

## IXUS 185

# Uživatelská příručka k fotoaparátu

ČESKY

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní pokyny“ (📖7).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
  - ▶ : Další stránka
  - ◀ : Předchozí stránka
  - 📄 : Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.  
Z úvodních stránek kapitol můžete přecházet na témata klepnutím na jejich názvy.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

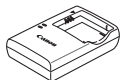
Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



Fotoaparát



Baterie  
NB-11L\*



Nabíječka baterií  
CB-2LF/CB-2LFE



Řemínek na zápěstí


Tištěné materiály

\* Neodlepujte přilepený obal z baterie.

- Paměťová karta není součástí balení (📄2).

## Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD\*
- Paměťové karty SDHC\*
- Paměťové karty SDXC\* 
- Karty FlashAir
- Karty Eye-Fi

\* Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

## Karty Eye-Fi/FlashAir

Tento výrobek nezaručuje plnou podporu funkcí karet Eye-Fi/FlashAir (včetně bezdrátového přenosu dat).

V případě jakýchkoli problémů souvisejících s kartami kontaktujte výrobce karty.

Mějte také na paměti, že používání karet Eye-Fi/FlashAir vyžaduje v mnoha zemích a oblastech příslušné povolení. Bez příslušného povolení není používání karet Eye-Fi/FlashAir možné.

Nejste-li si jisti, jestli je používání těchto karet ve vaší oblasti povoleno, kontaktujte výrobce karty.

Dostupnost karet Eye-Fi/FlashAir také závisí na regionu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Uživatelem prováděné neautorizované fotografování nebo zaznamenávání (video a/nebo zvuk) osob nebo autorským právem chráněných materiálů může narušit soukromí těchto osob a/nebo zákonná práva jiných osob, včetně autorského práva a dalších práv týkajících se intelektuálního vlastnictví, a to i v případě, že jsou tyto snímky nebo záznamy určeny výhradně pro osobní použití.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou obrazovky (monitory) vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

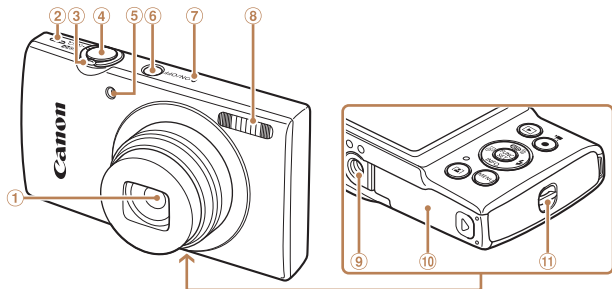
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Části přístroje a typografické konvence

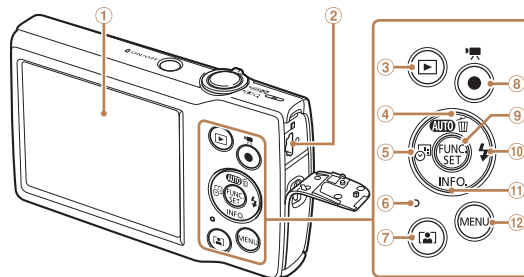


- |  |   |
|--|---|
| ① Objektiv   | ⑤ Světlo  |
| ② Reproduktor  | ⑥ Tlačítko ON/OFF                               |
| ③ Páčka zoomu  | ⑦ Mikrofon                                      |
| Fotografování: [📷] (přiblížení) / [📐] (širokoúhlý záběr) | ⑧ blesk   |
| Přehrávání: [🔍] (zvětšení) / [📄] (index)                 | ⑨ Stativový závit                               |
| ④ Tlačítko spouště                                       | ⑩ Krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii |
|  | ⑪ Očko pro upevnění řemínku                     |

- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ①: Důležité informace, které je třeba znát
- 📌: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- 📄xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Karty zobrazované nad názvy funkcí označují, jestli lze danou funkci použít pro statické snímky, filmy nebo obojí.

**Statické snímky** : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování statických snímků.

**Filmy** : Označuje funkce, které lze použít při pořizování nebo zobrazování filmů.



- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| ① Monitor   | ⑥ Indikátor                        |
| ② Konektor AV OUT (výstup Audio/Video) / DIGITAL (digitální výstup) | ⑦ Tlačítko [📷] (Automatický zoom)  |
| ③ Tlačítko [▶] (Přehrávání)   | ⑧ Tlačítko filmu                   |
| ④ Tlačítko [AUTO] (Auto) / [🗑️] (Smazání jednoho snímku) / Nahoru   | ⑨ Tlačítko FUNC. (Funkce) / SET    |
| ⑤ Tlačítko [⬅️] (Razítko data) / Doleva                             | ⑩ Tlačítko [🔋] (Blesk) / Doprava   |
|   | ⑪ Tlačítko [ℹ️] (Informace) / Dolů |
|   | ⑫ Tlačítko [MENU]                  |

- V této příručce jsou tlačítka fotoaparátu označena ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.

- [▲] Tlačítko nahoru ④ na zadní straně
- [◀] Tlačítko doleva ⑤ na zadní straně
- [▶] Tlačítko doprava ⑩ na zadní straně
- [▼] Tlačítko dolů ⑪ na zadní straně

- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





# Obsah

|  |           |
|--|-----------|
| Obsah balení .....   | 2         |
| Kompatibilní paměťové karty .....                              | 2         |
| Poznámky na úvod a právní informace .....                      | 3         |
| Části přístroje a typografické konvence .....                  | 4         |
| Obsah .....  | 5         |
| Běžné činnosti s fotoaparátem .....                            | 6         |
| Bezpečnostní pokyny .....                                      | 7         |
| <b>Základní příručka.....</b>                                  | <b>10</b> |
| Základní příprava .....  | 11        |
| Seznámení s činností fotoaparátu.....                          | 16        |
| <b>Pokročilá příručka .....</b>                                | <b>20</b> |
| <b>Základy práce s fotoaparátem.....</b>                       | <b>20</b> |
| Zapnutí/Vypnutí.....   | 21        |
| Tlačítko spouště.....  | 22        |
| Možnosti zobrazení v režimu fotografování .....                | 22        |
| Použití nabídky FUNC. ....                                     | 23        |
| Použití obrazovky nabídky.....                                 | 24        |
| Indikátory .....   | 25        |
| <b>Režim Auto .....</b>  | <b>26</b> |
| Fotografování s využitím fotoaparátem určených nastavení ..... | 27        |
| Běžně používané, praktické funkce .....                        | 31        |
| Funkce pro uživatelské nastavení snímků.....                   | 36        |
| Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu .....            | 37        |
| <b>Další režimy fotografování.....</b>                         | <b>38</b> |
| Specifické scény .....   | 39        |
| Aplikace speciálních efektů .....                              | 40        |
| Speciální režimy pro jiné účely .....                          | 43        |
| <b>Režim P.....</b>  | <b>45</b> |
| Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]) ..... | 46        |
| Jas snímku (Expozice).....                                     | 46        |
| Úprava vyvážení bílé .....                                     | 48        |
| Rozsah zaostření a zaostřování .....                           | 49        |
| Blesk .....  | 53        |
| Ostatní nastavení.....   | 54        |

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| <b>Režim přehrávání.....</b>                  | <b>56</b> | <b>Dodatek .....</b>                    | <b>94</b> |
| Prohlížení.....                               | 57        | Odstraňování problémů .....             | 95        |
| Procházení a filtrování snímků .....          | 58        | Zprávy zobrazované na monitoru .....    | 97        |
| Možnosti prohlížení snímků .....              | 60        | Informace zobrazované na monitoru ..... | 99        |
| Ochrana snímků.....                           | 61        | Tabulky funkcí a nabídek .....          | 101       |
| Mazání snímků.....                            | 64        | Pokyny pro manipulaci.....              | 107       |
| Otáčení snímků.....                           | 66        | Specifikace.....                        | 107       |
| Úpravy statických snímků .....                | 67        | Rejstřík.....                           | 111       |
| <b>Nabídka nastavení .....</b>                | <b>69</b> |   |           |
| Nastavení základních funkcí fotoaparátu ..... | 70        |   |           |
| <b>Příslušenství .....</b>                    | <b>77</b> |   |           |
| Přehled systému .....                         | 78        |   |           |
| Volitelné příslušenství .....                 | 79        |   |           |
| Použití volitelného příslušenství .....       | 80        |   |           |
| Použití softwaru .....                        | 81        |   |           |
| Tisk snímků.....                              | 84        |   |           |
| Použití karet Eye-Fi/FlashAir .....           | 92        |   |           |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Běžné činnosti s fotoaparátem

### **Fotografování**

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto)..... 27


#### Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty  
( 39)

#### Specifické scény



Nízká hladina osvětlení  
( 39)




Ohňostroj  
( 39)

#### Aplikace speciálních efektů




Živé barvy  
( 40)



Efekt plakátu  
( 40)




Efekt rybí oko  
( 41)




Efekt miniatury  
( 41)



Efekt Levný fotoaparát  
( 42)



Monochromatický  
( 43)

- Zaostření na tváře osob ..... 27, 39, 50
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)..... 35, 53
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)..... 33, 43
- Přidání razítka data ..... 32

### **Prohlížení**

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání) ..... 57
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)..... 60
- Prohlížení snímků na televizoru ..... 80
- Prohlížení snímků na počítači ..... 81
- Rychlé procházení mezi snímky ..... 58
- Vymazání snímků ..... 64

### **Záznam a prohlížení filmů**

- Záznam filmů ..... 27
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání) ..... 57

### **Tisk**

- Tisk snímků ..... 84

### **Ukládání**

- Uložení snímků do počítače ..... 82

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Bezpečnostní pokyny

- Abyste dokázali s výrobkem bezpečně zacházet, přečtěte si následující pokyny.
- Dodržujte tyto pokyny, abyste předešli zranění uživatele výrobku nebo jiných osob.



### VAROVÁNÍ

Označuje riziko vážného zranění či smrtelného úrazu.

- **Udržujte výrobek mimo dosah malých dětí.**

Řemínek omotaný okolo krku může způsobit udušení.

Kryt sáněk pro příslušenství je nebezpečný v případě, že dojde k jeho polknutí. V případě jeho polknutí vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

- **Používejte pouze zdroje napájení určené pro výrobek, které jsou uvedeny v tomto návodu k použití.**
- **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.**
- **Chraňte výrobek před silnými otřesy nebo vibracemi.**
- **Nedotýkejte se žádných odkrytých vnitřních částí.**
- **Výrobek přestaňte v případě neobvyklých okolností, např. když z něj vychází kouř nebo neobvyklý zápach, ihned používat.**
- **K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzín nebo ředidla.**
- **Zabraňte namočení výrobku. Do výrobku nestrkejte cizí předměty a chraňte ho před vniknutím kapalin.**
- **Nepoužívejte výrobek v místech, kde mohou být přítomny hořlavé plyny.**

Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

- **U výrobků s hledáčkem se nedívejte hledáčkem do silných zdrojů světla, jako je například slunce za jasného dne, lasery a jiné silné zdroje umělého světla.**

Mohlo by dojít k poškození vašeho zraku.

- **Při používání komerčně dostupných nebo dodávaných baterií dodržujte následující pokyny.**
  - **Baterie používejte pouze s pro ně určenými výrobky.**
  - **Baterie nezahřívejte a chraňte je před otevřeným ohněm.**
  - **Baterie nenabíjejte pomocí neautorizovaných nabíječek.**
  - **Chraňte kontakty před znečištěním a nedovoďte, aby přišly do styku s kovovými špendlíky nebo jinými kovovými předměty.**
  - **Nepoužívejte baterie, z kterých vytéká elektrolyt.**
  - **Při likvidaci baterií izolujte kontakty páskou či jiným způsobem.**

Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

V případě, že dojde k úniku elektrolytu z baterie a k potřísnění vaší pokožky nebo oděvu, postižená místa důkladně opláchněte tekoucí vodou.

V případě vniknutí do očí je vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Při používání nabíječky baterií dodržujte následující pokyny.
- Při používání nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru dodržujte následující pokyny.
  - Pravidelně suchým hadříkem odstraňujte případné nečistoty nahromaděné na zástrčce a zásuvce.
  - Výrobek nezapojujte a neodpojujte mokřima rukama.
  - Nepoužívejte výrobek, pokud není napájecí zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.
  - Zástrčku a kontakty chraňte před nečistotami a nedovoďte, aby přišly do styku s kovovými špendlíky nebo jinými kovovými předměty.
  - Nedotýkejte se nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru připojeného k zásuvce během bouří.
  - Nepokládejte na napájecí kabel těžké předměty. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte a neupravujte.
  - Neobalujte výrobek při používání nebo bezprostředně po něm, když je výrobek stále zahřátý, látkou ani jinými materiály.
  - Nenechávejte výrobek připojený ke zdroji napájení po dlouhou dobu.

Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu nebo požáru.

- **Během používání se vyhněte dlouhodobému kontaktu výrobku se stejnou částí pokožky.**

I když výrobek není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Při použití výrobku na horkých místech a osobami s problémy s krevním oběhem nebo s nižší citlivostí doporučujeme používat stativ nebo podobné zařízení.

- **Vždy dodržujte pokyny pro vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázáno.**

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení v důsledku elektromagnetických vln a případně i k nehodám.



## UPOZORNĚNÍ

Označuje riziko zranění.

- **Nepoužívejte blesk v blízkosti očí.**

Mohlo by dojít k jejich poranění.

- **Řemínek je určen pouze k použití na těle. Jeho pověšení s jakýmkoli připojeným výrobkem na háček nebo jiný předmět může způsobit poškození výrobku. Také výrobkem netřeste a chraňte ho před silnými nárazy.**
- **Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a nedovoďte, aby do něj narazil jiný předmět.**

Mohlo by dojít k poranění osob nebo poškození výrobku.

- **Při použití blesku je vyzařováno velké množství tepla. Při fotografování nepřibližujte k jednotce blesku prsty, jiné části těla a jakékoli předměty.**
- Mohlo by dojít k popálení nebo poruše blesku.

- **Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.**

Výrobek by se mohl extrémně ohřát/ochladit a způsobit při dotyku popáleniny nebo poranění.

## Upozornění

Označuje možnost hmotných škod.

- **Nemiřte fotoaparát do silných zdrojů světla, jaký představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého světla.** Takovéto jednání by mohlo vyústit v poškození obrazového snímače nebo jiných vnitřních komponent výrobku.
- **Při použití fotoaparátu na písčné pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.**
- **Jakýkoli cizí objekt na blesku, jako je prach nebo nečistota, odstraňte bavlněným tamponem nebo kouskem látky.** Teplou vydávanou bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo poruchu výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



• **Pokud výrobek nebudete používat, vyjměte baterii/baterie a uložte je.** Jakékoli případné vytečení baterie by mohlo způsobit poškození výrobku.

• **Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.**

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

• **Nebudete-li výrobek používat, odpojte nabíječku baterií používanou s výrobkem. Během používání nezakrývejte výrobek oblečením ani jinými předměty.**

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

• **V blízkosti domácích zvířat neponechávejte žádné baterie.**

Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

• **Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití a nepoužívejte společně staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.**

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

• **Nesedějte si s fotoaparátem vloženým do kapsy kalhot.** Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.

• **Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu výrobku).**

• **Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty.** Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



# Základní příručka

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

|  |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|
| <b>Základní příprava</b> .....         | <b>11</b> | <b>Seznámení s činností fotoaparátu</b> ..... | <b>16</b> |
| Nasazení řemínku .....                 | 11        | Fotografování .....                           | 16        |
| Správné držení fotoaparátu .....       | 11        | Prohlížení .....                              | 18        |
| Nabití baterie .....                   | 11        |   |           |
| Vložení baterie a paměťové karty ..... | 12        |   |           |
| Nastavení data a času .....            | 13        |   |           |
| Jazyk zobrazování .....                | 15        |   |           |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

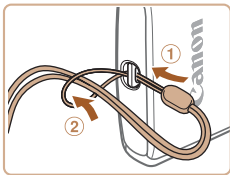
Rejstřík



## Základní příprava

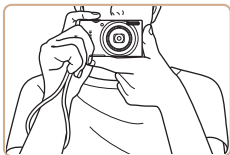
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

### Nasazení řemínku



- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (1) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (2).

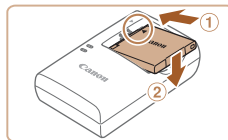
### Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Dejte pozor, abyste prsty nezakrývali blesk.

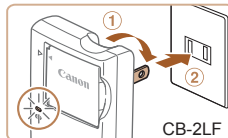
## Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



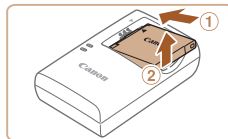
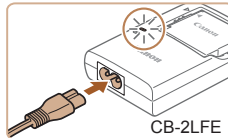
### 1 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce zasuňte baterii do nabíječky (1) a zatlačte ji směrem dolů (2).



