



KONICA MINOLTA

# *DiMAGE* Z5



**CZ** NÁVOD K OBSLUZE

# Než začnete fotoaparát používat

Společnost Konica Minolta Vám děkuje za koupi digitálního fotoaparátu. Přečtěte si Návod k obsluze pozorně, abyste mohli využívat všechny funkce, které Vám nový fotoaparát poskytuje. Podle následujícího seznamu zkontrolujte, zda Vám byl fotoaparát dodán se všemi díly a příslušenstvím. Pokud Vám některý díl chybí, obraťte se na prodejce fotoaparátu.

- Digitální fotoaparát Konica Minolta DiMAGE Z5
- Závěsný řemínek NS-DG7000
- Krytka objektivu LF-243
- Krytka sáněk pro příslušenství SC-1000
- Paměťová karta SD
- AV kabel AVC-700
- Propojovací kabel USB-2
- 4 alkalické baterie velikosti AA
- CD-ROM s programovým vybavením DiMAGE Viewer
- Český návod k obsluze fotoaparátu
- Český návod k obsluze programu DiMAGE Viewer
- Záruční list

Přístroj byl vyvinut pro práci s příslušenstvím vyráběným a dodávaným společností Konica Minolta. Použitím příslušenství nebo vybavení od jiných výrobců můžete nepříznivě ovlivnit jeho výkonost a způsobit poškození přístroje nebo jeho příslušenství.

Konica Minolta je obchodní značka společnosti Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE je obchodní značka společnosti Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation. Oficiální název Windows je Microsoft Windows Operating System. Pentium je registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation. Power PC je obchodní značka společnosti International Business Machines Corporation. QuickTime je obchodní značka používaná na základě licence. Názvy ostatních výrobků a produktů mohou být obchodními značkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

# Pokyny pro správné a bezpečné používání

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si pozorně všechny výstrahy a upozornění.

## Výstrahy

Při nesprávném používání může z napájecích článků začít vytékat elektrolyt, mohou se zahřívat nebo explodovat a způsobit poškození majetku nebo zranění osob. Nepodceňujte následující výstrahy.

- Používejte pouze takové typy napájecích článků, které jsou uvedeny v Návodu k obsluze.
- Napájecí články vkládejte vždy ve správné polaritě.
- Nepoužívejte opotřeбенé nebo poškozené napájecí články.
- Napájecí články neodhazujte do ohně a nevystavujte vysokým teplotám, vodě a vlhku.
- Napájecí články nenabíjete, nerozebírejte ani nezkratujte.
- Napájecí články neukládejte do kovových objektů ani v jejich blízkosti.
- Nepoužívejte současně napájecí články různých druhů, typů, stáří, stupně nabití nebo od různých výrobců.
- Akumulátory nabíjete pouze v předepsaných nabíječkách.
- Nepoužívejte napájecí články, z kterých vytéká elektrolyt. Pokud Vám elektrolyt vnikne do očí, ihned si je řádně vypláchněte pitnou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Pokud si elektrolytem potřísníte pokožku, umyjte si ji pečlivě vodou. Jestliže si potřísníte oděv, vyperte jej důkladně ve vodě.
- Než vyhodíte použité baterie, přelepte jejich kontakty. S použitými bateriemi nakládejte v souladu s předpisy pro ochranu životního prostředí.

- Používejte pouze předepsaný síťový napáječ a připojujte jej do zásuvky elektrické sítě, jejíž napětí souhlasí s údajem uvedeným na štítku na napáječi. Jestliže použijete nesprávný síťový napáječ nebo pokud jej připojíte do elektrické sítě, v níž není odpovídající napětí, můžete poškodit fotoaparát nebo napáječ, zapříčinit požár nebo si způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nerozebírejte fotoaparát, neboť obsahuje obvody pracující s vysokým napětím, které by Vám mohlo způsobit úraz elektrickým proudem.
- Pokud Vám fotoaparát upadl nebo byl vystaven nárazu a jsou viditelné jeho vnitřní části, především u blesku, okamžitě z něj vyjměte napájecí články nebo jej odpojte od síťového napáječe a přestaňte používat. Blesk obsahuje obvody pracující s vysokým napětím a mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem. Jestliže budete používat poškozený fotoaparát, můžete si způsobit zranění nebo zapříčinit požár.
- Napájecí články nebo ostatní drobné předměty ukládejte mimo dosah malých dětí, aby je nemohly spolknout. Pokud k tomu dojde, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Fotoaparát ukládejte mimo dosah dětí. Při manipulaci s fotoaparátem v blízkosti dětí postupujte opatrně, abyste je nezranili.
- Dbejte na to, aby nedošlo k záblesku přímo do očí fotografovaných osob, mohli byste jim poškodit zrak.
- Nefotografujte s bleskem řidiče vozidel, mohli byste je dočasně oslepit a způsobit tak dopravní nehodu.
- Nedívejte se na zobrazovač LCD při řízení motorových vozidel ani při chůzi. Mohli byste si způsobit zranění nebo zavinit dopravní nehodu.
- Nepoužívejte fotoaparát ve vlhkém prostředí, ani jej neobsluhujte mokřýma rukama. Pokud do fotoaparátu vnikne kapalina, okamžitě z něj vyjměte napájecí články nebo od něj odpojte síťový napáječ a přestaňte jej používat. Jestliže budete používat fotoaparát, do kterého vnikla kapalina, můžete jej poškodit, zapříčinit požár nebo si způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých plynů a kapalin, jako jsou automobilový nebo technický benzín či ředidla. Fotoaparát nečistěte hořlavými látkami, jako jsou alkohol, technický benzín nebo ředidla. Při použití hořlavých čisticích přípravků nebo rozpouštědel může dojít k explozi nebo vzniku požáru.
- Při odpojování síťového napáječe ze zásuvky elektrické sítě netahejte za síťovou šňůru. Uchopte síťový napáječ a vyjměte jej ze zásuvky.
- Síťovou šňůru napáječe nepoškozujte, nekrúte, neupravujte, nezahřívejte ani na ni nestavějte těžké předměty. Poškozená síťová šňůra může způsobit poškození fotoaparátu, vznik požáru nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud z přístroje vychází podezřelý zápach, teplo či dým, přestaňte jej používat a ihned z něj vyjměte napájecí články. Dbejte na to, abyste se nespálili, neboť napájecí články se mohou při používání fotoaparátu zahřívat. Jestliže budete používat poškozený fotoaparát, můžete si způsobit zranění nebo zapříčinit požár.
- Všechny opravy svěřte autorizovanému servisnímu středisku společnosti Konica Minolta.

## Upozornění

- Nezaměřujte objektiv přímo do slunce, mohlo by dojít k požáru. Pokud fotoaparát nepoužíváte nasadte na objektiv krytku.
- Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v prostředí s vysokou teplotou nebo vlhkostí vzduchu, například do odkládací přihrádky nebo zavazadlového prostoru automobilu, neboť by se mohl poškodit. Napájecí články by se mohly zahřívat, vznítit nebo explodovat a způsobit zranění osob.
- Pokud z napájecích článků vytéká elektrolyt, přestaňte fotoaparát používat.
- Po vypnutí fotoaparátu se začne zasouvat objektiv. Objektivu se při zasouvání nedotýkejte, hrozí nebezpečí úrazu.
- Při dlouhém používání se fotoaparát zahřívá. Postupujte opatrně, abyste se nespálili.
- Jestliže vyjmete paměťovou kartu nebo napájecí články z fotoaparátu, který jste právě delší dobu používali, můžete se spálit. Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nezchladne.
- Nespouštějte blesk, pokud se dotýká osob nebo předmětů. Blesk vyzařuje velké množství energie, které může způsobit popáleniny.
- Netlačte na zobrazovač LCD. O poškozený zobrazovač se můžete poranit. Kapalina vytékající z poškozeného displeje může způsobit záněty pokožky. Pokud si kapalinou z poškozeného zobrazovače potřísnete pokožku, umyjte si ji pitnou vodou. Jestliže Vám tato kapalina vnikne do očí, ihned si je řádně vypláchněte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud používáte síťový napáječ, připojte jej řádně do zásuvky elektrické sítě.
- Nepoužívejte síťový napáječ, pokud má poškozenou síťovou šňůru.
- Nezakrývejte síťový napáječ, mohlo by dojít k požáru.
- Zachovejte snadný přístup k síťovému napáječi, abyste jej mohli v případě potřeby odpojit ze zásuvky elektrické sítě.
- Jestliže fotoaparát nepoužíváte nebo jej chcete vyčistit, odpojte síťový napáječ ze zásuvky elektrické sítě.

# Obsah

Základní postupy práce s fotoaparátem jsou popsány na stránkách 12 až 33. Naleznete na nich názvy částí fotoaparátu, pokyny pro přípravu fotoaparátu k použití a popis základní obsluhy fotoaparátu pro záznam, prohlížení a mazání snímků.

Mnoho funkcí fotoaparátu můžete nastavovat v nabídkách. Části Struktura nabídky stručně popisují, jak měnit nastavení v nabídkách. Po přehledu nabídek následují popisy jednotlivých nastavení.

Názvy částí . . . . .	10
Příprava a použití fotoaparátu . . . . .	12
Přípevnění závěsného řemínku a krytky objektivu . . . . .	12
Vložení napájecích článků . . . . .	13
Signalizace stavu napájecích článků . . . . .	14
Usporný režim . . . . .	14
Připojení doplňkového síťového napáječe . . . . .	15
Výměna paměťové karty . . . . .	16
Zapnutí fotoaparátu . . . . .	17
Nastavení data a času . . . . .	18
Nastavení jazyka pro zobrazování nabídek . . . . .	19
Základní pokyny pro záznam snímků . . . . .	20
Držení fotoaparátu . . . . .	20
Změna ohniskové vzdálenosti . . . . .	20
Záznam snímků v automatickém režimu . . . . .	21
Základní postup při záznamu snímků . . . . .	22
Automatický výběr digitálního kreativního programu (Auto DSP) . . . . .	23
Aretace zaostření . . . . .	24
Rozsah zaostřovacích vzdáleností . . . . .	24
Signalizace zaostření . . . . .	25
Zvláštní situace při zaostřování . . . . .	25
Režimy činnosti blesku . . . . .	26
Dosah blesku v režimu Automatický záznam . . . . .	27
Varování před nebezpečím rozmazání snímku . . . . .	27
Tlačítko Zobrazení informací . . . . .	28
Jas zobrazovače . . . . .	28
Digitální kreativní programy . . . . .	29
Základní postupy při prohlížení . . . . .	30
Prohlížení jednotlivých snímků a zobrazení histogramu . . . . .	30
Zobrazení a otočení snímků . . . . .	31
Mazání jednotlivých snímků . . . . .	31
Tlačítko Zobrazení informací . . . . .	32
Zvětšené zobrazení . . . . .	33

Rozšířené funkce režimu Záznam . . . . .	34
Zobrazovač LCD v režimu Záznam . . . . .	34
Režim Makro . . . . .	35
Režim Programově řízená expozice (P) . . . . .	36
Režim Expozice s clonovou prioritou (A) . . . . .	36
Režim Expozice s časovou prioritou (S) . . . . .	37
Režim Manuální expozice (M) . . . . .	38
Omezení šumu (Noise reduction) . . . . .	39
Záznam videosekvencí . . . . .	40
Korekce expozice . . . . .	41
Výběr zaostřovací oblasti . . . . .	42
Připojení přídavného blesku . . . . .	43
Struktura nabídek režimu Záznam . . . . .	44
Režimy snímání (Drive Mode) . . . . .	46
Samospoušť (Self-timer) . . . . .	47
Použití režimů sériového snímání . . . . .	48
Poznámky k sériovému snímání . . . . .	49
Sériové snímání (Continuous advance) . . . . .	49
Série snímků UHS (UHS Continuous Advance) . . . . .	49
Použití režimu progresivního snímání . . . . .	50
Stupňování (Bracketing) . . . . .	52
Vysvětlení pojmu EV . . . . .	53
Velikost (Image size) a kvalita snímku (Quality) . . . . .	54
Automatický výběr digitálního kreativního programu (Auto DSP) . . . . .	56
Systém Anti-Shake . . . . .	56
Režimy zaostřování (Focus Mode) . . . . .	58
Automatické zaostřování . . . . .	58
Manuální zaostřování . . . . .	59
Vyvážení bílé (White balance) . . . . .	60
Automatické vyvážení bílé (Auto) . . . . .	60
Přednastavená vyvážení bílé (Preset) . . . . .	60
Vlastní vyvážení bílé (Cust.set, CustRecall) . . . . .	61
Nepřetržitě automatické zaostřování (Full-time AF) . . . . .	61
Režimy činnosti blesku (Flash mode) . . . . .	62
Korekce expozice s bleskem (Flash comp.) . . . . .	62
Režimy měření expozice (Metering mode) . . . . .	63
Citlivost snímače (Sensitivity) . . . . .	64
Dosah blesku a citlivost snímače . . . . .	64
Barevný režim (Color mode) . . . . .	65
Kontrast (Contrast) . . . . .	65
Ostrost (Sharpness) . . . . .	66
Funkce tlačítka režimu činnosti blesku (Key func.) . . . . .	67
Kvalita videosekvence (Quality) . . . . .	68
Obrazová frekvence (Frame rate) . . . . .	68
Velikosti souborů s videosekvencemi . . . . .	68
Režim videosekvence (Movie mode) . . . . .	69
Stručný úvod do fotografování . . . . .	70

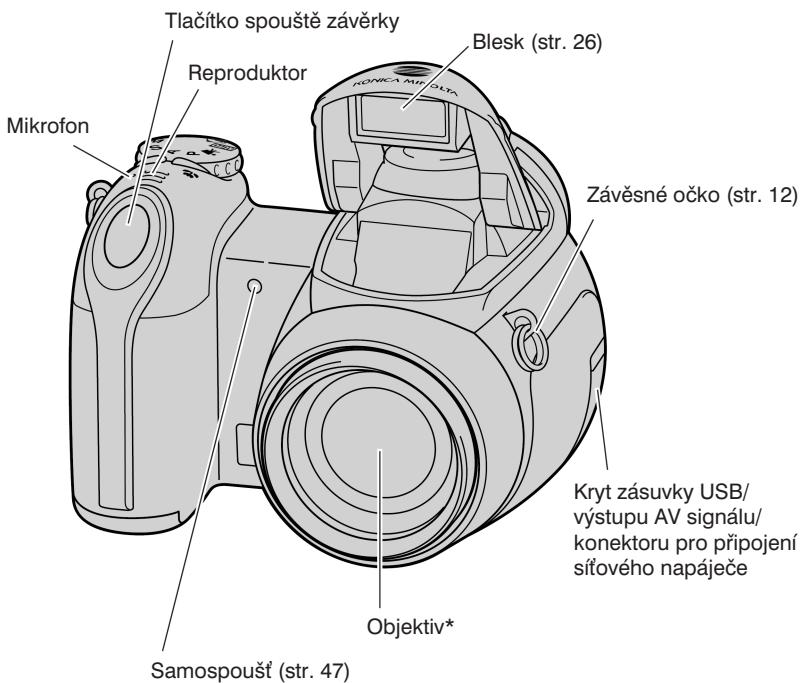
Rozšířené funkce režimu Prohlížení . . . . .	72
Přehrávání videosekvencí . . . . .	72
Uložení snímku z videosekvence . . . . .	73
Struktura nabídky režimu Prohlížení . . . . .	74
Nabídka pro výběr snímků . . . . .	76
Mazání snímků (Delete) . . . . .	77
Formátování paměťových karet (Format) . . . . .	78
Ochrana snímků (Lock) . . . . .	79
Editace videosekvencí . . . . .	80
Kopírování (Copy) a E-mailová kopie (E-mail copy) . . . . .	82
Kopírování snímků . . . . .	83
E-mailová kopie . . . . .	83
Prezentace (Slide show) . . . . .	84
Formát DPOF . . . . .	86
Vytváření souboru DPOF (DPOF set) . . . . .	86
Tisk data (Date print) . . . . .	87
Tisk náhledového snímku (Index print) . . . . .	87
Zobrazení snímků na televizním přijímači . . . . .	88
Nabídka Nastavení (Setup) . . . . .	89
Zobrazení nabídky Nastavení . . . . .	89
Struktura nabídky Nastavení . . . . .	90
Jas zobrazovače (LCDbrightness) . . . . .	92
Úsporný režim (Power save) . . . . .	92
Okamžité prohlížení (Inst. playback) . . . . .	93
Příslušenství objektivu (Lens acc./WideConvertr) . . . . .	93
Jazyk nabídky (Language) . . . . .	94
Paměť čísel souborů (File # memory) . . . . .	94
Název složky (Folder name) . . . . .	94
Nastavení data a času (Date/Time set) . . . . .	95
Vkládání data do snímku (Date imprint) . . . . .	96
Obnovení výchozího nastavení (Reset default) . . . . .	97
Akustické signály (Audio signals) . . . . .	99
Signalizace zaostření (Focus signal) . . . . .	99
Zvuk závěrky (Shutter FX) . . . . .	99
Hlasitost (Volume) . . . . .	99
Videovýstup (Video output) . . . . .	100
Režim Přenos dat (Transfer mode) . . . . .	100
Digitální zoom (Digital zoom) . . . . .	100
Samospoušť (Self-timer) . . . . .	101



