

PowerShot G7X Mark II

Uživatelská příručka k fotoaparátu

- Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku včetně části „Bezpečnostní upozornění“ (14).
- Přečtení této příručky vám pomůže naučit se správně používat fotoaparát.
- Příručku uložte na bezpečném místě, abyste ji měli k dispozici pro případné budoucí použití.
- Klepnutím na tlačítka vpravo dole získáte přístup na ostatní stránky.
 - ▶: Další stránka
 - ◀: Předchozí stránka
 - 📄: Stránka před klepnutím na odkaz
- Chcete-li přejít na začátek kapitoly, klepněte na název kapitoly vpravo.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

ČESKY

Před použitím

Obsah balení

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky.

Pokud některá z položek chybí, kontaktujte prodejce fotoaparátu.



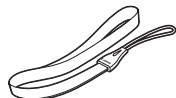
Fotoaparát



Baterie
NB-13L*



Nabíječka baterií
CB-2LH/CB-2LHE



Řemínek na zápěstí

* Neodlepujte přilepený obal z baterie.

- Dodávány jsou rovněž tištěné materiály.
- Paměťová karta není součástí balení (📖2).

Kompatibilní paměťové karty

Následující typy paměťových karet (prodávané samostatně) lze použít, a to bez ohledu na jejich kapacitu.

- Paměťové karty SD*1
- Paměťové karty SDHC*1*2
- Paměťové karty SDXC*1*2



*1 Karty odpovídají standardům SD. Správná činnost paměťových karet ve fotoaparátu však nebyla ověřována u všech typů paměťových karet.

*2 Podporovány jsou také paměťové karty UHS-I.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídíte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Uživatelem prováděné neautorizované fotografování nebo zaznamenávání (video a/nebo zvuk) osob nebo autorským právem chráněných materiálů může narušit soukromí těchto osob a/nebo zákonná práva jiných osob, včetně autorského práva a dalších práv týkajících se intelektuálního vlastnictví, a to i v případě, že jsou tyto snímky nebo záznamy určeny výhradně pro osobní použití.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře Canon naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě příruček k fotoaparátu.
- Přestože jsou monitory vyráběny v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Nejedná se o chybnou funkci. Zaznamenané snímky nejsou tímto ovlivněny.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

Typografické konvence v této příručce

- V této příručce jsou tlačítka a voliče fotoaparátu označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami. Čísla v závorkách označují odpovídající počty ovladačů v části Části přístroje (4).
 - ☰ Ovládací kroužek (11) na přední straně
 - ▲ Tlačítko nahoru (9) na zadní straně
 - ◀ Tlačítko doleva (14) na zadní straně
 - ▶ Tlačítko doprava (11) na zadní straně
 - ▼ Tlačítko dolů (12) na zadní straně
 - ⊙ Příkazový ovladač (6) na zadní straně
- Režimy fotografování stejně jako ikony a text, které se zobrazují na monitoru, jsou uváděny v hranatých závorkách.
- ⓘ: Důležité informace, které je třeba znát
- 📌: Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- 🖱️: Označuje použití dotykové obrazovky
- 📖 xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.
- Níže uvedené symboly „▶ Statické snímky“ a „▶ Filmy“ označují, jak je funkce používána – jestli pro statické snímky nebo pro videosekvence.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

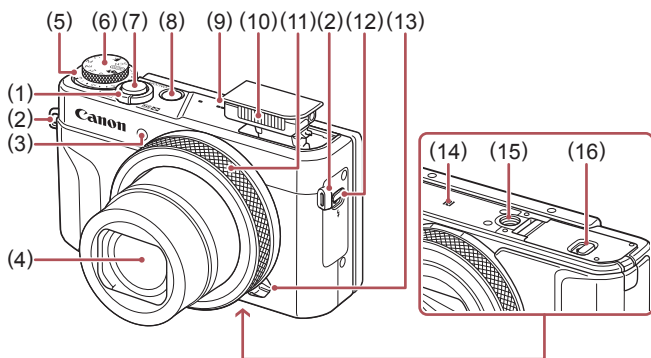
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



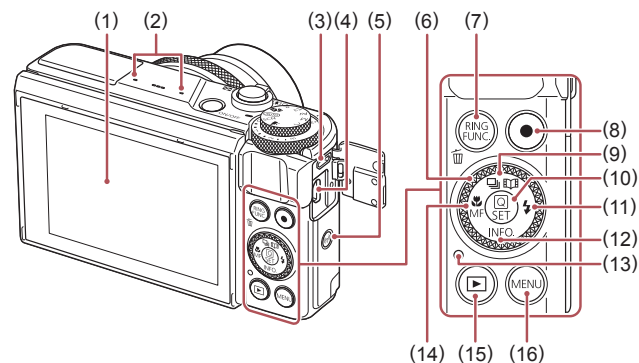
Části přístroje



- | | |
|--|--|
| (1) Páčka zoomu
Fotografování: [🔍] (teleobjektiv) / [📐] (širokoúhlý objektiv)
Přehrávání: [🔍] (zvětšení) / [📐] (index) | (8) Tlačítko ON/OFF |
| (2) Očko pro upevnění řemínku | (9) Reproduktor |
| (3) Světlo | (10) Blesk |
| (4) Objektiv | (11) Ovládací kroužek |
| (5) Volič kompenzace expozice | (12) Přepínač [🔌] (Vyklopení blesku) |
| (6) Volič režimů | (13) Páčka výběru skokový/plynulý |
| (7) Tlačítko spouště | (14) [N] (Značka N-Mark)*1 |
| | (15) Stativový závit |
| | (16) Krytka prostoru pro paměťovou kartu/baterii |

*1 Používá se s funkcemi NFC (142).

*2 Použijete-li ochranu monitoru, může se zhoršit rozpoznávání gest. V takovém případě zvyšte citlivost dotykové obrazovky (174).



- | | |
|--|---|
| (1) Monitor*2 | (10) Tlačítko [SET] (Nabídka Rychl. nastav. / Nastavení) |
| (2) Mikrofon | (11) Tlačítko [BLESK] (Blesk) / Doprava |
| (3) Konektor DIGITAL (digitální výstup) | (12) Tlačítko [INFO] (Informace) / Dolů |
| (4) Konektor HDMI™ | (13) Indikátor |
| (5) Tlačítko [Wi-Fi] | (14) Tlačítko [M] (Makro) / [MF] (Ruční zaostřování) / Doleva |
| (6) Příkazový ovladač | (15) Tlačítko [PŘEH.] (Přehrávání) |
| (7) [RING FUNC.] (Přepínač funkce kroužku) / [SMZ.] (Smazání jednoho snímku) | (16) Tlačítko [MENU] (Nabídka) |
| (8) Tlačítko filmu | |
| (9) Tlačítko [REŽ.] (Režim řízení) / [STORY] (Story Highlights) / Nahoru | |



- Otáčení příkazového ovladače je jedním ze způsobů výběru nastavovaných položek, přepínání snímků a provádění dalších operací. Většinu těchto operací je možné provádět rovněž pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Obsah

Před použitím

Obsah balení	2
Kompatibilní paměťové karty	2
Poznámky na úvod a právní informace	3
Typografické konvence v této příručce	3
Části přístroje	4
Běžné činnosti s fotoaparátem	12
Bezpečnostní upozornění	14

Základní příručka

Základní operace	17
Použití dotykové obrazovky	17
Dotyk	17
Přetažení	17
Základní příprava	18
Nasazení řemínku	18
Správné držení fotoaparátu	18
Nabití baterie	18
Vložení baterie a paměťové karty	19
Vyjmutí baterie a paměťové karty	20
Nastavení data a času	20
Změna data a času	21
Jazyk zobrazování	22
Seznámení s činností fotoaparátu	22
Fotografování (Režim Smart Auto)	22
Prohlížení	24
Mazání snímků	25

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem	26
Zapnutí/vypnutí	26
Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)	27
Funkce úspory energie v režimu fotografování	27
Funkce úspory energie v režimu přehrávání	27
Tlačítko spouště	27
Režimy fotografování	28
Nastavení úhlu a orientace monitoru	28
Sklopení monitoru směrem dolů	28
Vyklopení monitoru směrem nahoru	28
Možnosti zobrazení v režimu fotografování	29
Použití nabídky Rychlé nastavení	29
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení	30
Použití obrazovky nabídky	30
Použití dotykové obrazovky	31
Klávesnice zobrazovaná na monitoru	32
Indikátory	33
Hodiny	33
Režim Auto / Režim Hybridní Auto	34
Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení	34
Fotografování (Režim Smart Auto)	34
Fotografování v režimu Hybridní Auto	36
Přehrávání krátkých filmů	37
Statické snímky / filmy	37
Statické snímky	37
Filmy	38
Ikony scén	38
Scény pro sekvenční fotografování	39
Ikony stabilizace obrazu	40
Rámečky na monitoru	40

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžně používané, praktické funkce.....	41
Větší přiblížení objektů (Digitální zoom).....	41
Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom).....	41
Změna odezvy ovládání fotoaparátu pomocí páčky skokového/plynulého výběru.....	41
Změna velikosti objektu pomocí ovládacího kroužku.....	42
Použití samospouště.....	42
Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu.....	43
Přizpůsobení samospouště.....	43
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem).....	44
Sekvenční fotografování.....	44
Používání identifikace tváře.....	45
Osobní informace.....	45
Registrace informací pro funkci Identifikace tváře.....	45
Fotografování.....	46
Kontrola a úprava zaregistrovaných informací.....	47
Přepsání a přidání informací o tváři.....	48
Vymazání registrovaných informací.....	49
Funkce pro uživatelské nastavení snímků.....	50
Změna poměru stran.....	50
Změna kvality snímků.....	50
Změna kvality filmů.....	51
Filmy NTSC.....	51
Filmy PAL.....	51
Pomocné funkce pro fotografování.....	52
Použití dvouosé elektronické vodováhy.....	52
Vypnutí funkce Auto úroveň.....	52
Změna nastavení režimu IS.....	52
Deaktivace stabilizace obrazu.....	52
Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání.....	53

Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu.....	53
Zamezení spuštění pomocného světla AF.....	53
Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí.....	54
Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení.....	54
Další režimy fotografování.....	55
Specifické scény.....	55
Použití funkcí pro fotografování pod vodou.....	57
Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou.....	57
Kompenzace vyvážení bílé.....	57
Aplikace speciálních efektů.....	58
Pořizování autoportrétů s optimálním nastavením (Autoportrét).....	58
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím pro dosažení pocitu rychlosti (panorámování).....	59
Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah).....	60
Přidávání uměleckých efektů.....	60
Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt Rybí oko)....	60
Snímky připomínající olejomalby (Efekt Olejová malba).....	61
Snímky připomínající akvarely (Efekt Akvarel).....	61
Snímky se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)....	62
Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jednonutové klipy).....	62
Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát).....	63
Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí).....	63
Fotografování se změkčujícím efektem.....	64
Monochromatické snímky (Č/B zrna).....	64
Speciální režimy pro jiné účely.....	65
Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda).....	65
Fotografování osob pod hvězdnou oblohou (Hvězdný portrét).....	65

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami).....	66	Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB).....	81
Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd).....	67	Úprava automatického nastavení ND filtru.....	81
Natáčení filmů pohybu hvězd (Časoběrný film o hvězdách).....	68	Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu).....	81
Úprava barev.....	70	Fotografování jasných objektů (Priorita výraz. tónu).....	82
Nastavení zaostření.....	71	Barvy snímku.....	82
Záznam různých druhů filmů.....	72	Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé).....	82
Záznam filmů v režimu [].....	72	Uživatelské vyvážení bílé.....	83
Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu.....	72	Ruční korekce vyvážení bílé.....	83
Zakázání funkce Automatický delší čas.....	73	Konfigurace barevné teploty pro vyvážení bílé.....	84
Úprava silného chvění fotoaparátu.....	73	Uživatelské přizpůsobení barev (Picture Style).....	84
Nastavení zvuku.....	73	Uživatelské přizpůsobení stylů Picture Style.....	85
Deaktivace větrného filtru.....	73	Registrace přizpůsobených stylů Picture Style.....	86
Použití tlumiče.....	74	Rozsah zaostření a zaostřování.....	87
Záznam krátkých klipů.....	74	Pořizování snímků zblízka (Makro).....	87
Efekty přehrávání.....	74	Fotografování v režimu ručního zaostřování.....	87
Záznam časoběrných filmů (Časoběr. film).....	74	Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF).....	88
Záznam filmů iFrame.....	76	Bracketing zaostřování (BKT zaostření).....	88
Režim P.....	77	Digitální telekonvertor.....	89
Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P]).....	77	Výběr metody AF.....	89
Jas snímku (Expozice).....	78	Jeden bod AF.....	90
Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice).....	78	Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jeden bod AF) ...	90
Deaktivace simulace expozice.....	78	+ Sledování.....	91
Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE).....	78	Fotografování s funkcí AF servo.....	91
Změna režimu měření expozice.....	79	Změna režimu zaostřování.....	92
Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF.....	79	Doladění zaostření.....	92
Změna citlivosti ISO.....	80	Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře).....	93
Úprava automatického nastavení citlivosti ISO.....	80	Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem).....	93
Změna úrovně potlačení šumu (Potlač.šumu při vysokém ISO).....	80	Fotografování s funkcí blokování AF.....	94
		Blesk.....	95
		Změna nastavení režimu blesku.....	95
		Auto.....	95
		Zapnuto.....	95

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pomalá synchronizace	95
Vypnuto	95
Nastavení kompenzace zábleskové expozice.....	96
Fotografování s funkcí blokování FE.....	96
Změna časování blesku.....	97
Ostatní nastavení	97
Změna kvality snímků.....	97
Pořizování snímků ve formátu RAW.....	98
Použití nabídky.....	98
Změna nastavení režimu IS.....	99
Režimy Tv, Av, M a C.....	100
Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])	100
Nastavení clonového čísla (režim [Av])	101
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])... ..	101
Pořizování dlouhých expozic (závěrka B)	102
Nastavení výkonu blesku	103
Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.....	103
Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování	104
Změna nastavení ovládacího kroužku	104
Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku	105
Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku	105
Přizpůsobení zobrazených informací	106
Přizpůsobení zobrazených informací	106
Přiřazení funkcí tlačítkům	106
Přizpůsobení nabídky Rychlé nastavení	107
Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce	107
Přeuspořádání položek nabídky	108
Uložení nastavení fotoaparátu	108
Nastavení, která lze uložit	108
Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)	109

Režim přehrávání	110
Prohlížení	110
Použití dotykové obrazovky.....	111
Přepínání režimů zobrazení	112
Přizpůsobení zobrazení informací ke snímku	112
Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa).....	112
Histogram	113
Histogram RGB, zobrazení informací GPS	113
Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)	114
Prohlížení podle data	114
Ověření osob detekovaných identifikací tváře.....	114
Procházení a filtrování snímků.....	115
Procházení snímků ve formě indexu	115
Použití dotykové obrazovky.....	115
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek	115
Skok mezi snímky pomocí ovládacího kroužku.....	117
Použití dotykové obrazovky.....	117
Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině.....	117
Úprava informací pro funkci Identifikace tváře	118
Změna jmen.....	118
Vymazání jmen.....	119
Možnosti prohlížení snímků.....	119
Zvětšování snímků	119
Použití dotykové obrazovky.....	120
Prohlížení prezentací.....	120
Ochrana snímků.....	121
Použití nabídky	121
Výběr jednotlivých snímků.....	121
Výběr rozsahu	122
Nastavení ochrany u všech snímků současně	122
Odstranění ochrany u všech snímků současně	123

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků	123
Vymazání více snímků současně	124
Volba metody výběru snímků	124
Výběr jednotlivých snímků	124
Výběr rozsahu	125
Označení všech snímků současně	125
Otáčení snímků	125
Použití nabídky	125
Vypnutí automatického otáčení	126
Označení snímků jako oblíbených	126
Použití nabídky	126
Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem	127
Použití funkcí u akcí ovládání dotykem	127
Změna funkcí u akcí ovládání dotykem	127
Přřaditelné funkce	128
Úpravy statických snímků	128
Změna velikosti snímků	128
Použití nabídky	129
Výřez	129
Aplikace filtrových efektů	130
Korekce červených očí	131
Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu	132
Použití nabídky	133
Výběr jednotlivých snímků	133
Výběr rozsahu	133
Úpravy filmů	134
Omezení velikosti souborů	135
Kvalita snímku u komprimovaných filmů	135
Úpravy krátkých filmů	135
Prohlížení alb (Story Highlights)	136
Výběr motivů do alb	136
Přidání hudby na pozadí do alba	137
Vytváření vlastních alb	138
Kombinace krátkých klipů	139

Funkce Wi-Fi	141
Dostupné funkce Wi-Fi	141
Odeslání snímků do telefonu Smartphone	142
Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC	142
Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování	142
Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání	144
Přidání telefonu Smartphone	144
Použití jiného přístupového bodu	146
Předchozí přístupové body	147
Ukládání snímků do počítače	147
Příprava k registraci počítače	147
Instalace softwaru	147
Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)	148
Ukládání snímků do připojeného počítače	149
Ověření kompatibility přístupového bodu	149
Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS	149
Připojení k přístupovým bodům na seznamu	151
Předchozí přístupové body	152
Odesílání snímků do registrované webové služby	153
Registrace webových služeb	153
Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY	153
Registrace dalších webových služeb	155
Přenos snímků na webové služby	156
Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně	157
Odeslání snímků do jiného fotoaparátu	158
Možnosti odeslání snímků	159
Odeslání více snímků	159
Výběr jednotlivých snímků	159
Výběr rozsahu	160

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání oblíbených snímků.....	160
Poznámky k odeslání snímků.....	161
Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku).....	161
Přidání komentářů.....	161
Automatické odeslání snímků (Synchr. snímků).....	162
Základní příprava.....	162
Příprava fotoaparátu.....	162
Příprava počítače.....	162
Odesílání snímků.....	163
Prohlížení snímků poslaných prostřednictvím služby synchronizace snímků na telefon Smartphone.....	163
Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu.....	164
Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami.....	164
Dálkové fotografování.....	164
Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi.....	165
Úpravy informací o připojení.....	165
Změna přezdívky zařízení.....	166
Vymazání informací o připojení.....	166
Změna přezdívky fotoaparátu.....	166
Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.....	167
Nabídka nastavení.....	168
Nastavení základních funkcí fotoaparátu.....	168
Ukládání snímků na základě data.....	168
Číslování souborů.....	168
Formátování paměťových karet.....	169
Nízkoúrovňové formátování.....	169
Změna videosystému.....	170
Kalibrace elektronické vodováhy.....	170
Resetování elektronické vodováhy.....	170
Úvodní obrazovka.....	170
Použití režimu Eco.....	171
Nastavení funkce Úspora energie.....	171

Jas monitoru.....	171
Přepnutí barvy informací na obrazovce.....	172
Světový čas.....	172
Datum a čas.....	172
Nastavení doby pro zasunutí objektivu.....	173
Jazyk zobrazování.....	173
Ztišení činnosti fotoaparátu.....	173
Nastavení hlasitosti.....	173
Uživatelské přizpůsobení zvuků.....	174
Skrytí rad a tipů.....	174
Zobrazení režimů fotografování pomocí ikon.....	174
Nastavení dotykové obrazovky fotoaparátu.....	174
Zobrazení metrických/nemetrických hodnot.....	175
Ověřování log osvědčení.....	175
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků.....	175
Odstranění všech údajů copyrightu.....	176
Úprava dalších nastavení.....	176
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.....	176
Příslušenství.....	177
Přehled systému.....	177
Volitelné příslušenství.....	178
Příslušenství pro napájení.....	178
Blesk.....	178
Ostatní příslušenství.....	178
Tiskárny.....	179
Ukládání snímků a filmů.....	179
Použití volitelného příslušenství.....	179
Přehrávání na televizoru.....	179
Vložení a nabití baterie.....	180
Použití počítače k nabití baterie.....	181
Použití softwaru.....	182
Kabelová připojení k počítači.....	182
Kontrola počítačového systémového prostředí.....	182
Instalace softwaru.....	182

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do počítače	182
Tisk snímků	184
Snadný tisk	184
Konfigurace nastavení tisku	185
Oříznutí snímků před tiskem	185
Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem	186
Dostupné možnosti rozvržení	186
Tisk průkazových fotografií	186
Tisk filmových scén	187
Možnosti tisku filmů	187
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)	187
Konfigurace nastavení tisku	188
Nastavení tisku pro jednotlivé snímky	188
Nastavení tisku pro rozsah snímků	189
Nastavení tisku pro všechny snímky	189
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků	189
Tisk snímků přidaných na seznam tisků (DPOF)	189
Přidání snímků do fotoalba	190
Volba metody výběru snímků	190
Přidání jednotlivých snímků	190
Přidání všech snímků do fotoalba	190
Odebrání všech snímků z fotoalba	190
Dodatek	191
Odstraňování problémů	191
Zprávy zobrazované na monitoru	195
Informace zobrazované na monitoru	197
Fotografování (zobrazené informace)	197
Stav baterie	197
Přehrávání (podrobné informace)	198
Přehled panelu pro ovládání filmů	199
Tabulky funkcí a nabídek	200
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	200
Nabídka Rychlé nastavení	203

Karta fotografování	206
Karta nastavení	215
Karta Má nabídka	215
Karta přehrávání	216
Pokyny pro manipulaci	217
Specifikace	217
Fotoaparát	217
Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání	219
Rozsah zaostřitelných vzdáleností	219
Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu	220
Doba záznamu na paměťovou kartu	220
Baterie NB-13L	221
Nabíječka baterií CB-2LH/CB-2LHE	221
Kompaktní napájecí adaptér CA-DC30/CA-DC30E	221
Rejstřík	222
Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)	224
Upozornění na rušení rádiových vln	224
Bezpečnostní opatření	224
Ochranné známky a licence	225
Zřeknutí se odpovědnosti	225

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Běžné činnosti s fotoaparátem

Fotografování

- Použití fotoaparátem určených nastavení (Režim Auto, Režim Hybridní Auto)
 - [34](#), [36](#)
- Pořizování autoportrétů s optimálním nastavením (Autoportrét)
 - [58](#)

Pořízení kvalitních snímků osob



Portréty
([55](#))

Specifické scény



Noční scény
([55](#))



Pod vodou
([57](#))



Ohňostroj
([56](#))



Hvězdná obloha
([65](#))

Aplikace speciálních efektů



Efekt rybí oko
([60](#))



Efekt miniatURY
([62](#))



Levný fotoaparát
([63](#))



Rozostření pozadí
([63](#))



Změkčující efekt
([64](#))



Monochromatický
([64](#))

- Zaostření na tváře osob
 - [34](#), [55](#), [91](#), [93](#)
- Fotografování bez blesku (Vypnutí blesku)
 - [34](#)
- Zhotovení autoportrétů (Samospoušť)
 - [42](#)
- Kombinace filmových klipů a snímků (Krátký film)
 - [36](#)
- Pořizování snímků s rozmazaným pozadím pro dosažení pocitu pohybu
 - [59](#)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení








Příslušenství

Dodatek





Rejstřík




Prohlížení

- Prohlížení snímků (Režim přehrávání)
 -  110
- Automatické přehrávání snímků (Prezentace)
 -  120
- Prohlížení snímků na televizoru
 -  179
- Prohlížení snímků na počítači
 -  182
- Rychlé procházení mezi snímky
 -  115
- Vymazání snímků
 -  123
- Automatické vytvoření alba
 -  136

Záznam/prohlížení filmů

- Záznam filmů
 -  34,  72,  103
- Prohlížení filmů (Režim přehrávání)
 -  110




Tisk

- Tisk snímků
 -  184

Ukládání

- Uložení snímků do počítače
 -  182

Používání funkcí Wi-Fi

- Odeslání snímků do telefonu Smartphone
 -  142
- Sdílení snímků online
 -  153
- Odeslání snímků do počítače
 -  162

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Bezpečnostní upozornění

- Před použitím výrobku si nezapomeňte pečlivě přečíst níže uvedená bezpečnostní upozornění. Vždy dbejte na to, abyste výrobek používali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění zde uvedená mají zabránit zranění uživatele či dalších osob a zamezit škodám na majetku.
- U každého samostatně prodávaného příslušenství si před jeho použitím přečtěte dodávané pokyny.

Varování

Označuje možnost vážného zranění či smrtelného úrazu.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Hrozí riziko poškození vašeho zraku. Zejména při fotografování malých dětí s bleskem udržujte odstup minimálně 1 metr od fotografovaného dítěte.
- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Závěsný popruh omotaný okolo krku dítěte může způsobit udušení. Pokud váš výrobek používá napájecí kabel, může náhodné omotání kabelu okolo krku dítěte způsobit udušení.
- Používejte pouze doporučené napájecí zdroje.
- Výrobek nerozebírejte, neupravujte, ani jej nevystavujte vysokým teplotám.
- Pokud je baterie opatřena přilepeným obalem, tento obal neodlepujte.
- Chraňte výrobek před pádem a nevystavujte jej silným nárazům.
- Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku v případě, že došlo k jejich odhalení například v důsledku pádu výrobku.
- Výrobek přestaňte ihned používat v případě, že z něho vychází kouř nebo neobvyklý zápach, a v dalších případech, kdy se chová nestandardním způsobem.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je alkohol, benzin nebo ředidla.

- Zamezte kontaktu výrobku s kapalinami a nedopusťte vniknutí kapaliny nebo cizího objektu do vnitřních částí výrobku. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pokud dojde k zvlhnutí výrobku nebo k vniknutí kapaliny či cizích objektů do vnitřních částí výrobku, ihned vyjměte baterii/baterie nebo výrobek odpojte od elektrické sítě.
- Pokud je váš přístroj vybaven hledáčkem nebo výměnným objektivem, nedívejte se hledáčkem ani objektivem do silných zdrojů světla (jako je slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla). Hrozí riziko poškození vašeho zraku.
- Pokud je váš přístroj vybaven výměnným objektivem, neopouštějte objektiv (nebo fotoaparát s nasazeným objektivem) na slunci bez nasazené krytky objektivu. Mohlo by dojít k požáru.
- Nedotýkejte se výrobku za bouřky, pokud je připojen k elektrické síti. Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned přestaňte výrobek používat a vzdalte se od něj.
- Používejte pouze doporučené baterie.
- Neumísťujte baterii/baterie do blízkosti otevřeného ohně ani je do něj nevhazujte. Mohlo by dojít k explozi nebo vytečení baterie/baterií a následnému úrazu elektrickým proudem nebo požáru. V případě, že dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s očima, ústy, pokožkou nebo oděvem, okamžitě postižená místa opláchněte vodou.
- Pokud výrobek využívá nabíječku baterií, věnujte pozornost následujícím pokynům.
 - Pravidelně odpojujte kabel a suchým hadříkem otřete prach a nečistoty ulpělé na síťové vidlici, vnějších částech zásuvky elektrické sítě a okolním prostředí.
 - Síťovou vidlici nezapojujte ani neodpojujte mokřima rukama.
 - Nepoužívejte zařízení způsobem vedoucím k překročení jmenovité kapacity zásuvky elektrické sítě a napájecích kabelů. Nepoužívejte zařízení v případě poškození propojovací vidlice kabelu, ani v případě nesprávného (nedostatečného) zasunutí vidlice kabelu do zásuvky elektrické sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík




- Dejte pozor, aby se konektory ani vidlice nedostaly do kontaktu s prachem a kovovými předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče).
- Pokud je váš výrobek vybaven napájecím kabelem, nepřerušujte, nepoškozujte a neupravujte kabel ani na něj neumísťujte těžké předměty.

Mohlo by dojít k vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- Na místech, kde je zakázáno fotografovat, fotoaparát vypněte. Elektromagnetické vlnění produkované fotoaparátem může narušovat činnost elektronických přístrojů a dalších zařízení. Při použití výrobku na místech, kde je používání elektronických zařízení omezeno (například uvnitř letadel a zdravotnických zařízení), dbejte patřičné pozornosti a dodržujte pokyny.

- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pokožkou. I když fotoaparát není na dotek horký, může dojít k nízkoteplotním popáleninám a zrudnutí pokožky nebo tvorbě puchýřů. Na horkých místech a v případech špatného větrání nebo necitlivé pokožky použijte stativ.

	Upozornění	Označuje možnost zranění.
---	-------------------	---------------------------

- Při přenášení výrobku za popruh dbejte na to, abyste výrobkem do ničeho neudeřili, ani jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům nebo jej nezachytili o jiné předměty.
- Dejte pozor, abyste nevystavili objektiv působení silného nárazu nebo tlaku.

Mohli byste poškodit fotoaparát nebo se poranit.

- Dejte pozor, abyste nevystavili monitor silným nárazům. Dojde-li k prasknutí monitoru, můžete se zranit střepy z monitoru.

- Při použití blesku dejte pozor, abyste nezakrývali reflektor blesku prsty nebo oblečením.

Mohlo by dojít k popálení nebo poškození blesku.

- Výrobek nepoužívejte, neumísťujte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená přímému slunečnímu záření
- Místa vystavená teplotám nad 40 °C
- Místa s vysokou vlhkostí či prašností

Na výše uvedených místech může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterií a následnému požáru, popálení, úrazu elektrickým proudem nebo jinému úrazu.

Přehřátí a poškození výrobku může vést k úrazu elektrickým proudem, požáru, popálení nebo k jinému zranění.

- Přechodové efekty v prezentacích mohou při dlouhodobém pozorování vyvolat nepříjemné pocity.
- Při použití volitelných objektivů, filtrů a filtrových adaptérů (jsou-li dostupné) kontrolujte správné připevnění tohoto příslušenství. Dojde-li k uvolnění a pádu příslušenství objektivu, může se roztrhnout a skleněné střepy z čoček mohou způsobit požezání.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku dávejte při zasouvání blesku pozor, abyste se neskřípli.

Mohlo by dojít ke zranění.

Upozornění	Označuje možnost škod na majetku.
-------------------	-----------------------------------

- Nemířte fotoaparátem do intenzivních zdrojů světla, jaké představuje například slunce za jasného dne nebo intenzivní zdroj umělého světla. Takovéto jednání by mohlo způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí přístroje.

- Při použití fotoaparátu na písčité pláži nebo ve větrném prostředí dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach.

- U výrobků s automatickým vysouváním a zasouváním blesku netiskněte blesk silou dolů ani se jej nepokoušejte páčením otevřít.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Bavlněným tamponem nebo kouskem látky otřete z blesku veškeré cizí objekty, jako je prach, špína apod.

Teplé vydávané bleskem může způsobit uvolnění kouře z cizího objektu nebo může dojít k poruše výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



- Pokud výrobek nepoužíváte, vyjměte baterii/baterie a uložte je. Jakékoli vytečení baterie může způsobit poškození výrobku.

- Před likvidací baterie/baterií zakryjte kontakty páskou či jiným izolačním materiálem.

Dotyk těchto kontaktů a jiných kovových materiálů může vést k vzniku požáru nebo výbuchu.

- Nepoužíváte-li výrobek, odpojte od elektrické sítě jakoukoli nabíječku baterií používanou s výrobkem. Používaný výrobek nezakrývejte oblečením ani jinými objekty.

Dlouhodobé nepřerušené zapojení nabíječky baterií do elektrické sítě může způsobit přehřátí a deformaci jednotky a následný požár.

- V blízkosti domácích zvířat neopouštějte žádné baterie. Rozkousáním baterie zvířetem může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí nebo výbuchu baterie a následnému poškození výrobku nebo požáru.

- Používá-li váš výrobek více baterií, nepoužívejte společně baterie s různou úrovní nabití či staré a nové baterie. Nevkládejte baterie s chybnou polaritou kontaktů + a –.

Mohlo by dojít k poškození výrobku.

- Při vkládání fotoaparátu do brašny se ujistěte, že nedochází ke kontaktu monitoru s tvrdými předměty. Je-li výrobek vybaven zavíracím monitorem, rovněž zavřete monitor (tak, aby směřoval zobrazovačem k tělu fotoaparátu).

- Na výrobek neupevňujte žádné tvrdé předměty. Mohlo by dojít k závadě nebo k poškození monitoru.



Základní příručka

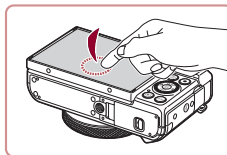
Základní operace

Základní informace a pokyny, od úvodní přípravy až po fotografování a přehrávání

Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor fotoaparátu umožňuje intuitivní ovládání jednoduchým dotykem nebo klepnutím na monitor.

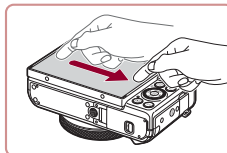
Dotyk



Dotkněte se lehce monitoru prstem.

- Toto gesto slouží k expozici, konfiguraci funkcí fotoaparátu apod.

Přetažení



Dotkněte se monitoru a přejeďte po něm prstem.

- Toto gesto se kromě jiných operací používá v režimu přehrávání k přepnutí na další snímek nebo ke změně zvětšeného místa obrazu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

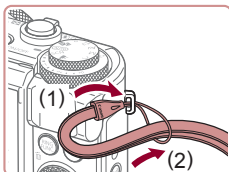
Rejstřík



Základní příprava

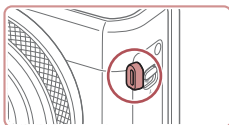
Na fotografování se připravte následujícím způsobem.

Nasazení řemínku



Nasadte řemínek.

- Konec řemínku protáhněte otvorem v očku pro upevnění řemínku (1) a poté protáhněte druhý konec řemínku smyčkou na protaženém konci řemínku (2).



- Řemínek lze nasadit také na levou stranu fotoaparátu.

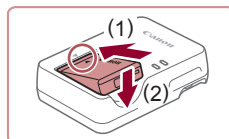
Správné držení fotoaparátu



- Řemínek fotoaparátu si nasadte na zápěstí.
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu a držte fotoaparát pevně, abyste zabránili jeho pohybu. Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

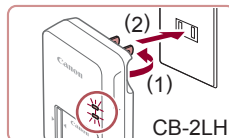
Nabití baterie

Baterii před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože baterie není při zakoupení fotoaparátu nabitá.



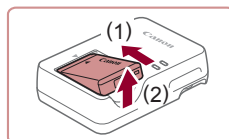
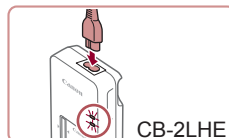
1 Vložte baterii.

- Po vyrovnání značek ▲ na baterii a nabíječce zasuňte baterii do nabíječky (1) a zatlačte ji směrem dolů (2).



2 Nabijte baterii.

- **CB-2LH:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CB-2LHE:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do nabíječky a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Kontrolka nabíjení se rozsvítí oranžově a baterie se začne nabíjet.
- Po dokončení nabíjení změní kontrolka barvu na zelenou.



3 Vyjměte baterii.

- Po odpojení nabíječky baterií od elektrické sítě vyjměte baterii tak, že ji stisknete dovnitř (1) a vyjmete směrem nahoru (2).



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjejte baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- V případě nabíječek baterií, které používají napájecí kabel, nepřipojujte nabíječku ani kabel k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



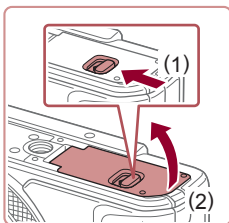


- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání“ (169).
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybíjením. Baterii nabíjte v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Jako vizuální připomenutí stavu nabití baterie nasadte krytku prostoru pro baterii tak, aby byla při nabitě baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii byla tato značka skrytá.
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Vložení baterie a paměťové karty

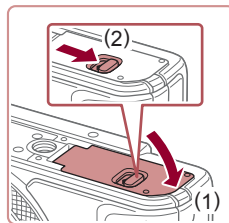
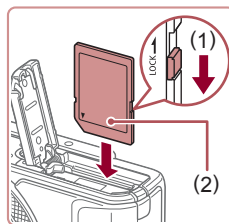
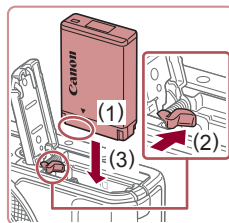
Do fotoaparátu vložte baterii (součást dodávky) a paměťovou kartu (prodávána samostatně).

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo paměťovou kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (169).



1 Otevřete krytku.

- Posuňte přepínač (1) a otevřete krytku (2).



2 Vložte baterii.

- Uchopte baterii s kontakty ve vyobrazené poloze (1), podržte aretaci baterie ve směru šipky (2) a zasuňte baterii ve směru šipky (3) tak daleko do přístroje, až aretace zaklapne do zajištěné polohy.
- Pokud vložíte baterii ve špatné orientaci, nelze ji zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci baterie a její zajištění v přístroji.

3 Zkontrolujte přepínač ochrany proti zápisu na kartě a vložte paměťovou kartu.

- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posuňte přepínač ve směru šipky (1).
- Vložte paměťovou kartu štítkem (2) směřujícím vyobrazeným způsobem tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

4 Zavřete krytku.

- Sklopte krytku (1), stiskněte ji směrem dolů a současně posunujte přepínač, až zaklapne do zavřené polohy (2).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

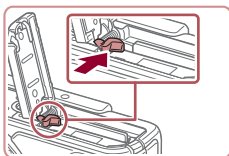
Rejstřík





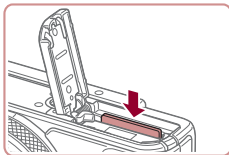
- Informace o počtech snímků a hodinách záznamu, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (220).

Vyjmutí baterie a paměťové karty



Vyjměte baterii.

- Otevřete krytku a stiskněte aretaci baterie ve směru šipky.
- Baterie se povysune.

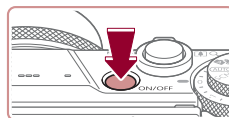


Vyjměte paměťovou kartu.

- Zatláče paměťovou kartu směrem do těla přístroje, až uslyšíte klapnutí, a potom ji pomalu uvolněte.
- Paměťová karta se uvolní a povysune.

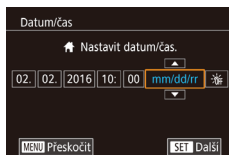
Nastavení data a času

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas], nastavte následujícím způsobem přesné datum a čas. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.



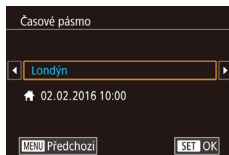
1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se obrazovka [Datum/čas].



2 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou položku.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] zadejte hodnoty data a času.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [SET].



3 Zadejte místní časové pásmo.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte domácí časové pásmo.

4 Dokončete proces nastavení.

- Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko [SET]. Po zobrazení zprávy pro nastavení zmizí.
- Stisknutím tlačítka ON/OFF vypnete fotoaparát.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Dokud nenastavíte datum, čas a místní časové pásmo, bude se obrazovka [Datum/čas] zobrazovat při každém zapnutí fotoaparátu. Zadejte správné informace.



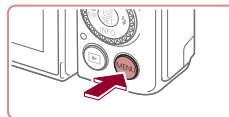
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte možnost [☀] v kroku 2 a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] možnost [🌍].



- Datum a čas můžete také nastavit dotykem v místě požadované položky na monitoru v kroku 2 a následným dotykem tlačítek [▲][▼] a [SET]. Podobně můžete také dotykem tlačítek [◀][▶] na monitoru v kroku 3 a následně tlačítka [SET] nastavit domácí časové pásmo.

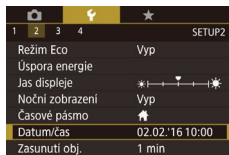
Změna data a času

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].



2 Vyberte položku [Datum/čas].

- Pomocí tlačítek [◀][▶] vyberte možnost [🌍].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] vyberte položku [Datum/čas] a potom stiskněte tlačítko [🌍].



3 Změňte datum a čas.

- Podle pokynů uvedených v kroku 2 „Nastavení data a času“ (📖20) upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete obrazovku nabídky.



- Fotoaparát je vybaven vestavěnou baterií pro datum/čas (záložní baterie). Nastavení data/času lze po vyjmutí baterie uchovat po dobu přibližně 3 týdnů.
- Po vložení nabitě baterie se baterie pro datum/čas přibližně za čtyři hodiny nabije, a to i při ponechání fotoaparátu ve vypnutém stavu.
- Dojde-li k vybití baterie pro datum/čas, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu obrazovka [Datum/čas]. Podle pokynů uvedených v části „Nastavení data a času“ (📖20) nastavte správné datum a čas.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

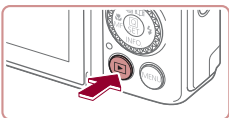
Dodatek

Rejstřík



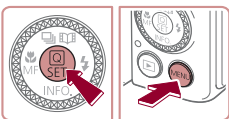
Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte a přidržte tlačítko [INFO] a ihned potom stiskněte tlačítko [MENU].



3 Nastavte jazyk zobrazování.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [INFO] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [INFO].
- Po nastavení jazyka zobrazování se obrazovka nastavení zavře.



- Pokud uděláte v kroku 2 mezi stisknutím tlačítka [INFO] a tlačítka [MENU] příliš dlouhou pauzu, zobrazí se aktuální čas. V takovém případě zrušte zobrazení času stisknutím tlačítka [INFO] a opakujte krok 2.
- Jazyk zobrazování můžete změnit také stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Jazyk] na kartě [3].



- Jazyk můžete nastavit také dotykem na monitoru v místě požadovaného jazyka v kroku 3 a následným opakovaným dotykem ve stejném místě.

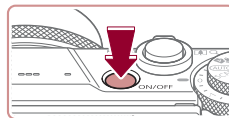
Seznámení s činností fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pomocí těchto pokynů zapnete fotoaparát, pořídíte statické snímky nebo filmy a prohlédnete si pořízené výsledky.

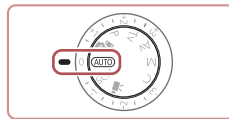
Fotografování (Režim Smart Auto)

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

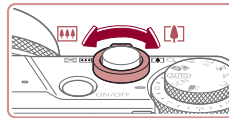


2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.



- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona scény a ikona režimu stabilizace obrazu.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.



3 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [🔍] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [📏] (širokoúhlý objektiv).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

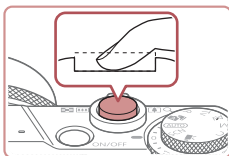
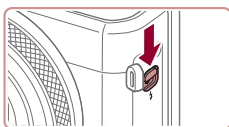
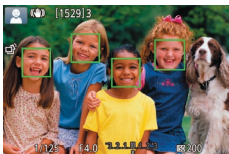
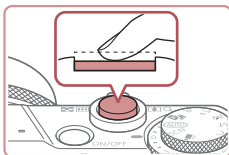
Dodatek

Rejstřík



4 Exponujte/Zahajte záznam.

Požizování statických snímků



1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.

- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače [↕]. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.

2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).

- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.

- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

2) Ukončete záznam.

- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

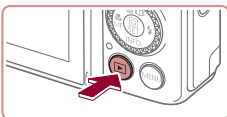
Dodatek

Rejstřík



Prohlížení

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



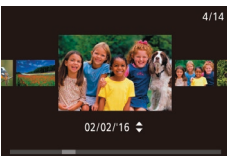
1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

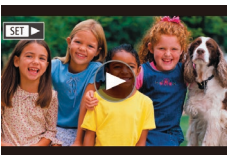


2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◉] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [◉] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.



- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [◉]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [◉].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [⊞].
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.



3 Přehrávejte filmy.

- Stiskněte tlačítko [⊞], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶], a potom znovu stiskněte tlačítko [⊞].
- Zahájí se přehrávání filmu a po jeho dokončení se zobrazí ikona [SET ▶].
- Chcete-li upravit hlasitost, použijte během přehrávání tlačítka [▲][▼].



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Přehrávání filmu můžete spustit rovněž dotykem ikony [▶]. Chcete-li nastavit hlasitost, rychle přetáhněte prstem po obrazovce během přehrávání směrem nahoru nebo dolů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Mazání snímků

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Vymazané snímky již nelze obnovit. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně snímek vymazat.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte snímek.



2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [🗑️].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [🗑️].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [🗑️].



- Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně (📖124).



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖127).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

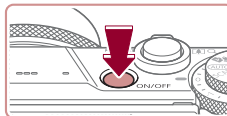


Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Další základní operace a více způsobů zábavy s fotoaparátem včetně volitelných funkcí pro fotografování a přehrávání

Zapnutí/vypnutí



Režim fotografování

- Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete fotoaparát a připravíte jej k fotografování.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko ON/OFF znovu.



Režim přehrávání

- Stisknutím tlačítka [▶] zapnete fotoaparát a zobrazíte snímky.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte tlačítko [▶] znovu.



- Chcete-li přepnout z režimu fotografování do režimu přehrávání, stiskněte tlačítko [▶].
- Jakmile je fotoaparát v režimu přehrávání, dojde po uplynutí přibližně jedné minuty k zasunutí objektivu. Je-li objektiv fotoaparátu zasunutý, můžete fotoaparát vypnout stisknutím tlačítka [▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce úspory energie (Automatické vypnutí)

Z důvodu úspory energie se po určité době nečinnosti automaticky vypne monitor (Vyp displeje) a následně rovněž fotoaparát.

Funkce úspory energie v režimu fotografování

Monitor fotoaparátu se automaticky vypne po uplynutí přibližně jedné minuty nečinnosti. Přibližně po uplynutí dalších dvou minut se zasune objektiv a fotoaparát se zcela vypne. Jestliže je vypnutý monitor, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (📖27) monitor a připravíte fotoaparát na fotografování.

Funkce úspory energie v režimu přehrávání

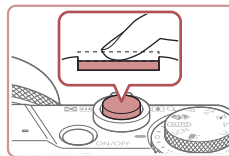
Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně pěti minut nečinnosti.



- Podle potřeby můžete deaktivovat funkci automatického vypnutí a upravit načasování vypnutí zobrazení (📖171).
- Funkce úspory energie není aktivní, je-li fotoaparát připojen k jiným zařízením pomocí Wi-Fi (📖141) nebo je-li připojen k počítači (📖182).

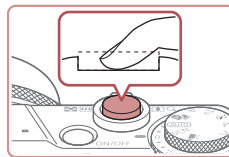
Tlačítko spouště

Abyste zajistili správné zaostření všech snímků, vždy nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a po dokončení zaostřování stiskněte tlačítko zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. V této příručce jsou činnosti a možné stavy tlačítka spouště popisovány jako *namáčknutí tlačítka spouště do poloviny* a *stisknutí tlačítka spouště až na doraz*.



1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. (Lehce stiskněte tlačítko kvůli zaostření.)

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po dokončeném zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky jako indikaci zaostřených míst obrazového pole.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. (Stiskněte doposud lehce namáčknuté tlačítko spouště až na doraz.)

- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Fotoaparátem nehýbejte až do odeznění zvuku závěrky.



- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být výsledný snímek správně zaostřený.
- Doba přehrávání zvuku závěrky se liší v závislosti na času závěrky potřebném pro dosažení správné expozice. Při fotografování některých scén může být tato doba delší. Pohne-li se fotoaparát (nebo fotografovaný objekt) před ukončením přehrávání zvuku závěrky, mohou být snímky rozmazané.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

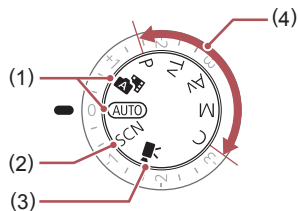
Dodatek

Rejstřík



Režimy fotografování

K volbě jednotlivých režimů fotografování použijte volič režimů.

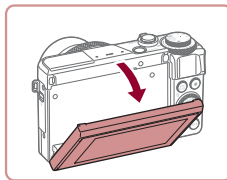


- | | |
|--|--|
| <p>(1) Režim Auto / Režim Hybridní Auto
Režim vhodný pro plně automatické fotografování, kdy veškerá nastavení provádí fotoaparát (📖22, 📖34, 📖36).</p> <p>(2) Speciální motivové programy
Režimy vhodné pro fotografování s nastavením určeným pro specifické scény nebo pro přidání různých efektů (📖55).</p> | <p>(3) Režim Film
Slouží k pořizování filmů (📖72, 📖103).
Filmy lze snadno pořizovat rovněž při nastavení voliče režimů do jiné polohy, stačí jen stisknout tlačítko filmu.</p> <p>(4) Režimy P, Tv, Av, M a C
Tento režim umožňuje pořizovat snímky s uživatelským nastavením fotoaparátu (📖77, 📖100).</p> |
|--|--|

Nastavení úhlu a orientace monitoru

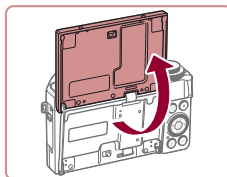
Úhel a orientaci monitoru můžete upravit tak, aby odpovídaly scéně nebo způsobu fotografování.

Sklopení monitoru směrem dolů



- Stáhněte horní stranu monitoru dolů směrem k sobě.
- Monitor je možné sklopit dolů v úhlu přibližně 45 °.

Vyklopení monitoru směrem nahoru



- Monitor je možné vykopit nahoru v úhlu přibližně 180 °.
- Chcete-li být rovněž přítomni na snímcích, můžete si prohlížet vlastní zrcadlový obraz otočením zobrazovače monitoru směrem k přední části fotoaparátu.
- Po dokončení otočte monitor tak, aby zaklapl do aretované zavřené polohy.



- Když fotoaparát nepoužíváte, nechejte monitor zavřený.
- Neotvírejte monitor příliš daleko, mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.



- Chcete-li zrušit funkci převráceného zobrazení, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Převr. zobrazení] na kartě [1] a potom vyberte možnost [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Možnosti zobrazení v režimu fotografování

Stisknutím tlačítka [▼] zobrazte nebo skryjte mřížku a elektronickou vodováhu.

Chcete-li podrobněji nakonfigurovat zobrazení na obrazovce, otevřete kartu [1] ► [Zobrazení informací ke snímku] (106).



- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na monitoru pomocí funkce nočního zobrazení pro možnost snazší kontroly kompozice. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na monitoru neovlivní zaznamenané snímky.
- Možnosti zobrazení pro přehrávání viz „Přepínání režimů zobrazení“ (112).

Použití nabídky Rychlé nastavení

V nabídce [Q] (Rychlé nastavení) můžete konfigurovat běžně používané funkce.

Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování (203).



(1)

(2)



1 Zobrazte nabídku [Q].

- Stiskněte tlačítko [Q].

2 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku nabídky (1).
- Dostupné možnosti (2) se zobrazují ve spodní části monitoru.

3 Vyberte možnost.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte požadovanou možnost.
- Položky označené ikonou [MENU] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [MENU].
- Položky označené ikonou [FUNC.] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [FUNC.].
- Položky označené ikonou [INFO] lze konfigurovat stisknutím tlačítka [▼].

4 Potvrďte provedenou volbu a vraťte se zpět.

- Stiskněte tlačítko [0].
- Znovu se zobrazí obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka [Q] v kroku 1 a potom se zobrazí nastavená možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (176).
- Nastavení můžete ukončit také výběrem možnosti (↩) v položkách nabídky a stisknutím tlačítka (ⓘ).

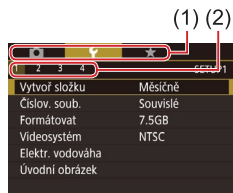
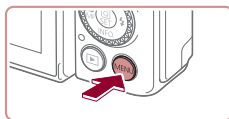
Používání dotykové obrazovky ke konfiguraci nastavení



- Stisknutím tlačítka [Q] v pravé horní části obrazovky otevřete nabídku Rychlé nastavení.
- Dotykiem položky nabídky a potom možnosti proveďte nastavení.
- Dotykiem položky nabídky [↩] nebo opětovným dotykem vybrané možnosti se vraťte na předchozí obrazovku.
- Dotykiem tlačítka [MENU] získáte přístup na obrazovku položek označených ikonou [MENU].
- Dotykiem tlačítka [FNK.] získáte přístup na obrazovku položek označených ikonou [FNK.].
- Dotykiem tlačítka [INFO] získáte přístup na obrazovku položek označených ikonou [INFO].

