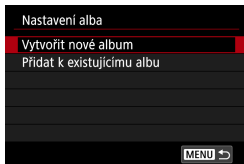
2 Vyberte položku [**📷**: Videomomentka].



3 Vyberte možnost [**Povolit**].

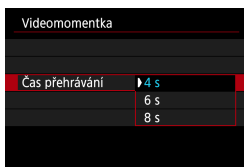


4 Vyberte položku [Nastavení alba].



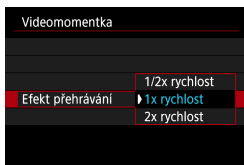
5 Vyberte položku [Vytvořit nové album].

- Přečtěte si zprávu a vyberte [OK].



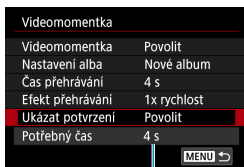
6 Určete dobu přehrávání.

- Určete dobu přehrávání na videomomentku.



7 Určete efekt přehrávání.

- Toto nastavení stanovuje, jak rychle se budou alba přehrávat.



8 Zkontrolujte požadovanou dobu záznamu.

- Doba požadovaná na záznam každé videomomentky je uvedena (1) podle doby přehrávání a efektu.

(1)



(2)

9 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.
- Zobrazí se modrý pruh k indikaci doby záznamu (2).



10 Zaznamenejte první videomomentku.

- Záznam zahájíte stiskem tlačítka snímání filmů.
- Modrý pruh indikující dobu záznamu se postupně zmenšuje a po uplynutí zadané doby se záznam automaticky zastaví.
- Zobrazí se potvrzující zpráva (📖 264).



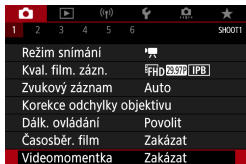
11 Uložte jako album videomomentek.

- Vyberte položku [📁 Uložit jako album].
- Klip se uloží jako první videomomentka v albu.



12 Zaznamenejte další videomomentky.

- Opakováním kroku 10 nahrajte další videomomentku.
- Vyberte položku [📁 Přidat do alba].
- Chcete-li vytvořit další album, vyberte položku [📁 Uložit jako nové album].
- Podle potřeby zopakujte krok 12.



13 Ukončete záznam videomomentek.

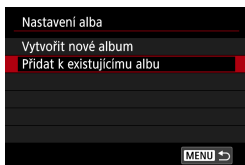
- Nastavte položku **[Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Chcete-li se vrátit k normálnímu záznamu filmu, **nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat]**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na normální záznam filmů.

Možnosti dostupné v krocích 11 a 12

Funkce	Popis
Uložit jako album (krok 11)	Uloží klip jako první videomomentku v albu.
Přidat do alba (krok 12)	Přidá aktuální videomomentku do naposledy zaznamenaného alba.
Uložit jako nové album (krok 12)	Vytvoří nové album a uloží klip jako první videomomentku. Tento soubor alba se liší od naposledy zaznamenaného alba.
Přehrát videomomentku (kroky 11, 12)	Přehraje právě zaznamenanou videomomentku.
Neukládat do alba (krok 11) Odstranit bez uložení do alba (krok 12)	Odstraní naposledy zaznamenanou videomomentku, aniž by se uložila do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] .

- Pokud upřednostňujete zaznamenat další videomomentku okamžitě, nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** v nabídce **[📷: Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Toto nastavení umožňuje zaznamenat další videomomentku okamžitě, bez potvrzující zprávy.

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Podle kroku 5 na 262 vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].



2 Vyberte existující album.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte tlačítko [OK].
- Některá nastavení videomomentek se aktualizují, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

3 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku.
- Zobrazí se obrazovka pro záznam videomomentek.

4 Zaznamenejte videomomentku.

- Zaznamenaná videomomentku způsobem popsáním v kroku 10 z „Videomomentky“ (261).



- Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.

Obecná opatření pro videomomentky

- Při nastavení možnosti [Efekt přehrávání] na hodnotu [1/2x rychlost] nebo [2x rychlost] se nezaznamenává zvuk.
- Doba záznamu na videomomentku je pouze přibližná. Může se nepatrně odlišovat od skutečné doby záznamu indikované během přehrávání díky snímkové frekvenci a dalším faktorům.

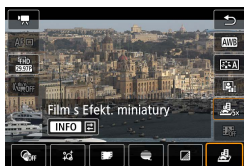
Film s efektem miniaturního modelu

Rozmazáním obrazu mimo vybranou oblast můžete zaznamenat filmy s použitým efektem miniaturního modelu.



1 Vyberte režim snímání.

- Vyberte možnost [P] (📖 232) nebo [M] (📖 234).



2 Vyberte možnost [SET].

- Stiskněte <SET> a na obrazovce rychlého ovládání vyberte [SET] v [Off].



3 Přemístěte rámeček scény.

- Aby bylo možné rámečkem scény pohybovat (zobrazí se oranžově), stiskněte tlačítko [SET] nebo klepněte na ikonu [SET] v pravém spodním rohu obrazovky.
- Klepnutím na ikonu [SET] můžete rovněž přepínat mezi vertikální a horizontální orientací rámečku.
- Přepnutí orientace rámečku scény je možné pomocí tlačítek <◀> <▶> v horizontální orientaci a tlačítek <▲> <▼> ve vertikální orientaci.
- Pro přemístění rámečku scény použijte tlačítka <▲> <▼> a <◀> <▶>.
- Chcete-li rámeček scény opět vycentrovat, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Pro potvrzení pozice rámečku scény stiskněte tlačítko <SET>.



4 Přesuňte AF bod.

- Pro přemístění AF bodu do pozice, na kterou chcete zaostřit, použijte navigační tlačítka <◀▶> a potom stiskněte <SET>.

5 Zaznamenejte film.

Předpokládaná rychlost a doba přehrávání filmu zaznamenávaného po jednu minutu

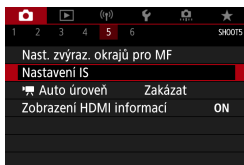
Rychlost	Čas přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



- Není zaznamenáván zvuk.
- Rychlost lze změnit stisknutím tlačítka <INFO> v kroku 2.
- Pokud chcete, aby se osoby a objekty na scéně během přehrávání pohybovaly rychle, vyberte před zahájením záznamu filmu možnost [5x], [10x] nebo [20x]. Scéna bude vypadat, jako by se jednalo o pohled na miniaturu.

Digitální IS při filmování

Vestavěná funkce stabilizace obrazu elektronicky opravuje rozhýbání fotoaparátu během záznamu filmu. Tato funkce se nazývá „Digitální IS při filmování“. S funkcí Digitální IS při filmování lze obraz stabilizovat, i když používáte objektiv bez Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s vestavěnou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na <ON>.



1 Vyberte položku [: Nastavení IS].



2 Vyberte položku [Digitální IS].



3 Vyberte položku nastavení.

● Zakázat (OFF)

Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

● Povolit ()

Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

● Vylepšeno () (Nezobrazuje se pro fotografování.)

V porovnání s nastavením možnosti [Povolit] lze opravit silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.

Kombinovaná IS

Ještě efektivnější korekce je možné dosáhnout při záznamu filmů s kombinovanou stabilizací obrazu a s objektivem kompatibilním s digitální stabilizací obrazu, která kombinuje optickou a digitální stabilizaci obrazu objektivem a fotoaparátem.



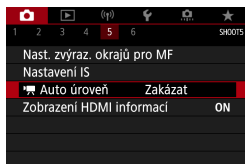
- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost <OFF>.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při filmování fungovat.
- Stabilizace prostřednictvím funkce Digitální IS při filmování může být při některých velikostech filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Zakázat]**.
- V závislosti na podmínkách objektu a fotografování může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt dočasně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektivy jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Funkce Digitální IS při filmování obraz zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.



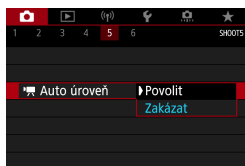
- Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s kombinovanou stabilizací obrazu naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Při použití objektivu kompatibilního s kombinovanou stabilizací obrazu se k ikoně Digitální IS při filmování přidá znak „+“ (📖 268).

Auto úroveň pro filmy

Automatické vyrovnání horizontální polohy pomáhá při záznamu filmů se zachovaným vodorovným horizontem. Po zahájení záznamu se zobrazená oblast může zúžit a objekty se mohou zvětšit.



1 Vyberte položku [📷: 📢 Auto úroveň].



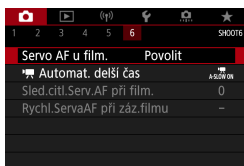
2 Vyberte možnost [Povolit].



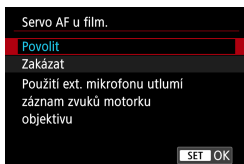
● K dispozici při nastavení položky [📷: 📢 Digitální IS] na [Zakázat].

Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.



1 Vyberte položku [: Servo AF u film.].



2 Vyberte možnost [Povolit].

● Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [] v levé dolní části obrazovky.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo <▶> nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

● Je-li nastavena možnost [Zakázat]:

- Zaostříte namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka aktivace AF.

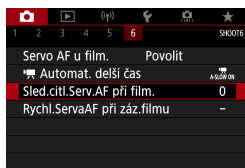
Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF u film.] nastavena na možnost [Povolit]

- **Podmínky při snímání, které ztíží zaostření**
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
 - Při snímání s vysokým clonovým číslem.
 - Rovněž viz „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (📖 208).
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů (📖 580).
- Při použití určitých objektivů může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. V tomto případě k omezení takových zvuků ve filmu zkuste použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).

Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní).

Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.



1 Vyberte položku [📷: Sled.citl.Serv. AF při film.].



● **Blokovaná: -3/-2/-1**

Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít hlavní objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (-), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

● **Rezpozivní: +1/+2/+3**

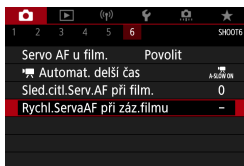
Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.



- K dispozici při nastavení položky [📷: Servo AF u film.] na možnost [Povolit] a nastavení položky [📷: Metoda AF] na [1 bodový AF].
- Činnost při nastavení položky [📷: Metoda AF] na jinou možnost než [1 bodový AF] je ekvivalentní nastavení [0].

Rychlost Serva AF při záznamu filmu

Můžete nastavit rychlost Serva AF při záznamu filmu a jeho provozní podmínky. Tuto funkci lze použít s objektivy, které při záznamu filmu podporují pomalé přeastřování*.



1 Vyberte položku [CAMERA]: Rychl. ServaAF při záz.filmu].

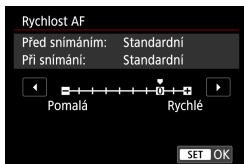


● Kdy aktivní:

Když nastavíte možnost **[Vždy]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná vždy ve spojení se záznamem filmu (před záznamem filmu a během něj). Když nastavíte možnost **[Během snímání]**, rychlost automatického zaostřování bude účinná pouze během záznamu filmu.

● Rychlost AF:

Můžete upravit rychlost AF (rychlost změny zaostření) od standardní rychlosti (0) po pomalou (7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.



* Objektivy, které podporují pomalé přeastřování při záznamu filmu

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.



- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.



- K dispozici při nastavení položky [📷: Servo AF u film.] na možnost [Povolit] a nastavení položky [📷: Metoda AF] na [1 bodový AF].
- Činnost při nastavení položky [📷: Metoda AF] na jinou možnost než [1 bodový AF] je ekvivalentní nastavení [Rychlost AF] na [Standardní (0)].
- Hvězdička vpravo od položky [📷: Rychl.ServaAF při záz.filmu] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Další funkce nabídky



- **Korekce odchytky objektivu**

Periferní osvětlení a barevnou vadu lze opravit během záznamu filmů. Podrobné informace o korekci odchytky objektivu naleznete na 128.

- **Snímání s dálkovým ovládním**

Když je nastavena možnost **[Povolit]**, můžete záznam filmu zahájit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládní BR-E1 (prodává se samostatně). Nejprve spárujte ovládní BR-E1 s fotoaparátem (446).

S bezdrátovým dálkovým ovládním BR-E1

Pro normální záznam filmu nastavte spínač režimů spuštění/záznamu filmu dálkového ovládní BR-E1 do polohy < > a potom stiskněte tlačítko spouště.

Podrobnosti o záznamu časosběrného filmu naleznete na 260.

[📷2]

●  **Nastavení citlivosti ISO**● **Citlivost ISO** ☆

V režimu [M] můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

● **Rozsah citlivosti ISO**

Při záznamu filmů můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (minimální a maximální limit).

● **Max pro auto**

Můžete nastavit maximální limit pro funkci ISO auto při záznamu filmu v režimu [A] nebo v režimu [M] s funkcí ISO auto.


●  **Max pro auto**

Můžete nastavit maximální limit pro funkci ISO auto při záznamu časosběrného filmu v režimu [A] nebo v režimu [M] s funkcí ISO auto.



- Citlivost ISO 25600 pro záznam filmu je rozšířená citlivost ISO (indikovaná pomocí [H]).

● **Priorita vysokých jasů**

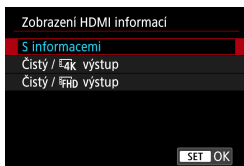
Při záznamu filmů je možné omezit přexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobné informace o prioritě zvýraznění tónu viz  150.



- Možnost **[Vylepšeno]** není k dispozici (není zobrazena) při záznamu filmů s nastavením [📷: Priorita vysokých jasů].



● Zobrazení informací HDMI



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

● S informacemi

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Veźměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne. Zaznamenané filmy se uloží na kartu.

● Čistý / 4K výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K.

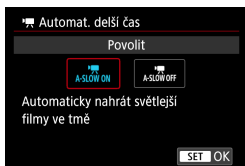
Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nezaznamená žádný snímek. Veźměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

● Čistý / FHD výstup

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nezaznamená žádný snímek. Veźměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.



● Automatický delší čas



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda zaznamenávat filmy, které jsou jasnější než u možnosti **[Zakázat]**. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

● **Zakázat**

Umožňuje zaznamenávat filmy s plynulejším, přirozenějším pohybem, méně ovlivněným rozhýbáním objektu, než u možnosti **[Povolit]**. Vezměte na vědomí, že při nedostatku světla mohou být filmy tmavší než při nastavení možnosti **[Povolit]**.

● **Povolit**

Umožňuje zaznamenávat jasnější filmy než při nastavení **[Zakázat]** automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na maximálně 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).



- Nastavení možnosti **[Zakázat]** se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

Obecná upozornění pro záznam filmů



Červená ikona [🔴] varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona [🔴].
- Červená ikona [🔴] znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechtejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona [🔴] zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud se zobrazí [🔴], viz 📖 565.

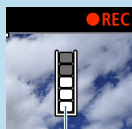
Záznam a kvalita obrazu

- Stabilizace obrazu je aktivní trvale i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, pokud použijete objektiv EF-M s nastavením [Režim IS] v poloze [📷: Nastavení IS] nastaveným na [Povolit], resp. při použití objektivu EF nebo EF-S se spínačem stabilizátoru obrazu nastaveným na <ON>. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu filmu. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Pokud se během záznamu filmu s automatickou expozicí změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě zaznamenávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na obrazovce černá. Filmy se zaznamenávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Při záznamu při vysokých citlivostech ISO, vysokých teplotách, nízkých rychlostech závěrky nebo při nedostatku světla může nastat šum snímků nebo nepravidelné barvy. Filmy se zaznamenávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce, kromě záznamu časosběrného filmu.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MP4).



Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.
- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve zaznamenejte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor ukazuje, že je karta plná, a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.



(1)

Omezení zvuku

- Při záznamu filmů obsahujících zvuk platí následující omezení.
 - Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
 - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.



Fotografování s bleskem

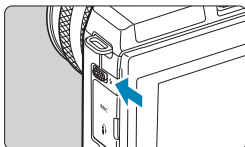
Tato kapitola popisuje fotografování s vestavěným nebo externím bleskem (blesky Speedlite EL/EX).



- Blesk nelze použít během záznamu filmů.
- Při fotografování není k dispozici funkce AEB.

Fotografování s vestavěným bleskem

Použití vestavěného blesku se doporučuje při zobrazení ikony [⚡] na obrazovce, u objektů na denním světle nacházejících se v protisvětle nebo při fotografování na nízké hladiny osvětlení.



1 Pomocí páčky <⚡> vysuňte vestavěný blesk.

2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se na obrazovce zobrazuje ikona [⚡].

3 Exponujte snímek.

- Vestavěný blesk odpaluje záblesky podle nastavení položky [Záblesk blesku] (📖 290).
- Pro zasunutí vestavěného blesku po fotografování stiskněte blesk dolů prsty, až zaklapne do aretované polohy.

Přibližný rozsah vestavěného blesku

(maximální přibližný rozsah v metrech/stopách)

Citlivost ISO (📖 143)	EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokoúhľý objektiv	Teleobjektiv
	f/3.5	f/6.3
400	2.6 / 8.6	1.5 / 4.8
3200	7.4 / 24.4	4.1 / 13.6

* Při fotografování vzdálených objektů při vysokých citlivostech ISO nemusí být za určitých podmínek objektu možné dosáhnout standardní expozice.

Rychlost závěrky a clonové číslo při fotografování s bleskem


Režim snímání	Rychlost závěrky	Clonové číslo
P	Auto (1/200–30 s)*	Automatické nastavení
Tv	Ruční (1/200–30 sec.)	Automatické nastavení
Av	Auto (1/200–30 s)*	Ručně nastavené
M	Ruční (1/200–30 sec.)	Ručně nastavené

* Při nastavení položky **[Pomalá synchr.]** v položce **[☑: Ovládání blesku]** na možnost **[1/200-30 s auto]**.



- Nepoužívejte vestavěný blesk, pokud není zcela vysunutý.
- Spodní část snímku může být v případě blokování světla vestavěného blesku sluneční clonou nebo v případě příliš blízkého objektu tmavá.



- Pokud je spodní část snímku tmavá při použití superteleobjektivů nebo objektivů s velkým průměrem, zvažte použití externího blesku (prodávány samostatně,  300).

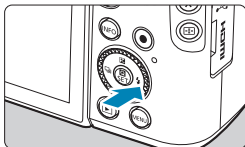
Fotografování s bleskem v režimu <Av>

Výkon blesku se automaticky upravuje tak, aby poskytoval vhodnou zábleskovou expozici pro vámi zadané clonové číslo.

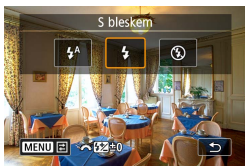
Za nízké hladiny osvětlení je hlavní objekt exponován automatickým měřením blesku a pozadí pomalou rychlostí závěrky pro získání standardní expozice objektu a pozadí. Doporučujeme použít stativ.

Kompensace expozice s bleskem ☆

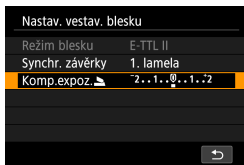
Stejně jako je nastavitelná kompenzace expozice, můžete nastavovat rovněž výkon blesku u vestavěného blesku.



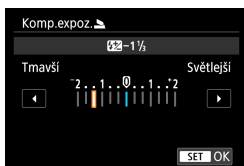
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.



2 Stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Vyberte položku [Komp.expoz. ▾].



4 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Pro získání světlejší expozice s bleskem nastavte korekci směrem k **[Světlejší]** (kladná kompenzace), pro získání tmavší expozice nastavte kompenzaci směrem **[Tmavší]** (záporná kompenzace).
- Po dokončení fotografování postupujte podle kroků 1–4 pro návrat kompenzace expozice na nulu.



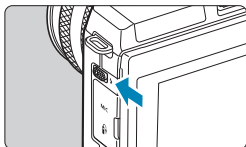
- Při nastavení položky [**📷: Automatická optimalizace jasu**] (📖 149) na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**] mohou být snímky stále světlé i při nastavení záporné kompenzace expozice.



- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí spínače napájení do polohy <OFF>.
- Můžete rovněž nastavit kompenzaci expozice s bleskem [**Nastav. vestav. blesku**] v položce [**📷: Ovládání blesku**] (📖 292).
- Fotoaparát lze rovněž použít k nastavení kompenzace expozice s bleskem u externího blesku Speedlite, stejným způsobem jako u vestavěného blesku.

Blokování FE ☆

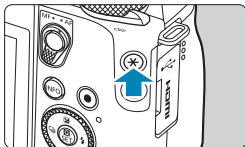
Fotografování s funkce blokování FE (expozice s bleskem) poskytuje vhodnou expozici s bleskem u vámi určené oblasti objektu.



1 Pomocí páčky <⚡> vysuňte vestavěný blesk.

2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte, jestli se na obrazovce zobrazila ikona [⚡].



3 Stiskněte tlačítko <⚡> (☑16).

- Vycentrujte objekt na obrazovce a stiskněte tlačítko <⚡>.
- Blesk odpálí předzáblesk a zachová požadovanou úroveň výkonu blesku.
- Bliká [⚡*].
- Při každém stisknutí tlačítka <⚡> se odpálí předzáblesk a pro fotografování je zachován požadovaný výkon blesku.



4 Exponujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

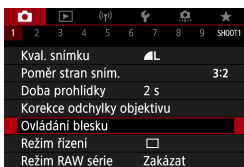
- ! ● Ikona [⚡] bliká, pokud jsou objekty příliš vzdálené a snímky budou tmavé. Přiblížte se k objektu a opakujte kroky 2–4.

Nastavení funkce blesku

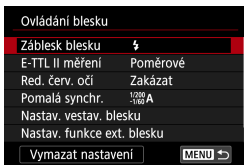
Funkce vestavěného blesku nebo externích blesků Speedlite řady EL/EX lze nastavit z obrazovek nabídky ve fotoaparátu.

Před nastavením funkcí externích blesků Speedlite nasadíte na fotoaparát blesk Speedlite a zapnete jej.

Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

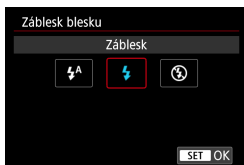


1 Vyberte položku [📷: Ovládání blesku].



2 Vyberte položku.

Záblesk blesku

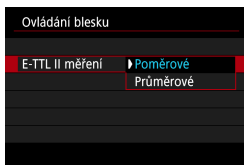


Pro automatickou činnost blesku podle snímacích podmínek nastavte možnost [**⚡A**].

Pro nastavení trvalé činnosti blesku při fotografování nastavte blesk na [**⚡**].

Pro zakázání záblesku blesku nastavte možnost [**⚡/**].

Měření blesku E-TTL II ☆



Pro normální expozice s bleskem nastavte možnost [**Poměrové**]. Je-li nastavena hodnota [**Průměrové**], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.

Redukce červených očí



Pro redukcí efektu červených očí pomocí světla redukce červených očí před odpálením záblesku vyberte možnost [**Povolit**].

Pomalá synchronizace ☆



Pro fotografování s bleskem lze v režimu priority clony AE <Av> nebo programové automatické expozice <P> nastavit rychlost synchronizace blesku.

- **[^{1/200}₋₃₀ A] 1/200-30 s auto**

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Za určitých podmínek snímání v místech s nedostatečným osvětlením se používá fotografování s nízkou rychlostí synchronizace, a rychlost závěrky se automaticky snižuje.

- **[^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60 s auto**

Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

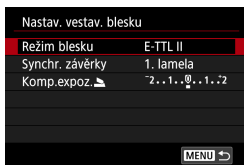
- **[1/200] 1/200 s (pevná)**

Rychlost závěrky pro synchronizaci blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tím se účinněji zamezuje rozmazání objektu chvěním fotoaparátu než při použití možnosti **[1/200-1/60 s auto]**. Za nízké hladiny osvětlení však vyjde pozadí objektu tmavší než při použití možnosti **[1/200-1/60 s auto]**.

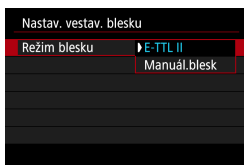


- Chcete-li použít fotografování s nízkou rychlostí synchronizace v režimu <Av> nebo <P>, nastavte možnost **[1/200-30 s auto]**.

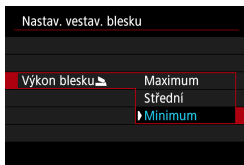
Nastavení funkce vestavěného blesku ☆



● Režim blesku



Nastavte blesk na **[E-TTL II]** pro fotografování v plně automatickém režimu blesku E-TTL II/E-TTL.



Chcete-li určit výkon blesku ručně, vyberte **[Manuální blesk]**.
K dispozici v režimech **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** a **<Fv>**.

● Synchronizace závěrky

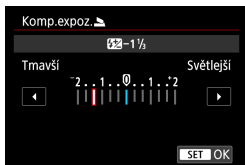


Normálně tuto položku nastavte na možnost **[1. lamela]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice. Pro přirozeně vypadající snímky se stopami pohybu objektů, jako jsou například světelné stopy reflektorů automobilu, vyberte možnost **[2. lamela]** a použijte pomalé rychlosti závěrky.



- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo pomalejší. Při rychlosti závěrky 1/100 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i pokud je nastavena možnost **[2. lamela]**.

● Kompenzace expozice s bleskem

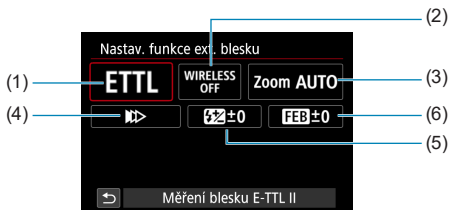


Stejně jako je nastavitelná kompenzace expozice, můžete nastavovat rovněž výkon blesku u vestavěného blesku (📖 286).

Nastavení funkce externího blesku ☆

Zobrazené informace, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobnosti k funkcím blesku viz návod k obsluze zábleskové jednotky.

Ukázková obrazovka



(1) Režim blesku

(2) Bezdrátové funkce/ovládání poměru záblesku

(3) Zoom blesku (pokrytí blesku)

(4) Synchronizace závěrky

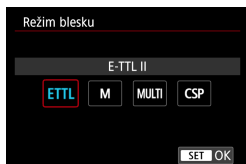
(5) Kompenzace expozice s bleskem

(6) Braketing expozice s bleskem

- ⚠ Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



Měření **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.

V režimu **[Manuální blesk]** můžete nastavit položku **[Výkon blesku]** pro blesk Speedlite sami.

Při použití kompatibilního externího blesku Speedlite je k dispozici režim **[CSP]** (režim priority kontinuálního snímání). Tento režim automaticky snižuje výkon blesku o 1 EV a zvyšuje citlivost ISO o 1 EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku. Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k používání blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

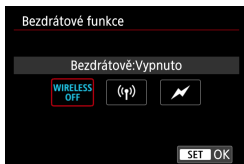


- Podle potřeby upravte kompenzaci expozice (📖 140) v případě přexponování snímků s bleskem s **[CSP]** v režimu **<Tv>** nebo **<M>**.



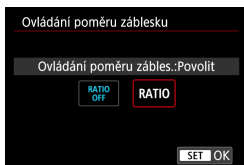
- S **[CSP]** se citlivost ISO automaticky nastaví na **[Auto]**.

● Bezdrátové funkce



Můžete použít rádiové nebo optické bezdrátové přenosy pro fotografování s bezdrátovým osvětlením více blesky. Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

● Ovládání poměru záblesku



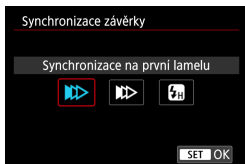
Při použití makroblesku můžete nastavit ovládání poměru záblesku. Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k používání makroblesku.

● Zoom blesku (pokrytí blesku)



U blesků Speedlite se zoomovou hlavou můžete nastavit pokrytí blesku.

● Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice. Pro přirozeně vypadající snímky se stopami pohybu objektů, jako jsou například světelné stopy reflektorů automobilu, vyberte možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]** a použijte pomalé rychlosti závěrky. Pro fotografování s bleskem za využití vyšších rychlostí závěrky, než je maximální rychlost závěrky pro synchronizaci bleskem, vyberte možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]**. To je účinné při fotografování s otevřenou clonou v režimu **<Av>** například pro rozmazání pozadí za objekty venku za denního světla.



- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/80 s nebo pomalejší. Při rychlosti závěrky 1/100 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i pokud je nastavena možnost **[Synchronizace na druhou lamelu]**.

● Kompenzace expozice s bleskem



Stejně jako je nastavitelná kompenzace expozice, můžete nastavovat rovněž výkon blesku u externích blesků Speedlite.



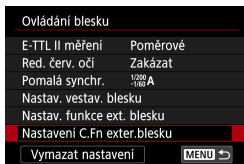
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Mějte na paměti, že nastavení blesku Speedlite má přednost před nastavením na fotoaparátu, pokud jsou oba přístroje nastaveny současně.

● Braketing expozice s bleskem



Externí blesky Speedlite vybavené braketingem expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky měnit výkon externího blesku při současném pořízení tří snímků.

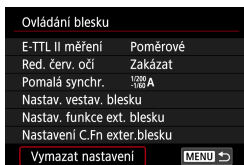
Uživatelské nastavení funkce externího blesku



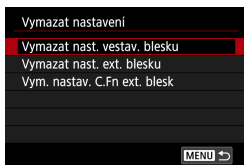
Podrobné informace o uživatelských funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k používání blesku Speedlite.

- Je-li u blesku Speedlite řady EL/EX nastavena uživatelská funkce **[Režim měření blesku]** na hodnotu **[Měření blesku TTL]** (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkci externího blesku Speedlite (P.Fn) nelze nastavit ani zrušit na obrazovce **[📷: Nastavení C.Fn exter.blesku]**. Nastavení proveďte přímo na externím blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku/nastavení uživatelských funkcí C.Fn blesku ☆



1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].



2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte [Vymazat nast. vestav. blesku], [Vymazat nast. ext. blesku] nebo [Vym. nastav. C.Fn ext. blesk].
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK]. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

Fotografování s externími blesky

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografování s bleskem s využitím všech funkcí blesků Speedlite řady EL/EX (prodávané samostatně).