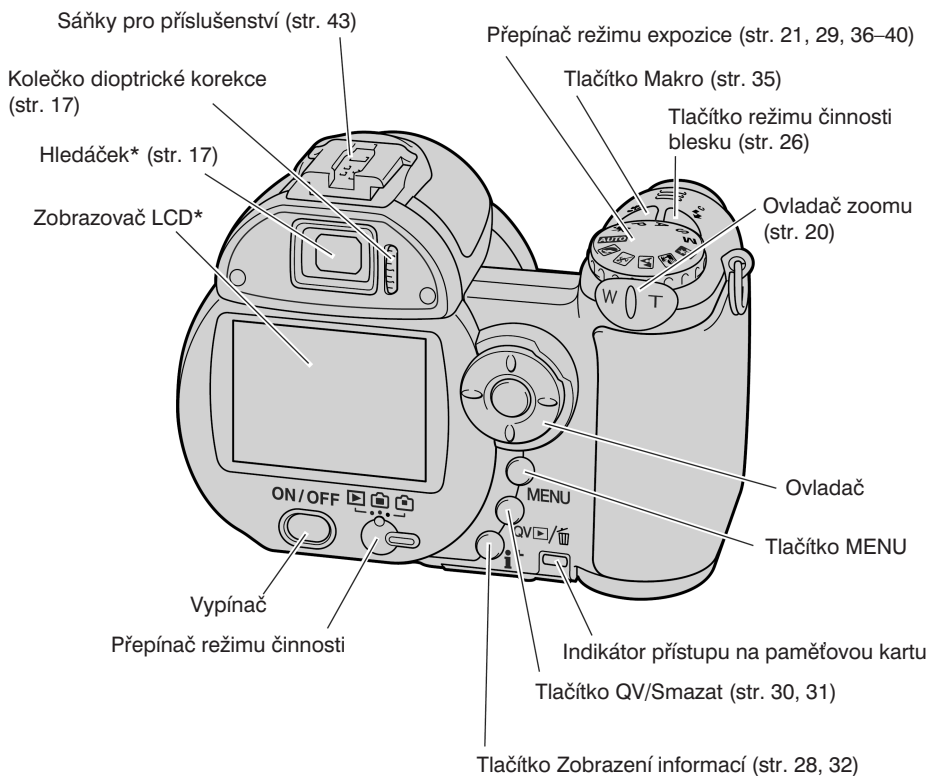
Režim Přenos dat . . . . .	102
Systémové požadavky . . . . .	102
Připojení fotoaparátu k počítači . . . . .	103
Připojení do Windows 98 nebo 98 SE . . . . .	105
Automatická instalace . . . . .	105
Manuální instalace . . . . .	106
Struktura složek na paměťové kartě . . . . .	108
Úsporný režim (režim Přenos dat) . . . . .	109
Odpojení fotoaparátu . . . . .	110
Windows 98 a 98 Second Edition . . . . .	110
Windows Me, 2000 Professional a XP . . . . .	110
Počítače Macintosh . . . . .	111
Výměna paměťové karty . . . . .	112
Windows 98 a 98 Second Edition . . . . .	112
Windows Me, 2000 Professional a XP . . . . .	112
Počítače Macintosh . . . . .	112
Odinstalování ovladače ve Windows . . . . .	113
PictBridge . . . . .	114
Poznámky k chybám při tisku . . . . .	115
Struktura nabídky PictBridge . . . . .	116
Dávkový tisk (Batch print) . . . . .	117
Tisk náhledového snímku (Index print) . . . . .	117
Formát papíru (Paper size) . . . . .	118
Rozvržení (Layout) . . . . .	118
Kvalita tisku (Print Quality) . . . . .	119
Tisk dat (Data print) . . . . .	119
Tisk souborů DPOF (DPOF print) . . . . .	119
Dodatek . . . . .	120
Odstraňování potíží . . . . .	120
Péče o fotoaparát a jeho uložení . . . . .	122
Pokyny pro manipulaci s fotoaparátem . . . . .	122
Uložení fotoaparátu . . . . .	122
Čistění . . . . .	122
Péče o zobrazovač LCD . . . . .	123
Napájecí články . . . . .	123
Provozní podmínky . . . . .	123
Paměťové karty . . . . .	124
Před důležitými událostmi . . . . .	125
Autorská práva . . . . .	125
Informace a servis . . . . .	125
Systémové požadavky programu QuickTime . . . . .	126
Technické údaje . . . . .	128
Rejstřík . . . . .	130

## Názvy částí

\* Fotoaparát je propracovaný optický přístroj. Části označené hvězdičkou by měly být vždy čisté. Přečtěte si informace o péči a ukládání fotoaparátu na konci této příručky (str. 122).



Prostor pro napájecí články (str. 13) a závit pro stativ jsou umístěny na spodní straně přístroje.

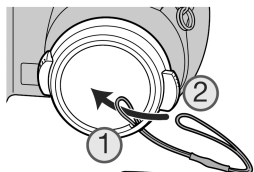


# Příprava a použití fotoaparátu

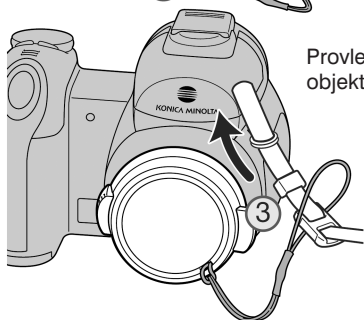
## Přípevnění závěsného řemínku a krytky objektivu

Závěsný řemínek si vždy navlečte kolem krku, abyste zabránili náhodnému pádu fotoaparátu.

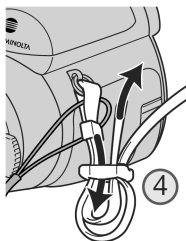
U prodejce fotoaparátů Konica Minolta můžete také zakoupit doplňkový kožený závěsný řemínek NS-DG1000. Dostupnost tohoto doplňku se liší v závislosti na zemi prodeje.



Provlečte jednu smyčku na řemínku krytky objektivu očkem v krytce (1). Druhou smyčku provlečte první smyčkou a utáhněte ji (2).

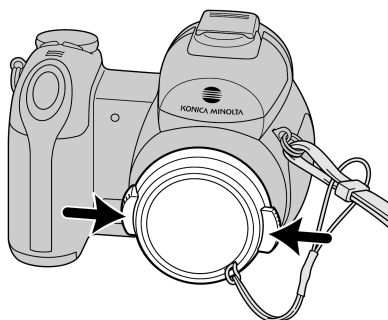


Provlečte konec závěsného řemínku smyčkou na řemínku krytky objektivu a očkem na fotoaparátu (3).



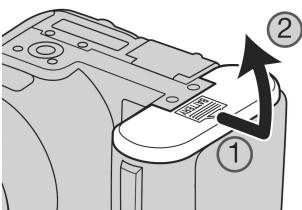
Provlečte řemínek vnitřkem sponky podle obrázku (4). Stejný postup opakujte i pro druhý konec řemínku.

Při nasazování nebo snímání krytky stiskněte palcem a ukazováčkem vnější západky krytky. Pokud nebudete fotoaparát používat, vždy připevněte krytku zpět na objektiv.

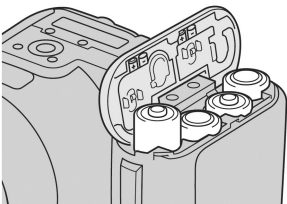


## Vložení napájecích článků

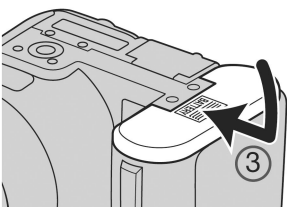
Digitální fotoaparát lze napájet ze čtyř alkalických baterií nebo ze čtyř akumulátorů NiMH velikosti AA. Nepoužívejte jiné typy napájecích článků. Při výměně článků by měl být fotoaparát vypnutý.



Přesuňte kryt prostoru pro napájecí články směrem do strany od fotoaparátu (1), aby se uvolnila bezpečnostní západka. Zvednutím kryt otevřete (2).



Vložte do fotoaparátu napájecí články. Při vkládání dbejte na správnou polaritu článků. Polarita je vyznačena na vnitřní straně krytu prostoru pro napájecí články.



Zavřete kryt prostoru pro napájecí články a posuňte jej směrem k tělu fotoaparátu (3), aby se zajistila bezpečnostní západka.

Po výměně napájecích článků se na zobrazovači může objevit hlášení o nutnosti nastavení data a času. Datum a čas se nastavují na kartě 2 nabídky Nastavení (str. 18).

### Poznámky k fotoaparátu

Poté, co do fotoaparátu poprvé vložíte napájecí články, je nevyjímejte po dobu nejméně 24 hodin. Napájecí články budou použity pro nabití vnitřní baterie fotoaparátu, která se používá pro uchování uložených nastavení po vypnutí fotoaparátu. Fotoaparát může být během nabíjení vnitřní baterie vypnutý.

## Signalizace stavu napájecích článků

Fotoaparát je vybaven automatickou signalizací stavu napájecích článků. Po zapnutí fotoaparátu se na zobrazovači LCD zobrazí symbol stavu napájecích článků. Pokud se na zobrazovači nic nezobrazí, mohou být napájecí články vybité nebo nesprávně instalované.



**Symbol plně nabitých napájecích článků** – Napájecí články jsou plně nabitě. Symbol se zobrazí na zobrazovači LCD na tři sekundy po zapnutí fotoaparátu.



**Symbol částečně vybitých napájecích článků** – Napájecí články jsou téměř vybité. Vyměňte napájecí články, jakmile to bude možné.



**Symbol vybitých napájecích článků** – Napájecí články jsou téměř zcela vybité. Symbol na zobrazovači LCD má červenou barvu. Vyměňte napájecí články, jakmile to bude možné. Symbol se automaticky objeví a zůstane na zobrazovači až do výměny napájecích článků. Pokud napětí klesne pod tuto úroveň, zobrazí se před vypnutím fotoaparátu upozornění, že jsou napájecí články vybité. Pokud se na displeji zobrazí tento symbol, nebude možné použít režim Série snímků UHS, progresivní režim snímání, režim Záznam videosekvence ani systém Anti-Shake.

## Úsporný režim

Fotoaparát vypne po uplynutí jedné minuty nečinnosti zobrazovač, elektronický hledáček a některé nepotřebné funkce, aby šetřil energii napájecích článků. Úsporný režim zrušíte tak, že stisknete tlačítko spouště závěrky, vypínač nebo středové tlačítko ovladače. Dobu pro přechod do úsporného režimu můžete změnit na kartě 1 nabídky Nastavení (str. 90). Samotný zobrazovač LCD se po uplynutí jedné minuty nečinnosti vypne vždy a tento čas není možné změnit.

Pokud v průběhu 30 minut neprovedete s fotoaparátem žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Fotoaparát znovu zapnete stisknutím vypínače.

## Připojení doplňkového síťového napáječe



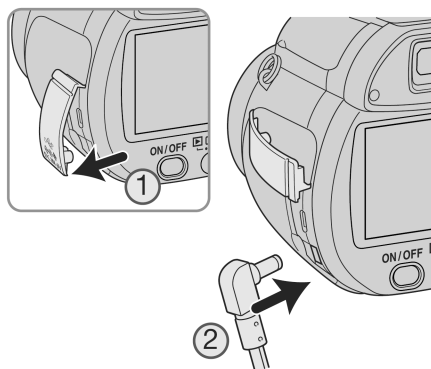
**Před změnou způsobu napájení vždy vypněte fotoaparát.**

Síťový napáječ AC-11 umožňuje napájet digitální fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě.

Doporučujeme jej používat při propojení fotoaparátu s počítačem nebo při intenzivním používání fotoaparátu.

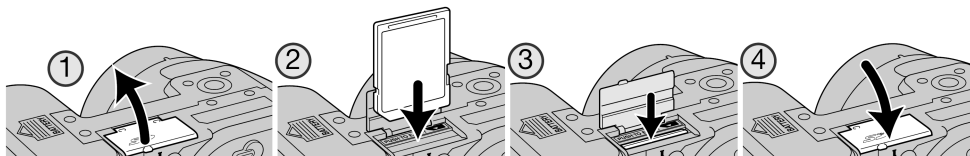
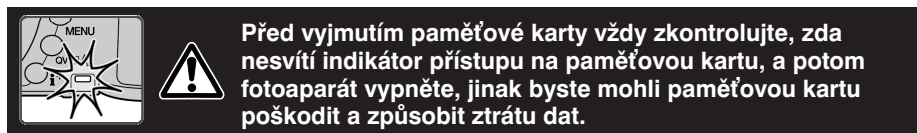
Otevřete kryt konektoru pro připojení síťového napáječe (1) a zasuňte miniaturní zástrčku síťového napáječe do konektoru (2) na fotoaparátu.

Zasuňte zástrčku síťového napáječe do zásuvky elektrické sítě.



## Výměna paměťové karty

Do fotoaparátu musí být vložena paměťová karta typu SD nebo MultiMediaCard, jinak fotoaparát nebude pracovat. V případě, že ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, objeví se na zobrazovači LCD hlášení „no-card“. Informace o paměťových kartách naleznete na stránce 124.



1. Otevřete kryt prostoru pro paměťovou kartu na spodní straně fotoaparátu.
2. Zasuňte paměťovou kartu do zásuvky až na doraz a uvolněte ji, karta se v zásuvce zachytí. Kartu vkládejte tak, aby její přední strana směřovala k zadní straně fotoaparátu. Zasuňte ji rovně, bez použití násilí. Pokud kartu nelze zasunout, zkontrolujte, zda je správně orientovaná.
3. Pokud chcete vysunout paměťovou kartu z fotoaparátu, zatlačte ji hlouběji do zásuvky a uvolněte. Potom ji budete moci vyjmout. Jestliže jste fotoaparát právě používali, postupujte opatrně, neboť paměťová karta může být horká.
4. Zavřete kryt prostoru pro paměťovou kartu.

Paměťovou kartu, používanou v jiném fotoaparátu, budete možná muset před použitím formátovat. Zobrazí-li se hlášení, že kartu nelze použít, měli byste kartu formátovat ve fotoaparátu. Paměťovou kartu můžete formátovat příkazem na kartě 1 nabídky režimu Prohlížení (str. 74). Při formátování karty se nevratně ztratí všechna data, která jsou na ní uložena. Pokud se zobrazí hlášení o chybě karty, odstraňte je stisknutím středového tlačítka ovladače. Nejnovější informace o kompatibilitě naleznete na webových stránkách společnosti Konica Minolta:

Evropa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Severní Amerika: <http://www.konicaminolta.us/>



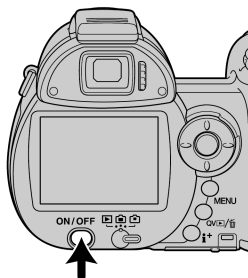
## Zapnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím vypínače. Dalším stisknutím vypínače fotoaparát vypnete.

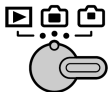
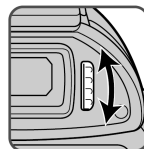
Po zapnutí fotoaparátu se na zobrazovači LCD objeví symbol systému Anti-Shake.



Přepínač režimu činnosti, nacházející se vedle vypínače, umožňuje zvolit režimy Záznam a Prohlížení a také přepínat zobrazování živého obrazu v hledáčku a na zobrazovači LCD.



**Režim Záznam (hledáček)** – Fotoaparát může zaznamenávat snímky. Scéna bude zobrazena v hledáčku. Hledáček má vestavenou dioptrickou korekci. Chcete-li ji nastavit, dívejte se do hledáčku a otáčejte kolečkem dioptrické korekce, dokud scénu neuvídíte zobrazenou ostře.



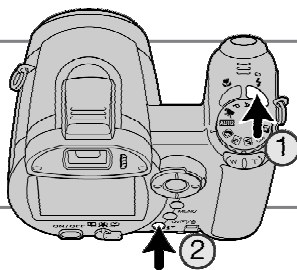
**Režim Záznam (zobrazovač LCD)** – Fotoaparát může zaznamenávat snímky. Scéna bude zobrazena přímo na zobrazovači LCD.



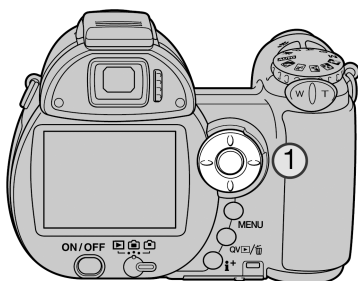
**Režim Prohlížení (zobrazovač LCD)** – Režim umožňuje prohlížet a upravovat snímky přímo na zobrazovači LCD.

### Poznámky k fotoaparátu

Chcete-li použít hledáček v režimu Prohlížení, přidrže stisknuté tlačítko režimu činnosti blesku (1) a pak stiskněte a přidrže tlačítko Zobrazení informací (2), dokud se zobrazení nepřepne do hledáčku.

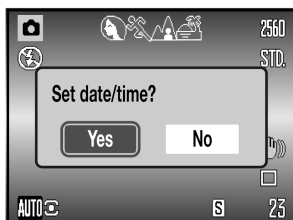


## Nastavení data a času



Po prvním vložení paměťové karty a napájecích článků musíte nastavit hodiny a kalendář fotoaparátu. Při pořizování snímků se ukládají obrazová data, včetně času a data záznamu.

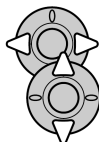
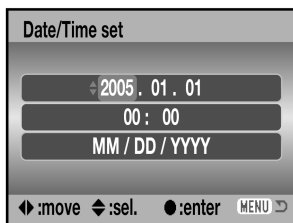
Pokud čas a datum nenastavíte, zobrazí se při každém následujícím zapnutí fotoaparátu krátce hlášení vyzývající k nastavení těchto údajů. Stejně hlášení se také zobrazí, pokud se nastavení hodin a kalendáře vynuluje v důsledku uložení fotoaparátu na delší dobu bez napájecích článků.



Stisknutím ovladače směrem doprava nebo doleva (1) zvolíte položku „Yes“ (Ano). Pokud zvolíte položku „No“ (Ne), prováděná operace se zruší.