Použití obrazovky nabídky

Pomocí obrazovky nabídky lze následovně nastavovat různé funkce fotoaparátu.



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stiskněte tlačítko [MENU].

2 Vyberte kartu.

- Karty představují funkce (1), jako například fotografování ([📷]), přehrávání ([▶]) či nastavení ([⚙️]) nebo stránky v rámci jednotlivých funkcí (2). Karty jsou v této příručce identifikovány kombinací funkce a stránky, jako například [📷1].
- Posunutím páčky zoomu vyberte kartu funkce a potom stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte stránku karty.
- Stránku karty můžete vybrat rovněž přetažením doleva nebo doprava po monitoru.

3 Vyberte položku nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (🔘) vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- V případě položek nabídky a možností, které nejsou zobrazeny, nejprve přepněte stisknutím tlačítka [ⓘ] obrazovku a potom vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče (🔘) požadovanou položku nabídky.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

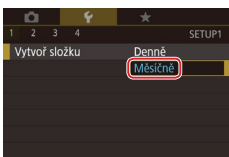
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Vyberte možnost.

- Jsou-li možnosti zobrazeny vertikálně, vyberte možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●].
- Jsou-li možnosti zobrazeny horizontálně, vyberte možnost stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●].



5 Potvrďte provedenou volbu a vraťte se zpět.

- Stisknutím tlačítka [●] potvrďte výběr a vraťte se na obrazovku výběru položek nabídky.
- Stisknutím tlačítka [MENU] se vraťte na obrazovku zobrazenou před stisknutím tlačítka [MENU] v kroku 1.



- Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu (176).
- Dostupnost jednotlivých položek nabídky se liší v závislosti na vybraném režimu fotografování nebo přehrávání (206 – 216).

Použití dotykové obrazovky

- Chcete-li vybírat karty, přejděte stisknutím tlačítka [MENU] na obrazovku nabídky a poté se dotkněte požadované karty funkce a stránky.
- Tažením rolujte položky nabídky směrem nahoru nebo dolů, resp. vyberte dotykem položku nabídky.
- Dotykem možnosti potvrďte výběr a vraťte se na obrazovku výběru položek nabídky.
- U položek nabídky zobrazovaných včetně sloupce indikujícího úroveň se dotkněte požadovaného místa sloupce.
- Chcete-li konfigurovat položky nabídky, pro něž se nezobrazují žádné možnosti, nejprve se dotkněte příslušné položky nabídky, čímž přejdete na obrazovku nastavení. Na obrazovce nastavení vyberte tažením nebo dotykem položku a poté dotykem vyberte požadovanou možnost. Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položek [MENU].
- Můžete také dotykem vybrat prvky pro zadání vstupu (například zaškrtnávací políčka či textová pole) a pomocí dotyků na klávesnici zobrazené na obrazovce zadat text.
- Zobrazuje-li se tlačítko [SET], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [SET] dotknout tlačítka [●].
- Zobrazuje-li se tlačítko [MENU], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout tlačítka [MENU].
- Zobrazuje-li se tlačítko [INFO], je stejná operace možná dotykem tlačítka [INFO] namísto stisknutí tlačítka [▼].
- Zobrazuje-li se tlačítko [RING FUNC.], můžete se podle potřeby namísto stisknutí tlačítka [RING FUNC.] dotknout tlačítka [RING FUNC.].
- Chcete-li nabídku zrušit, stiskněte znovu tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

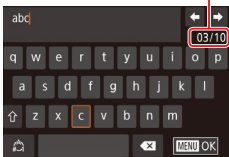
Rejstřík



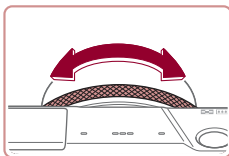
Klávesnice zobrazovaná na monitoru

Pomocí klávesnice na monitoru zadejte informace pro funkci identifikace tváře (👤45), připojení Wi-Fi (📶141) atd. Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.

(1) Zadání znaků



- Dotykem na klávesnici zadejte příslušné znaky.
- Délka zadávaných informací (1) se liší v závislosti na použité funkci.



Pohyb kurzoru

- Dotkněte se tlačítek [←] nebo [→], resp. otočte kroužkem (🌀).

Zadávání konců řádků

- Dotkněte se položky [↵].

Přepínání režimů vstupu

- Chcete-li přepnout na čísla či symboly, dotkněte se možnosti (123).
- Dotykem tlačítka [↵] zadejte velká písmena.
- Dostupné režimy vstupu se liší v závislosti na používané funkci.

Mazání znaků

- Chcete-li odstranit předchozí znak, dotkněte se tlačítka [↵] nebo stiskněte tlačítko [X].
- Dotykem a přidržením tlačítka [↵] odstraníte pět znaků současně.

Potvrzení zadání a návrat k předchozí obrazovce

- Stiskněte tlačítko [MENU].



- V případě některých funkcí se nezobrazuje položka [↵] a nelze ji použít.



- Jiným způsobem použití klávesnice je stisk tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočení ovladače (🌀). Tím vyberete znaky nebo ikony. Poté stiskněte tlačítko (🌀). Kurzor můžete přesunout také otočením kroužku (🌀). Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [MENU].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparát

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Indikátory

Indikátor na zadní straně fotoaparátu (📖4) svítí nebo bliká v závislosti na stavu fotoaparátu.

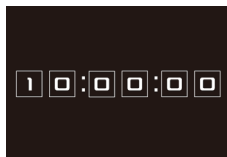
Barva	Stav indikátoru	Stav fotoaparátu
Zelená	Bliká	Spouštění fotoaparátu, záznam/načítání/přenos snímků, pořizování dlouhých expozic (📖100, 📖101), připojení k počítači (📖182), připojování/přenos prostřednictvím Wi-Fi nebo vypnutí displeje (📖27, 📖171)
Oranžová	Svítí	Nabíjení pomocí USB



- Pokud bliká indikátor zeleně, nikdy nevyvínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii a netřeste fotoaparátem. Může dojít k poškození snímků nebo fotoaparátu či paměťové karty.

Hodiny

Můžete zkontrolovat aktuální čas.



- Stiskněte a přidržte tlačítko [SET].
- Zobrazí se aktuální čas.
- Pokud držíte fotoaparát při používání funkce hodin na výšku, přepne se zobrazení rovněž na výšku.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] či kroužku [⌂] změníte barvu zobrazení.
- Opětovným stisknutím tlačítka [SET] ukončete zobrazení hodin.



- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a přidržte tlačítko [SET] a potom stisknutím tlačítka ON/OFF zobrazte hodiny.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim Auto / Režim Hybridní Auto

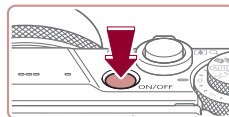
Praktický režim pro jednoduché fotografování s vyšší mírou kontroly nad výsledky

Fotografování s využitím fotoaparátu určených nastavení

Chcete-li používat plně automatický výběr optimálního nastavení pro specifické scény, jednoduše nechte určit fotoaparát fotografovaný objekt a snímací podmínky.

Fotografování (Režim Smart Auto)

► Statické snímky ► Filmy



1 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko ON/OFF.
- Zobrazí se úvodní obrazovka.

2 Přejděte do režimu [AUTO].

- Nastavte volič režimů do polohy [AUTO].
- Namiřte fotoaparát na objekt. Fotoaparát po dobu určování fotografované scény lehce cvaká.
- V levém horním rohu monitoru se zobrazí ikona motivového programu a ikona režimu stabilizace obrazu (📖38, 📖40).
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných objektů značí zaostření těchto objektů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

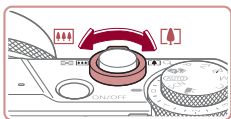
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





(1)

(2)

3 Určete kompozici snímku.

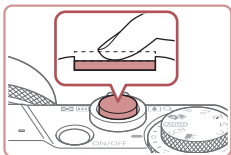
- Chcete-li nastavit delší ohniskovou vzdálenost a zvětšit fotografovaný objekt, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [] (teleobjektiv), chcete-li nastavit kratší ohniskovou vzdálenost, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [] (širokoúhlý objektiv). (Na monitoru se zobrazí sloupec zoomu (1) zobrazující pozici zoomu a rozsah zaostření (2).)

4 Zahajte záznam.

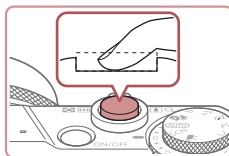
Pořizování statických snímků

1) Zaostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát po zaostření dvakrát pípne a zobrazí rámečky označující zaostřená místa obrazového pole.
- Je-li zaostřených více oblastí na snímku, zobrazí se několik rámečků.



- Zobrazí-li se zpráva [Vysunout blesk], vysuňte blesk posunutím přepínače []. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nechcete-li použít blesk, stiskněte jej prsty dolů směrem k tělu fotoaparátu.



2) Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Během expozice přehrává fotoaparát zvuk závěrky a za nízké hladiny osvětlení dochází (pokud jste vysunuli blesk do pracovní polohy) k automatickému spuštění blesku.
- Fotoaparát nehybejte až do odeznění zvuku závěrky.
- Po zobrazení vašeho snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování.



(1)



Záznam filmů

1) Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu. Fotoaparát jednou pípne, začne zaznamenávat film a na monitoru se zobrazí údaj [●ZÁZN] a uplynulý čas (1).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- Rámečky zobrazené okolo libovolných rozpoznávaných tváří osob značí zaostření těchto tváří.
- Jakmile je zahájeno pořizování záznamu, sejměte prst z tlačítka filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

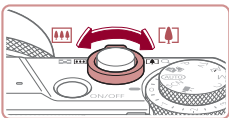
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

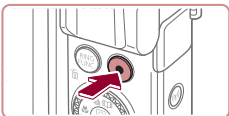
Rejstřík





2) Podle potřeby změňte velikost objektu a upravte kompozici záběru.

- Chcete-li změnit velikost objektu, opakujte operace v kroku 3. Dojde však k zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu. Mějte na paměti, že filmy zaznamenané při modrém zobrazení faktoru zoomu budou zrnité.
- Pokud změňte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.



3) Ukončete záznam.

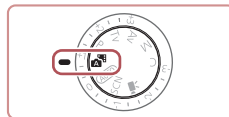
- Chcete-li zastavit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu. Fotoaparát dvakrát pípne a záznam filmu se ukončí.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.

Fotografování v režimu Hybridní Auto

► Statické snímky ► Filmy

Jednoduchým pořizováním statických snímků můžete vytvořit krátký film zachycující události v průběhu dne. Fotoaparát zaznamená před každým snímkem 2–4 s dlouhé klipy scén, které se později zkombinují v krátkém filmu.

Klip zaznamenaný v tomto režimu může být zařazen do alb Story Highlights (📖 136).



1 Přejděte do režimu [📷].

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖 34) vyberte možnost [📷].

2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li vytvořit kompozici snímku a zaostřit, postupujte podle kroků 3 – 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖 34).
- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.

3 Exponujte.

- Chcete-li fotografovat, postupujte podle kroku 4 v části „Fotografování (Režim Smart Auto)“ (📖 34).
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Výdrž baterie v tomto režimu je kratší než v režimu [AUTO], protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu [S&M] a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenávají zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu.



- Kvalita snímku krátkých filmů se automaticky nastaví na [HD 29.97P] v případě NTSC a na [HD 25.00P] v případě PAL a nelze ji změnit (170).
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště (174).
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu [S&M] ve stejný den.
 - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba nahrávání přibližně 16 min 40 s.
 - Krátký film je chráněn (121).
 - Dojde ke změně nastavení letního času (20) nebo časového pásma (172).
 - Je vytvořena nová složka (168).
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li nahrávání krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte možnost MENU (30) ► karta [7] ► [Typ kr. filmu] ► [Bez snímků].
- Jednotlivé kapitoly lze upravit (135).

Přehrávání krátkých filmů

Zobrazením statického snímku pořízeného v režimu [S&M] přehrajte krátký film vytvořený ve stejný den, nebo zadejte datum pořízení krátkého filmu, který chcete přehrát (114).

Statické snímky / filmy



- Pokud fotoaparát nevydává žádné provozní zvuky, mohl být zapnut za současného podržení tlačítka [▼] ve stisknuté poloze. Chcete-li aktivovat zvukovou signalizaci, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Ztlumení] na kartě [8], a potom vyberte možnost [Vyp].

Statické snímky



- Blikající ikona [G] varuje před pravděpodobným rozmazáním snímků vlivem pohybu fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Fotoaparát“ (217).
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát pouze jednou pípne, může se objekt nacházet příliš blízko. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (219).
- Pro potlačení efektu červených očí a jako pomůcka pro správné zaostření se může při fotografování za nedostatku světla rozsvítit pomocné světlo.
- Pokud se při pokusu o pořízení snímku zobrazí blikající ikona [S], znamená to, že nelze pořídít snímek před dokončením nabíjení blesku. Ve fotografování lze pokračovat až po nabíjení blesku, buďto tedy stiskněte tlačítko spouště až na doraz a čekejte, nebo tlačítko uvolněte a znovu stiskněte.
- Jsou-li zobrazeny ikony „Spánek“ a „Spící děti“ (38), nejsou přehrávány zvuky závěrky.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky režimu fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.



- Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici (54).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

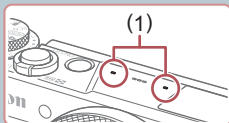
Dodatek

Rejstřík





- Před záznamem filmu sklopte prstem blesk. Během záznamu držte prsty mimo mikrofon (1). Ponechání blesku ve vysunutém stavu nebo blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku, resp. může způsobovat utlumení zvuku.



- Při záznamu filmů se vyvarujte dotyku jiných ovládacích prvků fotoaparátu než tlačítka filmu, protože hrozí riziko zaznamenání provozních zvuků fotoaparátu.
- Po zahájení nahrávání filmu se oblast zobrazení obrázku změní a objekty se zvětší tak, aby bylo možné korigovat značné otfesy fotoaparátu. Chcete-li zaznamenávat objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením záznamu, postupujte podle kroků v části „Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání“ (53).



- Zvukový záznam je stereofonní.

Ikony scén

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [M] a [AUTO] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu. V závislosti na scéně může pracovat souvislý záznam snímků (39).

Objekt	Pozadí				
	Normální	Protisvětlo	Tmavé*1	Západy slunce	Bodová světla
Lidé	+2	*3	*	–	*
Lidé v pohybu	*3	*3	–	–	–
Stíny na tvářích	*2	–	–	–	–
Úsměv	*3	*3	–	–	–
Spánek	*2	*3	–	–	–
Batolata	*3	*3	–	–	–
Usmívající se batolata	*3	*3	–	–	–
Spící batolata	*2	*3	–	–	–
Děti v pohybu	*3	*3	–	–	–
Ostatní objekty	*2	*3			
Ostatní pohybující se objekty	*3	*3	–	–	–
Ostatní blízké objekty	*2	*3	–	–	*

*1 Použitý stativ.

*2 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, tmavě modrá, je-li pozadí tmavé, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

*3 Barva pozadí ikon je světle modrá, je-li na pozadí modrá obloha, a šedá u všech ostatních typů pozadí.

- Barva pozadí ikon [M], [A], [M], [A] a [M] je tmavě modrá a barva pozadí ikony [M] je oranžová.
- U filmů se zobrazují pouze ikony Lidé, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík






- V režimu [👤] se zobrazují pouze ikony Lidé, Stíny na tvářích, Ostatní objekty a Ostatní blízké objekty.
- Při použití samospouště se nezobrazují ikony pro následující objekty: lidé v pohybu a usmívající se nebo spící lidé; usmívající se nebo spící děti; děti v pohybu a další objekty v pohybu.
- Při použití jiných režimů řízení, než [👤] (📖39, 📖44), se nezobrazují ikony pro usmívající se a spící osoby a děti v pohybu.
- Je-li blesk nastaven na [👤], ikony Protisvětlo se nezobrazí u pohybujících se dětí a usmávajících se lidí.
- Při nastavení položky [Identif. tváře] na [Zap] a rozpoznání zaregistrovaných tváří batolata (ve stáří 2 – 12 let) se zobrazí ikony pro batolata (včetně usmávajících se a spících batolata) a pohybující se děti (📖45). Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času (📖20).



- Ikona vybraného motivového programu nemusí odpovídat aktuálním snímáním podmínkám, resp. nemusí být možné dosáhnout na snímcích požadovaného účinku, barev nebo jasu. V takovýchto případech se doporučuje fotografovat v režimu [P] (📖77).

Scény pro sekvenční fotografování

Pokud se zobrazí ikona pro jednu z následujících scén (v levém sloupci tabulky) při fotografování, fotoaparát bude snímat souvisle. Pokud se ikona jedné z následujících scén (v levém sloupci tabulky) zobrazí po namáčknutí tlačítka spouště, zobrazí se jedna z ikon [👤], [👤] nebo [👤] a informuje vás, že fotoaparát snímá nepřetržitě.

Úsměv (včetně ikony Batolata)	 Fotoaparát souvisle pořizuje snímky a rozpoznává různé parametry každého snímku, jako je například výraz ve tváři fotografované osoby, a ukládá pouze snímek rozpoznávaný jako nejlepší.
Spánek (včetně ikony Batolata)	 Umožňuje pořizovat překrásné snímky spících tváří kombinací několika sekvenčně pořízených snímků pro snížení patrnosti projevů chvění fotoaparátu a šumu. Pomocné světlo AF a vestavěný blesk nepracují. Rovněž není přehráván zvuk závěrky.
Děti	 Abyste nezmeškali správný okamžik snímku pohybujících se dětí, fotoaparát zhotoví při každé expozici sérii tří snímků.



- Při fotografování některých scén se nemusí uložit očekávané snímky a barvy nemusí mít očekávaný vzhled.
- Zaostření, jas a barvy snímků jsou určeny prvním snímkem.



- Chcete-li pořizovat pouze jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko [▲] a potom vyberte možnost [👤] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [👤]).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ikony stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

Na základě snímácích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) a zobrazí se následující ikony.

	Stabilizace obrazu pro statické snímky (Normální)
	Stabilizace obrazu pro statické snímky při panoramování (Panoramování)*
	Stabilizace obrazu pro úhlové chvění fotoaparátu a posuvné chvění u makrosnímků (Hybridní IS). U filmů se zobrazuje ikona a je aplikována rovněž stabilizace obrazu .
	Stabilizace obrazu pro filmy, která potlačuje účinky silného chvění fotoaparátu, například při záznamu filmů za chůze (Dynamická)
	Stabilizace obrazu pro pomalé chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při záznamu filmů teleobjektivem (Optická)
	Není prováděna stabilizace obrazu, protože fotoaparát je upevněn na stativu nebo jinak udržován ve stabilní poloze. Během záznamu filmu se však zobrazuje ikona a použije se stabilizace obrazu potlačující účinky větru a jiných zdrojů vibrací (Stativ IS).

* Zobrazuje se při panoramování z důvodu sledování pohyblivých objektů fotoaparátem. Pokud sledujete objekt, který se pohybuje horizontálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze vertikální chvění fotoaparátu (horizontální stabilizace obrazu je vypnuta). Obdobně, pokud sledujete objekt, který se pohybuje vertikálně, potlačuje stabilizace obrazu pouze horizontální chvění fotoaparátu (vertikální stabilizace obrazu je vypnuta).



- Chcete-li zrušit stabilizaci obrazu, nastavte položku [Režim IS] na [Vyp] 52). V takovém případě se ikona IS nezobrazuje.
- V režimu se nezobrazují žádné ikony .

Rámečky na monitoru

► Statické snímky ► Filmy

Jakmile v režimu [AUTO] fotoaparát rozpozná objekty, na které jej namíříte, zobrazí se různé rámečky.

- Kolem objektu (nebo tváře osoby), který fotoaparát vybere jako hlavní objekt, se zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí šedé rámečky. Tyto rámečky sledují v určitém rozmezí pohyblivé objekty pro zachování jejich zaostření. Pokud ale fotoaparát rozpozná pohyb hlavního objektu, šedé rámečky zmizí a zůstane zobrazen pouze bílý rámeček.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát rozpozná pohyb objektu, zobrazí se modrý rámeček a zaostření a jas snímku jsou trvale upravovány (AF servo).



- V závislosti na podmínkách snímání a objektu se nemusí zobrazit žádné rámečky, rámečky se nemusí zobrazit okolo požadovaných objektů, resp. se mohou rámečky zobrazit na pozadí nebo obdobných místech. V takovýchto případech se doporučuje fotografovat v režimu 77).
- Chcete-li vybrat objekty, na něž fotoaparát zaostří, dotkněte se požadovaného objektu na obrazovce. Zobrazí se rámeček a fotoaparát přejde do režimu AF dotykem 93). Namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazí se modrý rámeček AF a fotoaparát udržuje zaostření a nastavení jasu objektu (Servo AF).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

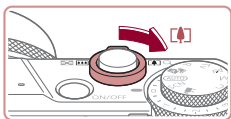


Běžně používané, praktické funkce

Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud jsou vzdálené objekty příliš daleko na to, aby je bylo možné dostatečně zvětšit pomocí optického zoomu, použijte digitální zoom pro jejich až cca 17násobné zvětšení.

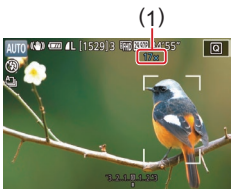


1 Posuňte páčku zoomu směrem k symbolu [ZOOM IN].

- Přidržete páčku, dokud se zoomování nezastaví.
- Zoomování se zastaví po dosažení nejvyššího možného faktoru zoomu (před citelným zvýšením zrnitosti snímků), což je indikováno na obrazovce.

2 Posuňte páčku zoomu znovu k symbolu [ZOOM IN].

- Fotoaparát ještě více zvětší objekt.
- (1) je současný faktor zoomu.



- Posunutím páčky zoomu se zobrazí sloupec zoomu (který indikuje polohu zoomu). Sloupec zoomu je barevně kódován pro indikaci rozsahu zoomu.
 - Bílé pásmo: rozsah optického zoomu, kde nejsou snímky znatelně zrnité.
 - Žluté pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde se snímky nejeví znatelně zrnité (ZoomPlus).
 - Modré pásmo: rozsah digitálního zoomu, kde jsou snímky zrnité.
- Protože při některých nastaveních záznamových pixelů (97) není modrý rozsah k dispozici, lze maximálního faktoru zoomu dosáhnout postupem uvedeným v kroku 1.

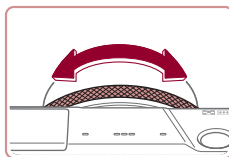


- Chcete-li deaktivovat digitální zoom, vyberte možnost MENU (30) ► karta [3] ► [Digitální zoom] ► [Vyp].

Fotografování s využitím předvolených ohniskových vzdáleností (Skokový zoom)

► Statické snímky ► Filmy

Můžete fotografovat běžnými ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 24 – 100 mm (ekvivalent u 35mm filmu).



- Chcete-li změnit ohniskovou vzdálenost z 24 na 28 mm, otočte kroužkem [ZOOM] proti směru hodinových ručiček, až klapne. Pro nastavení delší ohniskové vzdálenosti otáčejte kroužkem [ZOOM] proti směru hodinových ručiček, pro nastavení kratší ohniskové vzdálenosti po směru hodinových ručiček.



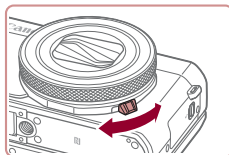
- Skokový zoom není k dispozici při záznamu filmů, proto zde nemá otáčení kroužku [ZOOM] žádný účinek.



- Při použití digitálního zoomu (41) nelze otáčením kroužku [ZOOM] proti směru hodinových ručiček upravovat faktor zoomu. Při otočení kroužku ve směru hodinových ručiček však lze nastavit ohniskovou vzdálenost na 100 mm.

Změna odezvy ovládání fotoaparátu pomocí páčky skokového/plynulého výběru

Můžete změnit chování fotoaparátu při otáčení ovládacího kroužku.



- Pokud páčku výběru sklopíte dolů, zruší se záskoky (klapnutí) ovládacího kroužku a kroužkem lze otáčet plynule.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

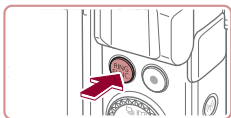
Rejstřík



Změna velikosti objektu pomocí ovládacího kroužku

► Statické snímky ► Filmy

Přiřazením plynulého zoomu ovládacímu kroužku můžete dále doladit velikost objektu nebo rychleji změnit nastavení zoomu, než by jinak bylo možné pomocí páčky zoomu.

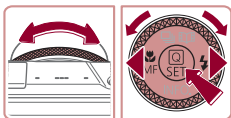


1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [FUNC.].



- Stisknutím tlačítek [FUNC.] nebo [◀] [▶], resp. otočením kroužku [◀] nebo voliče [◀] vyberte položku [ZOOM].
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [SET].



2 Určete kompozici snímku.

- Chcete-li nastavit teleobjektiv, otočte kroužkem [◀] proti směru hodinových ručiček; chcete-li nastavit širokoúhlý objektiv, otočte kroužkem ve směru hodinových ručiček.

Použití samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Samospoušť lze použít při pořizování skupinových snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf, a při pořizování dalších načasovaných snímků. Fotoaparát pořídí snímek přibližně za 10 sekund od stisknutí tlačítka spouště.



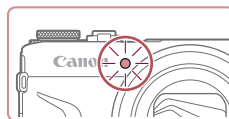
1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q], v nabídce vyberte položku [RETR.] a potom vyberte možnost [ON] (29).
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [RETR.].



2 Zahajte záznam.

- Statické snímky: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom stiskněte tlačítko až na doraz.
- Filmy: Stiskněte tlačítko filmu.
- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Dvě sekundy před expozicí snímku se blikání a frekvence zvuku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)
- Chcete-li zrušit pořízení snímku se samospouští po zahájení odpočítávání, stiskněte tlačítko [MENU].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, vyberte v kroku 1 možnost [RETR.].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití samospouště pro eliminaci chvění fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Při použití této možnosti pořídí fotoaparát snímek přibližně 2 s po stisknutí tlačítka spouště. Pokud je fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nestabilní, neovlivní to pořizovaný snímek.



- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (📖42) vyberte možnost [📷].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].

Přizpůsobení samospouště

► Statické snímky ► Filmy

Lze nastavit dobu zpoždění (0 – 30 s) a počet pořizovaných snímků (1 – 10 snímků).



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Použití samospouště“ (📖42) vyberte položku [📷] a stiskněte tlačítko [FUNC].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte prodlevu nebo počet snímků.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [📷] vyberte hodnotu a potom dvakrát stiskněte tlačítko [FUNC].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Použití samospouště“ (📖42) exponujte.



- U filmů natočených pomocí samospouště začne záznam po určené prodlevě, ale stanovení počtu snímků nemá žádný vliv.



- Pokud nastavíte pořizování více snímků, určí se nastavení jasu a vyvážení bílé podle prvního snímku. Pokud při expozici pracuje blesk nebo pokud jste zadali pořizování velkého množství snímků, může se prodloužit doba mezi expozicemi jednotlivých snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Jestliže nastavíte zpoždění delší než dvě sekundy, blikání světla samospouště a rychlost zvukového signálu se dvě sekundy před expozicí snímku zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

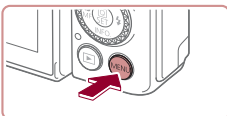
Rejstřík



Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této možnosti můžete namísto stisknutí tlačítka spouště exponovat jednoduchým dotykem prstu na obrazovce a jeho uvolněním. Fotoaparát automaticky zaostřuje na objekty a upravuje jas snímků.



1 Povolte funkci expozice dotykem.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [C2] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Povolit] (📖30).



2 Exponujte.

- Dotkněte se objektu na obrazovce a pak ihned zvedněte prst.
- Fotoaparát přehraje zvuk závěrky a pořídí snímek.
- Chcete-li zrušit expozici dotykem, vyberte v kroku 1 možnost [Zakáz.].



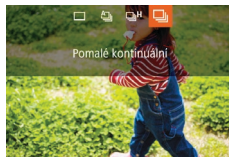
- Dotykem položky [↵] se můžete připravit na expozici dalšího snímku i ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen předchozí snímek.

Sekvenční fotografování

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li v režimu [AUTO] zhotovit sérii snímků, přidržeťte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.

Podrobnosti o rychlosti sekvenčního fotografování viz „Fotoaparát“ (📖217).



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [▲], vyberte položku [📷] nebo [📷] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [📷] nebo [📷].

2 Exponujte.

- Chcete-li zhotovit sérii snímků, přidržeťte tlačítko spouště stisknuté až na doraz.



- V režimu sekvenčního fotografování jsou ohnisko, expozice a barvy blokovány v pozici/úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nelze použít se samospouští (📖42).
- V závislosti na snímacích podmínkách, nastavení fotoaparátu a pozici zoomu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost sekvenčního fotografování.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Při použití funkce Expozice dotykem (📖44) fotoaparát nepřetržitě exponuje po celou dobu, po kterou se dotýkáte obrazovky. Zaostření a expozice zůstávají během sekvenčního fotografování po určení pro první snímek konstantní.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Používání identifikace tváře

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát rozpozná tvář této osoby a při fotografování upřednostní zaostření, nastavení jasu a barevného podání na tuto osobu. V režimu [AUTO] je fotoaparát schopen detekovat novorozence a děti v závislosti na zaregistrovaném datu narození a při následném fotografování optimalizovat příslušná nastavení podle nalezených osob.

Tato funkce je užitečná rovněž při vyhledávání určité zaregistrované osoby mezi velkým množstvím snímků (📖115).

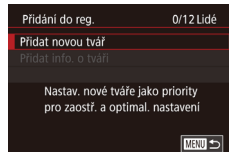
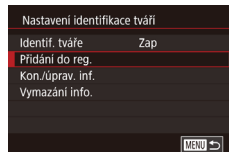
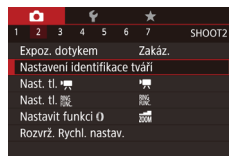
Doporučuje se zaregistrovat informace předem, aby bylo možné snadno vybírat snímky pro alba Story Highlights (📖136).

Osobní informace

- Do fotoaparátu se uloží osobní informace (jméno, datum narození) a také informace, jako jsou například snímky tváře (informace o tváři) zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře. Kromě toho se do statických snímků uloží jména zaregistrovaných osob, které detekuje fotoaparát. Při použití funkce Identifikace tváře proto buďte opatrní, pokud sdílíte fotoaparát či snímky s dalšími osobami nebo pokud umístíte snímky online, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Při likvidaci fotoaparátu nebo jeho předání jiné osobě po použití funkce Identifikace tváře nezapomeňte nejprve vymazat z fotoaparátu veškeré informace (zaregistrované tváře, jména a data narození) (📖49).

Registrace informací pro funkci Identifikace tváře

Pro účely identifikace tváří lze zaregistrovat informace až o 12 osobách (informace o tvářích, jména a data narození).



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷2] vyberte položku [Nastavení identifikace tváří], a potom stiskněte tlačítko [📖].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidání do reg.] a potom stiskněte tlačítko [📖].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přidat novou tvář] a potom stiskněte tlačítko [📖].

2 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Nasměrujte fotoaparát tak, aby se tvář registrované osoby nacházela v šedém rámečku ve středu obrazovky.
- Bílý rámeček na tváři osoby signalizuje, že fotoaparát identifikoval příslušnou tvář. Ujistěte se, že se na tváři zobrazuje bílý rámeček, a stiskněte spoušť.
- Nedojde-li k identifikaci tváře, nelze zaregistrovat informace o tváři.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

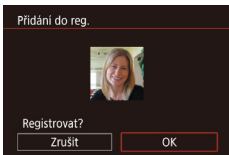
Nabídka nastavení

Příslušenství

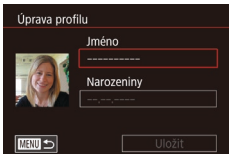
Dodatek

Rejstřík



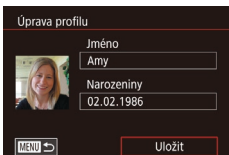
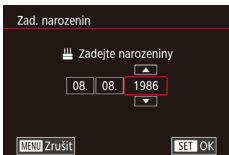


- Po zobrazení zprávy [Registrovat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [⊙].
- Zobrazí se obrazovka [Úprava profilu].



3 Zaregistrujte jméno a datum narození.

- Stisknutím tlačítka [⊙] zobrazte klávesnici a poté zadejte jméno (📖32).
- Chcete-li zaregistrovat datum narození, vyberte na obrazovce [Úprava profilu] možnost [Narozeniny] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊙]) a potom stiskněte tlačítko [⊙].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte požadovanou možnost.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊙] zadejte datum.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [⊙].



4 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [⊙] vyberte položku [Uložit] a potom stiskněte tlačítko [⊙].
- Po zobrazení zprávy vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [⊙] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [⊙].

5 Pokračujte v registraci informací pro identifikaci tváře.

- Chcete-li zaregistrovat až 4 další informace pro identifikaci tváře (výrazy nebo úhly pohledu), opakujte krok 2.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.



- Při postupu dle kroku 2 se nespustí blesk.
- Nezaregistrujete-li v kroku 3 narozeniny, ikony novorozenců a dětí (👶38) se v režimu [AUTO] nezobrazí.



- Zaregistrované informace o tváři lze přepsat a pokud nebyly v kroku 5 zaplněny všechny volné sloty pro uložení informací o tváři, lze přidat další (📖45).

Fotografování

Pokud předem zaregistrujete osobu, fotoaparát při fotografování upřednostní tuto osobu jako hlavní objekt a optimalizuje zaostření, nastavení expozice a barevné podání pro tuto osobu.



- Pokud namíříte fotoaparát na osoby, zobrazí se v případě rozpoznání jména až 3 zaregistrovaných osob.
- Exponujte.
- Zobrazená jména se zaznamenají ve statických snímcích. Jména rozpoznávaných osob (maximálně 5) se zaznamenají i v případě, že se nezobrazí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



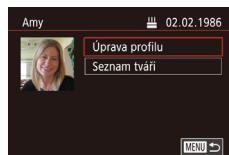
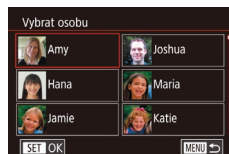
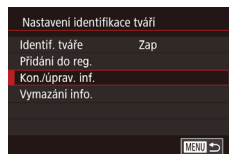


- Osoby, které nejsou zaregistrovány, může fotoaparát omylem detekovat jako registrované osoby, mají-li takové osoby podobné rysy tváře.



- Zaregistrované osoby nemusí fotoaparát správně detekovat, liší-li se zachycený snímek či scéna výrazně od zaregistrovaných informací o tváři.
- Nedojde-li k detekci zaregistrované tváře nebo neprobíhá-li detekce bez potíží, přepište registrované informace novými informacemi o tváři. Zaregistrujete-li informace o tváři přímo před samotným fotografováním, zaregistrované tváře se detekují snáze.
- Dojde-li během dalšího fotografování k nesprávné identifikaci a záměně s jinou osobou, můžete v příslušném snímku během přehrávání upravit či vymazat zaznamenané jméno (118).
- Protože se tváře batolat a dětí během růstu rychle mění, měli byste pravidelně aktualizovat informace o jejich tvářích (45).
- I když vymažete označovací pole [Info k fotog.] v polozece „Přizpůsobení zobrazených informací“ (106), takže se jména osob nezobrazí, ale budou zaznamenána do snímků.
- Pokud nechcete zaznamenávat jména osob do statických snímků, vyberte položku [Nastavení identifikace tváří] na kartě [2], vyberte položku [Identif. tváře] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Na obrazovce přehrávání můžete ověřit jména zaznamenaná ve snímcích (v režimu zobrazení stručných informací (112)).
- Jména zaznamenaná během sekvenčního fotografování (44) budou nadále zaznamenávána ve stejné pozici jako v prvním snímku, i když se objekty pohybují.

Kontrola a úprava zaregistrovaných informací



1 Zobrazte obrazovku [Kon./úprav. inf.].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (45) vyberte možnost [Kon./úprav. inf.].

2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete zkontrolovat nebo upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte osobu, jejíž údaje chcete zkontrolovat nebo upravit, a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Podle potřeby zkontrolujte nebo upravit informace.

- Chcete-li zkontrolovat jméno nebo datum narození, vyberte položku [Úprava profilu] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [SET]. Na zobrazené obrazovce můžete upravovat jména nebo data narození postupem popsaným v kroku 3 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (45).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



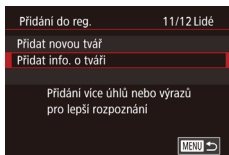
- Chcete-li zkontrolovat informace o tváři, vyberte položku [Seznam tváří] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺]. Chcete-li vymazat informace o tváři, stiskněte na zobrazené obrazovce tlačítko [☺], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte informace o tváři, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [☺]. Zobrazí se nápis [Smazat?]. Chcete-li smazat informace o tváři, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [☺].



- I v případě, že změníte jména na obrazovce [Úprava profilu], jména zaznamenaná v předchozím snímku zůstanou stejná.

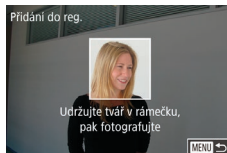
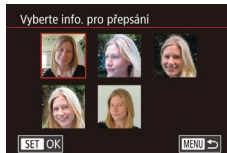
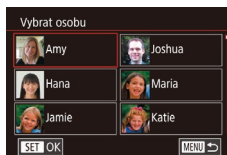
Přepsání a přidání informací o tváři

Stávající informace o tváři lze přepsat novými informacemi o tváři. Informace o tváři byste měli pravidelně aktualizovat, a to zejména v případě novorozenců a dětí, jejichž tváře se s růstem rychle mění. Informace o tváři můžete přidat v případě, že jste ještě nezaplnili všech 5 pozic s informacemi o tváři.



1 Zobrazte obrazovku [Přidat info. o tváři].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖45) vyberte možnost [Přidat info. o tváři].



2 Vyberte osobu, jejíž informace o tváři chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jméno osoby, jejíž informace o tváři chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Je-li již zaregistrovaných pět položek informace o tváři, zobrazí se zpráva. Vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Je-li zaregistrováno méně než pět položek informace o tváři, přejděte ke kroku 4 pro přidání informací o tváři.

3 Vyberte informace o tváři, které chcete přepsat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte informace o tváři, které chcete přepsat, a potom stiskněte tlačítko [☺].

4 Zaregistrujte informace pro identifikaci tváře.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖45) poříďte snímek a zaregistrujte nové informace o tváři.
- Registrované tváře se identifikují mnohem snáze, přidáte-li nejrůznější informace pro identifikaci tváře. K pohledu zepředu přidejte pohled lehce z profilu, poříďte snímek usmívající se tváře a fotografujte v interiéru i exteriéru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

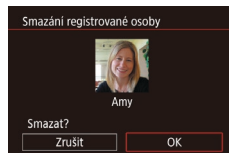
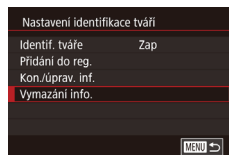




- Je-li všech 5 polí s informacemi o tváři obsazeno, nelze přidat další informace o tváři. Postupem dle výše uvedených kroků přepište informace o tváři.
- Pokud je otevřen alespoň jeden slot, můžete pomocí výše uvedených kroků zaregistrovat nové informace o tváři, nemůžete však přepsat žádné informace o tváři. Namísto přepsání informací o tváři nejprve vymažte nežádoucí stávající informace (📖49) a poté podle potřeby zaregistrujte nové informace o tváři (📖45).

Vymazání registrovaných informací

Informace zaregistrované pro identifikaci tváře (informace o tvářích, jména a data narození) lze vymazat. Jména zaznamenaná v dříve pořízených snímcích však nejsou vymazána.



1 Zobrazte obrazovku [Vymazání info.].

- Postupem uvedeným v kroku 1 v části „Registrace informací pro funkci Identifikace tváře“ (📖45) vyberte možnost [Vymazání info.].

2 Vyberte osobu, jejíž údaje si přejete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte jméno osoby, které chcete vymazat, a potom stiskněte tlačítko [🗑️].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [🗑️].



- Pokud vymažete informace o zaregistrované osobě, nebudete moci zobrazit jméno osoby (📖114), přepsat informace (📖118) ani podle těchto informací vyhledávat snímky (📖115).



- Můžete rovněž vymazat jména osob v informacích o snímku (📖119).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce pro uživatelské nastavení snímků

Změna poměru stran

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje následovně měnit poměr stran (poměr šířky k výšce) obrazu snímků.



- Stisknete tlačítko [Q], vyberte v nabídce položku [3:2] a vyberte požadovanou možnost (29).
- Po dokončení nastavení se aktualizuje poměr stran obrazu na monitoru.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [3:2].



16:9	Používá se pro zobrazení snímků na širokoúhlých televizorech HDTV a obdobných zobrazovačích.
3:2	Nativní poměr stran monitoru fotoaparátu. Stejný poměr stran obrazu jako 35mm film. Používá se pro tisk snímků ve formátu 130 x 180 mm a pohlednic.
4:3	Používá se pro zobrazení snímků na standardních televizorech a obdobných zobrazovačích. Rovněž se používá pro tisk snímků ve formátu 90 x 130 mm a formátech řady A.
1:1	Čtvercový obraz.



- Není k dispozici v režimu [A].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (30) ► karta [1] ► [Poměr stran stat. obrazu].

Změna kvality snímků

► Statické snímky ► Filmy

Zvolte ze 4 úrovní kvality snímku. Informace o počtech snímků jednotlivých druhů, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (220).



- Stisknete tlačítko [Q], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (29).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].

Při rozhodování o počtu pixelů na základě velikosti výtisku použijte následující tabulku jako vodítko pro snímky s poměrem stran 3 : 2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice



- Není k dispozici v režimu [A].
- Kvalitu snímku můžete změnit také zobrazením nabídky MENU (30) ► karta [1] ► [Kval. snímku].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna kvality filmů

► Statické snímky ► Filmy

Můžete nastavit kvalitu snímku u filmů (velikost snímku a rychlost snímání). Rychlost snímání označuje, kolik snímků je zaznamenáno za sekundu, což je určeno automaticky na základě nastavení NTSC nebo PAL (📖170). Informace o celkové době záznamu filmů pro jednotlivé úrovně kvality snímku, které lze umístit na paměťovou kartu, viz „Doba záznamu na paměťovou kartu“ (📖220).



- Stisknete tlačítko [SET], vyberete položku kvality filmu v nabídce a potom vyberete požadovanou možnost (📖29).
- Zobrazí se nastavená možnost.



Filmy NTSC

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
[FHD 59.94P]	1920 x 1080	59.94 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD. [FHD 59.94P] umožňuje pořizovat filmy s plynulejším pohybem.
[FHD 29.97P]	1920 x 1080	29.97 sním./s	
[FHD 23.98P]	1920 x 1080	23.98 sním./s	
[HD 29.97P]	1280 x 720	29.97 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
[VGA 29.97P]	640 x 480	29.97 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením.

Filmy PAL

Kvalita snímku	Počet záznamových pixelů	Rychlost snímání	Podrobnosti
[FHD 50.00P]	1920 x 1080	50.00 sním./s	Záznam filmů s rozlišením Full HD.
[FHD 25.00P]	1920 x 1080	25.00 sním./s	
[HD 25.00P]	1280 x 720	25.00 sním./s	Záznam filmů s rozlišením HD.
[VGA 25.00P]	640 x 480	25.00 sním./s	Záznam filmů se standardním rozlišením.



- V režimech [VGA 29.97P] a [VGA 25.00P] se zobrazí na levé a pravé straně černé sloupce, v režimech [FHD 59.94P], [FHD 29.97P], [FHD 23.98P], [HD 29.97P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P] a [HD 25.00P] se sloupce zobrazí nahoře a dole. Černé sloupce označují oblasti obrazového pole, které nelze zaznamenat.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖30) ► karta [7] ► [Velik.film.zázn.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pomocné funkce pro fotografování

Použití dvouosé elektronické vodováhy

► Statické snímky ► Filmy

Na monitoru lze zobrazit elektronickou vodováhu jako vodičko pro nastavení vodorovné polohy fotoaparátu ve smyslu náklonu přístroje směrem doleva a doprava, resp. směrem dozadu nebo dopředu.

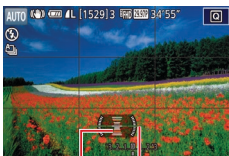


1 Zobrazte elektronickou vodováhu.

- Několikanásobným stisknutím tlačítka [▼] zobrazte elektronickou vodováhu.

2 Vyrovnajte fotoaparát.

- (1) označuje orientaci dopředu-dozadu a (2) doleva-doprava.
- Je-li fotoaparát nakloněný, pohněte jím tak, aby se červená linka změnila na zelenou.



(1) (2)



- Pokud se elektronická vodováha nezobrazí v kroku 1, stiskněte tlačítko [MENU] a zkontrolujte nastavení na kartě [📷] ► v poloze [Zobrazení informací ke snímku].
- Elektronická vodováha se nezobrazuje při záznamu filmů.
- Při držení fotoaparátu na výšku se orientace elektronické vodováhy automaticky změní, aby odpovídala orientaci fotoaparátu.
- Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy (📖170).
- Není k dispozici v režimu [📷].

Vypnutí funkce Auto úroveň

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností udržuje automatická vodováha filmy ve správné orientaci přímo během záznamu. Chcete-li tuto funkci zrušit, vyberte možnost [Zakáz.].



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Auto úroveň], a potom stiskněte tlačítko [📷] (📖30).
- Vyberte možnost [Zakáz.] a znovu stiskněte tlačítko [📷] (📖30).



- Po zahájení záznamu filmu se oblast zobrazení obrazu změní a objekty se zobrazí zvětšené (📖53).

Změna nastavení režimu IS

Deaktivace stabilizace obrazu

► Statické snímky ► Filmy

Pokud držíte fotoaparát v klidu (například při fotografování na stativu) doporučujeme nastavit stabilizaci obrazu na hodnotu [Vyp] a deaktivovat ji.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Nastavení IS] a potom stiskněte tlačítko [📷] (📖30).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📷] vyberte položku [Režim IS], stiskněte tlačítko [📷] a potom vyberte požadovanou možnost stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [📷] (📖30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Souvislé	Na základě snímacích podmínek je automaticky aplikována optimální stabilizace obrazu (Inteligentní IS) (📖40).
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

■ Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením snímání

► Statické snímky ► Filmy

Za normálních okolností se po zahájení záznamu filmu změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět vyrovnání obrazu a korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li provádět záznam filmů u objektů stejné velikosti zobrazenými před záznamem, můžete omezit stabilizaci obrazu a zrušit funkci Auto úroveň.



- Nastavte položku [Auto úroveň] na [Zakáz.], jako je popsáno v části „Vypnutí funkce Auto úroveň“ (📖52).
- Podle pokynů v kroku 1 v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (📖52) zobrazte obrazovku [Nastavení IS].
- Vyberte položku [Dynamický IS] a potom vyberte možnost [Nízký] (📖30).



- Chcete-li zaznamenat objekty ve stejné velikosti, jako před zahájením snímání, můžete rovněž nastavit položku [Režim IS] na [Vyp].
- Nastavení položky [Dynamický IS] není dostupné v případě nastavení položky [Režim IS] na [Vyp] (📖52).
- Je-li nastavena kvalita filmu [VGA 29.97P] (NTSC) nebo [VGA 25.00P] (PAL), je k dispozici pouze možnost [Standardní].

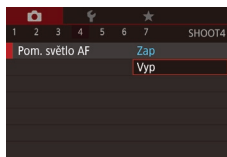
Uživatelské přizpůsobení činnosti fotoaparátu

Funkce pro fotografování na kartě [📷] obrazovky nabídky lze následujícím způsobem přizpůsobovat vlastním požadavkům. Pokyny k funkcím nabídky viz „Použití obrazovky nabídky“ (📖30).

■ Zamezení spuštění pomocného světla AF

► Statické snímky ► Filmy

Světlo, které se za normálních okolností rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení jako pomůcka pro správné zaostření, lze deaktivovat.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [📷] vyberte položku [Pom. světlo AF] a vyberte možnost [Vyp].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zamezení rozsvícení světla redukce červených očí

► Statické snímky ► Filmy

Světlo redukce červených očí, které redukuje projevy efektu červených očí u snímků pořízených s bleskem za nízké hladiny osvětlení, lze deaktivovat.

1 Zobrazte obrazovku [Nastavení blesku].

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [5] a potom stiskněte tlačítko [5].



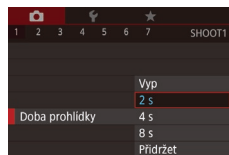
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Kor. lampa] a potom vyberte možnost [Vyp].
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [Zap].

Změna způsobu zobrazení snímku po jeho pořízení

► Statické snímky ► Filmy

Můžete změnit dobu zobrazení snímků po expozici.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [1] vyberte položku [Doba prohlídky], a potom vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. I ve chvíli, kdy je na monitoru zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržet	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.



- Stisknutím tlačítka [▼] během zobrazení snímku po expozici lze přepínat zobrazené informace.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

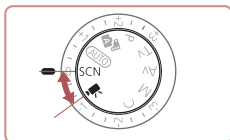
Dodatek

Rejstřík



Další režimy fotografování

Efektivní fotografování různých scén a pořizování snímků vylepšených pomocí jedinečných obrazových efektů a speciálních funkcí



Specifické scény

Tento režim umožňuje volbu motivového programu odpovídajícího fotografované scéně a fotoaparát automaticky zkonfiguruje nastavení pro dosažení optimálních výsledných snímků.



1 Přejděte do režimu [SCN].

- Nastavte volič režimů do polohy [SCN].



2 Vyberte režim fotografování.

- Stiskněte tlačítko [OK], v nabídce vyberte položku [Landscape] a potom vyberte režim fotografování (str. 29).

3 Exponujte.



- Otočte volič režimů do polohy [SCN]. Režim fotografování můžete vybrat také dotykem položky [Landscape] vlevo nahoře.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





Fotografování portrétů (Portrét)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Slouží k fotografování osob se změkčujícím efektem.



Fotografování večerních scén bez použití stativu (Noční scéna z ruky)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Režim pořizuje překrásné snímky večerních scén a portréty na večerním pozadí bez nutnosti naprosto stabilního držení fotoaparátu nebo použití stativu.
- Kombinací několika sekvenčně pořízených snímků je vytvořen jediný snímek se sníženou patrností projevů chvění fotoaparátu a šumu.



Fotografování pod vodou (Pod vodou)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Umožňuje pořizovat přirozeně zbarvené snímky života a scénérií pod vodní hladinou při použití volitelného vodotěsného pouzdra (178).
- Tento režim umožňuje korigovat vyvážení bílé a dosáhnout účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů (57).



Fotografování ohňostrojí (Ohňostroj)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

- Umožňuje pořizovat živé snímky ohňostrojí.



- Objekty se v režimu [P] jeví v porovnání s ostatními režimy větší.
- V režimech [P] a [K] se snímky mohou jevit jako zmité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO (80) v souladu se snímacími podmínkami.
- Protože fotoaparát v režimu [P] fotografuje sekvenčně, držte jej během fotografování stabilně.
- Při použití režimu [P] mohou určité snímací podmínky nebo nadměrné rozmazání pohybu znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Při použití režimu [K] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (52).