Postup ovládání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **<M>** nebo **<Av>** a clonové číslo.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Zábleskové jednotky jiného výrobce

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/200 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušební snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.



- Před nasazením externího blesku zasuňte vestavěný blesk.
- Při fotografování s externím bleskem Speedlite nastavte položku [📷: Režim závěrky] na jinou možnost než [Elektronická] (📖 186).
- Pokud je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáňek pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesky.

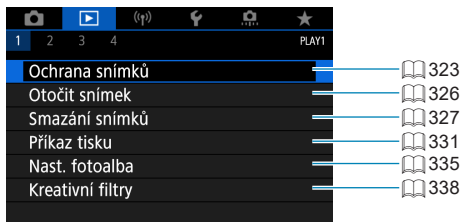
Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním — snímků a filmů — a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání ([▶]).

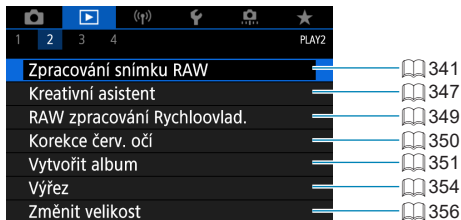
- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Mohou se zobrazit snímky, které nelze použít s určitými funkcemi přehrávání.

Záložky nabídek: Přehrávání

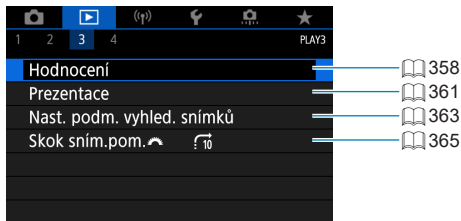
● Přehrávání 1



● Přehrávání 2



● Přehrávání 3



- ! ● [▶: Zpracování snímku RAW] a [▶: RAW zpracování Rychloovlad.] se nezobrazují v režimech základní zóny.

● Přehrávání 4

1		2		3		4		PLAY4
Zobraz. informací při přehrávání								367
Indik. přesvětł.				Zakázat				369
Zobr. AF bodu				Zakázat				370
Přehrát rastr				Vyp				371
Prohl.od posl.zobr.				Povolit				372
Zvětšení (přibl.)				2x				373

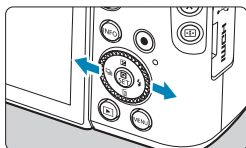
Přehrávání snímků

Zobrazení jednotlivých snímků



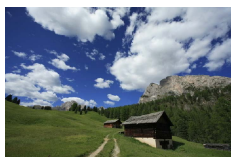
1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

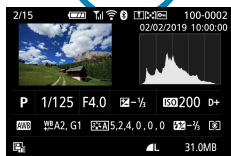
- Pro přehrávání novějších snímků stiskněte tlačítko <▶>, pro přehrávání starších snímků použijte tlačítko <◀>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení základních informací



Zobrazení informací ke snímku

3 Ukončete přehrávání snímku.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímku.

Zobrazení informací o snímku

Při zobrazení obrazovky informací o snímku můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit zobrazené informace. Zobrazované informace lze rovněž přizpůsobit, pomocí položky [▶]: **Zobraz. informací při přehrávání** (📖 367).

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko <▶> pro přípravu přehrávání dotykem.

Procházení snímků



Zobrazení s přeskokováním snímků



Zobrazení indexu



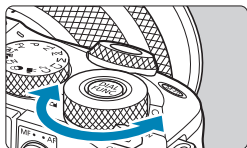
Zvětšené zobrazení




- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

Zobrazení zvětšeného snímku

Pořízené snímky můžete zvětšovat.

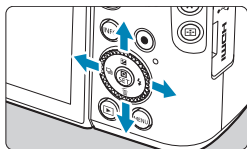


1 Zvětšete snímek.


- Otočením ovladače <  > zvětšíte snímek nebo zobrazíte index. Při zvětšeném zobrazení je poloha zvětšené oblasti (1) zobrazena v pravém dolním rohu obrazovky.



(1)

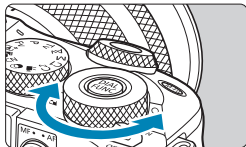


2 Posouvejte snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <  > lze snímek posouvat svisle i vodorovně.



Zobrazení indexu (zobrazení více snímků)

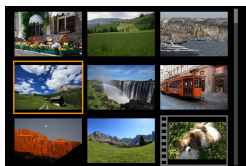


1 Přepněte do režimu zobrazení indexu.

- Během přehrávání snímků otočte ovladačem <☀> proti směru hodinových ručiček.
- Zobrazí se index se 4 snímky. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.

Dalším otáčením ovladače <☀> proti směru hodinových ručiček se přepne na zobrazení 9, 36 a 100 snímků.

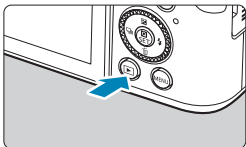
Otáčením ovladače na druhou stranu se přepíná na zobrazení 100, 36, 9, 4 a jednotlivých snímků.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬆> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Stisknutím tlačítka <SET> v indexovém zobrazení se zobrazí vybraný snímek.

Přehrávání filmů



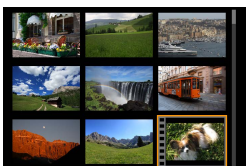
1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Vyberte film.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje ikona [SET 🎞️] zobrazená v levém horním rohu film.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že série nelze přehrávat v režimu zobrazení indexu, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.

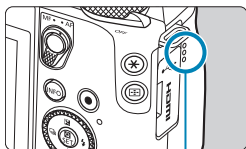


3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.



4 Film přehrajete stisknutím tlačítka <SET>.


- Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Hlasitost je rovněž možné upravit během přehrávání filmů pomocí tlačítek <▲> <▼>.



(1)

(1) Reproduktor

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
▶ Přehrávání	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ Skok dozadu	Při každém stisknutí tlačítka <SET> se přeskočí dozadu o cca 4 s.
◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu	Při každém stisknutí tlačítka <SET> se přeskočí dopředu o cca 4 s.
⊗ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖 313).
📺 Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časosběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako snímky ve formátu JPEG (📖 315).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrání filmu s vybranou hudbou na pozadí (📖 353).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖 309).

Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek a krátké filmy)

Položka	Operace přehrávání
▶ Přehrávání	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze upravit tlačítky <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního políčka předchozího klipu nebo videomomentky.
◀◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
▶▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Další klip	Slouží k zobrazení prvního políčka dalšího klipu nebo videomomentky.
🗑️ Smazat klip	Slouží ke smazání aktuálního klipu nebo videomomentky.
⌘ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖 317).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrání alba s vybranou hudbou na pozadí (📖 353).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖 309).



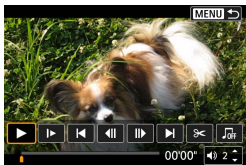
- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru (📖 321). (Hlasitost nelze upravit tlačítky <▲> <▼>.)
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo filmy obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.



- Podrobnosti o dostupné době záznamu filmu viz 📖 580.

Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

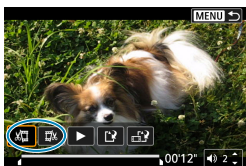


1 Pozastavte přehrávání filmu.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.



2 Na panelu přehrávání filmu vyberte ikonu [SET].



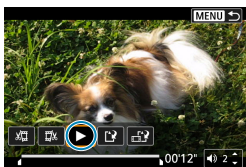
3 Určete část, která má být vynechána.

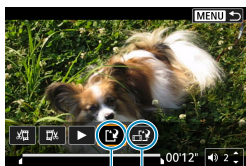
- Vyberte položku [START] (Stříh začátek) nebo [END] (Stříh konec).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte přehrávání po jednotlivých políčkách.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.



4 Zkontrolujte upravený film.

- Upravený film přehrajte výběrem tlačítka [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.





(1) (2)

5 Uložte snímek.

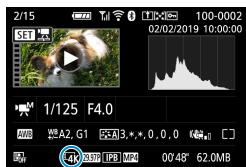
- Vyberte možnost **[]** (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Pro uložení jako nové série vyberte **[Nový soubor]**. Chcete-li položku uložit a přepsat původní filmový soubor, vyberte možnost **[Přepsat]**.
- Výběrem možnosti **[]** (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- Výběrem položky **[OK]** v potvrzovacím dialogu uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.

- Protože se úpravy provádějí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou **[X]** dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.
- Komprese a uložení není k dispozici pro velikosti filmového záznamu **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P 1PB** (PAL).

- Pokyny pro úpravy alb videomomentek viz „Vytvoření složky“ (351).

Zaznamenání snímku

Z filmů v rozlišení 4K nebo z časoběrných filmů v rozlišení 4K můžete vybírat jednotlivá políčka, která lze následně uložit jako snímky ve formátu JPEG (přibližně 8,3 megapixelu, 3840×2160). Tato funkce se nazývá „zachycení políčka (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

2 Vyberte film v rozlišení 4K.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte film v rozlišení 4K nebo časoběrný film v rozlišení 4K.
- Na obrazovce informací o snímku (📖 590) jsou filmy v rozlišení 4K nebo časoběrné filmy v rozlišení 4K označeny ikonou [4K].
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <SET> přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

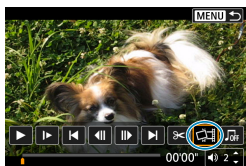
4 Pozastavte přehrávání filmu.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.


5 Vyberte políčko, které chcete zachytit.

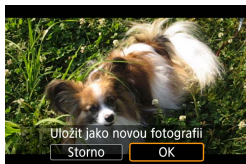
- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako snímek.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz 📖 311.





6 Vyberte možnost [].

- Pomocí tlačítek <<> <>> vyberte možnost [].



7 Uložte snímek.

- Vyberte možnost [OK] a uložte tak aktuální políčko jako snímek ve formátu JPEG.

8 Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte možnost [Zobrazení původního filmu] nebo [Zobrazení zachycené fotografie].

- ! Zachycení políčka není možné u filmů Full HD, časoběrných filmů Full HD, filmů HD, filmů 4K nebo časoběrných filmů 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

Úpravy krátkého filmu

Jednotlivé kapitoly (klipy) zaznamenané v režimu <A> lze podle potřeby vymazat. Při mazání klipů buďte opatrní, vymazané klipy již nelze obnovit.



1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

2 Vyberte krátký film.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte krátký film.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje krátké filmy ikona [SET] zobrazená v levém horním rohu.
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <SET> přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte možnost [▶].

- Zahájí se přehrávání krátkého filmu.



5 Stisknutím tlačítka <SET> pozastavte krátký film.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

6 Vyberte klip.

- Vyberte [◀] nebo [▶] pro výběr klipu.



7 Vyberte možnost [🗑️].




8 Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



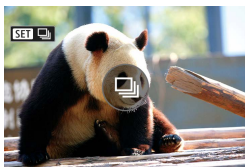
- Alba videomomentek lze rovněž upravovat. Alba vytvořená pomocí položky [▶]: **Vytvořit album** nelze upravit.
- Další pokyny k použití panelu pro přehrávání filmů pro krátké filmy viz „Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek a krátké filmy)“ (📖 312).

Zaznamenání statického snímku ze série snímků RAW


Můžete uložit libovolný snímek (jako snímek JPEG nebo RAW) ze série (série,  137) pořízený v režimu RAW série.

1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.



2 Vyberte sérii.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte soubor série.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje sérii ikona [SET ] zobrazená v levém horním rohu.
- V zobrazení indexu můžete stisknutím tlačítka <SET> přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

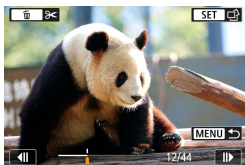
4 Vyberte možnost [].

- Zobrazí se série.



5 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete uložit.
- Pro odstranění nepotřebných částí na začátku a konci série stiskněte tlačítko <▼>.





6 Stiskněte tlačítko <SET>.

7 Vyberte a uložte snímek, který chcete uložit.

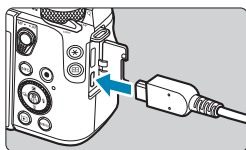
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte [Vyjmout jako JPEG] nebo [Vyjmout jako RAW].
- Při použití možnosti [Vyjmout jako JPEG] můžete vybrat [Upr. a uložit] a před uložením použít zpracování snímku RAW (📖 341).

- ❗ Snímky uložené při výběru možnosti [Vyjmout jako JPEG] jsou v kvalitě [L] (18 milionů pixelů).
- Kreativní filtry, výřezy a změna velikosti nejsou k dispozici u snímků JPEG vyjmutých ze snímků RAW série nebo zpracovaných ze snímků RAW.

Přehrávání na televizoru

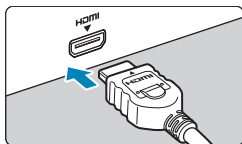
Své snímky a filmy můžete sledovat na televizoru, a to propojením fotoaparátu s televizorem pomocí kabelu HDMI (v maximální délce 2,5 m, s konektorem typu D na straně fotoaparátu).

Pokud se na televizní obrazovce nezobrazuje obraz, zkontrolujte správné nastavení položky [☛: Videosystém] na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (v závislosti na videosystému televizoru).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Zapojte kabel HDMI do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

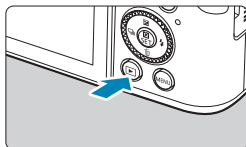


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

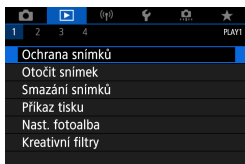



- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Abyste zamezili zpoždění, nastavte položku [**📺**: **HDMI rozlišení**] na [**1080p**] (📖 509).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

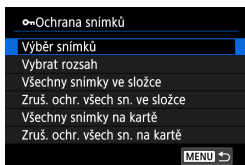
Ochrana snímků

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Ochrana jednotlivého snímku



1 Vyberte položku []: Ochrana snímků].





2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

3 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete chránit.

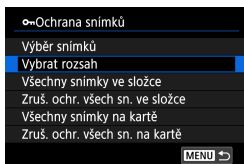
4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavte ochranu vybraného snímku. V horní části obrazovky se zobrazí ikona [] (1).
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona [] zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.



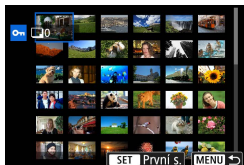
Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v položce [▶]: Ochrana snímků.

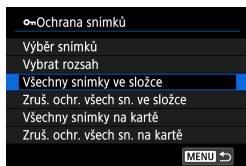


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona [O-1].
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

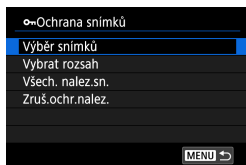
Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Když vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v položce **[▶: Ochrana snímků]**, všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.

Výběr snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky **[▶: Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖 363), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Zruš.ochr.nalez.]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou chráněny všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.

Pokud vyberete položku **[Zruš.ochr.nalez.]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.



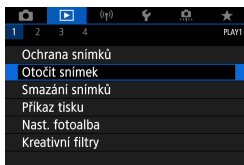
- Při naformátování karty (📖 490) budou vymazány i chráněné snímky.



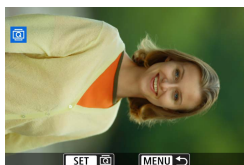
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (📖 330), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Otáčení snímků

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

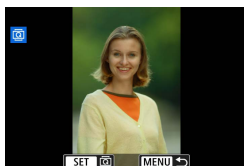


1 Vyberte položku []: Otočit snímek].



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <<> <>> vyberte snímek, který chcete otočit.



3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku ve směru hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.

- Pokud nastavíte položku [: Aut. otáčení] na možnost [Zap] (489) před fotografováním na výšku, nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku [: Aut. otáčení] na [Zap].

Smazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (📖 323) nebudou vymazány.



- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

Vymazání jednoho snímku

1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat.



2 Stiskněte tlačítko <🗑️>.

3 Vymažte snímky.

Snímky JPEG a RAW nebo filmy

- Vyberte možnost [Vymazat].



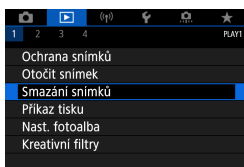
Snímky RAW+JPEG

- Vyberte položku.

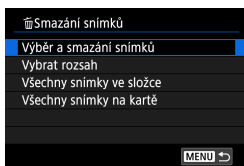


Označení [✓] více snímků k dávkovému vymazání

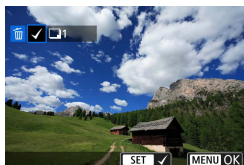
Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



1 Vyberte položku [▶]: **Smazání snímků**].

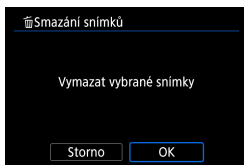


2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].



3 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <<> <>> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

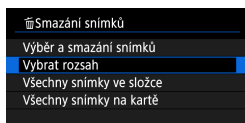


4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].

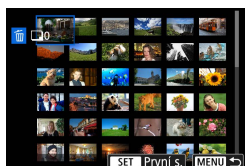
Určení rozsahu mazaných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

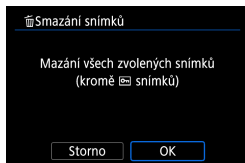
- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v položce [▶]: **Smazání snímků**.



2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).

3 Stiskněte tlačítko <MENU>.

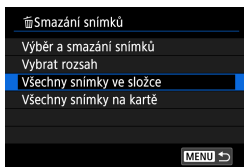


4 Vymažte snímky.

- Vyberte tlačítko [OK].

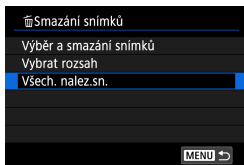
Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Při nastavení položky [▶]: **Smazání snímků**] na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (📖 363), zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]**.



Pokud vyberete položku **[Všech. nalez. sn.]**, budou smazány všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.

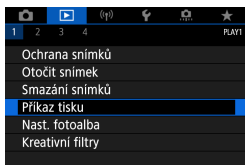
- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (📖 490).

Příkazy tisku

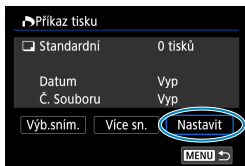
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možnosti tisku



1 Vyberte položku [▶]: Příkaz tisku].

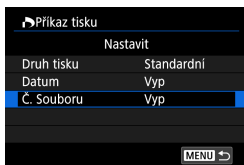


2 Vyberte možnost [Nastavit].

3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].

Druh tisku	Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
	Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
	Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenaní snímku na zachycený snímek.
	Vyp	
Číslo souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.
	Vyp	



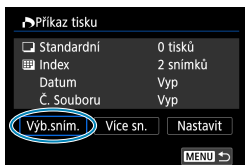
4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Dále výběrem položky [**Výb.sním.**] nebo [**Více sn.**] označte snímky k tisku.

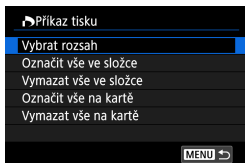
- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení [**Index**] nebo [**Obojij**] (📖 331), nemusí se náhledy na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku (📖 356) a pak náhledy vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] nastaveny na možnost [**Zap**], se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu [**Index**] nelze současně nastavit položku [**Datum**] i položku [**Č. Souboru**] na možnost [**Zap**].
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výběr snímku k tisku

● Výběr snímku



● Výběr více snímků



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém. Stisknutím tlačítka **<MENU>** uložte příkaz tisku na kartu.

● Standardní/Obojí

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko **<SET>**. Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** můžete nastavit počet kopií, které mají být vytištěny, až do hodnoty 99.

- (1) Množství
- (2) Celkový počet vybraných snímků

● Index

Stisknutím tlačítka **<SET>** doplňte zatřítko **[✓]** do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

- (3) Zatřítko
- (4) Ikona náhledů

● Vybrat rozsah

V části **[Více sn.]** vyberte možnost **[Vybrat rozsah]**. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím znaménkem **[✓]**, a poté dojde k vytištění jedné kopie každého snímku.

- **Všechny snímky ve složce**

Vyberte možnost **[Označit vše ve složce]** a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

- **Všechny snímky na kartě**

Pokud vyberete položku **[Označit vše na kartě]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku **[Vymazat vše na kartě]**, bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky **[▶]: Nast. podm. vyhled. snímků** (📖 363) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Označit všechny nalezené snímky]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.

- **Všechny nalezené snímky**

Pokud vyberete položku **[Označit všechny nalezené snímky]**, bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, ochrana všech filtrovaných snímků se zruší.

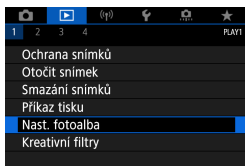


- K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

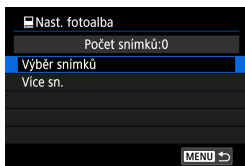
Nastavení fotoalba

Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k importu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

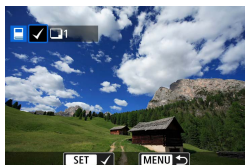
Určení snímků po jednom



1 Vyberte položku []: Nast. fotoalba].



2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

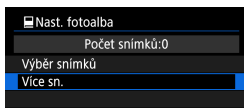


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro fotoalbum, opakujte krok 3.

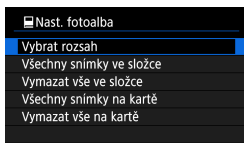
Zadání rozsahu snímků pro fotoalbum

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zároveň určit rozsah (počáteční bod až koncový bod) snímků, které mají být určeny pro fotoalbum.

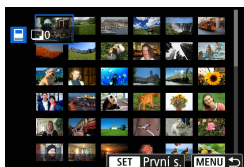


1 Vyberte možnost [Více sn.].

- V položce []: **Nast. fotoalba**] vyberte možnost **[Více sn.]**.



2 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

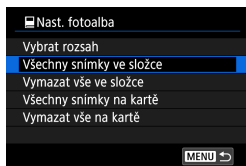


3 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [].

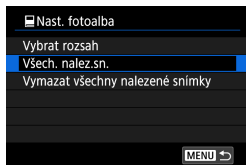
Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

Pro fotoalbum můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



V položce []: **Nast. fotoalba**] můžete nastavit možnost **[Více sn.]** na **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** pro výběr všech snímků ve složce nebo na kartě pro fotoalbum. Výběr zrušíte výběrem možnosti **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky []: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (363) a vyberete možnost **[Více sn.]**, zobrazení se změní na **[Všech. nalez.sn.]** a **[Vymazat všechny nalezené snímky]**.



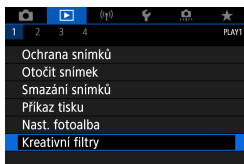
Pokud vyberete položku **[Všech. nalez.sn.]**, budou všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání vybrány pro fotoalbum. Pokud vyberete položku **[Vymazat všechny nalezené snímky]**, budou vymazány všechny příkazy fotoalba týkající se filtrovaných snímků.



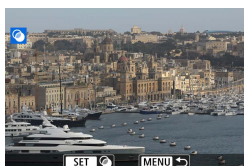
- Pro fotoalbum nelze vybrat snímky RAW a filmy. Vezměte na vědomí, že snímky RAW nebo filmy nebudou vybrány pro fotoalbum, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení fotoalba u snímků s nastaveními fotoalba provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

Kreativní filtry

Můžete použít následující filtr zpracování na snímek a uložit jej jako samostatný snímek: Č/B zrn, Měkké ostření, Efekt Objektivu rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levného fotoap. a Efekt Miniatury.



1 Vyberte položku [📷]: Kreativní filtry].

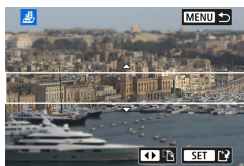


2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otočením voliče <👁> můžete vybrat snímek pomocí zobrazení indexu.

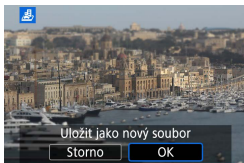


3 Vyberte efekt filtru (📖 339).



4 Nastavte efekt filtru.

- Nastavte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- V případě efektu miniatury umístěte stisknutím tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> bílý rámeček indikující ostře zachycenou oblast a potom stiskněte tlačítko <SET>.



5 Uložte snímek.

- Vyberte tlačítko **[OK]**.
- Zkontrolujte cílovou složku a zobrazené číslo souboru snímku a vyberte **[OK]**.
- Chcete-li použít filtr zpracování pro další snímky, opakujte kroky 2–5.



- V případě snímků pořízených při fotografování ve formátu RAW+JPEG je filtr zpracování použit na snímek RAW a výsledky se uloží jako JPEG.
- V případě snímků RAW pořízených s určeným poměrem stran se výsledný snímek uloží s tímto poměrem stran po filtru zpracování.
- Snímky zpracované s použitím filtru s efektem objektivu rybí oko nemají připojena data pro odstranění prachu (📖 174).

Charakteristiky kreativních filtrů

● 📷 Č/B zrna

Vytváří zrnité černobílé snímky. Úpravou kontrastu můžete změnit černobílý efekt.

● 👤 Měkké ostření

Poskytuje snímku měkký vzhled. Úpravou rozmazání můžete změnit stupeň změkčení.

● 🐟 Efekt Objektivu rybí oko

Poskytuje efekt objektivu rybí oko. Snímek bude mít soudkové zkreslení. V závislosti na úrovni efektu tohoto filtru se mění oříznutá oblast okolo okrajů snímku. A protože tento efekt filtru zvětšuje střed obrazu, zdánlivé rozlišení ve středu se může v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů snižovat, takže nastavujte efekt filtru v kroku 4 za současné kontroly výsledného snímku.

-  **Efekt Olejová malba**

Propůjčuje snímku vzhled olejomalby a objektu více trojrozměrný vzhled. Nastavením efektu můžete změnit kontrast a sytost. Mějte na paměti, že objekty jako obloha a bílé zdi nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Akvarel**

Tento efekt propůjčí snímku vzhled akvarelové malby se změkčenými barvami. Úpravou efektu můžete měnit sytost barev. Mějte na paměti, že noční scény nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levného fotoaparátu**

Posunuje barvy způsobem typickým pro levné fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy obrazu. Pro změnu barevného nádechu lze použít možnosti barevného tónu.

-  **Efekt miniatury**

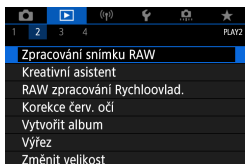
Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit místo, na kterém vypadá snímek ostře. Pro přepnutí orientace ostré oblasti (bílého rámečku) v kroku 4 stisknete tlačítka <◀> <▶> pro přepnutí z horizontální orientace nebo tlačítka <▲> <▼> pro přepnutí z vertikální orientace (nebo klepněte na položku [📐] na obrazovce).

Zpracování snímku RAW

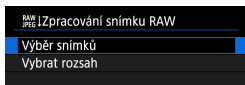


Snímky **RAW** nebo **CRAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a vytvořit snímky JPEG. Snímky RAW nejsou ovlivněny, takže pro vytvoření snímků JPEG lze použít různé podmínky.

Ke zpracování RAW snímků můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

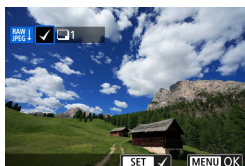


1 Vyberte položku []: Zpracování snímku RAW].



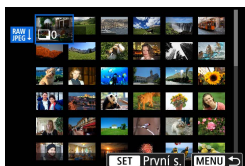
2 Vyberte položku a vyberte snímky.

- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.



Výběr snímků

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



Vybrat rozsah

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použijte nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovány s použitím nastavení, které je aktuální v době zachycení.

Upravte zpracování RAW

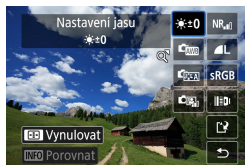
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> <◀> <▶> vyberte položku.
- Otáčením voliče <☀> přepněte nastavení.
- Stisknutím tlačítka <SET> přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při fotografování, stiskněte tlačítko <☐>.

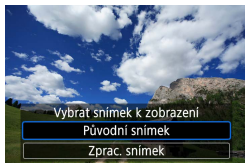
Srovnávací obrazovka

- Můžete přepínat mezi obrazovkami **[Po změně]** a **[Nastavení snímku]** stisknutím tlačítka <INFO> a otočením voliče <⦿>.
- Položky v oranžové barvě na obrazovce **[Po změně]** byly od doby zachycení upraveny.
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Uložte snímek.

- Pokud používáte funkci **[Upravit zpracování RAW]**, vyberte možnost **[Uložit]** (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte **[OK]**.
- Chcete-li zpracovat další snímky, vyberte možnost **[Ano]** a opakujte kroky 2–4.





5 Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Vyberte možnost **[Původní snímek]** nebo **[Zprac. snímek]**.

Zvětšené zobrazení

Otočením ovladače < > můžete zvětšit snímky zobrazené pro položku **[Upravit zpracování RAW]**. Zvětšení se liší v závislosti na nastavení položky **[Kval. snímku]**. Stisknutím navigačních tlačítek < > lze zvětšený snímek posouvat svisle i vodorovně.

Pro zrušení zvětšeného zobrazení otočte voličem < > na druhou stranu.

Snímky s určeným poměrem stran

Při zpracování snímků RAW s nastavením položky [: **Poměr stran sním.**] (125) na jinou možnost než **[3:2]** se vytvoří snímky s určeným poměrem stran.

Možnosti zpracování snímků RAW

- **[:±0] Nastavení jasu**
Můžete upravit jas snímku až do ± 1 EV v krocích po 1/3 EV.
- **[AWB] Vyvážení bílé ( 155)**
Můžete vybrat vyvážení bílé. Pokud vyberete [AWB], můžete vybrat [**Auto: Priorita prostř.**] nebo [**Auto: Priorita bílé.**]. Po výběru možnosti [K] můžete nastavit teplotu barvy.
- **[SA] Picture Style ( 163)**
Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.
- **[LO] Automatická optimalizace jasu ( 149)**
Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
- **[NR,ii] Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO ( 172)**
Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ( 307).
- **[L] Kvalita snímku ( 122)**
Při vytváření snímku JPEG můžete nastavit kvalitu snímku.