Stisknutím středového tlačítka ovladače zobrazte nabídku pro nastavení data a času.



Stisknutím ovladače směrem doprava nebo doleva zvolte položku, kterou chcete změnit.



Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů zvolte požadovanou hodnotu.

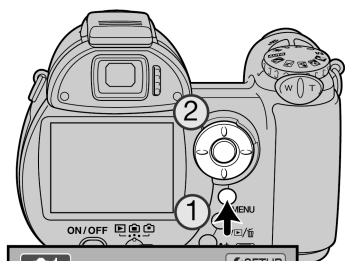


Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte nastavení hodin a kalendáře.

Nabídka pro nastavení data a času

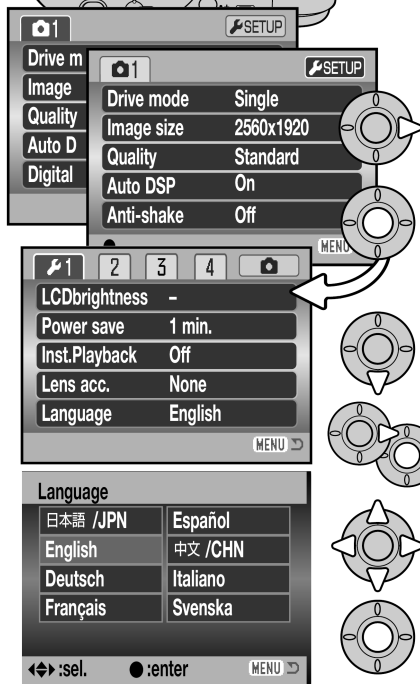
Nabídku pro nastavení data a času můžete zobrazit z karty 2 nabídky Nastavení.

## Nastavení jazyka pro zobrazování nabídek



Zákazníci v některých zemích mohou změnit jazyk pro zobrazování nabídek. Stisknutím tlačítka MENU (1) otevřete nabídku. Vzhled nabídky se bude lišit v závislosti na poloze ovládacích prvků fotoaparátu.

Procházení nabídkou je jednoduché. Ovladačem (2) můžete přesouvat kurzor a volit nové hodnoty nastavení. Stisknutím středového tlačítka ovladače zvolíte položku nabídky a potvrdíte zvolená nastavení.



Stisknutím ovladače doprava zvýrazníte položku „SETUP“ (Nastavení) v horní části nabídky.

Stisknutím středového tlačítka ovladače otevřete nabídku Nastavení.

Stisknutím ovladače dolů zvýrazníte položku Language (Jazyk).

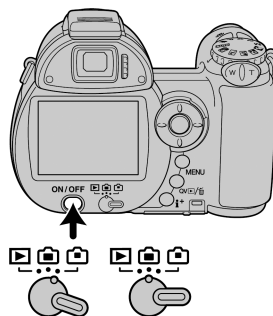
Stisknutím ovladače směrem doprava zvýrazníte aktuálně nastavený jazyk. Stisknutím středového tlačítka ovladače zobrazíte nabídku pro volbu jazyka.

Ovladačem zvolte požadovaný jazyk.

Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrdíte zvolený jazyk.

# Základní pokyny pro záznam snímků

V této části naleznete základní pokyny pro záznam snímků. Důkladně se s nimi seznamte dříve, než začnete číst další části příručky.



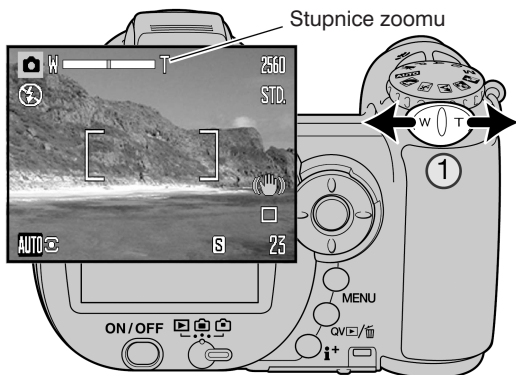
Zapněte fotoaparát. Nastavte přepínač režimu činnosti fotoaparátu do polohy Záznam snímků.

## Držení fotoaparátu

Používáte-li hledáček nebo zobrazovač LCD, držte fotoaparát pevně pravou rukou a podepírejte jej dlaní levé ruky. Lokty držte u těla a mírně rozkročte nohy asi do šíře ramen. Fotoaparát tak budete moci držet stabilně. Dbejte na to, abyste prsty nebo řemínkem nezakrývali objektiv.



## Změna ohniskové vzdálenosti



Ovladačem zoomu (1) se ovládá objektiv, nastavuje ohnisková vzdálenost. Posunutím ovladače doprava (T) přiblížíte obraz a nastavíte objektiv do polohy teleobjektiv, posunutím ovladače doleva (W) oddálíte obraz a nastavíte objektiv do širokoúhlé polohy.

Po nastavení ohniskové vzdálenosti se krátce zobrazí stupnice zoomu. Je-li aktivní digitální zoom, žlutá část stupnice označuje rozsah digitálního zoomu.

## Záznam snímků v automatickém režimu



Nastavte přepínač režimu expozice do polohy pro automatický záznam (1). Všechny funkce fotoaparátu budou plně automatické. Systém automatického zaostřování, automatické expozice a zobrazovací systém budou spolupracovat tak, aby fotografování bylo snadné a snímky nádherné.

I když je v tomto režimu většina funkcí automatických, některé funkce můžete změnit. V následujícím seznamu jsou uvedeny změny, které lze v režimu Automatický záznam provést.

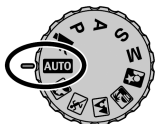
Funkce, které lze změnit tlačítky:

- Režim činnosti blesku
- Režim Makro

Funkce, které lze změnit v nabídce režimu Automatický záznam

- Režim snímání
- Velikost snímku
- Kvalita snímku
- Automatický výběr digitálního kreativního programu
- Digitální zoom
- Anti-Shake

## Základní postup při záznamu snímků

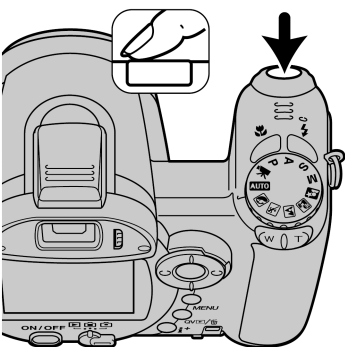


V příkladu je použit automatický režim. Činnost v ostatních režimech (kromě režimu Záznam videosekvence) je stejná. Automatický výběr digitálních kreativních programů je aktivní pouze v režimu Automatický záznam.



Zaměřte fotoaparát tak, aby objekt byl v zaostřovacím rámečku. Ujistěte se, že se objekt nachází v rozsahu zaostřování objektivu (str. 24). Pro objekty, které jsou velmi blízko objektivu, použijte funkci Makro (str. 35).

Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky, expoziční hodnoty a zaostření se aretují. Po zaostření se v živém obraze objeví použitý segment automatického zaostřování (a). Funkce Automatický výběr digitálního kreativního programu vybere nejvhodnější režim expozice (viz následující stránka). Symbol zaostření (b) na zobrazovači LCD potvrzuje, že fotoaparát zaostřil. Pokud má symbol červenou barvu, fotoaparát nebyl schopen zaostřit. Opakujte předcházející postup, dokud symbol nebude mít barvu bílou. Po aretaci expozičních hodnot budou expoziční čas (c) a clona (d) zobrazeny černě.



Domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek.



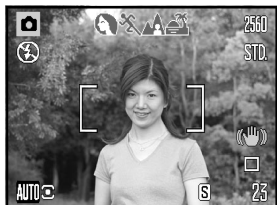
Indikátor přístupu na paměťovou kartu se rozsvítí, čímž signalizuje, že se na paměťovou kartu zapisují data. Při zápisu dat nikdy nevyjímejte paměťovou kartu z přístroje.

### Poznámky k fotoaparátu

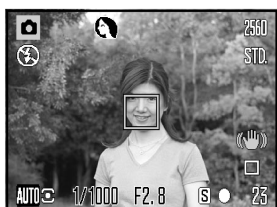
Zaznamenaný snímek si můžete prohlédnout tak, že po jeho pořízení budete dále držet stisknuté tlačítko spouště závěrky. Použit lze také funkci okamžité prohlížení (str. 93).

## Automatický výběr digitálního kreativního programu (Auto DSP)

Automatický výběr digitálního kreativního programu volí mezi programově řízenou automatickou expozicí a jedním ze čtyř kreativních programů. Digitální kreativní programy optimalizují nastavení fotoaparátu pro různé podmínky a objekty. Funkce je dostupná pouze v režimu Automatický záznam a lze ji vypnout v nabídce tohoto režimu. Informace o jednotlivých kreativních programech naleznete na stránce 29.



Je-li automatický výběr digitálního kreativního programu aktivní (Auto DSP = ON), zobrazí se v horní části zobrazovače LCD řada šedých symbolů. Zaměřte fotoaparát tak, aby objekt byl v zaostřovacím rámečku. Postup je shodný se základním postupem při záznamu snímků, popsáním na stránce 22.



Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky. Systém automatického zaostřování zachytí objekt a funkce Automatický výběr digitálního kreativního programu zvolí vhodný kreativní program. Jestliže se nezobrazí žádný symbol, je aktivní programově řízená automatická expozice. Domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek. Pokud je zvolen program Západ slunce, držte fotoaparát nehybně, protože se pravděpodobně nastaví dlouhý expoziční čas.



Programově řízená automatická expozice (symboly digitálních kreativních programů nejsou zobrazeny)



Portrét



Sport



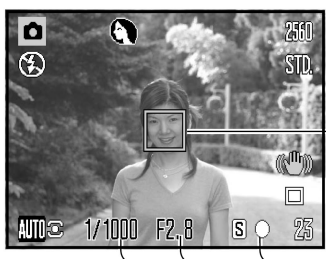
Krajina



Západ slunce

## Aretace zaostření

Pokud fotografovaný objekt nemůže být ve středu snímku nebo ve speciálních případech, kdy fotoaparát nemůže zaostřit (str. 25), můžete použít aretaci zaostření, která brání systému automatického zaostřování měnit zaostření.



Zaměřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl v zaostřovacím rámečku. Potom lehce stisknete a přidržujete tlačítko spouště závěrky.

- Symbol zaostření signalizuje, že zaostření je aretováno. Po aretaci expozičních hodnot se barva expozičního času a clonového čísla změní z bílé na černou.
- Po zaostření se v živém obraze objeví použitý segment automatického zaostřování.



Přidržujte stisknuté tlačítko spouště závěrky a změňte kompozici záběru. Potom domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujete snímek.

## Rozsah zaostřovacích vzdáleností

Všechny vzdálenosti jsou měřeny od přední části objektivu. Rozsah zaostřovacích vzdáleností pro režim Makro je uveden na stránce 35.

Širokoúhlý objektiv

0,6 m až nekonečno




Teleobjektiv

1,6 m až nekonečno



## Signalizace zaostření

Stav zaostření signalizují symboly v pravém dolním rohu zobrazovače LCD. Závěrku lze uvolnit i v případě, že fotoaparát nemůže zaostřit na objekt.

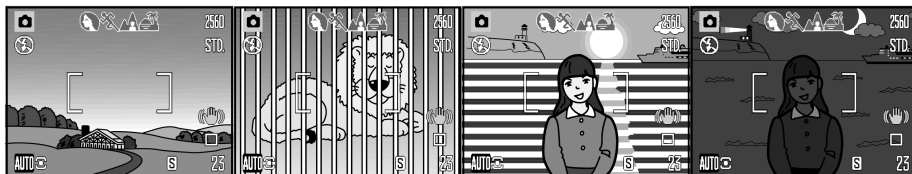
	Zaostření je aretováno.
	Fotoaparát je zaostřen (objevuje se v režimech P, A, S, M při průběžném automatickém zaostřování a je-li zvolen kreativní program Sport). Expozice se upravuje průběžně.
	Nelze zaostřit. Objekt je buď příliš blízko nebo došlo k některé ze zvláštních situací, která znemožňuje automatické zaostření.

Je-li aktivní digitální kreativní program Sport, fotoaparát po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky neustále zaostřuje. Zaostřovací rámeček je v takovém případě červený. Udržujte fotografovaný objekt v červeném zaostřovacím rámečku. Aretaci zaostření nelze použít.

Pokud systém automatického zaostřování nemůže zaostřit, použijte aretaci zaostření na jiný objekt, ležící ve stejné vzdálenosti jako hlavní objekt, nebo zvolte některý digitální kreativní program či nastavte režim Programově řízená automatická expozice (P) a zaostřete fotoaparát manuálně (str. 36).

## Zvláštní situace při zaostřování

Za určitých podmínek nemůže fotoaparát správně zaostřit. Pokud systém automatického zaostřování nemůže zaostřit objekt, bude mít symbol zaostření červenou barvu. Zaostřete proto nejprve na nějaký jiný objekt, ležící ve stejné vzdálenosti jako hlavní objekt, a použijte aretaci zaostření. Potom zaměřte fotoaparát na původní objekt a exponujte snímek.



Fotografovaná scéna v zaostřovacím rámečku je málo kontrastní.

V zaostřovacím rámečku se překrývají dva objekty, které jsou v různých vzdálenostech.

Fotografovaná scéna obsahuje velmi jasné plochy nebo objekty.

Objekt je příliš tmavý.

## Režimy činnosti blesku

Vestavěný blesk je nutné před použitím manuálně zvednout (1). Pokud jej nebudete chtít použít, sklopte jej. Symbol zvoleného režimu činnosti blesku bude po dobu nabíjení blesku červený. Před pořízením snímku počkejte, než bude symbol opět bílý.

Požadovaný režim činnosti blesku nastavíte tak, že odklopíte vestavěný blesk a stisknete tlačítko režimu činnosti blesku (2), dokud se nezobrazí odpovídající symbol.

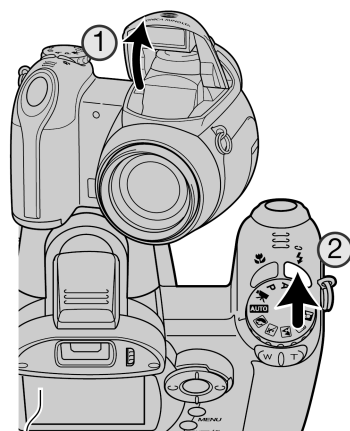
**Automatický blesk (Auto Flash)** – Blesk se automaticky spustí při fotografování při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle.






**Redukce jevu „červených očí“ (Auto Red Eye)** – Fotoaparát vydá před hlavním zábleskem několik předzáblesků pro omezení jevu „červených očí“, který je způsoben odrazem světla od očního pozadí. Tento režim se používá při fotografování osob nebo zvířat s bleskem při nedostatečném okolním osvětlení. Před záblesky způsobí stažení zornic fotografovaných osob.

**Vyrovnávací blesk (Fill Flash)** – Blesk se spustí při každé expozici, bez ohledu na množství okolního světla. Vyrovnávací blesk můžete využít k prosvětlení hlubokých stínů při fotografování v silném světle nebo na přímém slunci.

**Synchronizace blesku s dlouhými expozičními časy (Slow Sync)** – Expozice zábleskem a okolním světlem bude vyvážená. Použije se redukce jevu „červených očí“. Režim použijte na tmavých místech pro zobrazení detailů na pozadí. Upozorněte fotografovanou osobu, aby se po záblesku nehýbala, neboť závěrka zůstane ještě určitou dobu otevřená, aby se zajistila správná expozice pozadí. Vzhledem k možnosti nastavení dlouhého expozičního času doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.

**Vypnutý blesk (Flash Cancel)** – Blesk je sklopený a nespustí se.



 <b>AUTO</b>	Automatický blesk
 <b>AUTO</b>	Automatický blesk s redukcí jevu „červených očí“
 <b>AUTO</b>	Vyrovnávací blesk
 <b>SLOW</b>	Synchronizace s dlouhými expozičními časy
 <b>AUTO</b>	Vypnutý blesk

Vyrovnávací blesk



## Dosah blesku v režimu Automatický záznam

Fotoaparát automaticky řídí intenzitu záblesků. Pro zajištění správné expozice s bleskem musí být fotografovaný objekt v dosahu blesku. Vzdálenosti jsou měřeny od přední části objektivu. Vzhledem k vlastnostem optického systému je dosah blesku odlišný pro nastavení na teleobjektiv a širokoúhlý objektiv.

Širokoúhlý objektiv
0,2 až 3,6 m
Teleobjektiv
1,2 až 2,2 m

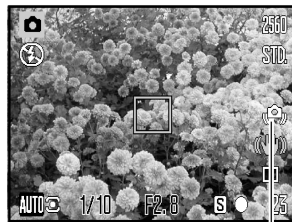
Pokud se po exponování snímku místo symbolu režimu blesku krátce zobrazí symbol OK, byl fotografovaný objekt dostatečně osvětlen.



Symbol OK

## Varování před nebezpečím rozmazání snímku

Pokud expoziční čas přesáhne dobu, pro kterou lze bezpečně zajistit pevné držení fotoaparátu bez pohnutí po celou dobu expozice, bez ohledu na to, zda je nebo není aktivní systém Anti-Shake (str. 56), objeví se na zobrazovači LCD symbol varování před nebezpečím rozmazání snímku. Pokud se Vám během expozice zachvějí ruce nebo pohnete fotoaparátem, dojde k mírnému rozmazání snímku, což se projeví více při nastavení na teleobjektiv než při nastavení na širokoúhlý objektiv. Přestože se zobrazí varování, závěrku lze uvolnit. Pokud se objeví varování, upevněte fotoaparát na stativ, použijte vestavěný blesk nebo nastavujte kratší ohniskové vzdálenosti, dokud varování nezmizí.