- Při použití stativu pro fotografování nočních scén poskytnete lepší výsledky režim [AUTO] namísto režimu [P] (34).
- Režim fotografování můžete vybrat také zobrazením nabídky MENU (30) ▶ karta [1] ▶ [Režim nahrávání].
- Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v režimu [K], nastaví se optimální zaostření, i když se nezobrazují žádné snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

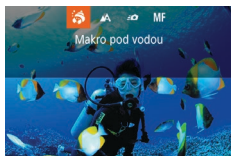


Použití funkcí pro fotografování pod vodou

Fotografování s rozsahem zaostření pro snímky pod vodou

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Je-li zaostřování v režimu [M] (55) s rozsahem zaostření [A] obtížné, můžete použít rozsah zaostření navržený pro fotografování pod vodou a docílit tak optimální kvality snímků pořízených pod vodou.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (55) vyberte položku [M].
- Stisknete tlačítko [L], vyberte požadovaný rozsah zaostření (stisknutím tlačítek [L][R] nebo otočením voliče [C]) a potom stisknete tlačítko [M].

2 Exponujte.

Rozsah zaostření	Popis
Makro pod vodou	Díky digitálního zoomu ještě více zvětšíte záběry podmořského života pořízené zblízka.
Rychlý	Při fotografování vzdálenějších objektů pod vodou již nepromeškáte žádné neočekávané příležitosti k fotografování. Obzvláště účinné při pohybujících se objektech.
MF Ruční zaostřování	Ruční zaostřování objektů (87).

Podrobnosti o zaostřovacích vzdálenostech u výše uvedených rozsahů zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (219).



- V režimu [M] je optický zoom nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Při použití digitálního zoomu v režimu [M] se mohou snímky jevit při určitém nastavení záznamových pixelů zrnitě (97).
- V režimu [M] se blízké objekty nemusí zaostřit. V takové případě zkuste nastavit rozsah zaostření na [A].



- Toto nastavení můžete konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [L], dotykem požadovaného rozsahu zaostření, a následným opětovným dotykem této položky.

Kompensace vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nastavení vyvážení bílé lze v režimu [M] ručně korigovat (55). Toto nastavení se může vyrovnat účinku použití komerčně dostupných barevných korekčních filtrů.

1 Vyberte položku [M].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (55) vyberte položku [M].

2 Vyberte požadované nastavení vyvážení bílé.

- Stisknete tlačítko [L] a v nabídce vyberte položku [WB].

3 Upravte nastavení.

- Otočením kroužku [C] nastavte úroveň kompenzace pro hodnoty B a A a potom stisknete tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Vyvážení bílé lze ručně kompenzovat rovněž zaznamenáním dat uživatelského vyvážení bílé (📖83) před provedením předchozích kroků.

Aplikace speciálních efektů

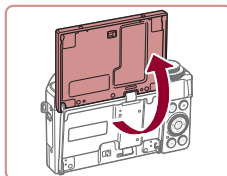
Tento režim umožňuje přidávat k pořizovaným snímkům různé efekty.

■ Pořizování autoportrétů s optimálním nastavením (Autoportrét)

Prizpůsobitelné nastavení zpracování snímků pro autoportréty zahrnuje zjemnění pleti a nastavení jasu a pozadí pro zdůraznění portrétované osoby.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷].



2 Otevřete monitor.

- Vyobrazeným způsobem otevřete monitor.



3 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Na monitoru se dotkněte ikony nastavení pro konfiguraci.



- Vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li se vrátit k předchozí obrazovce, dotkněte se položek [↩].

4 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi





Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík







Položka	Podrobnosti
	Vyberte možnost [AUTO] nebo jednu ze šesti úrovní rozostření pozadí.
	Vyberte jednu z pěti úrovní jasu.
	Vyberte jednu z pěti úrovní zjemnění pleti. Zjemnění pleti je optimalizováno pro tvář hlavního objektu.
	Chcete-li použít expozici dotykem, vyberte možnost [C].



- V závislosti na podmínkách snímání může dojít k modifikaci jiných oblastí než lidské pleti.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- V režimu blesku  se rozostření pozadí nastaví na [AUTO] a toto nastavení nelze změnit.
- V režimu  se při aktivaci samospouště výběrem možnosti  nebo výběrem možnosti  a nastavením času 3 s nebo delšího zobrazí v horní části monitoru čas zbývající do expozice.


Pořizování snímků s rozmazaným pozadím pro dosažení pocitu rychlosti (panorámování)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí panorámování můžete získat rozmazaná pozadí, která poskytují dojem rychlosti.

Fotoaparát rozpozná rozmazání objektu a provádí jeho korekci, takže můžete snížit rozmazání objektu.

1 Vyberte položku .

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku .




2 Exponujte.

- Před fotografováním pohněte za současného namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparátem, aby sledoval objekt.
- S pohybujícím se objektem uprostřed obrazu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.
- Fotoaparátem pohybujte tak, aby pokračoval ve sledování objektu i po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li upravit úroveň efektu, otočte kroužkem .
- Během fotografování přitiskněte paže k tělu, držte fotoaparát stabilně oběma rukama a otáčením celého těla sledujte objekty.
- Efekt je výraznější, pokud sledujete objekty s vodorovným pohybem, jako jsou vlaky nebo automobily.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pořizování snímků vysoce kontrastních scén (Velký dynamický rozsah)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Fotoaparát pořídí při každém stisknutí spouště tři po sobě jdoucí snímky s různým nastavením jasu a poté vybere a sloučí oblasti s nejlepším jasem do jediného snímku. Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.

1 Vyberte položku [HDR].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [HDR].
- Objekty jsou lehce zvětšené.



2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímácké podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním fotoaparátu, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (📖52).
- Jakýkoliv pohyb objektu vede ve výsledku k rozmazaným snímkům.
- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách s vysokou hladinou osvětlení se může zobrazit ikona [ON], která označuje provedení automatické optimalizace jasu snímků.

Přidávání uměleckých efektů



- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [HDR].
- Otočením kroužku (🔘) vyberte efekt.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

Přirozené	Snímky mají přirozený a organický vzhled.
Standardní	Snímky se podobají malbám a mají potlačený kontrast.
Živé	Snímky se podobají živým ilustracím.
Výrazné	Snímky se podobají olejomalbám s výraznými okraji.
Reliéfní	Snímky se podobají starým fotografiím, mají výrazné okraje a temnou atmosféru.

Fotografování s efektem objektivu rybí oko (Efekt Rybí oko)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tento režim pořizuje snímky se zkrslujícím efektem objektivu rybí oko.

1 Vyberte položku [🐟].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [🐟].

2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku (🔘) vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.



3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Snímky připomínající olejomalby (Efekt Olejová malba)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Tento efekt propůjčuje objektům výraznější vzhled, jako na olejomalbách.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku [🔍] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Snímky připomínající akvarely (Efekt Akvarel)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Effekt změkčující barvy pro získání snímků připomínajících akvarely.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku [🔍] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



■ Snímky se vzhledem zmenšených modelů (Efekt miniatury)

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim vytváří efekt miniaturních modelů rozmazáním oblastí snímku nad a pod vybranou oblastí.

Výběrem rychlosti přehrávání před zaznamenáním filmu lze takto vytvářet filmy se vzhledem scén miniaturních modelů. Lidé a objekty ve scéně se při přehrávání pohybují velkou rychlostí. Není zaznamenáván zvuk.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📷55) vyberte položku [📷].
- Na monitoru se zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.



2 Zvolte oblast, kterou chcete zachovat ostrou.

- Stiskněte tlačítko [▼].
- Posunutím páčky zoomu změňte velikost rámečku a otočením voliče [🔍] rámeček nastavte do požadované oblasti.



3 U filmů vyberte rychlost přehrávání filmu.

- Otáčením kroužku [🔍] vyberte požadovanou rychlost.

4 Vraťte se na obrazovku fotografování a exponujte.

- Stisknutím tlačítka [📷] se vraťte na obrazovku fotografování a potom exponujte.

Rychlosti přehrávání a odhadované doby přehrávání (pro jedninutové klipy)

Rychlost	Čas přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

Filmy se přehrávají rychlostí 30 sním./s.



- Při záznamu filmů není k dispozici zoom. Před zahájením záznamu nezapomeňte zoom nastavit.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.



- Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Chcete-li posunout rámeček v horizontální orientaci, stiskněte tlačítka [▲][▼], chcete-li posunout rámeček ve vertikální orientaci, stiskněte tlačítka [◀][▶].
- Při držení fotoaparátu na výšku se změni orientace rámečku.
- Kvalita filmu je nastavena na [EiVGA] při použití poměru stran [4:3] a na [E-HD] při použití poměru stran [16:9] (📷50). Tato nastavení kvality nelze změnit.



- Rámeček můžete posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování s efektem levného fotoaparátu (Levný fotoaparát)

► Statické snímky ► Filmy

Tento efekt vytváří za pomoci vinětace (tmavé a rozmazané okraje snímků) a změny celkového barevného podání snímky připomínající snímky z levných fotoaparátů.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷].



2 Vyberte barevný tón.

- Otočením kroužku [👉] vyberte požadovaný barevný tón.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším barevným tónem než snímky v režimu [Standardní].



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Zvýraznění objektů na pozadí (Rozostření pozadí)

► Statické snímky ► Filmy

Objekty lze zachytit tak, aby jasně vystupovaly na pozadí. Dva po sobě jdoucí snímky jsou zaznamenány s nastavením optimalizovaným pro rozostření pozadí. Pozadí je rozostřeno prostřednictvím efektů objektivu a zpracování obrazu na základě objektu a scény.

1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷].



2 Exponujte.

- Během fotografování držte fotoaparát stabilně. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát dva snímky.
- Blikající ikona [📷] signalizuje, že snímky se nepodařilo zpracovat.



- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité snímací podmínky mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.



- Chcete-li u dosáhnout těch nejlepších výsledků s rozostřením pozadí, pokuste se objekt vyfotografovat zblízka a ujistěte se, že mezi objektem a pozadím je dostatečná vzdálenost.
- Po použití sekvenčního fotografování může dojít k určité prodlevě, než lze pořídit další snímky.
- Chcete-li upravit úroveň efektu, otočte kroužkem [👉].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování se změkčujícím efektem

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky tak, jako by byl na fotoaparátu nasazen filtr se změkčujícím efektem. Úroveň efektu lze nastavit požadovaným způsobem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (👤55) vyberte položku [👤].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku [🔍] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.



- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

Monochromatické snímky (Č/B zrno)

► Statické snímky ► Filmy

Pořizování monochromatických snímků s hrubým, drsným vzhledem.

1 Vyberte položku [👤].

- Podle pokynů v krocích 1 – 2 v části „Specifické scény“ (👤55) vyberte položku [👤].



2 Vyberte úroveň efektu.

- Otočením kroužku [🔍] vyberte požadovanou úroveň efektu.
- Zobrazí se náhled vzhledu snímku s aplikovaným efektem.

3 Exponujte.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Speciální režimy pro jiné účely

Fotografování hvězdné oblohy (Hvězda)

Fotografování osob pod hvězdnou oblohou (Hvězdný portrét)

► Statické snímky ► Filmy

Pořizujte nádherné snímky lidí pod hvězdnou oblohou. Po prvním použití blesku při fotografování osoby fotoaparát provede dvě expozice bez blesku. Tři snímky jsou zkombinovány do jednoho a zpracovány tak, aby byly hvězdy výraznější.

Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Fotoaparát“ (📖217).



1 Vyberte položku [🌟].

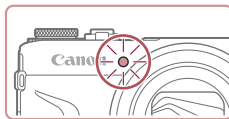
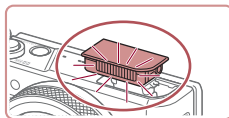
- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [🌟] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [🌟] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Vysuňte blesk.

- Posunutím přepínače [🔚] vysuňte blesk.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učíte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



- Za určitých snímacích podmínek nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Pro získání kvalitnějších snímků nechte osobu stát mimo světelný zdroj, jaký představuje například pouliční osvětlení, a nezapomeňte vysunout blesk.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, je třeba aby se fotografovaná osoba během kroků 4 – 5 nehýbala.

4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště. Při pořízení prvního snímku se odpálí záblesk.
- Nyní je pořízen druhý a třetí snímek bez odpálení záblesku.

5 Nechte osobu stát, dokud kontrolka neblikne.

- Fotografovaná osoba by měla zůstat nehybná do té doby, dokud kontrolka po pořízení třetího snímku třikrát neblikne, což může trvat až přibližně dvě sekundy.
- Všechny snímky jsou zkombinovány do jednoho.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



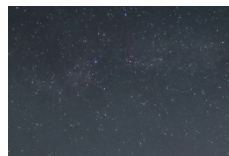


- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [F2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (172).
- Pokud chcete upravit jas objektu, zkuste změnit kompenzaci zábleskové expozice (96).
- Pokud chcete upravit jas pozadí, zkuste změnit kompenzaci expozice (78). Za určitých podmínek fotografování však nemusí mít snímky očekávaný vzhled a je třeba, aby fotografovaná osoba byla během kroků 4 – 5 nehybná, což může trvat až přibližně 15 sekund.
- Chcete-li zachytit více hvězd a získat silnější světlo hvězd, vyberte možnost MENU (30) ► karta [7] ► [Nastavení hvězdného portrétu] ► [Viditel. hvězd] ► [Dominantní]. Za určitých podmínek fotografování však nemusí mít snímky očekávaný vzhled a je třeba, aby fotografovaná osoba byla během kroků 4 – 5 nehybná, což může trvat až přibližně 8 sekund.
- Chcete-li, aby hvězdy působily jasněji, vyberte možnost MENU (30) ► karta [7] ► [Zvýraz. hvězd] ► [Ostré]. Chcete-li zvýraznit jasné hvězdy na hvězdné obloze, nastavte položku [Zvýraz. hvězd] na [Změkčené]. Toto nastavení může produkovat působivé snímky zvětšením jasných hvězd a potlačením slabších hvězd. Chcete-li zakázat zpracování světla hvězd, vyberte možnost [Vyp].

Fotografování nočních scén pod hvězdnou oblohou (Noční obloha s hvězdami)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Zachyťte působivé snímky hvězdné oblohy nad nočními scénami. Na snímku se světlo z hvězd automaticky posílí a hvězdná obloha tak získá krásný vzhled.



1 Vyberte položku [Hvězdy].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (55) vyberte položku [Hvězdy] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Hvězdy] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

3 Exponujte.



- Další snímky lze pořídít až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Pro snazší prohlížení zkusíte vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [F2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (172).
- Chcete-li, aby hvězdy působily jasněji, vyberte možnost MENU (30) ► karta [5] ► [Zvýraz. hvězd] ► [Ostré]. Chcete-li zvýraznit jasné hvězdy na hvězdné obloze, nastavte položku [Zvýraz. hvězd] na [Změkčené]. Toto nastavení může produkovat působivé snímky zvětšením jasných hvězd a potlačením slabších hvězd. Chcete-li zakázat zpracování světla hvězd, vyberte možnost [Vyp].
- Zkusíte přepnout do režimu ručního zaostřování (71, 87) pro přesnější zaostření před expozicí.



Fotografování hvězdných stop (Stopy hvězd)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Pruhy vytvořené pohybem hvězd napříč oblohou se zaznamenávají v jediném snímku. Jakmile stanovíte rychlost závěrky a počet snímků, fotoaparát plynule exponuje. Každá fotografická sekvence může trvat až dva hodiny. Před zahájením fotografování zkontrolujte stav baterie.



1 Vyberte položku [Zvýraz. hvězd].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (55) vyberte položku [Zvýraz. hvězd] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [Left] [Right] nebo otočením voliče [Dial] vyberte položku [Zvýraz. hvězd] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

2 Zadejte trvání fotografické relace.

- Otáčením kroužku [Wheel] vyberte trvání expozice.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

4 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Krátce se zobrazí zpráva [Moment prosím] a poté započne expozice.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte opětovně tlačítko spouště až na doraz. Mějte na paměti, že zrušení může trvat až přibližně 30 sekund.



- Dojde-li ve fotoaparátu baterie, fotografování se zastaví a uloží se kompozitní snímek ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.



- Pro snazší prohlížení zkusíte vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [F2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (172).
- Zkusíte přepnout do režimu ručního zaostřování (71, 87) pro přesnější zaostření před expozicí.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Natáčení filmů pohybu hvězd (Časosběrný film o hvězdách)

► Statické snímky ► Filmy

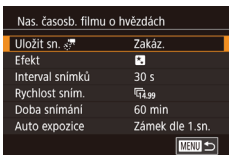
Zaznamenáním časosběrného filmu kombinujícího snímky pořízené ve zvoleném intervalu můžete vytvářet filmy s rychle se pohybujícími hvězdami. Podle potřeby lze nastavit interval mezi snímky a dobu trvání záznamu.

Mějte na paměti, že každá série časosběrného snímání zabere dlouhou dobu a vyžaduje pořízení mnoha snímků. Předem zkontrolujte nabití baterie a volné místo na paměťové kartě.



1 Vyberte položku [📷].

- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Specifické scény“ (📖55) vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [▲].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Zoom se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost a toto nastavení nelze změnit.

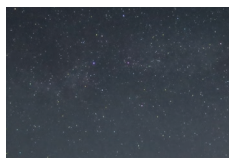


2 Proveďte konfiguraci nastavení filmu.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku a potom vyberte požadovanou možnost.

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.



4 Zkontrolujte jas.

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte jeden statický snímek.
- Přepněte fotoaparát do režimu přehrávání (📖110) a zkontrolujte jas snímku.
- Chcete-li upravit jas, změňte úroveň expozice na obrazovce fotografování otočením voliče kompenzace expozice. Vyfotografujte další snímek a zkontrolujte opětovně jas.

5 Exponujte.

- Stiskněte tlačítko filmu. Zahájí se záznam a na zadní straně fotoaparátu bliká indikace.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte tlačítko filmu znovu. Mějte na paměti, že zrušení může trvat až přibližně 30 sekund.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco (📖171).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Položka	Možnosti	Podrobnosti
Uložit sn.	Povolit/Zakáz.	Před vytvořením filmu si můžete zvolit uložení shromážděných snímků. Pokud je vybrána možnost [Povolit], nelze použít možnost [Efekt].
Efekt		Výběr efektů pro film, jako jsou například stopy hvězd.
Interval snímků	15 s, 30 s, 1 min	Výběr intervalu mezi jednotlivými snímky.
Rychlost snímání	4.99, 29.97 (NTSC) 12.50, 25.00 (PAL)	Výběr rychlosti snímání filmu.
Doba snímání	60 min, 90 min, 120 min, Neomezeno	Výběr délky časosběrného záznamu. Chcete-li zaznamenávat až do vybití baterie, vyberte možnost [Neomezeno].
Auto expozice	Zámek dle 1.sn./ Pro každ.snímek	Můžete si vybrat zablokování expozice na hodnotě pro první snímek nebo může být expozice měněna pro každý snímek.

Odhadovaná doba přehrávání na základě intervalu mezi snímky a rychlosti snímání (pro jednu hodinu trvající časosběrné snímání)

Interval mezi snímky	Rychlost snímání		Čas přehrávání
	NTSC	PAL	
15 s	4.99	12.50	16 s
15 s	29.97	25.00	8 s
30 s	4.99	12.50	8 s
30 s	29.97	25.00	4 s
1 min	4.99	12.50	4 s
1 min	29.97	25.00	2 s



- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává aktuálně pořízené snímky.
- Dojde-li ve fotoaparátu baterie nebo na paměťové kartě dojde volné místo, fotografování se zastaví a uloží se film ze snímků pořízených až do okamžiku vybití baterie.
- Interval fotografování [1 min] není k dispozici s těmito efekty: a .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Není zaznamenáván zvuk.
- Pro snazší prohlížení zkuste vybrat před fotografováním možnost MENU ► karta [F2] ► [Noční zobrazení] ► [Zap] (172).
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž výběrem položky MENU (30) ► karta [5] ► [Nas. časosb. filmu o hvězdách].
- Snímky uložené při nastavení položky [Uložit sn.] na [Povolit] jsou spravovány jako jediná skupina a během přehrávání se zobrazí pouze první snímek. Snímek, který je součástí skupiny, je označen ikonou [SET] zobrazovanou v levém horním rohu obrazovky. Pokud vymažete snímek, který je součástí skupiny (123), vymažou se všechny snímky této skupiny. Při mazání snímků proto buďte opatrní.
- Snímky patřící do skupiny lze přehrávat jednotlivě (117) a oddělit ze skupiny (117).
- Nastavení ochrany (121) u snímku patřícího do skupiny nastaví ochranu u všech snímků skupiny.
- Seskupené snímky lze prohlížet jednotlivě pomocí funkce Vyhledání snímku (115). V těchto případech se dočasné zruší seskupení snímků.
- Následující akce nejsou k dispozici pro snímky ve skupinách: úprava informací pro identifikaci tváře (118), zvětšení (119), označení jako oblíbených (126), úpravy (128), tisk (184), jednotlivé označování pro tisk (188) nebo přidávání do fotoalb (190). Před provedením těchto akcí zobrazte seskupené snímky jednotlivě (117) nebo nejprve zrušte seskupování (117).
- Zkuste přepnout do režimu ručního zaostřování (71, 87) pro přesnější zaostření před expozicí.

Úprava barev

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Barvy je možné ručně upravovat v režimu [M].



1 Vyberte režim fotografování.

- Zvolte [M] (65), [M] (66), [M] (67) nebo [M] (68).

2 Vyberte úpravu barvy.

- Stiskněte tlačítko [M] a v nabídce vyberte položku [M] (29).

3 Upravte nastavení.

- Otočením kroužku [M] nebo stisknutím tlačítek [M] [M] upravte úroveň korekce pro B a A, a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- B znamená modrou, A znamená žlutou.
- Při úpravě barev v režimu [M] zůstávají barevné tóny pleti stejné.
- Přístup k pokročilemu nastavení lze získat stisknutím tlačítka [MENU], když se zobrazuje obrazovka v kroku 2 (83).



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení zaostření

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Automatické nastavení zaostřování pro hvězdné oblohy.

1 Vyberte režim fotografování.

- Zvolte režim [📷] (📖 66), [📷] (📖 67) nebo [📷] (📖 68).

2 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

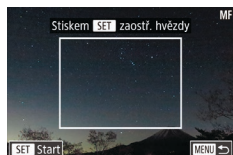
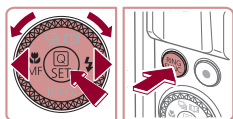
3 Vytvořte kompozici s hvězdami, které chcete zachytit.

- Stiskněte tlačítko [◀], vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Stiskněte tlačítko [FUNC].
- Nakloňte fotoaparát tak, aby se fotografované hvězdy nacházely uvnitř zobrazeného rámečku.

4 Zaostřete.

- Stiskněte tlačítko [🔍]. Zobrazí se nápis [Úprava zaostření hvězd] a zahájí se zaostřování.
- Zaostření může trvat přibližně 20 sekund. Nepohybujte fotoaparátem, dokud se nezobrazí nápis [Úprava dokončena].
- Stiskněte tlačítko [🔍].

5 Exponujte (📖 66, 📖 67, 📖 68).



- Za následujících podmínek nemusí dojít k zaostření. V takovém případě zkuste postupovat znovu od kroku 3.
 - Jasný zdroj světla
 - Letadla nebo jiné zdroje světla nebo mraky křížující oblohu



- Pokud zaostřování selže, vrátí se zaostření do původní pozice.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

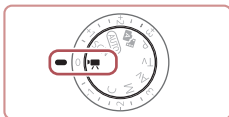
Rejstřík



Záznam různých druhů filmů

Záznam filmů v režimu [P]

▶ Statické snímky ▶ Filmy



1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].
- Stiskněte tlačítko [M], v nabídce vyberte položku [P] a potom vyberte možnost [P] (📖29).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazují černé pruhy a objekt je lehce zvětšený. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.

2 Zkonfigurujte nastavení tak, aby vyhovovalo filmu (📖200).

3 Zahajte záznam.

- Stiskněte tlačítko filmu.
- Chcete-li ukončit záznam filmu, stiskněte znovu tlačítko filmu.



- Režim fotografování můžete vybrat také zobrazením nabídky MENU (📖30) ▶ karta [1] ▶ [Režim nahrávání].



- Během záznamu lze upravovat zaostření dotykem položky [AF] a stisknutím tlačítek [▲][▼] během zobrazení položky [MF].

Blokování nebo změna jasu snímku před zahájením záznamu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Před zahájením záznamu nebo v jeho průběhu můžete zablokovat expozici nebo ji měnit v krocích po 1/3 EV v rozmezí -3 až +3 EV.



1 Zablokujte expozici.

- Dotykem tlačítka [*/] zablokujte expozici.
- Expozici odblokujete opětovným dotykem tlačítka [*/].

2 Upravte expozici.

- Otočte voličem kompenzace expozice.

3 Zahajte záznam (📖72).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



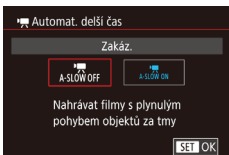
Zakázání funkce Automatický delší čas

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Funkci Automatický delší čas lze zakázat, pokud jsou pohyby ve filmech příliš hrubé. Za nízké hladiny osvětlení však mohou filmy být tmavé.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [8] vyberte položku [Automat. delší čas] a potom vyberte možnost [A-SLOW OFF] (30).
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [A-SLOW ON].

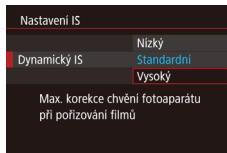


- Automatický delší čas je k dispozici pouze u filmů [59.94P] a [50.00P].

Úprava silného chvění fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Potlačte silné chvění fotoaparátu, například při pořizování záznamu v pohybu. Oblasti zobrazených snímků se mění více než v režimu [Standardní] a objekty jsou ještě zvětšeny.



- Postupujte podle pokynů v krocích v části „Záznam filmů s objekty ve stejné velikosti, jako na zobrazení před zahájením záznamu“ (53) a vyberte možnost [Vysoký].



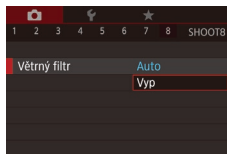
- Položka [Dynamický IS] není k dispozici v případě nastavení položky [Režim IS] na možnost [Vyp].
- Je-li nastavena kvalita filmu [29.97P] (NTSC) nebo [25.00P] (PAL), je k dispozici pouze možnost [Standardní].

Nastavení zvuku

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Deaktivace větrného filtru

Hluk způsobený silným větrem lze potlačit. Použije-li se však tato možnost při bezvětrí, může znít záznam zvuku nepřírozně. V takovém případě můžete větrný filtr deaktivovat.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [8] vyberte položku [Větrný filtr] a potom stisknete tlačítko [30].
- Vyberte možnost [Vyp] (30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

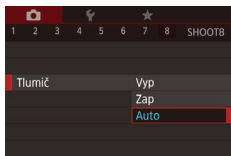
Dodatek

Rejstřík



Použití tlumiče

Tlumič může potlačit zesílení zvuku v hlučných prostředích. V tichých prostředích však snižuje úroveň záznamu zvuku.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [8] vyberte položku [Tlumič], a potom stiskněte tlačítko [MUTE] (30).
- Vyberte možnost dle potřeby (30).

Záznam krátkých klipů

► Statické snímky ► Filmy

Na krátké několikasekundové klipy aplikujte efekty přehrávání, jako například zrychlení, zpomalení a opakování. Klip zaznamenaný v tomto režimu může být zařazen do alb Story Highlights (136).

1 Přejděte do režimu [REŽIM].

- Nastavte volič režimů do polohy [REŽIM].
- Stiskněte tlačítko [MENU], v nabídce vyberte položku [REŽIM] a potom vyberte možnost [REŽIM] (29).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazí černé sloupce. Černé sloupce označují oblasti obrazového pole, které nelze zaznamenat.

2 Určete dobu snímání a efekt přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [REŽIM].
- Otočením voliče [REŽIM] nastavte dobu snímání (4–6 s) a stisknutím tlačítek [REŽIM] nastavte efekt přehrávání (74).

3 Zahajte záznam (72).

- Na monitoru se zobrazí uplynulý čas.



Efekty přehrávání

	Rychlé přehrávání pohybu
	Přehrávání normální rychlostí
	Pomalé přehrávání pohybu
	Normální přehrávání s rychlým zpětným převínutím posledních dvou sekund a následným opětovným pomalým přehráváním pohybu



- Zvuk není v klipech zaznamenáván.
- Kvalita filmu je [HD 29.97P] (pro NTSC) nebo [HD 25.00P] (pro PAL) (51) a nelze ji měnit.
- Během záznamu [REŽIM] se na sloupci uvádějícím uplynulou dobu zobrazí značka označující poslední dvě sekundy.

Záznam časosběrných filmů (Časosběr. film)

► Statické snímky ► Filmy

Zaznamenáním časosběrného filmu kombinujícího snímky pořízené ve zvoleném intervalu můžete vytvořit film. Můžete zviditelnit změny objektu, například krajiny, jejich výrazným zrychlením. Podle potřeby lze nastavit interval mezi snímky a počet snímků.

1 Vyberte položku [REŽIM].

- Nastavte volič režimů do polohy [REŽIM].
- Stiskněte tlačítko [MENU], v nabídce vyberte položku [REŽIM] a potom vyberte možnost [REŽIM] (29).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazí černé sloupce. Černé sloupce označují oblasti obrazového pole, které nelze zaznamenat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení časosběr. filmu	
Snímaná scéna	Scéna 1
Interval/sním	3 s/ 300
Auto expozice	Zámek dle 1.sn.
Zkontrol. snímek	Povolit
Potřebný čas	00:15:00
Čas přehrávání	00:00:10

2 Provedte konfiguraci nastavení filmu.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Vyberte položku (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂]), vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko [MENU].

3 Zajistěte fotoaparát.

- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

4 Exponujte.

- Fotografování zahajte stisknutím tlačítka filmu.
- Během fotografování nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li fotografování zrušit, stiskněte tlačítko filmu znovu.
- Během fotografování pracuje fotoaparát v režimu Eco (📖171).

Položka	Podrobnosti
Snímaná scéna	Můžete volit ze tří typů scén.
Interval/sním	Výběr počtu snímků pro specifikovaný počet sekund.
Auto expozice	Můžete si vybrat zablokování expozice na hodnotě pro první snímek nebo může být expozice měněna pro každý snímek.
Zkontrol. snímek	Okamžité přehrávání filmu po jeho pořízení po dobu maximálně 2 sekund.

Položka	Podrobnosti
Potřebný čas	Čas potřebný pro fotografování. Čas se mění v závislosti na nastavení intervalu/snímku. - Scéna 1: Maximálně 1 hodina - Scéna 2 a 3: Maximálně 2 hodiny
Čas přehrávání	Čas přehrávání filmu vytvořeného ze statických snímků.



- Při snímání rychle se pohybujících objektů mohou být objekty zkreslené.



- Není zaznamenáván zvuk.
- Zaostření zůstává během snímání konstantní poté, co je určeno pro první snímek.
- Kvalita filmu je nastavena na [FHD] a nelze ji měnit.
- Rychlost snímání časosběrných filmů se mění v závislosti na nastavení videosystému (📖170) a nelze ji změnit: [FHD 29.97P] pro NTSC a [FHD 25.00P] pro PAL.
- Tato nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖30) ▶ karta [📷7] ▶ [Nastavení časosběr. filmu].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Záznam filmů iFrame

► Statické snímky ► Filmy

Záznam filmů, které lze upravovat pomocí softwaru nebo zařízení kompatibilních s formátem iFrame.



1 Vyberte položku [📹].

- Nastavte volič režimů do polohy [📹].
- Stiskněte tlačítko [📹], v nabídce vyberte položku [📹] a potom vyberte možnost [📹] (📖29).
- V horní a spodní části monitoru se zobrazí černé sloupce. Černé sloupce označují oblasti obrazového pole, které nelze zaznamenat.

2 Zahajte záznam (📖72).



- iFrame je formát videa vyvinutý společností Apple Inc.
- Kvalita filmu je [📖29.97P] (pro NTSC) nebo [📖25.00P] (pro PAL) (📖51) a nelze ji měnit.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

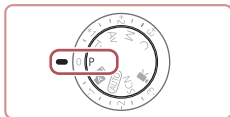
Dodatek

Rejstřík



Režim P

Náročnější snímky ve vámi zvoleném stylu



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát s voličem režimů nastaveným do polohy **[P]**.
- **[P]**: Programová automatika; AE: Auto expozice
- Než začnete používat funkce popsané v této kapitole v režimech jiných než **[P]**, ověřte si, že je daná funkce v příslušném režimu dostupná (📖200).

Fotografování v režimu programové automatiky (režim [P])

► Statické snímky ► Filmy

Mnoho funkcí fotoaparátu lze uživatelsky přizpůsobit tak, aby vyhovovaly vašemu fotografickému stylu.



1 Přejděte do režimu **[P]**.

- Nastavte volič režimů do polohy **[P]**.

2 Upravte nastavení požadovaným způsobem (📖78 – 📖99) a potom exponujte / zahajte záznam.



- Pokud není při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se hodnoty rychlosti závěrky a clony oranžově. V takovém případě zkuste upravit nastavení citlivosti ISO (📖80) nebo zapnout blesk (pokud jsou objekty tmavé, 📖95), což může zajistit optimální expozici.
- V režimu **[P]** lze rovněž zaznamenávat filmy, a to stisknutím tlačítka filmu. Některá nastavení nabídky **[Q]** (📖29) a MENU (📖30) však mohou být automaticky upravena pro záznam filmu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jas snímku (Expozice)

Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

► Statické snímky ► Filmy

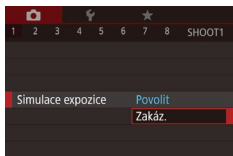
Standardní expozici nastavenou fotoaparátem lze upravovat v krocích po 1/3 EV, v rozmezí -3 až +3 EV.



- Za současného sledování monitoru nastavte otáčením voliče kompenzace expozice jas monitoru.

Deaktivace simulace expozice

Snímky se zobrazí na monitoru s jasem obdobným výslednému pořízenému snímku. Proto se jas monitoru mění odpovídajícím způsobem i v případě použití kompenzace expozice. Nepoužitím této funkce můžete zobrazit snímky s jasem vhodným pro fotografování bez ohledu na změny kompenzace expozice.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte kartu [1] ► a položku [Simulace expozice] ► [Zakáz.] (30).

Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

► Statické snímky ► Filmy

Před fotografováním můžete zablokovat expozici nebo samostatně nastavit expozici a zaostření.

1 Zablokujte expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidrže tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [FUNC.].
- Zobrazí se ikona [✳] a zablokuje se expozice.
- Chcete-li zrušit blokování expozice, držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a znovu stiskněte tlačítko [FUNC.]. Ikona [✳] se poté nadále nezobrazuje.

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- AE: Auto expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče [●] (Flexibilní program).



- Expozici můžete zablokovat nebo odblokovat dotykem položky [✳] v kroku 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík









Změna režimu měření expozice

► Statické snímky ► Filmy

Režim měření expozice (způsob měření jasu) lze následujícím způsobem nastavit tak, aby odpovídal snímáním podmínkám.




- Stisknete tlačítko , vyberte v nabídce položku  a vyberte požadovanou možnost (📖29).
- Zobrazí se nastavená možnost.

 Poměrové měření	Pro typické podmínky snímání včetně snímků v protisvětle. Fotoaparát automaticky upravuje expoziční parametry podle snímání podmínek.
 Bodové měření	Měření probíhá pouze v oblasti  (rámeček bodu bodového AE). Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (📖79).
 Celoplošné se zdúr.stř.	Určuje průměrný jas v celém obrazovém poli a při nastavování expozice přikládá nejvyšší důležitost střední části obrazu.


Propojení rámečku bodu bodového AE s rámečkem AF

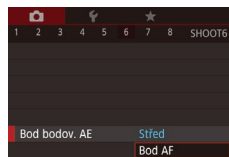
► Statické snímky ► Filmy


1 Nastavte režim měření expozice .

- Podle pokynů v krocích v části „Změna režimu měření expozice“ (📖79) vyberte položku .

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknete tlačítko **[MENU]**, na kartě  vyberte položku [Bod bodov. AE] a potom vyberte možnost [Bod AF] (📖30).
- Rámeček bodu bodového AE je nyní propojen s pohybem rámečku AF (📖90).



- Není k dispozici při nastavení položky [Metoda AF] na možnost +Středování] (📖91).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Pro automatické úpravy citlivosti podle režimu fotografování a podmínek snímání nastavte položku Citlivost ISO na [AUTO]. Jinak vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO pro vyšší citlivost nebo nižší hodnotu pro nižší citlivost.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [Citlivost ISO] a vyberte požadovanou možnost (📖29).
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Pokud chcete zobrazit automaticky určenou citlivost ISO v případě, že jste nastavili citlivost ISO [AUTO], namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých snímacích podmínek vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Vyšší rychlost závěrky při vyšší citlivosti ISO snižuje riziko rozmazání objektu i účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Nastavení citlivosti ISO lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (📖30) ► karta [5] ► [Citlivost ISO] ► [Citlivost ISO].

Úprava automatického nastavení citlivosti ISO

► **Statické snímky** ► **Filmy**

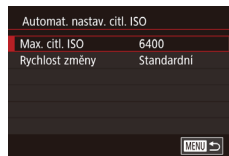
Je-li fotoaparát nastaven do režimu [AUTO], lze zvolit maximální citlivost ISO v rozmezí [400] – [12800] a hodnotu citlivosti ve třech rozsazích.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Citlivost ISO] a potom stiskněte tlačítko [MENU] (📖30).
- Vyberte položku [Automat. nastav. citl. ISO] a stiskněte tlačítko [MENU].

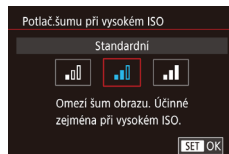
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (📖30).



Změna úrovně potlačení šumu (Potlač.šumu při vysokém ISO)

Můžete si vybrat ze 3 úrovní potlačení šumu: [Nízká], [Standardní], [Vysoká]. Tato funkce je obzvláště efektivní při fotografování s vysokými citlivostmi ISO.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [6] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a potom vyberte požadovanou možnost (📖30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

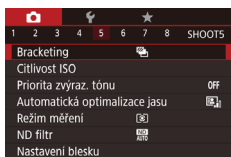
Rejstřík



■ Bracketing expozice (Fotografování v režimu AEB)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

V tomto režimu pořídí fotoaparát tři snímky, u kterých automaticky upraví expozici (v pořadí standardní expozice, podexpozice a přeexpozice). Míru podexpozice a přeexpozice (ve vztahu ke standardní expozici) lze nastavit v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



1 Vyberte položku [4].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Bracketing] a potom vyberte položku [4].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [FUNC] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [0].



- Fotografování v režimu AEB je k dispozici pouze v režimu [S] ([95]).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování ([44]).



- Je-li již použita kompenzace expozice ([78]), bere se její hodnota jako výchozí úroveň expozice pro tuto funkci.
- Obrazovku nastavení v kroku 2 lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] v době zobrazení obrazovky kompenzace expozice ([78]).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce [C] ([43]) jsou pořízeny tři snímky.

■ Úprava automatického nastavení ND filtru

Pro optimální jas snímaných scén snižuje automatický ND filtr intenzitu světla na 1/8 skutečné úrovně, což je ekvivalentní hodnotě 3 EV. Výběr položky [ND] umožňuje snížit rychlost závěrky a clonové číslo.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [ND] a vyberte požadovanou možnost ([29]).
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Pokud jste vybrali položku [ND], upevněte fotoaparát na stativ nebo učíte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] ([52]).



- ND: Neutrální šedý filtr

■ Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Automatická korekce jasu a kontrastu pro eliminaci příliš tmavých nebo málo kontrastních snímků.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte v nabídce položku [E] a vyberte požadovanou možnost ([29]).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Tato funkce může v některých podmínkách snímání zvýšit šum.
- Pokud je efekt automatické optimalizace jasu příliš silný a snímky jsou příliš světlé, nastavte jej na [Nízký] nebo [Zakáz.].
- Při použití tmavšího nastavení kompenzace expozice nebo kompenzace zábleskové expozice mohou být snímky stále světlé nebo může být účinek expozice při použití jiného nastavení než [Zakáz.] slabý. U snímků pořizovaných při vámi určeném jasu nastavte tuto funkci na [Zakáz.].

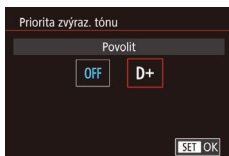


- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (📖30) ► karta [📷5] ► [Automatická optimalizace jasu].

Fotografování jasných objektů (Priorita zvýraz. tónu)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce zlepšuje gradaci u jasných oblastí obrazu a zamezuje ztrátě detailů u nejvyšších jasů objektů.



- Stisknete tlačítko [MENU], na kartě [📷5] vyberte položku [Priorita zvýraz. tónu] a potom vyberte možnost [D+] (📖30).



- Při nastavení položky [D+] nejsou k dispozici citlivosti ISO 250 a nižší. V tomto případě je zakázána rovněž automatická optimalizace jasu.

Barvy snímku

Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)

► Statické snímky ► Filmy

Úpravou vyvážení bílé (WB) můžete dosáhnout přirozenějších barev fotografované scény na snímku.



- Stisknete tlačítko [📷], vyberte v nabídce položku [WB] a vyberte požadovanou možnost (📖29).
- Zobrazí se nastavená možnost.

WB Auto	Automaticky nastaví optimální hodnotu vyvážení bílé podle podmínek, za kterých fotografujete.
☀️ Denní světlo	Pro focení venku za dobrého počasí.
🏠 Stín	Pro focení ve stínu.
☁️ Zataženo	Pro focení při zatažené obloze nebo za soumraku.
☀️ Wolfram. světlo	Pro focení pod běžným žárovkovým světlem.
☀️ Bílé zářivkové světlo	Pro focení v zářivkovém osvětlení.
⚡ blesk	Pro focení s bleskem.
👤 Pod vodou	Pro fotografování pod vodou (📖57).
✉️ Uživ. nastavení	Slouží pro ruční nastavení uživatelského vyvážení bílé (📖83).
📷 Barevná teplota	Slouží pro ruční nastavení barevné teploty pro vyvážení bílé (📖84).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



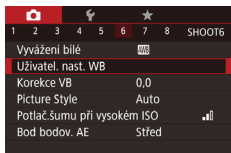
Uživatelské vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Chcete-li dosáhnout přirozeného vzhledu barev při fotografování pod aktuálním osvětlením, nastavte vyvážení bílé tak, aby přesně odpovídalo světelnému zdroji použitému při fotografování. Vyvážení bílé barvy nastavte pod stejným zdrojem světla, jaký se použije k osvětlení fotografované scény.

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Namiřte fotoaparát na list papíru nebo jiný plochý bílý objekt takovým způsobem, aby bílá plocha zaplnila obrazové pole.
- Ručně zaostřete a exponujte (87).



2 Vyberte položku [Uživatel. nast. WB].

- Na kartě [6] vyberte možnost [Uživatel. nast. WB] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se obrazovka pro výběr uživatelského vyvážení bílé.



3 Načtete data bílé barvy.

- Vyberte snímek z kroku 1 a stiskněte tlačítko [OK].
- Na obrazovce pro potvrzení vyberte stisknutím tlačítek [◀|▶] možnost [OK], stiskněte tlačítko [OK] a potom znovu stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítka [MENU] zavřete nabídku.

4 Vyberte položku [WB].

- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (82) vyberte položku [WB].



- Snímky v kroku 1, které jsou příliš světlé nebo tmavé, vám mohou znemožnit správné nastavení vyvážení bílé.
- Pokud v kroku 3 vyberete snímek, který není vhodný pro načtení dat vyvážení bílé, zobrazí se zpráva. Chcete-li vybrat jiný snímek, vyberte položku [Zrušit]. Chcete-li použít snímek pro načtení dat vyvážení bílé, vyberte možnost [OK], ale mějte na paměti, že nemusí produkovat vhodné vyvážení bílé.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí nápis [Snímek nelze vybrat], vyberte možnost [OK] pro vymazání zprávy a vyberte jiný snímek.
- Pokud se v kroku 3 zobrazí nápis [Nastavit WB na [WB]], stiskněte tlačítko [OK] pro návrat na obrazovku nabídky a potom vyberte položku [WB].



- Přesnější vyvážení bílé může namísto bílého objektu produkovat šedá karta nebo šedá odrazná plocha s 18 % odraznosti (komerčně dostupná).
- Aktuální vyvážení bílé a související nastavení jsou při expozici v kroku 1 ignorována.

Ruční korekce vyvážení bílé

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Nastavení vyvážení bílé lze korigovat. Toto nastavení může mít stejný účinek jako použití komerčně dostupných barevných konverzních nebo korekčních filtrů.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Podle pokynů v krocích v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (82) vyberte položku [WB].
- Otáčením kroužku [WB] upravte nastavení korekce pro hodnoty B a A.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



2 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Chcete-li zkonfigurovat pokročilejší nastavení, stiskněte tlačítko [MENU] a otáčením kroužku [L] nebo voliče [C], resp. stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nastavte úroveň korekce.
- Chcete-li resetovat úroveň korekce, stiskněte tlačítko [FUNC].
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka [OK].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [WB].



- Jakákoli nastavená úroveň korekce je uchována i při změně možnosti vyvážení bílé v kroku 1.



- B: modrá; A: žlutá; M: purpurová; G: zelená
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit rovněž tak, že se otočením kroužku [L] nebo voliče [C] (104) zobrazí obrazovka nastavení hodnot B a A.
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní barevnému konverznímu filtru o síle 5 miredů. (Mired: jednotka barevné teploty používaná pro označení optické hustoty barevných konverzních filtrů)
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (30) ▶ karta [6] ▶ [Korekce VB].



- Úroveň korekce můžete vybrat také dotykem nebo přetažením sloupce v kroku 1 nebo rámečku v kroku 2.

Konfigurace barevné teploty pro vyvážení bílé

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Můžete zadat hodnotu pro konfiguraci barevné teploty vyvážení bílé.



- Pomocí postupu v části „Zachycení přirozených barev (Vyvážení bílé)“ (82) vyberte položku [K].
- Stiskněte tlačítko [FUNC] a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [C].



- Barevnou teplotu pro vyvážení bílé můžete zkonfigurovat rovněž výběrem položky MENU (30) ▶ karta [6] ▶ [Vyvážení bílé] ▶ [K].
- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí přibližně 2 500 až 10 000 K (v krocích po 100 K).

Uživatelské přizpůsobení barev (Picture Style)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Upřednostňované barvy můžete vybrat jako styl Picture Style odpovídající reprezentaci snímku a objektům. K dispozici je osm stylů Picture Style a každý z těchto stylů lze dále přizpůsobit.



- Stiskněte tlačítko [C], vyberte v nabídce položku [A] a vyberte požadovanou možnost (29).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi










Nabídka nastavení

Příslušenství





Dodatek

Rejstřík









 Auto	Automatická úprava barev podle podmínek snímání. Produkuje živější modré oblohy, zeleň a západy slunce u snímků přírody, venkovního prostředí a západů slunce.
 Standardní	Produkuje živější a ostřejší snímky. Obecně lze toto nastavení použít u většiny scén.
 Portrét	Produkuje lehce ostřejší snímky s čistým barevnými tóny pleti. Ideální pro detailní snímky osob. Barevný tón pleti můžete přizpůsobit změnou nastavení položky [Tón barvy] (📖85).
 Krajina	Produkuje výrazně ostřejší snímky s živějšími modrými oblohami a zelení. Ideální pro působivé snímky krajiny.
 Jemný detail	Slouží k získání ostřejších obrysů a jemných struktur. Produkuje lehce živější snímky.
 Neutrální	Slouží ke zpracování snímků v počítači. Produkuje snímky s přirozeným zbarvením a tlumeným vzhledem.
 Věrný	Volba vhodná pro snímky, u kterých se předpokládá zpracování v počítači. Věrně reprodukuje barvy objektů, jak jsou změřeny pod denním světlem s barevnou teplotou 5 200 K. Propůjčuje snímkům jemné, tlumené barvy.
 Monochromatický	Vytváří černobílé snímky.
 Uživ. def.	Můžete zaregistrovat základní styly, například [Portrét], [Krajina] a Picture Style, a dále je přizpůsobit (📖84).



- Výchozí nastavení [Auto] slouží pro ,  a , dokud nepřidáte styl Picture Style.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením možnosti MENU (📖30) ► karta  ► [Picture Style].

Uživatelské přizpůsobení stylů Picture Style

Můžete přizpůsobit následující nastavení.

Ostrost	 Síla	Nastavuje úroveň zvýraznění obrysů. Pro měkčí (více rozostřené) snímky nastavte nižší hodnotu, pro tvrdší (ostřejší) snímky nastavte vyšší hodnotu.
	 Jemnost	Indikuje jemnost obrysů, na které je aplikováno doostření. Pro lepší detaily nastavte nižší hodnotu.
	 Práh	Určuje velikost rozdílu v kontrastu mezi obrysy a okolními plochami potřebný pro zlepšení obrysové ostrosti. Pro zlepšení obrysů s malými rozdíly v kontrastu nastavte menší hodnotu. Pokud nastavíte menší hodnotu, může dojít ke zdůraznění šumu.
 Kontrast		Nastavení kontrastu. Pro nižší kontrast nastavte nižší hodnotu, pro vyšší kontrast nastavte vyšší hodnotu.
 Saturace* ¹		Slouží k nastavení saturace (sytosti) barev. Pro méně intenzivní barvy nastavte nižší hodnotu, pro intenzivnější barvy nastavte vyšší hodnotu.
 Tón barvy* ¹		Nastavuje barevný tón pleti. Pro červenější barevný tón nastavte nižší hodnotu, pro žlutější barevný tón nastavte vyšší hodnotu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi



Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



 Efekt filtru*2	<p>Zdůrazňuje bílé mraky a zelené stromy na monochromatických snímcích.</p> <p>N: Normální monochromatické snímky bez efektu filtru.</p> <p>Ye: Modré oblohy mají přirozenější vzhled a bílé mraky jsou lépe a výrazněji reprodukovány.</p> <p>Or: Modré oblohy jsou lehce tmavší. Je zdůrazněna záře západů slunce.</p> <p>R: Modré oblohy jsou mnohem tmavší. Barevné listy vypadají jasnější.</p> <p>G: Barevné tóny pleti a rtů osob jsou tlumenější. Zelené listy stromů vypadají jasnější.</p>
 Efekt tónování*2	<p>Dostupné barvy pro monochromatický režim: [N:Žádný], [S:Sépiový], [B:Modrý], [P:Fialový] a [G:Zelený].</p>

*1 Není k dispozici při nastavení [M].

*2 K dispozici pouze při nastavení [M].



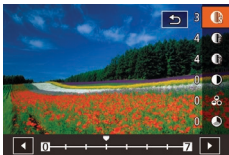
- Položky [Jemnost] a [Práh] v položce [Ostrost] nejsou aplikovány na filmy.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Pomocí postupu v části „Uživatelské přizpůsobení barev (Picture Style)“ (84) vyberte požadovaný styl Picture Style.
- Stiskněte tlačítko [FUNC].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] zkonfigurujete úroveň efektu a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost.
- Chcete-li resetovat změny, stiskněte tlačítko [FUNC].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud nastavíte výše položku [Kontrast], [Efekt filtru] se zvýrazní.

Registrace přizpůsobených stylů Picture Style

Můžete přizpůsobit základní styly, například [P] a [M], a zaregistrovat je. Můžete si připravit několik stylů s různým nastavením ostrosti a kontrastu.