- **[sRGB] Barevný prostor (📖 162)**

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.

- **[📐] Korekce odchyly objektivu**

- **[☐OFF] Korekce vinětace (📖 129)**

Jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku optických vlastností objektivu, lze korigovat. Pokud je nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se korigovaný snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (📖 307) a zkontrolujete čtyři rohy. Korekce vinětace provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená softwarem Digital Photo Professional (software EOS) s maximální hodnotou korekce. Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

- **[📐OFF] Korekce distorze (📖 129)**

Zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu lze korigovat. Pokud je nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se korigovaný snímek. Okrajové části snímku budou v opraveném snímku oříznuty.

Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte parametr **[Ostrost]** stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.

- **[📐OFF] Digital Lens Optimizer (📖 130)**

Tato funkce dokáže opravit aberace, difrakce a degradace rozlišení způsobená low-pass filtrem s využitím parametrů optické konstrukce. Zvětšete snímky (📖 307) pro kontrolu účinků nastavení této možnosti na **[Povolit]**. Bez zvětšení se účinek funkce Digital Lens Optimizer nezobrazí. Výběrem možnosti **[Povolit]** se zkoriguje současně barevná vada a difrakce, i když tyto možnosti se nezobrazují.

-  **Korekce chromatické vady** (📖 131)

Barevnou vadu (barevné obrysy okolo objektů) danou charakteristikami objektivu lze korigovat. Pokud je nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se korigovaný snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (📖 307).

-  **Korekce difrakce** (📖 131)

Difrakci způsobenou clonou objektivu a snižující ostrost obrazu lze korigovat. Pokud je nastavena možnost **[Povolit]**, zobrazí se korigovaný snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (📖 307).



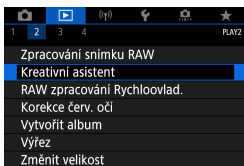
- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Pokud provádíte **[Nastavení jasu]**, mohou být hluk, pruhy apod. zvýrazněny efekty nastavení.
- Při nastavení položky **[Digital Lens Optimizer]** může dojít společně s efekty korekce k zesílení šumu. Rovněž může dojít k zvýraznění obrysů snímku. Podle potřeby upravte ostrost Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na **[Zakázat]**.



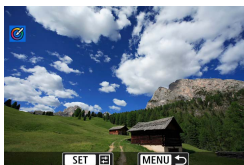
- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.

Kreativní asistent

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.



1 Vyberte položku []: Kreativní asistent].



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu.

- Efekt vyberte pomocí tlačítek <◀> <▶>.



- Výběrem možnosti [**Předvolba**] a stisknutím tlačítka <SET> můžete vybrat možnost [**VIVID**], [**SOFT**] a další předvolené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] jsou efekty doporučené fotoaparátem na základě podmínek snímku.



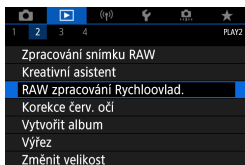
- Efekty jako **[Jas]** nebo **[Kontrast]** lze upravit stisknutím tlačítka **<SET>** a následným použitím tlačítek **<◀>** **<▶>**.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Chcete-li efekt vynulovat, stiskněte tlačítko **<✖>**.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko **<☑>**.

4 Uložte snímek.

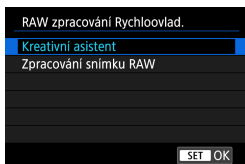
- Vyberte tlačítko **[OK]**.

RAW zpracování rychlým ovládním

Provedení typu zpracování snímku RAW můžete vybrat na obrazovce rychlého ovládní.



1 Vyberte položku []: RAW zpracování Rychloovlad.].



2 Vyberte položku.

- **Kreativní asistent**

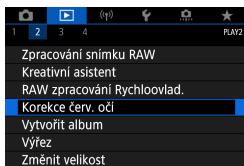
Zpracování RAW, které platí pro oblíbený efekt (347).

- **Zpracování snímku RAW**

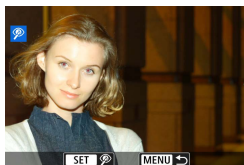
Zpracování RAW podle stanovených podmínek (341).

Korekce červených očí

Automaticky koriguje části snímků ovlivněné efektem červených očí od blesku. Snímek lze uložit jako samostatný soubor.

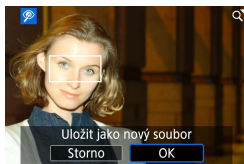


1 Vyberte položku [▶]: **Korekce červ. očí**.



2 Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek.

- Po výběru snímku se buďto dotkněte položky [👁] nebo stiskněte tlačítko <SET>.
- Okolo korigovaných oblastí snímku se zobrazují bílé rámečky.



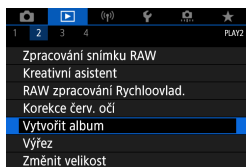
3 Uložte snímek.

- Vyberte tlačítko [OK].
- Snímek bude uložen jako samostatný soubor.

! • U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.

Vytvoření složky

Videomomentky zařazené do alba můžete přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



1 Vyberte položku []: Vytvořit album].



2 Vyberte album, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítka <SET> přidáte zatržítko [✓].
- Po výběru stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Vyberte tlačítko [OK].



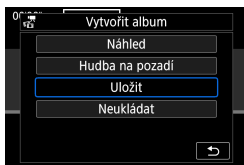
4 Vyberte možnost úpravy.

Možnost	Popis
↶ Přeuspořádat videomom.	Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte album videomomentek, které chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Přešuněte ji pomocí tlačítek <◀> <▶> a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑️ Odstranit videomomentku	Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte album videomomentek, které chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vybrané videomomentky jsou označeny [🗑️]. Chcete-li vymazat výběr a odstranit [🗑️], znovu stiskněte tlačítko <SET>.
▶ Přejít na videomomentku	Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>. Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>.



5 Dokončete úpravy.

- Když máte úpravy dokončené, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Vyberte možnost [🔍] (Dokončit editaci).



6 Uložte snímek.

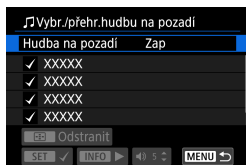
- Ke kontrole úprav vyberte možnost [Náhled].
- Chcete-li přehrávat album s hudbou na pozadí, použijte k výběru hudby možnost [Hudba na pozadí] (📖 353).
- Výběrem možnosti [Uložit] se upravené album uloží jako nové album.



- Alba videomomentek lze upravit pouze jednou.

Výběr hudby na pozadí

Alba a prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na [Zap].

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <SET>. V případě [Prezentace] můžete vybrat více skladeb.

3 Poslechněte si ukázkou.

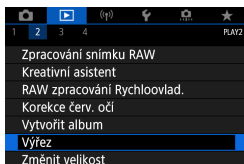
- Ukázkou si můžete poslechnout po stisknutí tlačítka <INFO>.
- Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Chcete-li odstranit hudbu, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <☰>.



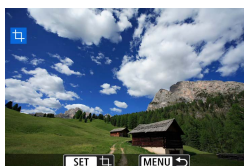
- Pokyny ke kopírování hudby na pozadí na karty naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Tvorba výřezů

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. Snímky pořizované ve formátu RAW nelze oříznout.



1 Vyberte položku []: Výřez].



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete oříznout.



3 Nastavte rámeček ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček ořezu.
- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

• Změna velikosti rámečku ořezu

Otáčením voliče <◀> změňte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

• Změna poměru stran a orientace

Otáčením voliče <◀> vyberte položku []3:2]. Stisknutím možnosti <SET> změňte poměr stran rámečku ořezu.

● Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> lze rámeček posouvat svisle i vodorovně. Posouvajte rámeček ořezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

● Oprava sklonu

Sklon snímku lze opravit o $\pm 10^\circ$. Otáčením voliče <⦿> vyberte položku [↕] a stiskněte tlačítko <SET>. Kontrolujte sklon oproti mřížce a opravte sklon otáčením voliče <⦿> (v krocích po $0,1^\circ$) nebo klepnutím na levý nebo pravý posuvník (v krocích po $0,5^\circ$) vlevo nahore na obrazovce. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko <SET>.



4 Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku [☐↔].
- Dojde k zobrazení oblasti snímku, kterou chcete oříznout.

5 Uložte snímek.

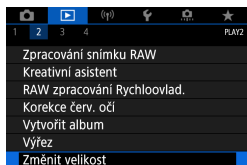
- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku [☑].
- Výběrem položky [OK] uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



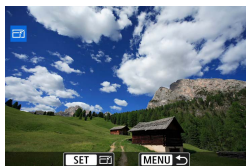
- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu (📖 370) a data pro odstranění prachu (📖 174) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků JPEG **L**, **M** a **S1**. Velikost snímků JPEG **S2** a RAW změnit nelze.



1 Vyberte položku [▶]: **Změnit velikost**].



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.



3 Vyberte požadovanou velikost snímku.


- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.



- Podrobnosti o velikosti snímků s upravenou velikostí naleznete na  582.

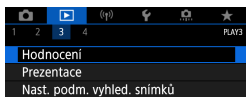
Hodnocení

Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([*]/[•]/[**]/[***]/[****]).

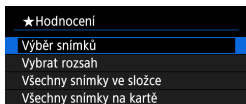
Tato funkce se nazývá hodnocení.

* Hodnocení snímků vám může pomoci s jejich tříděním.

Hodnocení jednotlivého snímku



1 Vyberte položku [▶]: Hodnocení].



2 Vyberte možnost [Výběr snímků].



3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

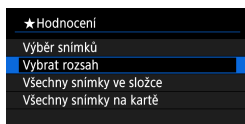


4 Ohodnoťte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET>, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka vlevo.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný symbol hodnocení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

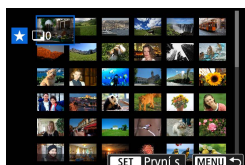
Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení indexu můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v položce [▶]: **Hodnocení**.



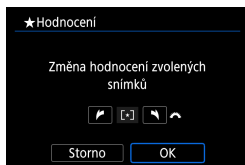
2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

3 Stiskněte tlačítko <MENU>.

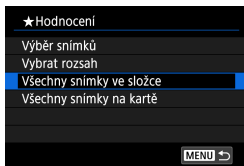
4 Ohodnoťte snímek.

- Otáčením voliče <☀> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].
- Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

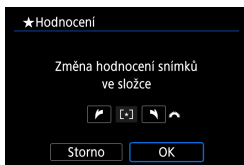


Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.

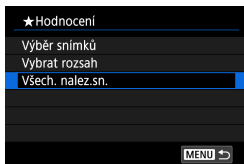


Když v položce [**▶**]: **Hodnocení**] vyberete možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou ohodnoceny všechny snímky ve složce či na kartě.



Otáčením voliče <☀> vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko [**OK**].
Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte [**OFF**].

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání pomocí položky [**▶**]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (363), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**].



Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], ohodnotí se všechny nalezené snímky odpovídající podmínkám hledání.



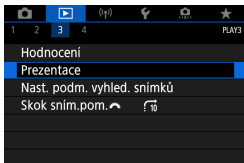
- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [###].
- Při použití položek [**▶**]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a [**▶**]: **Skok sním. pom. ☀**] můžete zobrazit pouze snímky s konkrétním hodnocením.

Prezentace

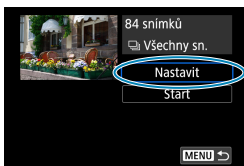
Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

1 Zadejte snímky, které chcete přehrát.

- Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
- Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků** (📖 363).



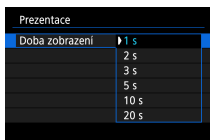
2 Vyberte položku [▶]: Prezentace].



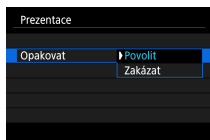
3 Nastavte možnosti přehrávání.

- Vyberte možnost **[Nastavit]**.
- Nastavte položky **[Doba zobrazení]**, **[Opakovat]** (opakované přehrávání) a **[Přechodový efekt]** (efekt při změně snímků) pro snímky.
- Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, použijte k výběru hudby možnost **[Hudba na pozadí]** (📖 353).
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **<MENU>**.

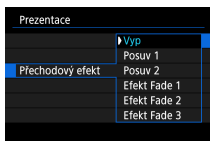
Doba zobrazení



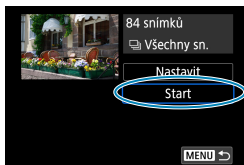
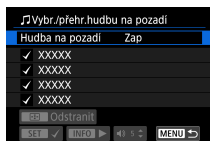
Opakovat



Přechodový efekt



Hudba na pozadí



4 Spustíte prezentaci.

- Vyberte položku **[Start]**.
Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

5 Ukončete prezentaci.

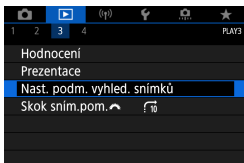
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko **<MENU>**.


- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko **<SET>**. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[II]**. Opětovným stisknutím tlačítka **<SET>** prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání snímků můžete stisknutím tlačítka **<INFO>** přepnout formát zobrazení (304).
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>**.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Nastavení podmínek vyhledávání snímků

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky.

Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, odstraňovat, přehrávat v prezentaci a provádět ostatní operace.





1 Vyberte položku []: Nast. podm. vyhled. snímků].

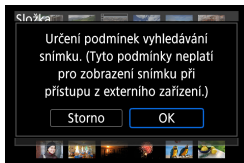


(1)

2 Nastavte podmínky vyhledávání.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> proveďte nastavení.
Nalevo od položky se zobrazí zaškrťovací znaménko [] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud položku vyberete a stisknete tlačítko <INFO>, symbol [] se odebere. (Podmínka hledání se zruší.)

Položka	Popis
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
☺ Datum	Zobrazí se snímky s vybraným datem snímání.
■ Složka	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔒 Chránit	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
📁 Typ souboru	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.



3 Použijte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte <SET> a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte tlačítko [OK].
- Je zadána podmínka hledání.



(2)

4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
- Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

Vymazání podmínek hledání

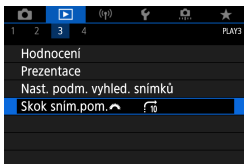
Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka <☒> odeberte všechny symboly zatržení [✓]. Stisknutím tlačítka <SET> nastavíte vybrané podmínky.

- Pokud kritériím vyhledávání neodpovídají žádné snímky, možnost [OK] se v kroku 2 neobjeví na obrazovce.

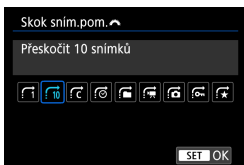
- Pokud budete realizovat operace spojené s napájením, kartou nebo úpravami snímků, může dojít k vymazání kritérií vyhledávání.
- Když je zobrazena obrazovka [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**, může se prodloužit doba pro automatické vypnutí napájení.

Procházení hlavním ovladačem

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <☀> přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.



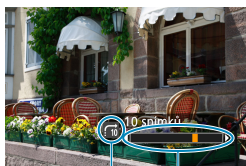
1 Vyberte položku []: Skok sním. pom.].



2 Vyberte způsob přeskakování.



- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit volič <☀> a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Vyberete-li možnost [**Zobrazit podle hodnocení snímků**], zadejte hodnocení otáčením voliče <☀> (358). Pokud procházíte snímky s vybranou možností ★, zobrazí se všechny hodnocené snímky.



(1)

(2)

3 Procházejte snímky přeskokováním.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <☀>.
- Procházet můžete pomocí nastavené metody.

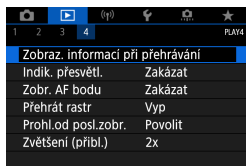
(1) Způsob přeskokování

(2) Stav přehrávání

- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [📅 : Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [📁 : Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i snímky, vyberte možnost [🎬 : Filmy] nebo [📷 : Fotografie] pro zobrazení jednoho nebo druhého.

Zobrazení informací při přehrávání

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.



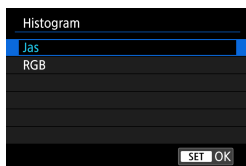
1 Vyberte položku [**▶**]: **Zobraz. informací při přehrávání**].



2 Přidejte zatržítko [**✓**] vedle čísla **obrazovek, které chcete zobrazovat.**

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte číslo.
- Stisknutím tlačítka <SET> přidáte zatržítko [**✓**].
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [**✓**] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [**OK**].
- K vámi vybraným informacím lze přistupovat stisknutím tlačítka <INFO> během přehrávání.

Histogram



Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Zobrazený histogram můžete přepínat stisknutím tlačítka <INFO> během zobrazení ikony [**INFO**] v levém spodním rohu obrazovky [**▶**]: **Zobraz. informací při přehrávání**].

● Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit směřování úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



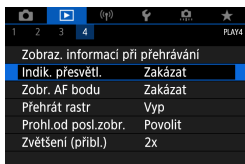
Světlý snímek

● Zobrazení [RGB]

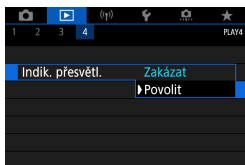
Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně sytá a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat sytost a gradaci barev a také směřování vyvážení bílé.

Indikace přesvětlení

Na obrazovce přehrávání můžete určit blikající zobrazení přeexponovaných oblastí s vysokým jasem. Chcete-li získat podrobnější gradaci v blikajících oblastech, kde chcete, aby byla věrně reprodukována, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a pořídte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.



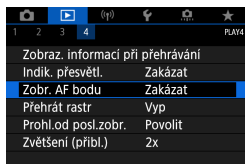
1 Vyberte položku [▶]: Indik. přesvětł.].



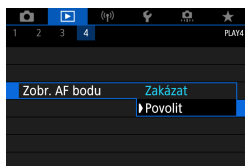
2 Vyberte možnost [Povolit].

Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.



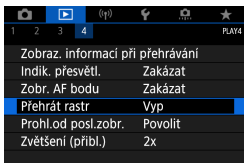
1 Vyberte položku [▶]: Zobr. AF bodu].



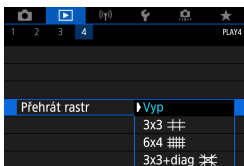
2 Vyberte možnost [Povolit].

Rastr pro přehrávání

Můžete zobrazit rastr přes snímky zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vodorovném nebo svislém směru, stejně jako při volbě kompozice.



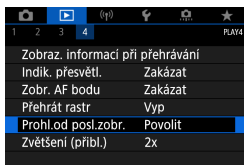
1 Vyberte položku []: Přehrávat rastr].



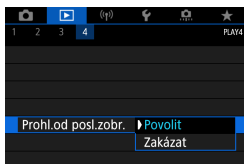
2 Vyberte položku.

Prohlížení od posledního zobrazeného snímku

Je možné nastavit, jaký snímek má být zobrazen jako první při zahájení přehrávání snímků.



1 Vyberte položku []: Prohl.od posl.zobr.].

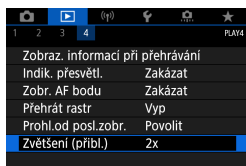


2 Vyberte položku.

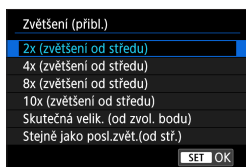
- **[Povolit]**: Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]**: Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovnému spuštění fotoaparátu.

Zvětšení (přibližně)

Můžete nastavit počáteční zvětšení a úvodní polohu zvětšeného zobrazení.



1 Vyberte položku []: Zvětšení (přibl.)].



2 Vyberte položku.

- **2x, 4x, 8x, 10x (zvětšení od středu)**

Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku s vybraným zvětšením.

- **Skutečná velikost (od zvoleného bodu)**

Pixely zaznamenaného snímku se zobrazí v přibližně 100 % velikosti. Zvětšené zobrazení začne v AF bodu, v němž došlo k zaostření.

- **Stejně jako poslední zvětšení (od středu)**

Zvětšení bude stejné, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka <MENU> nebo <>. Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.



- Zvětšené zobrazení se spustí ze středu snímků pořízených při použití ručního zaostřování nebo bez zaostřování, a to i při výběru položky [**Skutečná velik. (od zvol. bodu)**].



Bezdrátové funkce

Tato kapitola popisuje bezdrátové propojení fotoaparátu se smartphonem pomocí připojení Bluetooth® nebo Wi-Fi® a odeslání snímků do zařízení nebo webových služeb, způsob ovládání fotoaparátu z počítače nebo bezdrátového dálkového ovládání a další možnosti.



Důležité

Uvědomte si, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace pro použití fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.

Při použití bezdrátových komunikačních funkcí zaveďte náležitě zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

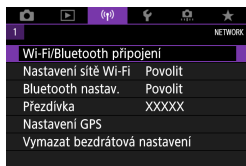
Záložky nabídek: Záložka Bezdrátová komunikace

● Bezdrátová komunikace 1

1	NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth připojení		377
Nastavení sítě Wi-Fi	Povolit	452
Bluetooth nastav.	Povolit	453
Přezdívka	XXXXXX	454
Nastavení GPS		455
Vymazat bezdrátová nastavení		460

- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, není k dispozici bezdrátová komunikace.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením prostřednictvím Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Fotoaparát nelze připojit pomocí Wi-Fi, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta (s výjimkou [L1]). Také u [L2] a webových služeb nelze fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, pokud nejsou na kartě uloženy žádné snímky.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte spínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF> nebo otevřete kryt slotu karty/prostoru pro baterii.
- Po navázání spojení Wi-Fi nepracuje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

Výběr připojení Wi-Fi/Bluetooth



1 Vyberte položku [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2 Vyberte položku, ke které chcete připojit fotoaparát.

Připojení ke smartphonu (📖 379)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“) můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi.

Použití softwaru EOS a jiného specializovaného softwaru (📖 408)

Připojte fotoaparát k počítači přes Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Za pomoci specializované aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače.

Tisk prostřednictvím Wi-Fi tiskárny (📖 416)

Připojte fotoaparát k tiskárně podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) přes Wi-Fi a tiskněte snímky.

Načtení na webové stránky (📖 426)

Můžete sdílet snímky s přáteli nebo rodinou na sociálních sítích či on-line fotografické službě CANON iMAGE GATEWAY pro zákazníky společnosti Canon (po dokončení členské registrace, která je zdarma).

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání (📖 446)

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním.

Připojení ke smartphonu

Spárováním fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s technologií Bluetooth low energy (dále jen „Bluetooth“) můžete provádět následující.

- Vytvořit připojení Wi-Fi s použitím samotného smartphonu (📖 381).
- Vytvořit připojení Wi-Fi s fotoaparátem i když je vypnutý (📖 387).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (📖 455).
- Dálkově ovládat fotoaparát pomocí smartphonu (📖 386).

Po propojení fotoaparátu se smartphonem pomocí Wi-Fi můžete provádět rovněž následující.

- Procházet a ukládat snímky ve fotoaparátu ze smartphonu (📖 386).
- Dálkově ovládat fotoaparát pomocí smartphonu (📖 386).
- Posílat snímky z fotoaparátu do smartphonu (📖 395).

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Bluetooth a Wi-Fi zapněte na obrazovce nastavení smartphonu.

Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.



- Navázání spojení Wi-Fi prostřednictvím přístupového bodu viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (📖 441).

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

Je třeba, aby byla ve smartphonu s operačním systémem Android nebo iOS nainstalována specializovaná aplikace Camera Connect (bezplatná).

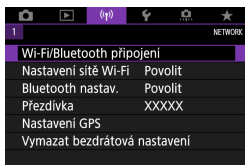
- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.




- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Vzorové obrazovky a další podrobnosti v této příručce nemusí odpovídat aktuálním prvkům uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo aktualizacích aplikace Camera Connect či operačního systému Android nebo iOS.


Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

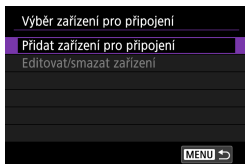
Kroky prováděné na fotoaparátu (1)



1 Vyberte položku [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2 Vyberte položku [ Připojení ke smartphonu].

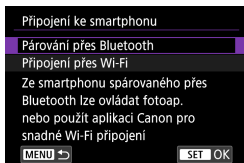


3 Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



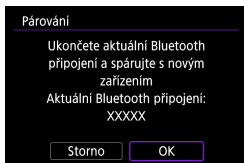
4 Vyberte položku.

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost **[Android]** nebo **[iOS]**, naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.



5 Vyberte **[Párování přes Bluetooth]**.

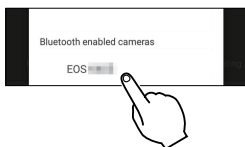
- Nyní se zahájí párování.
- Pro spárování s jiným smartphonem po prvotním spárování s jedním smartphonem vyberte na obrazovce vlevo **[OK]**.



Kroky prováděné na smartphonu (1)

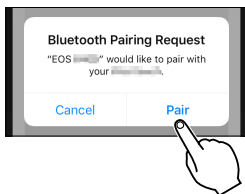


6 Spustíte aplikaci Camera Connect.



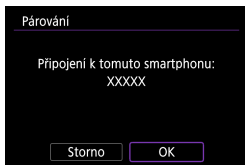
7 Klepněte na fotoaparát pro párování.

- Pokud používáte smartphone se systémem Android, přejděte ke kroku 9.

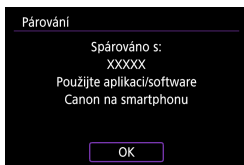


8 Klepněte na [Pair/Párovat] (pouze systém iOS).

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

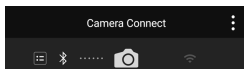


9 Vyberte tlačítko [OK].



10 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen ke smartphonu prostřednictvím připojení Bluetooth. Na stránce Camera Connect se zobrazí ikona Bluetooth.



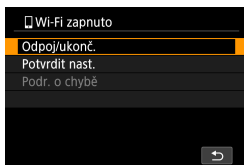
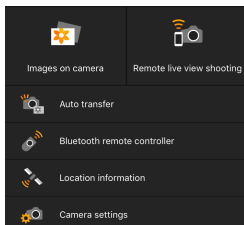
- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Pro přepnutí na jiný smartphonu pro připojení Bluetooth viz 458.
- Připojení Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

Odstraňování problémů párování

- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

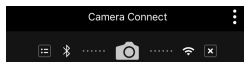
- Po navázání spojení pomocí Bluetooth můžete fotoaparát ovládat k odesílání snímků do smartphonu (395).

Kroky prováděné na smartphonu (2)



11 Klepněte na funkci **Camera Connect**.

- V systému iOS klepněte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu na možnost **[Join/Připojit]**.
- Popis funkcí Camera Connect viz 386.
- Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Na fotoaparátu se zobrazí **[Wi-Fi zapnuto]**.
- Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect se rozsvítí ikony Bluetooth a Wi-Fi.



Připojení Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je teď dokončeno.

- Způsob ukončení připojení Wi-Fi viz „Ukončení připojení Wi-Fi“ (403).
- Ukončení připojení Wi-Fi přepne fotoaparát na připojení Bluetooth.
- Pro opětovné připojení pomocí Wi-Fi spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na funkci, kterou použijete.

Obrazovka [Wi-Fi zapnuto]

Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Funkce Camera Connect

Images on camera (Snímky ve fotoaparátu)

- Snímky je možné procházet, odstraňovat nebo hodnotit.
- Snímky lze uložit ve smartphonu.

Remote live view shooting (Dálkové snímání s živým náhledem)

- Umožňuje dálkově ovládané fotografování za současného pozorování živého obrazu na smartphonu.

Auto transfer (Automatický přenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatické posílání snímků do smartphonu při jejich pořízení (📖 394).

Bluetooth remote controller (Dálkový ovladač Bluetooth)

- Umožňuje ovládat fotoaparát pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Během používání funkce dálkového ovladače Bluetooth je zakázáno automatické vypnutí napájení.

Location information (Informace o umístění)

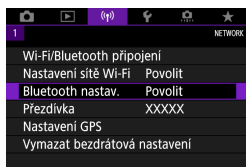
- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

Camera settings (Nastavení fotoaparátu)

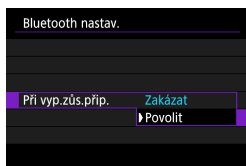
- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

Udržování připojení Wi-Fi při vypnutém fotoaparátu

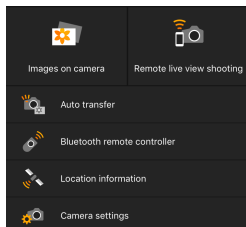
I když je spínač napájení fotoaparátu nastaven do polohy <OFF>, lze v případě spárování přístroje se smartphonem prostřednictvím Bluetooth používat smartphone pro připojení prostřednictvím Wi-Fi.



1 Vyberte položku [(**Ⓛ**): Bluetooth nastav.].



2 Nastavte možnost [Při vyp.zúš.přip.] na [Povolit].



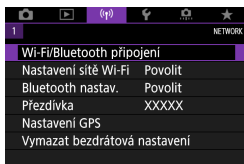
- Se spínačem napájení fotoaparátu nastaveným do polohy <OFF> klepněte na **[Images on camera/ Snímky ve fotoaparátu]** v nabídce aplikace Camera Connect pro spuštění připojení Wi-Fi.
- V systému iOS klepněte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu na možnost **[Join/Připojit]**. Po navázání spojení se sítí Wi-Fi se zobrazí seznam snímků uložených ve fotoaparátu.

- Aplikaci Camera Connect můžete použít k uložení snímků do smartphonu a můžete odstraňovat snímky ve fotoaparátu.
- Pro ukončení připojení Wi-Fi klepněte na [X] na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect (📖 403).

- ⚠
- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována nastavení bezdrátové komunikace nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

Zrušení párování

Zrušte následovně párování se smartphonem.

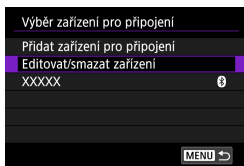


- 1** Vyberte položku [(Wi-Fi/Bluetooth připojení)].



- 2** Vyberte položku [Smartphone Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (📖 449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.