Varování před nebezpečím rozmazání snímku

## Tlačítko Zobrazení informací

Tlačítkem Zobrazení informací (i+) se mění režim zobrazovače LCD. Opakovaným stisknutím tlačítka se cyklicky přepínají režimy zobrazovače: Standardní zobrazení, Histogram v reálném čase a Pouze živý obraz.



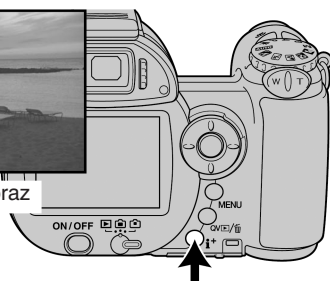
Standardní zobrazení



Histogram v reálném čase



Pouze živý obraz

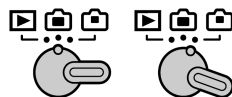


Tlačítko Zobrazení informací

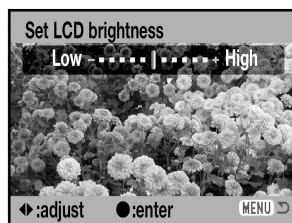
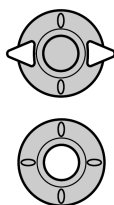
Histogram v reálném čase zobrazuje průměrné hodnoty jasu živého obrazu, nezobrazuje však vliv záblesku. Histogram zaznamenaného snímku nemusí zobrazovat stejné rozložení jasu jako histogram v reálném čase.

## Jas zobrazovače

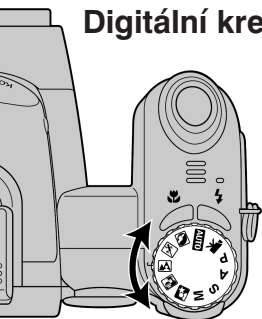
Obraz na zobrazovači LCD může být tmavší nebo světlejší. Úroveň jasu lze nastavit samostatně pro hledáček a pro zobrazovač LCD, stačí nastavit přepínač režimu činnosti do příslušné polohy. Stiskněte a přidržte tlačítko Zobrazení informací, otevře se nabídka pro nastavení jasu zobrazovače.



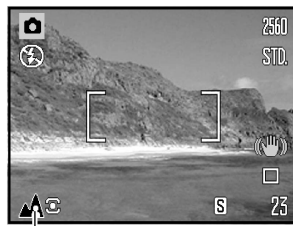
Stisknutím ovladače směrem doleva nebo doprava nastavte požadovanou úroveň jasu, obraz na zobrazovači se odpovídajícím způsobem změní. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrdíte zvolenou úroveň jasu nebo stisknutím tlačítka MENU zavřete nabídku bez uplatnění provedených změn.



## Digitální kreativní programy



Digitální kreativní programy optimalizují nastavení expozičního systému, systému vyvážení bílé a systému zpracování obrazu pro určitý druh fotografované scény nebo objektu. Stačí otočit přepínač režimů expozice do příslušné polohy. Symbol aktivního kreativního programu bude zobrazen v levém dolním rohu zobrazovače LCD.



Symbol kreativního programu



**Portrét** – Je optimalizovaný pro reprodukci teplých, jemných pleťových odstínů a mírně rozostřuje pozadí. Ve většině případů vypadají portréty lépe při nastavení na teleobjektiv. Velké ohniskové vzdálenosti nadměrně nezvýrazňují rysy tváře a menší hloubka ostrosti mírně rozostří pozadí. Použijte vestavěný blesk k prosvětlení hlubokých stínů při fotografování v protisvětle nebo v přímé sluneční záři.



**Sport** – Slouží k zachycení rychlých dějů nastavením krátkých expozičních časů. Systém automatického zaostřování neustále zaostřuje (str. 25). Použijete-li blesk, ujistěte se, zda je fotografovaný objekt v jeho dosahu (str. 27). Při fotografování momentek je flexibilnější a kompaktnější monopod než trojnohý stativ.



**Krajina** – Zajišťuje ostré a barevně věrné snímky krajiny. Používá se při fotografování jasných venkovních scén.

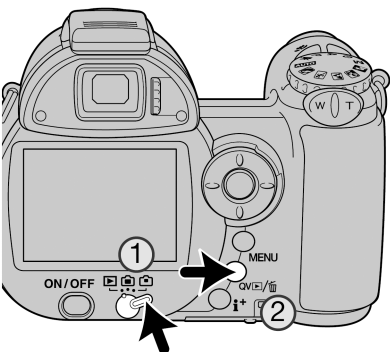


**Západ Slunce** – Je optimalizovaný pro zachycení teplých, bohatých barevných tónů západu Slunce. Je-li Slunce nad horizontem, nemiřte fotoaparátem přímo do něj příliš dlouho. Intenzivní sluneční záření by mohlo poškodit snímač CCD. Mezi jednotlivými expozicemi vypněte fotoaparát nebo zakryjte objektiv.



**Noční portrét** – Je určený pro zachycení hlubokých a subtilních nočních scénérií. Při použití blesku je vyváжено osvětlení popředí s osvětlením pozadí. Pro eliminaci chvění fotoaparátu a rozmazání snímku použijte stativ. Blesk lze použít pouze pro blízké objekty, například při portrétech osob. Při použití blesku upozorněte fotografovanou osobu, aby se po záblesku nehýbala, neboť závěrka zůstane ještě určitou dobu otevřená, aby se zajistila správná expozice pozadí.

## Základní postupy při prohlížení



Snímky lze prohlížet v režimech Okamžitá zobrazení nebo Prohlížení. Tato část popisuje základní postupy v obou režimech. Režim Prohlížení má doplňkové funkce, které jsou popsány na stránce 72.

Chcete-li snímky prohlížet v režimu Prohlížení, nastavte přepínač režimu činnosti do polohy pro prohlížení (1).

Chcete-li snímky prohlížet v režimu Záznam, stiskněte tlačítko QV/Smazat (2).

## Prohlížení jednotlivých snímků a zobrazení histogramu

Symbol režimu činnosti

Velikost snímku (str. 54)

Hodnota zvětšení (str. 33)

Kvalita snímku (str. 54)

Čas záznamu snímku

Clonové číslo

Expoziční čas

Velikost korekce expozice (str. 41)

Vyvážení bílé (str. 60)

Citlivost snímače (str. 64)

Název složky

Datum záznamu snímku

Symbol videosekvence (str. 72)

Symbol ochrany snímku (str. 79)

Symbol označení k tisku (str. 86)

Symbol E-mailové kopie (str. 82)

Číslo snímku/Celkový počet snímků

Histogram

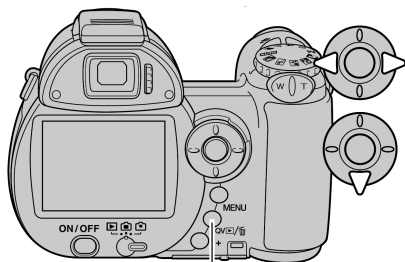
Číslo složky – číslo souboru se snímkem



Histogram zobrazíte stisknutím ovladače směrem nahoru. Stisknutím ovladače směrem dolů zobrazení histogramu ukončíte a vrátíte se k prohlížení jednotlivých snímků.

Histogram znázorňuje rozložení jasu ve snímku od černé (vlevo) po bílou (vpravo). Každá z 256 svíslých čar představuje relativní poměrnou část odpovídající úrovně jasu ve snímku. Histogram lze používat k vyhodnocení expozice, nezobrazuje však informace o barvách.

## Zobrazení a otočení snímků



Tlačítko QV/Smazat

V režimech Okamžité zobrazení (Quick View) nebo Prohlížení procházejte mezi snímky stisknutím ovladače směrem doleva a doprava.

Chcete-li otočit svislý snímek, stiskněte ovladač směrem dolů. Stisknutím ovladače se snímek postupně otočí do třech následujících poloh: o 90° proti směru pohybu hodinových ručiček, o 90° ve směru pohybu hodinových ručiček a vodorovně.

Do režimu Záznam se z režimu Okamžité zobrazení vrátíte stisknutím tlačítka MENU nebo lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky.



## Mazání jednotlivých snímků

Zobrazený snímek lze smazat. Smazaný snímek už nelze obnovit.



Pokud chcete smazat zobrazený snímek, stiskněte tlačítko QV/Smazat. Zobrazí se žádost o potvrzení prováděné činnosti.



Stisknutím ovladače směrem doleva nebo doprava zvýrazníte položku „Yes“ (Ano). Volbou položky „No“ (Ne) operaci zrušíte.

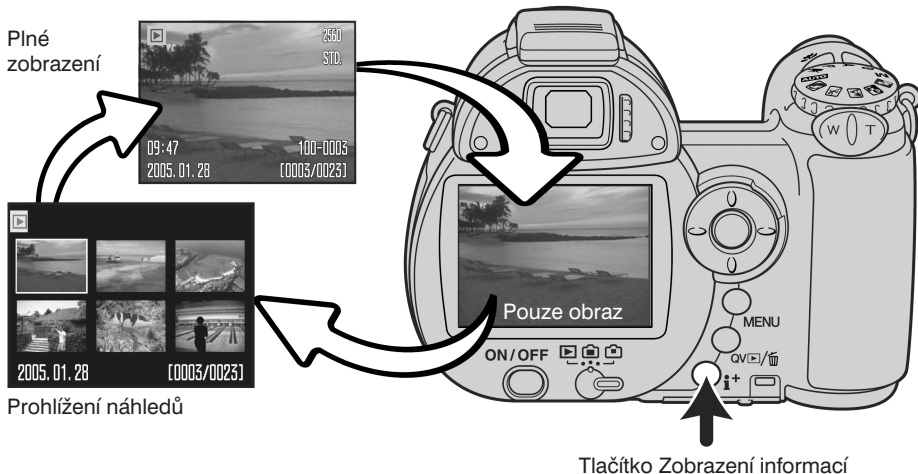


Stisknutím středového tlačítka ovladače snímek smažete.



## Tlačítko Zobrazení informací

Tlačítkem Zobrazení informací (i+) se ovládá formát zobrazení. Opakovaným stisknutím tlačítka se cyklicky střídají formáty: Plné zobrazení, Pouze obraz a Prohlížení náhledů.

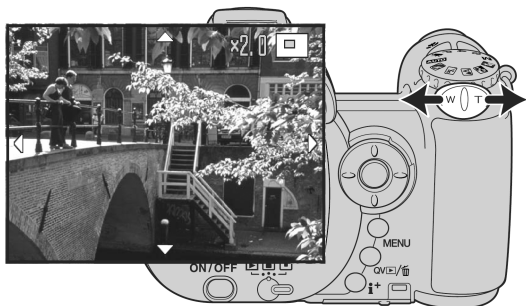


Při prohlížení náhledů se stisknutím ovladače do stran přesouvá žlutý rámeček. Pro snímek, který je zvýrazněn žlutým rámečkem, se u spodního okraje zobrazovače LCD zobrazí datum záznamu, stav ochrany, režim tisku a číslo snímku. Zvýrazněný snímek můžete smazat tlačítkem QV/Smazat (str. 31) nebo stisknutím středového tlačítka ovladače můžete přehrát videosekvenci. Pokud stisknete znovu tlačítko Zobrazení informací, zvýrazněný snímek se zobrazí v režimu prohlížení jednotlivých snímků.



## Zvětšené zobrazení

Při prohlížení jednotlivých snímků v režimu Okamžité zobrazení nebo Prohlížení lze statické snímky zvětšit pro podrobnější analýzu od 1,2×. Maximální zvětšení závisí na velikosti snímku – od 2× zvětšení snímku o velikosti 640 × 480 po 4× zvětšení snímku o velikosti 2560 × 1920.



Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a posuňte ovladač zoomu doprava (T), aby se aktivoval režim zvětšeného zobrazení. Hodnota zvětšení se objeví na zobrazovači LCD.

Posunutím ovladače zoomu doprava (T) zvýšíte hodnotu zvětšení. Posunutím ovladače zoomu doleva (W) hodnotu zvětšení snížíte.

U snímků s velikostí větší než 640 × 480 přesuňte ovladač zoomu doprava (T) na maximální zvětšení, při kterém se velikost snímku zdvojnásobí a je možné provést jeho podrobnější analýzu.



Chcete-li snímek posunout, použijte ovladač. Pokud je při posouvání zvětšeného snímku dosažen jeho okraj, zmizí ze zobrazovače šipka, směřující k příslušnému okraji.



Indikátor umístění výřezu v pravém horním rohu zobrazovače LCD udává zobrazenou část snímku.



Tlačítko Zobrazení informací přepíná mezi režimy Plné zobrazení a Pouze obraz.

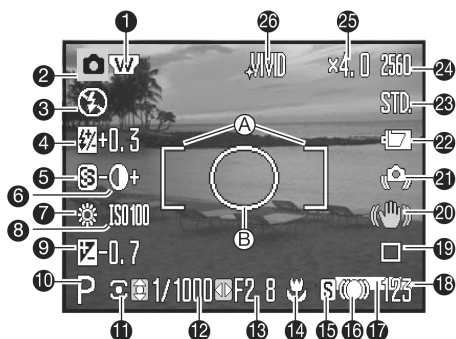


Chcete-li zrušit režim zvětšeného zobrazení, stiskněte tlačítko MENU.

# Rozšířené funkce režimu Záznam

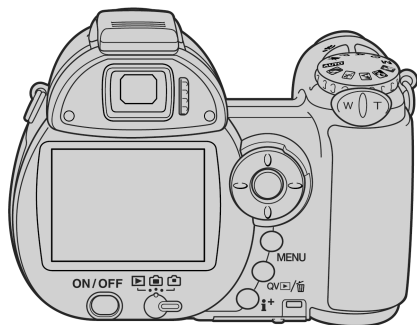
Tato část obsahuje podrobné informace o rozšířených záznamových funkcích fotoaparátu. Před jejím přečtením si nejdříve přečtěte část Základní pokyny pro záznam snímků.

## Zobrazovač LCD v režimu Záznam



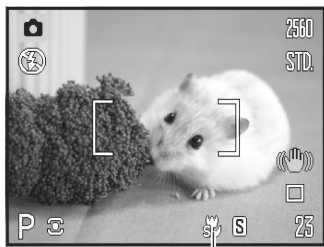
A. Zaostřovací rámeček

B. Oblast bodového měření expozice  
(str. 63)



1. Symbol širokoúhlého konvertoru (str. 93)
2. Symboly režimu činnosti
3. Symbol režimu činnosti blesku (str. 26)
4. Korekce expozice s bleskem (str. 62)
5. Ostrost (str. 66)
6. Kontrast (str. 65)
7. Symbol vyvážení bílé (str. 60)
8. Citlivost snímáče (ISO) (str. 64)
9. Korekce expozice (str. 41)
10. Symbol režimu expozice (str. 36–38)
11. Symbol režimu měření expozice (str. 63)
12. Expoziční čas
13. Clona
14. Symbol režimu Makro (str. 35)
15. Symbol režimu zaostřování (str. 58)
16. Signalizace zaostření (str. 25)
17. Symbol vkládání dat (str. 96)
18. Počítadlo snímků (str. 55)
19. Symbol režimu snímání (str. 46)
20. Symbol systému Anti-Shake (str. 56)
21. Varování před nebezpečím rozmazání snímku (str. 27)
22. Symbol stavu napájecích článků (str. 14)
23. Symbol kvality snímku (str. 54)
24. Symbol velikosti snímku (str. 54)
25. Digitální zoom (str. 100)
26. Symbol barevného režimu (str. 65)

## Režim Makro



Symbol režimu Super makro



Fotoaparát nabízí dva režimy pro makrosnímky: Super makro a Standardní makro. Režim Super makro umožňuje přiblížit se s fotoaparátem k fotografovanému objektu až na vzdálenost 1 cm od přední části objektivu. Pokud zvolíte režim Super makro, objektiv automaticky nastaví přesně stanovenou ohniskovou vzdálenost, kterou nelze změnit. Režim Standardní makro umožňuje použít optický zoom. Minimální zaostřovací vzdálenost se mění v závislosti na nastavené ohniskové vzdálenosti, jak je uvedeno v následující tabulce.

Stisknutím tlačítka Makro (1) zvolte požadovaný režim makro. Režimy se cyklicky střídají v pořadí Standardní makro, Super Makro a vypnuto.

Následující tabulka obsahuje přehled zaostřovacích vzdáleností režimů Super makro a Standardní makro. Všechny vzdálenosti jsou měřeny od přední části objektivu.

	Super makro
	0,01–1,0 m
	Standardní makro
	Širokoúhlý objektiv: 0,1–1 m
	Teleobjektiv: 1,2–2,5 m

## Z historie společnosti Konica Minolta



Inovace a kreativita byly vždy hnací silou společnosti Minolta při tvorbě nových produktů. Fotoaparát Electro-zoom X byl ryzím cvičením v designu fotoaparátů. Byl předveden v Německu na výstavě Photokina v roce 1966.

Fotoaparát Electro-zoom X byla elektronicky ovládaná mechanická jednooká zrcadlovka pracující s clonovou prioritou. Měla vestavěný objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností v rozsahu 30–120 mm a světelností f:3,5. Umožňovala pořídit dvacet snímků o rozměru 12 × 17 mm na 16mm film. Tlačítko spouště závěrky a baterie byly umístěny v rukojeti. Bylo vyrobeno pouze několik prototypů, jedná se tedy o jeden z nejvzácnějších fotoaparátů společnosti Minolta.