### 2 Nabijte baterii.

- CB-2LF: Vyklepte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- CB-2LFE: Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



### 3 Vyměte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyměte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

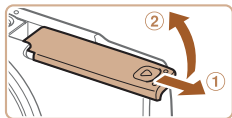


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Napájení“ (109).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V~ (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

## Vložení baterie a paměťové karty

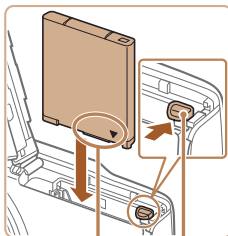
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (73).

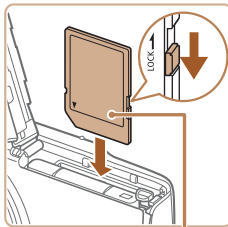


### 1 Otevřete krytku.

- Posuňte krytku (1) a otevřete ji (2).



Kontakty  
Západka  
baterie



Štítek

### 2 Vložte baterii.

- Stiskněte západku baterie ve směru šipky a zasuňte baterii vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, dokud nezaklapne do aretované polohy.

### 3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemknuté polohy.
- Zasuňte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

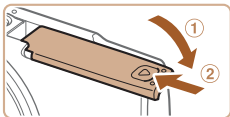
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík







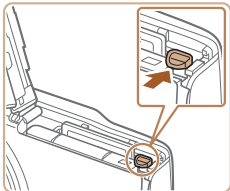
#### 4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (①), stiskněte ji směrem dolů a současně ji posunujte, až zaklapne do zavřené polohy (②).
- Není-li možné krytku zavřít, zkontrolujte, jestli jste vložili baterii v kroku 2 ve správné orientaci.



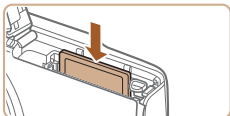
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Záznam“ (109).

#### ■ Vyjmutí baterie a paměťové karty



##### Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.



##### Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatlačte paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a poté ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

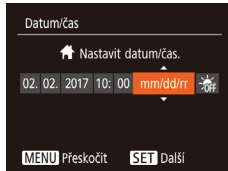
## Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení. V případě potřeby můžete rovněž přidat na snímky razítko data (32).



### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



### 2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou položku.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

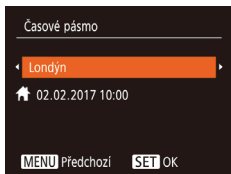
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





### 3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

### 4 Dokončete proces nastavení.

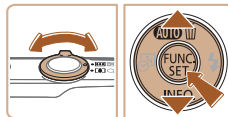
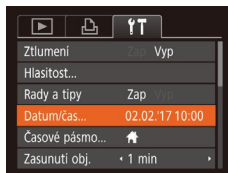
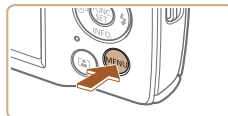
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK]. Obrazovka nastavení se nadále nezobrazuje.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.

- ❗ Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.

- ✎ Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀️] v kroku 2 a poté vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [☀️].

### ■ Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].

### 2 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].

### 3 Vyberte [Datum/čas].

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu [📄].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Datum/čas] a poté stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



#### 4 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (📖 13) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Nastavení data/času jsou po vyjmutí baterie z fotoaparátu uchována po dobu přibližně tří týdnů pomocí vestavěné baterie pro datum/čas (záložní baterie).
- Po vložení nabitě baterie se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (📖 13) nastavte správné datum a čas.

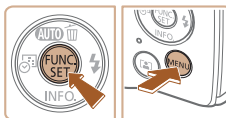
#### Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



#### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



#### 2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [Ⓜ] a poté stiskněte tlačítko [MENU].



#### 3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jazyk a poté stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [🔧].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



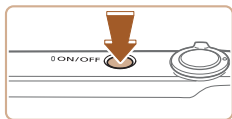
## Seznámení s činností fotoaparátu

Vyzkoušejte fotoaparát tak, že ho zapnete, poříďte několik fotografií nebo filmů a prohlédnete si je.

### Fotografování

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Upozorňujeme, že zpočátku jsou tlačítka FUNC./SET a některá další deaktivována, abyste nemohli dělat chyby, když se s fotoaparátem učíte pracovat (Snadná automatika).



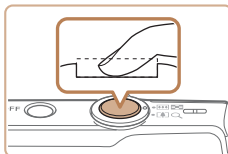
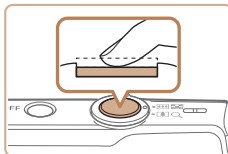
#### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.



#### 2 Namiřte fotoaparát na objekt.

- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



#### 3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [ ] (přiblížení), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [ ] (širokoúhlý záběr).

#### 4 Exponujte / Zahajte záznam.

##### Pořizování statických snímků

##### ① Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.

##### ② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

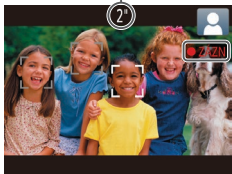
Dodatek

Rejstřík





Doba snímání



## Záznam filmů

### ① Zahajte záznam.

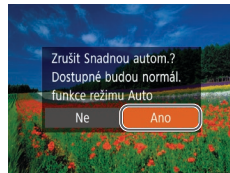
- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

### ② Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

## ■ Zakázání funkce Snadná automatika

Když jste s používáním funkce Snadná automatika hotoví, můžete zkusit nakonfigurovat běžné, praktické funkce (📖31), např. stisknutím tlačítka FUNC./SET.



- Stiskněte a přidržte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ano] a poté stiskněte tlačítko [Fn].
- Do režimu Snadná automatika se můžete vrátit stisknutím a přidržením tlačítka [▲] pro zobrazení obrazovky nastavení a poté volbou položky [Ano].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík




## Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.







### 1 Přejděte do režimu přehrávání.


- Stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.



### 2 Vyberte snímky.









- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko . Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko .
- Stisknutím a přidržením tlačítek  se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Filmy jsou označeny ikonou . Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



### 3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek  vyberte položku , a poté znovu stiskněte tlačítko .
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona .
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte během přehrávání tlačítka .



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.



### 1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.

### 2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Smazat] a poté stiskněte tlačítko [FUNC SET].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Zrušit] a poté stiskněte tlačítko [FUNC SET].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (📖 64).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

|   |    |                                 |    |
|---|----|---------------------------------|----|
| Zapnutí/Vypnutí .....                             | 21 | Použití nabídky FUNC.....       | 23 |
| Funkce úspory energie (Automatické vypnutí).....  | 21 | Použití obrazovky nabídky ..... | 24 |
| Tlačítko spouště.....                             | 22 | Indikátory .....                | 25 |
| Možnosti zobrazení v režimu<br>fotografování..... | 22 |                                 |    |

Před použitím

Základní  
příručka

Pokročilá  
příručka

Základy práce  
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy  
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





## Zapnutí/Vypnutí





### Režim fotografování




- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



### Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko  znovu.




- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny .
- Jakmile je fotoaparát v režimu fotografování, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka .

## Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vypnutí displeje) a následně rovněž fotoaparát.



### Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny 22) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

### Funkce úspory energie v režimu přehrávání

Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí displeje 72).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, není funkce úspory energie aktivována 82).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

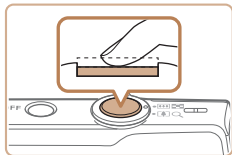
Rejstřík



## Tlačítko spouště

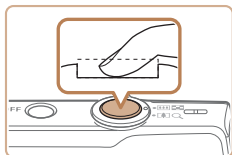
Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku.

V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípe a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst obrazového pole.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

## Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [▼] lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Informace zobrazované na monitoru“ (📖99).



Informace se zobrazují



Informace se nezobrazují



- Pokud se při stisknutí tlačítka [▼] režim zobrazení nezmění, podržte tlačítko [▲] pro zakázání funkce Snadná automatika (📖17).
- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro snazší kontrolu kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (📖58).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Použití nabídky FUNC.

Pomocí nabídky FUNC. lze následovně nastavovat nejčastěji používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (📖102 – 103) nebo přehrávání (📖106).



### 1 Zobrazte nabídku FUNC.

- Stiskněte tlačítko [FUNC. SET].

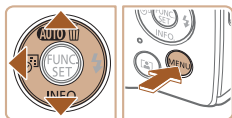


Možnosti

Položky nabídky

### 2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku nabídky a poté stiskněte tlačítko [FUNC. SET] nebo [▶].
- V závislosti na položce nabídky lze funkci specifikovat jednoduchým stisknutím tlačítka [MENU] nebo [▶], resp. se zobrazí pro konfiguraci funkce další obrazovka.



### 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou možnost.
- Možnosti označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [MENU].
- Chcete-li se vrátit k položkám nabídky, stiskněte tlačítko [◀].



### 4 Potvrďte svou volbu a opusťte nabídku.

- Stiskněte tlačítko [MENU].
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1 a poté se zobrazí nastavená možnost.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖76).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

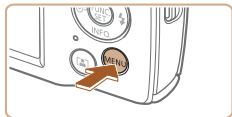
Dotacek

Rejstřík



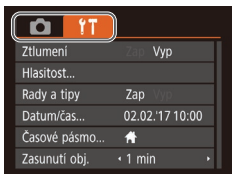
## Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu. Položky nabídek jsou uspořádány do samostatných karet podle účelu, například pro fotografování [📷], přehrávání [▶] apod. Dostupnost jednotlivých položek nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (📖104 – 106).



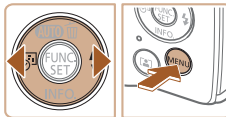
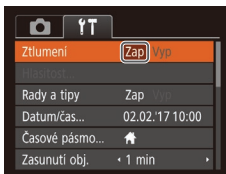
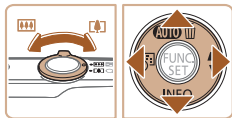
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



### 2 Vyberte kartu.

- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu.
- Po základním výběru karty stisknutím tlačítek [▲][▼] můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] přepínat mezi kartami.



### 3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou položku.
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [FUNC/SET] nebo [▶] obrazovku a poté vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].

### 4 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.

### 5 Potvrďte svou volbu a opusťte nabídku.

- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (📖76).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík



## Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) v tuto dobu zeleně bliká.

- Připojeno k počítači (📖82)
- Vypnutý displej (📖21, 72, 72)
- Spouštění, záznam nebo načítání dat
- Komunikace s dalšími zařízeními
- Pořizování dlouhých expozic (📖44)



- Pokud bliká indikátor zeleně, nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparátem – může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



# Režim Auto

Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

## Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení .....

|  |    |
|--|----|
| Fotografování v režimu Auto .....      | 27 |
| Zakázání funkce Snadná automatika..... | 28 |
| Ikony scén.....                        | 30 |
| Rámečky na monitoru .....              | 30 |

## Běžně používané, praktické funkce.....

|  |    |
|--|----|
| Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....                       | 31 |
| Přidání razítka data .....   | 32 |
| Automatické zoomování podle pohybu předmětu (Automatický zoom) ..... | 32 |
| Použití samospouště.....   | 33 |
| Deaktivace blesku.....   | 35 |
| Souvislé fotografování.....  | 35 |

## Funkce pro uživatelské nastavení snímků ....

|   |    |
|---|----|
| Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)..... | 36 |
| Změna kvality filmů .....                             | 36 |

## Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu .....

|   |    |
|---|----|
| Deaktivace světla .....                             | 37 |
| Spuštění se zakázanou funkcí Snadná automatika..... | 37 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

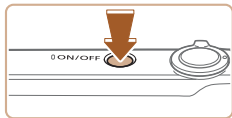
Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Upozorňujeme, že zpočátku jsou tlačítka FUNC./SET a některá další deaktivována, abyste nemohli dělat chyby, když se s fotoaparátem učíte pracovat (Snadná automatika).

Statické snímky

Filmy

## Fotografování v režimu Auto



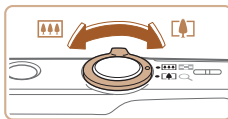
### 1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

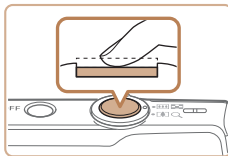


### 2 Namiřte fotoaparát na objekt.

- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V pravém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény (📖30).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



Sloupec zoomu



### 3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍] (přiblížení), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📐] (širokoúhlý záběr). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu indikující aktuální pozici zoomu.)

### 4 Exponujte / Zahajte záznam.

#### Požizování statických snímků

#### 1 Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípe a zobrazí rámečky AF, které označují zaostřená místa snímku.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků AF.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

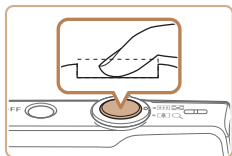
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



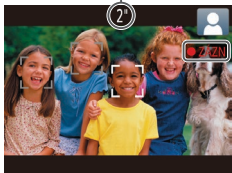


## ② Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



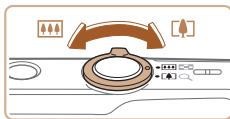
Doba snímání



## Záznam filmů

### ① Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas.
- Černé pruhy zobrazené v horní a spodní části monitoru značí místa obrazového pole, která nebudou zaznamenána.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.



## ② Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3 (📖27). Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



## ③ Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

## Zakázání funkce Snadná automatika



- Stiskněte a přidržeťte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Ano] a poté stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





## ■ Statické snímky/filmy



- Pokud fotoaparát nevydává žádné provozní zvuky, mohl být zapnut během podržení tlačítka [MENU] ve stisknuté poloze. Chcete-li znovu aktivovat provozní zvuky fotoaparátu, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Ztlumení] na kartě [FF] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Vyp].

## ■ Statické snímky



- Blikající ikona [G] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Blesk“ (📖108).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Objektiv“ (📖107).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla rozsvítit pomocné světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [F], znamená to, že nelze pořídit snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabíjení blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (📖54).

## ■ Filmy



- Při záznamu filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.

- Při záznamu filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Abyste zamezili citelnému rozmazání pohybu při záznamu filmů, upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci.



- Zvukový záznam je monofonní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Ikony scén

V režimu [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.

| Pozadí \ Objekt  | Lidé       |                    |   | Ostatní objekty |         |   | Barva pozadí ikony |
|------------------|------------|--------------------|---|-----------------|---------|---|--------------------|
|                  | V pohybu*1 | Stíny na tvářích*1 |   | V pohybu*1      | Zblízka |   |                    |
| Světlé           |            |                    |   |                 |         |   | Šedá               |
| Protisvětlo      |            |                    | – |                 |         |   |                    |
| S modrou oblohou |            |                    |   |                 |         |   | Světle modrá       |
| Protisvětlo      |            |                    | – |                 |         |   |                    |
| Západy slunce    | –          |                    |   |                 | –       | – | Oranžová           |
| Bodová světla    |            |                    |   |                 |         |   | Tmavě modrá        |
| Tmavé            |            |                    |   |                 |         |   |                    |
| Použitý stativ   | *2         | –                  |   | *2              | –       |   |                    |

\*1 Nezobrazuje se u filmů.

\*2 Zobrazuje se u tmavých scén, pokud je fotoaparát ve stabilním stavu – například upevněný na stativ.



- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖45).

## Rámečky na monitoru

Jakmile fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí fotografované objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazený pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu [P] (📖45).



## Běžně používané, praktické funkce

Statické snímky

Filmy

### Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom a zvětšete je až cca 32x.



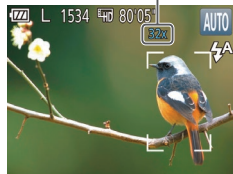
#### 1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍].

- Přidržete páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

#### 2 Posuňte páčku zoomu znovu směrem k symbolu [🔍].

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.

Faktor zoomu



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Sloupec zoomu je barevně kódovaný pro indikaci rozsahu zoomu.
  - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
  - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímky nejeví znatelně zrnité (ZoomPlus).
  - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité. Protože při některých nastaveních záznamových pixelů (📖36) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.
- Zvětšené snímky mohou mít při některých nastaveních záznamových pixelů (📖36) a faktoru zoomu zrnitý vzhled. V takovém případě se faktor zoomu zobrazuje modře.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Přidání razítka data

Fotoaparát může přidat datum a čas pořízení do pravého spodního rohu snímků.

Razítka data přidaná na snímky již nelze upravovat ani odstranit, proto před jejich použitím zkontrolujte správnost nastaveného data a času (📖13).



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítka [◀] vyberte požadovanou možnost.
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📅] nebo [🕒].



### 2 Exponujte.

- Fotoaparát během fotografování přidává informaci a datum a čas do pravého spodního rohu snímků.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [OFF].