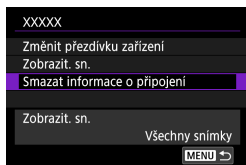


- 3** Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



4 Vyberte smartphone, u kterého chcete zrušit párování.

- Smartphony aktuálně spárované s fotoaparátem jsou označeny [📷].



5 Vyberte [Smazat informace o připojení].



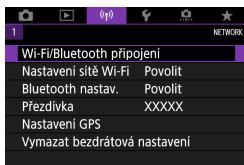
6 Vyberte tlačítko [OK].

7 Vymažte informace o fotoaparátu ve smartphonu.

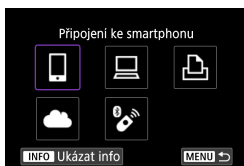
- V nabídce nastavení Bluetooth ve smartphonu vymažte informace o fotoaparátu zaregistrovaném ve smartphonu.

Wi-Fi připojení bez použití Bluetooth

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

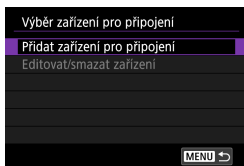


1 Vyberte položku [(Wi-Fi/Bluetooth připojení)].



2 Vyberte položku [Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.

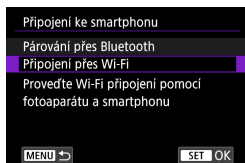


3 Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].

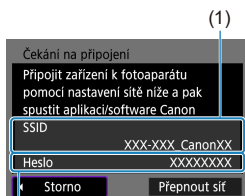


4 Vyberte položku.

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [Nezobrazovat].



5 Vyberte položku [Připojení přes Wi-Fi].



6 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

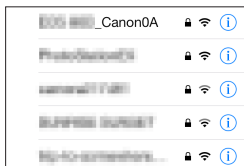
- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno (📖 452).



- Výběrem možnosti **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete navázat spojení prostřednictvím Wi-Fi pomocí přístupového bodu (📖 441).

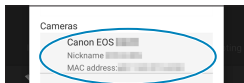
Kroky prováděné na smartphonu

Obrazovka smartphonu (příklad)



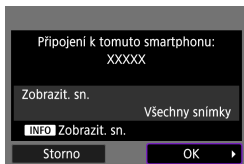
7 Ovládejte smartphone pro navázání spojení se sítí Wi-Fi.

- Aktivujte funkci Wi-Fi telefonu a pak klepněte na SSID (název sítě) zkontrolovaný v kroku 6.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 6.



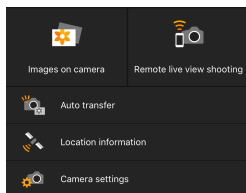
8 Spusťte aplikaci Camera Connect a vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



9 Vyberte tlačítko [OK].

- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko <INFO>. Pokyny pro nastavení viz krok 5 na 405.



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.

Wi-Fi připojení ke smartphonu je teď dokončeno.

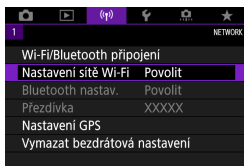
- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect (📖 386).
- Způsob ukončení připojení Wi-Fi viz „Ukončení připojení Wi-Fi“ (📖 403).
- Opětovné připojení prostřednictvím Wi-Fi viz „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ (📖 449).



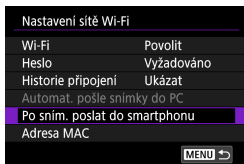
- Při připojení prostřednictvím Wi-Fi můžete odesílat snímky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání během přehrávání (📖 395).

Automatický přenos snímků během fotografování

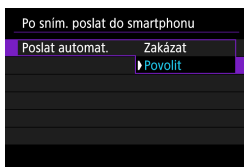
Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi.



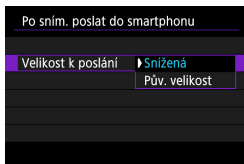
1 Vyberte položku [(**1**): Nastavení sítě Wi-Fi].



2 Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



3 V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].



4 Nastavte [Velikost k poslání].

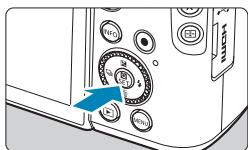
5 Exponujte snímek.

Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.



1 Přehrajte snímek.



2 Stiskněte tlačítko <Q>.



3 Vyberte možnost [☐ Poslat sním. do smartp.].

- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4 Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

(1) Odesílání jednotlivých snímků



1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete poslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro výběr snímků ze zobrazení indexu můžete otočit voličem <☺> proti směru hodinových ručiček.



2 Vyberte možnost [Poslat obraz.].

- V položce [Velikost k posláni] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Při posílání filmů můžete v položce [Kval. k posláni] vybrat kvalitu obrazu filmů.

(2) Odesílání více vybraných snímků



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

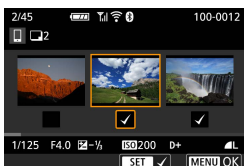


2 Vyberte možnost [Poslat vybrané].



3 Vyberte snímky k odeslání.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete poslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro výběr snímků ze zobrazení indexu můžete otočit voličem <☺> proti směru hodinových ručiček. Pro návrat k zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <☺> proti směru hodinových ručiček.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <MENU>.



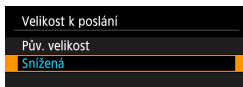
4 Ukončete výběr snímku.

- Vyberte tlačítko [OK].

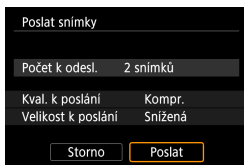


5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

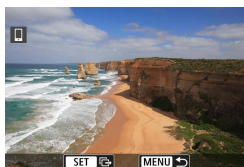


- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.



6 Vyberte možnost [Poslat].

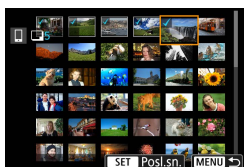
(3) Odesílání určeného rozsahu snímků



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Poslat rozsah].



3 Určete rozsah snímků.

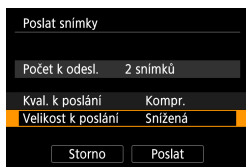
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Pro změnu počtu snímků v zobrazení indexu můžete otočit voličem <👁> na jednu nebo druhou stranu.

4 Potvrďte rozsah.

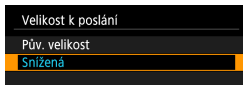
- Stiskněte tlačítko <MENU>.

**5 Ukončete výběr snímku.**

- Vyberte tlačítko [OK].

**6 Vyberte [Velikost k poslání].**

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.

7 Vyberte možnost [Poslat].

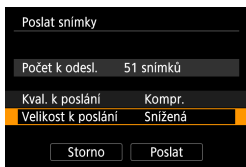
(4) Posílání všech snímků na kartě



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte [Vše na kartě].

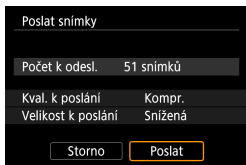


3 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.



4 Vyberte možnost [Poslat].

(5) Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.

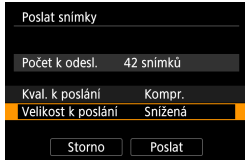
Položka **[Nast. podm. vyhled. snímků]** viz „Nastavení podmínek vyhledávání snímků“ (📖 363).



1 Stiskněte tlačítko **<SET>**.

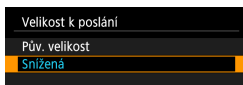


2 Vyberte **[Všechny nalez.]**.



3 Vyberte **[Velikost k posláni]**.

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce **[Kval. k posláni]** kvalitu obrazu.



4 Vyberte možnost **[Poslat]**.

Ukončení přenosu snímků

Posílání snímků z fotoaparátu spárovaného přes Bluetooth (Android)



- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.



- Výběrem tlačítka [OK] na obrazovce nalevo ukončíte přenos snímků a připojení Wi-Fi.

Posílání snímků z fotoaparátu přes připojení Wi-Fi



- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.
- Pokyny pro odpojení od Wi-Fi viz „Ukončení připojení Wi-Fi“ (📖 403).



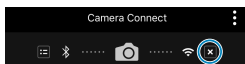
- Během přenosu snímku nelze pořídít snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



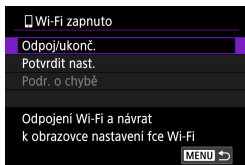
- Přenos snímků můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]** během přenosu.
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání spojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro snímky platí pro všechny snímky odeslané v danou dobu. Všimněte si, že snímky velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Ukončení připojení Wi-Fi

Proveďte jednu z následujících operací.



Na obrazovce **Camera Connect** klepněte na položku **[x]**.

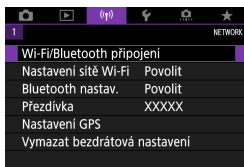


Na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]** vyberte možnost **[Odpoj/ukonč.]**.

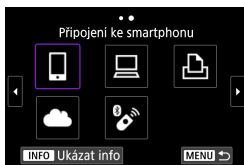
- Pokud se obrazovka **[Wi-Fi zapnuto]** nezobrazí, vyberte položku **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]**.
- Vyberte možnost **[Odpoj/ukonč.]**, pak vyberte možnost **[OK]** v dialogu pro potvrzení.

Nastavení umožňující zobrazení snímků ze smartphonu

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

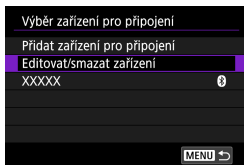


1 Vyberte položku [(Wi-Fi/Bluetooth připojení)].



2 Vyberte položku [Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.



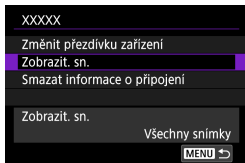
3 Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].



4 Vyberte smartphone.

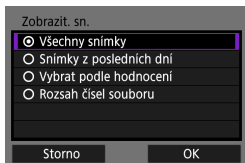
- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.

5 Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].



6 Vyberte položku.

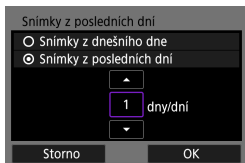
- Otevřete obrazovku nastavení volbou [OK].



[Všechny snímky]

Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]



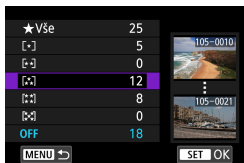
Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.

- Pokud je vybrána možnost [Snímky z posledních dní], zobrazí se snímky pořízené až nastavený počet dní před aktuálním datem. Tlačítka <▲> <▼> zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka <SET >.
- Po volbě [OK] jsou nastaveny zobrazitelné snímky.



- Pokud je položka [Zobrazit. sn.] nastavena na jiné nastavení než [Všechny snímky], není dálkové fotografování možné.

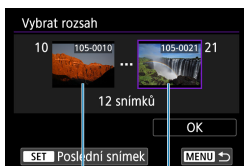
[Vybrat podle hodnocení]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidání hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.

- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (Vybrat rozsah)



(1)

(2)

Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.

- Stisknutím tlačítka <SET> otevřete obrazovku pro výběr snímků. Pomocí tlačítek << >> <>> vyberte snímek. Pro výběr snímků ze zobrazení indexu můžete otočit voličem <☀> proti směru hodinových ručiček.
- Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
- Pomocí <>> vyberte snímek jako koncový bod (2).
- Vyberte tlačítko [OK].



- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkově ovládaného záznamu filmu, stane se toto.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Po navázání spojení Wi-Fi se smartphonem nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo spuštění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.



- Po navázání spojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.

Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi

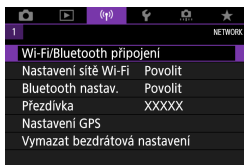
Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a provádět operace fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru.

Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.

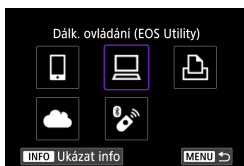
Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

S pomocí EOS Utility (software EOS) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

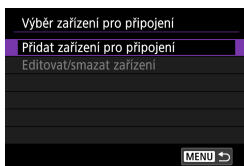


- 1 Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

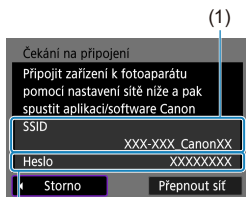


- 2 Vyberte možnost [Dálk. ovládání (EOS Utility)].

- Pokud se zobrazí historie (📖 449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.



- 3 Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



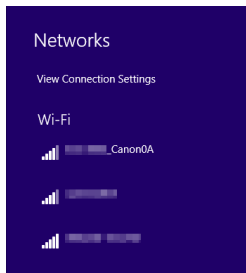
(2)

4 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno. Podrobnosti viz část 452.

Kroky prováděné na počítači (1)

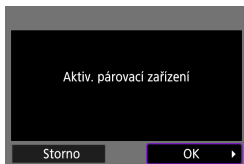
Obrazovka počítače (příklad)



5 Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

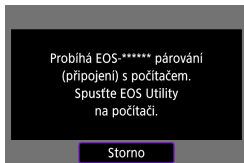
- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte SSID zkontrolované v kroku 4.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



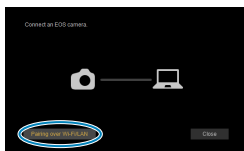
6 Vyberte tlačítko [OK].

- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „*****“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



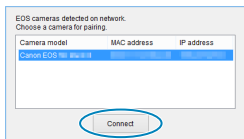
Kroky prováděné na počítači (2)

7 Spusťte nástroj EOS Utility.



8 V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].

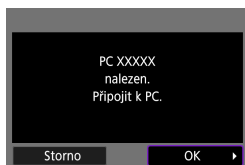
- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].



9 Klepněte na možnost [Connect/ Připojit].

- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na položku [Connect/Připojit].

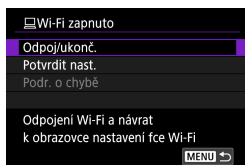
Kroky prováděné na fotoaparátu (3)



10 Navažte spojení Wi-Fi.

- Vyberte tlačítko [OK].

Obrazovka [Wi-Fi zapnuto]



Odpoj/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.


Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Wi-Fi připojení k počítači je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Opětovné připojení prostřednictvím Wi-Fi viz „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ ( 449).

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkově ovládaného záznamu filmu, stane se toto.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu záznamu filmů budou pokračovat.
 - Veškeré probíhající záznamy filmů v režimu fotografování budou ukončeny.
- Operace snímání s použitím fotoaparátu nejsou možné poté, kdy použijete aplikaci EOS Utility k přepnutí z fotografování na režim záznamu filmů.
- Po navázání spojení Wi-Fi s nástroji EOS Utility nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo spuštění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Automatické odesílání snímků z fotoaparátu

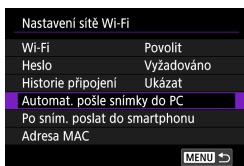
Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na počítači (1)

1 Připojte počítač k přístupovému bodu a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.

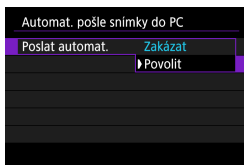
- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

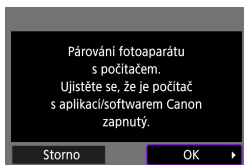


2 Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].

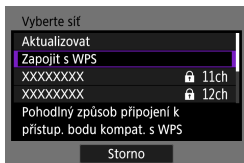
- Vyberte položku [(⌘)]: **Nastavení sítě Wi-Fi**].
- Vyberte možnost **[Automat. pošle snímky do PC]**.



3 V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].

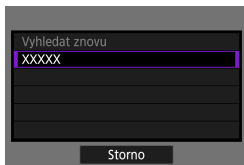


4 Vyberte tlačítko [OK].



5 Připojte se k přístupovému bodu přes Wi-Fi.

- Vytvořte jakékoli spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a přístupovým bodem připojeným k počítači. Pokyny k připojení viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (📖 441).



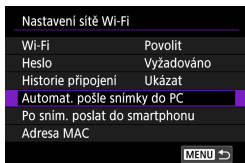
6 Vyberte počítač, který chcete spárovat s fotoaparátem.

Kroky prováděné na počítači (2)

7 Spárujte fotoaparát s počítačem.

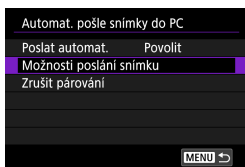
- Vyberte fotoaparát, a pak klikněte na položku [Párování].

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

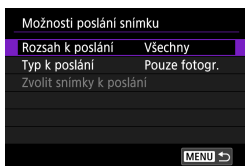


8 Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].

- Vyberte položku [(?)]: **Nastavení sítě Wi-Fi**].
- Vyberte možnost **[Automat. pošle snímky do PC]**.



9 Zvolte [Možnosti posílání snímku].



10 Zvolte, co se bude posílat.

- Pokud vyberete možnost **[Zvolené snímky]** v **[Rozsah k poslání]**, zadejte snímky k odeslání na obrazovce **[Zvolit snímky k poslání]**.
- Po dokončení nastavení vypněte fotoaparát.

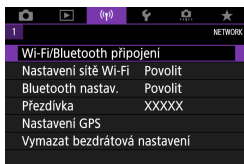
Pokud zapnete fotoaparát v rámci dosahu přístupového bodu, snímky ve fotoaparátu jsou automaticky odeslány do aktivního počítače.



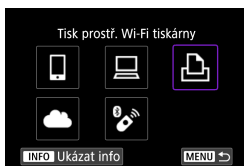
- Pokud nejsou snímky odeslány automaticky, zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát.

Připojení k tiskárně přes Wi-Fi

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně podporující PictBridge (Bezdrátová LAN) prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu k použití tiskárny.

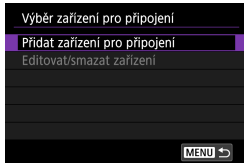


1 Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

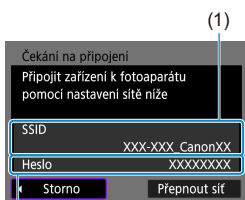


2 Vyberte [🖨️ Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny].

- Pokud se zobrazí historie (📖 449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀▶>.



3 Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].



(2)

4 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

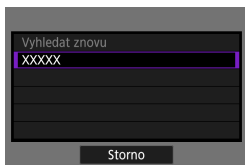
- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.
- Pokud v **[Nastavení sítě Wi-Fi]** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno (📖 452).

5 Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

6 Vyberte tiskárnu.

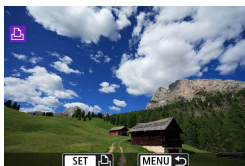
- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.



- Navázání spojení Wi-Fi prostřednictvím přístupového bodu viz „Wi-Fi připojení přes přístupové body“ (📖 441).

Tisk snímků

Tisk jednotlivých snímků

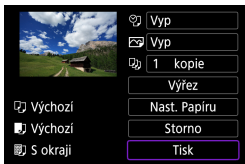


1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.


- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete vytisknout, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro výběr snímků ze zobrazení indexu můžete otočit voličem <☺> proti směru hodinových ručiček.



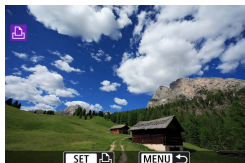
2 Vyberte možnost [Tisk snímku].



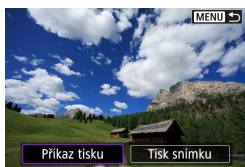
3 Vytiskněte snímek.

- Postup nastavení tisku viz  421.
- Volbou možnosti [**Tisk**] a pak [**OK**] spustíte tisk.

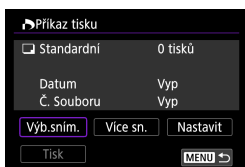
Tisk podle vybraných možností snímku



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Příkaz tisku].



3 Nastavte možnosti tisku.

- Postup nastavení tisku viz „Příkazy tisku“ (📖 331).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním spojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.

4 Vyberte možnost [Tisk].


- Položku [Tisk] můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.



5 Nastavte položku [Nast. Papíru] (📖 421).



6 Vytiskněte snímek.

- Po zvolení možnosti **[OK]** se zahájí tisk.

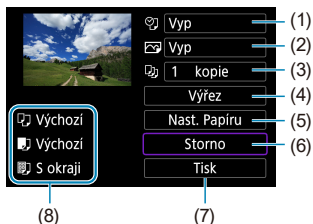
-  Fotografování není možné během připojení k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- U některých tiskáren nemusí být možné na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost **[S okrají]**, mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.
- Snímky RAW nelze tisknout výběrem položky **[Příkaz tisku]**. Při tisku vyberte položku **[Tisk snímku]** a tiskněte.

-  Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **<SET>** v době, kdy je zobrazena položka **[Stop]**, a pak vyberte položku **[OK]**.
- Pokud tisknete pomocí možnosti **[Příkaz tisku]** a zastavili jste tisk a chcete ho obnovit pro zbývající snímky, vyberte možnost **[Obnovit]**. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku změníte příkaz tisku nebo odstraníte libovolné snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů před obnovením tisku změníte nastavení papíru.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na  425.

Nastavení tisku

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

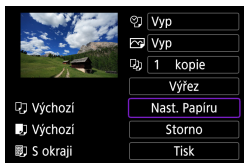
Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (📖 423).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (📖 423).
- (3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (📖 423).
- (4) Slouží k nastavení oblasti tisku (📖 424).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (📖 422).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

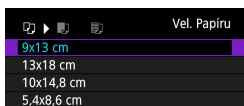
* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

Nastavení papíru



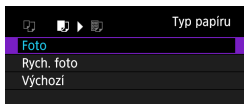
- Vyberte možnost [**Nast. Papíru**].

[] Nastavení velikosti papíru



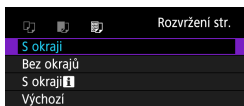
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

[] Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

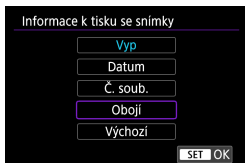
[] Nastavení rozvržení stránky



- Zvolte rozvržení stránky.

● Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

[🔊] Nastavení tisku data/čísla souboru



- Vyberte možnost [🔊].
- Zvolte, co se bude tisknout.

[🖨️] Nastavení efektů tisku (Optimalizace obrazu)

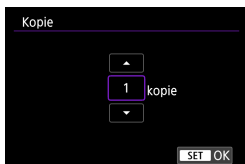


- Vyberte možnost [🖨️].
- Zvolte efekty tisku.



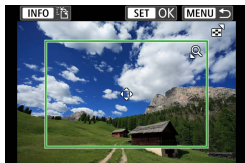
- Při tisku informací o snímku na snímek pořízený s citlivostí ISO z rozšířeného rozsahu (**H**) se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.
- Položka [**Výchozí**] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Pro zjištění informací o jednotlivých nastaveních [**Výchozí**] vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny.

[📄] Nastavení počtu kopií



- Vyberte možnost [📄].
- Zvolte počet kopií k tisku.

Oříznutí snímku



Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].**
- 2 Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.**
 - Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se vytiskne. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky **[Nast. Papíru]**

Změna velikosti rámečku ořezu

Pomocí voliče <  > změňte velikost rámečku ořezu.

Přesunutí rámečku ořezu

Pomocí navigačních tlačítek <  > lze rámeček posouvat svisle i vodorovně.

Přepínání orientací rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka <INFO> přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> ukončete režim ořezu.**

- Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Odesílání snímků do webové služby

V této části je popsán postup odesílání snímků pomocí webových služeb.

Registrace webových služeb

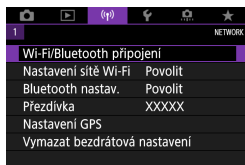
Pomocí telefonu smartphone nebo počítače přidejte své webové služby do fotoaparátu.

- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Navštivte stránky CANON iMAGE GATEWAY, naleznete zde podrobnosti o verzích prohlížeče (jako je Microsoft Internet Explorer) a nastavení vyžadované pro přístup k (CANON iMAGE GATEWAY).
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iMAGE GATEWAY, najdete na webových stránkách společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pokyny a podrobnosti nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY naleznete v informacích nápovědy služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Pokud chcete využívat i jiné webové služby než CANON iMAGE GATEWAY, musíte mít u těchto služeb účet. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Poplatky za připojení k poskytovateli a komunikační poplatky za přístup k přístupovému bodu poskytovatele se hradí samostatně.

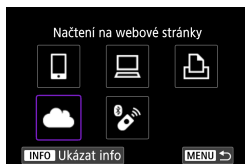
Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY

Propojte fotoaparát a službu CANON iMAGE GATEWAY tak, že přidáte službu CANON iMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu. Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)



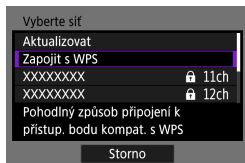
1 Vyberte položku [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2 Vyberte položku [☁ Načtení na webové stránky].

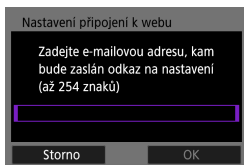


3 Vyberte možnost [Souhlasím].



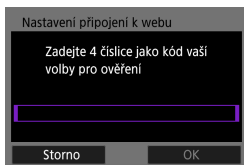
4 Navažte spojení Wi-Fi.

- Připojte se k přístupovému bodu přes Wi-Fi. Přejděte na krok 7 na 442.



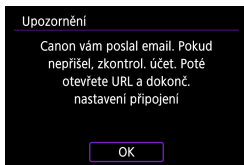
5 Zadejte e-mailovou adresu.

- Zadejte e-mailovou adresu a pak zvolte **[OK]**.



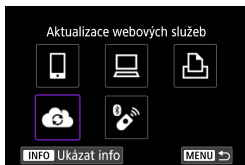
6 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak zvolte **[OK]**.



7 Vyberte tlačítko **[OK]**.

- Ikona **[☁]** se změní na **[☁]**.

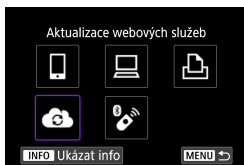


Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

8 Nastavte fotoaparát na webové propojení.

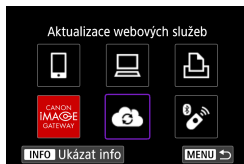
- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webového propojení fotoaparátu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



9 Přidejte CANON IMAGE GATEWAY jako cíl.

- Vyberte [☁️].
Nyní je přidána služba CANON iMAGE GATEWAY.



Registrace dalších webových služeb

Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

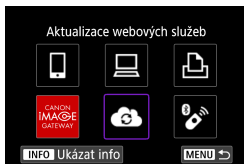
1 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Navštivte stránky CANON IMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením webového připojení fotoaparátu.
- Proveďte nastavení webové služby, kterou chcete používat, podle pokynů na obrazovce.

Kroky prováděné na fotoaparátu

2 Přidejte webovou službu, konfigurovanou jako cíl.

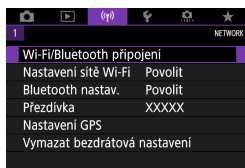
- Vyberte položku [(r): Wi-Fi/Bluetooth připojení].
- Vyberte [☁].



Odesílání snímků

Můžete sdílet snímky se svou rodinou a přáteli odesláním snímků z fotoaparátu do webové služby nastavené ve fotoaparátu nebo odesláním webových odkazů online alb.

Připojení k webovým službám prostřednictvím Wi-Fi



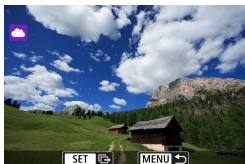
1 Vyberte položku [(φ): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2 Vyberte webovou službu.

- Pokud se zobrazí historie (📖 449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.
- Obrazovka pro výběr cílového umístění se zobrazí v závislosti na typu a nastavení zvolené webové služby (📖 444).

Odesílání jednotlivých snímků



1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete poslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro výběr snímků ze zobrazení indexu můžete otočit voličem <☺> proti směru hodinových ručiček.

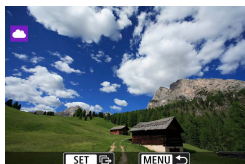


2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce [Velikost k poslání] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud se zobrazí obrazovka [Podmínky používání], přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost [Souhlasím].
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.



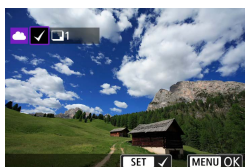
Odesílání více vybraných snímků



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

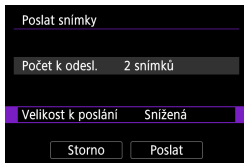


2 Vyberte možnost [Poslat vybrané].



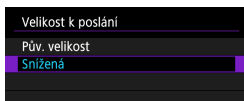
3 Vyberte snímky k odeslání.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete poslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pro přepnutí na zobrazení tří snímků pro výběr snímků můžete otočit voličem <☺> proti směru hodinových ručiček. Pro návrat k zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <☺> proti směru hodinových ručiček.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <MENU>.



4 Vyberte [Velikost k poslání].

- Pokud jako cíl nastavíte web YouTube, položka **[Velikost k poslání]** se nezobrazí.
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



5 Vyberte možnost [Poslat].

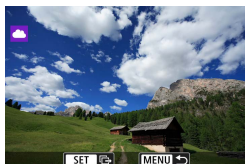
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka **<▲>** **<▼>**.

Odesílání určeného rozsahu snímků

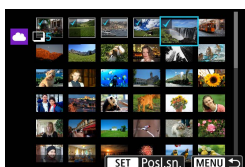
Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Poslat rozsah].

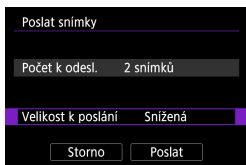


3 Určete rozsah snímků.

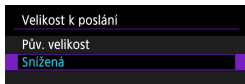
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky se vyberou a zobrazí se tlačítko [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Pro změnu počtu snímků v zobrazení indexu můžete otočit voličem <☺>.

4 Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.



- 5 Vyberte [Velikost k poslání].**
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

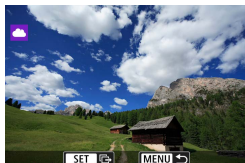


- 6 Vyberte možnost [Poslat].**
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka **<▲>** **<▼>**.

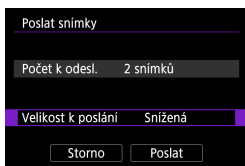
Posílání všech snímků na kartě



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

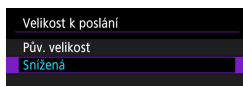


2 Vyberte [Vše na kartě].



3 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka [Podmínky používání], přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost [Souhlasím].
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.