1 Vyberte cílový styl Picture Style.

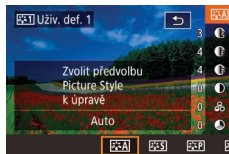
- Pomocí postupu v části „Uživatelské přizpůsobení barev (Picture Style)“ (84) vyberte položku [1], [2] nebo [3].
- Stiskněte tlačítko [FUNC].

2 Vyberte přednastavený styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte přednastavený styl Picture Style.

3 Přizpůsobte styl Picture Style.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku, kterou chcete modifikovat, a potom upravte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] nastavení.
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].



- Styl Picture Style si můžete zaregistrovat ve fotoaparátu pomocí softwaru CameraWindow (182). Registrace do fotoaparátu viz nápověda softwaru CameraWindow.



- Rovněž si můžete vybrat přednastavený styl Picture Style dotykem položky [FUNC] v kroku 1.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

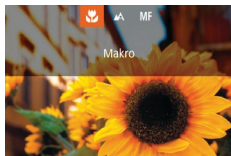


Rozsah zaostření a zaostřování

Pořizování snímků zblízka (Makro)

► Statické snímky ► Filmy

Chcete-li omezit zaostřování na blízké objekty, nastavte fotoaparát do režimu [M]. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖219).



- Stiskněte tlačítko [M], vyberte položku [M] (stisknutím tlačítek [M] [M] nebo otočením voliče [M]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Jakmile dokončíte nastavení, zobrazí se ikona [M].



- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětací.



- Abyste zamezili pohybu fotoaparátu, zkuste upevnit přístroj na stativ a fotografujte fotoaparátem nastaveným do režimu [M] (📖43).

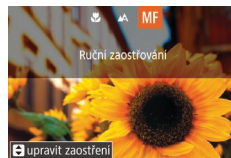


- Toto nastavení můžete konfigurovat stisknutím tlačítka [M], dotykem položky [M] a následným opětovným dotykem této položky.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Pokud není možné zaostřit v režimu automatického zaostřování, zkuste ruční zaostřování. Můžete specifikovat obecnou vzdálenost pro zaostření a poté namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro určení optimálního zaostření objektu v blízkosti specifikované pozice. Podrobnosti o rozsahu zaostření viz „Rozsah zaostřitelných vzdáleností“ (📖219).



(1)

1 Vyberte položku [MF].

- Stiskněte tlačítko [M], vyberte položku [MF] (stisknutím tlačítek [M] [M] nebo otočením voliče [M]), a potom stiskněte tlačítko [M].
- Zobrazí se ikona [MF] a indikátor MF.

2 Určete obecné zaostření.

- Za současných kontrol indikátoru MF (1, zobrazuje vzdálenost a zaostření) a zvětšení zobrazení vyberte otočením voliče [M] obecné nastavení zaostření a potom stiskněte tlačítko [M].
- Nastavení zvětšení lze upravit stisknutím tlačítka [M] během zvětšeného zobrazení.
- Můžete posouvat zaostřovací rámeček přetažením prstem po obrazovce zvětšeného zobrazení.

3 Jemně doostřete.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo se dotkněte položky [AF] pro jemné zaostření (Bezpečný MF).
- Chcete-li zrušit ruční zaostřování, vyberte v kroku 1 položku [M].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při použití ručního zaostřování se nastaví metoda AF (89) na možnost [Jeden bod AF] a velikost rámečku AF (90) na možnost [Normální], tato nastavení nelze změnit.
- Při použití digitálního zoomu (41), digitálního telekonvertoru (89), nebo při použití televizoru jako monitoru fotoaparátu (179) lze zaostřovat, ale zvětšená část obrazu se nezobrazí.



- Chcete-li zaostřit přesněji, zkuste stabilizovat fotoaparát upevněním na stativ.
- Zvětšenou oblast zobrazení můžete zvětšit nebo skrýt úpravou nastavení MENU (30) ► karta [4] ► [Zoom bodu MF].
- Chcete-li deaktivovat jemné doladění automatického zaostřování při namáčnutí tlačítka spouště do poloviny, vyberte možnost MENU (30) ► karta [4] ► [Bezpečný MF] ► [Vyp].



- Dotykem tlačítka [AF] během záznamu filmu můžete zablokovat zaostřování. Poté se zobrazí ikona [MF].

Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

► Statické snímky ► Filmy

Okraje zaostřených objektů se zobrazují barevně, takže je ruční zaostřování snazší. Podle potřeby můžete upravit barvy a citlivost (úroveň) detekce hran.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [4] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF], vyberte položku [Zvýraz. okrajů] a potom vyberte možnost [Zap] (30).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku nabídky, kterou chcete nastavit, a vyberte požadovanou možnost (30).

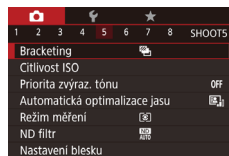


- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

Bracketing zaostřování (BKT zaostření)

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce pořídí při každé expozici tři snímky, první s ručně nastaveným zaostřením a další se zaostřením na větší a menší vzdálenost určenou zvoleným nastavením. Rozptyl vzdálenosti od vámi zvoleného zaostření lze nastavit ve třech úrovních.



1 Vyberte položku [5].

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [5] vyberte položku [Bracketing] a potom vyberte položku [5] (30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko **[RING FUNC.]** a potom upravte nastavení stisknutím tlačítek **[◀|▶]** nebo otočením voliče **[◉]**.



- Bracketing zaostření je dostupný pouze v režimu **[S]** (📖95).
- V tomto režimu není dostupné sekvenční fotografování (📖44).



- Obrazovku nastavení v kroku 2 můžete zobrazit rovněž stisknutím tlačítka **[MENU]** v kroku 2 v části „Fotografování v režimu ručního zaostřování“ (📖87).
- Bez ohledu na počet specifikovaný v položce **[C]** (📖43) jsou pořízeny tři snímky.



- Toto nastavení můžete také nakonfigurovat zadáním hodnoty dotykem nebo přetažením sloupce na obrazovce v kroku 2 a následným dotykem položky **[RING FUNC.]**.

Digitální telekonvertor

► Statické snímky ► Filmy

Ohniskovou vzdálenost objektivu lze zvětšit přibližně 1.6x nebo 2.0x. Díky tomu lze použít menší rychlosti závěrky než při použití zoomu (včetně digitálního) se stejným faktorem a potlačit tak chvění fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, na kartě **[3]** vyberte položku **[Digitální zoom]** a vyberte požadovanou možnost (📖30).
- Obraz na monitoru se zvětší a současně se zobrazí faktor zoomu.



- Rychlost závěrky může být ekvivalentní při posunutí páčky zoomu až na doraz směrem k symbolu **[↑]** pro nastavení maximálního přiblížení a při nastavení zoomu pro zvětšení objektu na stejnou velikost postupem uvedeným v kroku 2 v části „Větší přiblížení objektů (Digitální zoom)“ (📖41).

Výběr metody AF

► Statické snímky ► Filmy

Změňte režim automatického zaostřování (AF) tak, aby odpovídal podmínkám snímání.



- Stiskněte tlačítko **[C]**, vyberte v nabídce položku **[AF]** a vyberte požadovanou možnost (📖30).



- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením možnosti **MENU** (📖30) ► karta **[3]** ► **[Metoda AF]**.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Jeden bod AF

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát zaostřuje pomocí jednoho rámečku AF. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování. Rámeček lze přesunout rovněž dotykem obrazovky (📖93).



- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, zobrazí se žlutý rámeček AF a ikona [!].



- Pokud fotografujete objekty, které jsou umístěny na kraji nebo v rohu snímku, pak nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v rámečku AF, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržte jej. Za pokračujícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).

Posouvání a změna velikosti rámečků AF (Jeden bod AF)

► Statické snímky ► Filmy

Pokud chcete změnit pozici nebo velikost rámečku AF, nastavte metodu AF [Jeden bod AF].



1 Posuňte rámeček AF.

- Dotkněte se obrazovky. V místě dotyku (AF dotykem) se zobrazí oranžově zbarvený rámeček AF.
- Rámeček AF posunete otočením voliče [🔍], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] pak jemně dolaďte jeho polohu.
- Chcete-li vrátit rámeček AF do původní středové pozice, stiskněte tlačítko [MENU].

2 Změňte velikost rámečku AF.

- Chcete-li zmenšit velikost rámečku AF, otočte kroužkem [🔍]. Chcete-li obnovit původní velikost rámečku, otočte kroužkem znovu.

3 Dokončete proces nastavení.

- Stiskněte tlačítko [🔍].



- Pokud použijete digitální zoom (📖41) nebo digitální telekonvertor (📖89) a režim ručního zaostřování (📖87), zobrazí se rámečky AF v normální velikosti.



- Rámeček bodu bodového AE lze rovněž propojit s rámečkem AF (📖79).
- Velikost rámečku AF lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem položky [Vel. rám. AF] na kartě [📷3] (📖30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



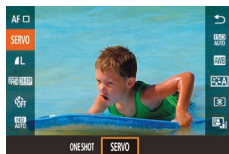
- Slouží k rozpoznání tváří osob a následnému zaostření a nastavení expozice (pouze poměrové měření) a vyvážení bílé (☞44).
- Po namíření fotoaparátu na objekt se kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt, zobrazí bílý rámeček a kolem ostatních rozpoznávaných tváří se zobrazí až dva šedé rámečky.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí až devět zelených rámečků okolo zaostřených tváří osob.



- Když nejsou zjištěny žádné tváře nebo se zobrazují pouze šedé rámečky (bez bílého), po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v místě zaostřených oblastí zobrazí zelené rámečky. Maximální počet rámečků závisí na nastavení poměru stran (☞50).
- Není-li v režimu AF servo (☞91) rozpoznána žádná tvář osoby, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rámeček AF uprostřed monitoru.
- Příklady tváří, které nelze rozpoznat:
 - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
 - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
 - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit, rámeček AF se nezobrazí.

Fotografování s funkcí AF servo

Tento režim pomáhá zamezit ztrátě snímků pohyblivých objektů pokračujícím zaostřováním a úpravami expozice po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [☞], v nabídce vyberte položku [ONE SHOT] a potom vyberte možnost [SERVO] (☞30).

2 Zaostřete.

- Zaostření a expozice jsou plynule aktualizovány v místě, na kterém se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí modrý rámeček AF.



- Za určitých podmínek nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na fotografovaný objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení nemusí dojít k aktivaci režimu AF servo (rámečky AF nezmění barvu na modrou). V takovém případě se zaostření a expozice nastaví podle zvolené metody AF.
- Sekvenční fotografování (☞44) je v režimu AF servo pomalejší.
- Není-li možné dosáhnout optimální expozice, zobrazí se rychlost závěrky a clonové číslo oranžově. Dojde-li k takovéto situaci, uvolněte tlačítko spouště a zkuste je znovu namáčknout do poloviny.
- Není dostupná funkce blokování AF (☞94) pro fotografování.
- Nelze použít v kombinaci se samospouští (☞42).

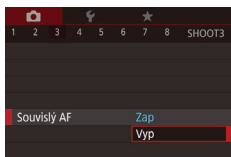


- Chcete-li, aby fotoaparát během sekvenčního fotografování dále nastavoval zaostření (☞44), určete AF servo tak, že u položky [Metoda AF] nastavíte možnost [Jeden bod AF].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat zobrazením možnosti MENU (☞30) ▶ karta [☞3] ▶ [Činnost AF].

Změna režimu zaostřování

► Statické snímky ► Filmy

Výchozí nastavení fotoaparátu, ve kterém přístroj trvale zaostřuje na fotografovaný objekt i v době, kdy není stisknuté tlačítko spouště, lze změnit. Namísto tohoto nastavení lze omezit zaostřování fotoaparátu na okamžik namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



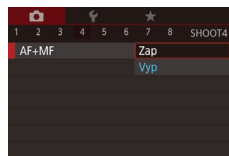
- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [3] vyberte položku [Souvislý AF] a potom vyberte možnost [Vyp] (930).

Zap	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale.

Doladění zaostření

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí ovládacího kroužku můžete jemně doostřit po automatickém zaostření.



1 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [4] vyberte položku [AF+MF] a vyberte možnost [Zap] (930).

2 Zaostřete.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt a potom jej držte stisknuté až na doraz.

3 Jemně doostřete.

- Za současné kontroly indikátoru MF (který zobrazuje vzdálenost a zaostření) zobrazeného otočením kroužku [1] a zvětšeného zobrazení zaostřete otočením kroužku [2].
- Chcete-li změnit faktor zoomu zvětšeného zobrazení, stiskněte tlačítko [3].
- Pokud chcete zaostřování zrušit, uvolněte tlačítko spouště.

4 Exponujte.

- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



● Nelze použít v režimu Servo AF (91).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr zaostřované osoby (Výběr tváře)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby, na kterou chcete zaostřit.

1 Nastavte metodu AF na možnost [L+Sledování] (89).

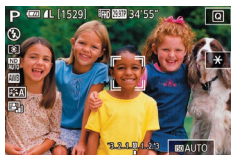
2 Přiřaďte položku [AF] tlačítku [RING FUNC] nebo tlačítku filmu (106).

3 Přejděte do režimu Výběr tváře.

- Namiřte fotoaparát na tvář osoby a stiskněte tlačítko [RING FUNC] nebo tlačítko filmu.
- Po zobrazení zprávy [Výběr tváře: Zap] se okolo tváře osoby rozpoznané jako hlavní objekt zobrazí rámeček [L].
- I když se fotografovaný objekt pohybuje, rámeček [L] jej v určitém rozmezí sleduje.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, rámeček [L] se nezobrazí.

4 Vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit.

- Chcete-li přepnout rámeček [L] na jinou rozpoznanou tvář, stiskněte tlačítko [RING FUNC] nebo tlačítko filmu.
- Jakmile projdete všechny rozpoznané tváře, zobrazí se položka [Výběr tváře: Vyp] a následuje obrazovka vybrané metody AF.



5 Exponujte.

- Namákněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [L] změní na [L].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Je-li u položky [Identif. tváře] nastavena možnost [Zap], zobrazí se pouze jméno registrované osoby vybrané jako hlavní objekt, a to i v případě, že byly rozpoznány další registrované osoby. Jména těchto osob se však nezaznamenávají ve statických snímcích (45).

Výběr zaostřovaného objektu (AF dotykem)

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tento režim umožňuje fotografovat po výběru tváře osoby nebo jiného objektu, na nějž chcete zaostřit.



1 Nastavte metodu AF na možnost [L+Sledování] (89).

2 Vyberte tvář osoby nebo jiný objekt, na nějž chcete zaostřit.

- Dotkněte se objektu nebo osoby zobrazené na monitoru.
- V případě, že fotoaparát rozpozná objekt, pípne a zobrazí rámeček [L]. Zaostření je uchováno i u pohyblivých objektů.
- Chcete-li zrušit režim AF dotykem, dotkněte se položky [L].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Exponujte.

- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Po dokončení zaostřování se rámeček [] změní na zelený [].
- Exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Chcete-li, aby fotoaparát při dotyku na obrazovce nepořízoval žádné snímky, ujistěte se, že je deaktivována možnost režimu [Expoz. dotykem]. Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [2] vyberte položku [Expoz. dotykem] a potom vyberte možnost [Zakáz.] (830).
- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.
- I když budete fotografovat v režimu [N] (87), fotoaparát se při dotyku obrazovky (pro zadání místa zaostření) vrátí do režimu [A].
- Je-li položka [Identif. tváře] nastavena na možnost [Zap], nezobrazí se při detekci registrovaných osob jména – zaznamenají se však do statických snímků (845). Jméno se však zobrazí v případě, je-li zaostřený objekt shodný s osobou detekovanou pomocí identifikace tváře.

Fotografování s funkcí blokování AF

► Statické snímky ► Filmy

Zaostření lze zablokovat. Jakmile zablokujete zaostření, zaostřená vzdálenost se nezmění ani po uvolnění tlačítka spouště.

1 Zablokujte zaostření.

- Přidržete tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [◀].
- Zaostření se zablokuje a na monitoru se zobrazí ikona [MF] a indikátor MF.
- Chcete-li zrušit blokování zaostření, držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a znovu stiskněte tlačítko [◀].

2 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- Nelze použít v kombinaci s funkcí Expozice dotykem (844).



- Je-li u položky [Metoda AF] nastavena možnost [Jeden bod AF], můžete zaostření během záznamu filmů zablokovat dotykem obrazovky. Zaostření odblokujete dotykem tlačítka [◀].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Blesk

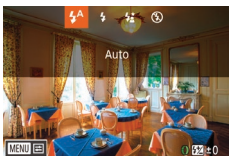
Změna nastavení režimu blesku

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Režim blesku můžete změnit tak, aby odpovídal snímané scéně. Podrobnosti o pracovním rozsahu blesku viz „Fotoaparát“ (📖217).

1 Vysuňte blesk.

- Posuňte přepínač [🔍].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítka [▶], vyberte režim blesku (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Zobrazí se nastavená možnost.



- Je-li blesk zasunutý, nelze stisknutím tlačítka [▶] zobrazit obrazovku nastavení. Posunutím přepínače [🔍] vysuňte blesk a potom proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci.



- Toto nastavení můžete konfigurovat rovněž stisknutím tlačítka [▶], dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této možnosti.

Auto

Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.

Zapnuto

Blesk pracuje při každé expozici snímku.

Pomalá synchronizace

Blesk osvětluje hlavní objekt (například osobu) a fotoaparát současně exponuje pomalou rychlostí závěrky pro získání správně exponovaného pozadí mimo dosah blesku.



- Při použití režimu [🔍] upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v poloze [Režim IS] možnost [Vyp] (🔍52).
- V režimu [🔍] i po spuštění blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

Vypnuto

Pro fotografování bez blesku.



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny za nízké hladiny osvětlení vedoucí k chvění fotoaparátu bliká ikona [🔍]. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

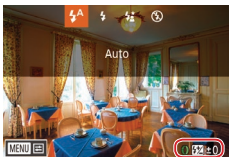
Rejstřík



Nastavení kompenzace zábleskové expozice

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Stejně jako v případě kompenzace expozice (📖78) můžete upravit zábleskovou expozici v rozmezí -2 až +2 EV, v krocích po 1/3 EV.



- Vysuňte blesk, stiskněte tlačítko [▶], ihned poté vyberte otočením kroužku (🔍) úroveň kompenzace, a potom stiskněte tlačítko [📄].
- Zobrazí se nastavená úroveň kompenzace.



- Pokud hrozí riziko přexponování, fotoaparát automaticky upraví nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla u snímků s bleskem, aby zamezil ztrátě kresby ve světlech a zaručil pořízení snímku s optimální expozicí. Automatické úpravy nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla však můžete deaktivovat zobrazením nabídky MENU (📖30) a výběrem karty [📷5] ► [Nastavení blesku] ► [Bezpečné FE] ► [Vyp].
- Kompenzaci zábleskové expozice můžete nakonfigurovat rovněž zobrazením nabídky MENU (📖30) a výběrem karty [📷5] a možností ► [Nastavení blesku] ► [Kom. zábl. exp.].
- Obrazovku [Nastavení blesku] (📖30) lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].



- Obrazovku nabídky [Nastavení blesku] (📖30) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Fotografování s funkcí blokování FE

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Podobně jako při blokování trvalé expozice pomocí funkce blokování AE (📖78) můžete zablokovat zábleskovou expozici pomocí funkce blokování FE.

1 Vysuňte blesk a nastavte jej do režimu [📷] (📖95).

2 Zablokujte zábleskovou expozici.

- Namiřte fotoaparát na fotografovaný objekt pro určení expozice. Přidržte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a stiskněte tlačítko [RING FUNC.].
- Dojde ke spuštění záblesku, a jakmile se zobrazí ikona [✳], je uložena hodnota výkonu blesku.
- Chcete-li zrušit funkci blokování FE, znovu stiskněte tlačítko [RING FUNC.] s tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny. Ikona [✳] se poté nadále nezobrazuje.

3 Upravte kompozici snímku a exponujte.



- FE: Záblesková expozice



- Expozici můžete zablokovat nebo odblokovat rovněž dotykem položky [✳] na obrazovce nastavení v kroku 2.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna časování blesku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje změnit synchronizaci blesku a závěrky.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [5] a potom stiskněte tlačítko [5] (30).



2 Provedte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku [Synchr. závěrky] a potom vyberte požadovanou možnost (30).

1. lamely	K odpálení záblesku dojde ihned po otevření závěrky.
2. lamely	K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky.

Ostatní nastavení

Změna kvality snímků

► Statické snímky ► Filmy

Vyberte z 7 kombinací velikostí (počet pixelů) a komprimace (kvalita snímku). Určete také, zda mají být snímky pořizovány ve formátu RAW (98). Informace o počtech snímků jednotlivých druhů, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (220).



- Stiskněte tlačítko [5], vyberte v nabídce položku [L] a vyberte požadovanou možnost (29).
- Zobrazí se nastavená možnost.
- Chcete-li se vrátit k původnímu nastavení, opakujte postup, ale vyberte možnost [L].



- Položky [L] a [M] signalizují různé úrovně kvality obrazu v závislosti na rozsahu komprimace. Při stejné velikosti (počet pixelů), nabízí položka [L] větší kvalitu obrazu. Přestože snímky [M] mají nepatrně nižší kvalitu obrazu, vejde se jich na paměťovou kartu více. Mějte na paměti, že [S2] je kvalita snímku pro [L].
- Není k dispozici v režimu [S1].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem možnosti MENU (30) ► karta [1] ► [Kval. snímku].

Při rozhodování o počtu pixelů na základě velikosti výtisku použijte následující tabulku jako vodítko pro snímky s poměrem stran 3 : 2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Pohlednice

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Požizování snímků ve formátu RAW

Fotoaparát může pořizovat snímky ve formátu JPEG a RAW.

Snímky JPEG	Zpracovány ve fotoaparátu pro získání optimální kvality obrazu a zkomprimovány pro zmenšení velikosti obrazového souboru. Tato komprese dat je však nevratná a snímky nelze zcela obnovit do původního nezpracovaného stavu. Zpracování snímků může rovněž způsobovat určité ztráty kvality.
Snímky RAW	Hrubá (nezpracovaná) obrazová data, která jsou zaznamenána beze ztrát kvality obrazu, k nimž jinak dochází v důsledku zpracování dat ve fotoaparátu. Obrazová data v tomto stavu nelze přímo použít pro prohlížení na počítači nebo tisk. Nejprve musíte zpracovat snímky ve fotoaparátu (132) nebo použít software (Digital Photo Professional, 182) pro převod snímků do formátu JPEG nebo TIFF. Snímky lze zpracovávat s minimálními ztrátami kvality obrazu.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a v nabídce vyberte položku [RAW] (29).
- Chcete-li pořizovat snímky pouze ve formátu RAW, vyberte možnost [RAW].
- Chcete-li pořizovat snímky současně ve formátu JPEG i ve formátu RAW, vyberte kvalitu snímků JPEG a potom stiskněte tlačítko [MENU]. Vedle položky [RAW] se zobrazí značka [✓]. Chcete-li nastavení zrušit, postupujte podle stejných kroků a odeberte značku [✓] vedle položky [RAW].

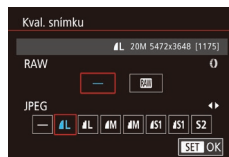


- Pro přenos snímků ve formátu RAW (resp. snímků zaznamenaných společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte určený software (182).
- Digitální zoom (41) není při pořizování snímků ve formátu RAW k dispozici.



- Podrobnosti ke vztahu mezi počtem záznamových pixelů a počtům snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu“ (220).
- Soubory JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR2.

Použití nabídky



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [1] vyberte položku [Kval. snímku] a potom stiskněte tlačítko [MENU] (30).
- Chcete-li pořizovat snímky současně ve formátu RAW, otáčejte kroužkem [DIAL] a vyberte možnost [RAW] v položce [RAW]. Upozorňujeme, že je-li vybrána položka [-], jsou pořizovány pouze snímky JPEG.
- Stisknutím tlačítek [LEFT] [RIGHT] nebo otočením voliče [DIAL], vyberte položku [JPEG] a potom vyberte velikost a kvalitu snímku. Upozorňujeme, že je-li vybrána položka [-], jsou pořizovány pouze snímky RAW.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.



- U položek [RAW] a [JPEG] nelze zároveň nastavit možnost [-].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Změna nastavení režimu IS

► **Statické snímky** ► Filmy

Stabilizaci obrazu lze udržovat ve vypnutém stavu až do okamžiku expozice snímku.



- Podle pokynů v krocích v části „Deaktivace stabilizace obrazu“ (📖52) vyberte položku [Při fotogr.].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

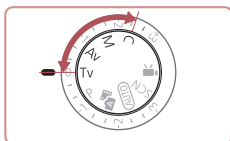
Dodatek

Rejstřík



Režimy Tv, Av, M a C

Režimy umožňující pořizovat promyšlenější, sofistikovanější snímky a přizpůsobovat chování fotoaparátu vlastnímu fotografickému stylu uživatele



- Pokyny v této kapitole se vztahují na fotoaparát nastavený do odpovídajících režimů.

Nastavení rychlosti závěrky (režim [Tv])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadovanou rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Fotoaparát“ (📖217).

1 Přejděte do režimu [Tv].

- Nastavte volič režimů do polohy [Tv].

2 Nastavte rychlost závěrky.

- Otočením kroužku [ⓘ] nastavte rychlost závěrky.



Rychlost závěrky (s)	Dostupná citlivost ISO (📖80)
30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- V podmínkách vyžadujících pomalejší rychlosti závěrky může před přípravou fotoaparátu k expozici dalšího snímku vznikat určitá prodleva, protože fotoaparát zpracovává snímky pro redukci šumu.
- Při použití malých rychlostí závěrky a umístění fotoaparátu na stativ je třeba nastavit položku [Režim IS] na [Vyp] (📖52).
- Zobrazuje-li se clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo optimální expozice. Upravte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (📖101).



- [Tv]: Rychlost závěrky
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit tak, aby bylo možné otáčením voliče [ⓘ] měnit rychlost závěrky (📖104).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nastavení clonového čísla (režim [Av])

► Statické snímky ► Filmy

V tomto režimu můžete následujícím způsobem zvolit požadované clonové číslo. Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky pro dosažení správné expozice.

Podrobnosti o dostupných clonových číslech viz „Fotoaparát“ (📖217).

1 Přejděte do režimu [Av].

- Nastavte volič režimů do polohy [Av].

2 Nastavte clonové číslo.

- Otočením kroužku (🔘) nastavte clonové číslo.



- Zobrazuje-li se rychlost závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny oranžově, znamená to, že nebylo dosaženo optimální expozice. Upravujte nastavení clonového čísla tak dlouho, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun (viz níže).



- [Av]: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného irisovou clonou v objektivu)
- V režimech [Tv] a [Av] stiskněte tlačítko [MENU] a u polohy [Bezpečný posun] na kartě [6] nastavte možnost [Zap] (📖30), aby při problémech s expozicí fotoaparát automaticky nastavil rychlost závěrky a clonové číslo, abyste mohli fotografovat s optimální expozicí. Pokud však pracuje blesk, není funkce Bezpečný posun dostupná.
- Chování fotoaparátu lze přizpůsobit tak, aby bylo možné otáčením voliče (🔘) měnit clonové číslo (📖104).

Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])

► Statické snímky ► Filmy

Tento režim umožňuje nastavit požadované hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla pro dosažení odpovídající expozice.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky a clonových číslech viz „Fotoaparát“ (📖217).

1 Přejděte do režimu [M].

- Nastavte volič režimů do polohy [M].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče (🔘) nastavte rychlost závěrky (1).
- Otočením kroužku (🔘) nastavte clonové číslo (2).
- Když je citlivost ISO fixní, zobrazuje se na indikaci úrovně expozice (4) značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice (3). V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 3 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny po nastavení citlivosti ISO na možnost [AUTO], určí se citlivost ISO a jas obrazovky se změní. Pokud nelze při nastavené rychlosti závěrky a clonovém čísle dosáhnout standardní expozice, je hodnota citlivosti ISO zobrazena oranžově.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství




Dodatek

Rejstřík




Rychlost závěrky (s)	Dostupná citlivost ISO (📖80)
[BULB], 30 – 1.3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- V závislosti na nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla se může změnit jas obrazu na monitoru. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim , jas obrazu na monitoru se nezmění.
- Jasu obrazu lze ovlivnit pomocí položky Automatická optimalizace jasu (📖81). Pro uchování položky Automatická optimalizace jasu v zakázaném stavu v režimu **M** se dotkněte položky  na obrazovce nastavení položky Automatická optimalizace jasu pro přidání značky  k možnosti [Zakázat při ruč. expo.].



- **M**: Ruční
- Kalkulace optimální expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice (📖79).
- Je-li nastavena citlivost ISO na možnost [AUTO], jsou k dispozici následující operace.
 - Nastavte expozici otáčením voliče kompenzace expozice.
 - Dotykem tlačítka  zablokujete citlivost ISO. Jas obrazovky se změní automaticky.

Pořizování dlouhých expozic (závěrka B)

Při expozicích se závěrkou B jsou snímky exponovány tak dlouho, dokud držíte stisknuté tlačítko spouště.

1 Určete závěrku B.

- Nastavte rychlost závěrky na [BULB] pomocí kroků 1–2 v části „Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim [M])“ (📖101).

2 Exponujte.

- Snímky jsou exponovány tak dlouho, dokud držíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz. Během expozice se zobrazuje uplynulá doba expozice.



- Maximální doba souvislého fotografování s touto funkcí je 4 min 16 s.
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V takovém případě zakažte také stabilizaci obrazu (📖52).



- Pomocí funkce dálkového fotografování (📖164) můžete zamezit výskytu chvění fotoaparátu, k němuž jinak dochází v důsledku stisknutí tlačítka spouště.



- Je-li u položky [Expoz. dotykem] nastavena možnost [Povolit], zahájí se fotografování jedním dotykem obrazovky a ukončí dalším. Když se dotýkáte obrazovky, dejte pozor, abyste fotoaparátem nepohnuli.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



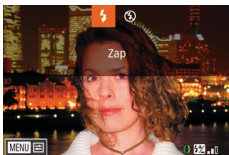
Nastavení výkonu blesku

► Statické snímky ► Filmy

V režimech [Tv][Av][M] jsou k dispozici tři různé výkony blesku.

1 Nastavte režim blesku.

- Stisknete tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení blesku] na kartě [5] a potom stisknete tlačítko [5] (30).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [5] vyberte položku [Režim blesku], vyberte možnost [Ruční] a potom stisknete tlačítko [5].



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vysuňte blesk, stisknete tlačítko [▶], ihned vyberte otočením kroužku [5] výkon blesku, a potom stisknete tlačítko [5].
- Po dokončení nastavení se na monitoru zobrazí výkon blesku.
[5]: Minimum, [5]: Střední, [5]: Maximum



- Nastavení výkonu blesku lze provést rovněž zobrazením nabídky MENU (30) a výběrem karty [5] a možnosti ► [Nastavení blesku] ► [Výkon blesku].
- Obrazovku [Nastavení blesku] (30) lze při vysunutém blesku zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a následným okamžitým stisknutím tlačítka [MENU].



- Obrazovku nabídky [Nastavení blesku] (30) lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka [▶] a dotykem položky [MENU].

Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla

► Statické snímky ► Filmy

Nastavte požadovanou rychlost závěrky, expozici, clonové číslo a citlivost ISO.

Podrobnosti o dostupných rychlostech závěrky viz „Fotoaparát“ (217). Podrobnosti o dostupných nastaveních clonového čísla a citlivosti ISO viz „Clona“ (218) a „Změna citlivosti ISO“ (80).

1 Přejděte do režimu [P].

- Nastavte volič režimů do polohy [P].
- Stisknete tlačítko [5], v nabídce vyberte položku [P] a potom vyberte možnost [P] (29).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Otočením voliče [5] nastavte rychlost závěrky.
- Otočením kroužku [5] nastavte clonové číslo.



3 Exponujte.

- Stisknete tlačítko filmu.
- Nastavení můžete upravovat rovněž během záznamu, jak je popsáno v kroku 2.



- Některé rychlosti závěrky mohou způsobit u záznamů pod zářivkovým nebo LED osvětlením blikání obrazu na monitoru, které se může zaznamenat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Při nastavení citlivosti ISO v režimu [AUTO] můžete také před zahájením záznamu nastavit expozici otočením voliče kompenzace expozice.
- Když je rychlost ISO ustálena, na indikátoru úrovně expozice se zobrazuje značka úrovně expozice pro specifikované expoziční parametry v porovnání se standardní úrovní expozice. V případě, že se aktuální expozice odchyluje o více než 3 EV od standardní expozice, zobrazuje se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- V režimu [AUTO] můžete kontrolovat citlivost ISO namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Pokud nelze při nastavené rychlosti závěrky a clonovém čísle dosáhnout standardní expozice, je hodnota citlivosti ISO zobrazena oranžově.



- Během záznamu lze upravovat zaostření dotykem položky [AF] (pro přepnutí na [MF]) a poté stisknutím tlačítek [▲][▼].






Uživatelské přizpůsobení stylů fotografování

Změna nastavení ovládacího kroužku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje následujícím způsobem změnit funkci ovládacího kroužku. Ovládací kroužek je zábavným prostředkem, který umožňuje ovládat fotoaparát stejným způsobem, jako kdyby se jednalo o fotoaparát se zcela ručním ovládáním.

1 Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit kroužku [F].


- Stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka  nebo [◀][▶], resp. otočením kroužku  nebo voliče  vyberte požadovanou možnost.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka .



2 Zkonfigurujte přiřazenou funkci.

- Otočením kroužku  nebo voliče  zkonfigurujte přiřazenou funkci.



- Toto nastavení lze nakonfigurovat stisknutím tlačítka , dotykem požadované možnosti a následným opětovným dotykem této položky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku

Funkce, které lze přiřadit ovládacímu kroužku, jsou závislé na režimu fotografování. Ty poté určují, které funkce můžete přiřadit příkazovému ovladači.

Položka	Režim fotografování			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	Skokový zoom
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Ruční zaostřování (87)		
WB		Kompenzace vyvážení bílé (83)		
zoom		Skokové zoomování (41)		
zoom		Plynulé zoomování (42)		
		Konfigurace efektu automatické optimalizace jasu (81)		
		Nastavení poměru stran (50)		
C	–	Přiřazení požadovaných funkcí (105)		

- ISO: citlivost ISO (80); MF: ruční zaostřování (87); Tv: rychlost závěrky (100); Av: clonové číslo (101).
- Přiřadíte-li funkci [MF], [WB], [zoom], [zoom], [] nebo [] kroužku [], jsou funkce, které lze přiřadit voliči [] stejné, jako funkce u položky [ISO].



- Ikony označené [] indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Při použití položek [AUTO], [] nebo [SCN] lze přiřadit kroužku [] skokový nebo plynulý zoom (41).
- V režimu [M] nebo [] lze přiřadit clonové číslo nebo rychlost závěrky.

Funkce přiřaditelné ovládacímu kroužku

► Statické snímky ► Filmy

Tato funkce umožňuje v závislosti na režimech fotografování přiřazovat funkce ovládacímu kroužku.

1 Vyberte položku [C].

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Změna nastavení ovládacího kroužku“ (104) vyberte položku [C] a stiskněte tlačítko [MENU].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [] vyberte režim fotografování a funkci pro přiřazení.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením kroužku [] vyberte funkci, kterou chcete přiřadit ovládacímu kroužku (1).
- Funkce, které lze přiřadit příkazovému ovladači, se automaticky aktualizují.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování, stiskněte tlačítko [MENU].



(1)



- Na obrazovce nastavení můžete konfigurovat funkce přiřazené ovládacímu kroužku rovněž dotykem příslušné funkce a následně položky [MENU].
- Obrazovku nastavení lze zobrazit rovněž výběrem položky [C] a dotykem položky [MENU] v kroku 1 v části „Změna nastavení ovládacího kroužku“ (104).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

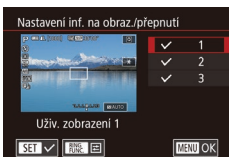


■ Přizpůsobení zobrazených informací

Přizpůsobte, která obrazovka má být zobrazena při stisknutí tlačítka [▼] na obrazovce režimu fotografování. Můžete také přizpůsobit, které informace mají být zobrazeny.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na kartě [1] vyberte položku [Nastavení inf. na obraz./přepnutí] v položce [Zobrazení informací ke snímku] a potom stiskněte tlačítko [INFO] (106).



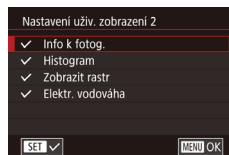
2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte obrazovky, které nechcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [INFO] odeberte značku [✓]. Opětovným stisknutím tlačítka [INFO] přidáte značku [✓], která signalizuje výběr pro zobrazení.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Vlevo je uveden příklad zobrazení s možnostmi vybranými v kroku 2.
- Je nutné vybrat alespoň jednu možnost.

■ Přizpůsobení zobrazených informací



- Podle pokynů v krocích 1–2 v části „Přizpůsobení zobrazených informací“ (106) vyberte položku [Uživ. zobrazení 1] nebo [Uživ. zobrazení 2] a potom stiskněte tlačítko [RING PUNČ].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [INFO] přidejte značku [✓].
- Chcete-li si prohlédnout příklad zobrazení, stiskněte tlačítko [MENU] a vraťte se na obrazovku [Nastavení inf. na obraz./přepnutí].

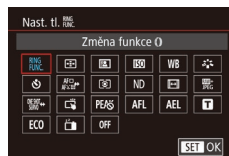


- V případě menšího vzoru mřížky otevřete kartu [1] ► [Zobrazení informací ke snímku] ► [Zobrazit rastr].

■ Přiřazení funkcí tlačítkům

► Statické snímky ► Filmy

Funkce, které přiřadíte tlačítku filmu nebo tlačítku [RING PUNČ], můžete rychle a snadno aktivovat.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. tl.] nebo [Nast. tl. RING PUNČ] na kartě [2] a potom stiskněte tlačítko [INFO] (106).

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a potom stiskněte tlačítko [INFO].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Přiřazenou funkci použijte podle potřeby.

- Chcete-li aktivovat přiřazenou funkci, stiskněte tlačítko přiřazené této funkci.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost [PANEL] v poloze [Nast. tl. PANEL] a možnost [RING FUNK.] v poloze [Nast. tl. RING FUNK.].
- Ikony označené [O] indikují, že funkce není dostupná v aktuálním režimu fotografování nebo v aktuálních nastaveních.
- Při použití možnosti [AF] můžete stisknutím přiřazeného tlačítka přesunout rámeček AF a změnit jeho velikost v režimu rámečku AF [Jeden bod AF] (90).
- Při použití funkce [AF] každé stisknutí přiřazeného tlačítka zaostří, aktivuje blokování zaostření a zobrazí ikonu [AF] na monitoru.
- Při použití funkce [AF] dojde po stisknutí přiřazeného tlačítka k deaktivaci zobrazení na monitoru. Zobrazení obnovíte jednou z následujících operací.
 - Stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka ON/OFF
 - Uchopte fotoaparát v jiné orientaci
 - Otevřete nebo zavřete monitor
 - Vysuňte nebo zasuňte blesk
- I nadále můžete zaznamenávat filmy v režimu [PANEL], [RING FUNK.], [PANEL], [RING FUNK.] nebo [PANEL], a to i když přiřadíte tlačítku filmu určitou funkci.



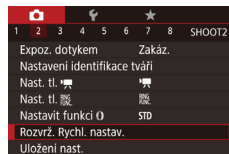
- Nastavení lze nakonfigurovat také dotykem požadované možnosti a poté opětovným dotykem v místě této možnosti nebo dotykem položky [SET].

Prizpůsobení nabídky Rychlé nastavení

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení položek nabídky Rychlé nastavení lze upravit.

Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [CAMERA] vyberte položku [Rozvrž. Rychl. nastav.] a potom stiskněte tlačítko [OK] (30).

2 Vyberte ikony, které budou zahrnuty v nabídce.

- Stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením kroužku [DIAL] nebo voliče [DIAL] vyberte ikonu a potom stiskněte tlačítko [OK] pro označení ikon, které chcete zobrazit v nabídce Rychlé nastavení, pomocí [✓].
- Vybrané položky (označené ikonou [✓]) se přidají k zobrazení.
- Položky bez ikony [✓] lze zkonfigurovat na kartě [CAMERA] na obrazovce nabídky.

3 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením kroužku [DIAL] nebo voliče [DIAL]) a potom stiskněte tlačítko [OK].



- V nabídce lze zobrazit až 11 položek.
- Obrazovku v kroku 2 lze zobrazit rovněž přidržem stisknutého tlačítka [OK] při zobrazení nabídky Rychlé nastavení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Rovněž můžete dotykem vybrat ikonu na obrazovce v kroku 2.

Přeuspořádání položek nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na obrazovce v kroku 2 části „Výběr položek, které budou zahrnuty v nabídce“ (📖 107) stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením kroužku [🔄] nebo voliče [👉] vyberte ikonu, kterou chcete nahradit, a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením kroužku [🔄] nebo voliče [👉] vyberte novou polohu a potom stiskněte tlačítko [👉].

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením kroužku [🔄] nebo voliče [👉]) a potom stiskněte tlačítko [👉].



- Ikonu můžete nahradit pomocí přetažení.

Uložení nastavení fotoaparátu

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Často používané režimy a přizpůsobené funkce pro fotografování si můžete uložit pro pozdější opakované použití. Chcete-li později zobrazit uložená nastavení, jednoduše otočte voličem režimů do polohy [C]. Tímto způsobem lze uchovat rovněž nastavení, která jsou obvykle vymazána přepnutím režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu (například nastavení samospouště).

Nastavení, která lze uložit

- Režimy fotografování ([P], [Tv], [Av] a [M])
- Položky nastavované v režimech [P], [Tv], [Av] a [M] (📖 78 – 📖 101)
- Nastavení nabídky fotografování
- Pozice zoomu
- Ručně zaostřené vzdálenosti (📖 87)
- Nastavení Má nabídka (📖 109)

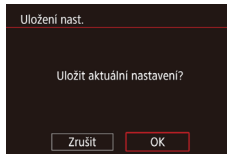
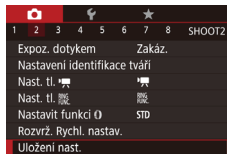
1 Přejděte do režimu fotografování s nastaveními, která chcete uložit, a změňte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte na kartě [📷2] položku [Uložení nast.] a potom stiskněte tlačítko [👉].

3 Uložte nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [👉] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [👉].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

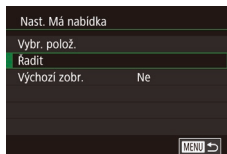




- Chcete-li upravit uložená nastavení (kromě příslušného režimu fotografování), vyberte položku [C], změňte nastavení a opakujte kroky 2 – 3. Tato podrobná nastavení nejsou aplikována v dalších režimech fotografování.



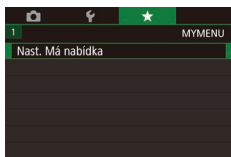
- Chcete-li vymazat informace uložené v položce [C] a obnovit výchozí nastavení, otočte volič režimů do polohy [C] a vyberte položku [Resetovat vše] (176).



Uložení běžně používaných položek nabídky režimu fotografování (Má nabídka)

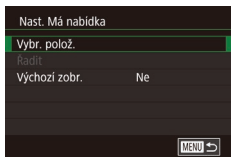
► Statické snímky ► Filmy

Na kartě [★1] lze uložit až šest běžně používaných nabídek režimu fotografování. Uživatelským přizpůsobením karty [★1] můžete rychle přistupovat k těmto položkám z jediné obrazovky.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [★1] vyberte položku [Nast. Má nabídka] a potom stiskněte tlačítko [OK] (30).



2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Vybr. polož.] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku nabídky, kterou chcete uložit (max. šest položek), a uložte ji stisknutím tlačítka [OK].
- Zobrazí se ikona [✓].

- Chcete-li zrušit ukládání, stiskněte tlačítko [OK]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

- Stiskněte tlačítko [MENU].

3 Podle potřeby změňte seřazení položek nabídky.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Řadit] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku nabídky, kterou chcete přesunout (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]), a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] změňte pořadí nabídek a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Stiskněte tlačítko [MENU].



- Nastavit lze i šedě zobrazené položky v kroku 2, ty se však v závislosti na režimu fotografování nemusí zobrazit.



- Chcete-li aktivovat okamžité zobrazení nabídky Má nabídka stisknutím tlačítka [MENU] v režimu fotografování, nastavte u položku [Výchozí zobr.] možnost [Ano].



- Na obrazovce [Vybr. polož.] určené k uložení či vymazání položek můžete položky vybrat i dotykem.
- Na obrazovce [Řadit] můžete přetažením položek změnit pořadí zobrazení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim přehrávání

Zábavné prohlížení, procházení a úpravy snímků mnoha různými způsoby

- Stisknutím tlačítka [▶] přejdete do režimu přehrávání a připravíte fotoaparát na tyto operace.

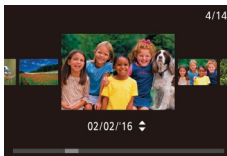
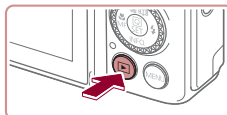


- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné přehrát nebo upravit.

Prohlížení

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Pořízené snímky nebo filmy lze následujícím způsobem prohlížet na monitoru.



1 Přejděte do režimu přehrávání.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Zobrazí se poslední pořízený snímek.

2 Vyberte snímky.

- Chcete-li zobrazit předcházející snímek, stiskněte tlačítko [◀] nebo otočte voličem [◉] proti směru hodinových ručiček. Chcete-li zobrazit další snímek, stiskněte tlačítko [▶] nebo otočte voličem [◉] ve směru hodinových ručiček.
- Stisknutím a přidržením tlačítek [◀][▶] se aktivuje rychlé procházení snímků.
- Chcete-li zobrazit tuto obrazovku (režim Rolování zobrazení), otáčejte rychle voličem [◉]. V tomto režimu procházíte snímky otáčením voliče [◉].
- Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko [Ⓢ].
- Stisknete-li v režimu Rolování zobrazení tlačítka [▲][▼], můžete procházet snímky seskupené podle data pořízení.
- Filmy jsou označeny ikonou [SET ▶]. Chcete-li přehrávat filmy, pokračujte krokem 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Přehrávejte filmy.

- Chcete-li zahájit přehrávání, zobrazte stisknutím tlačítka ovládací panel pro ovládání filmů, stisknutím tlačítek vyberte položku , a potom znovu stisknete tlačítko .



(1)

4 Nastavte hlasitost.

- Pro úpravu hlasitosti použijte tlačítka .
- Chcete-li nastavit hlasitost v okamžiku, kdy se nadále nezobrazuje indikátor hlasitosti (1), použijte tlačítka .

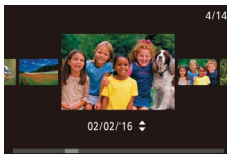
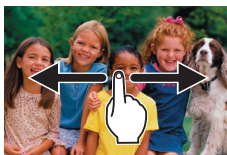
5 Pozastavte přehrávání.

- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání, stisknete tlačítko .
- Po dokončení přehrávání filmu se zobrazí ikona .



- Chcete-li přepnout z režimu přehrávání do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li vypnout funkci Rolování zobrazení, vyberte možnost MENU 30 karta 5 [Rolování zobr.] [Vyp].
- Pokud upřednostňujete při aktivaci režimu přehrávání zobrazení posledního pořízeného snímku, vyberte možnost MENU 30 karta 5 [Obnovit] [Posl. sn.].
- Chcete-li změnit přechod mezi snímky, zobrazte nabídku MENU 30 a potom vyberte požadovaný efekt na kartě 5 v položce [Přechod. efekt].

Použití dotykové obrazovky



- Chcete-li zobrazit následující snímek, přejeďte prstem po monitoru směrem doleva; chcete-li zobrazit předcházející snímek, přejeďte prstem směrem doprava.

- Chcete-li přejít do režimu Rolování zobrazení, rychle a opakovaně přetáhněte prstem vlevo či vpravo.

- Přetažením vlevo či vpravo můžete také procházet snímky v režimu Rolování zobrazení.

- Dotykem středního snímku obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

- Chcete-li procházet snímky seskupené podle data pořízení v režimu Rolování zobrazení, přetáhněte rychle prstem směrem nahoru nebo dolů.

- Přehrávání filmu spustíte dotykem položky na obrazovce v kroku 2 v části „Prohlížení“ 110).

- Chcete-li nastavit hlasitost během přehrávání, rychle přetáhněte prstem po obrazovce směrem nahoru nebo dolů.

- Chcete-li přehrávání zastavit, dotkněte se monitoru. Zobrazí se obrazovka uvedená vlevo. K dispozici jsou níže uvedené akce.

- Dotykem položky zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek . Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona .

- Chcete-li přejít na jiné políčko, dotkněte se posuvníku nebo proveďte přetažení doleva nebo doprava.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



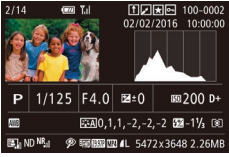
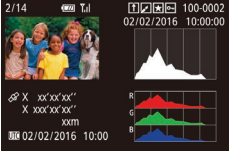


- Chcete-li obnovit přehrávání, dotkněte se položky [▶].
- Dotykem položky [MENU] se vrátíte na obrazovku v kroku 2 v části „Prohlížení“ (110).

■ Přepínání režimů zobrazení

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

Stisknutím tlačítka [▼] v režimu přehrávání přepnete mezi režimy zobrazení „Bez zobrazených informací“, „Stručné informace“, „Podrobné informace“, Histogram RGB/zobrazení informací GPS“.

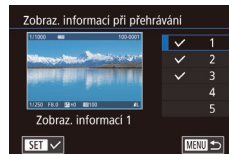
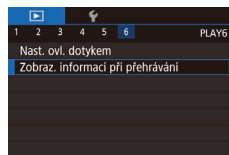
	Bez zobrazených informací
	Stručné informace
	Podrobné informace
	Histogram RGB, zobrazení informací GPS



- Režimy zobrazení nelze přepínat, je-li fotoaparát připojen pomocí Wi-Fi k jiným zařízením než tiskárnám.

■ Přizpůsobení zobrazení informací ke snímku

Přizpůsobení informací zobrazovaných na jednotlivých obrazovkách. Zobrazení informací 4 zobrazuje vyvážení bílé a Zobrazení informací 5 zobrazuje Picture Style.



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Na kartě [6] vyberte položku [Zobraz. informací při přehrávání] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte zobrazované informace.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte informace, které chcete zobrazit, a potom stisknutím tlačítka [OK] přidejte značku [✓].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Vlevo je uveden příklad zobrazení s možnostmi vybranými v kroku 2.

■ Varovná indikace přexpozice (přexponovaná místa)

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**

V režimu zobrazení podrobných informací bliká na monitoru indikace míst se ztrátou kresby ve světlech (112).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

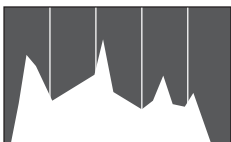
Dodatek

Rejstřík



Histogram

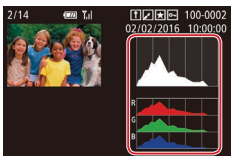
► **Statické snímky** ► **Filmy**



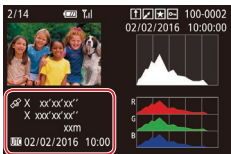
- Zobrazení podrobných informací zahrnuje graf (📖 112), který představuje histogram znázorňující rozložení jasů na snímku. Vodorovná osa představuje stupeň jasů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasů. Pomocí histogramu lze kontrolovat správnost expozice.
- Histogram lze zobrazit i během fotografování (📖 106, 📖 197).