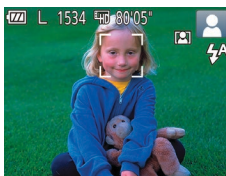
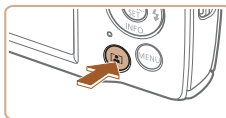
- Razítka data přidaná na snímky již nelze upravit ani odstranit.



- Jedním z následujících způsobů lze razítka data přidat při tisku i na snímky pořízené bez razítka data. Provedete-li však tento postup u snímků, které již razítka data obsahují, mohou se časové údaje vytisknout dvojitě.
  - Snímky vytisknete s využitím funkcí tiskárny (📖85)
  - Snímky vytisknete pomocí nastavení tisku DPOF na fotoaparátu (📖88)
  - K tisku použijte software, který jste si stáhli z webu společnosti Canon (📖81)

## Automatické zoomování podle pohybu předmětu (Automatický zoom)

Fotoaparát automaticky zoomuje pro udržení rozpoznané tváře (📖27) v konstantní velikosti. Pokud se osoba přiblíží, fotoaparát automaticky nastaví kratší ohniskovou vzdálenost (oddálí osobu) a naopak.



### 1 Přejděte do režimu Automatický zoom.

- Stiskněte tlačítko [[:]].
- Zobrazí se ikona [[:]].
- Okolo nalezené tváře se zobrazí bílý rámeček a fotoaparát přiblíží a oddálí obraz, aby udržel předmět na obrazovce.
- Je-li nalezeno více tváří, zobrazí se bílý rámeček okolo tváře hlavního objektu a až dva šedé rámečky okolo dalších tváří a fotoaparát zoomováním zachová tyto objekty na obrazovce.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## 2 Exponujte.

- Automatické zoomování pokračuje i po pořízení fotografie a rámečky jsou stále zobrazeny.
- Chcete-li zrušit automatické zoomování, stiskněte znovu tlačítko [INFO]. Zobrazí se ikona [INFO].



- Tváře se nemusí detekovat při některých faktorech zoomu nebo pokud je hlava osoby nakloněná nebo pokud osoba nestojí čelně k fotoaparátu.
- Automatické zoomování se vypne v následujících situacích.
  - Při změně režimu snímání
  - Při stisknutí tlačítka [MENU], tlačítka filmu nebo tlačítka [INFO]
  - Při stisknutí tlačítka [▶].



- Pokud se nalezený objekt přesune směrem k okraji obrazovky, fotoaparát oddálí obraz a udrží objekt na obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz při použití režimu samospouště ([INFO] 33) nelze faktor zoomu změnit.
- Fotoaparát stanovuje prioritu přiblížení a udržuje objekty na obrazovce. Z toho důvodu nemusí v závislosti na pohybu objektu a podmínkách snímání být možné udržovat stálou velikost zobrazení tváře.
- Není-li nalezena tvář, fotoaparát provede přiblížení po určitou úroveň a než tvář nalezne, zoomování zastaví.

## Použití samospouště

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [INFO], v nabídce vyberte položku [FUNC. SET] a potom vyberte možnost [INFO] (23).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [INFO].

### 2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a poté stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

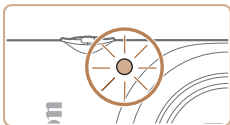
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [C/].

Statické snímky

Filmy

## Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (📖33) vyberte možnost [C/].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C/].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (📖33) exponujte.

## Prizpůsobení samospouště

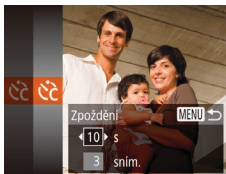
Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).

Statické snímky

Filmy

### 1 Vyberte položku [C/].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (📖33) vyberte položku [C/] a stiskněte tlačítko [MENU].



### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Zpoždění] nebo [Snímků].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte hodnotu a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [C/].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (📖33) exponujte.



- U filmů pořizovaných se samospouští představuje položka [Zpoždění] dobu před zahájením záznamu, nastavení položky [Snímků] však nemá žádný účinek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud nastavíte pořízení více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořízení velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicí jednotlivých snímků. Fotoграфování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí (pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale).

Statické snímky

## Deaktivace blesku

Následujícím způsobem připravíte fotoaparát na fotoграфování bez blesku.



- Několikrát stiskněte tlačítko [▶], dokud se nezobrazí ikona [⚡].
- Blesk již nebude aktivován.
- Chcete-li aktivovat blesk, stiskněte znovu tlačítko [▶]. (Zobrazí se ikona [⚡]). Blesk se automaticky spustí za nízké hladiny osvětlení.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [⚡], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Statické snímky

## Souvislé fotoграфování

Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidrže tlačítko spouště stisknuté až na doraz. Podrobnosti o rychlosti souvislého fotoграфování viz „Fotoграфování“ (📖108).



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [ⓘ], v nabídce vyberte položku [📷] a potom vyberte možnost [📷] (📖23).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].

### 2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidrže tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- Nelze použít se samospouští (📖33).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotoграфovat nebo se může snížit rychlost souvislého fotoграфování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotoграфování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotoграфování se může zpomalit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotoграфování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík



## Funkce pro uživatelské nastavení snímků

### Změna počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Následujícím způsobem vyberte počet záznamových pixelů snímku z 5 úrovní. Informace o počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních záznamových pixelů, viz „Záznam“ (📖109).

Statické snímky



- Stiskněte tlačítko [F], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



### Pokyny k volbě počtu záznamových pixelů na základě velikosti papíru

|   |    |
|---|----|
| A2 (420 × 594 mm)                         | L  |
| A3 – A5 (297 × 420 mm)<br>– 148 × 210 mm) | M1 |
| 130 × 180 mm<br>Pohlednice<br>90 × 130 mm | M2 |

- [S]: Pro posílání snímků e-mailem.
- [W]: Pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobaých zobrazovačích s poměrem stran 16:9.

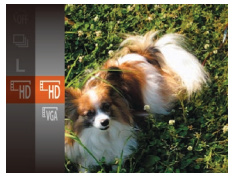
Filmy

### Změna kvality filmů

Jsou dostupná dvě nastavení kvality snímku. Informace o maximálních celkových délkách záznamu filmů, které lze uložit na paměťovou kartu při různých nastaveních kvality snímku, viz „Záznam“ (📖109).



- Stiskněte tlačítko [F], vyberte v nabídce položku [E-HD] a vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [E-HD].



| Kvalita snímku | Počet záznamových pixelů | Rychlost snímání | Podrobnosti                             |
|----------------|--------------------------|------------------|---|
| E-HD           | 1280 × 720               | 25 sním./s       | Záznam filmů s rozlišením HD.           |
| E-VGA          | 640 × 480                | 30 sním./s       | Záznam filmů se standardním rozlišením. |



- V režimu [E-HD] se v horní a spodní části monitoru zobrazí černé sloupce označující oblasti, které nebudou zaznamenány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





## Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

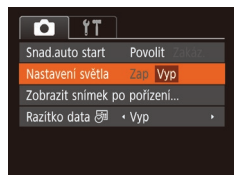
Funkce pro fotografování na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům.

Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖24).

Statické snímky

### Deaktivace světla

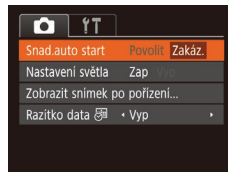
Světlo, které za normálních okolností svítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, resp. jako světlo redukce červených očí při fotografování s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení světla] a poté vyberte možnost [Vyp] (📖24).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

## Spuštění se zakázanou funkcí Snadná automatika

Aktivaci funkce Snadná automatika při spuštění lze zakázat.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Snad.auto start] a poté vyberte možnost [Zakáz.] (📖24).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Povolit].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



# Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí

|   |           |  |           |   |           |
|---|-----------|--|-----------|---|-----------|
| <b>Specifické scény</b> .....                                     | <b>39</b> | <b>Aplikace speciálních efektů</b> .....                                 | <b>40</b> | <b>Speciální režimy pro jiné účely</b> .....                                | <b>43</b> |
| Fotografování s potlačeným rozmazáním pohybu (Digitální IS) ..... | 40        | Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt Rybí oko) .....        | 41        | Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samosp.-Det. oblič.) ..... | 43        |
|   |           | Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturny) ..... | 41        | Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka) ....                           | 44        |
|   |           | Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Efekt Levný fotoa.) .....   | 42        |   |           |
|   |           | Monochromatické snímky .....   | 43        |   |           |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



### 1 Vyberte režim fotografování.

- Několikrát stisknete tlačítko [▲], dokud se nezobrazí ikona [P].
- Stisknete tlačítko [OK], vyberte v nabídce položku [P] a vyberte požadovanou možnost (23).

### 2 Exponujte.

Statické snímky

Filmy

### Fotografování portrétů (Portrét)

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Statické snímky

### Fotografování při nízké hladině osvětlení (Nízká hladina osvětlení)

- Režim umožňující fotografovat s potlačenými účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu, a to i za nízké hladiny osvětlení.



Statické snímky

Filmy

### Fotografování ohňostroju (Ohňostroj)

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostroju.



- Při použití režimu [🔥] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



- Pokud se režim snímání nezmění, když stisknete tlačítko [▲], podržte tlačítko [▲] pro zakázání funkce Snadná automatika (28).
- Nastavení záznamových pixelů v režimu [🔥] je [M] (2560 × 1920) a nelze je měnit.
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu [🔥], nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné rámečky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Fotografování s potlačeným rozmazáním pohybu (Digitální IS)

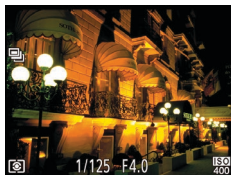
Tento režim umožňuje fotografovat s potlačením účinků chvění fotoaparátu a pohybu objektu. U scén zachycovaných bez použití blesku dochází ke zkombinování sekvencí snímků pro snížení účinků chvění fotoaparátu a potlačení šumu.

### 1 Přejděte do režimu [👤].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [👤].

### 2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. V levé části obrazovky se u scén zachycovaných bez blesku zobrazí ikona [📷].
- Při zobrazení ikony [📷] stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky se budou pořizovat nepřetržitě a následně budou zkombinovány.
- Pokud se tato ikona nezobrazí, stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte jeden snímek.



- ! Protože fotoaparát při zobrazení ikony [📷] fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- U některých scén nemusí snímky odpovídat očekávání.

- ✎ Při pořizování snímků ze stativu fotografujte v režimu [AUTO] (📖27).
- Nastavení záznamových pixelů v režimu [👤] je [M] (2560 × 1920) a nelze je měnit.

## Aplikace speciálních efektů

Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

### 1 Vyberte režim fotografování.

- Postupem popsáním v kroku 1 v části „Specifické motivové programy“ (📖39) vyberte režim fotografování.

### 2 Exponujte.



#### Statické snímky | Filmy

### 👤 Pořizování snímků s živými barvami (Extra živé)

- Snímky s živými barvami.



#### Statické snímky | Filmy

### 🎞 Pořizování snímků s efektem plakátu (Efekt plakátu)

- Snímky, které vypadají jako staré plakáty nebo ilustrace.

- ! V režimech [👤] a [🎞] zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt Rybí oko)

Tento režim pořizuje snímky se zkreslujícím efektem objektivu rybí oko.

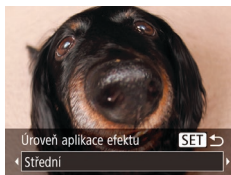
### 1 Vyberte položku [👁️].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [👁️].

### 2 Vyberte úroveň efektu.

- Stiskněte tlačítko [▼], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte úroveň efektu, a poté stiskněte tlačítko [OK/SET].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte / Zahajte záznam.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

## Pořizování snímků se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniaturní)

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

### 1 Vyberte položku [🏠].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [🏠].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující oblast, která nebude rozmazána.

### 2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Posunutím páčky zoomu nastavte velikost rámečku a stisknutím tlačítek [▲][▼] umístěte rámeček do požadované oblasti.

### 3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte rychlost.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



#### 4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte / zahajte záznam.

- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

#### Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednoninutové klipy)

| Rychlost | Doba přehrávání |
|----------|-----------------|
| 5x       | Cca 12 s        |
| 10x      | Cca 6 s         |
| 20x      | Cca 3 s         |

- ! Při pořizování filmů není zoom k dispozici. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka [▲][▼], chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změní orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EVGA] při použití nastavení záznamových pixelů statických snímků [L] a na [E-HD] při použití nastavení záznamových pixelů statických snímků [W] (36). Tato nastavení kvality nelze změnit.

### Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Efekt Levný fotoa.)

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

#### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (39) vyberte položku [📷].

#### 2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko [▼], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte barevný tón, a poté stiskněte tlačítko [⊕].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

#### 3 Exponujte / Zahajte záznam.



|            |  |
|------------|--|
| Standardní | Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.               |
| Teplý      | Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].    |
| Studený    | Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní]. |



- Zkuste nejprve pořídít zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



## Monochromatické snímky

Režim umožňující pořizovat černobílé, sépiové nebo modrobílé snímky.

### 1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [📷].

### 2 Vyberte barevný tón.

- Stiskněte tlačítko [▼], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte barevný tón, a poté stiskněte tlačítko [📷].
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

### 3 Exponujte / Zahajte záznam.



|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| Černobílé | Černobílé snímky.        |
| Sépie     | Sépiové zbarvené snímky. |
| Modrá     | Modrobílé snímky.        |

## Speciální režimy pro jiné účely

### Automatické fotografování po detekci nové osoby (Samosp.-Det. oblič.)

Fotoaparát pořídí snímek přibližně dvě sekundy poté, co rozpozná tvář další osoby vstupující do záběru (například fotografa) (📖50). Tato funkce je užitečná v případech, kdy chcete být přítomni na skupinových a podobných snímcích.

### 1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [👤].

### 2 Utvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Ujistěte se, že se okolo tváře, na kterou je zaostřeno, zobrazil zelený rámeček a okolo ostatních tváří bílé rámečky.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu fotografování a zobrazí se zpráva [Dívejte se do fotoaparátu pro zahájení odpočtu].
- Začne blikat kontrolka a je přehráván zvuk samospouště.





#### 4 Připojte se k fotografovaným objektům v záběru a dívejte se do fotoaparátu.

- Jakmile fotoaparát rozpozná novou tvář, začne blikat kontrolka a zrychlí se zvuk samospouště (pokud pracuje blesk, zůstane kontrolka svítit.) Expozice snímku proběhne po uplynutí přibližně dvou sekund.
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko **[MENU]**.



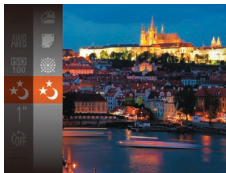
- I v případě, že vaše tvář není rozpoznána poté, co se připojíte k ostatním osobám v záběru, fotoaparát pořídí o 15 s později snímek.
- Chcete-li změnit počet snímků, stiskněte tlačítko **[▼]**, stisknutím tlačítek **[◀][▶]** vyberte počet snímků, a poté stiskněte tlačítko **[⊕]**.



### Pořizování dlouhých expozic (Dlouhá závěrka)

Statické snímky

Rychlost závěrky lze nastavit na hodnotu mezi 1 s a 15 s a pořizovat snímky s dlouhými expozicemi. Fotoaparát přitom upevněte na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



#### 1 Vyberte položku [↔].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [↔].

#### 2 Zvolte rychlost závěrky.

- Stiskněte tlačítko **[⊕]**, v nabídce vyberte položku [1"] a poté vyberte požadovanou rychlost závěrky (📖23).

#### 3 Zkontrolujte expozici.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte expozici pro zvolenou rychlost závěrky.

#### 4 Exponujte.



- Jas obrazu na monitoru v kroku 3 při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí odpovídat jas snímků.
- Při použití rychlostí závěrky 1,3 s a delších vzniká před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.



- Dojde-li ke spuštění blesku, může být výsledný snímek přeexponovaný. Dojde-li k této situaci, nastavte blesk na **[☹]** a opakujte expozici (📖53).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





# Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu

- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do režimu [P].
- [P]: Programová automatika (P); AE: Automatická expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než [P], ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (📖 101 – 105).