## Režim Programově řízená expozice (P)



Programově řízená expozice nastavuje expoziční čas i clonu a zajišťuje optimální expozici. Režim umožňuje zachycovat krásné snímky a nestarat se o nastavení expozičních hodnot. Nastavený expoziční čas a clona se objeví po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky na zobrazovači LCD. Jestliže má zobrazený expoziční čas nebo clona červenou barvu, jsou expoziční hodnoty mimo povolený rozsah fotoaparátu.

## Režim Expozice s clonovou prioritou (A)



Uživatel volí clonu a fotoaparát nastavuje odpovídající expoziční čas tak, aby byla zajištěna optimální expozice. V režimu expozice s clonovou prioritou bude mít clonové číslo na zobrazovači modrou barvu a vedle něj se zobrazí symbol se dvěma šipkami. Blesk můžete nastavit do režimu Vyrovnávací blesk, Vyrovnávací blesk s redukcí jevu „červených očí“ nebo Synchronizace blesku s dlouhými expozičními časy s redukcí jevu „červených očí“ (str. 26).



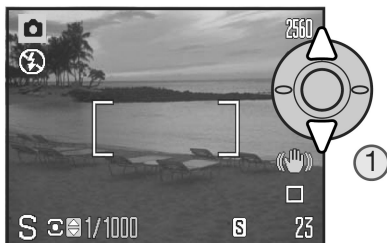
Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů (1) nastavte požadovanou clonu. Hodnoty clonového čísla lze změnit v přírůstcích po 1/3. Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aktivujete expozimetr, na zobrazovači LCD se zobrazí odpovídající expoziční čas.

Protože pro širokoúhlý objektiv a teleobjektiv není stejná světelnost, při změně ohniskové vzdálenosti objektivu se automaticky mění. Pokud je pro dané clonové číslo expoziční čas mimo přípustný rozsah, expoziční čas se na zobrazovači LCD zbarví červeně.

## Režim Expozice s časovou prioritou (S)



Uživatel volí expoziční čas a fotoaparát nastavuje odpovídající clonu tak, aby byla zajištěna optimální expozice. V režimu expozice s časovou prioritou bude mít expoziční čas na zobrazovači modrou barvu a vedle něj se zobrazí symbol se dvěma šipkami. Expoziční čas lze nastavovat v rozsahu 1/1000 až 4 sekundy. Pokud je clonové číslo pro daný expoziční čas mimo přípustný rozsah, zbarví se na zobrazovači červeně. Blesk můžete nastavit do režimu Vyrovnávací blesk, Vyrovnávací blesk s redukcí jevu „červených očí“ nebo Synchronizace blesku s dlouhými expozičními časy s redukcí jevu „červených očí“ (str. 26).



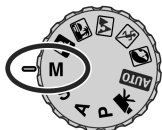
Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů (1) nastavte požadovaný expoziční čas. Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aktivujte expozimetr, na zobrazovači LCD se zobrazí odpovídající clonové číslo.

V režimu S se nezobrazuje Varování před nebezpečím rozmazání snímku (str. 27). Pokud nastavíte delší expoziční čas, snímek bude zpracován funkcí redukce šumu a během zpracování snímku se může zobrazit hlášení. Více informací o funkci redukce šumu naleznete na stránce 39.

### Rady pro fotografování

Expoziční čas a clona neovlivňují pouze expozici. Expoziční čas ovlivňuje i to, jak ostrý bude na snímku pohybující se objekt. Clona ovlivňuje hloubku ostrosti, což je rozsah vzdáleností, v kterém budou objekty zobrazeny ostře. Další informace o ovládání expozice naleznete v části Stručný úvod do fotografování na stránce 70.

## Režim Manuální expozice (M)



Manuální expozice umožňuje individuální volbu expozičního času a clony. Potlačuje hodnoty vypočtené expoziometrem a poskytuje fotografovi úplnou kontrolu nad výslednou expozicí.



Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů nastavte požadovaný expoziční čas.

Stisknutím ovladače směrem doprava nebo doleva nastavte požadovanou clonu.

Změny expozičních hodnot se projeví v živém obraze na zobrazovači. Pokud by nastavené hodnoty způsobily výrazné podexponování nebo přexponování snímku, po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se expoziční čas a clonové číslo na zobrazovači zbarví červeně. Pokud je plocha zobrazovače černá, zvětšujte expozici, dokud nebude obraz viditelný. Jestliže je plocha zobrazovače bílá, expozici snižujte.

V režimu Manuální expozice se citlivost snímáče automaticky nastaví na ISO 100. Citlivost snímáče můžete změnit na kartě 3 nabídky režimu Záznam (str. 62). Blesk můžete nastavit do režimu Vyrovnávací blesk, Vyrovnávací blesk s redukcí jevu „červených očí“ nebo Synchronizace blesku s dlouhými expozičními časy s redukcí jevu „červených očí“ (str. 26). Živý obraz však neodráží expozici s bleskem.

V režimu M se nezobrazuje Varování před nebezpečím rozmazání snímku (str. 27). Pokud nastavíte delší expoziční čas, snímek bude zpracován funkcí redukce šumu a během zpracování snímku se může zobrazit hlášení. Více informací o funkci redukce šumu naleznete na stránce 39.

## Omezení šumu (Noise reduction)

Šum může na snímku vzniknout při použití dlouhého expozičního času, při nastavení vyšší citlivosti snímáče (ISO) nebo při použití fotoaparátu v horkém prostředí. V těchto případech se automaticky použije funkce omezení šumu. Na zobrazovači LCD se objeví hlášení, pokud zpracovávání snímku funkcí bude trvat delší dobu. Dokud je hlášení zobrazeno, nelze pořídit další snímek.

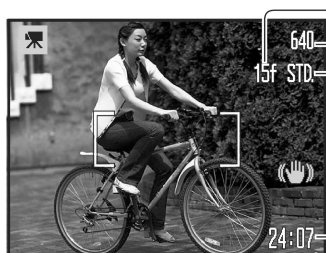
Je-li fotoaparát zahřátý, nechejte jej před pořizováním dalších snímků zchladnout.



## Záznam videosekvencí



Fotoaparát umožňuje zaznamenávat digitální videosekvence se zvukem. Celková délka záznamu závisí na velikosti snímku a obrazové frekvenci (str. 68). Můžete použít optický i digitální zoom, korekci expozice a režimů makro. Další změny můžete provést v nabídce režimu Záznam videosekvencí (str. 44).



Obrazová frekvence

640

Velikost snímku

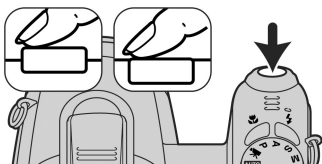
15f STD

Kvalita

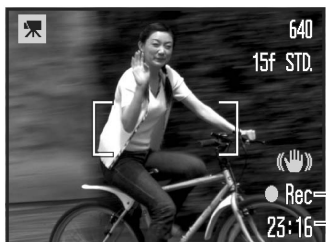
Před záznamem udává počítadlo snímků na zobrazovací LCD maximální možnou délku další videosekvence v sekundách.

24:07

Doba záznamu



Zvolte kompozici podle pokynů v části Základní pokyny pro záznam snímků (str. 22). Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete expoziční hodnoty a zaostření. Domáčkutím tlačítka spouště závěrky spusťte záznam.



Během záznamu bude fotoaparát průběžně zaostřovat. Fotoaparát bude pořizovat záznam, dokud neuplyne daný čas nebo pokud znovu nestisknete tlačítko spouště závěrky.

Rec

Symbol záznamu

23:16

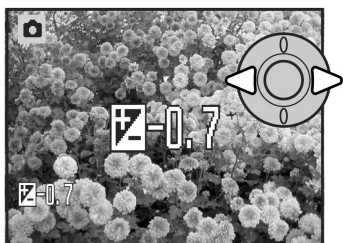
Zbývající čas

Pokud během záznamu použijete optický zoom, může být při přehrávání slyšitelný zvuk pohonu transfokátoru.



## Korekce expozice

Před vlastní expozicí lze ještě upravit expoziční hodnoty tak, aby byl výsledný snímek světlejší nebo tmavší, v rozsahu  $\pm 2$  EV (expoziční stupně) v krocích po  $1/3$  EV. Funkci lze použít pouze s digitálními kreativními programy a režimy expozice P, A nebo S. Je-li zvolen digitální kreativní program, korekce expozice se po vypnutí fotoaparátu zruší. V režimech expozice P, A a S zůstane hodnota korekce expozice nastavená, dokud ji nezrušíte.



Chcete-li upravit hodnotu expozice, stiskněte ovladač směrem doleva nebo doprava. Zobrazí se okno pro nastavení korekce expozice.

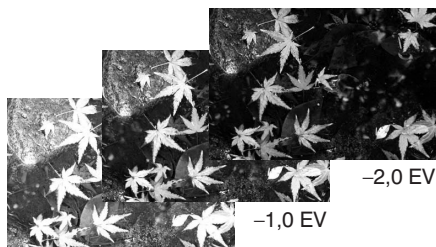
Stisknutím ovladače doleva nebo doprava nastavte požadovanou korekční hodnotu. Korekce expozice s projeví na živém obrazu.

Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky nebo středového tlačítka ovladače potvrďte zvolenou korekční hodnotu.

Během nastavování korekce expozice se na zobrazovači LCD objeví korekční hodnota v jednotkách EV (str. 53). Po nastavení odpovídají expoziční čas a clona aktuální expozici. Protože lze expoziční hodnoty měnit v malých přírůstcích, zobrazený expoziční čas nebo clona se nemusí změnit. Jestliže zvolíte pro korekci expozice jinou hodnotu než 0,0, zůstane symbol korekce expozice na zobrazovači jako varování.

### Poznámky k fotoaparátu

Korekce expozice se používá při fotografování scén s vysokým nebo nízkým jasem, kdy expozimetr fotoaparátu může poskytovat nepřesné údaje. V příkladu na obrázcích způsobila tmavá hladina, že výsledný snímek je přexponovaný, tzn. je příliš jasný a vybledlý. Po korekci expozice se zdůrazní detaily na listech, kameny i vodní hladina budou zobrazeny bohatěji.



Vypočtená expozice

## Výběr zaostřovací oblasti

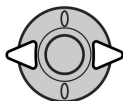
Při záznamu statických snímků lze vybrat jednotlivé zaostřovací oblasti. Při automatickém záznamu a digitálních kreativních programech nebo po vypnutí fotoaparátu se zvolená oblast zaostřování zruší. V režimech expozice P, A, S a M zůstane zaostřovací oblast aktivní, dokud ji nezrušíte.



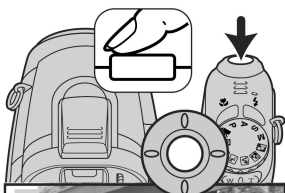
Přidrže stisknuté středové tlačítko ovladače, dokud se nezobrazí pět bodových zaostřovacích oblastí.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazněte požadovanou oblast automatického zaostřování, aktivní oblast bude mít modrou barvu.



Volbu zvýrazněné oblasti potvrďte lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky nebo stisknutím středového tlačítka ovladače. Zbývající čtyři oblasti zmizí. Ovladač lze použít pro ostatní funkce fotoaparátu až po zvolení oblasti zaostřování.



Zvolte kompozici záběru podle pokynů v části Základní pokyny pro záznam snímků. Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete expoziční hodnoty a zaostření. Domáčknutím tlačítka spouště závěrky zaznamenejte snímek.

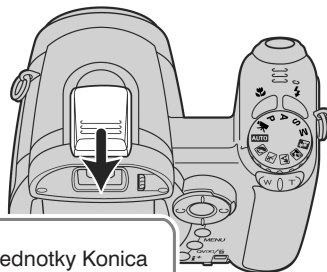


Vybraná oblast pro automatické zaostřování zůstane aktivována i po expozici snímku. Chcete-li se vrátit ke standardním zaostřovacím rámečkům, stiskněte a přidrže středové tlačítko ovladače.

## Připojení přídatného blesku

Univerzálnost fotoaparátu můžete rozšířit připevněním přídatného blesku (prodává se samostatně). Pokud nebudete fotoaparát používat, vždy z něj sejměte přídatný blesk a nasuňte do sáněk pro příslušenství krytku, která chrání kontakty.

Vysuňte krytku sáněk příslušenství podle obrázku. Zasuňte přídatný blesk do sáněk pro příslušenství na fotoaparátu směrem dopředu, dokud nezapadne na místo.



### Systemové příslušenství

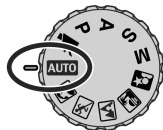
S fotoaparátem DiMAGE Z5 lze použít následující bleskové jednotky Konica Minolta:

- Program Flash 2500(D)
- Program Flash 3600HS(D)
- Program Flash 5600HS(D)

### Poznámky k blesku

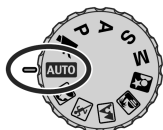
Používáte-li přídatný blesk, fotoaparát používá pro určení expozice měření záblesku za objektivem (TTL).

Režimy činnosti blesku dostupné při použití přídatného blesku se liší v závislosti na režimu expozice. Automatický blesk lze použít pouze v režimu Automatický záznam, v režimu Programově řízená expozice a v digitálních kreativních programech. Vyrovnávací blesk a Synchronizaci blesku s dlouhými expozičními časy lze použít se všemi režimy expozice kromě režimu Záznam videosekvence. Nelze použít redukci jevu „červených očí“. Vzhledem k velké vzdálenosti mezi reflektorem blesku a optickou dráhou dochází při použití přídatného blesku pouze zřídka k jevu „červených očí“.



S fotoaparátem nelze použít kabely pro dálkové ovládání blesku a příslušenství používané mimo fotoaparát. Rozptylnou destičku CD-1000 lze použít, sníží se však rychlost systému automatického zaostřování.

## Struktura nabídek režimu Záznam



Zobrazená nabídka režimu Záznam se liší podle polohy přepínače režimu expozice. V závislosti na tom, zda je zvolen Automatický záznam, Záznam videosekvence, Digitální kreativní program nebo režim expozice P, A, S nebo M, se zobrazí jedna ze čtyř dostupných nabídek.

Stisknutím tlačítka MENU (1) zobrazíte a opustíte nabídku. Ovladačem (2) pohybujete kurzorem v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrdíte zvolené nastavení.



Aktivujte nabídku tlačítkem MENU.



V nabídce režimů Záznam videosekvence, P, A, S nebo M, zvýrazněte záložku požadované karty stisknutím ovladače směrem doleva nebo doprava. Vzhled nabídky se mění v závislosti na zvýrazněné záložce (zvolené kartě).



Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů procházejte jednotlivými položkami na kartě. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



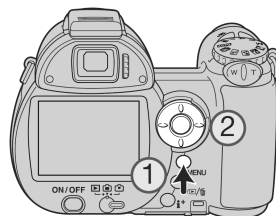
Po zvýraznění požadované položky stiskněte ovladač směrem doprava, zobrazí se dostupná nastavení se zvýrazněným aktuálním nastavením. Do zobrazení položek nabídky se vrátíte stisknutím ovladače směrem doleva.



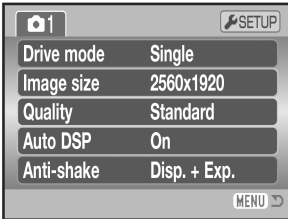
Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů zvýrazněte nové nastavení.



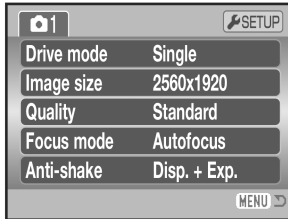
Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrdíte zvýrazněné nastavení. U některých položek se otevře další nabídka.



Po potvrzení nově zvoleného nastavení se kurzor přesune zpět na položky nabídky, kde již bude nové nastavení zobrazeno. Chcete-li se vrátit do režimu Záznam, stiskněte tlačítko MENU.

**AUTO**

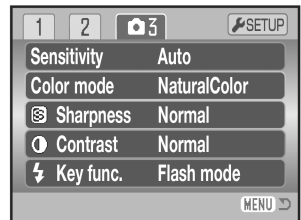
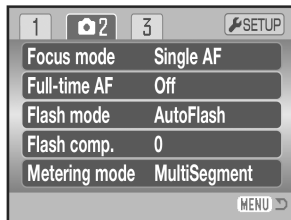
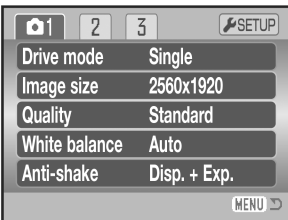
Nabídka režimu Automatický záznam



Nabídka režimu Digitální kreativní program



Nabídka režimu Záznam videosekvence

**P A S M**

Nabídka režimů expozice P, A, S a M

### Přehled položek v nabídkách

Anti-Shake, 56

Auto DSP (Automatický výběr digitálního kreativního programu), str. 56

Color mode (Barevný režim), str. 65

Contrast (Kontrast), str. 65

Drive mode (Režim snímání), str. 46

Flash comp. (Korekce expozice s bleskem), str. 62

Flash mode (Režim činnosti blesku), str. 26 a 62

Focus mode (Režim zaostřování), str. 58

Frame rate (Obrazová frekvence), str. 68

Full-time AF (Nepřetržité automatické zaostřování), str. 61

Image size (Velikost snímku), str. 54

Key func. (Funkce tlačítka režimu činnosti blesku), str. 67

Metering mode (Režim měření expozice), str. 63

Movie mode (Režim videosekvence), str. 69

Quality (Kvalita), str. 54

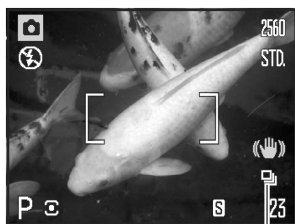
Quality (Kvalita videosekvence), str. 68

Sensitivity (Citlivost snímače), str. 64

Sharpness (Ostrost), str. 66

White balance (Vyvážení bílé), str. 60

## Režimy snímání (Drive Mode)



Režimy snímání ovlivňují rychlost a metodu pořízení snímků. Lze je nastavit ve všech nabídkách, kromě nabídky režimu Záznam videosekvence. V režimech Automatický záznam a Digitální kreativní program se po vypnutí fotoaparátu změní nastavený režim snímání na Jednotlivé snímky. V režimech expozice P, A, S a M zůstane režim snímání platný, dokud jej nezměníte. Jednotlivé režimy jsou popsány na následujících stránkách.