Položka **[Nast. podm. vyhled. snímků]** viz „Nastavení podmínek vyhledávání snímků“ (📖 363).



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

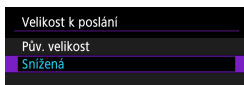


2 Vyberte **[Všechny nalez.]**.



3 Vyberte **[Velikost k poslání]**.

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.





4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

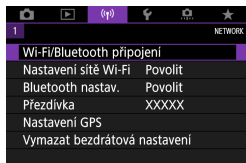
- Po navázání spojení Wi-Fi s webovou službou nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.
- Při odesílání snímku na jinou webovou službu než CANON iMAGE GATEWAY, se odeslaná chybová zpráva nemusí zobrazit, i když snímek nebyl úspěšně odeslán na webovou službu. Protože takové chyby odesílání lze zkontrolovat na stránce CANON iMAGE GATEWAY, zkontrolujte obsah chyby a pak znovu zkuste odeslat snímek.

- V závislosti na webové službě budou typ nebo počet snímků, které lze odeslat, a délka filmů omezeny.
- Určité snímky nemusí být možné odeslat pomocí možností **[Poslat rozsah]**, **[Vše na kartě]** nebo **[Všechny nalez.]**.
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odesílaných snímků. Všimněte si, že filmy nebo snímky velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce **[Snížená]** je povolena pouze pro snímky pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento fotoaparát. Snímky pořízené jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Po získání přístupu ke službě CANON iMAGE GATEWAY můžete zkontrolovat historii odesílání pro webové služby, do nichž byly odeslány snímky.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

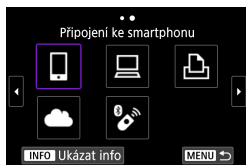
Wi-Fi připojení přes přístupové body

Tato část popisuje postup navázání spojení se sítí Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).

Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté. Navázání spojení Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.

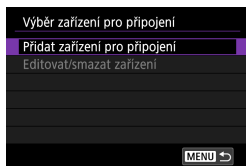


1 Vyberte položku [(**Wi-Fi/Bluetooth připojení**)].



2 Vyberte položku.

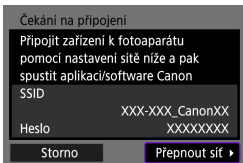
- Pokud se zobrazí historie (449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀▶>.



3 Vyberte položku [Přidat zařízení pro připojení].

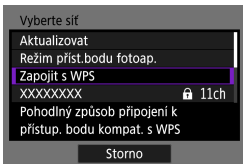


- Při výběru položky [**Připojení ke smartphonu**] se zobrazí obrazovka vlevo. Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [**Nezobrazovat**].
- Na obrazovce [**Připojení ke smartphonu**] zobrazené dále vyberte [**Připojení přes Wi-Fi**].



4 Vyberte možnost [Přepnout síť].

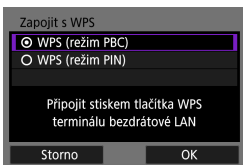
- Zobrazí se po výběru možnosti [☰], [☰] nebo [☰].



5 Vyberte možnost [Zapojit s WPS].

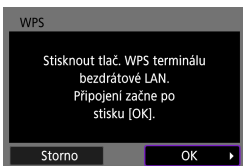


- Pro položku [Režim příst.bodu fotoap.] zobrazenou v kroku 5 si projděte 444.



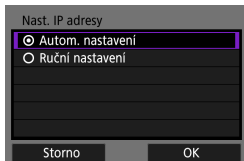
6 Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].

- Vyberte tlačítko [OK].



7 Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.

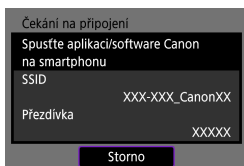
- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte tlačítko [OK].



8 Vyberte možnost [Autom. nastavení].

- Otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi volbou **[OK]**.
- Jestliže nastane chyba při možnosti **[Autom. nastavení]**, viz 444.

9 Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.



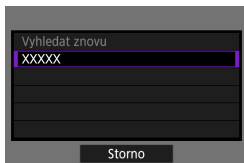
Připojení ke smartphonu

- Na obrazovce nastavení Wi-Fi smartphonu klepněte na SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu a potom zadejte heslo k přístupovému bodu pro připojení. Přejděte na krok 8 na 392.



Dálk. ovládání (EOS Utility)

Přejděte na krok 7 nebo 8 na 410.



Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny

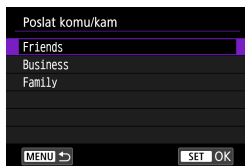
Přejděte na krok 6 na 417.

Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Přejděte na krok 5 na 428.

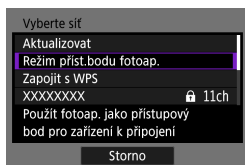
Odeslání na obrazovku

Může se zobrazit obrazovka výběru cíle v závislosti na webové službě. Chcete-li registrovat cíle nebo určit nastavení, musíte použít počítač. Další informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



- Může se zobrazit obrazovka **[Poslat komu/kam]**.
- Ze seznamu registrovaných adres vyberte cílovou adresu.
- Postupy pro nastavení připojení a odeslání snímků jsou stejné jako u těch pro další webové služby.

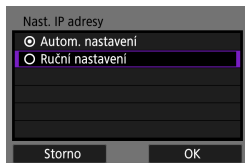
Režim přístupového bodu fotoaparátu



Režim přístupového bodu fotoaparátu je režim připojení pro připojení fotoaparátu přímo ke každému zařízení prostřednictvím Wi-Fi. Zobrazí se po výběru možnosti [📱], [💻] nebo [🖨️] v části **[Funkce Wi-Fi]**.

Ruční nastavení IP adresy

Zobrazené položky se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.



- 1 **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**
 - Vyberte tlačítko **[OK]**.

Nast. IP adresy

IP adresa	192.168.1.2
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat

Storno OK

2 Vyberte položku.

- Vyberte položku pro přístup na obrazovku pro numerické zadání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost **[Povolit]** a pak zadejte údaj **[Adresa]**.

Brána

Povolit
 Zakázat

Adresa

0.0.0.0

Storno OK

IP adresa

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

MENU OK Storno

3 Zadejte požadované hodnoty.

- K přesunutí na požadovanou pozici pro zadání v horní oblasti použijte volič <☀> a pro výběr číslice tlačítka <◀> <▶>. Stisknutím tlačítka <SET> vložíte vybranou číslici.
- Pro nastavení zadaných hodnot a návrat k obrazovce pro krok 2 vyberte **[OK]**.

Nast. IP adresy

IP adresa	192.168.1.3
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat

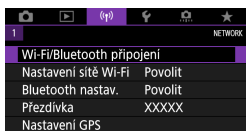
Storno OK

4 Vyberte tlačítko [OK].

- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte položku **[OK]**.
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje zadat, prostudujte si část „Kontrola nastavení sítě“ (📖 477) nebo požádejte o pomoc správce sítě či jinou osobu, která má dostatečné informace o dané síti.

Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

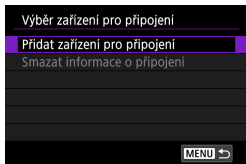
Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním (📖 223).



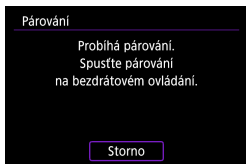
1 Vyberte položku [**Wi-Fi/Bluetooth připojení**].



2 Vyberte položku [**Připojení k dálk. ovládání**].







3 Vyberte položku [**Přidat zařízení pro připojení**].





4 Spárujte zařízení.

- Při zobrazení obrazovky [**Párování**] stiskněte současně tlačítka **<W>** a **<T>** na dálkovém ovládání BR-E1 na dobu min. 3 sekund.
- Poté, co zpráva potvrdí spárování fotoaparátu s dálkovým ovládáním BR-E1, stiskněte **<SET>**.

5 Nastavte fotoaparát na dálkově ovládané fotografování.

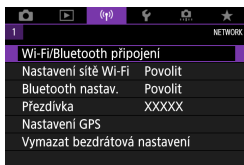
- Při fotografování vyberte režim řízení **[]** nebo **[2]** ( 135).
- Při záznamu filmů nastavte položku **[: Dálk. ovládání]** na **[Povolit]**.
- Pokyny po dokončení párování najdete v Návodu k používání dálkového ovládání BR-E1.

-  Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

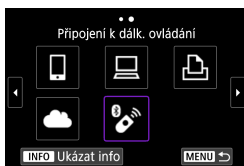
-  Když funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučuje se v kroku 1 nastavit položku **[Bluetooth nastav.]** na možnost **[Zakázat]**.

Zrušení párování

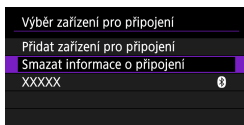
Před spárováním fotoaparátu s jiným ovládnáním BR-E1 nejprve vymažte informace o propojeném dálkovém ovládnání.



1 Vyberte položku [(Wi-Fi/Bluetooth připojení)].



2 Vyberte položku [Připojení k dálk. ovládnání].



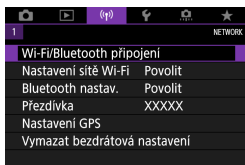
3 Vyberte [Smazat informace o připojení].



4 Vyberte tlačítko [OK].

Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.



1 Vyberte položku [(☎): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



2 Vyberte položku.

- Ze zobrazené historie vyberte položku, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud se položka nezobrazí, použijte tlačítka <◀> <▶> k přehození obrazovek.
- Pokud je možnost **[Historie připojení]** nastavena na **[Skrýt]**, historie se nezobrazí (📖 452).

3 Ovládání připojeného zařízení.

[📱] Smartphone

- Spusťte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.

Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Počítač

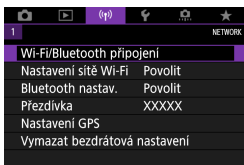
- Na počítači spusťte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo k počítači prostřednictvím Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Tiskárna

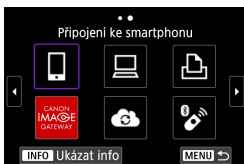
- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.
Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Registrace nastavení pro více připojení

Můžete si nastavit parametry až pro 10 různých nastavení připojení pro funkce bezdrátové komunikace.



1 Vyberte položku [(Wi-Fi): Wi-Fi/Bluetooth připojení].



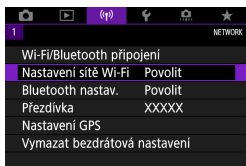
2 Vyberte položku.

- Pokud se zobrazí historie (📖 449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.
- Podrobné informace o [📱 **Připojení ke smartphonu**] viz „Připojení ke smartphonu“ (📖 379).
- Podrobné informace o [💻 **Dálk. ovládání (EOS Utility)**] viz „Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi“ (📖 408).
- Podrobné informace o [🖨️ **Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny**] viz „Připojení k tiskárně přes Wi-Fi“ (📖 416).
- Při odesílání snímků na webovou službu viz „Odesílání snímků do webové služby“ (📖 426).

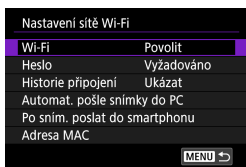


- Pokyny pro vymazání nastavení připojení viz 📖 458.

Nastavení sítě Wi-Fi



1 Vyberte položku [(?)]: Nastavení sítě Wi-Fi].



2 Vyberte položku.

● Wi-Fi

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost **[Zakázat]**.

● Heslo

Nastavte na **[Žádné]** pro možnost navázání spojení Wi-Fi bez hesla (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).

● Historie připojení

Můžete nastavit, zda chcete **[Ukázat]** nebo **[Skrýt]** historii připojených zařízení Wi-Fi.

● Automat. pošle snímky do PC

Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2 (📖 413).

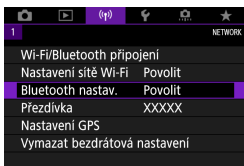
● Po sním. pošle do smartphonu

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky (📖 394).

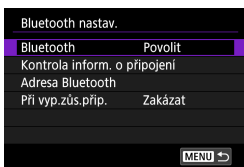
● Adresa MAC

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

Bluetooth nastavení



1 Vyberte položku [(?)]: Bluetooth nastav.].



2 Vyberte položku.

- **Bluetooth**

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

- **Kontrola inform. o připojení**

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

- **Adresa Bluetooth**

Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

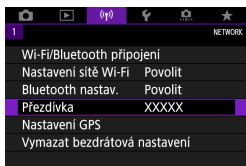
- **Při vyp. zús. přip.**

Zobrazuje se po spárování fotoaparátu se smartphonem prostřednictvím Bluetooth.

Výběr možnosti **[Povolit]** umožní zobrazit snímky ve fotoaparátu a ovládat přístroj jiným způsobem připojením Wi-Fi i během vypnutí (📖 387).

Změna přezdívky

Přezdívku fotoaparátu (která se zobrazuje na smartphonech a jiných fotoaparátech), lze podle potřeby změnit.



1 Vyberte položku [(☰): Přezdívka].

2 Pomocí virtuální klávesnice (☰ 462) zadejte text.

- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko <MENU>.

Doplnění snímků o informace GPS z jiných zařízení

Snímky můžete doplnit o informace GPS pomocí smartphonu s povoleným Bluetooth.

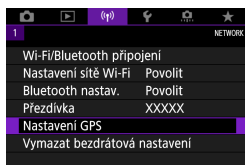
Po nainstalování speciální aplikace Camera Connect (📖 380) do smartphonu dokončete tato nastavení.

1 Na smartphonu aktivujte služby určování polohy.

2 Navažte připojení Bluetooth.

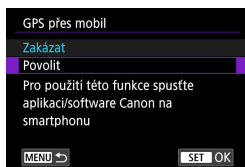
- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí technologie Bluetooth (📖 381).

3 Vyberte položku [(📍): Nastavení GPS].



4 Nastavte položku [GPS přes mobil] na [Povolit].

- Po dokončení těchto nastavení spusťte aplikaci Camera Connect.



5 Exponujte snímek.

- Ke snímkům se doplní informace o poloze získané ze smartphonu.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o poloze smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro fotografování a záznam filmů (📖 583 a 📖 585, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuté
- Bliká: Informace o poloze nelze získat
- Zapnuto: Jsou přijímány informace o poloze

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při fotografování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Zeměpisné informace

Informace o poloze přidané ke snímkům můžete zkontrolovat na obrazovce informací o snímku (📖 304, 📖 367).



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)



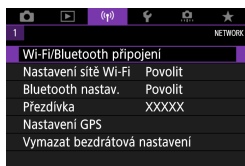
- Smartphone může získat informace o poloze, pouze když je pomocí technologie Bluetooth spárován s fotoaparátem.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o poloze.
- Informace o poloze se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládním prostřednictvím Bluetooth
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Ukončení aplikace Camera Connect
 - Deaktivace služeb určování polohy na smartphonu
- Informace o poloze se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení fotoaparátu
 - Ukončí se připojení přes Bluetooth
 - Smartphone nemá dostatečně nabitou baterii




- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- K filmům se přidávají informace GPS získané na začátku záznamu.

Změna nebo vymazání nastavení pro připojení


Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.

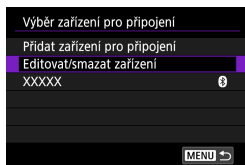


1 Vyberte položku [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].




2 Vyberte položku.

- Pokud se zobrazí historie ( 449), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.

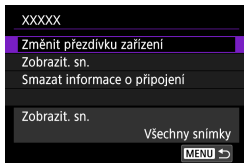


3 Vyberte možnost [Editovat/smazat zařízení].

- Připojení Bluetooth můžete změnit výběrem smartphonu označeného šedou ikonou []. Po zobrazení obrazovky [Připojení ke smartphonu] vyberte položku [Párování přes Bluetooth] a potom stiskněte na další obrazovce <SET>.



4 Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



5 Vyberte položku.

- Změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.

• Změnit přezdívku zařízení

Přezdívku můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📖 462).

• Zobrazit sn. (📖 404)

Zobrazí se po výběru položky [📱 **Připojení ke smartphonu**].
Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.

• Smazat informace o připojení

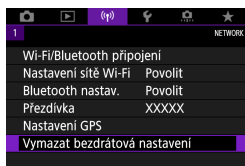
Při mazání informací o připojení pro spárovaný smartphone vymažte rovněž informace o fotoaparátu registrované ve smartphonu (📖 388).



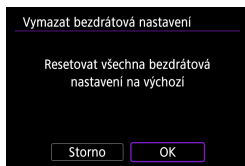
- U webových služeb navštivte stránky CANON IMAGE GATEWAY k odstranění nastavení připojení.

Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.



1 Vyberte položku [**(⌘)**]: **Vymazat bezdrátová nastavení**.



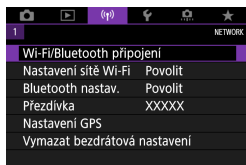
2 Vyberte tlačítko [OK].



- Provedení kroku [**(⌘)**: **Vymazat všechna nast.fotoap.**] nedojde k vymazání informací bezdrátové komunikace.
- Pokud máte fotoaparát spárovaný se smartphonem, vymažte na obrazovce nastavení Bluetooth smartphonu informace o připojení fotoaparátu, u kterého jste obnovili výchozí nastavení bezdrátové komunikace.

Zobrazení informační obrazovky

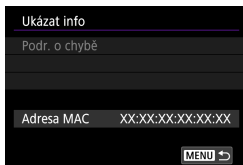
Můžete zkontrolovat podrobnosti o chybě a adresu MAC fotoaparátu.



- 1 Vyberte položku [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth připojení].

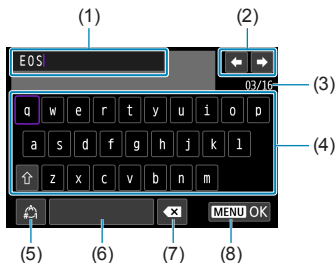


- 2 Stiskněte tlačítko <INFO>.
 - Zobrazí se obrazovka [Ukázat info].



- Pokud dojde k chybě, stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obsah chyby.

Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole, pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků/dostupný počet

(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera

(7) Odstranění znaku v zadávacím poli

(8) Dokončení zadávání textu

- Pomocí voličů <☀> <☾> nebo navigačních tlačítek <↔> se lze přesouvat mezi 2 a 4–7.
- Stiskněte tlačítko <SET> pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte.

Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko **<SET>** (📖 461).
- Vyberte možnost **[Podr. o chybě]** na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]**.

Kliknutím na stránku pro příslušné číslo chyby v následující tabulce přejdete na odpovídající stránku.

11 (📖 464)	12 (📖 464)	21 (📖 465)	22 (📖 466)
23 (📖 467)	61 (📖 468)	63 (📖 469)	64 (📖 469)
65 (📖 470)	66 (📖 470)	67 (📖 470)	68 (📖 471)
69 (📖 471)	91 (📖 471)	121 (📖 471)	125 (📖 472)
126 (📖 472)	127 (📖 472)	141 (📖 472)	142 (📖 472)
151 (📖 473)	152 (📖 473)		



- Při výskytu chyby se v pravé horní části obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]** zobrazí zpráva **[Err **]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy **<OFF>**.

11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena ikona [📷]: Je spuštěna aplikace Camera Connect?
 - ➔ Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (📖 392).
- V případě, že je zvolena možnost [📷], je spuštěn software EOS?
 - ➔ Spusťte software EOS a opětovně navažte připojení (📖 410).
- V případě, že je zvolena možnost [🖨️]: Je zapnuta tiskárna?
 - ➔ Zapněte tiskárnu.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - ➔ K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší.
V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖 462).

12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?
 - ➔ Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte.
Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Ve fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost **[Autom. nastavení]**. Jedná se o správné nastavení?
 - ➔ Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti **[Ruční nastavení]** pro adresu IP (📖 444).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DHCP?
 - ➔ Zapněte server DHCP.
- Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?
 - ➔ Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - ➔ Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- Funguje server DHCP správně?
 - ➔ Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - ➔ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

22: DNS server neodpovídá

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?
 - ➔ Pro adresu IP nastavte možnost **[Ruční nastavení]**. Poté na fotoaparátu nastavte IP adresu, která odpovídá adrese používaného serveru DNS (📖 444, 📖 477).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DNS?
 - ➔ Zapněte server DNS.
- Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?
 - ➔ Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- Funguje server DNS správně?
 - ➔ Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - ➔ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- Obsahuje síť, ke které se pokoušíte připojit pomocí Wi-Fi, směrovač nebo podobné zařízení, které slouží jako brána?
 - ➔ V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (📖 444, 📖 477).
 - ➔ Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Mají fotoaparát a další zařízení připojené pomocí Wi-Fi ke stejné síti stejnou IP adresu?
 - ➔ Změňte adresu IP fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
 - ➔ Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na možnost **[Autom. nastavení]** (📖 443).



Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - K této chybě dochází v případě, kdy je metoda ověření pro šifrování nastavena na **[Otevřený systém]** a hesla se liší. V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖 462).

61: Terminál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
 - ➔ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖 474).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?
 - ➔ Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- Je přístupový bod zapnutý?
 - ➔ Zapněte napájení přístupového bodu.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce **[Ukázat info]** (📖 461).

63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?
 - ➔ Fotoaparát podporuje následující metody ověření: **[Otevřený systém]**, **[Sdílený klíč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - ➔ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce **[Ukázat info]** (📖 461).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
 - ➔ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce **[Ukázat info]** (📖 461).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
 - ➔ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖 474).
- Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.
 - ➔ Zde jsou možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (📖 474).

66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
 - ➔ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
 - ➔ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v přístupovém bodu. Adresu MAC lze zkontrolovat na obrazovce **[Ukázat info]** (📖 461).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.

- Přidrželi jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?
 - ➔ Přidržte tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?
 - ➔ Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Chvilí počkejte, než se pokusíte navázat připojení.

91: Jiná chyba

- Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.
 - ➔ Spínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa na serveru

- Cílový webový server nemá dostatek volného místa.
 - ➔ Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- Je síť připojena?
 - ➔ Zkontrolujte stav připojení sítě.

126: Nebylo možné se připojit k serveru

- Ve službě CANON iIMAGE GATEWAY právě probíhá údržba nebo je zatížení momentálně vyšší.
 - ➔ Zkuste se k webové službě připojit znovu později.

127: Došlo k chybě

- Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než číslo kódu chyby 121 až 126.
 - ➔ Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi k webové službě.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Opakujte připojení.

- Neprobíhá na tiskárně proces tisku?
 - ➔ Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi k tiskárně.
- Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?
 - ➔ Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakovaním připojení.

- Je zapnuto napájení tiskárny?
 - ➔ Zkuste znovu navázat spojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

151: Přenos zrušen

- Automaticky přenos snímků na počítač někdo přerušil.
 - ➔ Pro obnovení automatického přenosu snímku přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF> a pak jej nastavte do polohy <ON>.

152: Karta chráněna proti zápisu

- Je přepínač ochrany karty proti zápisu nastaven do polohy uzamčeno?
 - ➔ Nastavte přepínač ochrany karty proti zápisu do polohy, která umožňuje zápis.

Poznámky k funkci bezdrátové komunikace

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, spojení Wi-Fi nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte spojení Wi-Fi.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení



Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Upozornění k používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojíte více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte na to, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechtejте odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1

- Dálkové ovládání BR-E1 nelze použít, pokud nejsou fotoaparát a smartphone spárovány prostřednictvím Bluetooth. Změňte připojení fotoaparátu k bezdrátovému dálkovému ovládání v položce [ Připojení k dálk. ovládání] v položce [(): Wi-Fi/Bluetooth připojení].

Zabezpečení

Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- **Sledování přenosu**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou monitorovat přenosy sítě Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- **Neoprávněný přístup k síti**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

● Windows


Otevřete **[Příkazový řádek]** systému Windows a pak napište příkaz `ipconfig/all` a stiskněte klávesu **<Enter>**.

Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

● Mac OS

V operačním systému Mac OS X otevřete aplikaci **[Terminal]**, zadejte `ifconfig -a` a stiskněte tlačítko **<Return>**. Adresa IP přiřazená počítači se zobrazí v položce **[en0]** vedle položky **[inet]** ve formátu „`***.***.***.***`“.

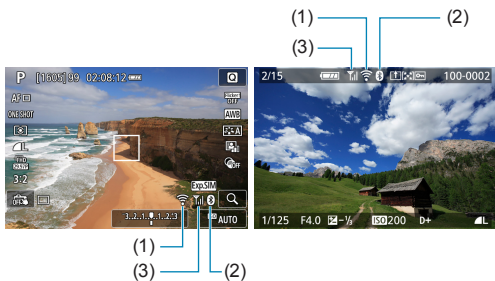
* Informace o aplikaci **[Terminal]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému Mac OS X.

Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných na  444 změňte při nastavení IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.









Příklad: 192.168.1**10**

Stav bezdrátové komunikace



Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na obrazovce.



- (1) Funkce Wi-Fi
- (2) Funkce Bluetooth
- (3) Síla bezdrátového signálu

Stav komunikace		Obrazovka	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázáno		Vyp
	Wi-Fi: Povoleno		
Připojení		 (bliká)	
Připojeno			
Posílání dat		 (↔)	
Chyba připojení		 (bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Obrazovka
[Povolit]	Připojeno k Bluetooth	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se



- V případě připojení k počítačům, tiskárnám nebo webovým službám prostřednictvím Wi-Fi je indikován stav „Bluetooth není připojeno“.





Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení ([**⚙**]).



- Ikona ☆ napravo od názvu stránky znamená, že funkce je dostupná pouze v režimech <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**M**>.

Záložky nabídek: Nastavení


● Nastavení 1

SET UP1	
Vybrat složku	484
Číslov. soub. Souvislé	486
Aut. otáčení Zap  	489
Formátovat kartu	490
Průvodce režimem Povolit	492
Průvodce funkcí Povolit	493

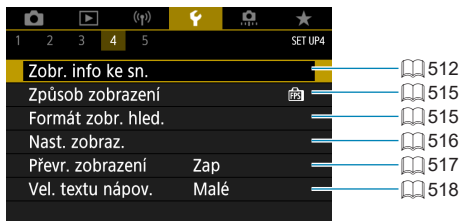
● Nastavení 2

SET UP2	
Režim Eco Vyp	494
Úspora energie	495
Jas displeje 	496
Datum/čas/pásma 02/02/1910:00	497
Jazyk  Čeština	500
Videosystém Pro NTSC	502
Čištění snímače	503

● Nastavení 3

SET UP3	
Ovládání dotykem Standardní	507
Tón Povolit	508
HDMI rozlišení Auto	509
HDMI HDR výstup Vyp	510
Funkce tl. spouště pro filmy	511
 přepínač (AF/MF) Povolit	501

● Nastavení 4



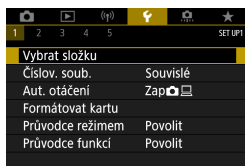
● Nastavení 5



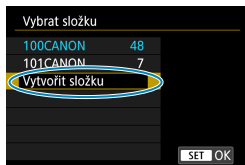
Výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

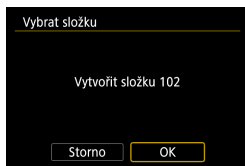
Vytvoření složky



1 Vyberte položku [**☒**: Vybrat složku].

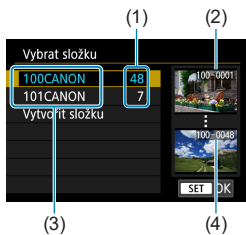


2 Vyberte možnost [Vytvořit složku].



3 Vyberte tlačítko [OK].

Výběr složky



- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnižší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru



Složky

- Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (📖 488). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

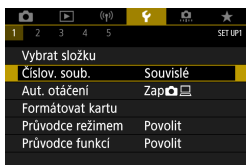
- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslice a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

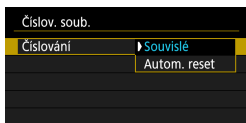
Pořízeným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999. Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

(Příklad) **IMG_0001.JPG**

Číslo souboru

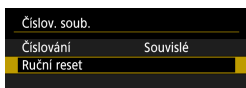


1 Vyberte položku [☿: Číslov. soub.].



2 Nastavte položku.

- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte možnost [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].
- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (📖 488).
- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a soubory se začnou označovat od čísla 0001.



- ! • Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na obrazovce se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

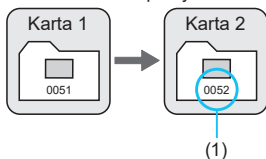
Souvislé

Pro případy, kdy si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

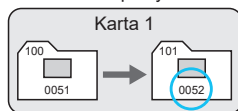
Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky



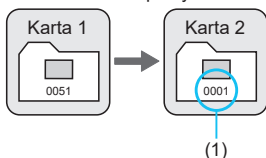
(1) Následující číslo souboru v řadě

Automatický reset

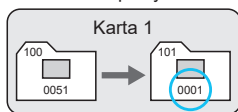
Pro případy, kdy si budete přát opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky



(1) Číslování souborů je vynulováno

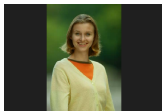
Ruční reset

Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

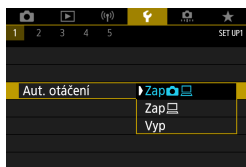
Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky pořízené včera a pro snímky pořízené dnes.

Autootáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky pořízené na výšku, můžete změnit.



1 Vyberte položku [**☒**: Aut. otáčení].

2 Vyberte položku.

● **Zap**  

Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

● **Zap** 

Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

● **Vyp**



- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [**Vyp**] se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost [**Zap**].

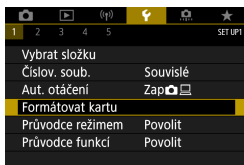


- Při pořízení snímku s fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

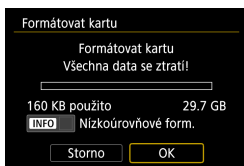
Formátování karty

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



1 Vyberte položku [**⚡**: Formátovat kartu].



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte tlačítko [**OK**].



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <INFO>, aby se k položce [**Nízkoúrovňové form.**] doplnilo zatržítko <✓>, a poté vyberte položku [**OK**].