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])</b> ..... | <b>46</b> |
| <b>Jas snímku (Expozice)</b> .....                                    | <b>46</b> |
| Úprava jasu snímku (Kompenzace expozice).....                         | 46        |
| Změna režimu měření expozice.....                                     | 47        |
| Změna citlivosti ISO .....  | 47        |
| Úprava jasu snímku (i-Contrast) .....                                 | 48        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Úprava vyvážení bílé</b> .....               | <b>48</b> |
| <b>Rozsah zaostření a zaostřování</b> .....     | <b>49</b> |
| Pořizování snímků zblízka (Makro).....          | 49        |
| Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)... | 50        |
| Změna nastavení režimu rámečku AF .....         | 50        |
| Změna režimu zaostřování.....                   | 52        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Blesk</b> .....                                    | <b>53</b> |
| Změna nastavení režimu blesku .....                   | 53        |
| <b>Ostatní nastavení</b> .....                        | <b>54</b> |
| Zobrazení mřížky .....                                | 54        |
| Deaktivace digitálního zoomu .....                    | 54        |
| Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořizení ..... | 54        |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



### 1 Přejděte do režimu [P].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Specifické scény“ (📖39) vyberte položku [P].

### 2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (📖46 – 55) a poté exponujte / zahajte záznam.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (📖47) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 📖53), což může zajistit optimální expozici.
- V režimu [P] lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení v nabídkách FUNC. (📖23) a MENU (📖24) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.
- Podrobnosti o rozsahu zaostření v režimu [P] viz „Objektiv“ (📖107).

## Jas snímku (Expozice)

### Úprava jasu snímku (Kompenzace expozice)

Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí –2 až +2 EV.



- Stiskněte tlačítko [⊕] a v nabídce vyberte položku [±0]. Za současného sledování monitoru upravte jas stisknutím tlačítek [▲][▼] (📖23).
- Při pořizování filmů pracujte se zobrazenou stupnicí kompenzace expozice.
- Pokud chcete pořizovat statické snímky, stiskněte tlačítko [⊕] pro zobrazení nastavené úrovně kompenzace expozice a exponujte.



- Statické snímky je také možné pořizovat se zobrazeným sloupcem kompenzace expozice.
- Během záznamu filmu se zobrazuje ikona [AEL] a expozice je zablokována.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

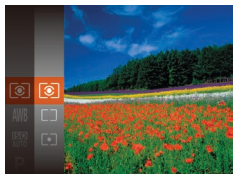
Dodatek

Rejstřík



## Změna režimu měření expozice


Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko [ⓘ], vyberte v nabídce položku [●] a vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové

Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímacích podmínek.

 Celoplošné se zd. stř.

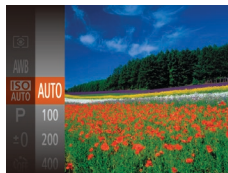
Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.

 Bodové

Měření probíhá pouze v oblasti [ ] (rámeček bodu bodového AE), která se zobrazuje uprostřed monitoru.

## Změna citlivosti ISO

Pro automatické úpravy nastavení v závislosti na režimu fotografování a podmínkách snímání nastavte citlivost ISO na [AUTO]. Jinak vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO pro vyšší citlivost nebo nižší hodnotu pro nižší citlivost.



- Stiskněte tlačítko [ⓘ], vyberte v nabídce položku [ISO AUTO] a vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

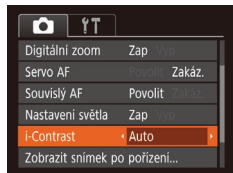
Dodatek

Rejstřík



## Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen před pořízením snímku rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. Pro lepší vzhled hlavního objektu lze rovněž automaticky kompenzovat nedostatečný celkový kontrast snímku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte možnost [i-Contrast] a poté vyberte možnost [Auto] (📖24).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [Ci].



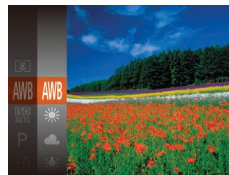
- Za určitých snímacích podmínek může být kompenzace nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled snímku.



- Kompenzovat lze rovněž existující snímky (📖67).

## Úprava vyvážení bílé

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stiskněte tlačítko [WB], vyberte v nabídce položku [AWB] a vyberte požadovanou možnost (📖23).
- Zobrazí se nastavená možnost.

|     |                 |   |
|-----|-----------------|---|
| AWB | Auto            | Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.                                     |
| ☀️  | Denní světlo    | Pro fotografování venku za dobrého počasí.  |
| ☁️  | Zataženo        | Pro fotografování při zataženém obloze, ve stínu nebo za soumraku.  |
| 💡   | Žárovka         | Pro fotografování pod běžným umělým (žárovkovým) a podobně zbarveným zářivkovým osvětlením.                                       |
| 💡   | Zářivka         | Pro fotografování při teple bílém (resp. podobně barevně laděném) nebo studeně bílém zářivkovém osvětlení.                        |
| 💡   | Zářivka H       | Pro fotografování pod zářivkovým osvětlením odpovídajícím dennímu světlu a dalšími typy podobně zbarveného zářivkového osvětlení. |
| 👤   | Uživ. nastavení | Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (📖49).   |



## Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.



- Podle pokynů v krocích v části „Úprava vyvážení bílé“ (📖48) vyberte položku [☑️].
- Namiřte fotoaparát na plochý bílý objekt takovým způsobem, aby byl celý obraz na monitoru bílý. Stiskněte tlačítko [MENU].
- Barevný tón obrazu na monitoru se po zaznamenání dat vyvážení bílé změní.

- ⚠️ Pokud změníte nastavení fotoaparátu po zaznamenání dat vyvážení bílé, výsledné barvy mohou být nepřirozené.

## Rozsah zaostření a zaostřování

### Pořizování snímků zblízka (Makro)

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [🌻]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Objektiv“ (📖107).



- Stiskněte tlačítko [🌻], v nabídce vyberte položku [🌻] a potom vyberte možnost [🌻] (📖23).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [🌻].

- ⚠️ Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.
- Ikona [🌻] v oblasti žlutého zobrazení sloupce pod sloupcem zoomu se zbarví šedě a fotoaparát nelze zaostřit.

- ✎ Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [🌻] (📖34).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Fotografování vzdálených objektů (Nekonečno)

Chcete-li omezit zaostřování na vzdálené objekty, nastavte fotoaparát do režimu [▲▲]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Objektiv“ (📖107).



- Stiskněte tlačítko [OK/SET], v nabídce vyberte položku [▲▲] a potom vyberte možnost [▲▲] (📖23).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [▲▲].

## Změna nastavení režimu rámečku AF

Režim rámečku AF (automatické zaostřování) můžete následujícím způsobem změnit tak, aby odpovídal snímacím podmínkám.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Rámeček AF], a poté vyberte požadovanou možnost (📖24).

## Tvář + AiAF

- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (pouze [AWB]).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Pokud nejsou rozpoznány tváře osob nebo pokud se zobrazují pouze šedé rámečky (nikoli bílý rámeček), zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny až devět zelených rámečků v místě zaostřených oblastí.
- Je-li položka Servo AF (📖51) nastavena na [Povolit] a nejsou rozpoznány tváře osob, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
  - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
  - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

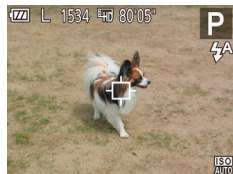


## ■ Výběr zaostřovaného objektu (AF sledování)

Následujícím způsobem pořídíte snímek po výběru zaostřovaného objektu.

### 1 Vyberte položku [AF sledování].

- Podle pokynů v krocích v části „Změna nastavení režimu rámečku AF“ (📖50) vyberte položku [AF sledování].
- Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazí rámeček [□].



### 2 Zvolte objekt, na který chcete zaostřit.

- Namiřte fotoaparát tak, aby se rámeček [□] nacházel na požadovaném objektu.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Rámeček [□] změní barvu na modrou [■] a začne sledovat objekt za současných úprav zaostření a expozice fotoaparátem (AF servo) (📖51).

### 3 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Položka [Servo AF] (📖51) je nastavena na [Povolit] a její nastavení nelze změnit.
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s barvou či jasnem příliš podobnými pozadí.
- Položky [🌸] a [▲] nejsou dostupné.

## ■ Střed

Uprostřed obrazu na monitoru se zobrazuje jeden rámeček AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržeť jej. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).

## ■ Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů průběžným přeostrřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Servo AF] a poté vyberte možnost [Povolit] (📖24).

### 2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.





- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvoleného režimu rámečku AF.
- Není-li možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (📖33).



## Změna režimu zaostřování

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Souvislý AF] a poté vyberte možnost [Zakáz.] (📖24).

|         |  |
|---------|--|
| Povolit | Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. |
| Zakáz.  | Toto nastavení šetří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.   |



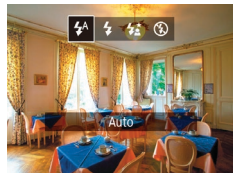


# Blesk

Statické snímky

## Změna nastavení režimu blesku

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Blesk“ (📖108).



- Stiskněte tlačítko [▶], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte režim blesku a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se nastavená možnost.

### [A] Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

### [Z] Zap

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

### [📷] Pomalá synchr.

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [📷] upevněte fotoaparát na stativ nebo učinite jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- V režimu [Z] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

### [📷] Vyp

Pro fotografování bez blesku.



- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny během chvění fotoaparátu nebo za nízké hladiny osvětlení bliká ikona [📷], upevněte fotoaparát na stativ nebo použijte jiné opatření pro jeho stabilizaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



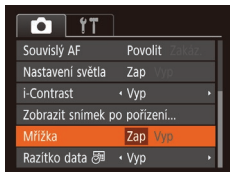
## Ostatní nastavení

Statické snímky

Filmy

### Zobrazení mřížky

Jako vodítko pro nastavení správné horizontální a vertikální orientace obrazu lze na monitoru zobrazit pomocnou mřížku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Mřížka] a poté vyberte možnost [Zap] (📖24).
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí mřížka.



- Mřížka se nezaznamená na snímcích.

Statické snímky

Filmy

### Deaktivace digitálního zoomu

Pokud nechcete používat digitální zoom (📖31), můžete jej deaktivovat následujícím způsobem.

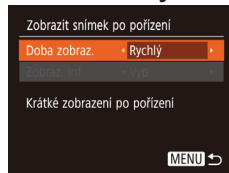


- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Digitální zoom] a poté vyberte možnost [Vyp] (📖24).

### Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

Lze zvolit dobu zobrazení snímků ihned po expozici a zobrazované informace.

### Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení



#### 1 Přejděte na obrazovku [Zobrazit snímek po pořízení].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Zobrazit snímek po pořízení], a poté stiskněte tlačítko [📖] (📖24).

#### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Doba zobraz.] a poté vyberte požadovanou možnost (📖24).

|               |  |
|---------------|--|
| Rychlý        | Snímky se zobrazují pouze po dobu nutnou pro přípravu k expozici dalšího snímku.   |
| 2 s, 4 s, 8 s | Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. |
| Přidržit      | Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.  |
| Vyp           | Pořízené snímky se nezobrazují.  |

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

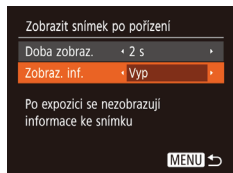
Dodatek

Rejstřík



## Změna obrazovky zobrazené po pořízení snímku

Mění způsob zobrazení snímku po expozici.



**1** Nastavte položku [Doba zobraz.] na [2 s], [4 s] nebo [8 s], resp. na [Přidržet] (📖54).

**2** Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Zobraz. inf.] a poté vyberte požadovanou možnost (📖24).

|          |   |
|----------|---|
| Vyp      | Zobrazuje se pouze snímek.                  |
| Podrobné | Zobrazují se fotografické informace (📖100). |



- Pokud je položka [Doba zobraz.] (📖54) nastavena na možnost [Vyp] nebo [Rychlý], položka [Zobraz. inf.] se nastaví na [Vyp] a nelze ji změnit.
- Stisknutím tlačítka [▼] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace. Upozorňujeme, že nastavení položky [Zobraz. inf.] se nezmění. Snímky můžete také smazat stisknutím tlačítka [🗑️], resp. můžete nastavit jejich ochranu (📖61) stisknutím tlačítka [🔒].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek


Rejstřík



# Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

-  Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

|   |           |   |           |                                       |           |
|---|-----------|---|-----------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Prohlížení</b> .....                     | <b>57</b> | <b>Ochrana snímků</b> .....                     | <b>61</b> | <b>Úpravy statických snímků</b> ..... | <b>67</b> |
| Přepínání režimů zobrazení .....            | 58        | Použití nabídky .....                           | 62        | Změna velikosti snímků .....          | 67        |
| <b>Procházení a filtrování snímků</b> ..... | <b>58</b> | Výběr jednotlivých snímků .....                 | 62        | Úprava jasu snímku (i-Contrast) ..... | 67        |
| Procházení snímků ve formě indexu .....     | 58        | Výběr rozsahu .....                             | 62        | Korekce červených očí .....           | 68        |
| Vyhledání snímků na základě zadaných        |           | Nastavení ochrany u všech snímků současně ..... | 63        |                                       |           |
| podmínek .....                              | 59        | <b>Mazání snímků</b> .....                      | <b>64</b> |                                       |           |
| <b>Možnosti prohlížení snímků</b> .....     | <b>60</b> | Vymazání více snímků současně .....             | 64        |                                       |           |
| Zvětšování snímků .....                     | 60        | <b>Otáčení snímků</b> .....                     | <b>66</b> |                                       |           |
| Prohlížení prezentací .....                 | 60        | Použití nabídky .....                           | 66        |                                       |           |
|   |           | Vypnutí automatického otáčení .....             | 66        |                                       |           |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



### 1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

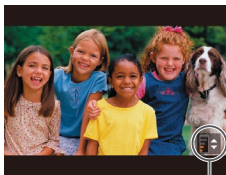


### 2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀]. Chcete-li zobrazit následující snímek, stiskněte tlačítko [▶].
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



Indikace hlasitosti

### 3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte tlačítko [⏪], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a znovu stiskněte tlačítko [⏪].

### 4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikace hlasitosti, použijte tlačítka [▲][▼].

### 5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stiskněte tlačítko [⏸].
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona [SET ▶].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Pokud při aktivaci režimu přehrávání upřednostňujete zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU (M24) > karta [▶] > [Obnovit] > [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU (M24) a poté vyberte požadovaný efekt na kartě [▶] v položce > [Přechod].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Přepínání režimů zobrazení

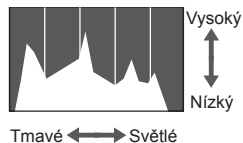
Stisknutím tlačítka [▼] lze měnit zobrazované informace nebo informace skryt. Podrobnosti o zobrazovaných informacích viz „Přehrávání (podrobné informace)“ (📖100).



## Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (📖58).

## Histogram

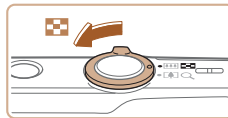


- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (📖58), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasů. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.

## Procházení a filtrování snímků

### Procházení snímků ve formě indexu

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



#### 1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [📐] zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [Q]. Při každém posunutí páčky se počet snímku sníží.

#### 2 Vyberte snímek.

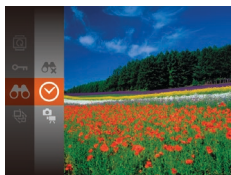
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [📐].



## Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plně paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (📖61) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (📖64).

|               |  |
|---------------|--|
| 📅 Datum fot.  | Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu. |
| 📷 Snímek/film | Zobrazí se pouze statické snímky nebo filmy. |



### 1 Vyberte první podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- Stiskněte tlačítko [📅], v nabídce vyberte položku [📷] a poté vyberte podmínku (📖23).

### 2 Vyberte druhou podmínku pro zobrazení snímků nebo navigaci.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte podmínku a poté stiskněte tlačítko [📅].

### 3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Chcete-li zrušit filtrované přehrávání, vyberte v kroku 1 položku [📷].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace, stiskněte v kroku 3 tlačítko [▼].
- Mezi možností zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖58), „Zvětšování snímků“ (📖60) a „Prohlížení prezentací“ (📖60). Při akcích „Ochrana snímků“ (📖61), „Vymazání více snímků současně“ (📖64), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖88) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖91) lze výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] chránit, vymazat nebo vytisknout všechny vyhledané snímky, resp. lze tyto snímky přidat do fotoalba.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖67–68), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

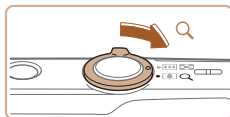
Rejstřík



## Možnosti prohlížení snímků

Statické snímky

### Zvětšování snímků



Přibližná pozice zobrazené oblasti

#### 1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržením páčky zoomu zvětšit asi 10x.
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [Q]. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

#### 2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Je-li zobrazen symbol [SET], lze stisknutím tlačítka [OK] přejít na možnost [SET +]. Chcete-li ze zvětšeného snímku přepnout na jiné snímky, použijte tlačítka [◀][▶]. Pro návrat zpět k původnímu nastavení stiskněte znovu tlačítko [OK].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].

## Prohlížení prezentací

Podle následujícího návodu lze automaticky přehrávat snímky na paměťové kartě. Každý snímek se zobrazí asi na dobu tří sekund.