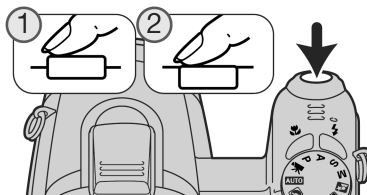
	<b>Jednotlivé snímky (Single)</b> – Po každém stisknutí tlačítka spouště závěrky se exponuje jeden snímek (str. 22).
	<b>Samospoušť (Self-timer)</b> – Zpožďuje uvolnění závěrky. Používá se pro autoportréty.
	<b>Série snímků (Continuous)</b> – Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky se exponuje více snímků.
	<b>Série snímků UHS (UHS Continuous)</b> – Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště závěrky se exponuje až dvacet snímků o velikosti 1024 × 768 rychlostí průměrně 10 snímků za sekundu.
	<b>Progresivní snímání (Progressive)</b> – Neustále se exponují snímky o velikosti 1024 × 768 rychlostí průměrně 10 snímků za sekundu. Po uvolnění tlačítka se uloží posledních 20 snímků.
	<b>Stupňovaná expozice (Bracketing)</b> – Umožňuje exponovat sérii tří snímků s odlišnými expozičními hodnotami.



## Samospoušť (Self-timer)

Samospoušť zpožďuje otevření závěrky přibližně o deset sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky. Je vhodná pro autoportréty. Nastavuje se na kartě 1 nabídek režimů Záznam (str. 44).

Upevněte fotoaparát na stativ a zvolte kompozici záběru tak, aby fotografovaný objekt byl v zaostřovacích rámečcích. Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky aretujete expoziční hodnoty a zaostření (1). Po domáčknutí tlačítka spouště závěrky se začne odpočítávat časová prodleva (2).



Expoziční hodnoty a zaostření se v režimu Samospoušť nastavují při stisknutí tlačítka spouště závěrky, proto nestůjte přímo před fotoaparátem, aby na Vás fotoaparát nezaostřil. Před aktivací samospouště vždy zkontrolujte, zda fotoaparát zaostřil (str. 25).



Odpočítávání probíhá na zobrazovači LCD. Během odpočítávání bliká indikátor samospouště na přední straně fotoaparátu (3) a současně zní akustický signál. Několik sekund před expozicí se blikání indikátoru zrychlí. Těsně před spuštěním závěrky se indikátor trvale rozsvítí. Pokud chcete samospoušť zastavit, posuňte ovladač zoomu doprava nebo doleva. Po exponování snímku se režim samospouště zruší a nastaví se režim snímání Jednotlivé snímky. Zvukovou signalizaci můžete vypnout na kartě 3 nabídky Nastavení (str. 99). Dobu zpoždění otevření závěrky lze nastavit na dvě sekundy na kartě 4 nabídky Nastavení (str. 101).

### Rady pro exponování snímků

Samospoušť můžete využít pro omezení vlivu otřesů a pohybů fotoaparátu při dlouhých expozičních časech. Po upevnění fotoaparátu na stativ můžete pořizovat snímky statických objektů (krajiny, zátiší nebo makrofotografie) se samospouští. Protože během expozice nejste v kontaktu s fotoaparátem, nehrozí nebezpečí, že jím pohnete. Pro tyto účely je vhodné nastavit dobu zpoždění otevření závěrky na dvě sekundy.

## Použití režimů sériového snímání

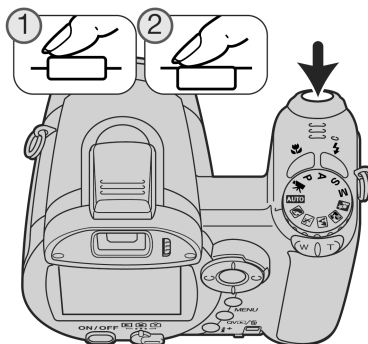
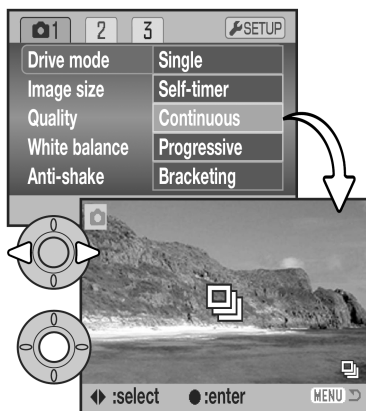
Režimy sériového snímání umožňují po přidržení stisknutého tlačítka spouště závěrky zachytit více snímků. Režimy se nastavují na kartě 1 nabídek režimů Záznam.

Po volbě položky Continuous se zobrazí okno pro volbu režimu Série snímků (Continuous advance) nebo Série snímků UHS (UHS continuous advance). Stisknutím ovladače směrem doleva nebo doprava zvolte požadovaný režim. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu režimu. Stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušíte bez změny režimu snímání.

Zvolte kompozici snímku podle pokynů v části Základní pokyny pro záznam snímků (str. 22). Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky (1) aretujete expoziční hodnoty a zaostření.

Domáčknutím a přidržením tlačítka spouště závěrky (2) začnete zaznamenávat snímky. Snímky se budou zaznamenávat až do dosažení jejich maximálního počtu nebo do uvolnění tlačítka spouště závěrky.

Maximální počet snímků a rychlost snímání závisí na zvoleném režimu sériového snímání. Podrobnosti naleznete v poznámkách na následující stránce.





## Poznámky k sériovému snímání

### Sériové snímání (Continuous advance)



Režim Sériové snímání umožňuje zachycovat snímky průměrnou rychlostí 2,2 snímku za sekundu. Je-li nastaveno Automatické zaostřování jednotlivých snímků, zaostření a expozice se aretují před expozicí prvního snímku.

Zaostření a expozice se při použití režimu Průběžné zaostřování nastaví před expozicí každého snímku, čímž ale dojde ke snížení rychlosti záznamu. Rychlost záznamu bude také pomalejší, pokud se zobrazí červený symbol téměř vybitých napájecích článků, použijete blesk nebo redukci šumu (str. 39).

V následující tabulce naleznete průměrný maximální počet snímků, které lze za daných podmínek zachytit:

Velikost Kvalita	2560 × 1920	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Vysoká (Fine)	3	4	6	38
Standardní (Standard)	6	9	17	122
Ekonomická (Economy)	8	18	38	143

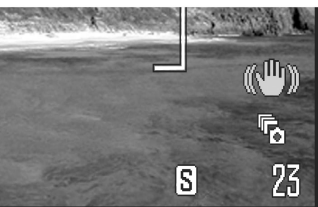
### Série snímků UHS (UHS Continuous Advance)



Režim Série snímků UHS (Ultra High Speed – velmi rychlá série snímků) umožňuje zachytit až dvacet snímků o velikosti 1024 × 768 rychlostí průměrně 10 snímků za sekundu, bez ohledu na nastavenou kvalitu snímků. Zaostření a expozice se určí a aretují před prvním snímkem. Nelze použít vestavěný blesk a digitální zoom. Pokud se zobrazí červený symbol téměř vybitých napájecích článků nebo pokud počítadlo snímků udává, že je možné zaznamenat ještě další tři nebo méně snímků, nelze režim Série snímků UHS použít.

Expoziční čas musí být 1/25 sekundy nebo kratší. Použije se vyšší citlivost snímače (ISO), která umožní nastavení kratšího expozičního času. Citlivost snímače nelze nastavit manuálně. Zdroje velmi jasného světla mohou způsobit proužkování ve snímku. Uložený snímek může obsahovat černé plochy, způsobené ztrátou dat.

## Použití režimu progresivního snímání

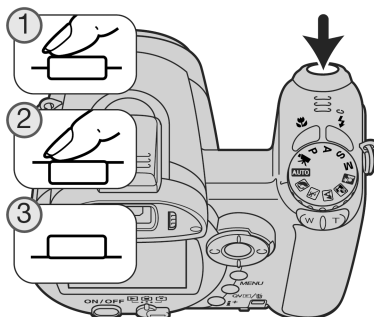


Režim progresivního snímání umožňuje po přidržení stisknutého tlačítka spouště závěrky nepřetržitě exponovat snímky. Po uvolnění tlačítka spouště závěrky se snímky ve vnitřní vyrovnávací paměti fotoaparátu uloží na paměťovou kartu. Režimy snímání se nastavují na kartě 1 nabídek režimů Záznam.

Zvolte kompozici podle pokynů v části Základní pokyny pro záznam snímků (str. 22). Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky (1) aretujete expoziční hodnoty a zaostření.

Domáčknutím a přidržením tlačítka spouště závěrky (2) začnete zaznamenávat snímky. Zaostření se nastaví podle prvního snímku. Po stisknutí a přidržení stisknutého tlačítka spouště závěrky začne fotoaparát exponovat snímky.

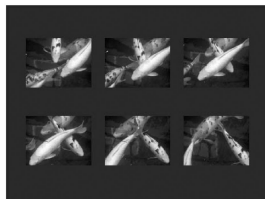
Po uvolnění tlačítka spouště závěrky (3) se snímky uloží do paměti fotoaparátu. Uloží se posledních dvacet snímků. Rychlost snímání je 10 snímků za sekundu bez ohledu na nastavení kvality snímků. Velikost obrazu je pevně nastavená na 1024 × 768.



Výhodou progresivního snímání v porovnání se sériovým snímáním je, že umožňuje zaznamenat akci bez nutnosti předvídat, kdy daná akce začne. Stačí přidržet stisknuté tlačítko spouště závěrky a začít zaznamenávat snímky, a až požadovaná akce skončí, uvolnit tlačítko spouště závěrky, aby se snímky uložily. Nelze použít blesk. Pokud se zobrazí červený symbol téměř vybitých napájecích článků, nelze režim progresivního snímání použít.

Po zachycení série se při ukládání zobrazují náhledy snímků v zobrazení se šesti náhledy.

Progresivní snímání lze použít jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení celé série snímků. Počítadlo snímků musí udávat 21 nebo více snímků, aby bylo možné progresivní snímání použít.



Nelze použít digitální zoom a blesk. Expoziční čas musí být 1/25 sekundy nebo kratší. Použije se vyšší citlivost snímáče (ISO), která umožní použít kratší expoziční čas. Citlivost snímáče nelze nastavit manuálně.

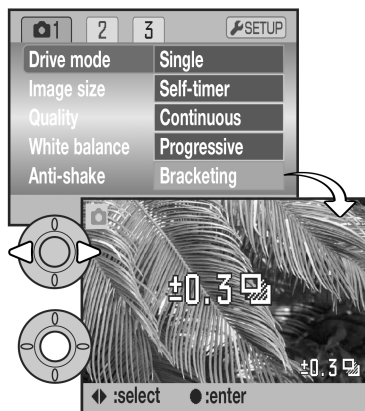
Zdroje velmi jasného světla mohou způsobit proužkování ve snímku. Uložený snímek může obsahovat černé plochy, způsobené ztrátou dat.

## Stupňování (Bracketing)

Při stupňované expozici se pořizuje série tří snímků. Stupňování je metoda pořizování série snímků statických objektů, při níž jsou pro každý snímek nastaveny mírně odlišné expoziční hodnoty. Režim stupňování se nastavuje se na kartě 1 nabídky režimu Záznam.

Po volbě položky Bracketing v nabídce se zobrazí okno pro nastavení přírůstku expozice.

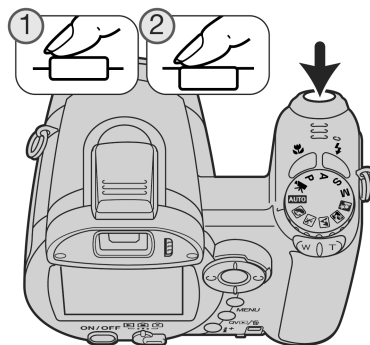
Stisknutím ovladače doprava nebo doleva vyberte požadovaný přírůstek. Stisknutím středového tlačítka ovladače zadaný přírůstek potvrďte. Budete-li chtít hodnotu přírůstku změnit, zvolte v nabídce znovu režim Stupňování (Bracketing).



Zvolte kompozici snímku podle pokynů v části Základní pokyny pro záznam snímků (str. 22).

Lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky (1) aretujete expoziční hodnoty a zaostření pro sérii snímků.

Domáčkutím a přidržení tlačítka spouště závěrky (2) pořídíte sérii tří následných snímků. Zaostření se aretuje podle prvního snímku.



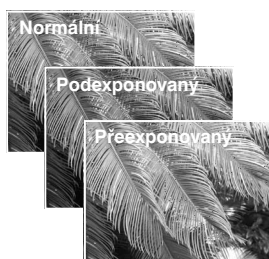


Vedle symbolu režimu Stupňování se na zobrazovači LCD objeví číslo udávající počet zbývajících snímků, které se ještě mají exponovat. Pokud se zaplní paměť nebo uvolníte tlačítko spouště závěrky před dokončením série, fotoaparát se resetuje a celou sérii budete muset zachytit znovu. V režimu Stupňování nelze použít blesk.

 Počet snímků v sérii

 Počítadlo snímků

Snímky se budou exponovat v pořadí: snímek s normální expozicí, podexponovaný snímek a přexponovaný snímek. Přírůstek expozičních hodnot lze nastavit na 0,3 nebo 0,5 expozičního stupně (EV). Větší přírůstek znamená větší rozdíl v expozicích jednotlivých snímků v sérii.



Rozdíl 0,3 EV



Rozdíl 0,5 EV

Při použití korekce expozice (str. 41) budou expoziční hodnoty všech snímků série upraveny podle příslušné korekce. Za extrémních podmínek může dojít k tomu, že expoziční hodnoty pro jeden ze snímků budou mimo přípustný rozsah fotoaparátu.

## Vysvětlení pojmu EV

EV je označení pro expoziční číslo. Změna o 1 EV nebo o jeden stupeň změny expozice vypočtenou fotoaparátem na polovinu nebo na dvojnásobek.

+2,0 EV	4× více světla
+1,0 EV	2× více světla
±0,0 EV	Vypočtená expozice
-1,0 EV	2× méně světla
-2,0 EV	4× méně světla

## Velikost (Image size) a kvalita snímku (Quality)

Změnou velikosti snímku ovlivníte počet pixelů, z nichž je tvořen obraz. S rostoucí velikostí snímku se zvětšuje velikost souboru se snímkem. Zvolte velikost snímku podle účelu, k němuž chcete snímek použít – menší snímky jsou vhodnější pro využití na webových stránkách, zatímco větší snímky poskytují vyšší kvalitu tisku.

Zobrazovač LCD	Počet pixelů (vodorovně × svisle)
2560	2560 × 1920
2048	2048 × 1536
1600	1600 × 1200
640	640 × 480



FINE	Velmi kvalitní snímek ve formátu JPEG.
STD.	Výchozí nastavení (JPEG).
ECON.	Nejmenší velikost souboru (JPEG).

Kvalita snímku ovlivňuje stupeň komprimace dat, nezmění však počet pixelů, jimiž je snímek tvořen. Pro nejvyšší kvalitu snímku se použije nejnižší stupeň komprimace a výsledné soubory budou největší. Jestliže chcete využít kapacitu paměťové karty co nejeefektivněji, použijte kvalitu Economy. Pro běžné použití postačuje kvalita Standard. Snímky v kvalitě Fine jsou nejkvalitnější, soubory s těmito snímky jsou však největší.

Velikost a kvalitu snímku musíte nastavit před jeho pořízením. Změny se projeví na zobrazovači LCD. Změny provedené v jedné nabídce ovlivní všechny režimy expozice kromě režimu Záznam videosekvence. Nastavení těchto parametrů je třeba provádět manuálně. Pokyny pro procházení nabídkou režimu Záznam naleznete na stránce 44.

Po změně velikosti nebo kvality se na počítadle snímků zobrazí přibližný počet snímků, které lze při zvoleném nastavení uložit na paměťovou kartu. Na jedné paměťové kartě mohou být uloženy snímky různých velikostí a kvalit. Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na kapacitě paměťové karty a velikosti souborů se snímky. Velikost souboru se snímkem je ovlivněna fotografovanou scénou, neboť data některých objektů lze komprimovat více než data jiných objektů. Průměrné velikosti souborů při jednotlivých nastaveních velikosti a kvality snímku naleznete v tabulce na následující stránce.

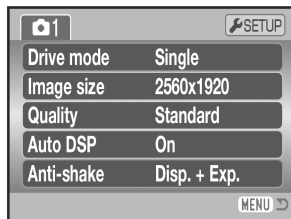
Průměrné velikosti souborů				
Kvalita \ Velikost	2560 × 1920	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Vysoká (Fine)	2590 KB	1710 KB	1100 KB	210 KB
Standardní (Standard)	1360 KB	920 KB	680 KB	140 KB
Ekonomická (Economy)	750 KB	530 KB	380 KB	100 KB
Průměrný počet snímků, které lze uložit na 16MB paměťovou kartu				
Vysoká (Fine)	4	7	12	67
Standardní (Standard)	9	15	22	101
Ekonomická (Economy)	18	26	37	142

### Poznámky k fotoaparátu

Počítadlo snímků udává přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při nastavené kvalitě a velikosti snímků. Pokud změníte nastavení kvality a velikosti snímků, údaj na počítadle se obvykle změní. Vzhledem k tomu, že výpočet vychází z průměrné velikosti souboru se snímkem, může se stav počítadla po exponování snímku změnit o více než o 1, nebo se nemusí změnit vůbec. Když počítadlo zobrazí nulu, znamená to, že při daném nastavení kvality a velikosti snímku již nelze na paměťovou kartu uložit žádný snímek. Po změně nastavení kvality a velikosti snímku budete možná moci uložit na paměťovou kartu další snímky.