Histogram RGB, zobrazení informací GPS

► **Statické snímky** ► **Filmy**



- Histogram RGB zobrazuje rozložení červených, zelených a modrých tónů ve snímku. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých tónů a svislá osa zase podíl plochy obrázku na jednotlivých úrovních jasů. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.



- Pomocí telefonu Smartphone připojeného k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi můžete ke snímekům ve fotoaparátu přidat geografické značky a doplnit tak údaje, jako je například zeměpisná šířka, zeměpisná délka a nadmořská výška (📖 164). Tyto informace můžete kontrolovat v režimu zobrazení informací GPS.
- Zobrazený obsah (shora dolů): zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC (datum a čas pořízení).



- U položek, které nejsou v telefonu Smartphone k dispozici, nebo u položek, jež nebyly zaznamenány správně, se zobrazí namísto numerických hodnot symbol [---].



- Rovněž můžete zobrazit RGB histogram v horní části obrazovky Zobrazení informací 2–6. Vyberte položku Zobraz. informací 2–5 na obrazovce nastavení [Zobraz. informací při přehrávání] na kartě [▶]6, stisknete tlačítko [FUNC], stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [RGB] a potom stisknete tlačítko [📖]. Mějte na paměti, že ve spodní části obrazovky Zobraz. informací 3 je nyní zobrazen jasový histogram.
- UTC: zkratka výrazu Coordinated Universal Time; tento čas v podstatě odpovídá greenwichskému času
- Zobrazení informací GPS není k dispozici u snímků, v nichž tyto údaje chybí.



- Přetažením spodní poloviny obrazovky nahoru nebo dolů v zobrazení podrobných informací můžete také přepnout mezi histogramem RGB (pouze statické snímky) a zobrazením informací GPS.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)

► Statické snímky ► Filmy

Krátké filmy zaznamenané automaticky v režimu [📷] (📖36) v den pořízení statických snímků lze přehrávat následovně.



1 Vyberte snímek.

- Statické snímky pořízené v režimu [📷] jsou označeny ikonou [📷].
- Vyberte statický snímek označený ikonou [📷] a stiskněte tlačítko [🔍].



2 Přehrajte krátký film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Přehraje se (od začátku) film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.



- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazováním informací (📖112) se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona [📷].

Prohlížení podle data

Krátké filmy lze prohlížet podle data.



- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Seznam/přehr. kr. filmy] na kartě [📷2] a potom se dotkněte data (📖30).

Ověření osob detekovaných identifikací tváře

► Statické snímky ► Filmy

Přepnete-li fotoaparát do režimu zobrazení stručných informací (📖112), zobrazí se jména až pěti detekovaných osob, jež jsou zaregistrovány pro funkci identifikace tváří (📖45).



- Několikrát stiskněte tlačítko [▼], dokud se neaktivuje zobrazení stručných informací, a potom vyberte snímek stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍].
- U detekovaných osob se zobrazí jména.



- Pokud nechcete, aby se zobrazovala jména osob na snímcích pořízených funkcí identifikace tváře, vyberte možnost MENU (📖30) ► karta [📷3] ► [Identifikace tváře] ► [Zobrazení jména] ► [Vyp].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

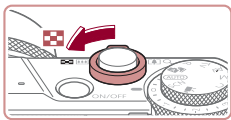


Procházení a filtrování snímků

Procházení snímků ve formě indexu

► Statické snímky ► Filmy

Zobrazení více snímků ve formě indexu umožňuje rychlé vyhledání požadovaného snímku.



1 Zobrazte snímky v podobě indexu.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu zobrazíte snímky v podobě indexu. Dalším posunutím páčky zvýšíte počet zobrazených snímků.
- Chcete-li zobrazit méně snímků, posuňte páčku zoomu směrem k symbolu . Při každém posunutí páčky se počet snímků snižuje.



2 Vyberte snímek.

- Mezi snímky lze procházet otáčením voliče .
- Stisknutím tlačítek vyberte snímek.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .



- Chcete-li deaktivovat efekt zobrazení ve 3D (zobrazuje se, když přidržíte stisknutá tlačítka) , vyberte položku MENU (30) ► karta ► [Efekt indexu] ► [Vyp].

Použití dotykové obrazovky



- Stažením prstů k sobě přejdete od zobrazení jednotlivých snímků k zobrazení indexu.
- Chcete-li zobrazit více miniatur na obrazovce, opětovně stáhněte prsty k sobě.
- Přetažením obrazovky směrem nahoru nebo dolů posunete zobrazené snímky.
- Chcete-li na obrazovce zobrazit méně miniatur, roztáhněte prsty od sebe.
- Dotykem vyberete snímek a opětovným dotykem jej zobrazíte v režimu zobrazení jednotlivých snímků.



Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek

► Statické snímky ► Filmy

Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu (121) nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat (123).

★ Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (126).
📅 Datum fot.	Zobrazí se snímky pořízené k vybranému datu.
👤 Lidé	Zobrazí se snímky s rozpoznávanými tvářemi.
📷 Snímek/film	Zobrazí se statické snímky, filmy a filmy pořízené v režimu (36).
👤 Jméno	Zobrazí se snímky zaregistrované osoby (45).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

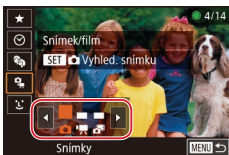
Rejstřík





1 Vyberte první podmínku.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko [🔍], vyberte položku [👤] v nabídce a vyberte podmínku.
- Jestliže vyberete možnost [★] nebo [👤], můžete stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🌀] prohlížet pouze výběr snímků splňujících tuto podmínku. Chcete-li provést nějakou akci hromadně se všemi vybranými snímky, stiskněte tlačítko [🔍] a přejděte ke kroku 3.



2 Vyberte druhou podmínku a zobrazte filtrované snímky.

- Pokud jste vybrali možnost [😊] nebo [👤] jako první podmínku, vyberte druhou stisknutím tlačítek [◀][▶], a potom zobrazte otáčením voliče [🌀] pouze odpovídající snímky.
- Chcete-li přepnout do filtrovaného zobrazení snímků, stiskněte tlačítko [🔍] a přejděte ke kroku 3.
- Pokud jste vybrali možnost [👤] jako první podmínku, stiskněte tlačítko [🔍] a stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] na další obrazovce vyberte osobu.



3 Prohlédněte si filtrované snímky.

- Snímky vyhovující vašim podmínkám se zobrazí ve žlutých rámečcích. Chcete-li zobrazit pouze tyto snímky, stiskněte tlačítko [◀][▶] nebo otočte voličem [🌀].
- Chcete-li zrušit filtrované zobrazení, stiskněte tlačítko [🔍], vyberte položku [👤] v nabídce a potom znovu stiskněte tlačítko [🔍].



- Pokud fotoaparát nenajde žádné snímky odpovídající některým podmínkám, nebudou tyto podmínky nadále k dispozici.



- Chcete-li skrýt nebo zobrazit další informace, stiskněte v kroku 3 tlačítko [▼].
- Mezi možnosti zobrazení nalezených snímků (v kroku 3) patří „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖115), „Zvětšování snímků“ (📖119) a „Prohlížení prezentací“ (📖120). Výběrem položky [Chránit vs. snímky hledání] při akci „Ochrana snímků“ (📖121) nebo výběrem položky [Vyb. všechny vyhl. sním.] při akci „Vymazání více snímků současně“ (📖124), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖187) a „Přidání snímků do fotoalba“ (📖190) lze provést zvolené operace u všech vyhledaných snímků.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové (📖128 – 📖135), zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.



- Parametry vyhledávání můžete nastavit rovněž dotykem na obrazovce v krocích 1 a 2.
- Jakmile vyberete parametry, můžete opětovným dotykem v místě daného parametru zobrazit snímky, jež vyhovují příslušným parametrům.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Skok mezi snímky pomocí ovládacího kroužku

► Statické snímky ► Filmy

Ovládacím kroužkem rychle vyhledáte snímky a přeskočíte k požadovaným snímkům pomocí filtrování zobrazených snímků podle vámi zadaných požadavků.

Skok Oblíbené	Zobrazí se snímky označené jako oblíbené (📖126).
Skok datum fot.	Přeskočí na první snímek v každé skupině snímků pořízených ve stejný den.
Jeden snímek	Přeskočí o 1 snímek.
Skok 10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
Skok 100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.



1 Vyberte podmínku vyhledávání.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze vybrat podmínku (resp. metodu skoku) otočením kroužku [🔍] a následným okamžitým stisknutím tlačítek [▲][▼].

2 Zobrazte snímky odpovídající zadaným podmínkám, resp. skočte o zadaný počet snímků.

- Otočením kroužku [🔍] zobrazíte pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.

Použití dotykové obrazovky



- Přetažením dvěma prsty vlevo či vpravo můžete také přeskočit k předcházejícímu nebo dalšímu snímku metodou skoku vybranou v kroku 1 v části „Skok mezi snímky pomocí ovládacího kroužku“ (📖117).

Zobrazení jednotlivých snímků ve skupině

► Statické snímky ► Filmy

Snímky uložené jako zdrojová data v režimu [📖] (📖68) se seskupí a zobrazí se vždy pouze první snímek skupiny. Snímky však lze prohlížet rovněž jednotlivě.



1 Vyberte seskupený snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek označený ikonou [SET].



2 Vyberte položku [🔍].

- Stiskněte tlačítko [🔍] a v nabídce vyberte položku [🔍] (📖29).



3 Zobrazte jednotlivé snímky z určité skupiny.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [🔍] lze zobrazit pouze snímky z dané skupiny.
- Chcete-li skupinové přehrávání zrušit, stiskněte tlačítko [🔍], v nabídce vyberte položku [🔍], a potom znovu stiskněte tlačítko [🔍] (📖29).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



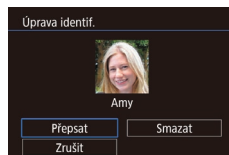
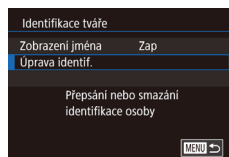


- Během skupinového přehrávání (krok 3) lze také rychle procházet snímky „Procházení snímků ve formě indexu“ (📖115) a zvětšovat je „Zvětšování snímků“ (📖119). Své akce můžete aplikovat na všechny snímky ve skupině současně, a to výběrem položky [Chránit vš. snímky skupiny] v části „Ochrana snímků“ (📖121), [Všechny sn. ve skup.] v části „Vymazání více snímků současně“ (📖124), [Vybrat všechny ve skupině] v části „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖187), resp. [Vybrat všechny ve skupině] v části „Přidání snímků do fotoalba“ (📖190).
- Chcete-li zrušit seskupení snímků a prohlížet snímky jako jednotlivé statické snímky, vyberte možnost MENU (📖30) ▶ karta [📺5] ▶ [Skupiny snímků] ▶ [Vyp] (📖30). U seskupených snímků však nelze během přehrávání jednotlivých snímků zrušit seskupení.

Úprava informací pro funkci Identifikace tváře

Všimnete-li si během přehrávání nesprávného jména, můžete jméno změnit nebo vymazat. Nelze však přidat jména osob, jež se nedetekují prostřednictvím identifikace tváře (jména se nezobrazují), a osob, jejichž jména jste vymazali.

Změna jmen



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📺3] (📖30) vyberte položku [Identifikace tváře].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Úprava identif.] a potom stiskněte tlačítko [📺].

2 Vyberte snímek.

- Postupem uvedeným v části „Ověření osob detekovaných identifikací tváře“ (📖114) vyberte snímek a stiskněte tlačítko [📺].
- Kolem vybrané tváře se zobrazí oranžový rámeček. Pokud se na snímku zobrazí více jmen, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] jméno, které chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko [📺].

3 Vyberte možnost pro úpravu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Přepsat] a potom stiskněte tlačítko [📺].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



4 Vyberte jméno osoby pro přepsání.

- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Přepsání a přidání informací o tváři“ (📖48) vyberte jméno osoby pro přepsání.



- Obrazovku [Úprava identif.] můžete zobrazit také dotykem snímku na obrazovce v kroku 2, dotykem položky [SET] zobrazit oranžový rámeček a poté se dotknout tváře osoby, jejíž jméno chcete přepsat.
- Dotykem položek v kroku 3 můžete rovněž vybrat možnosti pro úpravu.

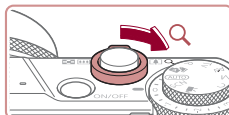
Vymazání jmen

- Na obrazovce zobrazené v kroku 3 v části „Změna jmen“ (📖118) vyberte položku [Smazat] a stiskněte tlačítko [OK].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Možnosti prohlížení snímků

Zvětšování snímků

▶ Statické snímky ▶ Filmy



(1)

1 Zvětšete snímek.

- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] lze snímek přiblížit a zvětšit. Snímky lze přidržením páčky zoomu přiblížit asi 10x.
- Pro informaci se zobrazí přibližná pozice zobrazené oblasti (1).
- Chcete-li snímek zmenšit, pohněte páčkou zoomu směrem k symbolu [📐]. Přidržením tlačítka se lze vrátit do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

2 Podle potřeby posunujte oblast zobrazení a přepínejte mezi snímky.

- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, použijte tlačítka [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li přepnout během zvětšení snímku na jiné snímky, otočte voličem [🌀].



- Ze zvětšeného snímku se lze do režimu zobrazení jednotlivých snímků vrátit stisknutím tlačítka [MENU].
- Při zobrazení ikony [SET] můžete zkontrolovat pozici zaostření stisknutím tlačítka [🔍] (Kontrola zaostření). Je-li zaostřeno více pozic, přepnete opakovaným stisknutím tlačítka [🔍] na ostatní pozice.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátom

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití dotykové obrazovky



- Snímky zvětšíte roztáhnutím prstů od sebe.
- Opakováním této akce lze snímky zvětšit až 10x.
- Chcete-li přesunout oblast zobrazení, přetáhněte ji na monitoru.



- Stáhnutím prstů k sobě snímky zmenšíte.
- Dotykem položky [MENU] obnovíte režim zobrazení jednotlivých snímků.

Prohlížení prezentací

► Statické snímky ► Filmy

Snímky na paměťové kartě lze automaticky přehrávat.



- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] (30) vyberte položku [Prezentace].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Start] a potom stiskněte tlačítko [●].
- Zobrazí se zpráva [Načítání snímku] a po několika sekundách se spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka [MENU].



- Během prezentací nepracují funkce úspory energie fotoaparátu (27).



- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko [●].
- Během prezentace lze stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otáčením voliče [●] přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, přidržeťte tlačítka [◀][▶].
- Výběrem položky [Nastavit] a stisknutím tlačítka [●] (30) můžete zkonfigurovat opakování prezentace, dobu zobrazování snímků a přechody mezi snímky na zobrazené obrazovce.



- Prezentaci lze zastavit rovněž dotykem obrazovky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

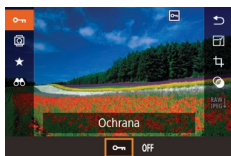
Rejstřík



Ochrana snímků

► Statické snímky ► Filmy

Důležité snímky lze chránit proti náhodnému vymazání (123).



- Stisknete tlačítko [SET], vyberte položku [ON] v nabídce a potom vyberte položku [ON] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D]). Zobrazí se ikona [ON].
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost [OFF]. Ikona [ON] se poté nadále nezobrazuje.



- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě (169).



- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.

Použití nabídky

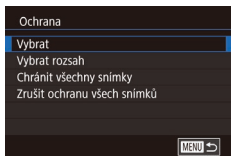


1 Otevřete obrazovku nastavení.

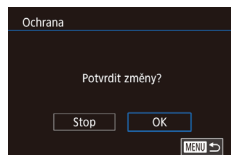
- Stisknete tlačítko [MENU] a na kartě [1] (130) vyberte možnost [Ochrana].

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte možnost dle potřeby (30).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stisknete tlačítko [MENU].



Výběr jednotlivých snímků



1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (121) vyberte možnost [Vybrat] a potom stisknete tlačítko [SET].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte snímek a potom stisknete tlačítko [SET]. Zobrazí se ikona [ON].
- Chcete-li zrušit výběr, stisknete znovu tlačítko [SET]. Ikona [ON] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

3 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknete tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [OK] a potom stisknete tlačítko [SET].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, nastavení ochrany snímků se neuskuteční.



- Snímky můžete vybrat nebo vymazat rovněž dotykem obrazovky v kroku 2. Obrazovku pro potvrzení zobrazíte dotykem položky [MENU].
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem možnosti [OK] na obrazovce v kroku 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

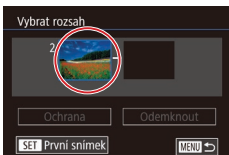
Rejstřík



Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖 121) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [SET].



2 Vyberte počáteční snímek.

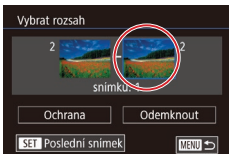
- Stiskněte tlačítko [SET].



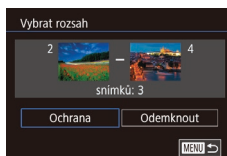
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Vyberte koncový snímek.

- Stisknutím tlačítka [▶] vyberte položku [Poslední snímek] a potom stiskněte tlačítko [SET].



- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Snímky předcházející prvnímu snímku nelze vybrat jako poslední snímek.



4 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Ochrana] a stiskněte tlačítko [SET].



- První nebo poslední snímek lze vybrat rovněž otáčením voliče [DIAL] při zobrazení horní obrazovky v krocích 2 a 3.
- Chcete-li zrušit ochranu skupiny snímků, v kroku 4 vyberte možnost [Odemknout].

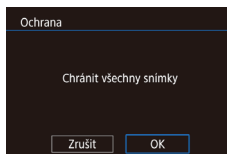


- Obrazovku pro výběr prvního nebo posledního snímku lze zobrazit také dotykem snímku v horní části obrazovky v krocích 2 a 3.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž dotykem položky [Ochrana] na obrazovce v kroku 4.

Nastavení ochrany u všech snímků současně

1 Vyberte položku [Chránit všechny snímky].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (📖 121) vyberte položku [Chránit všechny snímky] a stiskněte tlačítko [SET].



2 Nastavte ochranu snímků.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odstranění ochrany u všech snímků současně

Ochranu lze odstranit rovněž ze všech snímků současně. Chcete-li zrušit ochranu snímků, vyberte možnost [Zrušit ochranu všech snímků] v kroku 1 v části „Nastavení ochrany u všech snímků současně“ a potom dokončete krok 2.

Mazání snímků

► Statické snímky ► Filmy

Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a vymazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 121) však nelze vymazat.



1 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.

2 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko [🗑️].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] položku [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [👉].
- Aktuální snímek se vymaže.
- Chcete-li zrušit mazání, vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] položku [Zrušit] a potom stiskněte tlačítko [👉].



- U snímků pořízených současně ve formátech RAW a JPEG lze stisknutím tlačítka [🗑️] během zobrazení snímku získat přístup k výběru možnosti [Smazat RAW], [Smazat JPEG] nebo [Smazat RAW+JPEG].



- Aktuální snímek můžete také vymazat stisknutím tlačítka [Smazat] na obrazovce v kroku 2.
- Snímky lze vymazat rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖 127).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Vymazání více snímků současně

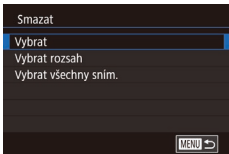
Fotoaparát umožňuje rovněž vybrat více snímků a tyto snímky vymazat současně. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit. Chráněné snímky (📖 121) však nelze vymazat.

Volba metody výběru snímků



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶] 1 (📖 30) vyberte možnost [Smazat].



2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte metodu výběru a potom stiskněte tlačítko [🔍].
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků

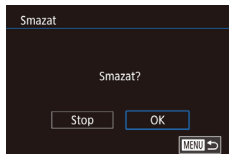


1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (📖 124) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [🔍].

2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (📖 121) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [🔍]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.



3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔍].



- Výběr snímku pořízeného současně ve formátech RAW a JPEG vymaže obě verze snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (124) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [OK].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (122).

3 Vymažte snímky.

- Stisknutím tlačítka [▼] vyberte možnost [Smazat] a potom stiskněte tlačítko [OK].



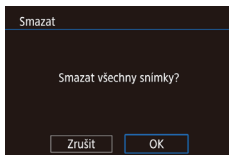
Označení všech snímků současně

1 Vyberte položku [Vybrat všechny sním.].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (124) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [OK].

2 Vymažte snímky.

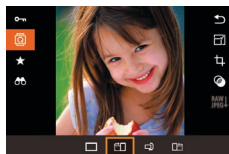
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



Otáčení snímků

► Statické snímky ► Filmy

Podle následujícího návodu můžete měnit orientaci snímků a ukládat je.



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [Otačení] a v nabídce vyberte položku [Otačení] (29).

2 Otočte snímek.

- V závislosti na požadovaném směru otočení stiskněte tlačítko [◀] nebo [▶]. Při každém stisknutí tlačítka se snímek otočí o 90°. Nastavení dokončíte stisknutím tlačítka [OK].



- Snímky nelze otáčet, je-li možnost [Autootáčení] nastavena na [Vyp] (126).

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Otačení].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [1] (30) vyberte položku [Otačení].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Otočte snímek.

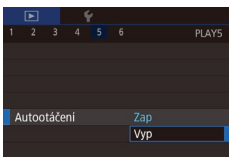
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte snímek.
- Při každém stisknutí tlačítka [🌀] se snímek otočí o 90°.
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].



- Na obrazovce v kroku 2 můžete dotykem položky [SET] otočit snímky nebo se dotykem položky [MENU] vrátit na obrazovku nabídky.

Vypnutí automatického otáčení

Tento postup slouží k vypnutí funkce automatického otáčení snímků, která otáčí snímky na základě aktuální orientace fotoaparátu.



- Stiskněte tlačítko [MENU], na kartě [▶5] vyberte položku [Autootáčení], a potom vyberte možnost [Vyp] (📖30).



- Je-li položka [Autootáčení] nastavena na [Vyp], snímky nelze otáčet (📖125). Již otočené snímky se budou zobrazovat v původní orientaci.

Označení snímků jako oblíbených

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Snímky lze uspořádat za pomoci jejich označení jako oblíbených. Výběrem kategorie při filtrovaném přehrávání lze omezit následující operace na všechny filtrované snímky.

- „Prohlížení“ (📖110), „Prohlížení prezentací“ (📖120), „Ochrana snímků“ (📖121), „Mazání snímků“ (📖123), „Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)“ (📖187), „Přidání snímků do fotoalba“ (📖190)



- Stiskněte tlačítko [🌀] a v nabídce vyberte položku [★] (📖29).
- Chcete-li zrušit označení snímku, tento proces opakujte, vyberte položku [OFF] a stiskněte tlačítko [🌀].

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Oblíbené].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶1] (📖30) vyberte položku [Oblíbené].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [🌀]. Zobrazí se ikona [★].
- Chcete-li zrušit označení snímku, stiskněte znovu tlačítko [🌀]. Ikona [★] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

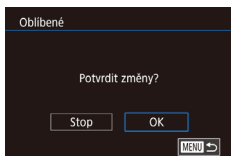
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Dokončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Pokud před dokončením procesu nastavení popsaného v kroku 3 přepnete do režimu fotografování nebo vypnete fotoaparát, označení snímků jako oblíbených se neuskuteční.



- Označení snímků jako oblíbených usnadňuje jejich přidávání při vytváření alb (📖136).



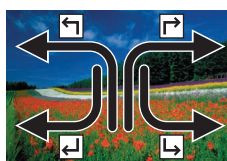
- Aktuální snímky můžete vybrat nebo vymazat dotykem obrazovky v kroku 2.
- Snímky lze označit jako oblíbené rovněž pomocí akcí ovládaných dotykem (📖127).

Praktické ovládání: Akce ovládání dotykem

▶ Statické snímky ▶ Filmy

V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete rychle a snadno vyvolat funkce, které jsou přiřazeny ke čtyřem různým dotykovým gestům (akcím ovládaných dotykem).

Použití funkcí u akcí ovládání dotykem



- Přetáhněte prst přes monitor, jak je znázorněno na obrázku.
- Funkce přiřazená gestu [←] je nyní aktivována.
- Podobným způsobem lze přetažením prstu po monitor aktivovat i funkce přiřazené gestům [→], [←] a [↔].
- Funkce přiřazené jednotlivým akcím ovládaných dotykem lze přizpůsobit.

Změna funkcí u akcí ovládání dotykem

Nejčastěji používané operace si můžete zjednodušit tím, že k nim přiřadíte vybrané vzory přetažení.

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [📷6] (📖30) vyberte položku [Nast. ovl. dotykem].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Přiraďte funkci akci ovládané dotykem.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte metodu přetažení a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte funkci pro přiřazení.

Přiraditelné funkce

Prezentace	Spuštění prezentace.
Smazat	vymazání snímku.
Ochrana	Ochrana snímku nebo zrušení ochrany.
Otáčení	Otočení snímku.
Oblíbené	Označení snímku jako oblíbených položek nebo zrušení tohoto označení.
Další oblíbený	Přepnutí na další snímek označený jako oblíbený.
Předchozí oblíbený	Přepnutí na předchozí snímek označený jako oblíbený.
Další datum	Přepnutí na první snímek s dalším datem pořízení.
Předchozí datum	Přepnutí na první snímek s předchozím datem pořízení.
Fotoaparát	
Smartphone	Přejděte na obrazovku připojení Wi-Fi.
Počítač	Podrobnosti k funkcím Wi-Fi viz „Funkce Wi-Fi“ (141).
Tiskárna	
Webová služba	

Úpravy statických snímků



- Úpravy snímků (128 – 131) jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.



- Obrazovky úprav můžete zobrazit u různých funkcí dotykem snímků po výběru funkce v nabídce.
- Zobrazuje-li se ikona [MENU] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [MENU] dotknout ikony [MENU].
- Zobrazuje-li se ikona [SET] na obrazovce úprav, můžete se v případě potřeby namísto stisknutí tlačítka [SET] dotknout ikony [ⓘ].

Změna velikosti snímků

► Statické snímky ► Filmy

Můžete si uložit kopie snímků s nižším počtem záznamových pixelů.



1 Vyberte velikost snímku.

- Stiskněte tlačítko [ⓘ], v nabídce vyberte položku [S1] a vyberte velikost snímku (129).
- Stiskněte tlačítko [ⓘ].

2 Uložte nový snímek.

- Po zobrazení zprávy [Uložit nový snímek?] vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◀] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

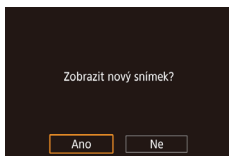
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zkontrolujte nový snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Uložený snímek se zobrazí.



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S2].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.

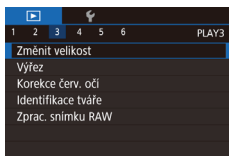


- Snímky nelze zvětšit pro dosažení většího počtu záznamových pixelů.



- Uložené snímky můžete také zobrazit dotykem možnosti [Ano] na obrazovce v kroku 3.

Použití nabídky



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

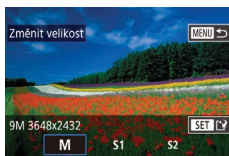
- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶]3 (130) vyberte položku [Změnit velikost].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Vyberte velikost snímku.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte velikost a potom stiskněte tlačítko [SET].



Výřez

Můžete určit oblast snímku, která bude uložena jako samostatný obrazový soubor.

▶ Statické snímky ▶ Filmy



4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Změna velikosti snímků“ (128).
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (128).

1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [SET], vyberte položku [▶] v nabídce a potom stiskněte tlačítko [SET] (29).

2 Upravte velikost, přesuňte rámeček a nastavte poměr stran rámečku pro oříznutí.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li změnit orientaci rámečku, vyberte otočením voliče [●] možnost [▶] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Chcete-li změnit poměr stran rámečku, vyberte otočením voliče [●] možnost [▶]. Chcete-li přepínat mezi poměry stran (3:2), [16:9], [4:3] a [1:1], stiskněte opakovaně tlačítko [SET].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Zobrazte náhled oříznutého snímku.

- Otočením voliče [●] vyberte položku [📷].
- Chcete-li přepnout zobrazení mezi oříznutým snímkem a rámečkem pro oříznutí, stiskněte opakovaně tlačítko [📷].

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Otočením voliče [●] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖128).



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených při nastavení záznamových pixelů [S2], resp. u snímků s velikostí změněnou na [S2] (📖128).
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Oříznuté snímky nelze znovu oříznout.
- U oříznutých snímků nelze měnit velikost nebo na ně aplikovat kreativní filtry.



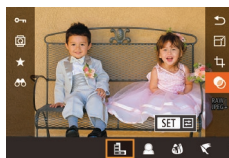
- Oříznuté snímky budou mít menší počet záznamových pixelů než snímky neoříznuté.
- Při zobrazení náhledu oříznutého snímku v kroku 3 můžete změnit velikost, přesunout rámeček a nastavit poměr stran rámečku pro oříznutí.
- Operace v kroku 2 jsou možné rovněž stisknutím tlačítka [MENU], výběrem karty [📷] a položky [Výřez], stisknutím tlačítka [📷], výběrem snímku a opětovným stisknutím tlačítka [📷].
- Pokud oříznete statické snímky pořízené s pomocí funkce identifikace tváře (📖45), zůstanou na oříznutých snímcích pouze jména osob zbylých na těchto snímcích.



- Rámeček pro oříznutí můžete v kroku 2 posunout rovněž přetažením. Velikost rámečků můžete upravit stažením nebo roztažením prstů (📖120) na obrazovce.
- Operace jsou možné rovněž dotykem položek [📷], [📷], [📷] a [📷] v horní části obrazovky v kroku 2.

Aplikace filtrových efektů

Můžete aplikovat efekty ekvivalentní fotografování v režimech [📷], [📷], [📷], [📷], [📷] a [📷] na snímky a uložit snímky jako samostatné soubory.



1 Vyberte efekt.

- Stiskněte tlačítko [📷], vyberte položku [📷] v nabídce a potom vyberte efekt (📖29).
- Stiskněte tlačítko [📷].

2 Upravte efekt podle potřeby.

- [📷]: Pro úpravu kontrastu stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📷]: Pro nastavení rozostření stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📷] nebo [📷]: Pro nastavení úrovně efektu stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📷]: Pro úpravu sytosti barev stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📷]: Pro úpravu tónu barvy stiskněte tlačítka [◀][▶].
- [📷]: Posunutím páčky zoomu změňte velikost rámečku a otočením voliče [●] rámeček nastavte do požadované oblasti.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



3 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

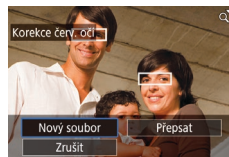
- Stiskněte tlačítko [📁].
- Postupujte podle pokynů v krocích 2 – 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖128).



- [📁]: Chcete-li přepnout orientaci rámečku na vertikální, stiskněte na obrazovce v kroku 2 tlačítka [◀][▶]. Chcete-li rámeček posunout, stiskněte znovu tlačítka [◀][▶]. Chcete-li vrátit rámeček do horizontální polohy, stiskněte tlačítka [▲][▼].
- Stejné operace jsou dostupné stisknutím tlačítka [MENU] a výběrem karty [▶2] ▶ a položky [Kreativní filtry], výběrem snímku a stisknutím tlačítka [📁].



- Efekt můžete nastavit také dotykem nebo přetažením sloupce ve spodní části obrazovky v kroku 2. V případě možnosti [📁] můžete posunout rámeček také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.



3 Opravte snímek.

- Stiskněte tlačítko [📁].
- Červené oči detekované fotoaparátem budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- Podle potřeby můžete snímky zvětšit nebo zmenšit. Postupujte podle kroků v části „Zvětšování snímků“ (📖119).

4 Uložte snímek jako nový soubor a zobrazte jej.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [📁].
- Snímek bude uložen jako nový soubor.
- Stiskněte tlačítko [MENU] a postupujte podle kroku 3 v části „Změna velikosti snímků“ (📖128).



- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.
- Chcete-li přepsat původní snímek opraveným snímkem, vyberte v kroku 4 možnost [Přepsat]. Původní snímek se v tomto případě vymaže.
- Chráněné snímky nelze přepsat.
- Tímto způsobem nelze upravovat snímky ve formátu RAW.
- Korekci červených očí lze provádět u snímků ve formátu JPEG pořízených rovněž v režimu RAW, originální snímky však nebudou přepsány.



- Snímky můžete uložit také dotykem položky [Nový soubor] nebo [Přepsat] na obrazovce v kroku 4.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

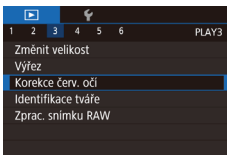
Dodatek

Rejstřík

Korekce červených očí

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Tato funkce automaticky opravuje efekt červených očí na snímcích. Upravený snímek lze uložit jako samostatný soubor.



1 Vyberte položku [Korekce červ. očí].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [▶3] (📖30) vyberte položku [Korekce červ. očí].

2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte snímek.



Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu

► Statické snímky ► Filmy

Můžete zpracovávat snímky RAW ve fotoaparátu. Uložte snímky RAW jako snímky JPEG za současného zachování originálních snímků.

1 Vyberte snímek RAW.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte snímek RAW.



2 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stisknutím tlačítka [Ⓜ] vyberte položku [RAW] v nabídce a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] požadovanou možnost.
- Pokud jste vybrali položku [RAW], přejděte ke kroku 5.

3 Zkonfigurujte metodu zpracování.

- Pokud jste vybrali položku [RAW], stiskněte tlačítko [Ⓜ], stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].

4 Zkonfigurujte pokročilá nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte efekt a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ] pro návrat na obrazovku v kroku 3.



5 Uložte nastavení.

- Pokud jste vybrali položku [RAW], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [L], stiskněte tlačítko [Ⓜ], stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].
- Pokud jste vybrali položku [RAW], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [Ⓜ].

Nastavení jasu	Nastavte jas.
Vyvážení bílé	Vyberte nastavení vyvážení bílé.
Picture Style	Vyberte styl Picture Style.
Automatická optimalizace jasu	Zkonfigurujte nastavení automatické optimalizace jasu.
Potlač. šumu při vysokém ISO	Zkonfigurujte nastavení redukce šumu.
Kval. snímku	Zkonfigurujte nastavení kvality snímku pro tvorbu snímků JPEG.



- Rovněž můžete vybrat efekt pro každou možnost otočením voliče [◉] v době, kdy je vybrána možnost na obrazovce v kroku 3.
- Posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q] na obrazovce v kroku 3 lze snímek přiblížit a zvětšit.
- Pro porovnání snímku s pořízeným snímkem stiskněte tlačítko [MENU] a otáčejte voličem [◉] na obrazovce v kroku 3. Pro návrat k obrazovce nastavení stiskněte tlačítko [MENU].
- Pro návrat k nastavení použitému při fotografování stiskněte tlačítko [⏪] na obrazovce v kroku 3.
- Pro funkce se zobrazenou položkou [INFO] na obrazovce v kroku 4 můžete zkonfigurovat pokročilejší nastavení stisknutím tlačítka [▼].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

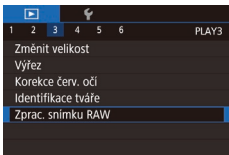
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití nabídky



1 Otevřete obrazovku nastavení.

- Stiskněte tlačítko [MENU] a vyberte kartu [▶] 3 a položku [Zprac. snímku RAW] (132).

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte požadovanou možnost (130).
- Chcete-li se vrátit k zobrazení obrazovky nabídky, stiskněte tlačítko [MENU].

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (133) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [SET].



2 Vyberte snímek.

- Po výběru snímku v kroku 2 v části „Výběr jednotlivých snímků“ (121) se zobrazí ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte znovu tlačítko [SET]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Stisknutím tlačítka [MENU] přejděte na obrazovku nastavení.

3 Zpracujte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2–5 v části „Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu“ (132) zpracujte snímky.

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Postupem uvedeným v části „Použití nabídky“ (129) vyberte možnost [Vybrat rozsah] a potom stiskněte tlačítko [SET].

2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (122).

3 Zpracujte snímky.

- Podle pokynů v krocích 2–5 v části „Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu“ (132) zpracujte snímky.



- Snímky zpracované ve fotoaparátu a snímky zpracované pomocí softwaru Digital Photo Professional nebudou zcela stejné.



- Najednou lze vybrat maximálně 500 snímků.
- Chcete-li vybrat metodu zpracování snímků prostřednictvím nabídky, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] požadovanou možnost v kroku 3.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

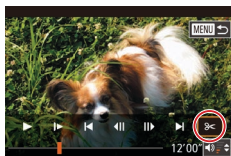
Rejstřík



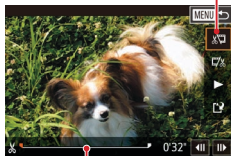
Úpravy filmů

► Statické snímky ► Filmy

Fotoaparát umožňuje odstraňovat nepotřebné úseky na začátcích a koncích filmů.



(1)



(2)

1 Vyberte položku [Z].

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Prohlížení“ (110) vyberte položku [Z] a stiskněte tlačítko [Z].
- Zobrazí se panel a proužek pro střih filmu.

2 Určete úseky, které chcete odstranit.

- (1) je panel pro úpravy filmů a (2) proužek pro úpravu.
- Pomocí tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Z] nebo [Z].
- Chcete-li specifikovat část pro odstříhnutí (označena symbolem [Z]), přesuňte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Z] oranžovou ikonu [Z] nebo [Z]. Začátek filmu (od [Z]) odstříhnete výběrem možnosti [Z] a konec filmu odstříhnete výběrem možnosti [Z].
- Pokud posunete ikonu [Z] nebo [Z] na jinou pozici než značku [Z], dojde v poloze [Z] k odstříhnutí části od nejbližší značky [Z] směrem doleva, zatímco v poloze [Z] dojde k odstříhnutí části od nejbližší značky [Z] směrem doprava.



3 Zkontrolujte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [▶] a potom stiskněte tlačítko [Z]. Spustí se přehrávání upraveného filmu.
- V případě potřeby dalších stříhových úprav opakujte krok 2.
- Chcete-li úpravy zrušit, stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [Z]) a potom stiskněte tlačítko [Z].

4 Uložte upravený film.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Z] a potom stiskněte tlačítko [Z].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [Z] vyberte možnost [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [Z].
- Vyberte položku [Ul. bez kompr.] a potom stiskněte tlačítko [Z].
- Film bude uložen jako nový soubor.



- Chcete-li přepsat původní film sestříhaným, vyberte v kroku 4 položku [Přepsat]. Původní film se v tomto případě vymaže.
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se v průběhu ukládání vybije baterie, nemusí dojít k uložení filmů.
- Při úpravách filmů se doporučuje použít plně nabitou baterii.



- Filmy můžete upravovat rovněž dotykem panelu pro úpravy filmů nebo sloupce pro úpravu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Omezení velikosti souborů

Níže uvádíme postup omezení velikosti souborů pomocí komprese filmů.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Úpravy filmů“ vyberte možnost [L]. Vyberte položku [Nový soubor] a potom stiskněte tlačítko [S].
- Vyberte položku [Kompr. a uložit] a potom stiskněte tlačítko [S].

Kvalita snímku u komprimovaných filmů

Před kompresí	Po kompresí
HD 59.94P, HD 29.97P	HD 29.97P
HD 23.98P	HD 23.98P
HD 50.00P, HD 25.00P	HD 25.00P

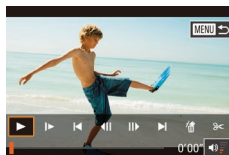


- Filmy [VGA 29.97P] a [VGA 25.00P] nelze komprimovat.
- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].
- Komprese filmů na [HD 29.97P] nebo [HD 25.00P] redukuje velikost souboru za současného zachování stejné kvality snímku.

Úpravy krátkých filmů

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Jednotlivé kapitoly (klipy) (📖36) zaznamenané v režimu [📖] lze podle potřeby vymazat. Vymazané kapitoly již nelze obnovit. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně kapitoly vymazat.



1 Vyberte klip, který chcete vymazat.

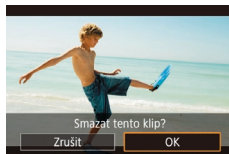
- Postupem uvedeným v krocích 1 – 2 v části „Prohlížení filmů vytvořených při pořizování statických snímků (Krátký film)“ (📖114) přehrajte krátký film a stiskněte tlačítko [S] pro zobrazení ovládacího panelu pro přehrávání filmu.
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [◀] nebo [▶] a potom stiskněte tlačítko [S] pro výběr klipu.

2 Vyberte položku [🗑️].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [🗑️] a potom stiskněte tlačítko [S].
- Vybraný klip se opakovaně přehraje.

3 Potvrďte vymazání.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [S].
- Klip je vymazán a krátký film je přepsán.



- Ikona [🗑️] se nezobrazí v případě, že jste vybrali klip v době propojení fotoaparátu s tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Prohlížení alb (Story Highlights)

► **Statické snímky** ► **Filmy**

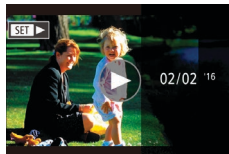
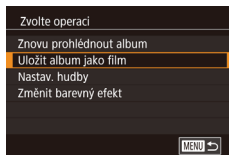
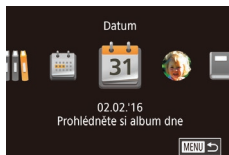
Můžete si vybrat témata jako datum nebo název osoby a vytvořit album automaticky vybraných snímků, které odpovídají tématu. Tyto snímky jsou zkombinovány do prezentace, kterou lze uložit jako krátký cca 2–3 minutový film.

Před použitím této funkce se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě. Vytváření alb také vyžaduje volný prostor na paměťové kartě. Zpravidla využijete paměťové karty s kapacitou 16 GB nebo vyšší a zajistíte alespoň 1 GB volného místa.

Výběr motivů do alb

Stisknutím tlačítka [▲] přejděte na úvodní obrazovku a vyberte motiv, který má fotoaparát použít při výběru prvků alba. Všimněte si, že fotoaparát přidá do alb pravděpodobněji snímky označené jako oblíbené (📖 126).

Datum	Vytvoří album ze snímků pořízených ve stejný den. Snímky jsou vybrány ze snímků pořízených ve stejný den jako snímek zobrazený před otevřením místní obrazovky.
Jméno osoby	Tuto možnost lze použít k vytvoření měsíčních alb lidí, například dětí, jak rostou. Do alb lze vybrat objekty, jejichž informace pro identifikaci obličeje jste zaregistrovali před fotografováním. Vybrané snímky jsou ty, které obsahují stejný snímaný předmět během stejného měsíce jako snímek zobrazený před otevřením místní obrazovky.
Událost	Dobrá volba pro alba z prázdnin, večírků nebo jiných událostí. Snímky jsou vybrány ze snímků pořízených během události před a po snímku zobrazeném před otevřením místní obrazovky.
Uživ. nastavení	Včetně snímků založených na konkrétních snímcích, datech nebo osobách registrovaných v Identif. tváře.



1 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek v zobrazení jednoho snímku.
- Motivy dostupné v kroku 3 budou různé podle data pořízení snímku a informací pro identifikaci obličeje.

2 Otevřete úvodní obrazovku.

- Stiskněte tlačítko [▲].
- Po zobrazení informace [Moment prosím] se zobrazí úvodní obrazovka.

3 Zobrazte náhled alba.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte osobu nebo [Datum] nebo [Událost] jako téma alba a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Poté, co se na několik sekund zobrazí zpráva [Načítání], se album přehraje.

4 Uložte album.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Uložit album jako film] a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Po uložení alba se zobrazí možnost [Uloženo].

5 Přehrajte album (📖 110).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Alba mohou obsahovat následující snímky zachycené fotoaparátem.
 - Statické snímky
 - Krátké filmy (📖36), kromě komprimovaných filmů
 - Krátké klipy (📖74) s dobou přehrávání dvě sekundy nebo delší, kromě komprimovaných filmů

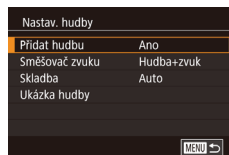
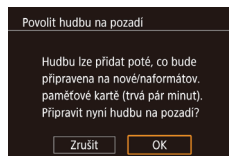


- Alba nelze uložit, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.
- Chcete-li přeskočit na další kapitolu během přehrávání náhledu, přetáhněte směrem doleva, pro návrat k předchozí kapitole přetáhněte směrem doprava.
- V kroku 4 můžete určit barevný efekt výběrem možnosti [Změnit barevný efekt] a stisknutím tlačítka [🎨]. Chcete-li zobrazit náhled, jak bude album vypadat po použití vybraného efektu, zvolte možnost [Znovu prohlédnout album] na obrazovce v kroku 4 po stisknutí tlačítek [◀][▶] a vyberte barevný efekt a stiskněte tlačítko [🎨].
- Chcete-li přehrávat uložená alba, vyberte možnost [Seznam alb] na úvodní obrazovce funkce Story Highlights, stiskněte tlačítko [🎨], vyberte uvedené album a znovu stiskněte tlačítko [🎨].

Přidání hudby na pozadí do alba

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Vybírejte ze sedmi druhů hudby na pozadí, která se bude přehrávat během přehrávání alba.



1 Zaregistrujte hudbu na pozadí na paměťovou kartu.

- Podle kroků 1 až 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖136) vyberte možnost [Nastav. hudby] a stiskněte tlačítko [🎨].
- Obrazovka nalevo se zobrazí, pokud použijete novou nebo nedávno zformátovanou paměťovou kartu. Zvolte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍]), stiskněte tlačítko [🎨] a počkejte přibližně čtyři minuty, než se sedm typů hudby zaregistruje na kartu.
- Používáte-li paměťovou kartu s již zaregistrovanou hudbou, přejděte na krok 2.

2 Vytvoření alba.

- Postupujte podle kroků 1 až 3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖136) a vytvořte album.

3 Konfigurujte nastavení hudby na pozadí.

- Vyberte požadovanou položku, stiskněte tlačítko [🎨] a potom vyberte možnost (📖30).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



4 Uložte album.

- Pro uložení alba postupujte podle kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136).



- Po uložení alb nebude možné hudbu na pozadí přidávat později. Hudbu na pozadí v albech nelze odebrat nebo změnit.
- Kapitoly alb s hudbou na pozadí nelze upravovat (📖 135).



- Pokud raději nechcete přidávat hudbu na pozadí, nastavte na obrazovce v kroku 3 možnost [Přidat hudbu] na hodnotu [Ne].
- Chcete-li použít pouze hudbu na pozadí místo hudby filmu, nastavte na obrazovce v kroku 3 možnost [Směšovač zvuku] na hodnotu [Pouze hudba].
- Chcete-li si poslechnout ukázkou hudby na pozadí vybrané v části [Skladba], vyberte možnost [Ukázka hudby] na obrazovce v kroku 3 a stiskněte tlačítko [🔊].

Vytváření vlastních alb

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Vytvořte si vlastním album výběrem požadovaných snímků.

1 Vyberte možnost vytvoření vlastního alba.

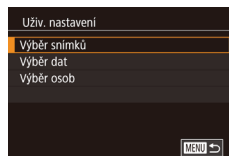
- Podle kroků 1 až 3 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136) vyberte možnost [Uživ. nastavení] a stiskněte tlačítko [🔊].

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Vyberte možnost [Výběr snímků], [Výběr dat] nebo [Výběr osob] a stiskněte tlačítko [🔊].

3 Vyberte prvky alba.

- Jakmile vyberete prvky pro své album a stiskněte tlačítko [🔊], budou vámi označené prvky označeny jako [✓].
- Po dokončení výběru statických snímků nebo krátkých klipů v položce [Výběr snímků], dat v položce [Výběr dat] nebo osob v položce [Výběr osob] stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔊] vyberte možnost [Náhled] a potom stiskněte tlačítko [🔊].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

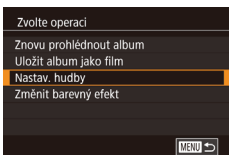
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Vyberte hudbu na pozadí.

- Po zobrazení obrazovky nalevo vyberte položku [Nastav. hudby]. Způsobem popsaným v části „Přidání hudby na pozadí do alba“ (📖 137) přidejte hudbu na pozadí a potom stiskněte tlačítko [MENU].



5 Vyberte barevný efekt.

- Na obrazovce v kroku 4 části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136) vyberte možnost [Změnit barevný efekt].
- Pomocí tlačítek [◀] [▶] vyberte barevný efekt a potom stiskněte tlačítko [📖].

6 Uložte album.

- Pro uložení alba postupujte podle kroku 4 v části „Prohlížení alb (Story Highlights)“ (📖 136).

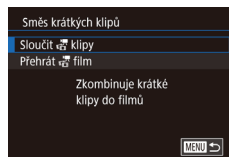


- Po výběru možnosti [Výběr snímků] můžete vybrat až 40 souborů (nebo 10 souborů filmů). Počínaje druhým vytvořením uživatelského alba se zobrazí možnost [Vybrat snímky podle předchozích nastavení?]. Pokud vyberete možnost [Ano], předchozí statické snímky nebo krátké klipy se označí symbolem [✓] a zobrazí se více snímků současně.
- Pokud vyberete možnost [Výběr dat], je možné vybrat až 15 dat.

Kombinace krátkých klipů

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Můžete zkombinovat krátké klipy a vytvořit delší film. Mějte na paměti, že filmy vytvořené tímto způsobem nejsou zařazeny do alb Story Highlights (📖 136).



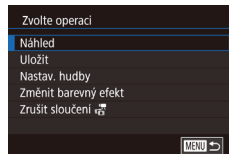
1 Zobrazte obrazovku úprav.

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Směs krátkých klipů] na kartě [▶] a potom vyberte položku [Sloučit klipy] (📖 30).



2 Určete klipy pro kombinaci.

- Stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte v horní části obrazovky klip, který chcete zkombinovat, a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Vybraný klip se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [📖].
- Opakováním těchto kroků vyberte další klipy pro zkombinování.
- Po dokončení výběru klipů stiskněte tlačítko [MENU].



3 Zobrazte náhled filmu.

- Vyberte položku [Náhled] a stiskněte tlačítko [📖].
- Poté, co se na několik sekund zobrazí zpráva [Načítání], se přehraje náhled zkombinovaných klipů.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení


Příslušenství

Datek

Rejstřík




4 Uložte film.









- Vyberte možnost [Uložit] a stiskněte tlačítko .
- Jakmile je film uložen, zobrazí se nápis [Uloženo].



5 Přehrajte film.

- Pro zobrazení seznamu vytvořených filmů vyberte na obrazovce v kroku 1 položku [Přehrát film].
- Vyberte film, který chcete přehrát, a stiskněte tlačítko .



- Počínaje druhým vytvořením uživatelského alba se zobrazí možnost [Vybrat snímky podle předchozích nastavení?]. Pokud vyberete možnost [Ano], zobrazí se obrazovka úprav s krátkými klipy v dříve zvoleném pořadí.
- Chcete-li přehrávat vybraný klip, posuňte páčku zoomu směrem k poloze  na obrazovce v kroku 2.
- Chcete-li změnit uspořádání klipů, stiskněte tlačítko  na obrazovce v kroku 2, vyberte klip, stiskněte tlačítko , stiskněte tlačítka   nebo otočte voličem  a potom znovu stiskněte tlačítko .
- Chcete-li aplikovat barevný efekt, vyberte položku [Změnit barevný efekt] na obrazovce v kroku 3.
- Chcete-li přidat hudbu na pozadí, vyberte položku [Nastav. hudby] na obrazovce v kroku 3 (137).
- Kvalita snímku uložených filmů je .
- Pokud je to možné, použijte plně nabitou baterii.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce Wi-Fi

Umožňuje bezdrátový přenos snímků z fotoaparátu na různá kompatibilní zařízení a používání fotoaparátu v kombinaci s webovými službami



- Před použitím funkce Wi-Fi si přečtěte část „Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)“ (224).