- Stiskněte tlačítko [OK], vyberte v nabídce položku [▶] a vyberte požadovanou možnost [23].
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu [21].



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [OK].
- Během přehrávání můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržeťte tlačítka [◀][▶].
- V režimu filtrovaného zobrazení [59] se přehrávají pouze snímky, které odpovídají podmínkám vyhledávání.

Statické snímky

Filmy

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

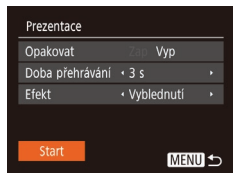
Rejstřík





## Změna nastavení prezentace

Můžete nastavit opakování prezentací a měnit přechody mezi obrázky či dobu zobrazení jednotlivých snímků.



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Prezentace] (📖24).

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a poté vyberte požadovanou možnost (📖24).
- Chcete-li spustit prezentaci s vybraným nastavením, vyberte položku [Start] a stiskněte tlačítko [⏪].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

## Ochrana snímků

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (📖64).



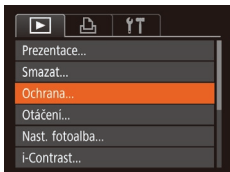
- Stiskněte tlačítko [⏪] a v nabídce vyberte položku [🔑] (📖23). Zobrazí se nápis [Chráněno].
- Chcete-li ochranu zrušit, tento postup opakujte – znovu vyberte položku [🔑] a stiskněte tlačítko [⏪].

- ⚠️ V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (📖73).

- ✎ Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

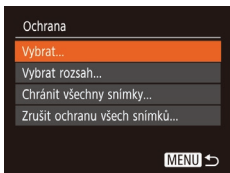


## Použití nabídky



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Ochrana] (📖24).



### 2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte položku nabídky a požadovanou možnost (📖24).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

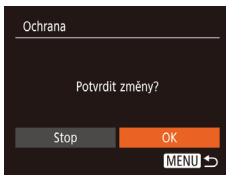
## Výběr jednotlivých snímků

### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖62) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se ikona [OK].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [OK] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



### 3 Nastavte ochranu snímku.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.

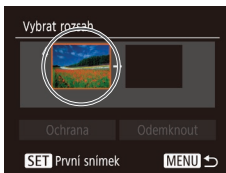
## Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (📖62) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte počáteční snímek.

- Stiskněte tlačítko [OK].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





### 3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a poté stiskněte tlačítko [OK].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



### 4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [OK].



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

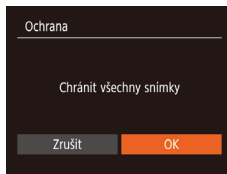
## Nastavení ochrany u všech snímků současně

### 1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Použití nabídky“ (62) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].



- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, vyberte v kroku 1 možnost [Zrušit ochranu všech snímků].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



## Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖61) však nelze vymazat.

### 1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.

### 2 Vymažte snímek.

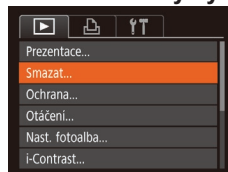
- Stiskněte tlačítko [🗑️].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] možnost [Smazat] a poté stiskněte tlačítko [📏].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [Zrušit] a poté stiskněte tlačítko [📏].



## Vymazání více snímků současně

Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖61) však nelze vymazat.

### Volba metody výběru snímků



### 1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Smazat] (📖24).

### 2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte metodu výběru snímků a poté stiskněte tlačítko [📏].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## ■ Výběr jednotlivých snímků

### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖64) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖62) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

### 3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].



## ■ Výběr rozsahu

### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖64) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (📖62).

### 3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a poté stiskněte tlačítko [OK].



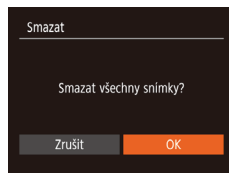
## ■ Označení všech snímků současně

### 1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Volba metody výběru snímků“ (📖64) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



## Otáčení snímku

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



### 1 Vyberte položku [Otačení].

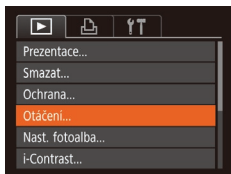
- Stiskněte tlačítko [Otačení] a v nabídce vyberte položku [Otačení] (📖23).



### 2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko [◀] nebo [▶]. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].

## Použití nabídky



### 1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Otačení] (📖24).



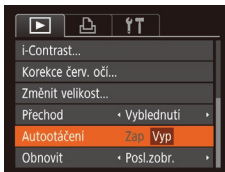
### 2 Otočte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka [OK] se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

- ! • Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (📖66).

## Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶] vyberte položku [Autootáčení], a poté vyberte možnost [Vyp] (📖24).

- ! • Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (📖66). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotatek

Rejstřík



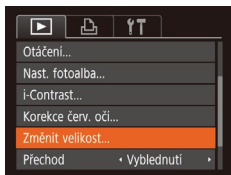
## Úpravy statických snímků

- Úpravy snímků (📖67 – 68) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

### Změna velikosti snímků

Statické snímky

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



#### 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte položku [Změnit velikost] (📖24).

#### 2 Vyberte snímek.

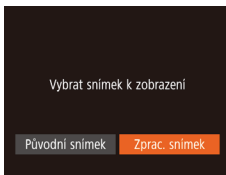
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [OK].

#### 3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte velikost a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se zpráva [Uložit nový snímek?].

#### 4 Uložte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S] nebo [M] (📖36).

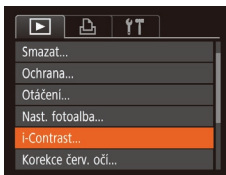


- Snímky nelze zvětšit pro dosažení většího počtu záznamových pixelů.

Statické snímky

### Úprava jasu snímku (i-Contrast)

Fotoaparát je schopen rozpoznat nadměrně jasné a tmavé oblasti scény (například tváře osob nebo pozadí) a automaticky upravit jejich jas na optimální hodnoty. V zájmu lepšího vzhledu hlavního objektu je rovněž automaticky kompenzován nedostatečný celkový kontrast snímku. Můžete si vybírat ze čtyř úrovní korekce a upravený snímek pak uložit jako nový soubor.



#### 5 Zkontrolujte nový snímek.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se zpráva [Vybrat snímek k zobrazení].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Zprac. snímek] a stiskněte tlačítko [OK].
- Uložený snímek se zobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





### 3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost a poté stisknete tlačítko [⊕].

### 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v krocích 4 – 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖67).



- U některých snímků může být korekce nepřesná nebo může způsobit zrnitý vzhled.
- Po opakovaných úpravách pomocí této funkce mohou být snímky zrnité.

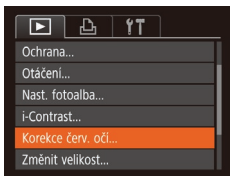


- Pokud nedosáhnete očekávaného výsledku při použití nastavení [Auto], pokuste se snímky upravit s hodnotami [Nízký], [Střední] nebo [Vysoký].

Statické snímky

## Korekce červených očí

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



### 1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] vyberte možnost [Korekce červ. očí] (📖24).

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek.



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.

### 3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [⊕].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖60).

### 4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [Nový soubor] a stisknete tlačítko [⊕].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Postupujte podle pokynů v kroku 5 v části „Změna velikosti snímků“ (📖67).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





# Nabídka nastavení

Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

|  |           |                                       |    |  |    |
|--|-----------|---------------------------------------|----|--|----|
| <b>Nastavení základních funkcí fotoaparátu .....</b> | <b>70</b> | Použití režimu Eco .....              | 72 | Ověřování log osvědčení .....                  | 75 |
| Ztišení činnosti fotoaparátu .....                   | 70        | Nastavení funkce Úspora energie ..... | 72 | Jazyk zobrazování .....                        | 75 |
| Nastavení hlasitosti .....                           | 70        | Jas monitoru .....                    | 73 | Úprava dalších nastavení .....                 | 75 |
| Skrytí rad a tipů .....                              | 70        | Skrytí úvodní obrazovky .....         | 73 | Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu ..... | 76 |
| Datum a čas .....                                    | 71        | Formátování paměťových karet .....    | 73 |  |    |
| Světový čas .....                                    | 71        | Číslování souborů .....               | 74 |  |    |
| Nastavení doby pro zasunutí objektivu .....          | 71        | Ukládání snímků na základě data ..... | 75 |  |    |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

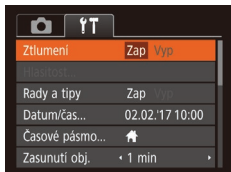


## Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Základní funkce fotoaparátu jsou konfigurovány na kartě [YT] nabídky MENU (📖24). Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

### Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztišit následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Ztlumení] a pak vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztišit rovněž přidržetím tlačítka [MENU] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (📖57). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲]. K úpravě hlasitosti použijte podle potřeby tlačítka [▲][▼].

### Nastavení hlasitosti

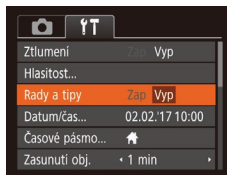
Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte hlasitost.

### Skrytí rad a tipů

Při výběru položek nabídky FUNC. (📖23) se za normálních okolností zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Vyberte položku [Rady a tipy] a pak vyberte možnost [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

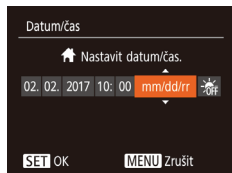
Dotacek

Rejstřík



## Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.

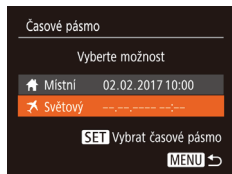


- Vyberte položku [Datum/čas] a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost a poté upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení.

## Světový čas

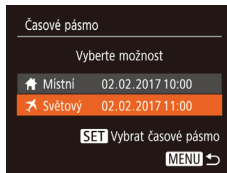
Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖13).



### 1 Zadejte cílové místo.

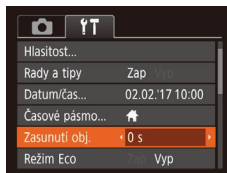
- Vyberte položku [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [✈ Světový] a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.



- Pokud změníte datum nebo čas v režimu [✈] (📖14), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

## Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (📖21). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [☀], a poté vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [☀].
- Stiskněte tlačítko [OK].

## 2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [✈ Světový] a poté stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [✈] (📖99).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

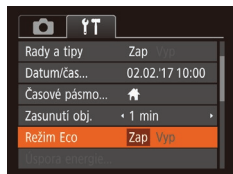
Dodatek

Rejstřík



## Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



### 1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Režim Eco] a pak vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (📖99).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

### 2 Exponujte/Zahajte záznam.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

## Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vypnutí displeje) (📖21).



- Vyberte položku [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vybranou položku podle potřeby upravte stisknutím tlačítek [◀][▶].



- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] nebo kratší pro položku [Vyp displeje].



- Nastavení [Vyp displeje] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (📖72) na [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru provedte následujícím způsobem.



- Vybete položku [Jas displeje] a pak stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte jas.



- Chcete-li nastavit maximální jas, stiskněte a přidržeťte tlačítko [▼] po dobu minimálně jedné sekundy při zobrazení obrazovky režimu fotografování nebo při zobrazení v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas displeje] na kartě [🔧].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidržeťte tlačítko [▼] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

## Skrytí úvodní obrazovky

Chcete-li, můžete deaktivovat zobrazení úvodní obrazovky, která se běžně zobrazí po zapnutí fotoaparátu.



- Vybete položku [Úvodní obrázek] a pak vyberte možnost [Vyp].

## Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

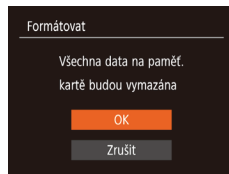
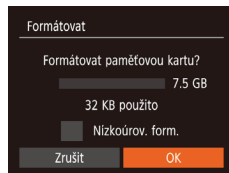
Karta Eye-Fi (📖92) obsahuje vlastní software. Před formátováním karty Eye-Fi nezapomeňte do počítače nainstalovat software dodaný na této kartě.

### 1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Vybete možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko [ⓘ].

### 2 Vybete možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Zrušit], stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK], a poté stiskněte tlačítko [ⓘ].



### 3 Naformátujte paměťovou kartu.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko [ⓘ].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





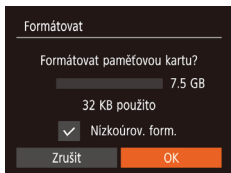
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

## Nízkoúrovňové formátování

Nízkoúrovňové formátování proveďte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se sekvenční fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nízkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nízkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



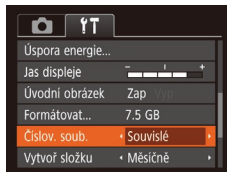
- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ (73) vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [Nízkoúrov. form.] a poté vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] tuto možnost. Zobrazí se ikona [✓].
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroků 2 – 3 v části „Formátování paměťových karet“ (73).



- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ (73), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

## Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Vyberte položku [Číslov. soub.] a poté vyberte možnost.

|              |  |
|--------------|--|
| Souvislé     | I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999). |
| Autom. reset | Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.                |



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 73) paměťovou kartu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



## Ukládání snímků na základě data

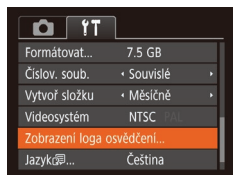
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Vyberte položku [Vytvoř složku] a poté vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládány do složek vytvořených v den pořízení.

## Ověřování log osvědčení

Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení...] a poté stiskněte tlačítko [MENU].

## Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



- Vyberte položku [Jazyk] a poté stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jazyk a poté stiskněte tlačítko [MENU].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [MENU] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].

## Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze upravit rovněž na kartě [F].

- [Videosystém] (81)
- [FlashAir] (92)
- [Nastavení Eye-Fi] (92)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



### 1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Vyberte položku [Resetovat vše] a stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
  - Nastavení na kartě [📅] – [Datum/čas] (📖71), [Časové pásmo] (📖71), [Jazyk] (📖75) a [Videosystém] (📖81)
  - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (📖49)
  - Režim fotografování (📖39)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





# Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

|  |           |   |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|---|-----------|
| <b>Přehled systému</b> .....                   | <b>78</b> | <b>Použití softwaru</b> .....                     | <b>81</b> | <b>Použití karet Eye-Fi/FlashAir</b> .....          | <b>92</b> |
| <b>Volitelné příslušenství</b> .....           | <b>79</b> | Kontrola počítačového systémového prostředí ..... | 81        | Zobrazení stavu připojení.....                      | 92        |
| Příslušenství pro napájení.....                | 79        | Instalace softwaru CameraWindow.....              | 82        | Konfigurace přenosu FlashAir.....                   | 93        |
| Blesk .....                                    | 79        | Ukládání snímků do počítače.....                  | 82        | Kontrola informací o připojení karty FlashAir ..... | 93        |
| Ostatní příslušenství .....                    | 79        | <b>Tisk snímků</b> .....                          | <b>84</b> | Zakázání přenosu Eye-Fi.....                        | 93        |
| Tiskárny.....                                  | 79        | Snadný tisk.....                                  | 84        |   |           |
| Ukládání snímků a filmů.....                   | 80        | Konfigurace nastavení tisku.....                  | 85        |   |           |
| <b>Použití volitelného příslušenství</b> ..... | <b>80</b> | Tisk filmových scén .....                         | 88        |   |           |
| Přehrávání na televizoru .....                 | 80        | Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF).....      | 88        |   |           |
|  |           | Přidání snímků do fotoalba .....                  | 91        |   |           |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

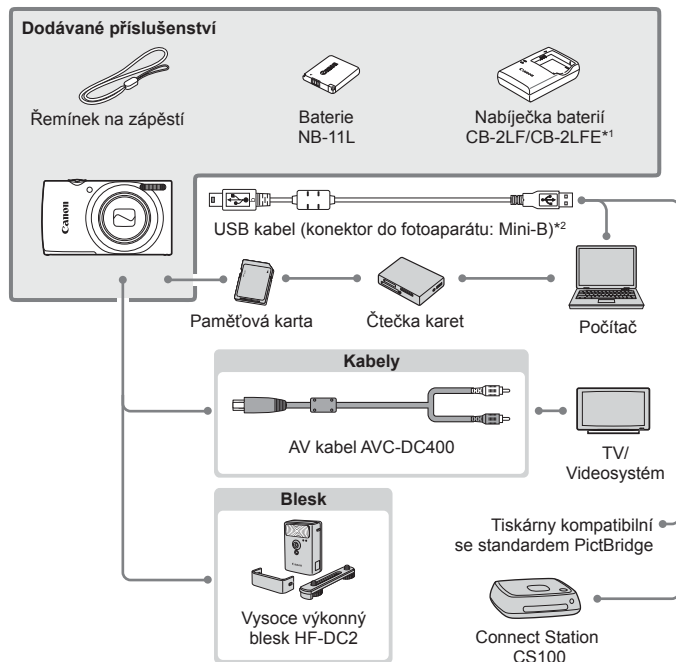
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Přehled systému



\*1 Prodává se rovněž samostatně.