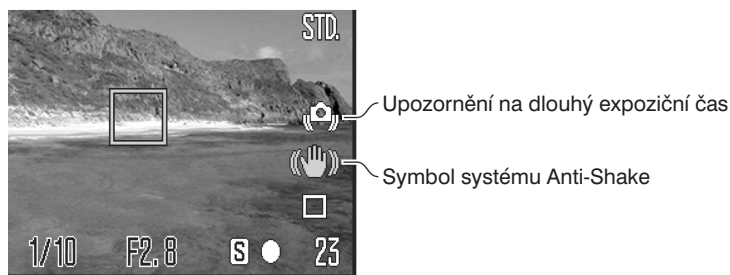
## Automatický výběr digitálního kreativního programu (Auto DSP)

Režim Automatický výběr digitálního kreativního programu lze dočasně vypnout (hodnota OFF) v nabídce režimu Automatický záznam. Vypnete-li jej, aktivuje se režim Programově řízená automatická expozice (P). Pokud vypnete fotoaparát, režim Automatický výběr digitálního kreativního programu se opět aktivuje.



## Systém Anti-Shake

Systém Anti-Shake minimalizuje vliv otřesů fotoaparátu, kterým je jemné rozmazání snímku způsobené chvěním rukou. Vliv chvění je při nastavení na teleobjektiv větší než při nastavení na širokoúhlý objektiv. Systém Anti-Shake se použije, jestliže expoziční čas bude delší než určitý limit (záleží na ohniskové vzdálenosti). Efektivnost použití systému závisí na expozičním čase a úrovni otřesů. Systém nemusí pracovat, pokud se fotografovaný objekt pohybuje nebo pokud pohybujete fotoaparátem.



Je-li systém aktivní, na zobrazovači LCD se objeví symbol systému Anti-Shake. Je-li nastavený expoziční čas příliš dlouhý na to, aby šlo snímky bezpečně pořídit z ruky, bez ohledu na nastavení systému Anti-Shake se objeví na zobrazovači LCD upozornění na dlouhý expoziční čas. Použijte vestavěný blesk nebo nastavte širokoúhlý objektiv.

Podle pokynů v části Základní postup při záznamu snímků zvolte kompozici záběru. Lehce stiskněte tlačítko spouště závěrky. Ověřte si, zda se stabilizoval obraz na zobrazovači LCD, a domáčknutím tlačítka spouště závěrky exponujte snímek.



Pro položku Anti-Shake na kartě 1 nabídek režimů Záznam jsou dostupné tři hodnoty:

**Display + Exp. (Zobrazit a zachytit)** – Po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky se aktivuje systém Anti-Shake. Vliv systému lze pozorovat na zobrazovači LCD.

**Exposure (Při zachycení)** – Systém Anti-Shake se použije pouze během expozice a na živém obrazu není zřetelný. Po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky chvíli vyčkejte se zachycením snímku, než se aktivuje systém Anti-Shake, který stabilizuje obraz.

**Off (Vypnuto)** – Systém Anti-Shake se neaktivuje.

Systém Anti-Shake je méně účinný pro málo vzdálené objekty nebo při použití funkce makro (str. 35). V takových případech doporučujeme použít stativ. Pokud je fotoaparát připevněn na stativ, systém Anti-Shake není účinný. Systém Anti-Shake vypněte, aby se šetřila energie napájecích článků.

Pokud se symbol systému Anti-Shake změní na teploměr, fotoaparát se přehřívá v důsledku okolní a provozní teploty. Při pořizování statických snímků se systém Anti-Shake použije pouze během pořízení snímku. Při pořizování videosekvencí se systém Anti-Shake vypne. Je možné, že se použije nižší citlivost (ISO), než je nastavená. Nechejte fotoaparát vychladnout, než opět použijete systém Anti-Shake.



Pokud systém Anti-Shake není schopen zaručit ostrost snímku, symbol systému bude mít červenou barvu.

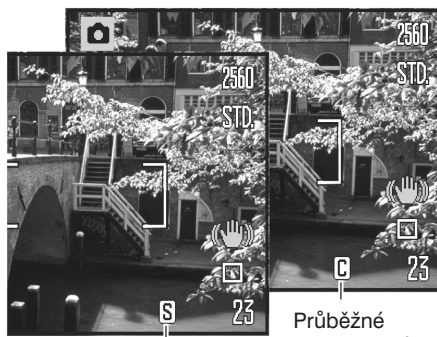
## Režimy zaostřování (Focus Mode)

Fotoaparát je vybaven automatickým a manuálním zaostřováním. Režim se volí samostatně v nabídkách digitálních kreativních programů, záznamu videosekvence a režimů expozice P, A, S a M. Při použití režimu Digitální kreativní programy se zvolený režim zaostřování po vypnutí fotoaparátu zruší.

### Automatické zaostřování

V režimech expozice P, A, S a M nebo při záznamu videosekvence lze automatické zaostřování nastavit na režim Automatické zaostřování jednotlivých snímků (Single AF) nebo Průběžné automatické zaostřování (Cont. AF) na kartě 2 nabídky režimu Záznam (str. 44). Automatické zaostřování jednotlivých snímků, které je na zobrazovači LCD označeno symbolem S, umožňuje aretovat zaostření před záznamem snímků (viz Základní postupy při fotografování).

Při průběžném automatickém zaostřování, které je na zobrazovači LCD označeno symbolem C, fotoaparát zaostřuje průběžně. Při pořizování statických snímků fotoaparát zaostřuje i po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky. Při záznamu videosekvence se zaostření po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky aretuje, při vlastním záznamu však fotoaparát nadále zaostření upravuje.



Automatické zaostřování jednotlivých snímků

Průběžné automatické zaostřování

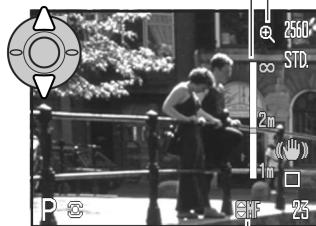
## Manuální zaostřování

Při manuálním zaostřování ukazuje stupnice zaostření přibližnou vzdálenost k fotografovanému objektu. Stupnice se mění v závislosti na rozsahu zaostřování.

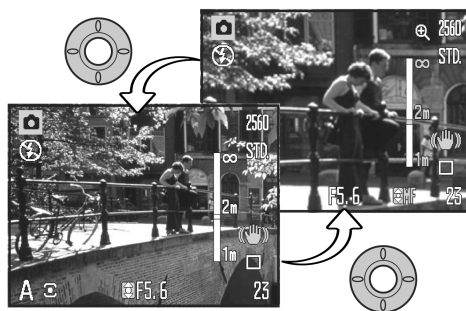
Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů nastavíte zaostření. Když zaostřujete, snímek na zobrazovači se automaticky zvětší až 2,5× v závislosti na nastavení digitálního zoomu; zobrazí se symbol lupy. Živý obraz se vrátí do normálního zvětšení po dvou sekundách, když změníte ohniskovou vzdálenost objektivu nebo lehce stisknete tlačítko spouště závěrky.

Používáte-li při manuálním zaostřování režim Časová priorita, Clonová priorita nebo Manuální expozice (str. 36–38), stisknutím středového tlačítka ovladače můžete přepínat funkce horní a dolní polohy ovladače mezi nastavováním zaostření a expozice. Aktivní funkce je zobrazena modrou barvou.

Symbol zvětšení  
Stupnice manuálního zaostření



Symbol manuálního zaostřování



## Vyvážení bílé (White balance)

Vyvážení bílé je funkce fotoaparátu, kterou se upravují snímky pořízené při různých druzích osvětlení tak, aby měly neutrální vzhled. Efekt je podobný volbě filmu pro denní světlo nebo pro umělé osvětlení nebo použití kompenzačních filtrů u klasického fotoaparátu. Když zvolíte přednastavené nebo vlastní vyvážení bílé, objeví se na zobrazovači odpovídající symbol. Vyvážení bílé lze nastavit samostatně na kartě 1 nabídek režimu Záznam videosekvence a režimů expozice P, A, S a M (str. 44).

### Automatické vyvážení bílé (Auto)

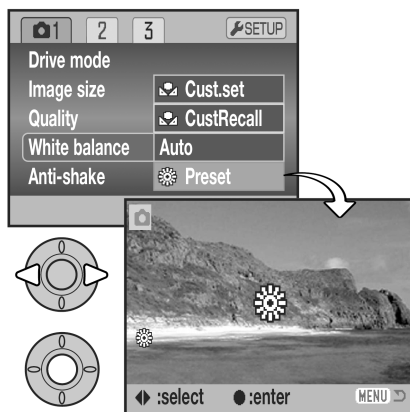
Automatické vyvážení bílé koriguje teplotu chromatičnosti fotografované scény. Pro většinu případů zajišťuje nastavení Auto vyvážení okolního světla a umožňuje vytvářet krásné snímky, přestože je scéna osvětlena různými zdroji světla. Při použití vestavěného blesku se vyvážení bílé nastaví na teplotu chromatičnosti blesku.

### Přednastavená vyvážení bílé (Preset)

Přednastavená vyvážení bílé musíte zvolit před pořízením snímku. Změna v nastavení se ihned projeví na zobrazovači LCD.

Po volbě položky Preset (Přednastavené) v nabídce se zobrazí okno pro volbu režimu vyvážení bílé.

Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvolte požadované přednastavené vyvážení bílé. Stisknutím středového tlačítka ovladače volbu potvrďte. Zvolit lze jednu z následujících přednastavených voleb:



**Daylight (Denní světlo)** – Pro objekty v přírodě, osvětlené slunečním světlem.



**Cloudy (Zatažená obloha)** – Pro scény v přírodě při zatažené obloze.



**Tungsten (Žárovky)** – Pro žárovkové světlo vydávané žárovkami používanými v domácnostech.



**Fluorescent (Zářivky)** – Pro zářivkové světlo vydávané stropními svítidly v kancelářích.



**Flash (Blesk)** – Pro použití s vestavěným bleskem.

## Vlastní vyvážení bílé (Cust.set, CustRecall)

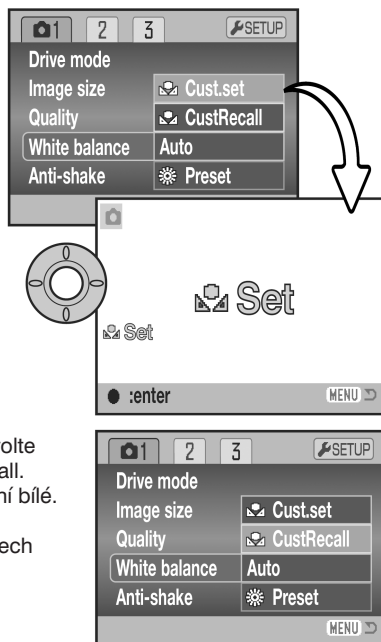
Vlastní vyvážení bílé umožňuje kalibrovat fotoaparát podle specifických světelných podmínek. Nastavení můžete použít opakovaně, dokud je nezrušíte. Vlastní vyvážení bílé je vhodné zejména pro scény osvětlené různými druhy světla současně nebo pokud je nutné přesně zachovat barevné podání snímku. Objekt použitý pro kalibraci by měl být barevně neutrální. Ideálním objektem je list bílého papíru, který můžete snadno přenášet v brašně s fotoaparátem.

Pokud chcete fotoaparát kalibrovat, zvolte na kartě 1 nabídky režimu Záznam videosekvence nebo režimu expozice P, A, S a M (str. 44) položku White balance a pro ni hodnotu Cust.set. Zobrazí se okno pro kalibraci vlastního vyvážení bílé.

Zaměřte fotoaparát na bílou plochu tak, aby vyplnila celý záběr. Nemusíte na ni zaostřovat. Stisknutím středového tlačítka ovladače provedte kalibraci fotoaparátu. Chcete-li kalibrační proces zrušit, stiskněte tlačítko MENU.

Účinek nového nastavení vyvážení bílé se projeví na živém obrazu. Vlastní nastavení zůstane zachováno, dokud neprovedete kalibraci znovu nebo dokud nezvolíte jiné vyvážení bílé.

Pokud potřebujete znovu použít vlastní vyvážení bílé, zvolte v nabídce pro položku White balance hodnotu CustRecall. Fotoaparát použije naposledy nastavené vlastní vyvážení bílé. Stejně nastavení funkce White balance se provádí a zpřístupňuje v režimu Záznam videosekvence a režimech expozice P, A, S a M.



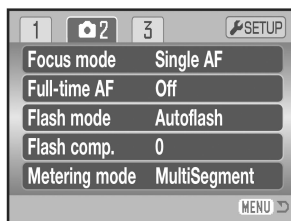
## Nepřetržité automatické zaostřování (Full-time AF)

Pokud je aktivní nepřetržité automatické zaostřování, systém automatického zaostřování neustále zaostřuje, aby byl živý obraz na zobrazovači stále ostrý. Tím se také urychluje zaostřování při záznamu snímků. Je-li fotoaparát nastaven na manuální zaostřování, je nepřetržité automatické zaostřování potlačeno. Vypnutím nepřetržitého automatického zaostřování šetříte energii napájecích článků. Tento režim se zapíná a vypíná na kartě 2 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44).

Pokud použijete režim Makro v režimu Automatický záznam nebo s digitálním kreativním programem, nebo pokud použijete digitální kreativní program Sport, nepřetržité automatické zaostřování se aktivuje bez ohledu na nastavení v nabídce. Pokud se zobrazí červený symbol vybitých napájecích článků, nepřetržité automatické zaostřování nebude možné použít.

## Režimy činnosti blesku (Flash mode)

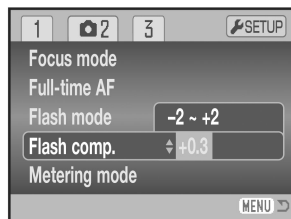
Režimy činnosti blesku lze změnit na kartě 2 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44). Tuto položku v nabídce použijte, pokud je tlačítku režimu činnosti blesku přiřazena jiná funkce. Více informací o funkci tlačítka režimu činnosti blesku naleznete na stránce 67, informace o režimech činnosti blesku naleznete na stránce 26.



## Korekce expozice s bleskem (Flash comp.)

Korekce expozice s bleskem umožňuje zvýšit nebo snížit hodnotu expozice s vestavěným bleskem s ohledem na expozici okolního světla až o 2 EV (expoziční stupně).

Zvolte položku Flash comp. na kartě 2 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44). Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů nastavíte hodnotu korekce. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte volbu. Pokud zvolíte jinou hodnotu než 0,0, na zobrazovači LCD se zobrazí symbol jako varování.



Kladná korekce



Bez korekce



Záporná korekce



Bez blesku

Korekce expozice s bleskem mění poměr mezi expozicí okolním světlem a zábleskem. Například, pokud používáte vyrovnávací blesk k prosvětlení hlubokých stínů ve tváři fotografovaných osob, způsobených přímým slunečním světlem, můžete poměr mezi světly a stíny změnit použitím korekce expozice s bleskem. Blesk ovlivní sytost stínů bez ovlivnění oblasti osvětlené sluncem. Snížením intenzity záblesku volbou záporné korekční hodnoty budou stíny prosvětleny méně než při normálním vyrovnávacím záblesku, a proto budou hlubší. Na snímku však zůstanou jemné detaily ve stínech, které by nebyly viditelné při expozici bez blesku. Volbou kladné korekční hodnoty se částečně změkčí stíny a můžete je dokonce téměř potlačit.

## Režimy měření expozice (Metering mode)

Symbol příslušného režimu měření expozice se zobrazí na zobrazovači LCD. Režim měření expozice se nastavuje na kartě 2 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44).



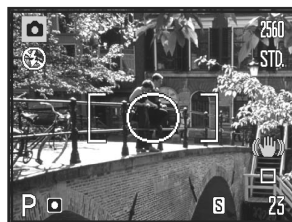
**MultiSegment (Vícesegmentové měření)** – Využívá pro měření jasu a barev 256 segmentů. Získané údaje slouží společně s informacemi o vzdálenosti jako podklad pro výpočet expozičních hodnot. Vícesegmentový měřicí systém zajišťuje přesnou, bezproblémovou expozici pro většinu situací.



**Center weighted (Váhové měření se zdůrazněním středu)** – Tradiční měřicí metoda používaná fotoaparáty pro film. Měřicí systém využívá hodnoty z celé plochy snímku, přičemž údaje ze středu snímku mají přiřazenu větší váhu.



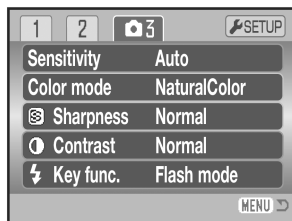
**Spot (Bodové měření expozice)** – Využívá k výpočtu expozičních hodnot pouze malou oblast na snímku. Uprostřed živého obrazu se objeví malý kroužek, který označuje měřenou oblast. Bodové měření zajišťuje přesné měření expozice dílčích objektů, aniž by bylo ovlivněno extrémně světlými nebo tmavými plochami na snímku.