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.



Kartu formátujte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (📖 575).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.
- Probíhající nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

Formáty souborů na kartě

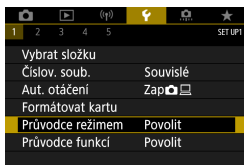
- **Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.**
- Při záznamu filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)



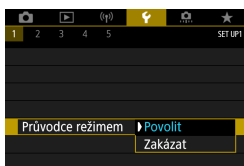
- Je možné, že karty SDXC naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech. Také upozorňujeme, že karty naformátované systémem exFAT nemusí být rozpoznány některými operačními systémy počítačů nebo čtečkami karet.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Průvodce režimem

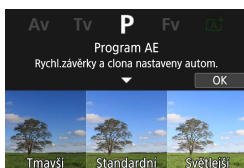
Při přepnutí režimů snímání se může zobrazit stručný popis režimu snímání.



1 Vyberte položku [**☛**: Průvodce režimem].

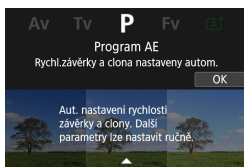


2 Vyberte možnost [Povolit].



3 Otáčejte voličem režimů.

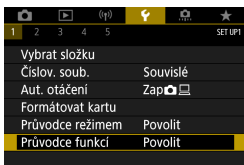
- Zobrazí se stručný popis zvoleného režimu snímání.
- Chcete-li zobrazit více podrobností, stiskněte tlačítko <▼>.



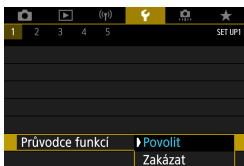
- Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko <SET>. V režimu <SCN>, <☉> a <☛> se zobrazuje obrazovka výběru režimu snímání.

Průvodce funkcí

Při použití nastavení Rychlého ovládání se může zobrazit stručný popis funkcí a položek.



1 Vyberte položku [**f**: Průvodce funkcí].



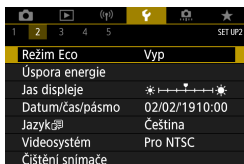
2 Vyberte možnost [Povolit].



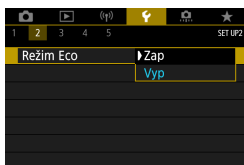
- Chcete-li vymazat popis, klepněte na něj nebo pokračujte v provádění operací.

Režim Eco

Během zobrazení obrazovky fotografování můžete šetřit energii baterie. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka ztmavne, aby se snížila spotřeba baterie.



1 Vyberte položku [☿: Režim Eco].

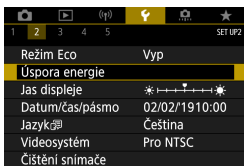


2 Vyberte [Zap].

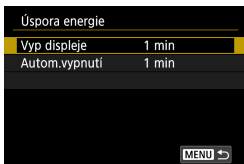
- Pokud se fotoaparát nepoužívá přibližně 2 sekundy, obrazovka ztmavne, a po uplynutí přibližně 10 sekund se vypne.
- Chcete-li aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Úspora energie

Podle potřeby je možné nastavit dobu pro automatické vypnutí obrazovky a fotoaparátu a hledáčku ([Vyp displeje] a [Autom.vypnutí]).



1 Vyberte položku [**f**: Úspora energie].



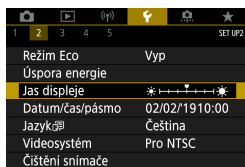
2 Vyberte položku.



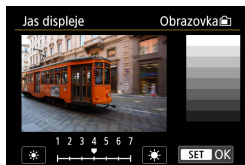
- I když je položka [**Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], dojde přesto po době nečinnosti nastavené v nabídce [**Vyp displeje**] k vypnutí obrazovky.
- Nastavení položek [**Vyp displeje**] a [**Autom.vypnutí**] neplatí při nastavení režimu Eco na [**Zap**].
- Při použití volitelného elektronického hledáčku se přidá možnost [**Hled. vypnutý**] a můžete nastavit časování použité pro jeho vypnutí.

Jas displeje

Jas obrazovky je nastavitelný. Při použití volitelného elektronického hledáčku lze samostatně nastavit jas obrazovky a hledáčku.



1 Vyberte položku [☛: Jas displeje].



2 Upravte nastavení.

- Sledujte šedý graf a pomocí tlačítek <◀> <▶> upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

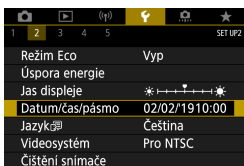
- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučuje se podívat se na histogram (📖 367).

Datum/čas/pásno

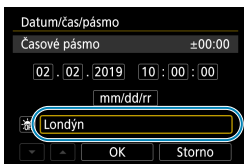
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásna nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.

Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moci jednoduše upravit. Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.

Protože k pořízeným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

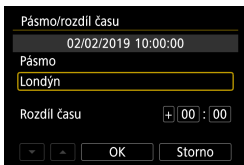


1 Vyberte položku [☿ : Datum/čas/pásno].

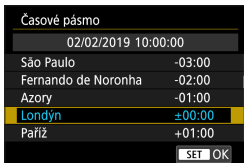


2 Nastavte časové pásmo.

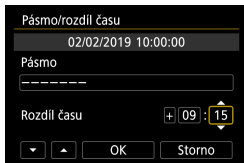
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [Časové pásmo].



- Stiskněte tlačítko <SET>.



- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko <MENU> a potom v části [Rozdíl času] nastavte rozdíl oproti UTC.



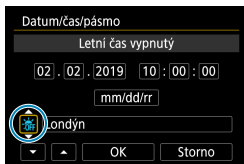
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[Rozdíl času]** (+/-/hodiny/ minuty) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času použijte tlačítka <◀> <▶> k výběru možnosti **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Nastavte datum a čas.



- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[☀]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost **[☀]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost **[☀]**, čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti **[☀]** bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5 Ukončete nastavení.



- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost **[OK]**.

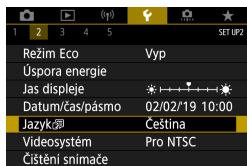


- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně nastavení položky [**Pásmo/rozdíl času**], zkontrolujte, zda jsou nastaveny správné datum/čas.



- Doba automatického vypnutí napájení může být prodloužena během zobrazení obrazovky [**☛ Datum/čas/pásmo**].

Jazyk



1 Vyberte položku [**J**: Jazyk].




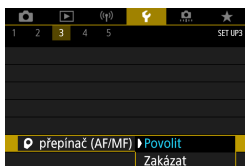
2 Nastavte požadovaný jazyk.

Přepínač režimů zaostřování (AF/MF)

Přepínání mezi ručním a automatickým zaostřováním můžete pomocí přepínače režimů zaostřování nasazených objektivů EF-M můžete povolit nebo zakázat.




1 Vyberte položku [f:  přepínač (AF/MF)].




2 Vyberte položku.

- **Povolit**

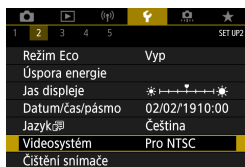
Přepínač režimů zaostřování se použije namísto nastavení nabídky [: **Režim ostření**].

- **Zakázat**

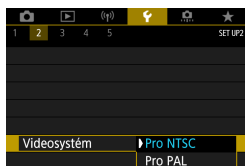
Použije se nastavení nabídky [: **Režim ostření**] namísto přepínače režimů zaostřování, který je deaktivován.

Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.



1 Vyberte položku [🔧: Videosystém].



2 Vyberte položku.

- **Pro NTSC**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

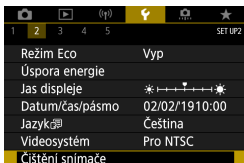
- **Pro PAL**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

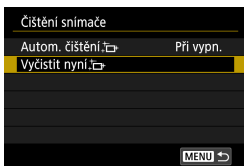
Čištění snímáče

Funkce čištění snímáče fotoaparátu vyčistí přední část obrazového snímáče.

Aktivace okamžitého čištění



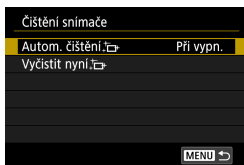
1 Vyberte položku [**☒**: Čištění snímáče].



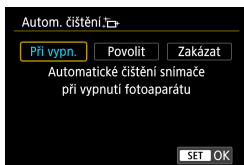
2 Vyberte možnost [**☒**: Vyčistit nyní].

- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [**OK**].

Nastavení automatického čištění






1 Vyberte možnost **[Autom. čištění **].



2 Vyberte položku.

- Pomocí tlačítek **<<>** **<>>** vyberte položku a stiskněte tlačítko **<SET>**.

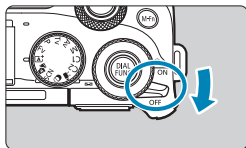


- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce **[Vyčistit nyní ** k dispozici.
- Na pořízených snímcích se můžou objevit světlé body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Zvolením možnosti **[Vyčistit nyní ** můžete jejich zobrazení potlačit ( 503).

Ruční čištění snímače

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Obrazový snímač je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



1 Přesuňte spínač napájení do polohy <OFF>.

2 Sejměte objektiv a vyčistěte snímač.

3 Dokončete čištění.

- Nasadte objektiv nebo krytku těla.



- **Během čištění snímače nikdy nepřesunujte spínač napájení do polohy <ON>. Způsobí se tím pohyb závěrky, což může poškodit obrazový snímač nebo lamely závěrky.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětec by mohl snímač poškrábat.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Může dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Ovládání dotykem



1 Vyberte položku [**☿**: Ovládání dotykem].



2 Vyberte položku.

- Možnost **[Standardní]** představuje běžné nastavení.
- Možnost **[Citlivé]** poskytuje rychlejší odezvu panelu dotykové obrazovky než možnost **[Standardní]**.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost **[Zakázat]**.



Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepků na obrazovku může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti **[Citlivé]** může být odezva na dotyk slabší.

Zvuková signalizace

Zvukovou signalizaci při zaostření na objekt nebo jiné operaci můžete vypnout.



1 Vyberte položku [🔔: Tón].

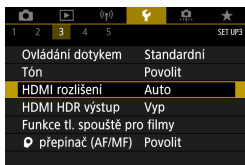


2 Vyberte položku.

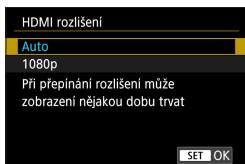
- **Dotkněte se 🔔**
Ke ztlumení zvukové signalizace dojde pouze při dotykovém ovládání.
- **Zakázat**
Vypne zvukovou signalizaci při zaostření na objekt, při snímání pomocí samospouště a při dotykovém ovládání.

HDMI rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu záznamovému zařízení pomocí kabelu HDMI.



1 Vyberte položku [**☿**: HDMI rozlišení].



2 Vyberte položku.

- **Auto**

Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

- **1080p**

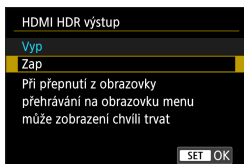
Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

HDMI HDR výstup

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.



1 Vyberte položku [**HDR**: HDMI HDR výstup].



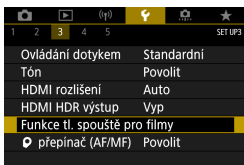
2 Vyberte [Zap].

! Během zobrazení HDR nejsou k dispozici operace jako zpracování snímku RAW.

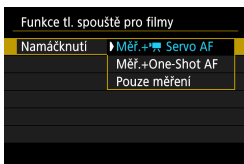
- i** Ujistěte se, že je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

Funkce tlačítka spouště pro filmy

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.



1 Vyberte položku [☿: Funkce tl. spouště pro filmy].



2 Vyberte položku.

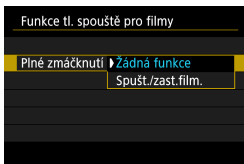
● Namáčknutí


Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

● Plné zmáčknutí

Tato položka se zobrazuje při nastavení voliče režimů na <☿>.

Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.



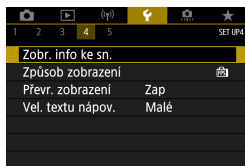
Když je položka **[Plné zmáčknutí]** nastavena na **[Spušt./zast.film.]**, můžete spustit nebo ukončit záznam filmu nejen pomocí stisknutí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně,  223).



- I v případě, že možnost **[Plné zmáčknutí]** nastavíte na **[Žádná funkce]**, úplným stisknutím tlačítka spouště při nastavení fotoaparátu na časosběrný záznam se spustí nebo ukončí časosběrný filmový záznam.

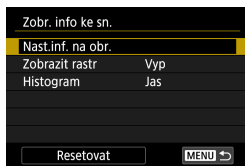
Zobrazení informací o snímku

Podrobnosti a obrazovky s informacemi zobrazené na fotoaparátu při fotografování můžete přizpůsobit.



Vyberte položku [**☒**: Zobr. info ke sn.].

Přizpůsobení informací na obrazovce



1 Vyberte možnost [**Nast.inf. na obr.**].



2 Vyberte obrazovky.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu ukazovat.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítka [✓].
- Obrazovky můžete upravit po stisknutí tlačítka <INFO>.



3 Upravte obrazovku.

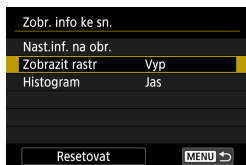
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položky, které se mají na obrazovce ukazovat.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka <SET> odeberte zatržítka [✓].
- Výběrem položky [OK] uložte nastavení.



Konfigurace zobrazení volitelného elektronického hledáčku

- V kroku 1 vyberte položku [☛: Nast. inf. v hled./ přepnutí].
- V položce [☛: Svislé zobr.v hled.] můžete vybrat způsob zobrazování informací při fotografování na výšku.

Zobrazení rastru

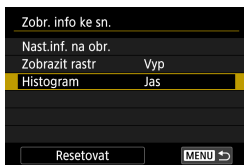


1 Vyberte možnost [Zobrazit rastr].

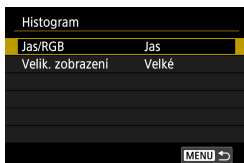


2 Vyberte položku.

Nastavení histogramu



1 Vyberte možnost [Histogram].



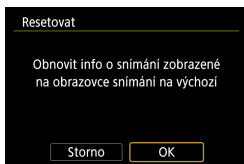
2 Vyberte položku.

- Vyberte obsah ([Jas] nebo [RGB]) a velikost zobrazení ([Velké] nebo [Malé]).
- Stisknutím tlačítka <MENU> potvrďte nastavení.

Vymazání nastavení



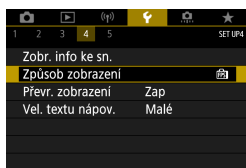
1 Vyberte možnost [Resetovat].



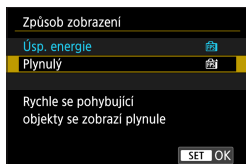
2 Vyberte tlačítko [OK].

Způsob zobrazení

Při pořizování statických snímků můžete upřednostnit hladné zobrazování nebo úsporu energie.



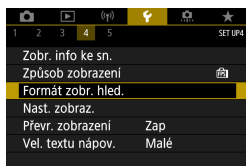
1 Vyberte položku [**↔**: Způsob zobrazení].



2 Vyberte položku.

Formát zobrazení v hledáčku

Při použití volitelného elektronického hledáčku lze vybrat formát zobrazení v hledáčku.



1 Vyberte položku [**↔**: Formát zobrazení hled.].

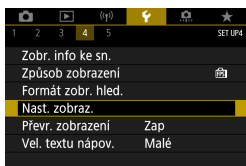


2 Vyberte položku.

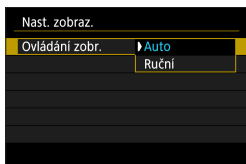
- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte položku.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Nastavení zobrazení

Při použití volitelného elektronického hledáčku lze vybrat režim zobrazení obrazovek fotografování.



1 Vyberte položku [**☚**: Nast. zobraz.].



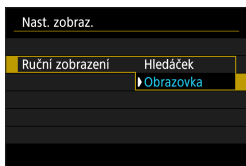
2 Vyberte položku.

- **Auto**

Pro zobrazení se obvykle použije obrazovka, ale přepne se na hledáček, když se do něj díváte.

- **Ruční**

Zobrazení můžete omezit na obrazovku nebo hledáček.

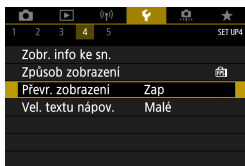


3 Vyberte zobrazení obrazovky nebo hledáčku.

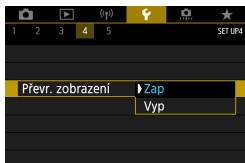
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Převrácení zobrazení

Při fotografování s obrazovkou otočenou k objektu (směrem k přední části fotoaparátu) lze zobrazit zrcadlový obraz.



1 Vyberte položku [**ƒ**: Převr. zobrazení].



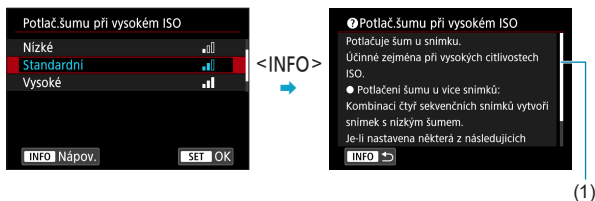
2 Vyberte [**Zap**].

- Pokud upřednostňujete nepřevracet zobrazení při otočení obrazovky směrem k přední části fotoaparátu, vyberte možnost [**Vyp**].

Funkce nápovědy

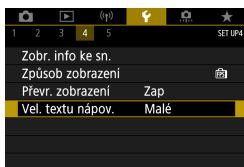
Když je pod některou nabídkou zobrazena položka [INFO Nápov.], můžete stisknutím tlačítka <INFO> zobrazit popis dané funkce. Dalším stisknutím se zobrazení nápovědy ukončí. Když se vpravo objeví posuvník (1), můžete posunout obrazovku stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo otáčením voliče <🌀>.

● Příklad: [📷 : Potlač.šumu při vysokém ISO]

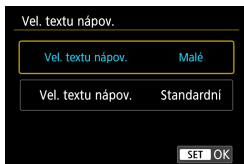


Velikost textu zobrazení nápovědy

Můžete změnit velikost textu pro zobrazení nápovědy.



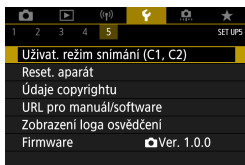
1 Vyberte položku [🔍 : Vel. textu nápov.].



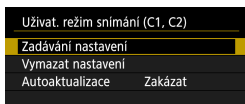
2 Vyberte položku.

Uživatelské režimy snímání (C1/C2) ☆

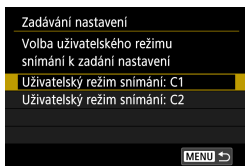
Aktuální nastavení fotoaparátu, například fotografování, nabídky a nastavení uživatelských funkcí můžete zaregistrovat jako uživatelské režimy snímání.



1 Vyberte položku [**Užívat. režim snímání (C1, C2)**].



2 Vyberte možnost [**Zadávání nastavení**].



3 Zadejte požadované položky.

- Na obrazovce [**Zadávání nastavení**] Vyberte položku [**Uživatelský režim snímání: C***] a potom stiskněte tlačítko <SET>.
- Na obrazovce [**Uživatelský režim snímání: C***] vyberte [**OK**]. Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání C*.

Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Auto.aktual.). Pokud chcete povolit tuto automatickou aktualizaci, nastavte položku [**Autoaktualizace**] v kroku 2 na [**Povolit**].

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud v kroku 2 vyberete položku [**Vymazat nastavení**], mohou se výchozí nastavení příslušných režimů obnovit bez zaregistrovaných uživatelských režimů snímání.

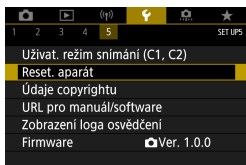


- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

Resetování fotoaparátu



V režimech <Fv> <P> <Tv> <Av> <M> <M> můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Vyberte položku [**🔙**: Reset. aparát].




2 Vyberte položku [**Zákl. nastavení**].

- Chcete-li vymazat další nastavení, vyberte [**Další nastavení**] a potom vyberte položku.



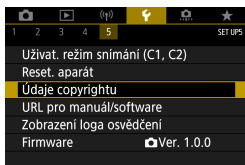
3 Vyberte tlačítko [**OK**].

 • Uživatelské funkce (C.Fn) a přizpůsobená nastavení ovládacích prvků jsou rovněž resetovány pomocí „Vymazání nastavení uživatelských funkcí“ (📖 542).

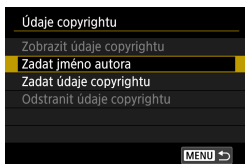
 • U základních nastavení, jako je [**Jazyk** 🗨️] a [**Datum/čas/pásmo**] nejsou obnovovány výchozí parametry.

Údaje copyrightu

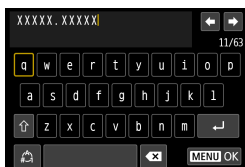
Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako údaje Exif.



1 Vyberte položku [**☚**: Údaje copyrightu].



2 Vyberte položku.



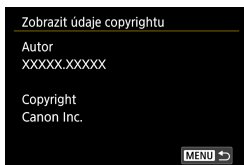
3 Zadejte text.

- Pomocí navigačních tlačítek <↔> nebo voliče <☺> vyberte požadovaný znak a poté jej zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Výběrem [**☚**] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit předchozí znak, vyberte položku [**✕**] a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [**OK**].

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

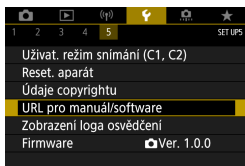
Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS).

Další informace



● URL pro manuál/software

Chcete-li stáhnout návody k použití, vyberte položku [**👉: URL pro manuál/software**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocí smartphonu. Pro přístup k webové stránce na zobrazené adrese URL a stažení softwaru můžete použít rovněž počítač.

● Zobrazení loga osvědčení ☆

Vyberte položku [**👉: Zobrazení loga osvědčení**] pro zobrazení některých log osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

● Firmware ☆

Vyberte položku [**👉: Firmware**] pro aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo aktuálního objektivu.



Uživatelské funkce / Moje menu

Můžete provádět jemná nastavení funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů tak, aby vyhovovaly vašemu fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

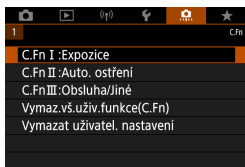
Záložky nabídek: Uživatelské nastavení



The image shows a screenshot of a menu interface. At the top, there is a navigation bar with icons for camera, play, search, home, and star. Below the navigation bar, the number '1' is displayed on the left and 'C.Fn' on the right. The menu consists of five items, each with a blue line extending to the right, pointing to a page number and an open book icon. The items and their page numbers are:

C.Fn I :Expozice	528
C.Fn II :Auto. ostření	532
C.Fn III :Obsluha/Jiné	534
Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)	542
Vymazat uživatel. nastavení	542

Nastavení uživatelských funkcí

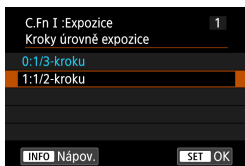


- 1** Vyberte možnost [C.Fn I: Expozice], [C.Fn II: Auto. ostření] nebo [C.Fn III: Obsluha/Jiné].



- 2** Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce (1), kterou chcete nastavit.



- 3** Změňte nastavení podle potřeby.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte nastavení (číslo).
- Chcete-li nastavit další uživatelskou funkci, zopakujte kroky 2–3.



- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.
- Všechny možnosti změněné z výchozích hodnot se zobrazí modře.

- 4** Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

Položky nastavení uživatelských funkcí



Na záložce [.] můžete přizpůsobit různé funkce fotoaparátu svým prioritám při fotografování snímků.

C.Fn I: Expozice

C.Fn I-1: Kroky úrovně expozice

Slouží k nastavení přírůstků 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

- 0: 1/3-kroku
- 1: 1/2-kroku



- Po nastavení možnosti [1/2-kroku] se displej zobrazí níže uvedeným způsobem.



C.Fn I-2: Kroky nastavení citlivosti ISO

Můžete změnit kroky ručního nastavení citlivosti ISO na celé EV.

- 0: 1/3-stop
- 1: 1-stop



- Pokud je zvolena možnost Automatické ISO, bude i v případě, že je nastavena možnost [1-stop], citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3 EV.

C.Fn I-3: Automatické zrušení bracketingu

Při přepnutí spínače napájení do polohy <OFF> můžete určit, zda zrušit AEB a bracketing vyvážení bílé.

- 0: Povolit
- 1: Zakáz.

C.Fn I-4: Sekvence bracketingu

Sekvenci snímání automatického bracketingu expozice (AEB) a sekvenci bracketingu vyvážení bílé lze změnit.

- 0: 0, -, +
- 1: -, 0, +
- 2: +, 0, -

AEB	Bracketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Podexpozice	- : Posun směrem k modré	- : Posun směrem k purpurové
+ : Přeexpozice	+ : Posun směrem ke žluté	+ : Posun směrem k zelené

C.Fn I-5: Počet snímků v bracketingu

Počet snímků pořízených s AEB a bracketingem vyvážení bílé lze změnit. Po nastavení možnosti **[Sekvence bracketingu]** na hodnotu **[0, -, +]** budou snímky v bracketingu pořizovány způsobem uvedeným v následující tabulce.

- 0: 3 snímky
- 1: 2 snímky
- 2: 5 snímků
- 3: 7 snímků

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímků	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímků	Standardní (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

- Je-li nastavena možnost **[2 snímky]**, můžete při nastavení rozsahu automatického bracketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo -. S bracketingem vyvážení bílé se 2. snímek upraví směrem k B/A nebo M/G.

C.Fn I-6: Bezpečný posun

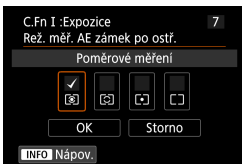
Pokud se jas objektu změní a standardní expozice nelze dosáhnout v rámci automatického expozičního rozsahu, fotoaparát automaticky změní ručně vybrané nastavení pro získání standardní expozice. Při nastavení na **[Rychlost závěrky/Clona]** se toto nastavení vztahuje na režimy **<Tv>** a **<Av>**. Při nastavení na **[Citlivost ISO]** se toto nastavení vztahuje na režimy **<P>**, **<Tv>** a **<Av>**.

- 0: Zakáz.
- 1: Rychlost závěrky/Clona
- 2: Citlivost ISO



- V položce **[📷: 📷Nastavení citlivosti ISO]** změněna hodnota **[Rozsah citliv. ISO]** nebo **[Min.rychl. závěr.]** oproti výchozímu nastavení, bezpečný posun změnu potlačí, pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Minimální a maximální limit pro bezpečný posun v rámci citlivosti ISO jsou určeny položkou **[Automat. rozsah]** (📖 146). Pokud však ručně nastavená hodnota citlivosti ISO překračuje hodnoty položky **[Automat. rozsah]**, bezpečný posun se uplatní až do ručně nastavené hodnoty citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

C.Fn I-7: Režim měření, blokování AE po ostření



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednorázového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokována během podržení tlačítka spouště do poloviny. Vyberte režimy měření pro blokování AE a přidejte zatržítko **[✓]**. Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.

C.Fn II: Auto ostření

C.Fn II-1: Omezení metod AF



Počet dostupných metod AF můžete omezit pouze na ty, které používáte.

Podrobné informace o metodách AF viz 198– 200.

K metodám AF, které chcete zpřístupnit, přidejte zatržítko [✓]. Výběrem položky [OK] uložte nastavení.



- Symbol [✓] nelze odstranit od položky [1 bodový AF].

C.Fn II-2: Bod AF na základě orientace

AF body nebo rámečky zónového AF můžete přiřadit různým pozicím na základě toho, zda fotografujete svisle nebo vodorovně.

- 0: Stejný pro vertik./horizont.

Pro svislé i vodorovné snímání jsou použity AF body nebo rámečky zónového AF ve stejné pozici.

- 1: Jednot.bod AF: Pouze bod

Pro každou orientaci fotoaparátu je možné přiřadit samostatné AF body nebo rámečky zónového AF (1. Vodorovně, 2. Na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. Na výšku s gripem fotoaparátu dole). Tato funkce se hodí při automatickém přepínání na AF body nebo rámečky zónového AF do různých pozic na základě orientace fotoaparátu.


Jsou uloženy AF body nebo rámečky zónového AF, které byly přiřazeny ke každé ze tří orientací fotoaparátu.

C.Fn II-3: Výchozí bod Servo AF pro

Můžete nastavit výchozí bod AF pro Servo AF, pokud je metoda AF nastavena na [**☺+Sledování**].

- 0: Automaticky

Počáteční AF bod funkce Servo AF je pro [**☺+Sledování**] nastaven automaticky tak, aby odpovídal podmínkám snímání.

- 1: Počáteční AF bod pro 





Servo AF začíná od ručně nastaveného AF bodu, pokud je činnost AF nastavena na [**Servo AF**] a metoda AF je nastavena na [**☺+Sledování**].

- 2: Bod AF nastaven pro  □

Pokud přepnete z možnosti [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**] na [**☺+Sledování**], Servo AF startuje AF bodem, který byl ručně nastaven před přepnutím. Toto je užitečné pro zahájení Servo AF z nastaveného AF bodu před přepnutím na [**☺+Sledování**].

C.Fn III: Obsluha/Jiné

C.Fn III-1: Směr otáčení při Tv/Av

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit. V režimu snímání <M> bude směr otáčení voličů < > a < > opačný. V dalších režimech snímání bude mít opačný směr otáčení pouze volič < >. Směr otáčení voliče < > v režimu <M> odpovídá směru nastavenému na kompenzaci expozice v režimech <P>, <Tv> a <Av>.

- 0: Normální
- 1: Obrácený směr

C.Fn III-2: Vlastní nastavení tlačítek

Tlačítkům můžete přiřadit často používané funkce, jako například <AF> nebo <M-Fn>.

Pro stejné tlačítko je možné přiřadit různé funkce pro použití při snímání fotografií nebo filmování.