\*2K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-400PCU).

## Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Mějte na paměti, že jakékoli opravy vašeho výrobku Canon, které může výrobek vyžadovat v důsledku takovýchto poruch, nejsou kryty zárukou a budou účtovány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

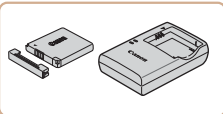
Rejstřík



## Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

### Příslušenství pro napájení



#### Baterie NB-11LH

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

#### Nabíječka baterií CB-2LF/CB-2LFE

- Nabíječka pro baterie NB-11LH a NB-11L.



- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci stavu jejího nabití. Krytku nasadíte tak, aby u nabité baterie byla viditelná značka ▲, resp. aby u vybité baterie nebyla viditelná značka ▲.
- Podporovány jsou rovněž baterie NB-11L
- Podporována je rovněž nabíječka baterií CB-2LD.



- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V~ (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

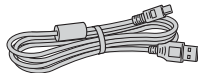
### Blesk



#### Vysoce výkonný blesk HF-DC2

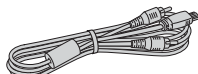
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku.

### Ostatní příslušenství



#### Kabel rozhraní IFC-400PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.



#### AV kabel AVC-DC400

- Umožňuje připojit fotoaparát k televizoru a zajistit tak lepší kvalitu přehrávání.

### Tiskárny



#### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Ukládání snímků a filmů



### Connect Station CS100

- Mediální rozhraní pro ukládání snímků z fotoaparátu, prohlížení na připojeném televizoru, bezdrátový tisk na tiskárnách kompatibilních s Wi-Fi, sdílení na internetu a další možnosti.

Statické snímky

Filmy

## Použití volitelného příslušenství

Statické snímky

Filmy

### Přehrávání na televizoru

Pomocí AV kabelu AVC-DC400 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k televizoru a zobrazit tak pořízené snímky na větší obrazovce. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

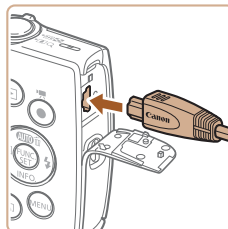
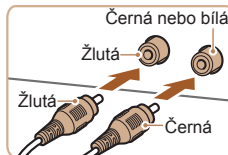


- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (100).

#### 1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

#### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zasuňte koncovku kabelu řádně do konektorů vstupu videosignálu televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdíčky fotoaparátu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotacek

Rejstřík






### 3 Zapněte televizor a přepněte jej na vstup videosignálu.

- Přepněte vstup televizoru na vstup videa, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.

### 4 Zapněte fotoaparát.

- Stisknutím tlačítka  zapněte fotoaparát.
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.

- ! • Pokud fotoaparát a televizor používají odlišnou televizní normu (NTSC nebo PAL), nezobrazí se snímky správně. Chcete-li změnit televizní normu videovýstupu, stiskněte tlačítko **[MENU]** a na kartě **[Ŧ]** vyberte položku **[Videosystém]**.

## Použití softwaru

Chcete-li využívat funkce následujícího softwaru, stáhněte software z webové stránky společnosti Canon a nainstalujte jej do počítače.

- CameraWindow
  - Import snímků do počítače



- Chcete-li zobrazovat a upravovat snímky v počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní se snímky pořízenými fotoaparátem.

## Kontrola počítačového systémového prostředí

Podrobné informace o systémových požadavcích softwaru a kompatibilitě (včetně informací o podpoře v nových operačních systémech) viz webová stránka Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Instalace softwaru CameraWindow

### 1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k síti Internet přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zvolte svou zemi nebo region a postupujte podle zobrazených pokynů pro přípravu stahování.

### 2 Postupujte podle zobrazených pokynů.

- Pокlepejte na stažený soubor, abyste ho nainstalovali.



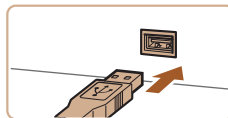
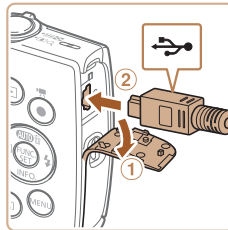
- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li odinstalovat software, postupujte podle těchto kroků.
  - Systém Windows: Vyberte nabídku [Start] > [Všechny programy] > [Canon Utilities] a poté vyberte software, který chcete odinstalovat.
  - Mac OS: Ve složce [Canon Utilities] v rámci složky [Aplikace] přetáhněte složku softwaru, který chcete odinstalovat, do koše a potom koš vysypte.

## Ukládání snímků do počítače

Pomocí USB kabelu (prodáváný samostatně; konektor do fotoaparátu: Mini-B) můžete propojit fotoaparát s počítačem a uložit snímky do počítače.



### 1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu USB zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).
- Větší zástrčku kabelu USB zasuňte do konektoru USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství




Dodatek

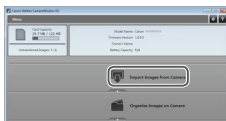
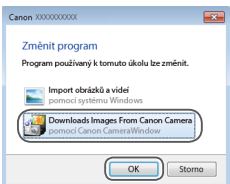
Rejstřík






## 2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stisknutím tlačítka  zapněte fotoaparát.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Systém Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která je zobrazena, klepněte na odkaz  umožňující změnu programu.
- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].
- Poklepejte na ikonu .



## 3 Uložte snímky do počítače.

- Klepněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a poté klepněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno CameraWindow, stisknutím tlačítka  vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- Chcete-li zobrazit snímky ukládané do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se snímky zachycenými fotoaparátem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení


Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Windows 7: Neobrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu  na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow neobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
  - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
  - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
  - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
  - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

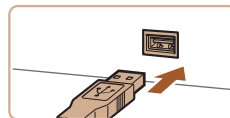
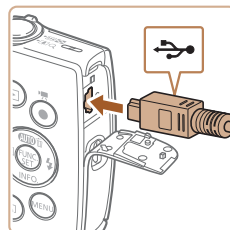
## Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita tiskárna Compact Photo Printer řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

## Snadný tisk

Umožňuje snadno vytisknout snímky propojením fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge (prodávána samostatně) pomocí USB kabelu.



- 1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.**
- 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.**
  - Otevřete krytku konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
  - Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.





### 3 Zapněte tiskárnu.

### 4 Zapněte fotoaparát.

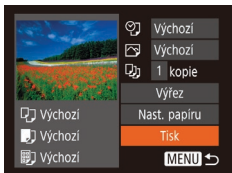
- Stisknutím tlačítka zapněte fotoaparát.

### 5 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.

### 6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko , vyberte položku a znovu stiskněte tlačítko .



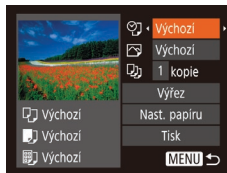
### 7 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko .
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) viz „Tiskárny“ 79).

## Konfigurace nastavení tisku



### 1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 6 v části „Snadný tisk“ 84) zobrazte obrazovku vyobrazenou vlevo.

### 2 Proved'te konfiguraci nastavení.

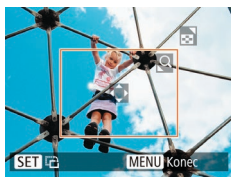
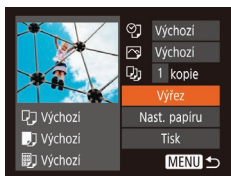
- Stisknutím tlačítek vyberte položku a stisknutím tlačítek vyberte možnost.

|              |          |  |
|--------------|----------|--|
|              | Výchozí  | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.                                |
|              | Datum    | Vytiskne snímky s uvedením data.                                       |
|              | Č. soub. | Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.                              |
|              | Obojí    | Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.                       |
|              | Vyp      | –  |
|              | Výchozí  | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.                                |
|              | Vyp      | –  |
|              | Zap      | K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku. |
|              | Č. očí 1 | Koriguje efekt červených očí.  |
|              | Kopie    | Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.                                  |
| Výřez        | –        | Umožňuje určit požadovanou oblast snímku pro tisk  86).                |
| Nast. papíru | –        | Umožňuje určit velikosti a rozvržení papíru a další informace  86).    |



## Ořiznutí snímků před tiskem

Ofíznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou oblast, nikoli celý snímek.



### 1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (85) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček ořiznutí označující oblast snímku, která bude vytištěna.

### 2 Upravte rámeček ořiznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, stiskněte tlačítko [OK].
- Stiskněte tlačítko [MENU], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

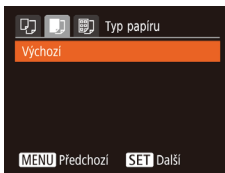
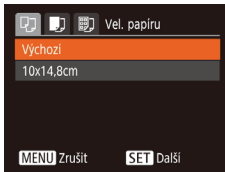
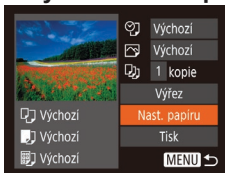
### 3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 7 v části „Snadný tisk“ (85) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze ořiznutí provést.
- Pokud oříznete snímky pořízené s nastavením razítka data, může se stát, že se datum nevytiskne správně.

## Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem



### 1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (85) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a poté stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko [OK].

### 3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

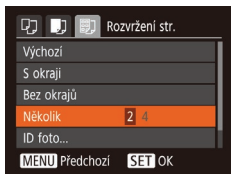
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





#### 4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou možnost.
- Při výběru možnosti [Několik] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] počet snímků na list.
- Stiskněte tlačítko [⊕].

#### 5 Vytiskněte snímek.

#### ■ Dostupné možnosti rozvržení

|            |   |
|------------|---|
| Východí    | Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.   |
| S okrají   | Vytiskne kolem snímku prázdné místo.  |
| Bez okrajů | Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.   |
| Několik    | Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.   |
| ID foto    | Vytiskne snímky pro identifikační účely.<br>K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L. |
| Fixní vel. | Výběr velikosti tisku.<br>Na výběr je 90 × 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.                      |

Statické snímky

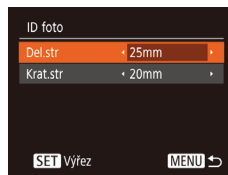
#### ■ Tisk průkazových fotografií

##### 1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1–4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (86) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [⊕].

##### 2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte požadovanou položku. Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte délku a poté stiskněte tlačítko [⊕].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

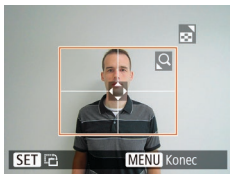
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





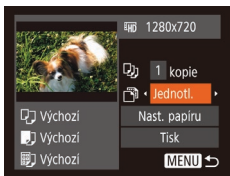
### 3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ořiznutí snímků před tiskem“ (📖86) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

### 4 Vytiskněte snímek.

Filmy

## Tisk filmových scén



### 1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (📖84) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

### 2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [📄] a stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte metodu tisku.

### 3 Vytiskněte snímek.

### Možnosti tisku filmů

|          |  |
|----------|--|
| Jednotl. | Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.  |
| Sekvence | Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas. |



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [🛑], vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko [🛑].
- Po zobrazení scény pro tisk postupem popsaným v krocích 2–5 v části „Prohlížení“ (📖57) můžete zobrazit obrazovku v kroku 1 zde stisknutím tlačítek [◀][▶] pro výběr možnosti [📄] na ovládacím panelu pro přehrávání filmů a následným stisknutím tlačítka [🛑].

Statické snímky

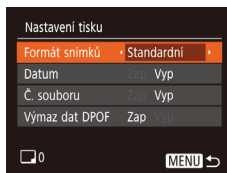
## Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (📖90) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Statické snímky

### Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📄] vyberte možnost [Nastavení tisku]. Vyberte a nakonfigurujte požadované položky (📖24).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

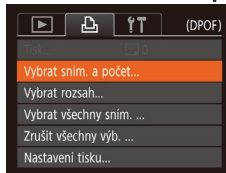


|                |            |   |
|----------------|------------|---|
| Formát snímků  | Standardní | Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.                    |
|                | Index      | Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.                 |
|                | Obojí      | Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.             |
| Datum          | Zap        | Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.                       |
|                | Vyp        | –   |
| Č. souboru     | Zap        | Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.                       |
|                | Vyp        | –   |
| Výmaz dat DPOF | Zap        | Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků. |
|                | Vyp        | –   |

- ! Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.

- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě [↑] (13).

## Nastavení tisku pro jednotlivé snímky



### 1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [D] vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a poté stiskněte tlačítko [OK].

### 2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [OK].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

### 3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Statické snímky

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

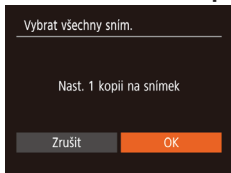


## Nastavení tisku pro rozsah snímků



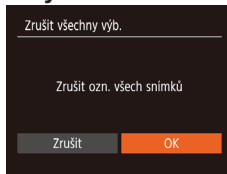
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖89) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [OK].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (📖62).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a poté stiskněte tlačítko [OK].

## Nastavení tisku pro všechny snímky



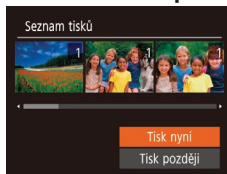
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖89) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

## Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (📖89) vyberte položku [Zrušit všechny výběr.] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].

## Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

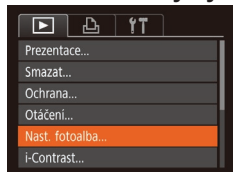


- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (📖88–90), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge obrazovka vyobrazená vlevo. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [OK].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

## Přidání snímků do fotoalba

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným přenosem do softwaru na vašem počítači. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

### Volba metody výběru snímků



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [1] a poté vyberte způsob výběru snímků.



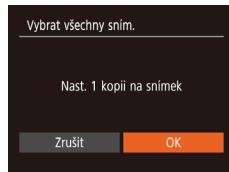
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



## 2 Vyberte snímek.

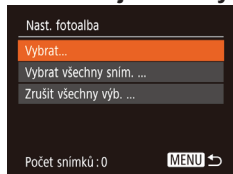
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte snímek a poté stiskněte tlačítko [⊕].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [⊕]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

### Přidání všech snímků do fotoalba



- Podle postupu v části „Volba metody výběru snímků“ (91) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [⊕].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [⊕].

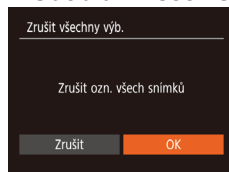
### Přidání jednotlivých snímků



#### 1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Podle postupu v části „Volba metody výběru snímků“ (91) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [⊕].

### Odebrání všech snímků z fotoalba



- Podle postupu v části „Volba metody výběru snímků“ (91) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [⊕].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [⊕].



## Použití karet Eye-Fi/FlashAir

Před použitím karty Eye-Fi/FlashAir se vždy přesvědčte, že je povoleno její použití v daném místě.

Po vložení karty FlashAir do fotoaparátu můžete snímky z fotoaparátu odeslat do smartphonů, tabletů nebo počítačů kompatibilních s funkcí Wi-Fi. Vložení připravené karty Eye-Fi do fotoaparátu umožní automaticky bezdrátový přenos snímků do počítače nebo jejich odeslání na webové stránky pro sdílení fotografií.

Snímky jsou přenášeny kartou Eye-Fi/FlashAir. Podrobné informace o přípravě a použití karet nebo řešení potíží při přenosu naleznete v uživatelské příručce ke kartě nebo vám tyto údaje poskytne výrobce.



- Při používání karty Eye-Fi/FlashAir věnujte pozornost následujícím informacím.
  - Karty mohou pokračovat ve vysílání rádiových vln i v případě nastavení položky [FlashAir] na [Vyp] (📖93) nebo položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.] (📖93). Vyjměte proto kartu z fotoaparátu, než vstoupíte do míst, kde je zakázán přenos, například nemocnice nebo letadla.
  - Odstraňujete-li problémy s přenosem snímků, zkontrolujte nastavení karty nebo počítače. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce ke kartě.
  - Špatné síťové připojení může prodloužit nebo přerušit přenos snímků.
  - Karty se mohou při přenosu zahřívat.
  - Spotřeba energie při použití této karty je vyšší než obvykle.
  - Může dojít ke zpomalení fotoaparátu. Tyto problémy může vyřešit nastavení položky [Přenos Eye-Fi] na [Zakáz.].