Dostupné funkce Wi-Fi

Připojení fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi k následujícím zařízením a službám umožní odesílání a příjem snímků, i dálkové ovládání fotoaparátu.

- **Telefony Smartphone a tablety**
Umožňuje odesílat snímky do telefonů Smartphone a tabletů s funkcemi Wi-Fi. Pomocí telefonu Smartphone či tabletu můžete rovněž dálkově fotografovat a přidávat ke snímkům geografické informace. Z praktických důvodů jsou telefony Smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení v této příručce hromadně označována jako „telefony Smartphone“.
- **Počítač**
Pomocí softwaru můžete ukládat snímky z fotoaparátu v počítači připojeném prostřednictvím Wi-Fi.
- **Webové služby**
Přidejte do fotoaparátu informace o svém účtu pro online fotografickou službu CANON iMAGE GATEWAY a další webové služby pro odesílání snímků z fotoaparátu na tyto služby. Neodeslané snímky ve fotoaparátu lze rovněž odesílat do počítače nebo webové služby pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY.
- **Tiskárny**
Snímky můžete bezdrátově odeslat do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge (s podporou standardu DPS over IP) a vytisknout.
- **Jiný fotoaparát**
Mezi fotoaparáty značky Canon, které jsou kompatibilní s Wi-Fi, můžete bezdrátově posílat snímky.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odeslání snímků do telefonu Smartphone

Existuje několik způsobů připojení fotoaparátu k telefonu Smartphone a odeslání snímků.

- Připojení pomocí NFC (📖142)
U telefonů Smartphone kompatibilních se systémem NFC a vybavených operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) stačí k propojení zařízení pouze dotknout se telefonem fotoaparátu.
- Připojení pomocí nabídky Wi-Fi (📖144)
Fotoaparát můžete připojit k telefonu Smartphone, jako byste jej připojovali k počítači nebo jinému zařízení. Lze přidat více telefonů Smartphone.

Před připojením fotoaparátu musíte do telefonu Smartphone nainstalovat zdarma dostupnou speciální aplikaci Camera Connect. Další informace o této aplikaci (podporované telefony Smartphone a obsažené funkce) najdete na webu společnosti Canon.



- Majitelé fotoaparátu Canon kompatibilního s Wi-Fi, kteří připojují fotoaparát k telefonu Smartphone prostřednictvím sítě Wi-Fi a softwaru CameraWindow, by měli zvážit přechod na mobilní aplikaci Camera Connect.

Odeslání snímků do telefonu Smartphone kompatibilního s NFC

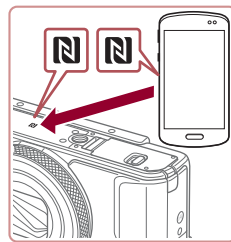
Použití funkce NFC telefonu Smartphone s operačním systémem Android (OS verze 4.0 nebo novější) pro zjednodušení procesu instalace softwaru Camera Connect a připojení fotoaparátu.

Operace prováděné při prvním připojení zařízení pomocí NFC se liší v závislosti na režimu fotoaparátu v okamžiku dotyku obou zařízení.

- Pokud je fotoaparát v okamžiku dotyku obou zařízení vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, můžete vybírat a odesílat snímky na obrazovce výběru snímků. Jakmile jsou zařízení připojena, můžete rovněž dálkově fotografovat a opatřovat snímky geografickými informacemi (📖164). K nedávno připojeným zařízením, která jsou uvedena v menu Wi-Fi, se lze snadno opakovaně připojit.
- Je-li fotoaparát ve chvíli připojení v režimu přehrávání, můžete si snímky vybírat a odesílat z indexu zobrazeného pro výběr snímků.

Pro připojení prostřednictvím NFC k fotoaparátu, který je vypnutý nebo se nachází v režimu fotografování, postupujte podle pokynů v níže uvedené části.

Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- Aktivujte NFC na telefonu Smartphone a dotkněte se značek N-Mark (N) na fotoaparátu pro automatické spuštění aplikace Google Play na telefonu Smartphone. Jakmile se zobrazí stránka se stažením aplikace Camera Connect, stáhněte a nainstalujte aplikaci.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

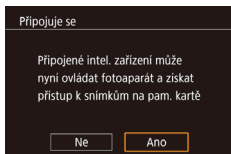
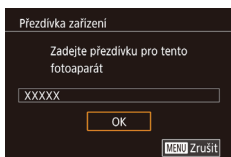
Dodatek

Rejstřík



2 Vytvořte připojení.

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý nebo v režimu fotografování.
- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Obrazovka fotoaparátu se automaticky změní.
- Pokud se zobrazí obrazovka [Přezdívka zařízení], vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [☺].
- V telefonu Smartphone se spustí aplikace Camera Connect.
- Zařízení se automaticky připojí.

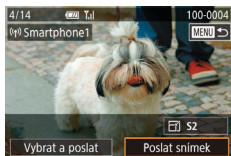


3 Upravte nastavení zabezpečení.

- Při zobrazení této obrazovky vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [☺].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.

4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [●] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [☺].



- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]), a potom stiskněte tlačítko [☺]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.



- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
 - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
 - V závislosti na telefonu Smartphone nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehké odlišných pozicích. Pokud není navázáno připojení, držte obě zařízení u sebe, dokud se neaktualizuje obrazovka fotoaparátu.
 - Pokud se pokusíte o připojení, když je fotoaparát vypnutý, může se na telefonu Smartphone zobrazit zpráva připomínající, abyste zapnuli fotoaparát. Pokud je tomu tak, zapněte fotoaparát a znovu se oběma zařízeními dotkněte.
 - Mezi fotoaparát a telefon Smartphone neumísťte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon Smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.
- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 3. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 3 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (165).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Dále můžete přezdívkou fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 2 (132).
- Ne všechny telefony Smartphone, které jsou kompatibilní s funkcí NFC, obsahují značku N-Mark (N). Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (159).
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte možnost MENU (30) ► karta (4) ► [Nastavení bezdrát. komunikace] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [NFC] ► [Vyp].

Připojení prostřednictvím NFC při nastavení fotoaparátu do režimu přehrávání



- Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka [ON].
- Dotkněte se telefonem Smartphone s nainstalovaným softwarem Camera Connect (142) proti značce N-Mark (N) na fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte snímek pro odeslání a potom stiskněte tlačítko [E]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [E]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [E].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [E].
- Snímky jsou nyní odeslány.



- Pokud během připojení vyžaduje zpráva na fotoaparátu zadání přezdívkou, zadejte ji podle kroku 2 v části „Připojení prostřednictvím NFC při vypnutém fotoaparátu nebo při aktivním režimu fotografování“ (142).
- Fotoaparát neuchovává záznam o skutečných připojeních k telefonům Smartphone pomocí NFC v režimu přehrávání.
- Snímky můžete nastavit pro přenos ve vámi zvolené velikosti (161).

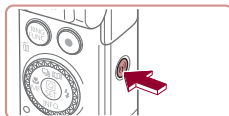
■ Přidání telefonu Smartphone

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (146).



1 Nainstalujte aplikaci Camera Connect.

- V případě telefonů iPhone a tabletů iPad vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě App Store, stáhněte ji a nainstalujte.
- U telefonů Smartphone s operačním systémem Android vyhledejte aplikaci Camera Connect v obchodě Google Play, stáhněte ji a nainstalujte.



2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [(P)].
- Zobrazí-li se obrazovka [Přezdívkva zařízení], vyberte možnost [OK] (142).

3 Vyberte položku [E].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [E] a potom stiskněte tlačítko [E].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

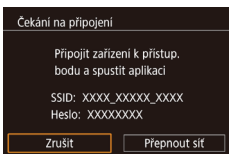
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [SET].

- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu a heslo.

5 Připojte telefon Smartphone k síti.

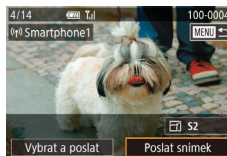
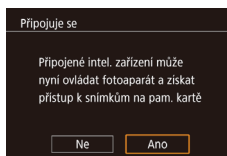
- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu Smartphone vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole hesla zadejte heslo zobrazované na fotoaparátu.

6 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Spusťte aplikaci Camera Connect v telefonu Smartphone.

7 Vyberte fotoaparát pro připojení.

- Na obrazovce výběru fotoaparátu zobrazené na telefonu Smartphone vyberte fotoaparát pro zahájení párování.



8 Upravte nastavení zabezpečení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Nyní můžete použít telefon Smartphone k procházení a importu snímků, resp. k označení snímků ve fotoaparátu geografickými značkami nebo dálkově ovládanému fotografování.

9 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [●] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] na obrazovce pro potvrzení (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [SET]. Pro ukončení připojení můžete použít rovněž telefon Smartphone.
- Chcete-li přidat více telefonů Smartphone, zopakujte výše uvedený postup počínaje krokem 1.



- Veškeré snímky ve fotoaparátu lze zobrazit v připojeném telefonu Smartphone výběrem možnosti [Ano] v kroku 8. Chcete-li snímky ve fotoaparátu zachovat jako soukromé tak, aby je v telefonu Smartphone nebylo možné zobrazit, zvolte v kroku 8 možnost [Ne].
- Jakmile zaregistrujete telefon Smartphone, můžete změnit nastavení zabezpečení pro tento telefon ve fotoaparátu (165).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

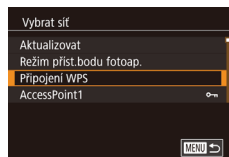
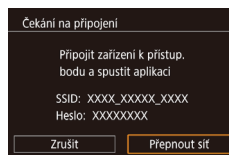




- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední připojení. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [↵]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použítá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (📖30) ▶ karta [F4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Chcete-li se připojit bez zadání hesla v kroku 5, vyberte položku MENU (📖30) ▶ karta [F4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Heslo] ▶ [Vyp]. [Heslo] se nadále nezobrazuje na obrazovce SSID (v kroku 4).
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖159).

Použití jiného přístupového bodu

Při navazování spojení mezi fotoaparátem a telefonem Smartphone pomocí nabídky Wi-Fi můžete použít rovněž existující přístupový bod.



1 Připravte se k připojení.

- Zobrazte obrazovku [Čekání na připojení] postupem podle kroků 1–4 v části „Přidání telefonu Smartphone“ (📖144).

2 Připojte telefon Smartphone k přístupovému bodu.

3 Vyberte možnost [Přepnout síť].

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Přepnout síť] a potom stiskněte tlačítko [↵].
- Zobrazí se seznam detekovaných přístupových bodů.

4 Připojte se k přístupovému bodu.

- U přístupových bodů kompatibilních s WPS se připojte k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone způsobem popsaných v krocích 5–8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖149).
- U přístupových bodů nekompatibilních s WPS postupujte podle kroků 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (📖151), připojte se k přístupovému bodu a vyberte telefon Smartphone.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





5 Vyberte fotoaparát pro připojení.

- Na obrazovce výběru fotoaparátu zobrazené na telefonu Smartphone vyberte fotoaparát pro zahájení párování.

6 Nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

- Podle pokynů v krocích 8–9 v části „Přidání telefonu Smartphone“ (📖 144) nakonfigurujte nastavení zabezpečení a odešlete snímky.

■ Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Přidání telefonu Smartphone“ (📖 144).

- Chcete-li použít fotoaparát jako přístupový bod, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání připojení položku [Přepnout síť] a potom vyberte položku [Režim příst.bodu fotoap.].
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené po navázání spojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů v části „Použití jiného přístupového bodu“ (📖 146), počínaje krokem 4.

Ukládání snímků do počítače

■ Příprava k registraci počítače

Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě, jako jsou informace o počítačích připojitelných pomocí Wi-Fi k fotoaparátu, včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.



- Edice systémů Windows 7 Starter a Home Basic nejsou podporovány.
- Systémy Windows 7 N (evropská verze) a KN (jihokorejská verze) vyžadují stažení a instalaci balíku Windows Media Feature Pack. Podrobnosti viz následující webová stránka.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalace softwaru

V následujícím popisu jsou pro ilustraci použity operační systémy Windows 7 a Mac OS X 10.9.

1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k Internetu navštivte následující webovou stránku.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Vyberte svou zem nebo region a podle zobrazených pokynů se připravte ke stažení.
- Komprimovaný software je nyní stažen do počítače.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Zahajte instalaci.

- Poklepejte na stažený soubor a po zobrazení obrazovky vlevo klepněte na položku [Easy Installation / Snadná instalace]. Podle pokynů na obrazovce dokončete proces instalace.
- V závislosti na výkonu počítače a připojení k síti Internet může trvat instalace určitou dobu.
- Po nainstalování softwaru klikněte na tlačítko [Finish/Dokončit] nebo [Restart/Restartovat] na obrazovce.



- Je nutné připojení k síti Internet a veškeré poplatky poskytovateli připojení za uživatelský účet a přenosy dat je třeba platit samostatně.



- Chcete-li odinstalovat software, postupujte podle následujících kroků.
 - Systém Windows: Vyberte nabídku [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] a potom vyberte software, který chcete odinstalovat.
 - Mac OS: Ve složce [Canon Utilities] v rámci složky [Aplikace] přetáhněte složku software, který chcete odinstalovat, do koše a potom koš vysype.

Konfigurace počítače pro připojení prostřednictvím Wi-Fi (pouze systém Windows)

U počítačů s operačním systémem Windows je třeba provést před bezdrátovým propojením fotoaparátu s počítačem konfiguraci následujících nastavení.



1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny pro kontrolu síťového připojení viz příručka k použití počítače.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Klikněte v následujícím pořadí: Nabídka [Start] ► [Všechny programy] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup / Nastavení připojení Wi-Fi].
- V aplikaci, která se otevře, postupujte podle pokynů na obrazovce a proveďte konfiguraci nastavení.



- Následující nastavení systému Windows se konfiguruje při spuštění softwarového nástroje v kroku 2.
 - Zapněte vysílání datového proudu médií. Konfigurace umožní fotoaparátu vidět (vyhledat) počítač z důvodu připojení pomocí Wi-Fi.
 - Zapněte zjišťování sítě. Tato konfigurace umožní počítači vidět (vyhledat) fotoaparát.
 - Zapněte ICMP (Internet Control Message Protocol). Tato funkce umožňuje kontrolovat stav připojení k síti.
 - Povolte funkci Universal Plug & Play (UPnP). Tato konfigurace umožní automatickou vzájemnou detekci síťových zařízení.
- Některé druhy zabezpečovacího softwaru mohou znemožnit dokončení zde popisovaných nastavení. Zkontrolujte nastavení zabezpečovacího softwaru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Ukládání snímků do připojeného počítače

Fotoaparát připojte k přístupovému bodu pomocí Wi-Fi následujícím způsobem.

Informace naleznete rovněž v příručce k přístupovému bodu.

Ověření kompatibility přístupového bodu

Ověřte, jestli směrovač Wi-Fi nebo základnová stanice odpovídají standardům Wi-Fi v části „Fotoaparát“ (217).

Metody připojení se liší v závislosti na použití přístupového bodu s podporou Wi-Fi Protected Setup (WPS, 149) nebo bez podpory WPS (151). U přístupových bodů bez podpory WPS věnujte pozornost následujícím informacím.

- **Název sítě (SSID/ESSID)**
Identifikátory SSID či ESSID vámi používaného přístupového bodu. Používá se i označení „název přístupového bodu“ či „název sítě“.
- **Ověřování v síti / šifrování dat (metoda šifrování / režim šifrování)**
Metoda šifrování dat během bezdrátového přenosu. Zkontrolujte typ použitého zabezpečení: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (otevřený systém) a bez zabezpečení.
- **Heslo (šifrovací klíč / síťový klíč)**
Klíč používaný pro šifrování dat během bezdrátového přenosu. Tomuto klíči se také říká „šifrovací klíč“ nebo „síťový klíč“.
- **Index klíče (přenosový klíč)**
Klíč nastavený při použití WEP se použije pro ověřování v síti / šifrování dat. Jako nastavení použijte „1“.



- Je-li pro úpravu síťových nastavení vyžadován účet správce, obraťte se na správce systému, který vám poskytne další podrobnosti.
- Tato nastavení jsou velmi důležitá pro zabezpečení sítě. Při změně těchto nastavení postupujte s přiměřenou opatrností.



- Informace o kompatibilitě WPS a pokyny k ověření nastavení sítě najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.
- Směrovač je zařízení, které vytváří síťovou strukturu (LAN) pro připojení více počítačů. Směrovač, který obsahuje interní bezdrátovou funkci Wi-Fi, se nazývá „směrovač Wi-Fi“.
- V této příručce jsou veškeré bezdrátové směrovače zmiňovány jako směrovače Wi-Fi a základnové stanice jako „přístupové body“.
- Používáte-li v připojení Wi-Fi filtrování pomocí adres MAC, nezapomeňte do přístupového bodu zadat adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC fotoaparátu lze ověřit výběrem položky MENU (30) ► karta (4) ► [Nastavení bezdrát. komunikace] ► [Nastavení sítě Wi-Fi] ► [Kontrola adresy MAC].

Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS

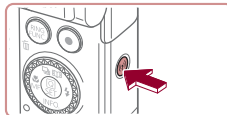
WPS usnadňuje dokončení nastavování při propojení zařízení pomocí Wi-Fi. Pro nastavení zařízení s podporou WPS můžete použít buď metodu automatické konfigurace, nebo PIN.

1 Ověřte, jestli je počítač připojen k přístupovému bodu.

- Pokyny ke kontrole připojení najdete v uživatelské příručce dodávané k zařízení a přístupovému bodu.

2 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko (1).



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

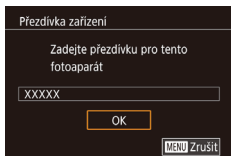
Nabídka nastavení

Příslušenství

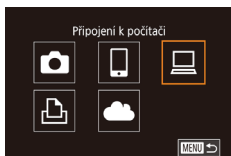
Dodatek

Rejstřík





- Po zobrazení obrazovky [Přezdívkva zařízení] vyberte stisknutím tlačítka [▲][▼] nebo otočením voliče [●] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [☺].



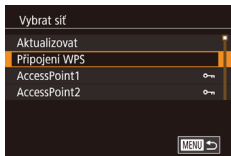
3 Vyberte položku [Připojení k počítači].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Připojení k počítači] a potom stiskněte tlačítko [☺].



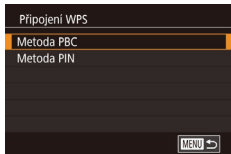
4 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [☺].



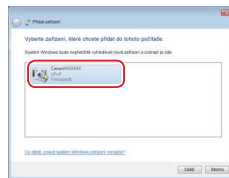
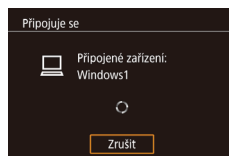
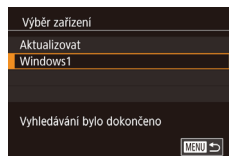
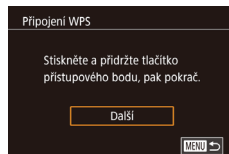
5 Vyberte možnost [Připojení WPS].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Připojení WPS] a potom stiskněte tlačítko [☺].



6 Vyberte možnost [Metoda PBC].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Metoda PBC] a potom stiskněte tlačítko [☺].



7 Vytvořte připojení.

- Na přístupovém bodu přidržte po dobu několika sekund stisknuté tlačítko připojení WPS.
- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko [☺] pro přechod k dalšímu kroku.
- Fotoaparát se připojí k přístupovému bodu a na obrazovce [Výběr zařízení] se objeví seznam zařízení připojených k přístupovému bodu.

8 Vyberte cílové zařízení.

- Vyberte název cílového zařízení (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom stiskněte tlačítko [☺].

9 Nainstalujte ovladač (pouze první připojení k systému Windows).

- Zobrazí-li se na fotoaparátu tato obrazovka, klikněte na tlačítko Start v počítači, dále klikněte na položku [Ovládací panely] a potom klikněte na položku [Přidat zařízení].
- Poklepejte na ikonu připojeného fotoaparátu.
- Spustí se instalace ovladače.
- Po dokončení instalace ovladače a navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem se zobrazí obrazovka automatického přehrávání. Na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

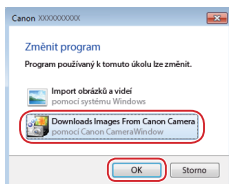
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





10 Zobrazte aplikaci CameraWindow.

- Systém Windows: Kliknutím na tlačítko [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] zobrazte aplikaci CameraWindow.
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí automaticky po navázání připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítačem.

11 Importujte snímky.

- Klikněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klikněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po dokončení importu snímků klikněte na zobrazené obrazovce na tlačítko [OK].
- Pro zobrazení snímků ukládaných do počítače použijte software Digital Photo Professional. Chcete-li zobrazit filmy, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní s filmy pořízenými fotoaparátem.



- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [↻]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použité cílové zařízení, vyberte možnost MENU (📖30) ▶ karta [4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Dále můžete přezdívkou fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 2 (📖32).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, je obrazovka fotoaparátu prázdná.
- Mac OS: Ne zobrazí-li se aplikace CameraWindow, klikněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Chcete-li fotoaparát odpojit, vypněte jej.
- Vyberete-li v kroku 6 možnost [Metoda PIN], zobrazí se na obrazovce kód PIN. Nezapomeňte tento kód nastavit v přístupovém bodu. Na obrazovce [Výběr zařízení] vyberte příslušné zařízení. Další podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k přístupovému bodu.

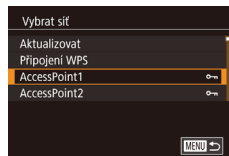
Připojení k přístupovým bodům na seznamu

1 Zobrazte seznam přístupových bodů.

- Postupem popsáním v krocích 1–4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (📖149) zobrazte seznam sítí (přístupových bodů).

2 Vyberte přístupový bod.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [👉] vyberte síť (přístupový bod) a potom stiskněte tlačítko [👉].



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





3 Zadejte heslo přístupového bodu.

- Stisknutím tlačítka zobrazte klávesnici a potom zadejte heslo 32).
- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko .



4 Vyberte možnost [Auto].

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte možnost [Auto] a potom stiskněte tlačítko .
- Pro uložení snímku do připojeného počítače postupujte podle pokynů počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ 149).



- Chcete-li zjistit heslo přístupového bodu, zkontrolujte samotný přístupový bod nebo vyhledejte informace v uživatelské příručce.
- Nejsou-li rozpoznány žádné přístupové body ani po výběru možnosti [Aktualizovat] v kroku 2 pro aktualizaci seznamu, vyberte možnost [Ruční nastavení] v kroku 2 pro ruční dokončení nastavení přístupového bodu. Postupujte dle pokynů na obrazovce a zadejte identifikátor SSID, bezpečnostní nastavení a heslo.
- Použijete-li přístupový bod, ke kterému jste se již připojovali, k připojení jiného zařízení, zobrazí se jako heslo v kroku 3 symbol [*]. Chcete-li použít stejné heslo, vyberte možnost [Další] (stisknutím tlačítek nebo otočením voliče) a potom stiskněte tlačítko .

Předchozí přístupové body

Pro automatické přepojení k libovolnému předchozímu přístupovému bodu postupujte podle kroku 4 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ 149).

- Chcete-li se připojit k zařízení pomocí přístupového bodu, ověřte, jestli je cílové zařízení již připojeno k tomuto přístupovému bodu, a potom postupujte dále počínaje krokem 8 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ 149).
- Chcete-li přepnout přístupové body, vyberte na obrazovce zobrazené při navázání připojení položku [Přepnout síť] a poté postupujte dále podle pokynů počínaje krokem 5 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ 149) nebo podle pokynů počínaje krokem 2 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ 151).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odesílání snímků do registrované webové služby

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu Smartphone nebo počítače přidáte fotoaparát do požadované webové služby.

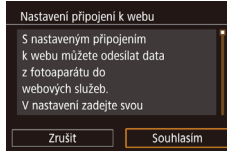
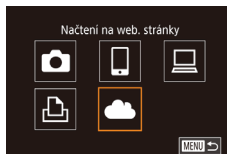
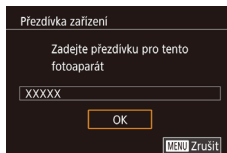
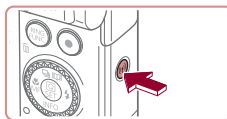
- Dokončení registrace fotoaparátu pro CANON IMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon Smartphone nebo počítač s Internetovým prohlížečem a připojení k Internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON IMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON IMAGE GATEWAY, najdete na webu společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Kromě služby CANON IMAGE GATEWAY se můžete dále zaregistrovat i k jiným webovým službám. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu a za přístupový bod.



- Služba CANON IMAGE GATEWAY rovněž poskytuje příručky ke stažení.

Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Propojte fotoaparát a službu CANON IMAGE GATEWAY, přidáním služby CANON IMAGE GATEWAY jako cílové webové služby ve fotoaparátu. Mějte na paměti, že musíte zadat e-mailovou adresu používanou v počítači nebo telefonu Smartphone, abyste mohli obdržet zprávu s upozorněním pro dokončení nastavování propojení.



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení obrazovky [Přezdívka zařízení] vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením voliče možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .

2 Vyberte položku .

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku a potom stiskněte tlačítko .

3 Potvrďte souhlas se zadáním e-mailové adresy.

- Přečtěte si zobrazený obsah, stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte možnost [Souhlasím] a potom stiskněte tlačítko .

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

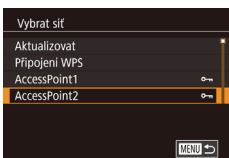
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

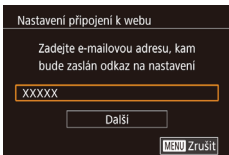
Rejstřík





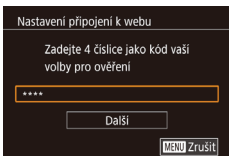
4 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Připojte se k přístupovému bodu postupem popsaným v krocích 5–7 v části „Použití přístupových bodů kompatibilních s WPS“ (149) nebo v krocích 2–4 v části „Připojení k přístupovým bodům na seznamu“ (151).



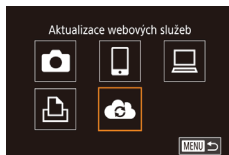
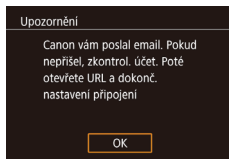
5 Zadejte svou e-mailovou adresu.

- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY prostřednictvím přístupového bodu, zobrazí se obrazovka pro zadání e-mailové adresy.
- Zadejte svou e-mailovou adresu, stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].



6 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte libovolné čtyřmístné číslo, stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Další] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- Toto čtyřmístné číslo budete potřebovat později při nastavování propojení se službou CANON iMAGE GATEWAY v kroku 8.



7 Zkontrolujte zprávu s upozorněním.

- Jakmile jsou odeslány informace do služby CANON iMAGE GATEWAY, obdržíte zprávu s upozorněním na e-mailovou adresu zadanou v kroku 5.
- Zobrazí se obrazovka s informací, že byl odeslán e-mail s upozorněním. Stiskněte tlačítko [ⓘ].
- [☁] se nyní změní na [☁].

8 Přejděte na stránku ve zprávě s upozorněním a dokončete nastavení propojení fotoaparátu.

- Z počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na stránku odkazovanou ve zprávě s upozorněním.
- Podle pokynů dokončete nastavení na stránce nastavení propojení fotoaparátu.

9 Dokončete nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY ve fotoaparátu.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [☁] a potom stiskněte tlačítko [ⓘ].
- [ⓘ] (162) a služba CANON iMAGE GATEWAY jsou nyní přidány jako cíle.
- Podle potřeby můžete přidávat další webové služby. V takovém případě postupujte podle pokynů v kroku 2 v části „Registrace dalších webových služeb“ (155).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Nejprve se ujistěte, že není e-mailová aplikace vašeho počítače nebo telefonu Smartphone zkonfigurována tak, aby blokovala e-maily z příslušných domén, což by mohlo znemožnit obdržení zprávy s upozorněním.



- Dále můžete přezdívkou fotoaparátu změnit na obrazovce v kroku 1 (166).
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky nejprve poslední cílová místa. Stisknutím tlačítek [◀][▶] zobrazíte obrazovku pro výběr zařízení a potom provedte konfiguraci nastavení.
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (127), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON iIMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby.



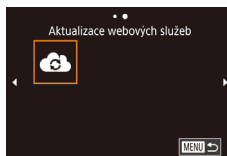
1 Přihlaste se ke službě CANON iIMAGE GATEWAY a otevřete odkaz s nastavením fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON iIMAGE GATEWAY.



2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu Smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.



3 Vyberte položku [📶].

- Stiskněte tlačítko [(P)].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [📶] vyberte položku [📶] a potom stiskněte tlačítko [📶].
- Nastavení webové služby je nyní aktualizováno.



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfigurujte nastavení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

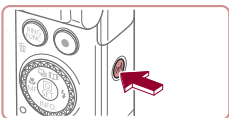
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přenos snímků na webové služby



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].



2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby (stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [0]) a potom stiskněte tlačítko [0].
- Pokud se s webovou službou využívá více příjemců nebo možností sdílení, vyberte požadovanou položku na obrazovce [Vyberte příjemce] (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [0]) a potom stiskněte tlačítko [0].



3 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [0] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [0].
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a potom stiskněte tlačítko [0].
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se na obrazovce možnost [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko [0].



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně, změnit velikost snímků a přidat komentáře před odesláním (159).
- Chcete-li zobrazit snímky nahrané do služby CANON iIMAGE GATEWAY na telefonu Smartphone, vyzkoušejte specializovanou aplikaci Canon Online Photo Album. Stáhněte a instalujte aplikaci Canon Online Photo Album pro zařízení iPhone a iPad z obchodu App Store nebo pro zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

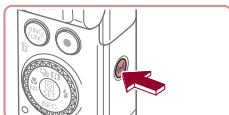
Rejstřík



Bezdrátový tisk snímků na připojené tiskárně

Fotoaparát připojte k tiskárně pomocí připojení Wi-Fi následujícím způsobem.

Tyto kroky ukazují, jak použít fotoaparát jako přístupový bod, ale můžete použít rovněž existující přístupový bod (📖 146).



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].



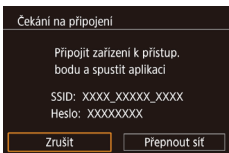
2 Vyberte položku [Přidat].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat] a potom stiskněte tlačítko [OK].

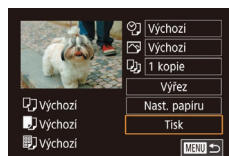
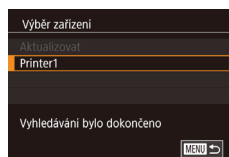


3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].



- Zobrazí se identifikátor SSID fotoaparátu a heslo.



4 Připojte tiskárnu k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro navázání připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole hesla zadejte heslo zobrazované na fotoaparátu.

5 Vyberte tiskárnu.

- Vyberte název tiskárny (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

6 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK] vyberte snímek.

7 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [OK], vyberte položku [Přidat] v nabídce (stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [OK]) a potom znovu stiskněte tlačítko [OK].

8 Vytiskněte snímek.

- Podrobné pokyny k tisku najdete v části „Tisk snímků“ (📖 184).
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [▲] v kroku 6, na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [OK]), a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



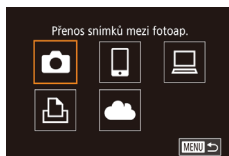
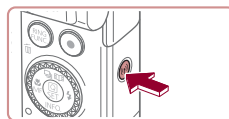


- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty s uloženými snímky ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [OK]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◀][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použítá cílová zařízení, vyberte možnost MENU [M] 30 ▶ karta [4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Chcete-li se připojit bez zadání hesla v kroku 4, vyberte položku MENU [M] 30 ▶ karta [4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Heslo] ▶ [Vyp]. [Heslo] se nadále nezobrazuje na obrazovce SSID (v kroku 3).
- Chcete-li použít jiný přístupový bod, postupujte podle kroků 3–4 v části „Použití jiného přístupového bodu“ (146).

Odeslání snímků do jiného fotoaparátu

Níže uvedeným postupem propojíte dva fotoaparáty pomocí Wi-Fi.

- Bezdrátově lze propojit pouze fotoaparáty značky Canon vybavené připojením Wi-Fi. Nelze se připojit k fotoaparátům Canon, které nejsou vybaveny funkcí Wi-Fi, a to ani když podporují karty FlashAir/Eye-Fi.



1 Vstupte do nabídky Wi-Fi.

- Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].

2 Vyberte položku [📷].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Vyberte položku [Přidat zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] vyberte položku [Přidat zařízení] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- V cílovém fotoaparátu postupujte rovněž podle pokynů v krocích 1–3.
- Jakmile se v obou fotoaparátech zobrazí možnost [Spouští se připojení k cílovému fotoaparátu], přidají se do fotoaparátu informace o připojení fotoaparátu.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

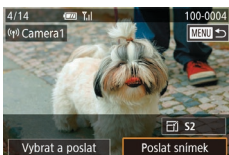
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





4 Pošlete snímek.

- Otočením voliče [◂] vyberte snímek, který chcete odeslat, stisknutím tlačítek [◂][▶] vyberte položku [Poslat snímek], a potom stiskněte tlačítko [⏏].
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [Přenos dokončen] a znovu se zobrazí obrazovka pro přenos snímku.
- Chcete-li připojení ukončit, stiskněte tlačítko [MENU], na zobrazené obrazovce pro potvrzení vyberte možnost [OK] (stisknutím tlačítek [◂][▶] nebo otočením voliče [◂]), a potom stiskněte tlačítko [⏏].

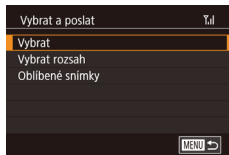
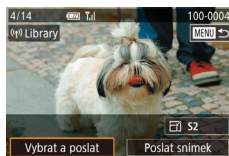


- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Jakmile se připojíte k zařízením pomocí nabídky Wi-Fi, zobrazí se při zobrazení nabídky Wi-Fi nejprve poslední cílová místa. Můžete se snadno znovu připojit stisknutím tlačítek [▲][▼] pro výběr jména zařízení a následným stisknutím tlačítka [⏏]. Chcete-li přidat nové zařízení, zobrazte stisknutím tlačítek [◂][▶] obrazovku pro výběr zařízení a poté proveďte konfiguraci nastavení.
- Pokud nechcete zobrazovat naposled použitá cílová zařízení, vyberte možnost MENU (📖30) ▶ karta [4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Historie cílů] ▶ [Vyp].
- Můžete vybrat rovněž více snímků pro odeslání současně a změnit rozlišení (velikost) snímků před odesláním (📖159, 📖161).
- Jakmile je cílové místo připojení přiřazeno akcím ovládaným dotykem (📖127), můžete se automaticky znovu připojit k předchozímu cílovému místu jednoduchým přetažením po obrazovce prostřednictvím přiřazeného gesta.

Možnosti odesílání snímků

Můžete vybrat více snímků pro odeslání současně a změnit nastavení záznamových pixelů snímku (velikost) snímků před odesláním. Některé webové služby rovněž umožňují opatřit odeslané snímky popiskami.

Odeslání více snímků



1 Vyberte položku [Vybrat a poslat].

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [◂][▶] položku [Vybrat a poslat] a potom stiskněte tlačítko [⏏].

2 Zvolte metodu výběru snímků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◂] vyberte metodu výběru snímků.

Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte položku [Vybrat].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (📖159) vyberte položku [Vybrat] a stiskněte tlačítko [⏏].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

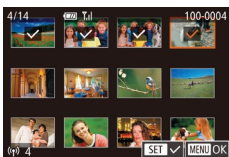
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte snímek, který chcete odeslat, a potom stiskněte tlačítko [☺]. Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko [☺]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [☺].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [☺].



- Můžete také vybrat snímky v kroku 2 posunutím páčky zoomu směrem k symbolu [Q], čímž přejdete k zobrazení jednotlivých snímků, a následným stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●].

Výběr rozsahu

1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (159) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [☺].



2 Vyberte snímky.

- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (122).
- Chcete-li zahrnout filmy, stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte položku [Zahr. filmy] a potom stisknutím tlačítka [☺] označte možnost jako vybranou [✓].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [☺].

3 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [☺].

Odeslání oblíbených snímků

Odešlete pouze snímky označené jako oblíbené (126).

1 Vyberte položku [Oblíbené snímky].

- Podle pokynů v kroku 2 v části „Odeslání více snímků“ (159) vyberte položku [Oblíbené snímky] a stiskněte tlačítko [☺].
- Zobrazí se obrazovka výběru snímků do oblíbených. Pokud nechcete snímek zahrnout, vyberte snímek a stisknutím tlačítka [☺] odeberte označení [✓].
- Po dokončení výběru snímků stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [☺].

2 Odešlete snímky.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Poslat] a potom stiskněte tlačítko [☺].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- V kroku 1 není položka [Oblíbené snímky] k dispozici, dokud neoznačíte snímky jako oblíbené.

Poznámky k odesílání snímků

- V závislosti na stavu vámi používané sítě může odeslání filmů trvat dlouho. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat úroveň nabití baterie fotoaparátu.
- Webové služby mohou limitovat počet snímků nebo délku filmů, které lze odeslat.
- V případě filmů, které nekomprimujete (📄135), je namísto původního souboru odeslán samostatný komprimovaný soubor. Může tak dojít ke zpoždění přenosu a soubor nelze odeslat, dokud pro tento soubor není dostatek místa na paměťové kartě.
- Při odesílání filmů do telefonů Smartphone si pamatujte, že podporovaná kvalita obrazu závisí na telefonu Smartphone. Podrobné informace naleznete v uživatelské příručce k telefonu Smartphone.
- Níže uvedené ikony signalizují na obrazovce intenzitu bezdrátového signálu.
[📶] vysoká, [📶] střední, [📶] nízká, [📶] slabá
- Odesílání snímků do webových služeb trvá kratší dobu v případě, že odesíláte snímky, které jste již odeslali a které jsou ještě na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY.

Výběr počtu záznamových pixelů (Velikost snímku)

Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷]. Na zobrazené obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nastavení záznamových pixelů (velikost snímku) a potom stiskněte tlačítko [📷].

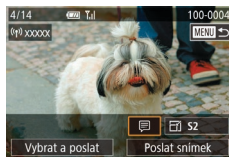
- Chcete-li odeslat snímky v původní velikosti, vyberte možnost úpravy velikosti [Ne].
- Výběrem možnosti [S2] změníte velikost snímků, jež jsou větší než zvolená velikost před odesláním.
- Velikost filmů nelze upravit.



- Velikost snímku lze konfigurovat rovněž pomocí položky MENU (📄30) ▶ karta [📷4] ▶ [Nastavení bezdrát. komunikace] ▶ [Nastavení sítě Wi-Fi] ▶ [Změnit velik. pro odesl.].

Přidání komentářů

Pomocí fotoaparátu můžete přidávat do snímků odesílaných na e-mailové adresy, sociální sítě apod. komentáře. Počet znaků a symbolů, které lze zadat, se liší v závislosti na webových službách.



1 Otevřete obrazovku pro přidání komentářů.

- Na obrazovce pro přenos snímků vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] položku [📷] a potom stiskněte tlačítko [📷].

2 Přidejte komentář (📄32).

3 Odešlete snímek.



- Není-li zadán komentář, odešle se automaticky komentář zadaný ve službě CANON IMAGE GATEWAY.
- Rovněž můžete opatřit popisem více snímků před jejich odesláním. Stejný komentář se přidá ke všem společně odeslaným snímkům.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Automatické odeslání snímků (Synchr. snímků)

Snímky na paměťové kartě, které nebyly doposud přeneseny, lze odeslat do počítače nebo webových služeb pomocí služby CANON iMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky nelze odeslat pouze do webových služeb.

Základní příprava

Příprava fotoaparátu

Jako cílové místo zaregistrujte [📱]. Na cílovém počítači nainstalujte a zkonfigurujte Image Transfer Utility, zdarma poskytovaný software kompatibilní s funkcí Synchr. snímků.



1 Jako cílové místo přidejte [📱].

- Přidejte [📱] jako cílové místo postupem popsaným v části „Registrace služby CANON iMAGE GATEWAY“ (📖 153).
- Chcete-li zahrnout webovou službu jako cíl, přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY (📖 153), vyberte model svého fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v nastavení synchronizace snímků vyberte cílovou webovou službu. Podrobnosti naleznete v části Nápověda služby CANON iMAGE GATEWAY.

2 Vyberte typ snímků, které chcete odeslat (pouze při současném odesílání snímků a filmů).

- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] na kartě [📷4] a potom vyberte položku [Nastavení sítě Wi-Fi] (📖 30).

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Synchr. snímků] a stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Snímky/filmy].

Příprava počítače

Instalace a konfigurace softwaru v cílovém počítači.



1 Nainstalujte software Image Transfer Utility.

- Nainstalujte software Image Transfer Utility do počítače připojeného k internetu (📖 147).
- Software Image Transfer Utility lze stáhnout rovněž ze stránky nastavení Synchr. snímků služby CANON iMAGE GATEWAY (📖 153).

2 Zaregistrujte fotoaparát.

- Systém Windows: Na liště klikněte pravým tlačítkem myši na položku [📷] a poté klikněte na možnost [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Mac OS: Ve sloupci menu klikněte na ikonu [📷] a potom klikněte na položku [Add new camera / Přidat nový fotoaparát].
- Zobrazí se seznam fotoaparátů propojených se službou CANON iMAGE GATEWAY. Vyberte fotoaparát, ze kterého mají být odeslány snímky.
- Jakmile proběhne registrace fotoaparátu a počítač je připraven na příjem snímků, ikona se změní na [📷].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Odesílání snímků

Snímky odeslané z fotoaparátu se automaticky ukládají do počítače. Pokud je počítač, do kterého chcete odeslat snímky, vypnutý, uloží se snímky dočasně na serveru CANON IMAGE GATEWAY. Uložené snímky jsou pravidelně vymazány, takže nezapomeňte zapnout počítač a snímky uložit.

1 Odešlete snímky.

- Podle kroků 1–2 v části „Přenos snímků na webové služby“ (156) vyberte položku [E].
- Odeslané snímky jsou označeny ikonou [↑].

2 Uložte snímky do počítače.

- Snímky se po zapnutí počítače automaticky uloží v počítači.
- Snímky se automaticky odesílají do webových služeb ze serveru CANON IMAGE GATEWAY, a to i když je počítač vypnutý.



- Při odesílání snímků se doporučuje použít plně nabitou baterii.



- I v případě, že byly snímky importovány do počítače jinou metodou, se veškeré snímky neodeslané do počítače prostřednictvím služby CANON IMAGE GATEWAY odešlou do počítače.
- Odesílání je rychlejší, je-li cílem počítač ve stejné síti jako fotoaparát, protože se snímky odesílají přes přístupový kód, a nikoliv prostřednictvím služby CANON IMAGE GATEWAY. Upozorňujeme, že snímky uložené v počítači se odesílají do služby CANON IMAGE GATEWAY, takže počítač musí být připojen k internetu.

Prohlížení snímků poslaných prostřednictvím služby synchronizace snímků na telefon Smartphone

Instalací aplikace Canon Online Photo Album (Canon OPA) můžete odeslaných prostřednictvím služby synchronizace snímků, které jsou dočasně uloženy na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY. Nastavte přístup z telefonu Smartphone následujícím způsobem.

- Ujistěte se, že jste dokončili nastavení popsané v části „Příprava počítače“ (162).
- Stáhněte a instalujte aplikaci Canon Online Photo Album pro zařízení iPhone a iPad z obchodu App Store nebo pro zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.
- Přihlaste se ke službě CANON IMAGE GATEWAY (153), vyberte svůj model fotoaparátu, otevřete obrazovku nastavení webové služby a v nastavení synchronizace snímků povolte zobrazování a stahování z telefonu Smartphone. Podrobnosti naleznete v části Nápověda služby CANON IMAGE GATEWAY.



- Jakmile odstraníte snímky, které byly dočasně uloženy na serveru služby CANON IMAGE GATEWAY, již je nelze zobrazit.
- Snímky odeslané před aktivací zobrazování stahování do telefonu Smartphone v nastavení synchronizace snímků nelze tímto způsobem zobrazit.



- Pokyny k aplikaci Canon Online Photo Album naleznete v části Nápověda aplikace Canon Online Photo Album.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití telefonu Smartphone pro zobrazení snímků ve fotoaparátu a ovládání fotoaparátu

S využitím speciální aplikace Camera Connect pro telefony Smartphone můžete provádět následující operace.

- Procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do telefonu Smartphone
- Opatřovat snímky ve fotoaparátu geografickými značkami (📖 164)
- Dálkově fotografovat (📖 164)



- Nastavení zabezpečení (soukromí) musí být nakonfigurováno předem, aby bylo možné zobrazit snímky na telefonu Smartphone (📖 144, 📖 165).

Opatření snímků ve fotoaparátu geografickými značkami

Ke snímkům ve fotoaparátu lze přidat data GPS zaznamenaná v telefonu Smartphone pomocí vyhrazené aplikace Camera Connect. Ke snímkům se přidávají údaje zahrnující zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku.



- Před fotografováním ověřte správné nastavení data a času domácího časového pásma, jak je popsáno v části „Nastavení data a času“ (📖 20). Rovněž zadejte pomocí kroků v části „Světový čas“ (📖 172) veškerá cílová místa fotografování, která se nacházejí v jiných časových pásmech.
- Ostatní vás budou moci najít nebo identifikovat pomocí dat o poloze ve vašich snímcích a filmech opatřených geografickými značkami. Při sdílení těchto snímků s jinými osobami buďte opatrní, zejména při umísťování snímků on-line, kde je může vidět mnoho jiných osob.

Dálkové fotografování

Obrazovku režimu fotografování na telefonu Smartphone můžete použít k dálkovému fotografování.

1 Vyberte režim fotografování.

- Otočením voliče režimů vyberte režim [P], [Tv], [Av], [M] nebo [C].

2 Zajistěte fotoaparát.

- Jakmile je zahájeno dálkové fotografování, vysune se objektiv fotoaparátu. Pohyb objektivu během zoomování může vést ke změně polohy fotoaparátu. Fotoaparát zabezpečte ve stabilní poloze připevněním na stativ nebo jiným způsobem.

3 Připojte fotoaparát k telefonu Smartphone (📖 144).

- V nastavení zabezpečení vyberte možnost [Ano].

4 Vyberte režim dálkového fotografování.

- V okně aplikace Camera Connect na telefonu Smartphone vyberte dálkové fotografování.
- Vysune se objektiv fotoaparátu. Udržujte prsty mimo objektiv a zajistěte, aby objektivu nebránily v pohybu žádné předměty.
- Jakmile je fotoaparát připraven na dálkové fotografování, zobrazí se živý obraz z fotoaparátu na telefonu Smartphone.
- V tom okamžiku se na fotoaparátu zobrazí zpráva a všechny operace s výjimkou stisknutí tlačítka ON/OFF jsou zakázány.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



5 Exponujte.

- Fotografování ovládejte pomocí telefonu Smartphone.



- Režim [P] slouží k fotografování v jiných režimech než [P], [Tv], [Av], [M] a [C]. Některá předem provedená nastavení v nabídkách Rychlé nastavení a MENU však mohou být automaticky změněna.
- Není dostupný záznam filmů.

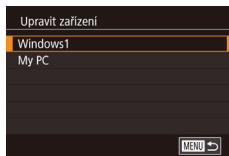
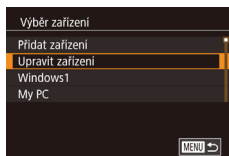
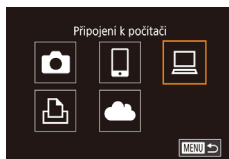


- Trhaný obraz pohybu objektu zobrazený na telefonu Smartphone díky podmínkám připojení neovlivní zaznamenané snímky.
- Pořízené snímky nejsou přenášeny do telefonu Smartphone. Pomocí telefonu Smartphone procházejte a importujte snímky z fotoaparátu.

Úprava nebo vymazání nastavení Wi-Fi

Níže uvedeným postupem upravte nebo vymažte nastavení Wi-Fi.

Úpravy informací o připojení



1 Zobrazte nabídku Wi-Fi a vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stiskněte tlačítko [(P)].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte ikonu zařízení, které chcete upravit, a potom stiskněte tlačítko [(☰)].

2 Vyberte položku [Upravit zařízení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Upravit zařízení] a potom stiskněte tlačítko [(☰)].

3 Vyberte zařízení, které chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte upravované zařízení a potom stiskněte tlačítko [(☰)].

4 Vyberte položku, kterou chcete upravit.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku pro úpravu a potom stiskněte tlačítko [(☰)].
- Položky, které lze měnit, jsou ovlivněny nastavením nebo službou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

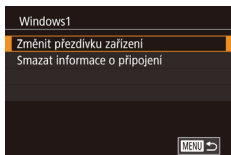


Lze konfigurovat	Připojení				
					Webové služby
[Změnit přezdívku zařízení] (166)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–
[Zobr. nastavení] (144)	–	<input type="radio"/>	–	–	–
[Smazat informace o připojení] (166)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	–

O : Lze konfigurovat – : Nelze konfigurovat

Změna přezdívky zařízení

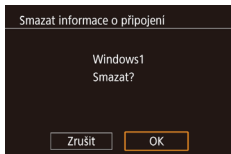
Přezdívku zařízení (název zařízení), která se zobrazuje ve fotoaparátu, lze změnit.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (165) vyberte možnost [Změnit přezdívku zařízení] a stiskněte tlačítko [MENU].
- Vyberte vstupní pole a stiskněte tlačítko [SET]. Pomocí zobrazené klávesnice zadejte novou přezdívku (32).

Vymazání informací o připojení

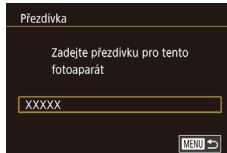
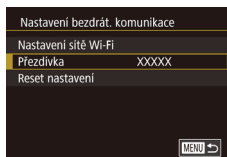
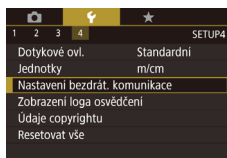
Informace o připojení (informace o zařízeních, ke kterým jste se připojovali) lze vymazat následujícím způsobem.



- Podle pokynů v kroku 4 v části „Úpravy informací o připojení“ (165) vyberte možnost [Smazat informace o připojení] a stiskněte tlačítko [MENU].
- Po zobrazení zprávy [Smazat?] vyberte stisknutím tlačítek [◀] [▶] nebo otočením voliče [DIAL] možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Informace o připojení se vymažou.

Změna přezdívky fotoaparátu

Změňte přezdívku fotoaparátu (zobrazuje se na připojených zařízeních) podle vlastních požadavků.



1 Vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [4] (30) vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].

2 Vyberte možnost [Přezdívka].

- Stisknutím tlačítek [▲] [▼] nebo otočením voliče [DIAL] vyberte položku [Přezdívka] a potom stiskněte tlačítko [SET].

3 Změňte přezdívku.

- Stisknutím tlačítka [SET] zobrazte klávesnici (32) a poté zadejte novou přezdívku.