1 Vyberte část sloupce.



























2 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Přiřaditelné funkce pro tlačítka

		Funkce			M-Fn
AF	 AF	Zahájení měření a AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF-OFF	Stop AF		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Volba AF bodu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Přímá volba bodu AF			
		Nastavení AF bodu na střed		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		One-Shot AF ↔ Servo AF* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF □	Metoda AF* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		AF dotyk+tažení		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		AF detekce očí* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PEAK	Zvýraznění okrajů		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Expozice		Blokování AE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Blokování AE (přidržení)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Blokování AE (při stisku tlačítka)	<input type="radio"/>		
		Blokování AE/Blokování FE* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Kompenzace expozice		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ISO	Citlivost ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Zahájení měření* ¹	<input type="radio"/>		
		Režim měření* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Nastavení funkce blesku* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Záblesk blesku* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	FEL	Blokování FE* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Filmy		Záznam filmu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Přerušit Servo AF při filmování		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DIAL FUNC	AF-ON	* ✖	☰	☒	☎	⚡	🗑	SET
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		Funkce			M-Fn
Tlačítka stisknete přímo	 DIAL FUNC	Nastavení funkce voliče		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Náhled hloubky ostrosti* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Reset položky zvolené v režimu Fv* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Reset Tv/Av/  /ISO v režimu Fv* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Obrazovka informací o rychlém ovládní		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Zvětšení/zmenšení		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Nabídka		Zobrazení nabídky		<input type="radio"/>
		Kvalita snímku* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Poměr stran snímku* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Režim řízení* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Automatická optimalizace jasu		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Picture Style		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Expozice dotykem* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Režim RAW série* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Vybrat složku		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Vytvořit složku* ¹		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Maximalizovat jas obrazovky (dočasně)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Displej je vypnutý		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Režim Eco		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Wi-Fi/Bluetooth připojení		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Žádná funkce (zakázán)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1: Nelze přiřadit jako funkci dostupnou při záznamu filmů.

C.Fn III-3: Vlastní nastavení ovladačů

Ovladačům můžete přiřadit často používané funkce, jako například <☀>, <☾> nebo <⦿>.



1 Vyberte část sloupce.



2 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

Funkce dostupné pro ovladače

	Funkce	☀	☾	⦿
Tv	Rychlost závěrky v režimu M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Av	Nastavení clony v režimu M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Av	Změna hodnoty clony	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tv	Změna rychlosti závěrky	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ISO	Nastavení citlivosti ISO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Kompensace expozice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
OFF	Žádná funkce (zakázán)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn III-4: Uvolnit závěrku bez objektivu

Můžete zvolit, zda je možné fotografovat nebo zaznamenávat filmy bez objektivu připojeného k fotoaparátu.

- 0: Zakáz.
- 1: Povolit

C.Fn III-5: Zasunutí objektivu při vypnutí

Nastavení zasunutí objektivu pro soukolím naháněné objektivy EF a EF-S STM (např. EF 40mm f/2.8 STM) nasazené na fotoaparát. Můžete určit, jestli se objektivy vysunuté pro použití automaticky zasunou při vypnutí fotoaparátu.

- 0: Povolit
- 1: Zakáz.

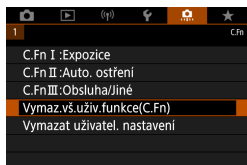


- Zasunutí objektivu není aktivováno automatickým vypnutím napájení (s výjimkou objektivů EF-M).
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.



- Při nastavení možnosti **[0: Povolit]** se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

Vymazání nastavení uživatelských funkcí



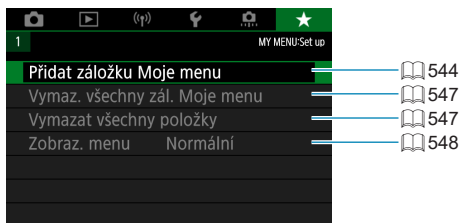
● Vymazání nastavení všech uživatelských funkcí

Výběrem možnosti [**☰** : **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] můžete vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí jiná, než nastavení [**Vlastní nastavení tlačítek**] a [**Vlastní nastavení ovladačů**].

● Vymazání nastavení [**Vlastní nastavení tlačítek**] a [**Vlastní nastavení ovladačů**]

Výběrem možnosti [**☰** : **Vymazat uživatel. nastavení**] můžete vymazat výběrem možnosti [**Vlastní nastavení tlačítek**] a [**Vlastní nastavení ovladačů**].

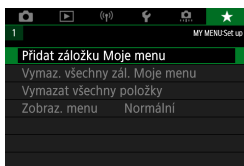
Záložky nabídek: Moje menu



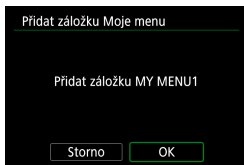
Uložení uživatelské nabídky **Moje menu** ☆

Na záložku **Moje menu** můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Vytvoření a přidání záložky **Moje Menu**



1 Vyberte možnost [Přidat záložku **Moje menu**].



2 Vyberte tlačítko [OK].

- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky **Moje menu**.

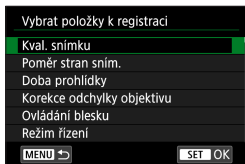
Zadávání položek nabídky na záložky nabídky **Moje menu**



1 Vyberte ikonu [☆ : Konfigurovat].



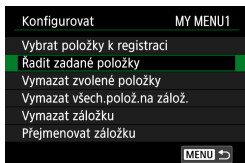
2 Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

• Řadit zadané položky

Pořadí registrovaných položek v nabídce Moje menu můžete změnit. Vyberte možnost [**Řadit zadané položky**], vyberte položku pro přemístění a stiskněte <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], přesuňte položku pomocí tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte <SET>.

• Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.

Můžete vymazat libovolné registrované položky. Možnost [**Vymazat zvolené položky**] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [**Vymazat všech.polož.na zálož.**] k odstranění všech na položek na záložce najednou.

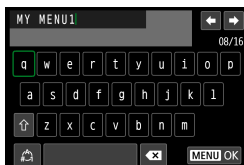
● Vymazat záložku

Můžete vymazat aktuální záložku nabídky Moje menu. Vyberte možnost **[Vymazat záložku]** pro vymazání záložky **[MY MENU*]**.

● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu **[MY MENU*]** lze přejmenovat.

1 Vyberte možnost **[Přejmenovat záložku]**.



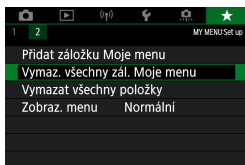
2 Zadejte text.

- Jakékoli nežádoucí znaky odstraníte výběrem možnosti **[X]**.
- Pomocí navigačních tlačítek **<◊>** nebo pomocí voliče **<☺>** vyberte znak a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Výběrem **[↻]** můžete změnit režim vstupu.

3 Potvrďte zadání.

- Stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté vyberte položku **[OK]**.

Vymazání všech záložek Moje menu/Vymazání všech položek



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

● Vymaz. všechny záložky Moje menu

Můžete vymazat všechny záložky Moje menu, které jste vytvořili.

Po výběru položky **[Vymaz. všechny záložky Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

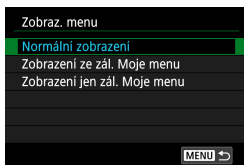
● Vymazat všechny položky

Můžete odstranit všechny položky registrované na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky zůstanou zachovány. Pokud je vybrána položka **[Vymazat všechny položky]**, všechny položky registrované pod všemi vytvořenými záložkami budou odstraněny.



- Pokud spustíte funkci **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny záložky Moje menu]**, odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze zál. Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [**★**].

- **Zobrazení jen zál. Moje menu**

Zobrazí se pouze záložka [**★**]. (Záložky [**📷**], [**▶**], [**Ⓜ**], [**📌**] a [**⋮**] se nezobrazí.)

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

Software

Stahování a instalace softwaru EOS a dalšího specializovaného softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru.

Aktualizujte veškeré předchozí verze jejich přepsáním nejnovější verzí.



- Nepřipojte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software nelze do počítače nainstalovat bez připojení k Internetu.
- Předchozí verze nedokáží správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.

1 Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zadejte sériové číslo na zadní straně obrazovky a potom stáhněte software.
- Rozbalte jej v počítači.
 - **Pro Windows**
Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.
 - **Pro Macintosh**
Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

- (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
 - ➔ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
- (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
 - ➔ Instalační soubor se spustí.

2 Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Stahování návodu k použití softwaru

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon.

● Web ke stažení návodu k použití softwaru

www.canon.com/icpd

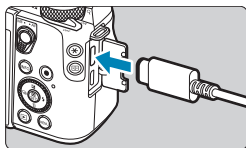


- K prohlížení návodu k použití (souborů PDF) je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si nápovědu k softwaru a podobné zdroje.

Import snímků do počítače

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou tři způsoby, jak to provést.

Připojení k počítači prostřednictvím propojovacího kabelu



1 Nainstalujte software (📖 550).

2 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí propojovacího kabelu IFC-100U (prodává se samostatně; koncovka do počítače: USB typu C).

- Zástrčku kabelu zapojte do digitálního konektoru fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.

3 Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility
Návod k použití.

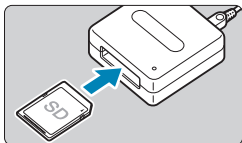
- !**
- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

Čtečka karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1 Nainstalujte software (📖 550).

2 Vložte kartu do čtečky karet.



3 Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

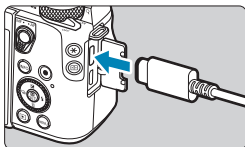
Připojení k počítači prostřednictvím Wi-Fi

Můžete připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a importovat snímky do počítače (📖 408).

Nabíjení baterie ve fotoaparátu

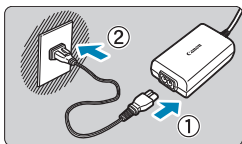
Pomocí napájecího adaptéru USB PD-E1 (prodává se samostatně) můžete bateriový zdroj LP-E17 nabíjet bez vyjmutí přímo ve fotoaparátu.

Pokud začnete fotoaparát používat, nabíjení se zastaví.



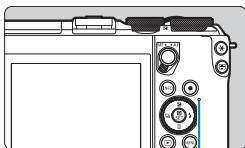
1 Připojte napájecí adaptér USB.

- Když je vypínač napájení na fotoaparátu přepnutý do polohy <OFF>, zástrčku napájecího adaptéru USB zasuňte až na doraz do digitálního konektoru.



2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru USB a druhou koncovku zasuňte do zásuvky elektrické sítě.
- Zahájí se nabíjení a rozsvítí se oranžový indikátor přístupu na kartu (1).
- Po dokončení nabíjení indikátor přístupu na kartu zhasne. Odpojte napájecí kabel a napájecí adaptér USB odpojte z fotoaparátu.



(1)

- ⚠ Pro ochranu baterií a zachování jejich optimálního stavu nenabíjejte baterie souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat oranžově a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



- Pokud se indikátor přístupu na kartu nerozsvítí, zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.
- Doba vyžadovaná k nabití a úroveň nabití se liší v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (0–10 °C) trvat déle.
- Baterie se nenabíjejí, když je fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi nebo když je otevřený kryt slotu karty/prostoru pro baterii.

Použití příslušenství pro zásuvku elektrické sítě

Fotoaparát lze napájet ze zásuvky elektrické sítě s pomocí DC propojky DR-E17 a kompaktního napájecího adaptéru CA-PS700 (obojí prodávané samostatně). Pokyny k nasazení a použití viz návody k obsluze propojky DR-E17 a adaptéru CA-PS700.



- Nepoužívejte jiný napájecí adaptér než kompaktní napájecí adaptér CA-PS700.
- Když je spínač napájení fotoaparátu zapnutý, nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel nebo konektor ani neodpojujte DC propojku.
- Po použití fotoaparátu odpojte napájecí kabel od zásuvky elektrické sítě.

Pokyny k odstraňování problémů

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie nelze nabít nabíječkou.

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon.

Indikátor nabíjení rychle bliká.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté ji do ní znovu připojte. Počkejte několik minut a poté znovu připojte zástrčku napájení do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Indikátor nabíjení neblíká.

- Je-li vnitřní teplota baterie připojené k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (indikátor nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (indikátor bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Baterie nelze nabít nabíječkou napájecím adaptérem USB (prodává se samostatně).

- Baterie se nenabíjejí, pokud je spínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.
- Pokud začnete fotoaparát používat, probíhající nabíjení se přeruší.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB bliká indikátor přístupu na kartu.

- Pokud dojde k potížím s nabíjením, indikátor přístupu na kartu začne blikat zeleně a ochranný obvod přeruší nabíjení. V tomto případě odpojte napájecí kabel, vložte baterii znovu a počkejte několik minut, než napájecí kabel znovu zapojíte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Během nabíjení pomocí napájecího adaptéru USB nesvíí indikátor přístupu na kartu.

- Zkuste napájecí adaptér USB odpojit a znovu zapojit.

Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí spínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty / prostoru pro baterii (📖 42).
- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (📖 42).
- Nabijte baterii (📖 40).

Indikátor přístupu na kartu trvale svítí nebo bliká, přestože je spínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se zpráva [Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 42).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Používejte plně nabitou baterii (📖 40).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. V případě špatné schopnosti dobítí baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Použitím funkce Wi-Fi/Bluetooth (bezdrátové komunikace).

Fotoaparát se sám vypíná.

- Pracuje automatické vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte položku **[Autom.vypnutí]** v položce **[🔍: Úspora energie]** na **[Zakázat]** (📖 495).
- I když je položka **[Autom.vypnutí]** nastavena na možnost **[Zakázat]**, dojde přesto po době nečinnosti nastavené v nabídce **[Vyp displeje]** k vypnutí obrazovky, přičemž fotoaparát zůstane zapnutý.
- Nastavte položku **[🔍: Režim Eco]** na **[Vyp]**.

Problémy vztahující se k fotografování

Nelze nasadit objektiv.

- K nasazení objektivu EF nebo EF-S budete potřebovat upevňovací adaptér. Fotoaparát nelze používat s objektivy RF.

Nelze pořídit ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (📖 42).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (📖 42).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (📖 42, 📖 327).
- Když se při snaze zaostřit změní barva AF bodu na oranžovou, nelze fotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (📖 58, 📖 218).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, viz 📖 45 nebo 📖 575.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přepněte na AF režim zaostřování (📖 7, 📖 52).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (📖 58).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (📖 106), nastavte vyšší citlivost ISO (📖 143), použijte blesk (📖 283) nebo stativ.
- Viz část „Minimalizace rozostřených snímků“ na 📖 73.


Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednorázové automatické zaostřování (One-Shot AF). Fotografování s blokováním zaostření není možné s funkcí Servo AF (📖 74).


Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlost kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání může být v závislosti na následujících podmínkách nižší: stav baterie, teplota, potlačení mihotání, rychlost závěrky, clona, podmínky objektu, jas, činnost AF, typ objektivu, použití blesku a nastavení funkcí snímání (📖 134).



Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na  577.

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Zobrazený maximální počet snímků sekvence zůstane při změně karty stejný, i když přejdete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce na  577 je založen na testovací kartě společnosti Canon. (Čím vyšší rychlost zápisu karty, tím vyšší bude skutečný maximální počet snímků sekvence.) Proto se zobrazený maximální počet snímků sekvence může lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku [: **Automatická optimalizace jasu**] na [**Zakázat**] ( 149). Pokud je nastavena možnost [**Nízká**], [**Standardní**] nebo [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že jste nastavili sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem.

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Pokyny k nastavení kompenzace expozice viz  111.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchytky objektivu.

- Přestože nejsou funkce **[Korekce bar. odchytky]** a **[Korekce difrakce]** při nastavení položky **[Digital Lens Optimizer]** na **[Povolit]** zobrazeny, jsou obě funkce při snímání používány, jako když jsou nastaveny na **[Povolit]**.
- Během záznamu filmu se nezobrazí položky **[Digital Lens Optimizer]** a **[Korekce difrakce]**.

Použitím blesku v režimu <Av> nebo <P> se sníží rychlost závěrky.

- V položce **[📷: Ovládání blesku]** nastavte položku **[Pomalá synchr.]** na **[1/200-1/60 s auto]** nebo **[1/200 s (pevná)]** (📖 291).

Blesk neemituje záblesk.

- Ujistěte se, že je libovolný externí blesk Speedlite bezpečně nasazený na fotoaparát.
- Fotografování s bleskem se může dočasně zakázat pro ochranu hlavy blesku, pokud se vestavěný blesk v krátkém časovém úseku opakovaně používá.

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než Speedlite řady EL/EX použité v automatickém zábleskovém režimu vždy emitují záblesk s plným výkonem (📖 300).
- Pokud je uživatelská funkce blesku **[Režim měření blesku]** nastavena na možnost **[Měření blesku TTL]** (automatický zábleskový režim), bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (📖 298).









Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.




Specifikovaná expozice se změní při fotografování s funkcí ISO auto a použitím blesku.

- Pokud hrozí riziko přexponování při fotografování s bleskem, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se automaticky upraví pro redukci ztráty detailů ve světlech a fotografování standardní expozicí. Při fotografování s bleskem s některými objektivy se rychlost závěrky a citlivost ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí shodovat s aktuálně použitými nastaveními. To může ovlivnit jas pozadí, která jsou mimo dosah blesku.
- Abyste zamezili fotografování jinými rychlostmi závěrky nebo citlivostmi ISO než zobrazenými při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu <P>, <Tv>, <Av>, <M> nebo <Fv>, fotografujte s manuálně nastavenou rychlostí ISO.



Snímání s dálkovým ovládním není možné.

- Při pořizování statických snímků s bezdrátovým dálkovým ovládním nastavte režim řízení na [] nebo [ 2] ( 135). Při záznamu filmů nastavte položku [ : Dálk. ovládním] na [Povolit] ( 276).
- Zkontrolujte polohu spínače časování uvolnění dálkového ovládním.
- Používáte-li bezdrátové dálkové ovládním BR-E1, viz  223,  446.
- Informace o používání dálkového ovládním pro časosběrný záznam filmu viz  260.


Při snímání se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona [], může se snížit kvalita snímků. Jestliže se zobrazí červená ikona [], signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení fotografování ( 224).





Během záznamu filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení záznamu filmu ( 280).




Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, viz  579. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, záznam filmu se automaticky zastaví.

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než  se citlivost ISO nastavuje automaticky. V režimu  můžete nastavit citlivost ISO ručně ( 277,  581).

Během záznamu filmu nelze nastavit ISO 100 nebo rozšíření citlivosti ISO.

- Při nastavení položky : **Priorita vysokých jasů** na **[Povolit]**, minimální citlivost ISO je ISO 200.
- Při nastavení položky : **Priorita vysokých jasů** na **[Povolit]**, není k dispozici H (rozšířená citlivost ISO).
- Při nastavení položky : **Priorita vysokých jasů** na **[Zakázat]** můžete nastavit citlivost ISO 100/125/160 nebo H (rozšířená citlivost ISO).

Zobrazí se ikona [🔴].

- Po opakovaném záznamu filmu za následujících nastavení nebo při ponechání fotoaparátu dlouhou dobu v pohotovostním režimu záznamu filmu se může zobrazit ikona [🔴].
 - Záznam filmu 4K
 - Záznam filmu s vysokorychlostním snímáním
 - Záznam filmu při připojení pomocí Wi-Fi
- Pokud pokračujete v záznamu během zobrazení ikony [🔴], fotoaparát se za přibližně 3 minuty automaticky vypne. Fotoaparát se při zobrazení ikony [🔴] může automaticky vypnout rovněž v režimu připravenosti na záznam filmu.
- Při zobrazení ikony [🔴] fotoaparát vypněte a vyčkejte na jeho ochlazení.

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo clonu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu [📹] může problém omezit nízká rychlost závěrky. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený. Problém může být ještě výraznější při záznamu časosběrného filmu.

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Před fotografováním přestaňte zaznamenávat film a potom vyberte některý režim snímání pro fotografování.

Potíže s bezdrátovými funkcemi

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Na smartphone nainstalujte speciální aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📖 380).
- Dříve spárovaný smartphone nelze znovu spárovat s fotoaparátem, pokud se ve smartphonu zachová registrace fotoaparátu. V takovém případě odstraňte registraci fotoaparátu uloženou v nastavení Bluetooth do smartphonu a zkuste párování opakovat (📖 388).

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoli funkcí odpojte propojovací kabel (📖 376).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením prostřednictvím Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání spojení Wi-Fi nebudou operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a pak proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Problémy s obsluhou

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že je položka [**☿: Ovládání dotykem**] nastavena na [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (📖 507).

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- V případě záznamu filmu zkontrolujte nastavení položky [**☿: Funkce tl. spouště pro filmy**] (📖 511).
- Zkontrolujte nastavení [**🔴: C.Fn III-2: Vlastní nastavení tlačítek**] a [**🔴: C.Fn III-3: Vlastní nastavení ovladačů**] (📖 535, 📖 540).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně záložek a položek.

- V režimech základní zóny se některé záložky a položky nabídky nezobrazí. Záložky a položky na obrazovce nabídky se také liší u fotografií a filmů.

Na začátku se na displeji zobrazí [★] Moje menu nebo pouze záložka [★].

- Položka [**Zobraz. menu**] je na záložce [★] nastavena na možnost [**Zobrazení ze zál. Moje menu**] nebo [**Zobrazení jen zál. Moje menu**]. Nastavte možnost [**Normální zobrazení**] (📖 548).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte položku [**📷: Barev. prostor**] na [**sRGB**]. Pokud je nastaven barevný prostor [**Adobe RGB**], bude jako první znak použito podtržítko (📖 162).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o videosoubor.

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (📖 486).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda je správně nastaveno datum a čas (📖 497).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (📖 497).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (📖 331).

Zobrazí se ikona [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečištěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Položka [▶]: **Indik. přesvětl.**] je nastavena na **[Povolit]** (📖 369).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Položka [▶]: **Zobr. AF bodu]** je nastavena na **[Povolit]** (📖 370).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- AF body se nezobrazí při přehrávání následujících typů snímků:
 - Snímky pořízené v režimech <**SCN**: 📷 📷>.
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků.
 - Oříznuté snímky.
 - Snímky pořízené v režimu HDR s položkou **[Auto. zarovn. sn.]** nastavenou na možnost **[Povolit]**.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněný, nelze jej vymazat (📖 323).

Nelze přehrávat snímky a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Snímky pro přehrávání jsou vyfiltrované pomocí možnosti [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků]** (📖 363). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu záznamu filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) (📖 249).

Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během záznamu videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V tomto případě snímejte v režimu [M] (📖 234).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že je položka [📺: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] pro videosystém vašeho televizoru (📖 502).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (📖 321).

Pro jeden záznam filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (📖 246). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V tomto případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a importujte snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS).



Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí tohoto fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** a RAW (📖 356).

Snímek nelze oříznout.




- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (📖 354).

Na snímku se zobrazují světelné body.



- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na pořízených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být omezen, pokud použijete možnost **[Vyčistit nyní ]** v nabídce **[: Čištění snímače]** (📖 503).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.


- Když v položce [**☛: Čištění snímače**] vyberete možnost [**Vyčistit nyní** ], závěrka vydá během čištění mechanický zvuk, ale na kartu se neuloží žádný snímek ( 174,  503).

Automatické čištění snímače není funkční.



- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu spínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona [] zobrazit ( 47).

Potíže s připojením k počítači

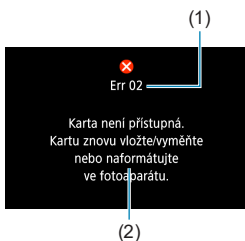
Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače software EOS Utility (software EOS) ( 550).
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem.

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) nastavte položku [**: Časosběr. film**] na [**Zakázat**] ( 250).

Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud problém přetrvává, poznamenejte si chybový kód (Err xx) a kontaktujte servisní středisko Canon.

- (1) Číslo chyby
- (2) Příčina a nápravná opatření

Údaje o výkonnosti

Fotografování

● Počet možných snímků

Přibližně 305 snímků (při pokojové teplotě 23 °C)

- Hodnoty vycházejí z používání obrazovky a plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 a ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

● Rozsah pro automatické ISO

Režim snímání	Citlivost ISO	
	Bez blesku	S bleskem
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100 až 25600*	ISO 100 až 1600*

* Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na nastavení položek **[Minimální]** a **[Maximální]** pomocí možnosti **[Automat. rozsah]**.

- V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.
- V případě expozic bulb se hodnota automaticky nastaví na ISO 400.

● Pokyny k nastavení kvality snímků

(Přibližně)

Kvalita snímku	Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
				Standardní	Vysoká rychlost
JPEG					
L	32M	11,1	2720	54	54
L		5,6	5380	54	54
M	15M	5,8	5190	54	54
M		3,0	9860	54	54
S1	8,1M	3,6	8390	54	54
S1		2,0	14600	54	54
S2	3,8M	1,6	18390	54	54
RAW					
RAW	32M	35,6	850	23	23
CRAW	32M	20,4	1490	34	36
RAW+JPEG					
RAW L	32M 32M	35,6+11,1	650	23	23
CRAW L	32M 32M				
CRAW L	32M 32M	20,4+11,1	960	34	36

- Počet možných snímků vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a platí pro kartu s kapacitou 32 GB.
- Maximální série měřená za podmínek a s SD kartou odpovídající testovacím standardům Canon (standard: 32 GB/vysoká rychlost: 32GB karta UHS-II, nastaveno rychlé kontinuální snímání, poměr stran 3:2, ISO 100, Picture Style Standardní).
- **Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence se budou lišit podle konkrétního objektu, značky karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcí a dalších nastavení.**




- I když použijete vysokorychlostní kartu SD, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce.




● Počet pixelů při specifických poměrech stran

(přibližně pixelů)

Kvalita snímku	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapixelů)	6960×4640 (32,3 megapixelů)
L	6960×4640 (32,3 megapixelů)	6160×4640* (28,6 megapixelů)
M	4800×3200 (15,4 megapixelů)	4256×3200* (13,6 megapixelů)
S1	3472×2320* (8,1 megapixelů)	3072×2320* (7,1 megapixelů)
S2	2400×1600 (3,8 megapixelů)	2112×1600* (3,4 megapixelů)

Kvalita snímku	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapixelů)	6960×4640 (32,3 megapixelů)
L	6960×3904* (27,2 megapixelů)	4640×4640 (21,5 megapixelů)
M	4800×2688* (12,9 megapixelů)	3200×3200 (10,2 megapixelů)
S1	3472×1952* (6,8 megapixelů)	2320×2320 (5,4 megapixelů)
S2	2400×1344* (3,2 megapixelů)	1600×1600 (2,6 megapixelů)

-  ● Zobrazované obrazové pole pro poměry stran označené hvězdičkou „*“ se může lehce lišit od skutečného obrazového pole. Zkontrolujte pořízené snímky na LCD monitoru během fotografování.

-  ● Skutečný poměr stran snímků u velikostí označených hvězdičkou „*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Podrobnosti o velikostech souborů JPEG viz hodnoty na  577. V rámci ekvivalentních podmínek snímání budou velikosti souborů menší, než když je položka  : **Poměr stran sním.** nastavena na **[3:2]**.

Záznam filmu

● Karty, na které lze zaznamenat filmy

Velikost záznamu filmu			Karta SD
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší
FHD	119.9P 100.0P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 nebo vyšší
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 nebo vyšší
	HDR film		
29.97P 25.00P	IPB		
FHD	59.94P 50.00P	IPB	

- Při zakázání položky [📺 Digitální IS].
- V tabulce jsou uvedené rychlosti zápisu a čtení karty požadované pro záznam filmů (rychlostní požadavky na kartu).

● Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

(Přibližně)

Velikost záznamu Filmu				Celková možná doba záznamu na kartu			Velikost souboru
				8 GB	32 GB	128 GB	
4K	29.97P	25.00P	IPB	8 min	35 min	2 h 21 min	860 MB/min
	119.9P	100.0P	IPB	8 min	35 min	2 h 22 min	858 MB/min
FHD	59.94P	50.00P	IPB	17 min	1 h 10 min	4 h 43 min	431 MB/min
	29.97P	25.00P	IPB	35 min	2 h 20 min	9 h 23 min	216 MB/min
	HDR film						
	29.97P	25.00P	IPB	1 h 26 min	5 h 47 min	23 h 11 min	87 MB/min
FHD	59.94P	50.00P	IPB	40 min	2 h 42 min	10 h 49 min	187 MB/min

- Při zakázání položky [📷 Digitální IS].

- Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se záznam filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce (📖 280).

● Hodnoty potenciální celkové doby záznamu filmu

Přibližně 80 min (při pokojové teplotě 23 °C)

- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.
- Při nastavení položky [Velik.film.zázn.] v položce [📷: Kval. film. zázn.] na FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL) a při nastavení položky [📷: Servo AF při zázn. filmu] na [Povolit].

Citlivost ISO při záznamu filmu

V režimu [P]

- Citlivost ISO se automaticky nastavuje v rozmezí ISO 100–12 800.
- V položce [📷: 🗨️ **Nastavení citlivosti ISO**] rozšíří nastavení **[Max pro auto]** na **[H(25600)]** (📖 277) nejvyšší mez automatického rozsahu nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá ISO 25600).

V režimu [M]

- Při nastavení citlivosti ISO na **[AUTO]** je citlivost automaticky nastavována v rozmezí ISO 100–12800.
- Při nastavení ISO auto v položce [📷: 🗨️ **Nastavení citlivosti ISO**] rozšíří nastavení **[Max pro auto]** na **[H(25600)]** (📖 277) nejvyšší mez automatického rozsahu nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá ISO 25600).
- Citlivost ISO lze nastavit ručně v rozmezí ISO 100–12800.
Mějte na paměti, že položka [📷: 🗨️ **Nastavení citlivosti ISO**] s položkou **[Rozsah citli. ISO]** nastavenou na **[H(25600)]** (📖 277) maximální limit ručního rozsahu nastavení citlivosti ISO na H (odpovídá ISO 25600).