## Zobrazení stavu připojení

Stav připojení lze zkontrolovat na obrazovce režimu fotografování (režim Zobrazené informace) i přehrávání (režim Stručné informace).

### S kartou FlashAir ve fotoaparátu

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Zapnuto*1                | Vyp       |
| Spouští se               | Vypíná se |
| Chyba ovládání přenosu*2 |           |

\*1 Když je karta zapnutá, funkce úspory energie ve fotoaparátu je vypnuta.

\*2 Restartujte fotoaparát. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.

### S kartou Eye-Fi ve fotoaparátu

|                  |                  |  |
|------------------|------------------|--|
| (Šedá)           | Odpojeno         | Přerušeno                                      |
| (Blikající bílá) | Připojuje se     | Nekomunikuje                                   |
| (Bílá)           | Připojeno        | Chyba při získávání informací z karty Eye-Fi*2 |
| (Animovaná)      | Probíhá přenos*1 |  |

\*1 V průběhu přenosu snímků je ve fotoaparátu dočasně zablokována funkce úspory energie (📖21).

\*2 Restartujte fotoaparát. Opakované zobrazení této ikony může indikovat potíže s kartou.

Snímky označené ikonou byly přeneseny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





## Konfigurace přenosu FlashAir

Povolte přenos pomocí karty FlashAir.

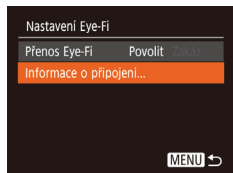


- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [↑↑] vyberte položku [FlashAir], a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko [OK].

- ! • Položka [FlashAir] se nezobrazí, pokud ve fotoaparátu není vložena karta FlashAir.

## Kontrola informací o připojení karty FlashAir

Můžete zkontrolovat SSID přístupového bodu karty Eye-Fi a stav připojení.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [↑↑] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Informace o připojení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se obrazovka s informacemi o připojení.

## Zakázání přenosu Eye-Fi

V případě potřeby můžete pomocí následujícího postupu nakonfigurovat zákaz přenosu Eye-Fi.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [↑↑] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a potom možnost [Zakáz.].

- ! • Položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí, není-li karta Eye-Fi vložena do fotoaparátu nebo je-li přepínač ochrany proti zápisu na kartě v zamčené poloze. Z tohoto důvodu nelze měnit nastavení vložené karty Eye-Fi, pokud je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu a tento přepínač je v zamčené poloze.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství





Dotek

Rejstřík



# Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

|  |           |  |            |                                   |            |
|--|-----------|--|------------|-----------------------------------|------------|
| <b>Odstraňování problémů.....</b>              | <b>95</b> | <b>Tabulky funkcí a nabídek.....</b>   | <b>101</b> | <b>Pokyny pro manipulaci.....</b> | <b>107</b> |
| <b>Zprávy zobrazované na monitoru.....</b>     | <b>97</b> | Funkce dostupné v jednotlivých režimech  |            | <b>Specifikace .....</b>          | <b>107</b> |
| <b>Informace zobrazované na monitoru .....</b> | <b>99</b> | fotografování .....  | 101        |                                   |            |
| Fotografování (zobrazené informace).....       | 99        | Nabídka FUNC.....  | 102        |                                   |            |
| Přehrávání (podrobné informace) .....          | 100       |  Karta fotografování..... | 104        |                                   |            |
|  |           |  Karta nastavení.....     | 106        |                                   |            |
|  |           |  Karta přehrávání.....    | 106        |                                   |            |
|  |           |  Karta tisku .....        | 106        |                                   |            |
|  |           | Nabídka FUNC. režimu přehrávání.....   | 106        |                                   |            |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

### Napájení

**Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.**

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (📖11).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (📖12).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii zcela zavřená (📖13).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

**Baterie se rychle vybíjí.**

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zkupte novou baterii.

**Objektiv se nezasune.**

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (📖13).

**Baterie je zvětšená.**

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

### Zobrazení na televizoru

**Snímky z fotoaparátu vypadají zkreslené nebo se na televizoru nezobrazují (📖81).**

### Fotografování

**Nelze pořizovat snímky.**

- V režimu přehrávání (📖56) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖22).

**Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖22).**

**Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.**

Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.

- Při jasném osvětlení se může obraz ztmavit.
- Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat.
- Při pořízení snímku obsahujícího zdroj jasného světla se na monitoru mohou objevit purpurové pruhy.

**Na snímky nejsou přidána žádná razítka data.**

- Pouhé nastavení [Datum/čas] (📖13) nepřidává na snímky razítka data. Proveďte konfiguraci nastavení položky [Razítka data] (📖32).
- Razítka data nejsou přidávána v těch režimech fotografování (📖101), ve kterých nelze konfigurovat nastavení razítek data (📖32).

**Při stisknutí tlačítka spouště bliká na monitoru ikona [⚡] a nelze fotografovat (📖29).**

**Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖29).**

- Nastavte režim blesku na [⚡] (📖53).
- Zvyšte citlivost ISO (📖47).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

**Snímky jsou rozostřené.**

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖22).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖107).
- Nastavte položku [Nastavení světla] na [Zap] (📖37).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s blokováním AF (📖51).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčknete tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

## Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Nastavte režim blesku na [⚡] (📖53).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖46).
- Upravte kontrast pomocí funkce i-Contrast (📖48, 67).
- Použijte bodové měření (📖47).

## Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Nastavte režim blesku na [☀] (📖35).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖46).
- Použijte bodové měření (📖47).
- Snižte osvětlení objektů.

## Snímky jsou příliš tmavé bez ohledu na použití blesku (📖29).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖108).
- Zvyšte citlivost ISO (📖47).

## Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖108).
- Nastavte režim blesku na [☀] (📖35).

## Na snímcích s bleskem se objevují bílé body.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

## Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖47).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖47).

## Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavením položky [Nastavení světla] na [Zap] (📖37) aktivujte u snímků s bleskem světlo redukce efektu červených očí (📖4). Mějte na paměti, že pokud svítí světlo redukce červených očí (po dobu přibližně jedné sekundy), nelze fotografovat, protože světlo provádí potlačení efektu červených očí. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se objekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖68).

## Ukládání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení souvislého snímání.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřovňové formátování paměťové karty (📖74).

## Nastavení fotoaparátu nebo nabídky FUNC. nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka FUNC.“ a „Karta fotografování“ (📖101–105).

## Záznam filmů

### Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátujte paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatuje si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době nahrávání (📖73, 109).

### Zobrazí se ikona [📷] a záznam se automaticky zastaví.

Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkouřovňové formátování paměťové karty (📖74).
- Snižte kvalitu snímku (📖36).
- Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (📖109).

## Přehrávání

### Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkouřivňové formátování v tomto fotoaparátu (📖74).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

## U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (📖70), nastavte hlasitost zvuku (📖57). Další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.

## Paměťová karta

### Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (📖21).

## Počítač

### Nelze provádět přenos snímků do počítače.

Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.

- Stisknutím tlačítka [▶] aktivujte režim přehrávání. Přidržte tlačítko [MENU] a zároveň stiskněte současně tlačítka [▲] a [⊕]. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [B] a poté stiskněte tlačítko [⊕].

## Karta Eye-Fi/FlashAir

### Nelze přenášet snímky (📖92).

## Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

### Fotografování a přehrávání

#### Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (📖12).

#### Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v zamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (📖12).

#### Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu správným způsobem (📖12).

#### Chyba paměťové karty (📖74)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (📖2) ve správné orientaci (📖12), obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

#### Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (📖26, 38, 45) nebo úpravu snímků (📖67–68). Vymažte nepotřebné snímky (📖64) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖12).

#### Nabijte baterii (📖11)

#### Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

#### Chráněno! (📖61)

#### Nedefinovaný snímek/Nekompatibilní JPEG/Snímek je příliš velký/ Nelze přehrávat MOV/Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Nelze zvětšovat!/Nelze otáčet/Snímek nelze upravit/Nelze upravit/ Snímek nelze vybrat

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (\*) nejsou k dispozici pro filmy. Zvětšení\* (📄60), Otáčení\* (📄66), Upravit\* (📄67–68), Seznam tisků\* (📄88) a Nastavení fotoalba\* (📄91).

## Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (📄88) nebo nastavení fotoalba (📄91) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (📄88) nebo nastavení fotoalba (📄91) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (📄61), Smazat (📄64), Seznam tisků (📄88) a Nastavení fotoalba (📄91).

## Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [📄] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (📄74) nebo naformátujte paměťovou kartu (📄73).

## Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

## Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si zapište číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

## Chyba souboru

- Správný tisk (📄84) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

## Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📄86). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

## Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákaznické společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

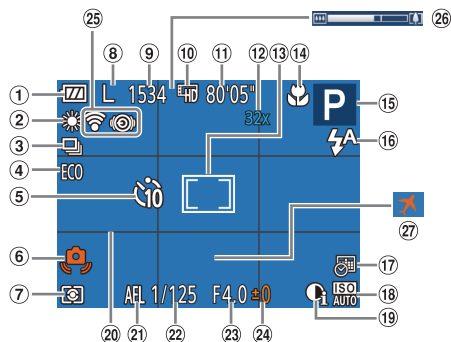
Dodatek

Rejstřík



## Informace zobrazované na monitoru

### Fotografování (zobrazené informace)



- 1 Stav baterie (📖99)
- 2 Vyvážení bílé (📖48)
- 3 Režim řízení (📖35)
- 4 Režim Eco (📖72)
- 5 Samospoušť (📖33)
- 6 Varování před chvěním fotoaparátu (📖29)
- 7 Režim měření expozice (📖47)
- 8 Nastavení záznamových pixelů (📖36)
- 9 Počet zaznamenaných snímků (📖109)
- 10 Kvalita filmu (📖36)
- 11 Zbývající čas (📖109)
- 12 Zvětšení digitálního zoomu (📖31)
- 13 Rámeček AF (📖50), Rámeček bodu bodového AE (📖47)
- 14 Rozsah zaostření (📖49, 50)
- 15 Režim fotografování (📖101), ikona scény (📖30)
- 16 Režim blesku (📖35, 53)
- 17 Rázítko data (📖32)
- 18 Citlivost ISO (📖47)
- 19 i-Contrast (📖48)
- 20 Mřížka (📖54)
- 21 Blokování AE (📖46)

- 22 Rychlost závěrky
- 23 Clonové číslo
- 24 Úroveň kompenzace expozice (📖46)
- 25 Stav připojení Eye-Fi/FlashAir (📖92)
- 26 Sloupec zoomu (📖27)
- 27 Časové pásmo (📖71)

### Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

| Zobrazení           | Podrobnosti   |
|---------------------|---|
|                     | Kapacita je dostatečná.                                       |
|                     | Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující. |
| <br>(Bliká červeně) | Baterie je téměř vybitá—brzy ji nabijte.                      |
| [Nabijte baterii]   | Baterie je vybitá—okamžitě ji nabijte.                        |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

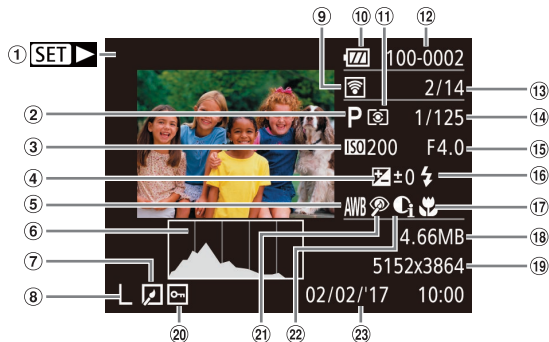
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Přehrávání (podrobné informace)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1 Filmy (67, 57)                               | 8 Nastavení záznamových pixelů (36), MOV (filmy) | 14 Rychlost závěrky (statické snímky), Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (36)  |
| 2 Režim fotografování (101)                    | 9 Přeneseno pomocí Eye-Fi (92)                   | 15 Clonové číslo   |
| 3 Citlivost ISO (47), Rychlost přehrávání (42) | 10 Stav baterie (99)                             | 16 Blesk (53)  |
| 4 Úroveň kompenzace expozice (46)              | 11 Režim měření expozice (47)                    | 17 Rozsah zaostření (49, 50)   |
| 5 Vyvážení bílé (48)                           | 12 Číslo složky – číslo souboru (74)             | 18 Velikost souboru  |
| 6 Histogram (58)                               | 13 Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků  | 19 Statické snímky: Nastavení záznamových pixelů (109)<br>Filmy: Doba přehrávání (109) |
| 7 Úpravy snímku (67–68)                        |  | 20 Ochrana (61)  |

- 21 Korekce červených očí (68)      22 i-Contrast (48, 67)      23 Datum/čas pořízení (13)



Některé informace nemusí být při použití televizoru jako zobrazovače dostupné (80).

## Přehled panelu pro ovládání filmů v části „Prohlížení“ (57)

|  |  |
|--|--|
|  | Opustit  |
|  | Přehrát  |
|  | Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván žádný zvuk.) |
|  | Skok dozadu* (Pokud tlačítko [⏮] přidržíte, budete v přeskakování dozadu pokračovat.)                  |
|  | Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏪] plní funkci rychlého převíjení zpět.)                        |
|  | Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏩] plní funkci rychlého převíjení vpřed.)                     |
|  | Skok dopředu* (Pokud tlačítko [⏭] přidržíte, budete v přeskakování vpřed pokračovat.)                  |
|  | Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (84).      |

\* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



Během přehrávání filmu můžete přeskakovat dopředu a dozadu stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík





## Tabulky funkcí a nabídek

### Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

|                            |                           | Režim fotografování |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------|---------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Funkce                     |                           | AUTO                | P |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Blesk (35, 53)             |                           | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                            |                           | –                   | ○ | – | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                            |                           | *1                  | ○ | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                            |                           | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Razítko data  (32)         | Vyp                       | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                            | Datum / Datum a čas       | ○                   | ○ | – | ○ | ○ | – | – | – | – | – | – | – | ○ | ○ |
| Zobrazení na monitoru (22) | Bez zobrazených informací | ○                   | ○ | ○ | ○ | – | ○ | – | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                            | Zobrazené informace       | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Nabídka FUNC.

| Funkce                     | Režim fotografování      |   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|----------------------------|--------------------------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|                            | AUTO                     | P | (P) | (A) | (S) | (M) | (B) | (L) | (M) | (M) | (M) | (M) | (M) | (M) | (M) |
| Měření světla (47)         |                          | O | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
|                            |                          | - | O   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   |
| Vyvážení bílé (48)         | AWB                      | O | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
|                            |                          | - | O   | O   | -   | O   | O   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | O   |
| Citlivost ISO (47)         | AUTO                     | O | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | -   |
|                            | 100, 200, 400, 800, 1600 | - | O   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | O   |
| Kompenzace expozice (46)   |                          | - | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | -   | O   | -   |
| Samospoušť (33)            | OFF                      | O | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
|                            |                          | O | O   | O   | O   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
| Nastavení samospouště (34) | Zpoždění*1               | O | O   | O   | O   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
|                            | Snímků*2                 | O | O   | O   | O   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
| Rozsah zaostření (49, 50)  |                          | O | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
|                            |                          | - | O   | O   | O   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | -   | O   |
| Režim řízení (35)          |                          | O | O   | *3  | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   |
|                            |                          | O | O   | *3  | O   | -   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | O   | -   |

\*1 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

\*2 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

\*3 S ohledem na scénu mohou být snímky v sekvenci spojeny (40).

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. - Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



|                                       |        | Režim fotografování |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--------|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| Funkce                                |        | AUTO                | P |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |
| Záznamové pixely <a href="#">(36)</a> | L      | ○                   | ○ | – | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|                                       | M1M2S  | ○                   | ○ | – | ○ | ○ | – | – | – | –  | – | – | – | ○ | ○ |
|                                       | M      | –                   | – | ○ | – | – | ○ | – | – | –  | – | – | – | – | – |
|                                       | W      | ○                   | ○ | – | ○ | ○ | – | – | ○ | –  | – | – | – | ○ | ○ |
| Kvalita filmu <a href="#">(36)</a>    | HD VGA | ○                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 Synchronizuje se s nastavením záznamových pixelů a nastaví se automaticky [\(42\)](#).