- Pokud přezdívka, kterou jste se zadali, začíná symbolem nebo mezerou, zobrazí se zpráva. Stiskněte tlačítko [SET] a zadejte jinou přezdívku.
- Přezdívku můžete změnit také na obrazovce [Přezdívka zařízení] zobrazené při prvním použití sítě Wi-Fi. V takovém případě vyberte textové pole, stisknutím tlačítka [SET] otevřete klávesnici a zadejte přezdívku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Opětovné nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty

Pokud fotoaparát předáváte jiné osobě nebo jej chcete zlikvidovat, vraťte nastavení sítě Wi-Fi na výchozí hodnoty.

Resetování nastavení Wi-Fi vymaže rovněž veškerá nastavení webových služeb. Před použitím této možnosti se ujistěte, že chcete skutečně resetovat veškerá nastavení sítě Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].

- Stiskněte tlačítko [MENU] a na kartě [4] (130) vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].



2 Vyberte položku [Reset nastavení].

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Reset nastavení] a potom stiskněte tlačítko [OK].

3 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Nastavení sítě Wi-Fi jsou nyní resetována.



- Chcete-li resetovat jiná nastavení (mimo Wi-Fi) na výchozí hodnoty, vyberte na kartě [4] možnost [Resetovat vše] (176).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nabídka nastavení

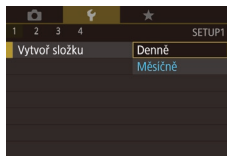
Přizpůsobení nebo nastavení základních funkcí fotoaparátu pro větší pohodlí

Nastavení základních funkcí fotoaparátu

Můžete nakonfigurovat nastavení nabídky MENU (📖30) na kartách [👉1], [👉2], [👉3] a [👉4]. Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

Ukládání snímků na základě data

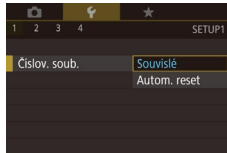
Místo ukládání snímků do složek vytvářených každý měsíc lze fotoaparát nastavit tak, aby vytvářel složky každý den, kde fotografujete, a ukládal do nich snímky pořízené daný den.



- Na kartě [👉1] vyberte položku [Vytvoř složku] a potom vyberte možnost [Denně].
- Snímky budou následně ukládaný do složek vytvořených v den pořízení.

Číslování souborů

Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001–9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 2 000 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit.



- Na kartě [👉1] vyberte položku [Číslov. soub.] a vyberte možnost.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou čísla snímků přiřazována za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou, 169) paměťovou kartu.

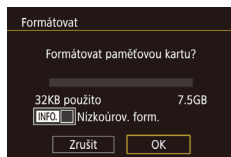
Formátování paměťových karet

Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena. Před formátováním zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.

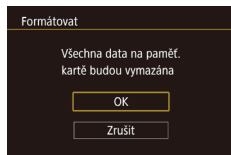
1 Zobrazte obrazovku [Formátovat].

- Na kartě vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko



2 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítek nebo otočením voliče vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko .



3 Obnovte výchozí nastavení.

- Chcete-li zahájit formátování, vyberte stisknutím tlačítek nebo otočením voliče možnost [OK], a potom stiskněte tlačítko .
- Po dokončení formátování se na monitoru zobrazí zpráva [Formátování paměť. karty bylo dokončeno]. Stiskněte tlačítko .



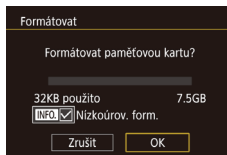
- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při předávání nebo likvidaci paměťových karet proveďte příslušná opatření, např. karty fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.



- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

Nizkoúrovňové formátování

Nizkoúrovňové formátování provedte v následujících případech: Zobrazí se zpráva [Chyba paměťové karty], fotoaparát nepracuje správně, poklesne rychlost zápisu nebo čtení paměťové karty, zpomalí se souvislé fotografování nebo dojde k náhlému zastavení záznamu filmu. Při nizkoúrovňovém formátování se vymažou všechna data na paměťové kartě. Před zahájením nizkoúrovňového formátování zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače nebo jiným způsobem vytvořte jejich zálohu.



- Na obrazovce v kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ 169) vyberte stisknutím tlačítka položku [Nizkoúrov. form.]. Zobrazí se ikona .
- Pokračujte v procesu formátování a postupujte podle kroku 2 v části „Formátování paměťových karet“ 169).



- Nizkoúrovňové formátování může trvat déle než operace popsaná v části „Formátování paměťových karet“ 169), protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nizkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Stop]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

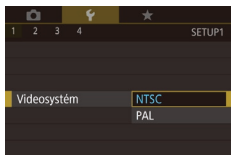
Dodatek

Rejstřík



Změna videosystému

Nastavte videosystém televizoru používaného pro zobrazení snímků. Nastavení určuje dostupnou kvalitu obrazu (rychlost snímání) filmů.



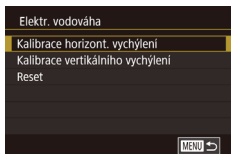
- Na kartě [1] vyberte položku [Videosystém] a vyberte možnost.

Kalibrace elektronické vodováhy

Máte-li pocit, že fotoaparát dostatečně nepomáhá při nastavení vodorovné polohy, proveďte kalibraci elektronické vodováhy. Pro zajištění přesnější kalibrace zobrazte mřížku (106), která vám pomůže nastavit fotoaparát do vodorovné polohy.

1 Ujistěte se, že je fotoaparát nastavený do vodorovné polohy.

- Umístěte fotoaparát na vodorovnou plochu, jako je stůl.

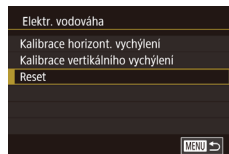


2 Zkalibrujte elektronickou vodováhu.

- Na kartě [1] vyberte možnost [Elektr. vodováha] a stiskněte tlačítko [OK].
- Chcete-li provést kalibraci náklonu doleva/doprava, vyberte položku [Kalibrace horizont. vychýlení], chcete-li provést kalibraci náklonu dopředu/dozadu, vyberte položku [Kalibrace vertikálního vychýlení]; potom stiskněte tlačítko [OK]. Zobrazí se potvrzující zpráva.
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Resetování elektronické vodováhy

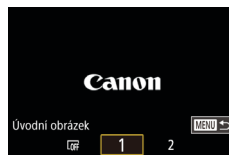
Chcete-li obnovit výchozí stav elektronické vodováhy, postupujte následujícím způsobem. Poznámka: Tuto operaci nelze provést, pokud jste neprováděli kalibraci elektronické vodováhy.



- Na kartě [1] vyberte možnost [Elektr. vodováha] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku [Reset] a potom stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko [OK].

Úvodní obrazovka

Úvodní obrazovku, která se zobrazí po zapnutí fotoaparátu, můžete přizpůsobit následujícím způsobem.



- Na kartě [1] vyberte možnost [Úvodní obrázek] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [Left] [Right] nebo otočením voliče [Dial] vyberte požadovanou možnost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

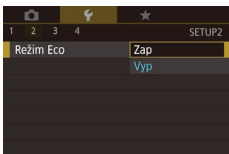
Dodatek

Rejstřík



Použití režimu Eco

Tato funkce umožňuje šetřit energii baterie v režimu fotografování. Pokud se fotoaparát nepoužívá, obrazovka rychle ztmavne z důvodu snížení vybíjení baterie.



1 Provedte konfiguraci nastavení.

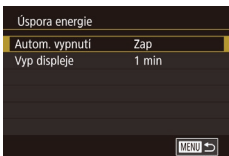
- Na kartě [F2] vyberte položku [Režim Eco] a potom vyberte možnost [Zap].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [ECO] (197).
- Obrazovka ztmavne po uplynutí přibližně dvou sekund nečinnosti fotoaparátu; po uplynutí dalších deseti sekund se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.

2 Exponujte.

- Jestliže je vypnutá obrazovka, ale objektiv ještě není zasunutý, aktivujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny obrazovku a připravíte fotoaparát na fotografování.

Nastavení funkce Úspora energie

Tato funkce umožňuje podle potřeby nastavit dobu pro deaktivaci fotoaparátu a monitoru (Automatické vypnutí a Vyp displeje) (27).



- Na kartě [F2] vyberte možnost [Úspora energie] a stiskněte tlačítko [F2].
- Vyberte položku, stiskněte tlačítko [F2] a stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [D] konfigurujte nastavení.



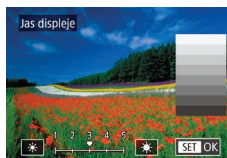
- Pokud chcete šetřit energii, měli byste za normálních okolností vybrat nastavení [Zap] pro položku [Autom. vypnutí] a nastavení [1 min] pro položku [Vyp displeje].



- Nastavení [Vyp displeje] je použito i v případě, že je funkce [Autom. vypnutí] nastavena na [Vyp].
- Tyto funkce pro úsporu energie nejsou k dispozici při nastavení funkce Režim Eco (171) na [Zap].

Jas monitoru

Úpravu jasu monitoru proveďte následujícím způsobem.



- Vyberte položku [Jas displeje] na kartě [F2], stiskněte tlačítko [F2] a stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [D] nastavte jas.



- Pro zajištění maximálního jasu stiskněte a přidrže po dobu alespoň jedné sekundy tlačítko [▼] při zobrazení obrazovce režimu fotografování nebo v režimu zobrazení jednotlivých snímků. (Tím potlačíte nastavení [Jas displeje] na kartě [F2].) Chcete-li obnovit původní nastavení jasu, opětovně stiskněte a přidrže tlačítko [▼] po dobu alespoň jedné sekundy nebo restartujte fotoaparát.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

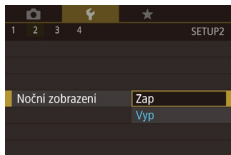
Rejstřík



Přepnutí barvy informací na obrazovce

► **Statické snímky** ► **Filmy**

Barvu informací zobrazovaných na obrazovce a v nabídkách lze změnit na barvu vhodnou pro fotografování za nízké hladiny osvětlení. Povolení tohoto nastavení je užitečné v režimech, jako je například [📷] (📖65).



- Na kartě [📷] vyberte položku [Noční zobrazení] a potom vyberte možnost [Zap] (📖30).
- Chcete-li se vrátit k původnímu zobrazení, vyberte možnost [Vyp].

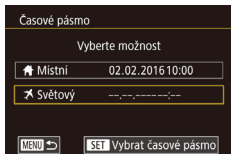


- Nastavení můžete rovněž vrátit na [Vyp] podržením tlačítka [▼] po dobu alespoň jedné sekundy na obrazovce fotografování nebo v režimu přehrávání během zobrazení jednoho snímku.

Světový čas

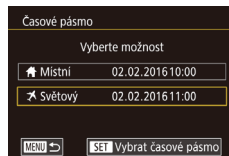
Chcete-li zajistit, aby při cestách do zahraničí byl u snímků správně nastaven místní čas a datum, stačí předem zaregistrovat cílové místo a přepnout do odpovídajícího časového pásma. Díky této praktické funkci není třeba měnit nastavení položky Datum/čas ručně.

Před použitím funkce světového času se ujistěte, že je správně nastaven čas a datum postupem popsáním v části „Nastavení data a času“ (📖20).



1 Zadejte cílové místo.

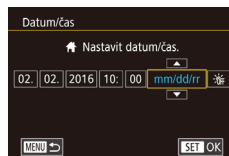
- Na kartě [📷] vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko [🌐].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [🌐].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte cílové místo.



- Pokud změňte datum nebo čas v režimu [📷] (📖21), nastavení [🏠 Místní] čas a datum se automaticky změní.

Datum a čas

Úpravu zobrazení data a času provedte následujícím způsobem.



- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] položku [🌞], a potom vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] položku [🌞].
- Stiskněte tlačítko [🌐].

2 Přepněte do cílového časového pásma.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] vyberte položku [Světový] a potom stiskněte tlačítko [MENU].
- Na obrazovce režimu fotografování se zobrazí ikona [📷] (📖197).

- Na kartě [📷] vyberte možnost [Datum/čas] a stiskněte tlačítko [🌐].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] vyberte položku a potom upravte stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🌀] nastavení.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

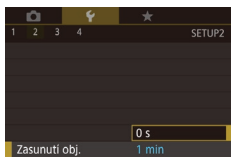
Dodatek

Rejstřík



Nastavení doby pro zasunutí objektivu

Objektiv se v režimu fotografování za normálních okolností zasune cca po uplynutí jedné minuty od stisknutí tlačítka [▶] v režimu fotografování (26). Chcete-li, aby se objektiv zasunul ihned po stisknutí tlačítka [▶], nastavte dobu zasunutí objektivu na [0 s].



- Na kartě [F2] vyberte položku [Zasunutí obj.] a potom vyberte možnost [0 s].

Jazyk zobrazování

Jazyk pro zobrazované údaje lze podle potřeby změnit.



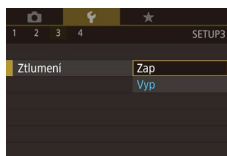
- Na kartě [F3] vyberte možnost [Jazyk] a stiskněte tlačítko [OK].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼][◀][▶] nebo otočením voliče [D] vyberte jazyk a potom stiskněte tlačítko [OK].



- K obrazovce [Jazyk] můžete rovněž přejít v režimu přehrávání, a to stisknutím a přidržením tlačítka [OK] a následným okamžitým stisknutím tlačítka **MENU**.

Ztišení činnosti fotoaparátu

Zvuky fotoaparátu a filmy lze ztlumit následujícím způsobem.



- Na kartě [F3] vyberte položku [Ztlumení] a potom vyberte možnost [Zap].



- Činnost fotoaparátu můžete ztlumit rovněž přidržením tlačítka [▼] při zapnutí fotoaparátu.
- Pokud ztlumíte zvuky fotoaparátu, ztlumí se rovněž zvuk při přehrávání filmů (110). Chcete-li u filmů obnovit přehrávání zvuku, stiskněte tlačítko [▲] nebo táhněte prstem směrem nahoru po monitoru. Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo rychlým tažením nahoru či dolů po monitoru lze podle potřeby nastavovat hlasitost.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost jednotlivých zvuků vydávaných fotoaparátem lze upravit následujícím způsobem.



- Na kartě [F3] vyberte možnost [Hlasitost] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [◀][▶] nastavte hlasitost.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Uživatelské přizpůsobení zvuků

Provozní zvuky lze přizpůsobit následujícím způsobem.



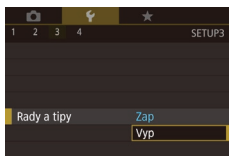
- Na kartě [F3] vyberte možnost [Volby zvuku] a stiskněte tlačítko [OK].
- Vyberte položku a stisknutím tlačítek [▲][▼] změňte nastavení zvuku.



- Zvuk závěrky v krátkých filmech zaznamenaných v režimu [A36] nelze změnit.

Skrytí rad a tipů

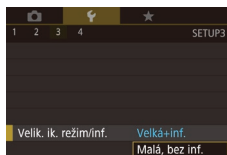
Při výběru položek nabídky Rychlé nastavení (29) se standardně zobrazují rady a tipy. Nechcete-li tyto informace využívat, můžete je vypnout.



- Na kartě [F3] vyberte položku [Rady a tipy] a potom vyberte možnost [Vyp].

Zobrazení režimů fotografování pomocí ikon

Seznam režimů fotografování na obrazovce výběru může obsahovat pro rychlejší výběr pouze ikony bez názvů režimů.



- Vyberte položku [Velik. ik. režim/inf.] na kartě [F3] a potom vyberte možnost [Malá, bez inf.].

Nastavení dotykové obrazovky fotoaparátu

Citlivost dotykové obrazovky lze zvýšit tak, aby reagovala na lehčí dotyk, nebo můžete ovládání dotykem zakázat.



- Vyberte kartu [F4] ► [Dotykové ovl.] a potom vyberte požadovanou možnost.
- Chcete-li zvýšit citlivost dotykové obrazovky, vyberte položku [Citlivé] a volbou možnosti [Zakáz.] zakažte ovládání dotykem.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

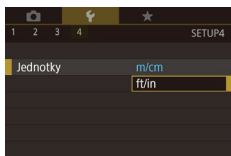
Dodatek

Rejstřík



Zobrazení metrických/nemetrických hodnot

Jednotky zobrazení sloupce zoomu (📖34), indikátoru MF (📖87) a dalších údajů lze podle potřeby přepínat mezi m/cm a ft/in.



- Na kartě [4] vyberte položku [Jednotky] a potom vyberte možnost [ft/in].

Ověřování log osvědčení

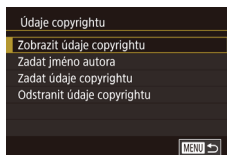
Některá loga osvědčení týkající se požadavků, které fotoaparát splňuje, je možné zobrazit na obrazovce. Jiná loga osvědčení jsou vytištěna v této příručce, na obalu fotoaparátu nebo na těle fotoaparátu.



- Na kartě [4] vyberte položku [Zobrazení loga osvědčení] a potom stiskněte tlačítko [📖].

Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků

Chcete-li do snímků zaznamenávat jméno autora a údaje copyrightu, nastavte nejprve následujícím způsobem tyto informace.



- Na kartě [4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [🔍] vyberte položku [Zadat jméno autora] či [Zadat údaje copyrightu]. Stisknutím tlačítka [📖] zobrazte klávesnici a zadejte jméno (📖32).
- Stiskněte tlačítko [MENU]. Jakmile se zobrazí zpráva [Potvrdit změny?], vyberte stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🔍] možnost [Ano] a potom stiskněte tlačítko [📖].
- Zde nastavené informace se nyní zaznamenají do snímků.



- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte na výše uvedené obrazovce položku [Zobrazit údaje copyrightu], a potom stiskněte tlačítko [📖].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

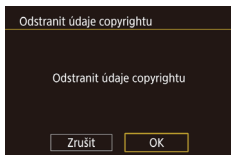
Dodatek

Rejstřík



Odstranění všech údajů copyrightu

Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu.



- Postupem uvedeným v krocích v části „Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků“ (📖 175) vyberte položku [Odstranit údaje copyrightu].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔘) vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔘].



- Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, nebudou odstraněny.

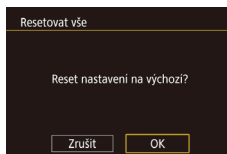
Úprava dalších nastavení

Následující nastavení lze rovněž upravit.

- [Nastavení bezdrát. komunikace] na kartě [🔧4] (📖 141)

Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Pokud jste omylem provedli nesprávné nastavení, můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.



1 Přejděte k obrazovce [Resetovat vše].

- Na kartě [🔧4] vyberte položku [Resetovat vše] a potom stiskněte tlačítko [🔘].

2 Obnovte výchozí nastavení.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče (🔘) vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [🔘].
- Výchozí nastavení je nyní obnoveno.



- Pro následující funkce nelze obnovit výchozí nastavení.
 - Informace zaregistrované pomocí funkce identifikace tváře (📖 45)
 - Karta [🔧1] pro nastavení položky [Videosystém] (📖 170)
 - Karta [🔧2] pro nastavení položky [Časové pásmo] (📖 172), [Datum/čas] (📖 172) a karta [🔧3] pro nastavení položky [Jazyk] (📖 173)
 - Zaznamenané údaje o uživatelském nastavení vyvážení bílé (📖 83)
 - Režim fotografování
 - Nastavení kompenzace expozice (📖 78)
 - Režim Film (📖 72)
 - Nastavení sítě Wi-Fi (📖 141)
 - Kalibrovaná hodnota pro elektronickou vodováhu (📖 170)
 - Údaje copyrightu (📖 175)

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



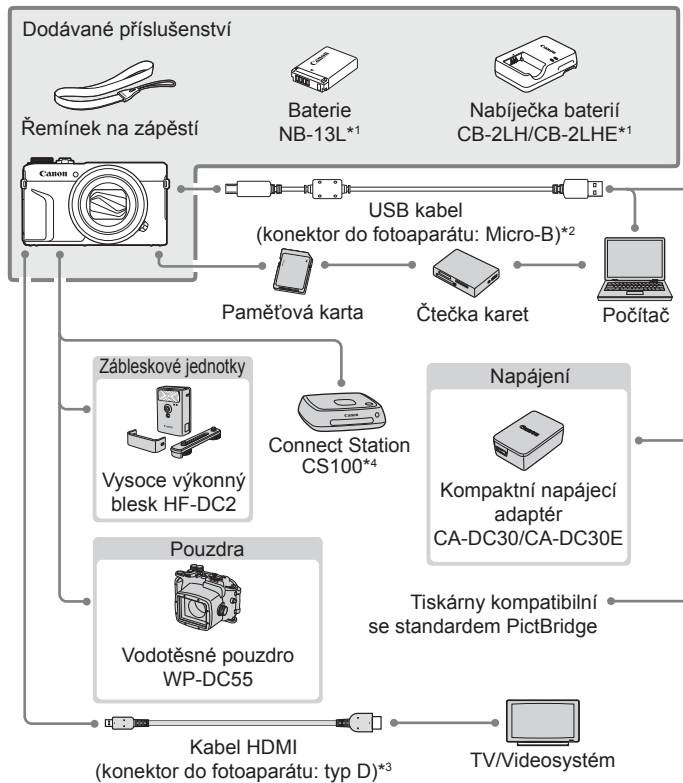
Příslušenství

Využití fotoaparátu více způsoby při použití volitelného příslušenství Canon a dalšího kompatibilního příslušenství prodávaného samostatně

Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu a/nebo výbuch baterie). Mějte na paměti, že jakékoli opravy, které může výrobek Canon vyžadovat v důsledku takovýchto závad, nejsou kryty zárukou a budou zpoplatněny. Předem oceňujeme vaše pochopení.

Přehled systému



*1 Prodává se rovněž samostatně.

*2 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-600PCU).

*3 Používejte komerčně dostupné kabely v délce maximálně 2,5 m.

*4 Použijte nejnovější verzi firmwaru.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

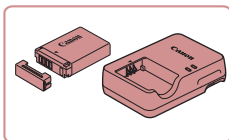
Rejstřík



Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Mějte na paměti, že některé příslušenství nemusí být nadále dostupné. Dostupnost příslušenství se rovněž může lišit v závislosti na regionu.

■ Příslušenství pro napájení



Baterie NB-13L

- Nabíjecí lithium-iontová baterie

Nabíječka baterií CB-2LH/CB-2LHE

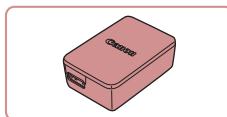
- Nabíječka pro baterii NB-13L



- Použijete-li neoriginální baterii pro Canon, zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie.] a je vyžadována reakce uživatele. Mějte na paměti, že společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody, jako je porucha nebo požár, způsobené v důsledku použití neoriginálních baterií pro Canon.
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.



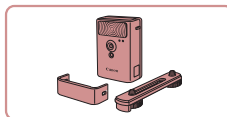
- Baterie obsahuje praktickou krytku, kterou můžete nasadit pro rychlou indikaci stavu jejího nabití. Krytku nasadte tak, aby byla při nabití baterii viditelná značka ▲, resp. aby při vybité baterii nebyla viditelná značka ▲.



Kompaktní napájecí adaptér CA-DC30/CA-DC30E

- Dodávanou baterii vložte pro nabíjení do fotoaparátu. K pro pojení adaptéru a fotoaparátu je nutný kabel rozhraní IFC-600PCU (prodávány samostatně).

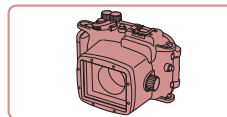
■ Blesk



Vysoce výkonný blesk HF-DC2

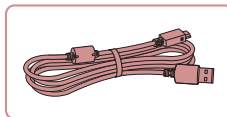
- Externí blesk pro osvětlení objektů, které jsou mimo dosah vestavěného blesku. Použít lze rovněž vysoce výkonný blesk HF-DC1.

■ Ostatní příslušenství



Vodotěsné pouzdro WP-DC55

- Pro fotografování pod vodou do hloubky až 40 metrů. Vhodné rovněž pro fotografování v dešti, na pláži nebo při lyžování.



Kabel rozhraní IFC-600PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

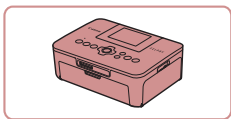
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



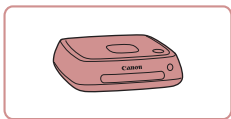
Tiskárny



Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Připojíte-li fotoaparát přímo k tiskárně, můžete tisknout snímky bez nutnosti použití počítače. Pro další informace navštivte nejbližšího prodejce výrobků Canon.

Ukládání snímků a filmů



Connect Station CS100

- Mediální rozhraní pro ukládání snímků z fotoaparátu, jejich prohlížení na připojeném televizoru, bezdrátový tisk na tiskárnách kompatibilních s Wi-Fi, sdílení prostřednictvím internetu a další využití.

Použití volitelného příslušenství

Přehrávání na televizoru

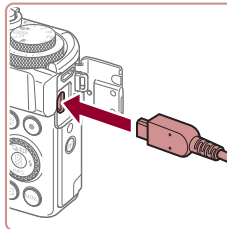
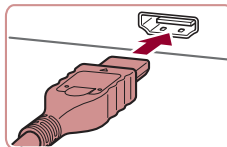
► Statické snímky ► Filmy

Snímky můžete zobrazit na televizoru připojením fotoaparátu k televizoru HDTV pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (maximální délka 2,5 m, konektor typu D na straně fotoaparátu). Filmy pořízené při nastavení kvality snímku [EHD 59.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 23.97P], [EHD 50.00P], [EHD 25.00P] nebo [EHD 25.00P] lze zobrazit ve vysokém rozlišení. Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte koncovku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete krytku konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte koncovku kabelu do zdířky fotoaparátu.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

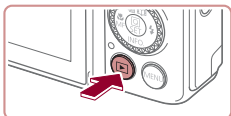
Dodatek

Rejstřík



3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte televizor na externí vstup, do něž jste zapojili kabel v kroku 2.



4 Zapněte fotoaparát.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.



- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.



- Některé informace nemusí být při použití televizoru jako zobrazovače dostupné (198).
- Je-li fotoaparát připojen k televizoru HDTV, nejsou přehrávány provozní zvuky fotoaparátu.
- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru. Postupy pro fotografování jsou stejné jako při použití monitoru fotoaparátu. Nejsou však dostupné položky Zoom bodu MF (87), Zvýraznění okrajů pro MF (88) a Noční zobrazení (172).

Vložení a nabití baterie

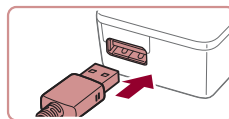
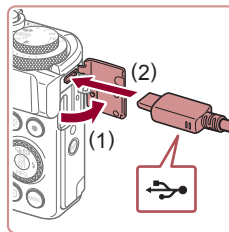
Nabijte baterii s využitím dodávané baterie a volitelného kompaktního napájecího adaptéru CA-DC30/CA-DC30E a kabelu rozhraní IFC-600PCU.

1 Vložte baterii.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (19) otevřete krytku.
- Podle pokynů v kroku 2 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (19) vložte baterii.
- Podle pokynů v kroku 4 v části „Vložení baterie a paměťové karty“ (19) zavřete krytku.

2 Připojte kompaktní napájecí adaptér k fotoaparátu.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Uchopte menší zástrčku kabelu rozhraní (prodáván samostatně) vyobrazeným způsobem a zasuňte ji plně do konektoru ve fotoaparátu (2).
- Větší zástrčku kabelu rozhraní zasuňte do kompaktního napájecího adaptéru.



Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

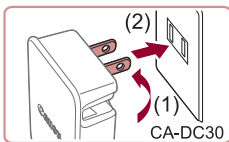
Nabídka nastavení

Příslušenství

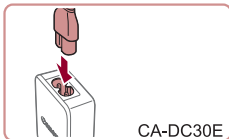
Dodatek

Rejstřík

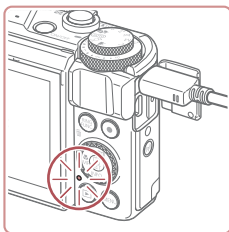




CA-DC30



CA-DC30E



3 Nabijte baterii.

- **CA-DC30:** Vyklopte síťovou vidlici (1) a zapojte kompaktní napájecí adaptér do zásuvky elektrické sítě (2).
- **CA-DC30E:** Zapojte jeden konec napájecího kabelu do kompaktního napájecího adaptéru a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Baterie se začne nabíjet a rozsvítí se kontrolka nabíjení USB.
- Po dokončení nabíjení se kontrolka vypne.
- Odpojte kompaktní napájecí adaptér od zásuvky elektrické sítě a kabel rozhraní od fotoaparátu.



- Pro ochranu baterie a zachování jejího optimálního stavu nenabíjete baterii souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- Při nabíjení další baterie se před výměnou nabíjené baterie ujistěte, že je kabel rozhraní odpojen od fotoaparátu.



- Podrobnosti o dobách nabíjení, počtech snímků a dobách nahrávání při použití plně nabitě baterie viz „Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání“ (181).
- Snímky lze prohlížet i během nabíjení baterie, a to zapnutím fotoaparátu a aktivací režimu přehrávání (182). Během nabíjení baterie však nelze fotografovat.
- Pokud nesvítí kontrolka nabíjení USB, odpojte kabel rozhraní a znovu jej připojte.
- Nabitě baterie jsou i v případě nečinnosti zatíženy samovybitím. Baterii nabíjete v den, kdy ji budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Nabíječku baterií je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cestování do zahraničí, neboť mohou poškodit baterii.

Použití počítače k nabití baterie

Baterii můžete nabít rovněž zasunutím větší zástrčky kabelu rozhraní do konektoru USB v počítači v kroku 2 v části „Vložení a nabití baterie“ (180). Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.



- Nabíjení není možné při vypnutém fotoaparátu.
- U některých počítačů může vyžadovat nabíjení baterie přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu. Před zapojením kabelu do USB portu počítače vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (181).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Použití softwaru

Chcete-li využít funkce následujícího softwaru, stáhněte jej z webové stránky společnosti Canon a nainstalujte do počítače.

- CameraWindow
 - Import snímků do počítače
 - Registrace stylů Picture Style uložených v počítači do fotoaparátu
- Nástroj pro přenos snímků
 - Nastavení synchronizace snímků (📖162) a přijetí snímků
- Nástroj Mapa
 - Využití mapy k zobrazení informací GPS, které jsou součástí snímků
- Digital Photo Professional
 - Procházení, zpracovávání a úpravy snímků RAW
- Picture Style Editor
 - Úprava stylů Picture Style a tvorba a ukládání souborů Picture Style



- Chcete-li zobrazit a upravovat filmy v počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní s filmy pořízenými fotoaparátem.



- Software Image Transfer Utility lze stáhnout rovněž ze stránky nastavení Synchr. snímků služby CANON IMAGE GATEWAY.

Kabelová připojení k počítači

Kontrola počítačového systémového prostředí

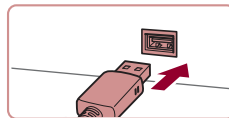
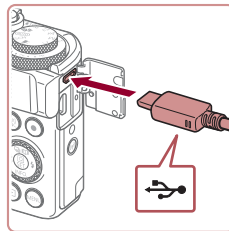
Podrobné informace o systémových požadavcích a kompatibilitě počítačů se softwarem včetně informací o podpoře v nových operačních systémech viz webová stránka Canon.

Instalace softwaru

Pokyny k instalaci softwaru viz „Instalace softwaru“ (📖147).

Ukládání snímků do počítače

Pomocí kabelu USB (prodáván samostatně; konektor do fotoaparátu: Micro-B) můžete propojit fotoaparát s počítačem a uložit snímky do počítače.



1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku. Menší zástrčku kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v počítači. Podrobnosti o rozhraních počítače naleznete v návodu k použití počítače.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

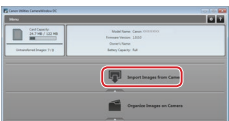
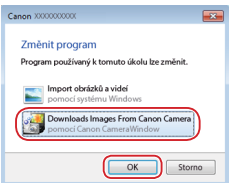
Rejstřík





2 Zapnutím fotoaparátu zobrazte okno CameraWindow.

- Stiskněte tlačítko [▶].
- Mac OS: Okno CameraWindow se zobrazí po navázání spojení mezi fotoaparátem a počítačem.
- Systém Windows: Postupujte dle kroků uvedených níže.
- Na obrazovce, která je zobrazena, klepněte na odkaz [📷] umožňující změnu programu.
- Vyberte možnost [Downloads Images From Canon Camera / Stáhněte si snímky z fotoaparátu Canon] a klepněte na možnost [OK].



- Poklepejte na ikonu [📷].

3 Uložte snímky do počítače.

- Klikněte na tlačítko [Import Images from Camera / Importovat snímky z fotoaparátu] a potom klikněte na tlačítko [Import Untransferred Images / Importovat nepřenesené snímky].
- Snímky se uloží do složky Obrázky v počítači, do samostatných složek vytvořených a pojmenovaných podle data vytvoření.
- Po uložení snímků zavřete okno programu CameraWindow, stisknutím tlačítka [▶] vypněte fotoaparát a odpojte kabel.

- Chcete-li zobrazit snímky ukládané do počítače, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software kompatibilní se snímky zachycenými fotoaparátem.



- Windows 7: Nezbrazí-li se obrazovka v kroku 2, klepněte na ikonu [📷] na liště.
- Mac OS: Jestliže se program CameraWindow nezobrazí po kroku 2, klepněte na ikonu [CameraWindow] v Doku.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
 - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
 - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
 - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
 - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
 - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tisk snímků

► Statické snímky ► Filmy

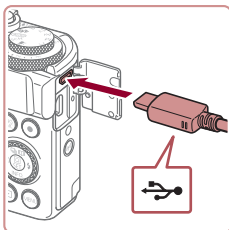
Připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge pomocí kabelu můžete vytisknout snímky a konfigurovat množství nastavení tiskárny nebo služeb pro tisk snímků. V tomto příkladu je pro tisk PictBridge použita tiskárna Canon SELPHY CP. Informace naleznete rovněž v návodu k tiskárně.

Snadný tisk

► Statické snímky ► Filmy

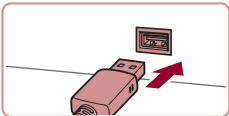
Chcete-li tisknout snímky, připojte fotoaparát k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge pomocí USB kabelu (prodáváný samostatně, konektor do fotoaparátu: Micro-B).

1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuty.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete krytku konektorů. Menší zástrčku kabelu zasuňte pevně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.



3 Zapněte tiskárnu.

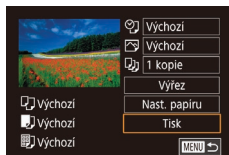
4 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [◉] vyberte snímek.



5 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Stiskněte tlačítko [SET], vyberte položku [Tisk] a znovu stiskněte tlačítko [SET].



6 Vytiskněte snímek.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◉] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímek, zopakujte po dokončení tisku výše uvedené postupy počínaje krokem 4.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a tiskárnu a odpojte kabel.



- Informace o tiskárnách Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávány samostatně) viz „Tiskárny“ (1179).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

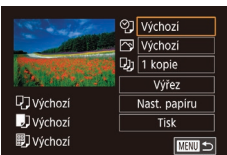
Dodatek

Rejstřík



Konfigurace nastavení tisku

▶ Statické snímky ▶ Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Snadný tisk“ (184) zobrazte tuto obrazovku.

2 Proveďte konfiguraci nastavení.

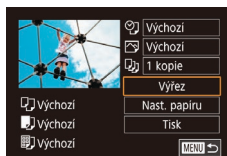
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte možnost (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [◀]) a potom se stisknutím tlačítka [OK] vraťte na obrazovku pro tisk.

🖨️	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Datum	Vytiskne snímky s uvedením data.
	Č. soub.	Vytiskne snímky s uvedením čísla souboru.
	Obojí	Vytiskne snímky s uvedením data i čísla souboru.
📄	Vyp	–
	Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
	Vyp	–
	Zap	K optimalizaci nastavení tisku se použijí informace o pořízení snímku.
👁️	Č. očí 1	Koriguje efekt červených očí.
	Kopie	Umožňuje výběr počtu tištěných kopií.
Výřez	–	Umožňuje určit požadovanou oblast obrazového pole snímku pro tisk (185).
Nast. papíru	–	Umožňuje určit velikost papíru, rozvržení a další informace (186).

Oříznutí snímků před tiskem

▶ Statické snímky ▶ Filmy

Oříznete-li snímky před tiskem, můžete vytisknout pouze požadovanou část obrazového pole, nikoli celý snímek.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (185) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko [OK].
- Zobrazí se rámeček oříznutí označující oblast obrazového pole snímku, která bude vytištěna.

2 Upravte rámeček oříznutí podle potřeby.

- Velikost rámečku lze změnit pomocí páčky zoomu.
- Rámeček lze přesunout pomocí tlačítek [▲][▼][◀][▶].
- Chcete-li rámeček otočit, otočte voličem [◀].
- Po dokončení stiskněte tlačítko [OK].

3 Vytiskněte snímek.

- Podle pokynů v kroku 6 v části „Snadný tisk“ (184) zahajte tisk.



- U snímků malých velikostí nebo v případě některých poměrů stran nelze oříznutí provést.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

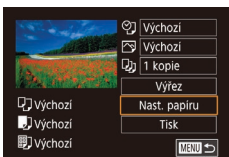
Dodatek

Rejstřík



Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem

► Statické snímky ► Filmy



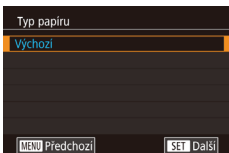
1 Vyberte položku [Nast. papíru].

- Jakmile pomocí kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (186) zobrazíte obrazovku pro tisk, vyberte položku [Nast. papíru] a potom stiskněte tlačítko [OK].



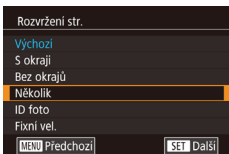
2 Vyberte velikost papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



3 Vyberte typ papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte možnost a potom stiskněte tlačítko [OK].



4 Vyberte rozvržení.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte požadovanou možnost.
- Po výběru položky [Několik] stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte počet snímků na list (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

5 Vytiskněte snímek.

Dostupné možnosti rozvržení

Výchozí	Odpovídá aktuálnímu nastavení tiskárny.
S okraji	Vytiskne kolem snímku prázdné místo.
Bez okrajů	Tisk bez okrajů, od kraje ke kraji.
Několik	Vyberte, kolik snímků má být vytištěno na jeden list.
ID foto	Vytiskne snímky pro identifikační účely. K dispozici pouze pro snímky s nastavením záznamových pixelů L a poměrem stran 3:2.
Fixní vel.	Výběr velikosti tisku. Na výběr je 90 x 130 mm, pohlednice nebo širokoúhlé formáty.

Tisk průkazových fotografií

► Statické snímky ► Filmy

1 Vyberte možnost [ID foto].

- Podle pokynů v krocích 1–4 v části „Výběr velikosti papíru a rozvržení před tiskem“ (186) vyberte položku [ID foto] a stiskněte tlačítko [OK].



2 Vyberte velikost delší a kratší strany papíru.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK] vyberte položku a potom stiskněte tlačítko [OK]. Na další obrazovce vyberte délku (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [OK]) a potom stiskněte tlačítko [OK].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

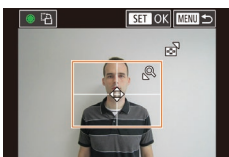
Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík





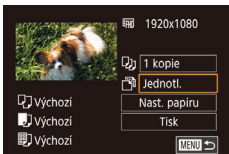
3 Vyberte oblast snímku pro tisk.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [Výřez] a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Postupem uvedeným v kroku 2 v části „Ofizniti snímků před tiskem“ (185) vyberte oblast snímku určenou k vytisknutí.

4 Vytiskněte snímek.

Tisk filmových scén

► Statické snímky ► Filmy



1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1 – 5 v části „Snadný tisk“ (184) vyberte film. Zobrazí se obrazovka znázorněná vlevo.

2 Vyberte metodu tisku.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte položku [Tisk] a potom stiskněte tlačítko [SET]. Na další obrazovce vyberte možnost (stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●]) a potom se stisknutím tlačítka [SET] vraťte na obrazovku pro tisk.

3 Vytiskněte snímek.

Možnosti tisku filmů

Jednotl.	Vytiskne aktuální scénu jako statický snímek.
Sekvence	Vytiskne sekvenci scén v určitém časovém intervalu, a to na jeden list papíru. Nastavením možnosti [Titulek] na [Zap] můžete rovněž vytisknout číslo složky, číslo souboru a uplynulý čas.



- Chcete-li zrušit probíhající tisk, stiskněte tlačítko [SET], vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko [SET].
- Po zobrazení scény pro tisk postupem popsáním v krocích 2 – 5 v části „Prohlázení“ (110) můžete rovněž zpřístupnit obrazovku v kroku 1 zde stisknutím tlačítek [◀][▶] pro výběr položky [Tisk] na ovládacím panelu pro přehrávání filmů a následným stisknutím tlačítka [SET].

Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

► Statické snímky ► Filmy

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk (189) a objednat tisk ve fotolaboratoři. Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení, například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).



- Do seznamu tisků nelze zahrnout snímky RAW.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

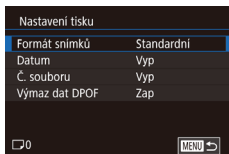
Rejstřík



Konfigurace nastavení tisku

► **Statické snímky** ► Filmy

Určete formát tisku, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.



- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě **[▶]4** a potom stiskněte tlačítko **[ⓘ]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲]**/**[▼]** nebo otočením voliče **[⊙]** vyberte položku [Nastavení tisku] a potom stiskněte tlačítko **[ⓘ]**. Na další obrazovce vyberte a nakonfigurujte položky podle potřeby (**30**).

Formát snímků	Standardní	Snímky se tisknou každý na jednotlivý list papíru.
	Index	Na každý list jsou vytištěny menší verze více snímků.
	Obojí	Snímky jsou vytištěny ve standardním i indexovém formátu.
Datum	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením data pořízení.
	Vyp	–
Č. souboru	Zap	Snímky jsou vytištěny s uvedením čísla souboru.
	Vyp	–
Výmaz dat DPOF	Zap	Po vytištění jsou vymazána všechna nastavení snímků na seznamu tisků.
	Vyp	–



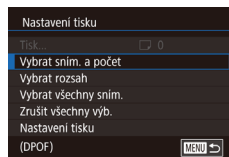
- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona **[ⓘ]**, která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Pokud vyberete možnost [Index], nebude možné nastavit možnosti [Datum] a [Č. souboru] současně na hodnotu [Zap].
- Tisk indexů není u některých tiskáren Canon kompatibilních se standardem PictBridge (prodávané samostatně) k dispozici.
- Datum se vytiskne ve formátu odpovídajícím nastavení položky [Datum/čas] na kartě **[▶]2** (**21**).

Nastavení tisku pro jednotlivé snímky

► **Statické snímky** ► Filmy



1 Vyberte položku [Vybrat sním. a počet].

- Stiskněte tlačítko **[MENU]**, vyberte položku [Nastavení tisku] na kartě **[▶]4** a potom stiskněte tlačítko **[ⓘ]**.
- Stisknutím tlačítek **[▲]**/**[▼]** nebo otočením voliče **[⊙]** vyberte položku [Vybrat sním. a počet] a potom stiskněte tlačítko **[ⓘ]** (**30**).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [SET].
- Nyní můžete určit počet kopií.
- Pokud jste zadali tisk indexu snímku, je označen ikonou [✓]. Chcete-li zrušit tisk indexu snímku, znovu stiskněte tlačítko [SET]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.



3 Zadejte počet výtisků.

- Stisknutím tlačítek [▲][▼] nebo otočením voliče [●] zadejte počet výtisků (maximálně 99).
- Opakováním kroků 2 a 3 nastavte tisk pro další snímky a zadejte počet výtisků.
- U indexů nelze nastavit počet výtisku. Můžete pouze zvolit, které snímky mají být vytisknuty, a to podle postupu v kroku 2.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Nastavení tisku pro rozsah snímků

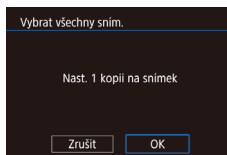
▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (188) vyberte položku [Vybrat rozsah] a stiskněte tlačítko [SET].
- Snímky vyberte podle pokynů v krocích 2–3 v části „Výběr rozsahu“ (122).
- Stisknutím tlačítek [▲][▼] vyberte možnost [Objednat] a potom stiskněte tlačítko [SET].

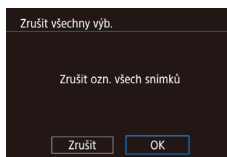
Nastavení tisku pro všechny snímky

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (188) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

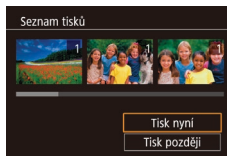
Vymazání všech snímků ze seznamu tisků



- Podle pokynů v kroku 1 v části „Nastavení tisku pro jednotlivé snímky“ (188) vyberte položku [Zrušit všechny vyb.] a stiskněte tlačítko [SET].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [●] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [SET].

Tisk snímků přidanych na seznam tisků (DPOF)

▶ **Statické snímky** ▶ **Filmy**



- Pokud byly na seznam tisků přidány snímky (187 – 189), zobrazí se po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge tato obrazovka. Chcete-li vytisknout snímky ze seznamu tisků, vyberte stisknutím tlačítek [▲][▼] možnost [Tisk nyní] a stiskněte tlačítko [SET].
- Všechny tiskové úlohy DPOF, které byly pozastaveny, budou obnoveny od dalšího snímku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

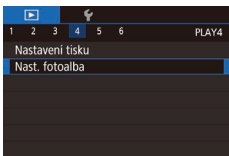


Přidání snímků do fotoalba

► Statické snímky ► Filmy

Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným importem do počítače pomocí softwaru CameraWindow (182). Snímky budou zkopírovány do vlastní složky. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

Volba metody výběru snímků



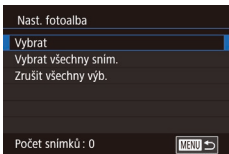
- Stiskněte tlačítko [MENU], vyberte položku [Nast. fotoalba] na kartě [4] a potom vyberte způsob výběru snímků.



- Na monitoru fotoaparátu se může zobrazit ikona [!], která upozorňuje, že nastavení tisku na paměťové kartě byla nakonfigurována pomocí jiného fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.

Přidání jednotlivých snímků

► Statické snímky ► Filmy



1 Vyberte možnost [Vybrat].

- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (190) vyberte možnost [Vybrat] a potom stiskněte tlačítko [4].

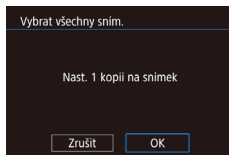


2 Vyberte snímek.

- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte snímek a potom stiskněte tlačítko [4].
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko [4]. Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka [MENU] vraťte na obrazovku nabídky.

Přidání všech snímků do fotoalba

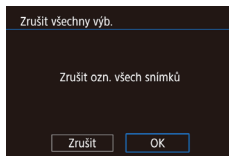
► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (190) vyberte položku [Vybrat všechny sním.] a stiskněte tlačítko [4].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [4].

Odebrání všech snímků z fotoalba

► Statické snímky ► Filmy



- Postupem uvedeným v části „Volba metody výběru snímků“ (190) vyberte položku [Zrušit všechny výbě.] a stiskněte tlačítko [4].
- Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [0] vyberte položku [OK] a potom stiskněte tlačítko [4].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu

Odstraňování problémů

Domníváte-li se, že s fotoaparátem není něco v pořádku, zkontrolujte nejprve následující. Pokud níže uvedené postupy váš problém nevyřeší, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Napájení

Po stisknutí tlačítka ON/OFF nedojde k žádné odezvě.

- Ujistěte se, jestli je baterie nabitá (118).
- Ujistěte se, jestli je baterie vložena ve správné orientaci (119).
- Ujistěte se, jestli je krytka prostoru pro paměťovou kartu / baterii zcela zavřená (119).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.

Baterie se rychle vybíjí.

- Výkon napájení klesá při nízkých teplotách. Ohřejte baterii například vložením do kapsy (dbejte přitom, aby nedošlo k propojení kontaktů baterie s kovovými předměty).
- Jsou-li kontakty baterie zanesené, výkon napájení se sníží. Zkuste kontakty vyčistit bavlněným tampónem a několikrát po sobě baterii vyjměte a znovu ji zasuňte.
- Pokud tato opatření nepomáhají a baterie se po nabití stále rychle vybíjí, dosáhla zřejmě konce své životnosti. Zakupte novou baterii.

Objektiv se nezasune.

- Neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu / baterii, je-li fotoaparát zapnutý. Zavřete krytku, zapněte fotoaparát a znovu jej vypněte (119).

Baterie je zvětšená.

- Zvětšení baterie je běžné a nepředstavuje žádné bezpečnostní riziko. Dojde-li však k tak velkému vyboulení baterie, že ji nelze nadále vložit do fotoaparátu, obraťte se na centrum zákaznické podpory Canon.

Zobrazení na televizoru

Snímky z fotoaparátu vypadají zkrácené nebo se na televizoru nezobrazují (179).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Fotografování

Nelze pořizovat snímky.

- V režimu přehrávání (📖110) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖27).

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení (📖29).

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
 - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.

Během záznamu není k dispozici zobrazení na celé obrazovce (📖97).

Po stisknutí tlačítka spouště na obrazovce bliká ikona [📷] a nelze pořádit snímek (📖37).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí ikona [📷] (📖37).

- Nastavte položku režim [Režim IS] na [Trvale zap.] (📖52).
- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖95).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro zajištění přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp] (📖52).

Snímky jsou rozostřené.

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na objekt před stisknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku (📖27).
- Ujistěte se, že se fotografované objekty nachází v rozsahu zaostření (📖219).
- Nastavte položku [Pom. světlo AF] na [Zap] (📖53).
- Ověřte, zda jsou nepotřebné funkce, například režim makro, deaktivovány.
- Zkuste fotografovat s funkcí blokování AF (📖90, 📖94).

Snímky jsou rozmazané.

- K rozmazání snímků může častěji docházet při použití funkce Expozice dotykem, a to v závislosti na podmínkách fotografování. Při fotografování pevně držte fotoaparát.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit a nezobrazí se rámeček AF.

- Pokud zaměříte na kontrastnější oblasti objektu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, rámeček AF se zobrazí a fotoaparát bude zaostřovat. V opačném případě zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny.

Objekty na snímcích působí příliš tmavě.

- Vysuňte blesk a nastavte režim blesku [📷] (📖95).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖78).
- Upravte nastavení jasu pomocí položky Automatická optimalizace jasu (📖81).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖78, 📖79).

Objekty jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖34).
- Upravte nastavení jasu pomocí kompenzace expozice (📖78).
- Použijte funkci blokování AE nebo bodové měření (📖78, 📖79).
- Snižte osvětlení objektů.

Snímky jsou příliš tmavě bez ohledu na použití blesku (📖37).

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖217).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖96, 📖103).
- Zvyšte citlivost ISO (📖80).

Objekty na snímcích s bleskem jsou příliš světlé, dochází ke ztrátě kresby ve světlech.

- Fotografujte v rozmezí účinného pracovního rozsahu blesku (📖217).
- Zasuňte blesk a nastavte režim blesku na [📷] (📖34).
- Upravte jas kompenzací zábleskové expozice nebo upravte výkon blesku (📖96, 📖103).

Na snímcích s bleskem se objevují bílé body.

- Tento jev je způsoben tím, jak se světlo blesku odráží od prachových nebo jiných částic vznášejících se ve vzduchu.

Snímky jsou zrnité.

- Snižte citlivost ISO (📖80).
- Vysoká citlivost ISO může v některých režimech fotografování způsobit zrnitost snímků (📖55).