Přehrávání snímků

Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

Velikost snímků se změněnou velikostí

(přibližně pixelů)

Kvalita snímku	3:2	4:3
M	4800×3200 (15,4 megapixelů)	4256×3200* (13,6 megapixelů)
S1	3472×2320* (8,1 megapixelů)	3072×2320* (7,1 megapixelů)
S2	2400×1600 (3,8 megapixelů)	2112×1600* (3,4 megapixelů)

Kvalita snímku	16:9	1:1
M	4800×2688* (12,9 megapixelů)	3200×3200 (10,2 megapixelů)
S1	3472×1952* (6,8 megapixelů)	2320×2320 (5,4 megapixelů)
S2	2400×1344* (3,2 megapixelů)	1600×1600 (2,6 megapixelů)



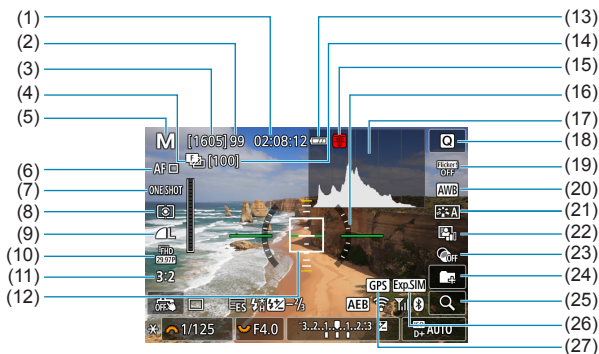
- Skutečný poměr stran snímků u velikostí označených hvězdičkou „*“ se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

Zobrazení informací

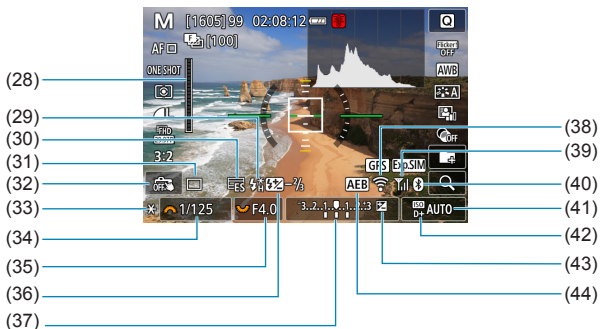
Obrazovka fotografování

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



- | | |
|---|--|
| (1) Dostupná doba záznamu filmu | (14) Počet snímků zbývajících pro bracketing ostření/intervalové snímání |
| (2) Maximální počet snímků sekvence | (15) Varování před teplotou |
| (3) Počet možných snímků/zbývajících sekundy samospouště | (16) Elektronický horizont |
| (4) Bracketing ostření/HDR/potlačení šumu u více snímků/časovač režimu Bulb/intervalové snímání/fotografování RAW série | (17) Histogram |
| (5) Režim snímání/ikona scény | (18) INFO. |
| (6) Metoda AF | (19) Snímání s potlačením mihotání |
| (7) Činnost AF | (20) Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé |
| (8) Režim měření | (21) Picture Style |
| (9) Kvalita snímku | (22) Automatická optimalizace jasu |
| (10) Velikost záznamu filmu | (23) Kreativní filtry |
| (11) Poměr stran statického obrazu | (24) Vytvoření složky |
| (12) AF bod (jednobodový AF) | (25) Tlačítko zvětšení |
| (13) Stav baterie | (26) Simulace expozice |
| | (27) Stav vyhledávání signálu GPS |



- (28) Kontrolka **RAW**
- (29) Blesk připraven/blokování FE/
synchronizace s vysokými
rychlostmi
- (30) Elektronická závěrka
- (31) Režim řízení
- (32) Expozice dotykem
- (33) Blokování AE
- (34) Rychlost závěrky
- (35) Clonové číslo

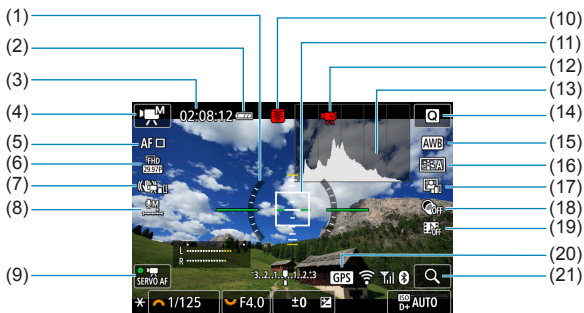
- (36) Kompenzace expozice s bleskem
- (37) Indikátor úrovně expozice
- (38) Funkce Wi-Fi
- (39) Síla signálu Wi-Fi
- (40) Funkce Bluetooth
- (41) Citlivost ISO
- (42) Priorita vysokých jasů
- (43) Kompenzace expozice
- (44) AEB/FEB

- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (512).
- Elektronický horizont se nezobrazí, když je metoda AF nastavena na [**U**+Sledování] nebo když je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

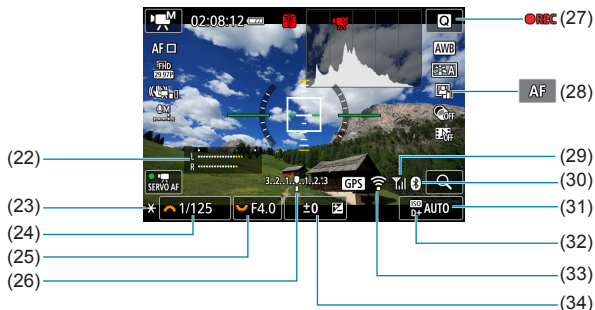
Obrazovka záznamu filmu

Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



- | | |
|---|---|
| (1) Elektronický horizont | (11) AF bod (jednobodový AF) |
| (2) Stav baterie | (12) Záznam filmu zakázán |
| (3) Dostupná doba záznamu filmu/
Uplynulá doba záznamu filmu | (13) Histogram (pro ruční expozici) |
| (4) Režim záznamu filmů/časosběrný
film/ikona scény | (14) Tlačítko rychlého ovládnání |
| (5) Metoda AF | (15) Vyvážení bílé/korekce
vyvážení bílé |
| (6) Velikost záznamu filmu | (16) Picture Style |
| (7) Digitální IS při filmování | (17) Automatická optimalizace jasu |
| (8) Úroveň záznamu zvuku (ruční) | (18) Kreativní filtry |
| (9) Servo AF při záznamu filmu | (19) Videomomentka |
| (10) Varování před teplotou | (20) Stav vyhledávání signálu GPS |
| | (21) Tlačítko zvětšení |



(22) Indikátor úrovně záznamu zvuku (ruční)

(23) Blokování AE

(24) Rychlost závěrky

(25) Clonové číslo

(26) Indikátor úrovně expozice

(27) Probíhá filmový záznam

(28) Volba AF/MF

(29) Síla signálu Wi-Fi

(30) Funkce Bluetooth

(31) Citlivost ISO

(32) Priorita vysokých jasů

(33) Funkce Wi-Fi

(34) Kompenzace expozice

- Můžete nastavit, co se zobrazí při stisknutí tlačítka <INFO> (512).
- Elektronický horizont se nezobrazí, když je metoda AF nastavena na [L+Sledování] nebo když je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení záznamu filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí záznam filmu, změní se zbývající doba pro záznam filmu na uplynulou dobu.

- Po úpravě nastavení se můžou na chvíli zobrazit další ikony.

Ikony scén

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt	Portrét		Jiný než portrét			Barva pozadí
		V pohybu*1	Příroda/ venkovní scéna	V pohybu*1	Zblízka*2	
Pozadí						
Světlé						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavé						
Se stativem*1	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Ne zobrazí se během záznamu filmu.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

*4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky: Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

*5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

*4+*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.



- Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Obrazovka pro přehrávání

● Zobrazení základních informací pro snímky

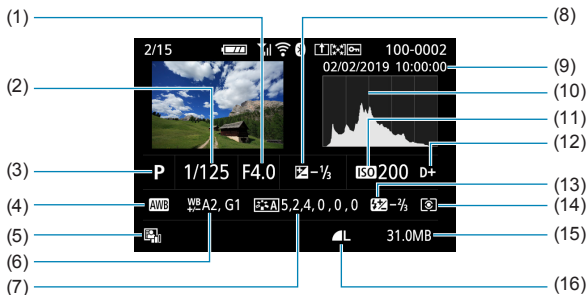


(1)	Funkce Wi-Fi
(2)	Síla signálu Wi-Fi
(3)	Stav baterie
(4)	Přehrávání č./celkem snímků/ počet nalezených snímků
(5)	Rychlost závěrky
(6)	Clonové číslo
(7)	Hodnota kompenzace expozice
(8)	Funkce Bluetooth

(9)	Už zasláno do počítače/ smartphonu
(10)	Hodnocení
(11)	Ochrana snímků
(12)	Číslo složky – číslo souboru
(13)	Kvalita snímku/upravený snímek/ořez
(14)	Priorita vysokých jasů
(15)	Citlivost ISO

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

● Zobrazení podrobných informací pro snímky



(1) Clonové číslo	(10) Histogram (Jas/RGB)
(2) Rychlost závěrky	(11) Citlivost ISO
(3) Režim snímání	(12) Priorita vysokých jasů
(4) Vyvážení bílé	(13) Hodnota kompenzace expozice s bleskem/odraz/snímání HDR/potlačení šumu u více snímků
(5) Automatická optimalizace jasu	(14) Režim měření
(6) Korekce vyvážení bílé	(15) Velikost souboru
(7) Picture Style / nastavení	(16) Kvalita snímku/upravený snímek/ořez

* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

* Pro snímky pořízené s nastavením poměru stran (📖 125) a nastavenou kvalitou snímku RAW nebo RAW+JPEG se zobrazí čáry označující oblast snímání.

* Během fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona [⚡].

* U snímků pořízených fotografováním s odraženým zábleskem se zobrazí ikona [🔦].

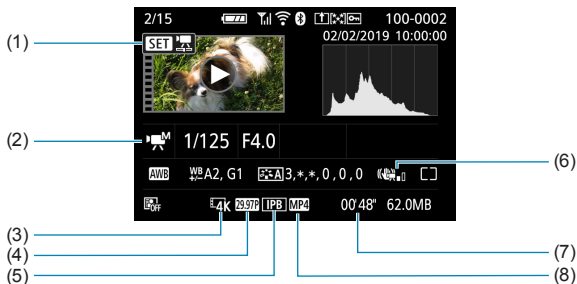
* U snímků pořízených pomocí HDR se zobrazí ikona efektu (📖 177) a hodnota úpravy dynamického rozsahu.

* U snímků pořízených s potlačením šumu u více snímků se zobrazí ikona [NR].

* U snímků RAW vytvořených ze zpracování snímku RAW, uložených ze série snímků RAW, u snímků se změněnou velikostí, oříznutých nebo uložených s využitím funkce Kreativní asistent se zobrazí [🔪].

* U oříznutých a následně uložených snímků se zobrazí ikona [🔪].

● Zobrazení podrobných informací pro filmy



- (1) Přehrávání filmů
- (2) Režim záznamu filmů/časosběrný film/videomomentka
- (3) Velikost snímku
- (4) Snímková frekvence

- (5) Metoda komprese
- (6) Digitální IS při filmování
- (7) Doba záznamu
- (8) Formát záznamu filmu

* U snímků pořízených jako zkušební snímky pro časosběrné filmy se zobrazí ikona [📷].

- Při přehrávání filmů se pro nastavení [Jemnost] a [Práh] parametru [Ostrost] stylu [Picture Style] zobrazí „*,*“.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Zkratka WPS používaná na obrazovkách nastavení fotoaparátu a v tomto návodu znamená Wi-Fi Protected Setup.
- Logotyp a loga Bluetooth® jsou registrovanými ochrannými známkami vlastněnými společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek ze strany společnosti Canon Inc. podléhá licenci. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Toto oznámení je možné zobrazit v angličtině.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím. Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon nenes zodpovědnost.

Rejstřík

Číslo

[4K] 3840×2160 (film) : 241

A

<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 70

Adobe RGB : 162

AEB (Automatický bracketing expozice) : 141

AF

AF detekce očí : 209

AF dotyk+tažení : 212

Bod AF na základě orientace : 532

Činnost AF : 195

Elektronický MF objektivu : 214

Metoda AF : 198

Omezení metod AF : 532

Pomocné světlo AF : 197, 215

Rámeček plošného AF : 84, 206

Ruční zaostřování : 218

Rychlost AF : 274

Souvislý AF : 211

Tón (Zvuková signalizace) : 508

Volba AF bodu : 203

Změna kompozice : 74

AF detekce očí : 209

Album (videomomentka) : 261, 351

ALL-I : 250

Automatická optimalizace jasu : 149

Automatické vypnutí napájení : 495

Automatické zaostřování → AF

Automatický inteligentní

scénický režim : 70

Automatický reset : 488

Autootáčení : 489

Autoportrét : 80

Auto úroveň : 270

Av (Priorita clony AE) : 108

B

Barevná teplota : 159

Barevný prostor : 162, 345

Baterie → Napájení

Bezdrátová komunikace : 375

Bezpečnostní pokyny : 28

Bezpečný posun : 531

Blesk

Kompenzace expozice
s bleskem : 286, 293

Blesk (Speedlite)

Bezdrátové : 296

Blokování FE : 287

Externí zábleskové jednotky : 300

FEB (bracketing expozice
s bleskem) : 298

Kompenzace expozice
s bleskem : 293

Manuální blesk : 292, 295

Ovládání blesku

(nastavení funkce) : 289

Pomalá synchronizace : 291

Redukce červených očí : 290

Rychlost synchronizace blesku : 300

Synchronizace závěrky

(1./2. lamela) : 293, 297

Účinný rozsah : 284

Uživatelské funkce : 298

Vestavěný blesk : 284

Blokování AE : 217, 233, 531

Blokování FE : 287

Blokování zaostření : 74

Bod AF na základě orientace : 532

Bodové měření : 151

Bodový AF : 198, 203

Bracketing

AEB (Automatický bracketing
expozice) : 141

Bracketing ostření : 180

Bracketing vyvážení bílé : 161
Bracketing ostření : 180
Braketing
FEB (braketing expozice s bleskem) : 298
BUSY : 124

C

<C1>/<C2> (Uživatelské snímání) : 519
Celoplošné měření se zdůrazněným středem : 151
Citlivost → Citlivost ISO
Citlivost ISO : 143, 277
Automatický rozsah (fotografie) : 146
Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO (fotografie) : 147
Rozsah citlivosti ISO : 145, 277
Rozsah pro automatické ISO : 146, 576

Č

Časoběrný film : 250
Časovač měření : 153
Časové pásmo : 497
Částečné měření : 151
Části přístroje : 34
Č/B zmo : 98, 339
Černobílý : 164, 168
Čištění snímače : 503

D

Data pro odstranění prachu : 174
Datum/čas : 497
Dálková spoušť : 223
Dálkový ovladač : 223
DC propojka : 555
Detail : 87
Digital Lens Optimizer : 130, 345
Digitální konektor : 552
Dlouhá expozice : 190
Časovač režimu Bulb : 191

Dlouhé (režim Bulb) expozice : 190
Doba prohlídky snímku : 127
Dotykové ovládání : 66, 306, 507
Dvojitě poklepání : 306

E

Efekt Akvarel : 98, 340
Efekt filtru (Černobílý) : 168
Efekt Levného fotoap. : 98, 340
Efekt Miniatury : 99, 101, 340
Efekt Objektivu rybí oko : 98, 339
Efekt Olejová malba : 340
Efekt tónování (Černobílý) : 168
Elektronický horizont : 583, 584
Elektronický MF objektivu : 214
Err (chybové kódy) : 575
exFAT : 246, 491
Expozice dotykem : 184
Externí blesk Speedlite → Blesk (Speedlite)
Externí mikrofon : 249

F

FAT32 : 246, 491
FEB (bracketing expozice s bleskem) : 298
[FHD] 1920×1080 (film) : 241
Film s Efektem miniatury : 266
Filmy : 227
Automat. delší čas : 279
Automatická vodováha pro filmy : 270
Blokování AE : 233
Časoběrný film : 250
Digitální IS při filmování : 268
Doba záznamu : 247, 580
Externí mikrofon : 249
Karty, na které lze zaznamenat filmy : 579
Krátké filmy : 222, 317
Metoda komprese : 243

Mikrofon : 233, 249	Funkce Bluetooth : 379, 446, 453
Přehrávání : 309	Adresa : 453
Protivětrný filtr : 248	Připojování : 381
Rychlost serva AF při záznamu filmu : 274	Funkce tlačítka spouště : 511
Servo AF při záznamu filmu : 271, 273, 274	Funkce Wi-Fi : 375
Sledovací citlivost Serva AF při záznamu filmu : 273	Adresa MAC : 461
Snímková frekvence : 243	Android : 380
Tlumič : 249	Camera Connect : 380, 386
Úpravy : 313, 317	CANON iIMAGE GATEWAY : 426
Velikost filmového záznamu : 241	Dálkové ovládání : 386
Velikost souboru : 246, 580	Editace informací o zařízení : 404, 458
Videomomentka : 261	EOS Utility : 408
Vynechání prvních a posledních scén : 313	Heslo : 452
Výstup HDMI : 278, 509	Historie připojení : 449, 452
Zachycení políčka : 315	Image Transfer Utility 2 : 413
Záznam HDR filmu : 239	iOS : 380
Záznam s ruční expozicí : 234	IP adresa : 444
Záznam v režimu automatické expozice : 232	Nastavení sítě : 477
Zobrazení informací : 585	Nastavení sítě Wi-Fi : 452
Zobrazení rastru : 513	Opětovné připojení : 449
Zvukový záznam/Úroveň záznamu zvuku : 248	Párování : 382
Firmware : 523	PictBridge : 416
Flexibilní priorita AE : 112	Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání : 401, 438
Formát DPOF (Digital Print Order Format) : 331	Posílání všech snímků na kartě : 400, 437
Formátování : 45, 490	Poslat vybrané : 396, 433
Formátování (inicializace karty) : 45, 490	Poznámky : 474
Fotoaparát	Přepnout síť : 442
Držení fotoaparátu : 57	Přezdívká : 459
Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu : 136, 191	Příkaz tisku : 421
Vymazání nastavení : 520	Prohlížení snímků : 386
Velký dynamický rozsah → HDR fotografování	Režim přístupového bodu fotoaparátu : 444
	Síť : 391, 409, 417
	Smazat informace o připojení : 459
	SSID : 391, 409, 417
	Tisk : 418
	Tiskárna : 416

Virtuální klávesnice : 462

Vymazání nastavení bezdrátové komunikace : 460

WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 441

Změnit vel. sn. : 394, 399, 434

Zobrazení informační obrazovky : 461

Zobrazitelné snímky : 404

Fv (Flexibilní priorita AE) : 112

G

GPS : 455

H

[HD] 1280×720 (film) : 241

HDMI : 278, 321, 509

HDMI HDR : 510

HDR reliéfní : 99

HDR standardní : 99

HDR výrazné : 99

Histogram : 367, 514

Hlasitost (přehrávání filmu) : 311, 312

Hlavní ovladač : 34, 59

Hledáček

Formát zobrazení : 515

Hodnocení : 358

Hudba na pozadí : 311, 312, 353

Ch

Chybová hlášení : 575

I

Ikony : 9

Ikony scén : 75, 587

Import snímků do počítače : 552

Indikace přesvětlení : 369

Indikátor přístupu na kartu : 43

Indikátor úrovně expozice : 584, 586

Informace o umístění : 455

Intervalové snímání : 187

IPB : 243

J

Jazyk : 500

Jednobodový AF : 198, 203

Jednotlivé snímky : 133

Jemná pleť : 82

Jemný (kvalita snímku) : 122

Jídlo : 88

JPEG : 577

K

Karty : 11, 33, 42

Formátování : 45, 490

Nízkoúrovňové formátování : 490

Odstraňování problémů : 45, 559

Ochrana proti zápisu : 42

Karty SD/SDHC/SDXC → Karty

Kombinovaná IS : 269

Kompaktní napájecí adaptér : 555

Kompenzace expozice : 140

Kompenzace expozice

s bleskem : 286, 293

Kompenzace expozice v režimu M pomocí funkce Automatické ISO : 111

Konektor pro dálkové ovládání : 223

Konektor USB (digitální) : 552

Kontinuální snímání : 133

Kontrast : 149, 167

Korekce barevné odchylky : 131, 346

Korekce červených očí : 350

Korekce difrakce : 131, 346

Korekce distorze : 129, 345

Korekce sklonu : 355

Korekce vinětace : 129, 345

Krajina : 83

Krátké filmy : 222, 317

Kreativní asistent : 76, 347

Kreativní filtry : 96, 338

Kreativní zóna : 37

Kroky úrovně expozice : 528

Kvalita snímku : 122, 577

L

Letní čas : 498

Logo osvědčení : 523

M

M (Ruční expozice) : 110

Malý (kvalita snímku) : 122

Maximální počet snímků
sekvence : 124, 577

Mazání (snímků) : 327

Měkké ostření : 98, 339

MF (Ruční zaostřování) : 218

Mikrofon : 233, 249

Možná doba záznamu (film) : 580

MP4 : 243

N

Nabídka : 62

Funkce bezdrátové komunikace : 376

Nastavení funkce : 482

Postup nastavení : 63

Přehrávání : 302

Snímání fotografií : 117

Uživatelská nabídka Moje menu : 543

Uživatelské funkce : 526

Záznam filmu : 228

Ztmavené položky v nabídce : 65

Nabíječka : 38, 40

Nabíjení : 40, 554

Napájení : 47

Automatické vypnutí napájení : 495

Nabíjení : 40, 554

Napájení v domácnosti : 555

Počet možných snímků : 576

Stav baterie : 48

Napájení v domácnosti : 555

Nastavení fotoalba : 335

Nastav. zobrazení : 516

Náhled hloubky ostrosti (DOF) : 109

Nápověda : 518

Velikost textu : 518

Noční portrét : 89

Noční scéna z ruky : 90

Normální (kvalita snímku) : 122

NTSC : 243, 502

O

Objektiv : 49, 51

Digital Lens Optimizer : 130, 345

Korekce barevné odchylky : 131, 346

Korekce difrakce : 131, 346

Korekce distorze : 129, 345

Korekce optické
odchylky : 128, 276, 345

Korekce vinětace : 129, 345

Přepínač režimů zaostřování : 52, 219

Uvolnění aretace : 50, 53

Obrazovka : 32, 46

Jas : 496

Nastavení úhlu : 46

Odstraňování problémů : 556

Ochrana snímků : 323

One-Shot AF : 196

Oříznuté jasné plochy : 369

Ostření → AF

Ostrost : 167

Otáčení (snímků) : 326, 489

Ovládání HDR Backlight : 91

PP (Programová automatická
expozice) : 104

PAL : 243, 502

Paměťové karty → Karty

Panning : 85

Počet možných snímků : 576

Počet pixelů : 122, 577

Pomalé kontinuální snímání : 133

Poměrové měření : 151

Poměr stran → Poměr stran snímku

Poměr stran snímku : 125, 578

Portrét : 81

Potlačení šumu

Dlouhé (režim Bulb) expozice : 171

Vysoká citlivost ISO : 172

Potlačení šumu dlouhé expozice : 171

Potlačení šumu při vysokém ISO : 172

Potlačení šumu u více snímků : 172

Požadavky na karty : 244, 579

Prezentace : 361

Priorita bílé (AWB) : 155, 157

Priorita clony AE : 108

Priorita prostředí (AWB) : 155, 157

Priorita tónu : 150

Priorita vysokých jasů : 150

Priorita závěrky AE : 106

Profil ICC : 162

Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) : 365

Programová automatická expozice : 104

Posun programu : 105

Protivětrný filtr : 248

Průvodce funkcí : 493

Průvodce režimem snímání : 492

Přehrávání : 301

Přepínač režimů

zaostřování : 7, 35, 52, 218, 221, 501

Přípona souboru : 122, 243

Příslušenství : 3

Q

[Q] (Rychlé ovládání) : 67

R

Rámeček plošného AF : 84, 206

RAW : 123

RAW+JPEG : 122, 577

Redukce červených očí : 290

Režim blesku : 292, 295

Režim Eco : 494

Režim měření : 151

Režim RAW série : 137

Režim řízení : 133

Režim snímání

<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 70

Av (Priorita clony AE) : 108

[C1]/[C2] (Uživatelské snímání) : 519

Fv (Flexibilní priorita AE) : 112

Kreativní filtry : 96

Č/B zrno : 98

Efekt Akvarel : 98

Efekt Levného fotoap. : 98

Efekt Miniatury : 99

Efekt Objektivu rybí oko : 98

HDR reliéfní : 99

HDR standardní : 99

HDR výrazné : 99

Měkké ostření : 98

M (Ruční expozice) : 110

P (Programová automatická expozice) : 104

Režim Speciální scéna (SCN) : 78

Autoportrét : 80

Detail : 87

Jemná pleť : 82

Jídlo : 88

Krajina : 83

Noční portrét : 89

Noční scéna z ruky : 90

Ovládání HDR Backlight : 91

Panning : 85

Portrét : 81

Sport : 84

Tv (Priorita závěrky AE) : 106

Režim Speciální scéna (SCN) : 78

Rozhýbání fotoaparátu : 58, 73

Rozšířený rozsah citlivosti

ISO : 143, 145, 277, 581

Ruční expozice : 110, 234

Ruční reset : 488

Ruční zaostřování : 218

Rychlé kontinuální snímání : 133

Rychlé ovládání : 67

Rychlovladač : 34, 59

Ř

Řemen : 38

S

Samospoušť : 135

Saturace : 167

Sáňky pro příslušenství : 35, 300

<SCN> (režim Speciální scéna) : 36, 78

Servo AF

SERVO : 196

Servo AF při záznamu
filmu : 271, 273, 274

Výchozí bod AF : 533

SERVO (Servo AF) : 196

Sépie (monochromatické) : 168

Simulace expozice : 154

Sledovací citlivost : 273

Snímání HDR : 176

Snímání s potlačením mihotání : 193

Snímková frekvence : 243, 502

Snímky

Automatické otáčení : 489

Automatický reset : 488

Číslování souborů : 486

Histogram : 367

Hodnocení : 358

Import (do počítače) : 552

Indikace přesvětlení : 369

Informace o snímku : 305, 589

Kritéria vyhledávání : 363

Mazání : 327

Ochrana snímků : 323

Přehrávání : 301

Přeskakování snímků

(procházení snímků) : 365

Ruční otáčení : 326

Ruční reset : 488

Souvislé (číslování souborů) : 487

Zobrazení AF bodu : 370

Zobrazení indexu : 308

Zvětšování snímků : 307

Software : 550

Návod k použití : 551

Souvislé (číslování souborů) : 487

Sport : 84

sRGB : 162

Stabilizace obrazu : 216

Stisknutí do poloviny : 58, 511

Střední (kvalita snímku) : 122

Styl Picture Style : 163, 166, 169

Synchronizace na druhou
lamelu : 293, 297

Synchronizace na první lamelu : 297

Synchronizace závěrky : 293, 297

T

Tažení : 66

Tisk

Nastavení fotoalba : 335

Příkaz tisku : 331

Tlačítko aktivace AF : 59

Tlačítko INFO : 61

Tlačítko M-Fn : 34, 60

Tlačítko spouště : 58, 511

Tlumič : 249

Tón barvy : 88, 167

Tón (Zvuková signalizace) : 508

Tvář+ sledování : 198, 201

Tv (Priorita závěrky AE) : 106

U

UHS-II/UHS-I : 11

UTC (Koordinovaný světový čas) : 457

Uživatelská nabídka Moje menu : 544

Uživatelské funkce : 525

Uživatelské nastavení vyvážení bílé : 158

Uživatelský režim snímání : 519

Ú

Údaje copyrightu : 521

Úplné stisknutí : 58, 511

Úspora energie : 495

V

Varování před teplotou : 224, 280

Velikost souboru : 246, 577, 580

Velký (kvalita snímku) : 122

Vestavěný blesk : 284

Více funkcí : 34, 60

Videomomentka : 261

Videosystém : 502

Vlastní nastavení tlačítek : 536

Volič režimů : 36

Vyhledání snímku : 363

Vymazání nastavení : 520

Uživatelský režim snímání : 519

Zobrazení informací o snímku : 514

Vyp. displeje : 495

Vytvoření/výběr složky : 484

Vyvážení bílé (WB) : 155

Auto : 157

Bracketing : 161

Korekce : 160

Nastavení barevné teploty : 159

Priorita bílé : 155

Priorita prostředí : 155, 157

Uživatelské : 158

Výchozí nastavení

Bezdrátová komunikace : 460

Nastavení funkce blesku : 299

Přízpůsobení operací : 542

Uživatelská nabídka Moje menu : 547

Uživatelské funkce : 542

Výřez (snímků) : 354

Výstup HDMI : 278

W

WB (Vyvážení bílé) : 155

Z

Zachycení políčka : 315

Zachycení políčka v rozlišení 4K : 315

Zaznamenaní statického snímku : 319

Zábleskové jednotky jiného výrobce : 300

Základní zóna : 36

Závady : 556

Záznam HDR filmu : 239

Zmenšené zobrazení : 308

Změna velikosti : 356

Zobrazení AF bodu : 370

Zobrazení indexu : 308

Zobrazení informací o snímku : 512, 583

Zobrazení jednotlivých snímků : 304

Zobrazení na televizoru : 321

Zobrazení rastru : 371, 513

Zobrazení s přeskokováním snímků : 365

Zobrazení základních informací : 588

Zónový AF : 199, 203

Zpracování snímku RAW : 341

Způsob spuštění závěrky : 186

Zvětšení : 373

Zvětšování snímku : 205, 218, 307

Zvuková signalizace při dotyku : 508

Zvukový záznam/Úroveň záznamu

zvuku : 248

Zvýraznění okrajů pro MF : 220



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce www.canon-europe.com/Support

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto Návodu k použití jsou aktuální k červenci 2019. Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi Návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.