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





|                     |  | Režim fotografování  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Funkce              |  | AUTO   | P |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Mřížka  (101)       |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Zap                 |  | –  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Vyp                 |  | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Razítko data  (101) |  | Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (101). |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## 📖 Karta nastavení

| Položka        | Odkazovaná stránka | Položka                  | Odkazovaná stránka |
|----------------|--------------------|--------------------------|--------------------|
| Ztlumení       | 📖70                | Formátovat               | 📖73                |
| Hlasitost      | 📖70                | Číslování souborů        | 📖74                |
| Rady a tipy    | 📖70                | Vytvoř složku            | 📖75                |
| Datum/čas      | 📖71                | Videosystém              | 📖81                |
| Časové pásmo   | 📖71                | FlashAir                 | 📖92                |
| Zasunutí obj.  | 📖71                | Nastavení Eye-Fi         | 📖92                |
| Režim Eco      | 📖72                | Zobrazení loga osvědčení | 📖75                |
| Úspora energie | 📖21, 72            | Jazyk 🗣️                 | 📖15                |
| Jas displeje   | 📖73                | Resetovat vše            | 📖76                |
| Úvodní obrázek | 📖73                |                          |                    |

## ▶ Karta přehrávání

| Položka        | Odkazovaná stránka | Položka           | Odkazovaná stránka |
|----------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Prezentace     | 📖60                | Korekce červ. očí | 📖68                |
| Smazat         | 📖64                | Změnit velikost   | 📖67                |
| Ochrana        | 📖61                | Přechod           | 📖57                |
| Otáčení        | 📖66                | Autootáčení       | 📖66                |
| Nast. fotoalba | 📖91                | Obnovit           | 📖57                |
| i-Contrast     | 📖67                |                   |                    |

## 📄 Karta tisku

| Položka              | Odkazovaná stránka | Položka              | Odkazovaná stránka |
|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| Tisk                 | –                  | Vybrat všechny sním. | 📖90                |
| Vybrat sním. a počet | 📖89                | Zrušit všechny výb.  | 📖90                |
| Vybrat rozsah        | 📖90                | Nastavení tisku      | 📖88                |

## 📄 Nabídka FUNC. režimu přehrávání

| Položka | Odkazovaná stránka | Položka          | Odkazovaná stránka |
|---------|--------------------|------------------|--------------------|
| Otáčení | 📖66                | Přehrát film     | 📖57                |
| Ochrana | 📖61                | Vyhledání snímku | 📖59                |
| Tisk    | 📖84                | Prezentace       | 📖60                |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a silnými nárazy.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole a mohla by způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nepoužité baterie skladujte v plastovém sáčku nebo nějaké nádobě. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, pak ji pro zachování její výkonnosti přibližně jednou za rok nabijte a poté ji před uložením používejte ve fotoaparátu tak dlouho, dokud se nevybíje.

## Specifikace

### Obrazový snímač

Velikost snímku ..... 1/2,3palcový typ  
Počet efektivních pixelů fotoaparátu  
(Počet pixelů se může snížit z důvodu zpracování obrazu.) ..... Cca 20,0 milionů pixelů  
Celkový počet pixelů ..... Cca 20,5 milionu pixelů

### Objektiv

Ohnisková vzdálenost  
(ekvivalent u 35mm filmu) ..... 5,0 – 40,0 mm (28 – 224 mm)  
Zvětšení zoomu ..... 8×

Rozsah zaostřitelných vzdáleností (měřeno od konce objektivu)

| Režim fotografování   | Rozsah zaostření  | Nejkratší ohnisková vzdálenost (☞) | Nejdelší ohnisková vzdálenost (☞) |
|-----------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| AUTO                  | –   | 1 cm – nekonečno                   | 1,3 m – nekonečno                 |
| Jiné než výše uvedené |  | 5 cm – nekonečno                   | 1,3 m – nekonečno                 |
|                       |  | 1 – 50 cm                          | –                                 |
|                       |  | 3,0 m – nekonečno                  | 3,0 m – nekonečno                 |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Závěrka

### Rychlost závěrky

Režim Auto (automatická nastavení)

Max. Tv..... 1 s

Min. Tv..... 1/2000 s

Rozsah ve všech režimech  
fotografování

Max. Tv..... 15 s

Min. Tv..... 1/2000 s

Dostupné hodnoty Tv

Režim fotografování ..... Režim Df. závěrka  
15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2,  
1,6, 1,3, 1

## Clona

### Clonová čísla

Širokoúhlý záběr..... 3,2 / 9,0

Přiblížení ..... 6,9 / 20,0

## Blesk

### Vestavěný blesk

Pracovní rozsah blesku

(Max. širokoúhlý záběr)

nejbližší bod ..... 50,0 cm

nejvzdálenější bod..... 3,0 m

Funkční dosah blesku

(při největším přiblížení)

nejbližší bod ..... 1,3 m

nejvzdálenější bod..... 1,5 m

## Monitor

Typ..... Barevný TFT LCD monitor

Velikost monitoru ..... 6,8 cm (2,7 palců)

Počet efektivních pixelů..... Cca 230 000 pixelů

## Fotografování

### Digitální zoom

Zvětšení..... Cca 4×

Maximum s optickým zoomem ..... Cca 32×

Ohnisková vzdálenost

(nejdelší ohnisková vzdálenost,

ekvivalent u 35mm filmu) ..... Ekvivalent přibližně 896 mm

ZoomPlus

(Počet záznamových pixelů L)..... Cca 16×

### Souvislé fotografování

Rychlost fotografování\*

Auto/P normální souvislé

fotografování

..... Max. přibližně 0,8 snímků/s

Režim Nízká hladina osvětl.

Rychlost souvislého

fotografování ..... Max. přibližně 2,2 snímků/s

\* Rychlost souvislého fotografování mohou snížit následující faktory:

Hodnota Tv / hodnota Av / podmínky objektu / světelné podmínky / použití blesku /  
pozice zoomu

Před použitím

Základní  
příručka

Pokročilá  
příručka

Základy práce  
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy  
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





## Záznam

Formát souborů ..... Kompatibilní s DPOF v souladu s DCF (verze 1.1)

### Typ dat

#### Statické snímky

Formát záznamu ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Snímek ..... Pouze JPEG

#### Filmy

Formát záznamu ..... MOV

Obraz ..... MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk ..... MPEG-4 AAC-LC (monofonní)

Zaznamenané pixely, počet snímků na paměťovou kartu

#### Fotografie

S použitím 16GB paměťové karty (přibližný počet snímků)

|           |       |
|-----------|-------|
| <b>L</b>  | 3017  |
| <b>M</b>  | 10798 |
| <b>M1</b> | 5925  |
| <b>M2</b> | 16755 |
| <b>S</b>  | 80988 |
| <b>W</b>  | 4015  |

### Film

S použitím 16GB paměťové karty

| Počet pixelů           | Velikost zaznamenaného souboru | Doba záznamu na 16GB paměťovou kartu (přibližná) | Doba záznamu jednoho klipu (přibližná) |
|------------------------|--------------------------------|--|--|
| <b>HD</b> (1280 × 720) | 1781 KB/s                      | 2 h 21 min 58 s                                  | 29 min 59 s                            |
| <b>VGA</b> (640 × 480) | 607 KB/s                       | 6 h 44 min 38 s                                  | 1 h                                    |

- Souvislé natáčení je možné, dokud nedojde k zaplnění paměťové karty nebo délka jednoho filmu nedosáhne přibližně 29 minut 59 sekund.

## Napájení

Baterie ..... NB-11L

|  |                |
|--|----------------|
| <b>Počet fotografií (podle standardu CIPA)</b>   | Cca 210 snímků |
| <b>Počet fotografií (zapnutý režim Eco)</b>      | Cca 285 snímků |
| <b>Doba záznamu filmu (podle standardu CIPA)</b> | Cca 55 min     |
| <b>Doba přehrávání*</b>                          | Cca 4 h        |

- \* Čas při přehrávání prezentace statických snímků.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dotek

Rejstřík



## Rozhraní

### Kabelové

|   |           |
|---|-----------|
| Digitální konektor<br>(kompatibilní s Hi-Speed USB) ..... | Mini-B    |
| Analogový videovýstup (NTSC/PAL)                          |           |
| Analogový zvukový výstup .....                            | Monofonní |

## Provozní podmínky

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Teplota ..... | Min. 0 °C,<br>max. 40 °C |
|---------------|--------------------------|

## Rozměry (podle standardu CIPA)

|         |         |
|---------|---------|
| Š ..... | 95,2 mm |
| V ..... | 54,3 mm |
| H ..... | 22,1 mm |

## Hmotnost (podle standardu CIPA)

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Pouze tělo fotoaparátu .....          | Cca 111 g |
| Včetně baterie a paměťové karty ..... | Cca 126 g |

## Baterie NB-11L

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| Typ:                    | Nabíjecí lithium-iontová baterie |
| Nominální napětí:       | 3,6 V DC                         |
| Nominální kapacita:     | 680 mAh                          |
| Počet nabíjecích cyklů: | Cca 300*                         |
| Provozní teploty:       | 0 – 40 °C                        |

## Nabíječka baterií CB-2LF/CB-2LFE

|                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| Jmenovité vstupní hodnoty:  | 100 – 240 V~ (50/60 Hz) |
| Jmenovité výstupní hodnoty: | 4,2 V DC, 0,41 A        |
| Doba nabíjení:              | Cca 2 h                 |
| Provozní teploty:           | 5 – 40 °C               |

- Velikost, hmotnost a počet dostupných snímků jsou udávány na základě pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby nahrávání nižší než výše uvedené.
- Počet snímků/doba při použití plně nabitě baterie.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



|                   |        |
|-------------------|--------|
| <b>A</b>          |        |
| AF servo .....    | 51     |
| AF sledování..... | 51     |
| AV kabel .....    | 79, 80 |

|  |    |
|--|----|
| <b>B</b>                                       |    |
| Barva (vyvážení bílé).....                     | 48 |
| Baterie → Datum/čas<br>(baterie pro datum/čas) |    |
| Nabíjení .....                                 | 11 |
| Režim Eco.....                                 | 72 |
| Stav .....                                     | 99 |
| Úspora energie.....                            | 21 |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>Blesk</b>               |        |
| Deaktivace blesku .....    | 35, 53 |
| Pomalá synchronizace ..... | 53     |
| Zap .....                  | 53     |
| Blokování AE .....         | 46     |
| Blokování zaostření .....  | 51     |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| <b>C</b>                       |    |
| Cestování s fotoaparátem ..... | 71 |
| Citlivost ISO.....             | 47 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>Č</b>               |    |
| Číslování souborů..... | 74 |

|   |        |
|---|--------|
| <b>D</b>                                      |        |
| Datum/čas                                     |        |
| Baterie pro datum/čas .....                   | 15     |
| Nastavení .....                               | 13     |
| Přidání razítek data .....                    | 32     |
| Světový čas .....                             | 71     |
| Změna .....                                   | 14     |
| Digitální IS (režim fotografování).....       | 40     |
| Digitální zoom.....                           | 31, 54 |
| Dlouhá závěrka<br>(režim fotografování) ..... | 44     |
| DPOF.....                                     | 88     |

|   |    |
|---|----|
| <b>E</b>  |    |
| Efekt Levný fotoaparát<br>(režim fotografování) ..... | 42 |
| Efekt miniaturny (režim fotografování)...             | 41 |
| Efekt plakátu (režim fotografování).....              | 40 |
| Efekt Rybí oko (režim fotografování) ...              | 41 |
| Expozice  |    |
| Kompenzace .....                                      | 46 |
| Extra živé (režim fotografování).....                 | 40 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>F</b>  |     |
| Filmy   |     |
| Doba záznamu filmu .....                                  | 109 |
| Fotoaparát  |     |
| Resetovat vše .....                                       | 76  |
| Fotografování   |     |
| Datum/čas pořízení → Datum/čas<br>Informace o snímku..... | 99  |

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>Ch</b>            |    |
| Chybová hlášení..... | 97 |

|                 |        |
|-----------------|--------|
| <b>I</b>        |        |
| i-Contrast..... | 48, 67 |
| Indikátor.....  | 25, 37 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>J</b>                |    |
| Jazyk zobrazování ..... | 15 |

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| <b>K</b>                    |        |
| Karty Eye-Fi.....           | 2, 92  |
| Karty FlashAir.....         | 2, 92  |
| Konektor .....              | 80, 84 |
| Korekce červených očí ..... | 68     |

|  |    |
|--|----|
| <b>M</b>                                       |    |
| Makro (rozsah zaostření).....                  | 49 |
| Mazání.....                                    | 64 |
| Monochromatický<br>(režim fotografování) ..... | 43 |
| Mřížka.....                                    | 54 |

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>N</b>                |          |
| Nabídka                 |          |
| Tabulka.....            | 101      |
| Základní činnosti ..... | 24       |
| Nabídka FUNC.           |          |
| Tabulka.....            | 102, 106 |
| Základní činnosti ..... | 23       |
| Nabíječka baterií.....  | 2, 79    |

|  |    |
|--|----|
| Napájení.....  | 79 |
| → Baterie  |    |
| → Nabíječka baterií                                    |    |
| Nast. fotoalba .....                                   | 91 |
| Nekonečno (rozsah zaostření) .....                     | 50 |
| Nízká hladina osvětlení<br>(režim fotografování) ..... | 39 |

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>O</b>                             |         |
| Obrazovka                            |         |
| Ikony.....                           | 99, 100 |
| Jazyk zobrazování .....              | 15      |
| Nabídka → Nabídka FUNC.,<br>Nabídka  |         |
| Obsah balení .....                   | 2       |
| Ohňostroj (režim fotografování)..... | 39      |
| Ochrana.....                         | 61      |
| Otáčení .....                        | 66      |

|   |        |
|---|--------|
| <b>P</b>  |        |
| P (režim fotografování) .....                   | 46     |
| Paměťové karty .....                            | 2      |
| Doba záznamu filmu .....                        | 109    |
| Paměťové karty SD/SDHC/SDXC<br>→ Paměťové karty |        |
| PictBridge .....                                | 79, 84 |
| Portrét (režim fotografování).....              | 39     |
| Prezentace .....                                | 60     |
| Programová automatika .....                     | 46     |

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



|  |        |
|--|--------|
| Prohlížení .....                       | 18, 57 |
| Prezentace .....                       | 60     |
| Vyhledání snímku .....                 | 59     |
| Zobrazení indexu .....                 | 58     |
| Zobrazení jednotlivých<br>snímků ..... | 18, 57 |
| Zobrazení na televizoru .....          | 80     |
| Zvětšené zobrazení .....               | 60     |
| Přehrávání → Prohlížení                |        |
| Příslušenství .....                    | 79     |

## R

|   |        |
|---|--------|
| Rámečky AF .....                          | 50     |
| Resetovat vše .....                       | 76     |
| Režim Auto<br>(režim fotografování) ..... | 16, 27 |
| Režim Eco .....                           | 72     |
| Režim měření expozice .....               | 47     |
| Režim řízení .....                        | 35     |
| Rozsah zaostření                          |        |
| Makro .....                               | 49     |
| Nekonečno .....                           | 50     |

## Ř

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Řemínek na zápěstí .....      | 2, 11 |
| Řešení možných problémů ..... | 95    |

## S

|  |        |
|--|--------|
| Samospoušť .....   | 33     |
| 2sekundová samospoušť .....                                | 34     |
| Samospoušť-Detekce obličeje<br>(režim fotografování) ..... | 43     |
| Snadná automatika .....                                    | 16, 27 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Snímky                            |    |
| Doba zobrazení .....              | 54 |
| Mazání .....                      | 64 |
| Ochrana .....                     | 61 |
| Přehrávání → Prohlížení           |    |
| Software                          |    |
| Instalace .....                   | 82 |
| Ukládání snímků do počítače ..... | 82 |
| Souvislé fotografování .....      | 35 |
| Sříd (režim rámečku AF) .....     | 51 |
| Světový čas .....                 | 71 |

## Š

|  |    |
|--|----|
| Širokouhlá (nastavení záznamových<br>pixelů) ..... | 36 |
|--|----|

## T

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Tisk .....                           | 84 |
| Tvář + AiAF (režim rámečku AF) ..... | 50 |

## U

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Ukládání snímků do počítače ..... | 82 |
| Úpravy                            |    |
| i-Contrast .....                  | 67 |
| Korekce červených očí .....       | 68 |
| Změna velikosti snímků .....      | 67 |
| Úspora energie .....              | 21 |
| Uživatelské vyvážení bílé .....   | 49 |

## V

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Vyhledávání .....           | 59 |
| Výchozí → Resetovat vše     |    |
| Výřez .....                 | 86 |
| Vyvážení bílé (barva) ..... | 48 |

## Z

|  |            |
|--|------------|
| Zaostřování                            |            |
| AF servo .....                         | 51         |
| Rámečky AF .....                       | 50         |
| Záznamové pixely (velikost snímku) ... | 36         |
| Změna velikosti snímků .....           | 67         |
| Zobrazení na televizoru .....          | 80         |
| Zoom .....                             | 16, 27, 31 |
| Zvětšené zobrazení .....               | 60         |
| Zvuky .....                            | 70         |

Před použitím

Základní  
příručka

Pokročilá  
příručka

Základy práce  
s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy  
fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



## Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

## Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režim přehrávání

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