Objekty jsou ovlivněny efektem červených očí.

- Nastavte položku [Kor. lampa] na možnost [Zap] (📖54). U snímků s bleskem se rozsvítí světlo redukce červených očí (📖4). Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud se objekty dívají do světla redukce červených očí. Zkuste rovněž zvýšit intenzitu osvětlení scény v interiéru nebo fotografovat z menší vzdálenosti.
- Upravte snímky pomocí korekce červených očí (📖131).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zaznamenávání snímků na paměťovou kartu trvá příliš dlouho nebo dochází ke zpomalení při pořizování sérií snímků.

- Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (169).

Nastavení fotoaparátu nebo nabídky Rychlé nastavení nejsou k dispozici.

- Dostupné položky nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování. Další informace viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“, „Nabídka Rychlé nastavení“ a „Karta fotografování“ (200 – 206).

Ikony Batolata a Děti se nezobrazují.

- Ikony Batolata a Děti se nezobrazují v případě, že není ve funkci identifikace tváře nastaveno datum narození (45). Pokud se ikony nadále nezobrazují ani po zadání data narození, přeregistrujte informace o tváři (45) nebo zkontrolujte správné nastavení data/času (172).

Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují.

- Funkce AF dotykem a Expozice dotykem nepracují při doteku na okrajích obrazovky. Zkuste se dotknout blíže středu obrazovky.

Záznam filmů

Uplynulý čas se zobrazuje nesprávně nebo je záznam přerušen.

- Pomocí fotoaparátu naformátuje paměťovou kartu nebo použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi. Pamatujte si, že i v případě, že se uplynulý čas zobrazuje nesprávně, délka filmů na paměťové kartě odpovídá aktuální době záznamu (169, 220).

Zobrazí se ikona (1) a záznam se automaticky zastaví.

- Interní vyrovnávací paměť fotoaparátu se zaplnila, protože fotoaparát dostatečně rychle nezaznamenával na paměťovou kartu. Vyzkoušejte jedno z následujících opatření:
 - Pomocí fotoaparátu proveďte nízkourovňové formátování paměťové karty (169).
 - Snižte kvalitu snímku (51).
 - Použijte paměťovou kartu schopnou zaznamenávat vyššími rychlostmi (220).

Není k dispozici zoomování.

- V režimu (65) není k dispozici zoomování.
- Zoomování není při záznamu filmů v režimech (62) a (74) k dispozici.

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně. Nejedná se o chybnou funkci.

Je zaznamenán lineární šum.

- Lineární šum se může zaznamenat, pokud jsou na obrazovce fotografování vidět v jinak tmavé scéně světla aut nebo jiné silné světelné zdroje. Změňte kompozici tak, aby na obrazovce fotografování nebo v její blízkosti nebyly viditelné silné zdroje světla.

Přehrávání

Není k dispozici přehrávání.

- Přehrávání snímků nebo filmů nemusí fungovat, pokud byl pomocí počítače změněn název souborů nebo upravena struktura složek.

Přehrávání se zastaví nebo vypadne zvuk.

- Použijte paměťovou kartu, u které bylo provedeno nízkourovňové formátování v tomto fotoaparátu (169).
- Při přehrávání filmů zkopírovaných na paměťovou kartu s nízkou rychlostí čtení může docházet ke krátkým přerušením.
- Jsou-li filmy přehrávány v počítači, může v případě nedostatečného výkonu počítače docházet k výpadku některých políček nebo přerušení reprodukce zvuku.

U filmů není přehráván zvuk.

- Pokud je aktivována funkce [Ztlumení] (24), nastavte hlasitost zvuku (173), další možností je, že nahraný zvuk je příliš slabý.
- U filmů pořizovaných v režimech (62), (68, 74) a (74) není přehráván zvuk, protože se v těchto režimech zvuk nezaznamenává.

Stisknutím tlačítka (▲) nelze přejít na úvodní obrazovku Story Highlights.

- Zobrazení úvodní obrazovky není možné v době připojení k tiskárně. Odpojte fotoaparát od tiskárny.
- Zobrazení úvodní obrazovky není možné během připojení Wi-Fi. Ukončete připojení Wi-Fi.

Požadovaná ikona předmětu pro album se nezobrazuje na úvodní obrazovce Story Highlights.

- V režimu zobrazení stručných informací (112) vyberte snímek, který zobrazuje jméno osoby pro album před přechodem na úvodní obrazovku Story Highlights (136).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Paměťová karta

Paměťová karta není rozpoznána.

- Restartujte fotoaparát s vloženou paměťovou kartou (126).

Počítač

Nelze provádět přenos snímků do počítače.

- Při pokusu o přenos snímků do počítače pomocí kabelu zkuste následujícím způsobem snížit přenosovou rychlost.
 - Stisknutím tlačítka [] aktivujete režim přehrávání. Přidržte tlačítko MENU a zároveň stiskněte současně tlačítka [▲] a []. Na další obrazovce vyberte stisknutím tlačítek [][] položku [B] a potom stiskněte tlačítko [].

Wi-Fi

Stisknutím tlačítka [] nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídku Wi-Fi nelze zobrazit v případě, že je fotoaparát připojený k tiskárně nebo počítači kabelem. Odpojte kabel.

Nelze přidat zařízení / cílové umístění.

- Do fotoaparátu lze přidat celkem 20 položek informací o připojení. Před přidáním nových zařízení / cílových umístění ve fotoaparátu nejdříve vymažte nepotřebné informace o připojení (165).
- Pomocí počítače nebo telefonu Smartphone zaregistrujte webové služby (153).
- Chcete-li přidat telefon Smartphone, nejdříve nainstalujte do telefonu Smartphone specializovanou aplikaci Camera Connect (142).
- Chcete-li přidat počítač, nejdříve nainstalujte do počítače software CameraWindow. Rovněž zkontrolujte prostředí a nastavení počítače a Wi-Fi (147, 149).
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (217). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Nelze odesílat snímky.

- V cílovém zařízení není dostatečně velký prostor úložiště. V cílovém zařízení uvolněte prostor úložiště a snímky odešlete znovu.
- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v cílovém fotoaparátu je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
- Snímky ve formátu RAW nelze odeslat. V případě snímků pořízených ve formátu JPEG i RAW je odesílána pouze verze JPEG. Snímky ve formátu RAW však lze odesílat pomocí funkce synchronizace snímků.
- Snímky nejsou odeslány do služby CANON IMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb, jestliže přesunete nebo přejmenujete soubory snímků či složky v počítači, do nichž se ukládaly snímky odesílané pomocí funkce synchronizace snímků a přístupového bodu (162). Před přesunutím nebo přejmenováním těchto souborů snímků či složek v počítači se ujistěte, že snímky již byly odeslány do služby CANON IMAGE GATEWAY nebo jiných webových služeb.

Nelze upravit velikost odesílaných snímků.

- Velikost snímků nelze upravit na větší, než je původní nastavení záznamových pixelů.
- Velikost filmů nelze upravit.

Odeslání snímků trvá velmi dlouho. / Bezdrátové připojení je přerušeno.

- Odeslání více snímků za sebou může trvat dlouho. Dobu odesílání (161) můžete zkusit zkrátit zmenšením snímku.
- Odeslání více filmů může trvat dlouho.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Pamatujte si, že odeslání snímků může trvat dlouho i při zobrazení ikony [].
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Po přidání služby CANON IMAGE GATEWAY pro fotoaparát není do počítače nebo telefonu Smartphone doručena žádná zpráva s upozorněním.

- Ujistěte se, že jste zadali správnou e-mailovou adresu, a zkuste přidat cíl znovu.
- Zkontrolujte nastavení e-mailu v počítači nebo telefonu Smartphone. Pokud jsou tato zařízení nakonfigurována tak, aby blokovala e-maily z určitých domén, nemusíte být schopni přijmout zprávu s upozorněním.

Chcete vymazat informace o připojení Wi-Fi před likvidací fotoaparátu nebo před jeho předáním jiné osobě.

- Resetujte nastavení sítě Wi-Fi (167).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Zprávy zobrazované na monitoru

Pokud se zobrazí chybové hlášení, reagujte následujícím způsobem.

Fotografování a přehrávání

Není paměťová karta

- Je možné, že paměťová karta je vložena v nesprávné orientaci. Vložte paměťovou kartu znovu ve správné orientaci (119).

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je v zamčené poloze. Přepněte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy (119).

Nelze nahrát!

- Pokoušíte se pořídit snímek, ale ve fotoaparátu není vložena paměťová karta. Chcete-li fotografovat, vložte paměťovou kartu ve správné orientaci (119).

Chyba paměťové karty (169)

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované podporované paměťové karty (12) ve správné orientaci (119), obraťte se na podporu zákazníků společnosti Canon.

Nedostatek místa na kartě

- Na paměťové kartě není k dispozici dostatek místa pro pořízení (34, 55, 77, 100) nebo úpravu snímků (128). Vymažte nepotřebné snímky (123) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (119).

AF dotykem nedostupný

- Funkce AF dotykem není k dispozici v aktuálním režimu fotografování (200).

AF dotykem zrušen

- Fotoaparát nebude nadále rozpoznávat objekt vybraný pomocí funkce AF dotykem (93).

Nabijte baterii (18)

Není žádný snímek

- Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze zobrazit.

Chráněno! (121)

Nedefinovaný snímek / Nekompatibilní JPEG / Snímek je příliš velký / Nelze přehrávat MOV / Nelze přehrávat MP4

- Nepodporované nebo poškozené snímky nelze zobrazit.
- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být možné zobrazit.

Nelze zvětšovat! / Nelze otáčet / Snímek nelze upravit / Nelze upravit / Nelze kategorizovat / Snímek nelze vybrat / Žádné identifikační informace

- Pro snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů nemusí být následující funkce k dispozici. Poznámka: Funkce označené hvězdičkou (*) nejsou k dispozici pro filmy. Úprava identif. (118)*, Zvětšit (119)*, Otáčení (125)*, Oblíbené (126), Upravit (128)*, Seznam tisků (187)* a Nast. fotoalba (190)*.

Neplatný rozsah výběru

- Při zadávání rozsahu pro výběr snímků (122, 125, 189) jste se pokusili vybrat počáteční snímek, který se nacházel za koncovým, nebo naopak.

Překročen limit pro výběr

- Pro seznam tisků (187) nebo nastavení fotoalba (190) bylo vybráno více než 998 snímků. Vyberte 998 snímků nebo méně.
- Nastavení seznamu tisků (187) nebo nastavení fotoalba (190) nebylo možné správně uložit. Snižte počet vybraných snímků a opakujte pokus.
- Pokusili jste se vybrat více než 500 snímků pro použití s funkcemi Ochrana (121), Smazat (123), Oblíbené (126), Seznam tisků (187) a Nastavení fotoalba (190).

Chyba pojmenování!

- Složku nebylo možné vytvořit, resp. nebylo možné zaznamenat snímky, protože bylo překročeno nejvyšší podporované číslo složky (999) pro ukládání snímků na paměťovou kartu a nejvyšší podporované číslo snímku (9999) pro snímky ve složkách. Na kartě [1] změňte nastavení položky [Číslov. soub.] na [Autom. reset] (168), nebo naformátujte paměťovou kartu (169).

Chyba objektivu

- K této chybě může dojít tehdy, když v průběhu pohybu objektivu bráníte objektivu ve volném pohybu nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Byla detekována chyba fotoap. (číslo chyby)

- Pokud se tato chybová zpráva zobrazí bezprostředně po pořízení snímku, je možné, že snímek nebyl uložen. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.
- Časté zobrazení této zprávy může znamenat poškození fotoaparátu. V takovém případě si запиšte číslo chyby (Exx) a kontaktujte uživatelskou podporu společnosti Canon.

Chyba souboru

- Správný tisk (📖184) nemusí být možný u snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků upravovaných pomocí počítače, a to i v případě připojení fotoaparátu k tiskárně.

Chyba tisku

- Zkontrolujte nastavení velikosti papíru (📖186). Pokud se tato zpráva zobrazí a nastavení je správné, vypněte a zapněte tiskárnu a znovu proveďte nastavení fotoaparátu.

Nádržka přeb. ink. je plná

- Se žádostí o pomoc při výměnu nádržky na přebytečný inkoust se obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Wi-Fi

Připojení selhalo

- Nebyly rozpoznány žádné přístupové body. Zkontrolujte nastavení přístupového bodu (📖149).
- Nepodařilo se nalézt zařízení. Fotoaparát vypněte, opětovně zapněte a vyzkoušejte připojení.
- Zkontrolujte připojované zařízení a ujistěte se, zda je připraveno k připojení.

Nelze určit přístupový bod

- Na několika přístupových bodech došlo k současnému stisknutí tlačítek WPS. Zkuste fotoaparát opětovně připojit.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Ujistěte se, zda je přístupový bod zapnutý.
- Připojujete-li přístupový bod ručně, ujistěte se, zda jste zadali správný identifikátor SSID.

Nesprávné heslo / Nesprávné nastavení zabezpečení sítě Wi-Fi

- Zkontrolujte nastavení zabezpečení přístupového bodu (📖149).

Konflikt adres IP

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno / Přijetí selhalo / Odeslání selhalo

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby, zařízení Bluetooth a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení, zda v něm nedochází k chybám.

Odeslání selhalo

Chyba paměťové karty

- Zobrazuje-li se stejné chybové hlášení i po vložení naformátované paměťové karty ve správné orientaci, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.

Přijetí selhalo

Nedostatek místa na kartě

- V cílovém fotoaparátu není na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí snímků. Vymazáním snímků uvolněte na paměťové kartě místo nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Přijetí selhalo

Paměťová karta zamčena

- Přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě ve fotoaparátu, který přijímá snímky, je nastaven do zamčené polohy. Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.

Přijetí selhalo

Chyba pojmenování!

- Snímky nelze přijmout, dosáhne-li počet snímků v cílové složce (999) či fotoaparátu (9999) nejvyšší možné hodnoty.

Nedostatek prostoru na serveru

- Vymazáním nepotřebných snímků odeslaných na server CANON iIMAGE GATEWAY uvolníte potřebné místo.
- Uložte snímky odeslané pomocí funkce Synchronizace snímků (📖162) do počítače.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, zda se počítač připojí k internetu s aktuálním nastavením sítě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

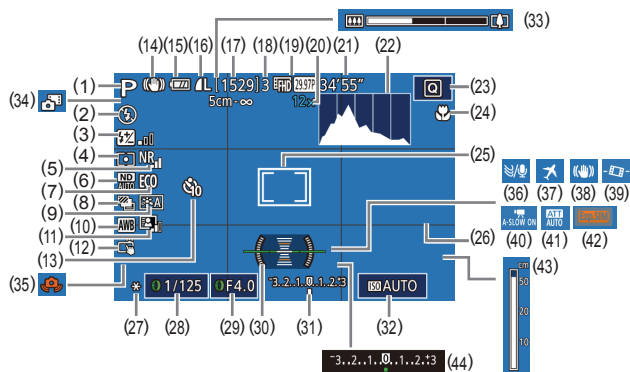
Dodatek

Rejstřík



Informace zobrazované na monitoru

Fotografování (zobrazené informace)



- | | |
|---|---|
| (1) Režim fotografování (📖200),
ikona scény (📖38) | (10) Vyvážení bílé (📖82) |
| (2) Režim blesku (📖95) | (11) Automatická optimalizace jasu
(📖81) |
| (3) Kompenzace zábleskové expozice /
Výkon blesku (📖96, 📖103) | (12) Expozice dotykem (📖44) |
| (4) Režim měření expozice (📖79) | (13) Samospoušť (📖42) |
| (5) Potlačení šumu při vysokém ISO
(📖80) | (14) Ikona režimu IS (📖40) |
| (6) ND filtr (📖81) | (15) Stav baterie (📖197) |
| (7) Režim Eco (📖171) | (16) Kompresce snímků (📖97),
Nastavení záznamových pixelů
(📖97) |
| (8) Režim řízení (📖44),
Režim AEB (📖81),
Bracketing zaostřování (📖88) | (17) Počet zaznamenaných snímků
(📖220) |
| (9) Picture Style (📖84) | (18) Maximální počet snímků v sérii
(📖51) |
| | (19) Kvalita filmu (📖51) |

- | | |
|---|---|
| (20) Zvětšení zoomu (📖41),
Digitální telekonvertor (📖89) | (31) Úroveň expozice (📖101) |
| (21) Zbývající čas (📖220) | (32) Citlivost ISO (📖80) |
| (22) Histogram (📖113) | (33) Sloupec zoomu (📖34) |
| (23) Nabídka Rychlé nastavení
(📖29) | (34) Režim Hybridní Auto (📖36) |
| (24) Rozsah zaostření (📖87),
Blokování AF (📖94) | (35) Varování před chvěním
fotoaparátu (📖37) |
| (25) Rámeček AF (📖89),
Rámeček bodu bodového AE
(📖79) | (36) Větrný filtr (📖73) |
| (26) Mřížka (📖106) | (37) Časové pásmo (📖172) |
| (27) Blokování AE (📖78),
Blokování FE (📖96) | (38) Stabilizace obrazu (📖52) |
| (28) Rychlost závěrky
(📖100, 📖101) | (39) Auto úroveň (📖52) |
| (29) Clonové číslo (📖101) | (40) Automatický delší čas
(📖73) |
| (30) Elektronická vodováha (📖52) | (41) Tlumič (📖74) |
| | (42) Simulace expozice (📖78) |
| | (43) Indikátor MF (📖87) |
| | (44) Kompenzace expozice (📖78) |

Stav baterie

Na monitoru se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující
(Bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii co nejdříve.
[Nabijte baterii]	Baterie je vybitá. Nabijte baterii okamžitě.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

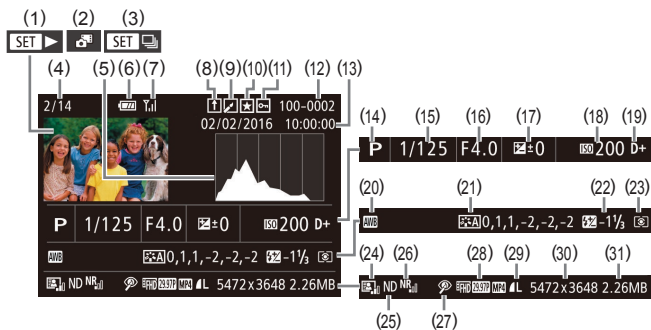
Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Přehrávání (podrobné informace)



- | | |
|--|--|
| (1) Filmy (📖34, 📖110) | (15) Rychlost závěrky (📖100, 📖101) |
| (2) Krátké filmy (📖114) | (16) Clonové číslo (📖101) |
| (3) Skupinové přehrávání (📖117) | (17) Úroveň kompenzace expozice (📖78) |
| (4) Aktuální číslo snímku / Celkový počet snímků | (18) Citlivost ISO (📖80) |
| (5) Histogram (📖113) | (19) Priorita zvýraznění tónu (📖82) |
| (6) Stav baterie (📖197) | (20) Vyvážení bílé (📖82) |
| (7) Síla signálu Wi-Fi (📖161) | (21) Kompenzace vyvážení bílé (📖83), Nastavení Picture Style (📖84) |
| (8) Synchronizace snímků (📖162) | (22) Blesk (📖95), Kompenzace zábleskové expozice (📖96) |
| (9) Úpravy snímků (📖128), Komprese filmů (📖135) | (23) Režim měření expozice (📖79) |
| (10) Oblíbené (📖126) | (24) Automatická optimalizace jasu (📖81) |
| (11) Ochrana (📖121) | (25) ND filtr (📖81), Efekt přehrávání krátkého klipu (📖74) |
| (12) Číslo složky – číslo souboru (📖168) | |
| (13) Datum/čas pořízení (📖20) | |
| (14) Režim fotografování (📖200) | |

- | | |
|---|--|
| (26) Potlačení šumu při vysokém ISO (📖80) | (29) Komprese (kvalita snímku) (📖97) / Záznamové pixely (📖51), Krátké filmy (📖36), RAW (📖98), MP4 (filmy), Alba (📖136) |
| (27) Rozsah zaostření (📖87), Korekce červených očí (📖131) | (30) Statické snímky: Nastavení záznamových pixelů (📖220) Filmy: Doba přehrávání (📖220) |
| (28) Kvalita snímku / Rychlost snímání (filmy) (📖51), Skupinové přehrávání (📖117) | (31) Velikost souboru |



- Některé informace se při zobrazování snímků na televizoru nemusí zobrazovat správně (📖179).

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství











Dodatek

Rejstřík



Přehled panelu pro ovládání filmů

Na panelu pro ovládání filmů zobrazeném postupem uvedeným v části „Prohlížení“ (📖 110) jsou k dispozici následující operace.

	Dotykem zobrazte panel pro ovládání hlasitosti a poté nastavte hlasitost dotykem tlačítek [▲][▼]. Při hlasitosti 0 se zobrazí ikona [🔊].
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Stisknutím tlačítek [◀][▶] nebo otočením voliče [🌀] můžete měnit rychlost přehrávání. Není přehráván zvuk.)
	Skok dozadu* nebo Předchozí klip (📖 135) (Pokud přidržíte tlačítko [⏮], budete pokračovat v přeskokování dozadu.)
	Předchozí políčko (Přidržení tlačítka [⏮] plní funkci rychlého převijení zpět.)
	Následující políčko (Přidržení tlačítka [⏭] plní funkci rychlého převijení vpřed.)
	Skok dopředu* nebo Další klip (📖 135) (Pokud přidržíte tlačítko [⏭], budete pokračovat v přeskokování dopředu.)
	Smazat klip (zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybrán krátký film, 📖 135)
	Úpravy (📖 134)
	Zobrazí se v případě připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 184).

* Zobrazí snímek přibližně o 4 sekundy předcházející nebo následující aktuálnímu snímku.



- Při přehrávání filmu můžete přeskokovat vpřed nebo vzad (resp. k předcházejícímu nebo dalšímu klipu) stisknutím tlačítek [◀][▶].

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Tabulky funkcí a nabídek

■ Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce	Režim fotografování	Režim fotografování						Funkce																	Funkce																	
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24											
Kompence expozice (878)		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Citlivost ISO (80)	AUTO	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	ISO 125 – 12 800	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Režim řízení (44)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		*1	O	O	O	O	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		*1	O	O	O	O	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Záblesk blesku (95)		*1	-	-	-	O	O	O	-	O	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	-	-	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		*1	-	O	-	O	*2	*2	-	-	-	-	-	-	*2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Kompence zábleskové expozice (96)	±0	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	- ±2	*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Úroveň výkonu blesku (103)	Minimum/Střední/Maximum	*1	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. - - Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi




Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Režim fotografování		Kamera											Videorežim												
		C	M	Av	Tv	P	AUTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Nastavení Av/Tv (100, 101)	Clonové číslo	*1	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Rychlost závěrky	*1	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	BULB	*1	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Flexibilní program (78)		*1	*3	*3	*3	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Blokování AE / Blokování FE v pohotovostním stavu** (78, 96)		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	-
Blokování AE (během záznamu), Kompenzace expozice (72, 78)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Blokování AF (při přiřazení přepínače funkce kroužku) (106)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Blokování AF (při přiřazení k tlačítku filmu) (106)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Blokování AF dotykem během záznamu (94)		*1	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	-	-
Optický zoom		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rozsah zaostření (87)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
		*1	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. - - Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce	Režim fotografování																															
	C	M	Av	Tv	P		AUTO																									
Přepnutí ručního zaostřování při záznamu filmů (72)	*1	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Posunutí rámečku AF (90)	Střed		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Periferie		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF dotykem (93)	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	*5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Výběr tváře (93)	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expoz. dotykem (44)	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	*6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Změna zobrazení informací ke snímku (29)	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 Není k dispozici, ale v některých případech se přepne do režimu [].

*3 Pro uchování optimální expozice se může kromě clonového čísla nebo rychlosti závěrky automaticky změnit i citlivost ISO.

*4 Blokování FE není k dispozici v režimu blesku [].

*5 Pouze při výběru možnosti **MF**.

*6 K dispozici pouze pro fotografování. Určení předmětu není k dispozici.

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování																																
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																										
Poměr stran stat. obrazu (80)	16:9	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	o	-	-	-	o	o	o	o	*4	o	*4	o	o	
	3:2	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	
	4:3	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	o	o	o	*4	-	*4	-	-	
	1:1	*1	o	o	o	o	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	-	-	-	-	-	
Samospoušť (42)		*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Nastavení samospouště	Už. samospoušť	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
	Snímky*6	*1	o	o	o	o	-	o	-	o	o	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	
ND filtr (81)		*1	o	o	o	o	o	o	-	-	-	-	-	o	o	o	o	-	o	o	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	o	o	o	o	-	-	o	o	o	-	-	-	-	o	-	-	-	-	o	-	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	
Vyvážení bílé (82)		*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	
		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o
		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Korekce VB (83)		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	
Korekce VB (Pod vodou) (57)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	-	-	-	-	-	-	-	
Úprava barvy (ve dvou osách) (70)		-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Nast.bar. teploty (84)		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	o	o	o	o	o	o	o	o

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování																														
		C	M	Av	Tv	P		AUTO																								
Picture Style (84)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Režim měření (79)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Automatická optimalizace jasu (81)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	O	
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	-

*1 Položky a možnosti nabídky se liší v závislosti na režimu fotografování.

*2 [SERVO], je-li detekován pohyb objektu.

*3 Synchronizováno s nastavením poměru stran obrazu; nastavováno automaticky (50).

*4 Nastaveno automaticky v souladu s poměrem stran záznamu filmu.

*5 Nelze nastavit na hodnotu 0 sekund v režimech bez výběru počtu snímků.

*6 Pouze jeden snímek (nelze změnit) v režimech bez výběru počtu snímků.

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování							Režim fotografování																																										
		C	M	Av	Tv	P	±	AUTO																																											
	AF+MF (92)	Zap/Vyp	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
	Pom. světlo AF (53)	Zap	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O						
		Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O				
	Zoom bodu MF (87)	Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		5x/10x	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–				
	Bezpečný MF (87)	Zap	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	O	O	–	O	O	–	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	Nast. zvýraz. okrajů pro MF (88)	Zvýraz. okrajů	Zap	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
			Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Citlivost	Nízká/Vysoká	*1	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nastavení IS (52)	Režim IS	Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		Souvislé	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	
		Při fotogr.	*1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Dynamický IS	Nízká	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Standardní	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Vysoká	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O		
Auto úroveň (52)	Povolit	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Zakáz.	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

- Před použitím
- Základní příručka
- Pokročilá příručka
- Základy práce s fotoaparátem
- Režim Auto / Režim Hybridní Auto
- Další režimy fotografování
- Režim P
- Režimy Tv, Av, M a C
- Režim přehrávání
- Funkce Wi-Fi
- Nabídka nastavení
- Příslušenství
- Dodatek
- Rejstřík



Funkce		Režim fotografování		C M Av Tv P [Icon] AUTO								[Icons]																												
				[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]																	
[Icon] 5*7	Nastavení blesku (54, 96, 97, 103)	Režim blesku	Auto	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
			Ruční	*1	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Kom. zábl. exp.	Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (200).																																					
		Výkon blesku	Viz „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (200).																																					
		Synchr. závěrky	1. lamely	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2. lamely		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		Kor. lampa	Zap	*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Vyp		*1	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		Bezpečné FE	Zap	*1	-	o	o	o	o	o	o	o	o	-	o	-	-	-	o	-	o	o	o	o	o	o	-	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Vyp		*1	o	o	o	o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. - - - - - Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování																											
		C	M	Av	Tv	P	AUTO																						
	Vyvážení bílé (82)	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (203).																											
	Uživatel. nast. WB (83)	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	-	
	Korekce VB (83)	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (203).																											
	Picture Style (84)	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (203).																											
	Potlač. šumu při vysokém ISO (80)	Standardní	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Nizká/Vysoká	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Bod bodov. AE (79)	Střed / Bod AF	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bezpečný posun (101)	Zap	*1	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Vyp	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Úprava barvy	Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (203).																												

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi











































Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce	Režim fotografování		C	M	Av	Tv	P		AUTO																																										
																																																			
Samospoušť (📖42)			Viz „Nabídka Rychlé nastavení“ (📖203).																																																
 Nas. časosb. filmu o hvěz- dách (📖68)	Uložit sn. 	Povolit/Zakáz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-										
	Efekt* ³ 		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	Interval snímků	15 s/30 s/ 1 min* ⁴	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	Rychlost snímání	NTSC:  4.99 /  29.97 / PAL:  12.50 /  25.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Doba snímání	60 min/ 90 min/ 120 min/ Neomezeno	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Auto expozice	Zámek dle 1.sn/Pro kaž. snímek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Funkce		Režim fotografování																																							
		C	M	Av	Tv	P	📷	AUTO																																	
📷 ⁹	Zvýraz. hvězd (📖66)	Ostré/ Změkčené	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Vyp	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Nastave- ní hvěz- dného portrétu (📖65)	Viditel. hvězd	Standardní	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			Dominantní	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Nastave- ní časos- běr. filmu (📖74)	Snímaná scéna	Scéna 1/ Scéna 2/ Scéna 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		
			Interval/ sním	1–4 s/ 30 – 900 sním. (Scéna 1) 5–10 s/ 30 – 720 sním. (Scéna 2) 11–30 s/ 30 – 240 sním. (Scéna 3)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
		Auto expozice	Zámek dle 1.sn/Pro kaž. snímek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		
		Zkontrol. snímek	Povolit/Zakáz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		

○ K dispozici nebo nastaveno automaticky. – Není k dispozici.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Karta nastavení

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
☛1	Vytvoř složku	📖168
	Číslování souborů	📖168
	Formátovat	📖169
	Videosystém	📖170
	Elektr. vodováha	📖52
	Úvodní obrázek	📖170
☛2	Režim Eco	📖171
	Úspora energie	📖27
	Jas displeje	📖171
	Noční zobrazení	📖172
	Časové pásmo	📖172
	Datum/čas	📖172
	Zasunutí obj.	📖173

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
☛3	Jazyk	📖173
	Ztlumení	📖173
	Hlasitost	📖173
	Volby zvuku	📖174
	Rady a tipy	📖174
	Velik. ik. režim/inf.	📖174
☛4	Dotykové ovl.	📖174
	Jednotky	📖175
	Nastavení bezdrát. komunikace	📖141
	Zobrazení loga osvědčení	📖175
	Údaje copyrightu	📖175
	Resetovat vše	📖176

Karta Má nabídka

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
★1	Nast. Má nabídka	📖109

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství


Dodatek

Rejstřík



Karta přehrávání

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
▶ 1	Ochrana	121
	Otáčení	125
	Smazat	123
	Oblíbené	126
	Prezentace	120
▶ 2	Přehrávání alba	136
	Seznam/přehr. kr. filmy	114
	Směs krátkých klipů	139
	Vyhled. snímku	115
	Kreativní filtry	130
▶ 3	Změnit velikost	128
	Výřez	129
	Korekce červ. očí	131
	Identifikace tváře	114
	Zprac. snímku RAW	132
▶ 4	Nastavení tisku	188
	Nast. fotoalba	190

Karta	Položka	Odkazovaná stránka
▶ 5	Přechod. efekt	110
	Efekt indexu	115
	Rolování zobr.	110
	Skupiny snímků	117
	Autootáčení	126
	Obnovit	110
	Skok sním.pom. 	117
▶ 6	Nast. ovl. dotykem	127
	Zobraz. informací při přehrávání	112

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Pokyny pro manipulaci

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumísťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Elektromagnetické vlnění může způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo monitoru nečistota či voda, otřete jej měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků společnosti Canon.
- Chcete-li předejít kondenzaci vlhkosti na povrchu fotoaparátu při náhlých změnách teploty (je-li fotoaparát přenesen z chladu do tepla), umístěte fotoaparát do vzduchotěsného igelitového sáčku a před vyjmutím ze sáčku jej nechte pozvolna se přizpůsobit změně teploty.
- Vytvoří-li se na fotoaparátu kondenzační vlhkost, okamžitě jej přestaňte používat. Pokud tak neučiníte, můžete fotoaparát poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterii a před dalším použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.
- Nepoužíte baterie skladujte v plastovém sáčku nebo nějaké nádobě. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, pak ji pro zachování její výkonnosti přibližně jednou za rok nabijte a poté ji před uložením používejte ve fotoaparátu tak dlouho, dokud se nevybijí.

Specifikace

Fotoaparát

Obrazový snímač

Počet efektivních pixelů fotoaparátu (Zpracování obrazu může způsobit snížení počtu pixelů.)	Cca 20,1 milionů pixelů
Celkový počet pixelů	Cca 20,9 milionů pixelů
Velikost snímku	1,0palcový typ

Objektiv

Ohnisková vzdálenost (ekvivalent 35mm filmu)	8,8 – 36,8 mm (24 – 100 mm)
Zvětšení zoomu	4,2x
Skokový zoom	24, 28, 35, 50, 85, 100 mm

Digitální zoom

Zvětšení	Cca 4x
Max. zvětšení (digitální x optický zoom)	Cca 17x
Ohnisková vzdálenost (nejdelší ohnisková vzdálenost, ekvivalent 35mm filmu)	Ekvivalent cca 400 mm

Monitor

Typ	Barevný TFT LCD monitor
Velikost monitoru	7,5 cm (3,0 palců)
Počet efektivních pixelů	Cca 1 040 000 pixelů

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Barvy a souvislé fotografování (podle standardu CIPA)

Rychlost

(Mění se v závislosti na objektu, pozici
zoomu a dalších faktorech snímání,
stejně jako na značce paměťové karty.)

ONE SHOT H: Cca 8,0 snímků/s
(max. 30 snímků)
ONE SHOT L: Cca 4,0 snímků/s
SERVO H: Cca 5,4 snímků/s
(max. 46 snímků)
SERVO L: Cca 4,0 snímků/s

Vestavěný blesk

Pracovní rozsah blesku
(při nejkratší ohniskové
vzdálenosti).....

50 cm–7,0 m

Pracovní rozsah blesku
(při nejdelší ohniskové
vzdálenosti).....

40 cm–4,0 m

Rychlost závěrky

Režim Auto
(automatická nastavení)

1–1/2 000 s

Rozsah ve všech
režimech fotografování

Maximum

30 s

Minimum

1/2 000 sec.

Rychlost závěrky (jednotky: s).....

Režimy Tv, M

(BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10,
8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1,
0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5,
1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20,
1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80,
1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250,
1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800,
1/1 000, 1/1 250, 1/1 600, 1/2 000
Rychlost v () pouze v režimu M
V ručním režimu filmu nelze
nastavit rychlost 1/6 a nižší

Clona

Clonová čísla 1,8–11 (W)
2,8–11 (T)

AF

Metoda AF Tvář+AF sledování (počet
rámečků AF: max. 31),
Jeden bod AF

Formát souborů Kompatibilní se standardy Design
rule for Camera File system
(DCF); DPOF (verze 1.1)

Typ dat (statické snímky)

Formát souborů Exif 2.3 (DCF 2.0)
Typy snímků..... JPEG, RAW (Originální formát
Canon: 14 bitů, CR2)

Typ dat (filmy)

Formát záznamu..... MP4
Video..... MPEG-4 AVC/H.264
Audio..... MPEG-4 AAC LC (stereofonní)

Zdroj energie

Baterie NB-13L

Rozhraní

Kabelová..... Hi-Speed USB (Micro),
HDMI (typ D)

Bezdrátová..... Wi-Fi
Specifikace: IEEE 802.11b/g/n
Frekvence: 2,4 GHz
Kanály: 1–11
Zabezpečení: WEP, WPA-PSK
(AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/
TKIP)
NFC

Provozní podmínky

Teplota 0–40 °C

Rozměry (podle standardu CIPA)

(Š x V x H) 105,5 x 60,9 x 42,2 mm

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Hmotnost (podle standardu CIPA)

Včetně baterie a paměťové karty..... Cca 319 g

Pouze tělo fotoaparátu..... Cca 294 g

Počet snímků / Doba záznamu, Doba přehrávání

Počet snímků (podle standardu CIPA)	Cca 265 snímků
Počet snímků v režimu Eco	Cca 355 snímků
Doba záznamu filmu (podle standardu CIPA)*1	Cca 55 min
Doba záznamu filmu (kontinuální snímání)*2	Cca 1 h 30 min
Doba přehrávání*3	Cca 5 h

*1 Celková doba při opakovaném snímání za následujících podmínek:

- V režimu **(AUTO)** a výchozím nastavení všech ostatních funkcí
- Se záznamem, zastavením, zoomováním a zapínáním a vypínáním fotoaparátu

*2 Celková doba při opakovaném snímání za následujících podmínek:

- V režimu **(AUTO)** a výchozím nastavení všech ostatních funkcí
- Bez zoomování a dalších operací
- Automatické zastavení/obnovení po dosažení doby nebo kapacity na záznam

*3 Doba při přehrávání prezentace statických snímků.

Rozsah zaostřitelných vzdáleností

Režim fotografování	Rozsah zaostření	Nejkratší ohnisková vzdálenost ()	Nejdelší ohnisková vzdálenost (□)
AUTO*	–	5 cm – ∞	40 cm – ∞
Ostatní režimy		5 cm – ∞	40 cm – ∞
		5 cm – 50 cm	–
		5 cm – 50 cm	–
		1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m

* Stejně při povolení ručního zaostřování.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu

Počet snímků s poměrem stran (📖50) 3:2 na paměťovou kartu je následující. Mějte na paměti, že počet dostupných snímků se mění v závislosti na poměru stran.

Počet snímků, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu (přibližný)

L	📷L	1786
	📷L	2999
M	📷M	3982
	📷M	6656
S1	📷S1	6073
	📷S1	11043
S2		7712
RAW		525

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.

Doba záznamu na paměťovou kartu

Velikost	Rychlost snímání/ Videosystém	Doba záznamu na 16GB paměťovou kartu (přibližná)	Doba záznamu pro jednotlivé filmy (přibližná)
📷FHD (1 920 x 1 080)	📷FHD 59.94P (NTSC) 📷FHD 50.00P (PAL)	59 min 30 s	29 min 59 s
	📷FHD 29.97P (NTSC) *(NTSC) 📷FHD 25.00P (PAL)	1 h 26 min 5 s	29 min 59 s
📷HD (1 280 x 720)	📷HD 29.97P (NTSC) 📷HD 25.00P (PAL)	4 h 5 min 15 s	29 min 59 s
	📷VGA (640 x 480)	📷VGA 29.97P (NTSC) 📷VGA 25.00P (PAL)	10 h 22 min 35 s

* Aktuální rychlost snímání: 23,976 sním./s

- Hodnoty v tabulce jsou měřeny podle standardů společnosti Canon a mohou se měnit v závislosti na fotografovaném objektu, použité paměti a nastavení fotoaparátu.
- Doby záznamu jednotlivých filmů jsou založeny na paměťových kartách rychlostní třídy SD Speed Class 10. Při použití paměťových karet nižších rychlostních tříd může dojít k zastavení záznamu. Záznam filmu se rovněž ukončí automaticky po dosažení velikosti souboru 4 GB nebo při zaplnění paměťové karty.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Baterie NB-13L

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Nominální napětí:	3,6 V DC
Nominální kapacita:	1 250 mAh
Počet nabíjecích cyklů:	Cca 300x
Provozní teploty:	0–40 °C

Nabíječka baterií CB-2LH/CB-2LHE

Jmenovité vstupní hodnoty:	100–240V AC (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	4,2 V DC, 0,7 A
Doba nabíjení:	Cca 2 h 10 min (s baterií NB-13L)
Provozní teploty:	5–40 °C

Kompaktní napájecí adaptér CA-DC30/CA-DC30E

Jmenovité vstupní hodnoty:	100–240V AC (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Jmenovité výstupní hodnoty:	5,0 V DC, 0,55 A
Doba nabíjení:	Cca 5 h* (při nabíjení baterie NB-13L ve fotoaparátu) * Doba nabíjení se výrazně liší v závislosti na zbývající kapacitě baterie.
Provozní teploty:	5–40 °C

- Velikost, hmotnost a počet dostupných snímků vychází z pokynů sdružení CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Za určitých snímacích podmínek mohou být počty snímků a doby záznamu nižší než výše uvedené.
- Počet snímků / doba při použití plně nabitých baterií.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Rejstřík

A

AF na dotek 93
AF servo 91
Akce ovládané dotykem 127
Automatická optimalizace jasu 81
Autoportrét (režim fotografování) 58
Av (režim fotografování) 101

B

Barva (vyvážení bílé) 82
Baterie → Datum/čas
(baterie pro datum/čas)
Nabíjení 18
Režim Eco 171
Stav 197
Úspora energie 27
Blesk
Deaktivace blesku 95
Kompenzace zábleskové
expozice 96
Pomalá synchronizace 95
Zap 95

Blokování AE 78
Blokování AF 94
Blokování FE 96
Blokování zaostření 90
Bracketing zaostřování 88

C

Camera Connect 142
CameraWindow 182
CANON iMAGE GATEWAY 153
Časosběrný film
(režim fotografování) 74

Č/B zmo (režim fotografování) 64
Cestování s fotoaparátém 172
Chybová hlášení 195
Číslování souborů 168
Citlivost ISO 80
C (režim fotografování) 105

D

Dálkové fotografování 164
Datum/čas
Baterie pro datum/čas 21
Nastavení 20
Světový čas 172
Změna 21
Digitální telekonvertor 89
Digitální zoom 41
Dotyk 17
Dotyková obrazovka 17
DPOF 187

E

Efekt miniaturny
(režim fotografování) 62
Efekt objektivu rybí oko
(režim fotografování) 60
Elektronická vodováha 52
Expozice
Blokování AE 78
Blokování FE 96
Kompenzace 78
Expozice dotykem 44

F

Filmy
Doba záznamu filmu 220
Kvalita snímku (záznamové
pixely / rychlost snímání) 51
Úpravy 134
Filmy iFrame (režim Film) 76
Fotoaparát
Resetovat vše 176
Fotografování
Datum/čas pořízení → Datum/čas
Informace o snímku 106, 197
Fotografování AEB 81
Funkce Wi-Fi 141

H

Hodiny 33
Hvězda (režim fotografování) 65
Časosběrný film o hvězdách
(režim fotografování) 68
Noční obloha s hvězdami
(režim fotografování) 66
Stopy hvězd
(režim fotografování) 67
Hybridní Auto
(režim fotografování) 36

I

Identifikace tváře 45
Indikátor 33, 53, 54

J

Jazyk zobrazování 22

K

Kabel HDMI 179
Kompresce 97

Konektor 179, 184
Kontrola zaostření 119
Korekce červených očí 131
Krátké klipy (režim Film) 74
Kreativní filtry 130
Kvalita snímku → Kompresce

L

Levný fotoaparát
(režim fotografování) 63

M

M (režim fotografování) 101
Makro pod vodou
(rozsah zaostření) 57
Makro (rozsah zaostření) 87
Mazání 123
Metoda AF 89
Mřížka 106

N

Nabídka
Tabulka 200
Základní činnosti 30
Nabídka Rychlé nastavení
Tabulka 203
Nabídka Wi-Fi 144
Nabíječka baterií 2, 178
Napájení 178
→ Baterie,
→ Nabíječka baterií
Nastavení fotoalba 190
ND filtr 81
Noční scéna z ruky
(režim fotografování) 56

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátém

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



O

- Oblíbené 126
- Obrazovka
 - Ikony 197, 198
 - Jazyk zobrazování 22
 - Nabídka → Nabídka Rychlé nastavení, nabídka
- Obsah balení 2
- Ochrana 121
- Odesílání snímků 158
- Odesílání snímků do jiného fotoaparátu 158
- Odesílání snímků do telefonu
 - Smartphone 142
- Odesílání snímků na webové služby 153
- Ohňostroj (režim fotografování) 56
- Otáčení 125

P

- P (režim snímání) 77
- Paměťové karty 2
 - Doba záznamu filmu 220
- Paměťové karty SD / SDHC / SDXC → Paměťové karty
- Panorámování (režim fotografování) 59
- PictBridge 179, 184
- Pod vodou (režim fotografování) 57
- Poměr stran 50
- Portrét (režim fotografování) 56
- Potlačení šumu při vysokém ISO 80
- Přehrávání → Prohlížení
- Přetažení 17
- Prezentace 120
- Připojení pomocí přístupového bodu 149

Příslušenství 178

- Programová automatika 77
- Prohlížení 24
 - Prezentace 120
 - Vyhledání snímku 115
 - Zobrazení indexu 115
 - Zobrazení jednotlivých snímků 24
 - Zobrazení na televizoru 179
 - Zobrazení s přeskokováním snímků 117
 - Zvětšené zobrazení 119

R

- Rámečky AF 89
- RAW 98
- Řemínek na zápěstí 2
- Řešení možných problémů 191
- Resetovat vše 176
- Režim Auto (režim fotografování) 22, 34
- Režim Eco 171
- Režim měření expozice 79
- Režim přístupového bodu fotoaparátu 147
- Rozostření pozadí (režim fotografování) 63
- Rozsah zaostření
 - Makro 87
 - Makro pod vodou 57
 - Ruční zaostřování 87
 - Rychlý 57
- Ruční (režim Film) 103
- Ruční zaostřování (rozsah zaostření) 87
- Rychlý (rozsah zaostření) 57

S

- Samospoušť 42
 - 2sekundová samospoušť 43
 - Přízpusobení samospouště 43
- Sekvenční fotografování 39, 44
- Snímky
 - Doba zobrazení 54
 - Mazání 123
 - Ochrana 121
 - Přehrávání → Prohlížení
- Software
 - Instalace 147, 182
 - Ukládání snímků do počítače 182
- Stabilizace obrazu 52, 99
- Standardní (režim Film) 72
- Story Highlights 136
- Světový čas 172
- Synchronizace snímků 162

T

- Tisk 184
- Tv (režim fotografování) 100

U

- Ukládání snímků do počítače 182
- Úprava nebo smazání informací o připojení 165
- Úpravy
 - Korekce červených očí 131
 - Ýřez 129
 - Změna velikosti snímků 128
- Úspora energie 27
- Uživatelské vyvážení bílé 83

V

- Velký dynamický rozsah (režim fotografování) 60
- Větrný filtr 73
- Výběr tváře 93
- Výchozí → Resetovat vše
- Vyhledávání 115
- Vymazání všech 124
- Výřez 129, 185
- Vyvážení bílé (barva) 82

Z

- Zaostřování
 - AF na dotek 93
 - AF servo 91
 - Blokování AF 94
 - Rámečky AF 89
 - Zvýraznění okrajů pro MF 88
- Záznam geografických značek do snímků 164
- Záznamové pixely (velikost snímku) 97
- Změkčující efekt (režim fotografování) 64
- Změna velikosti snímků 128
- Zobrazení informací GPS 113
- Zobrazení na televizoru 179
- Zobrazení s přeskokováním snímků 117
- Zoom 22, 35, 41
- Zpracování snímku RAW 132
- Zvětšené zobrazení 119
- Zvuky 173

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Upozornění k připojení Wi-Fi (k bezdrátové síti LAN)

- Země a regiony, které umožňují používání WLAN
 - Používání WLAN je v některých zemích a regionech omezeno a neoprávněné použití může být trestáno podle národních nebo místních ustanovení. Nechcete-li porušit ustanovení vztahující se na WLAN, navštivte webové stránky společnosti Canon a ověřte si, kde je používání těchto sítí dovoleno. Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže být zodpovědná za jakékoliv potíže zapříčiněné používáním WLAN v jiných zemích a regionech.
- Níže uvedené činnosti mohou mít za následek právní postih:
 - Změna či úprava produktu
 - Odstranění certifikačních nálepek z produktu
- V souladu s právními předpisy upravujícími zahraniční obchod a směnu je nutné pro export strategických prostředků či služeb (včetně tohoto produktu) za hranice Japonska získat od japonské vlády povolení k exportu (nebo povolení k transakci služby).
- Jelikož tento produkt obsahuje americký šifrovací software, spadá pod exportní regulační opatření vlády USA a nelze jej exportovat či dovést do zemí, na něž USA uvalily obchodní embargo.
- Nezapomeňte si poznamenat nastavení vámi používané bezdrátové sítě LAN. Nastavení bezdrátové sítě LAN uložená v tomto produktu se mohou změnit nebo vymazat v důsledku nesprávného fungování produktu, vlivem rádiových vln nebo statické elektřiny, nehody či poruchy. V rámci preventivních opatření si poznamenejte nastavení bezdrátového připojení LAN. Upozorňujeme, že společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za přímé či nepřímé škody nebo ztrátu zisků následkem poškození nebo zničení obsahu.
- Při předání produktu další osobě, likvidaci nebo odeslání na opravu si nezapomeňte poznamenat nastavení bezdrátového připojení LAN a v případě potřeby obnovit výchozí nastavení produktu (vymazat nastavení).

- Společnost Canon neposkytuje žádnou náhradu za škody vzniklé v důsledku ztráty či krádeže produktu. Společnost Canon nepřijímá žádnou odpovědnost za škody nebo ztráty vzniklé neoprávněným přístupem nebo používáním clivových zařízení registrovaných k tomuto produktu v době ztráty nebo krádeže produktu.
- Tento produkt používejte v souladu s pokyny v této příručce. Funkci bezdrátového připojení LAN používejte v souladu s pokyny v této příručce. Společnost Canon nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody či ztrátu produktu, pokud jsou produkt a jeho funkce využívány jiným způsobem, než jaký popisuje tato příručka.
- Bezdrátové připojení LAN nepoužívejte v případech, že se produkt nachází v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení. Provoz bezdrátového připojení LAN v blízkosti lékařského zařízení nebo jiného elektronického zařízení může negativně ovlivnit činnost těchto zařízení.

Upozornění na rušení rádiových vln

- Tento produkt může být rušen jinými zařízeními, jež vysílají rádiové vlny. Chcete-li rušení předejít, umístěte tento produkt co nejdále od výše zmíněných zařízení nebo taková zařízení nepoužívejte současně s tímto produktem.

Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN. Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce
s fotoaparátem

Režim Auto /
Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík



Nejsou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odeslaná data.
- Neoprávněný přístup do sítě
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Bezdrátové připojení Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.



Fotoaparát může prostřednictvím připojení Wi-Fi tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge. Díky technickým standardům PictBridge je snadné přímo připojit digitální fotoaparáty, tiskárny a další zařízení. Kromě toho zajišťuje nový standard označovaný jako DPS over IP připojení PictBridge v síťových prostředích. Fotoaparát je s tímto standardem kompatibilní.

Ochranné známky a licence

- Microsoft a Windows jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. registrovanými ve Spojených státech a v jiných zemích.

- App Store, iPhone a iPad jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Logo a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ a Wi-Fi Protected Setup™ jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
- Veškeré ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Toto zařízení využívá technologii exFAT licencovanou společností Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.

Zřeknutí se odpovědnosti

- Neautorizovaná reprodukce této příručky je zakázána.
- Všechny údaje jsou založeny na standardech testování společnosti Canon.
- Uváděné informace se mohou stejně jako specifikace a vzhled výrobku bez předchozího upozornění změnit.
- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce se mohou mírně lišit od skutečného vybavení.
- Nehledě na výše uvedené informace společnost Canon nepřebírá žádnou odpovědnost za libovolné ztráty vzniklé v důsledku používání tohoto výrobku.

Před použitím

Základní příručka

Pokročilá příručka

Základy práce s fotoaparátem

Režim Auto / Režim Hybridní Auto

Další režimy fotografování

Režim P

Režimy Tv, Av, M a C

Režim přehrávání

Funkce Wi-Fi

Nabídka nastavení

Příslušenství

Dodatek

Rejstřík