## Citlivost snímače (Sensitivity)

Pro citlivost snímače lze zvolit pět hodnot: Auto, 50, 100, 200 a 320. Číselné hodnoty vycházejí z ekvivalentu ISO. ISO je standard pro označení citlivosti filmů a s jeho rostoucí hodnotou roste citlivost filmu. Citlivost snímače se nastavuje na kartě 3 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44).

Při automatickém nastavení fotoaparát zvolí citlivost snímače podle světelných podmínek v rozsahu od ISO 50 do ISO 160. Pokud zvolíte konkrétní hodnotu citlivosti snímače, objeví se na zobrazovači LCD symbol ISO a nastavená hodnota.



Můžete zvolit určité nastavení citlivosti. Podobně jako se u klasických filmů (na bázi halogenidů stříbra) zvětšuje s rostoucí citlivostí zrna, zvýší se u digitálních snímků šum v obraze. Při nastavení ISO 50 bude šum na snímcích méně patrný než při nastavení citlivosti ISO 320. Hodnota ISO 320 umožní fotografovat z ruky bez použití blesku i za špatných světelných podmínek. Funkce omezení šumu se použije automaticky; podrobnosti o funkci naleznete na stránce 39.

## Dosah blesku a citlivost snímače

Dosah blesku se měří od objektivu. Vzhledem k vlastnostem optického systému je dosah blesku odlišný pro nastavení na teleobjektiv a na širokoúhlý objektiv.

Citlivost ISO	Dosah blesku (širokoúhlý objektiv)	Dosah blesku (teleobjektiv)
AUTO	0,2–3,6 m	1,2–2,2 m
50	0,2–2,0 m	1,2–1,3 m
100	0,28–2,9 m	1,2–1,8 m
200	0,4–4,0 m	1,2–2,5 m
320	0,50–5,1 m	1,2–3,2 m



## Barevný režim (Color mode)

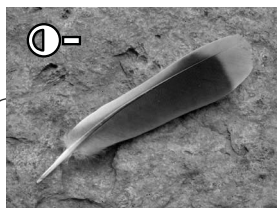
Barevný režim určuje, zda je snímek barevný nebo černobílý. Musíte jej nastavit na kartě 3 nabídek režimů P, A, S a M nebo na kartě 2 nabídky režimu Videosekvence před exponováním snímku (str. 44). Živý obraz na zobrazovači LCD se mění podle zvoleného barevného režimu. Barevný režim neovlivňuje velikost souboru se snímkem.

Režim Natural Color (Přirozené barvy) reprodukuje barvy fotografované scény co nejméně. Tento režim není na zobrazovači signalizován žádným symbolem. Režim Vivid Color (Živé barvy) zvyšuje sytost barev ve scéně. Režim Black & White (Černobílý) vytváří monochromatické snímky. Režim Sepia (Sépie) vytváří monochromatické snímky s teplejšími tóny.

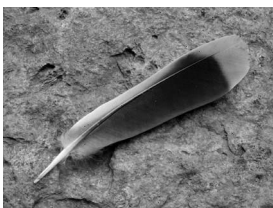


## Kontrast (Contrast)

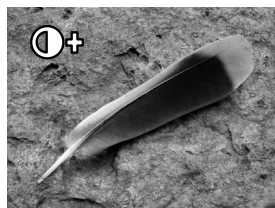
Funkce zvyšuje nebo snižuje kontrast fotografované scény. Dostupné jsou tři úrovně: Vyšší (+), Normální a Nižší (-). Nastavuje se na kartě 3 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44). Změny se ihned projeví na zobrazovači LCD. Pokud nastavíte kontrast na jinou hodnotu než Normal, na zobrazovači LCD se zobrazí symbol kontrastu jako upozornění.



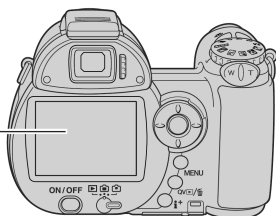
Kontrast: nižší



Kontrast: normální



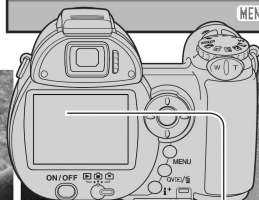
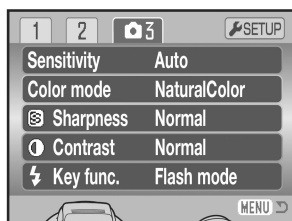
Kontrast: vyšší



## Ostrost (Sharpness)

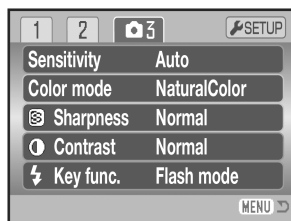
Funkce zdůrazňuje nebo změkčuje details na snímcích. Dostupné jsou tři úrovně: Vyšší (+), Normální a Nižší (-). Nastavuje se na kartě 3 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44).

Změny se ihned projeví v živém obrazu, mohou však být méně patrné. Při zobrazení snímků v grafických aplikacích na monitoru počítače však budou rozdíly zřetelné. Pokud nastavíte ostrost na jinou hodnotu než Normal, na zobrazovači LCD se zobrazí symbol ostrosti jako upozornění.

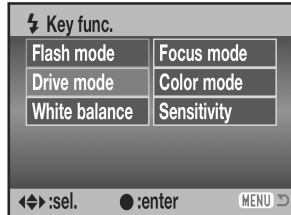
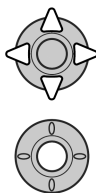


## Funkce tlačítka režimu činnosti blesku (Key func.)

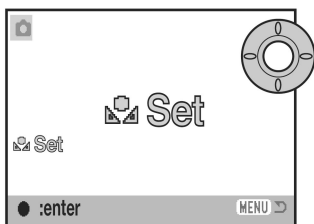
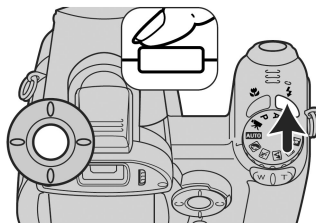
Tlačítku režimu činnosti blesku můžete přiřadit jednu z následujících funkcí: Flash mode (volba režimu činnosti blesku), Drive mode (volba režimu snímání), White balance (nastavení vyvážení bílé), Focus mode (volba režimu zaostřování), Color mode (volba barevného režimu) a Sensitivity (citlivost snímače). Funkce se nastavuje na kartě 3 nabídek režimů P, A, S a M (str. 44). Režim činnosti blesku lze také změnit na kartě 2 nabídek režimů P, A, S a M.



Zvolte v nabídce položku Key func. a zobrazte její volby. Ovladačem zvolte požadovanou funkci. Stisknutím středového tlačítka ovladače volbu potvrďte.



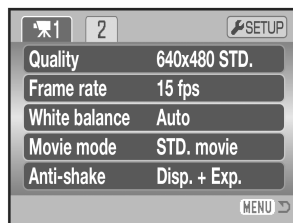
Stisknutím tlačítka režimu činnosti blesku měníte funkci, zvolenou v nabídce. Stisknutím středového tlačítka ovladače nebo lehkým stisknutím tlačítka spouště závěrky nastavení potvrďte.



Při volbě vlastního vyvážení bílé se zobrazí okno pro kalibraci. Zaměřte fotoaparát na bílou plochu tak, aby vyplnila celý záběr, a stisknutím středového tlačítka ovladače provedte kalibraci fotoaparátu.

## Kvalita videosekvence (Quality)

Videosekvence lze zaznamenat ve třech kombinacích kvality a velikosti obrazu: 640 × 480 Fine (640 × 480 Vysoká kvalita), 640 × 480 Standard (640 × 480 Standardní kvalita) a 320 × 240 Standard (320 × 240 Standardní kvalita). Kvalita a velikost obrazu jsou stejné jako u statických snímků, tzn. že s rostoucí velikostí obrazu se zvyšuje jeho kvalita a velikost souboru s videosekvencí. Kvalita obrazu videosekvence se nastavuje na kartě 1 nabídky režimu Záznam videosekvence (str. 44).



## Obrazová frekvence (Frame rate)

Videosekvence lze zaznamenávat rychlostí 15 nebo 30 snímků za sekundu. Pokud zvolíte vyšší rychlost, bude obraz plynulejší a soubor s videosekvencí větší. Rychlost záznamu se nastavuje na kartě nabídky režimu Záznam videosekvence (str. 44).

## Velikosti souborů s videosekvencemi

Pokud změníte kvalitu obrazu nebo rychlost záznamu videosekvence, počítadlo snímků zobrazí přibližný počet sekund videosekvence, které lze ještě při daném nastavení na paměťovou kartu zaznamenat. Celkový čas videosekvence, který lze zaznamenat na paměťovou kartu, se vypočítává podle kapacity karty a objemu dat, zaznamenávaných za sekundu. Skutečnou velikost souboru určuje snímaná scéna, protože data některých objektů lze komprimovat více než data jiných objektů.

Průměrná rychlost zápisu dat			
Obrazová frekvence	Kvalita		
	640 × 480 FINE	640 × 480 STD.	320 × 240 STD.
30 sn./s	1500 KB/s	1000 KB/s	450 KB/s
15 sn./s	750 KB/s	500 KB/s	230 KB/s
Průměrná délka videosekvence, kterou lze zaznamenat na 16MB paměťovou kartu			
30 sn./s	9 s	14 s	29 s
15 sn./s	18 s	28 s	57 s

Rychlost zápisu na paměťovou kartu může předčasně ukončit záznam videosekvence. Před důležitými událostmi proveďte zkušební záznam. Nejnovější informace o kompatibilitě fotoaparátu s paměťovými kartami naleznete na webových stránkách společnosti Konica Minolta:

Evropa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Severní Amerika: <http://www.konicaminolta.us/>

## Režim videosekvence (Movie mode)

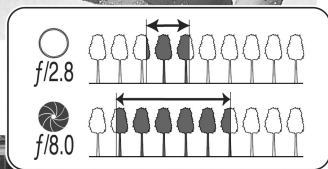
Položkou se volí typ videosekvence, kterou chcete zaznamenat. Při normálních podmínkách zvolte hodnotu Standard, při nedostatečném osvětlení hodnotu Night Movie (Noční videosekvence), pro níž se používá vyšší citlivost snímáče, která se při nedostatečném osvětlení zvyšuje automaticky. Kvalita záznamu může být v tomto režimu z důvodu zvýšené citlivosti nižší. Režim videosekvence se volí na kartě 1 nabídky režimu Záznam videosekvence (str. 44).

# Stručný úvod do fotografování

Fotografování může být velmi náročnou i vděčnou činností. Je to široká a velmi bohatě členěná disciplína, jejíž zvládnutí si může vyžádat řadu let usilovné práce. Ovšem radost z fotografování a potěšení ze zachycení magických a prchavých okamžiků nelze s ničím srovnat. V následujícím textu naleznete úvodní informace o některých základních principech fotografování.

Clona objektivu ovlivňuje nejen expozici, ale i hloubku ostrosti. Hloubka ostrosti je rozsah vzdáleností, v kterém budou při daném nastavení objektivu objekty zobrazené ostře. Čím větší je hodnota clonového čísla (čím větší je clona), tím větší je hloubka ostrosti a tím delší expoziční čas je nutné nastavit pro dosažení správné expozice. Naopak, čím menší bude clonové číslo (čím méně bude objektiv zacloněn), tím menší bude hloubka ostrosti a tím kratší expoziční časy budou stačit k dosažení správné expozice. Při krajinné fotografii se obvykle používají velké hloubky ostrosti (velká clonová čísla), které zaručí, že objekty v popředí i scénérie v pozadí budou zobrazeny ostře. Při fotografování portrétů se využívají malé hloubky ostrosti (malá clonová čísla), kterými se opticky oddělí ostře zobrazený fotografovaný objekt od neostrého pozadí.

Hloubka ostrosti se mění i se změnou ohniskové vzdálenosti. Čím menší ohniskovou vzdálenost nastavíte, tím větší hloubku ostrosti bude mít snímek. Naopak při velkých ohniskových vzdálenostech lze dosáhnout malých hloubek ostrosti.



Expoziční čas ovlivňuje nejen expozici, ale i zachycení pohybu na snímku. Při krátkých expozičních časech se pohybující objekt na snímku „zmrazí“, proto se používají při fotografování momentek, např. při sportovních akcích. Dlouhé expoziční časy lze využít k vyjádření průběhu pohybu, např. proudu vody na kamenech. Pro fotografování s dlouhými expozičními časy je vhodné upevnit fotoaparát na stativ.

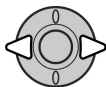
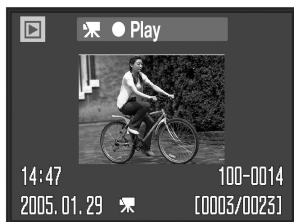


Změny nastavení clony a expozičního času se neprojeví na živém obrazu. Narozdíl od klasických fotoaparátů používajících film můžete pořídit testovací záběry a ihned si je prohlédnout. Při náročných fotografických pracích poříďte řadu snímků s různými kombinacemi nastavení clony a expozičního času, použijte režim Okamžité zobrazení (str. 30) a zhodnoťte výsledky. Snímky, které nebudou odpovídat Vaším představám, můžete kdykoli smazat a pořídit nové zkušební snímky s odlišným nastavením.

## Rozšířené funkce režimu Prohlížení

Základní funkce tohoto režimu jsou popsány v části Základní postupy při prohlížení na stránkách 30 až 33. Tato část popisuje přehrávání videosekvencí a zvuku a rozšířené funkce v nabídce režimu Prohlížení. Videosekvence lze přehrávat v režimu Okamžité zobrazení (Quick View) nebo Prohlížení.

### Přehrávání videosekvencí



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zobrazte videosekvenci.



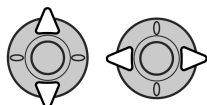
Stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte přehrávání.



Stisknutím středového tlačítka ovladače můžete přehrávání pozastavit. Po dalším stisknutí bude přehrávání pokračovat.



Tlačítkem Zobrazení informací můžete zapínat a vypínat zobrazování pruhu s ovládacími prvky.



Během přehrávání můžete stisknutím ovladače nahoru a dolů zvýšit a snížit hlasitost, stisknutím ovladače doleva a doprava převíjet obraz vzad a vpřed.



MENU

Jestliže chcete přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko MENU.



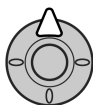
## Uložení snímku z videosekvence



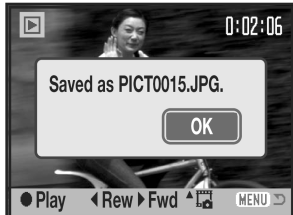
Libovolný záběr z videosekvence lze uložit jako statický snímek. Uložený snímek bude mít stejnou velikost obrazu jako videosekvence.



Pozastavte přehrávání stisknutím středového tlačítka ovladače v místě, které chcete uložit jako statický snímek. Potom stisknutím ovladače doleva nebo doprava krokujte obraz, dokud se nezobrazí přesně požadovaný záběr.



Stisknutím ovladače směrem nahoru uložte záběr. Ještě před uložením se zobrazí žádost o potvrzení prováděné operace. Pokud zvolíte položku „Yes“ (Ano), operace se provede, po zvolení položky „Ne“ (No) se operace zruší. Pokračujte stisknutím středového tlačítka.



Zobrazí se název souboru s uloženým snímkem. Stisknutím středového tlačítka ovladače dokončete operaci.

Kvalita zachyceného snímku je ekvivalentní Ekonomické kvalitě statického snímku, není ale zaznamenána ani zobrazena.

## Struktura nabídky režimu Prohlížení

Nabídku režimu Prohlížení můžete zobrazit nebo opustit stisknutím tlačítka MENU (1). K pohybu kurzoru v nabídce se používá ovladač (2). Zvolená nastavení se potvrzují stisknutím středového tlačítka ovladače.



Aktivujte nabídku tlačítkem MENU.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazněte záložku požadované karty. V závislosti na zvýrazněné záložce se změní vzhled nabídky.



Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů procházejte dostupnými položkami nabídky. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



Po zvýraznění požadované položky stiskněte ovladač směrem doprava, zobrazí se dostupná nastavení se zvýrazněným aktuálním nastavením. Pokud se zobrazí nápis „Enter“, pokračujte stisknutím středového tlačítka ovladače.

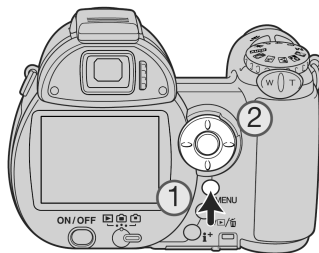


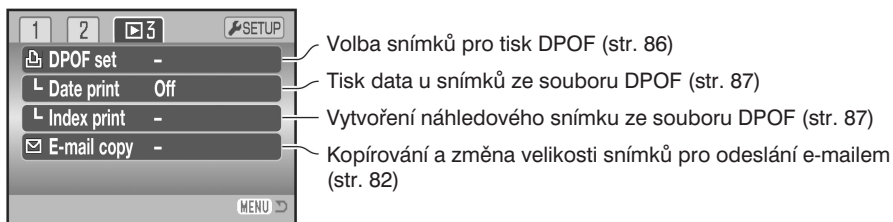
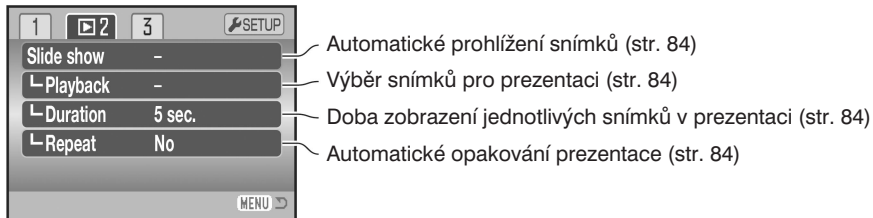
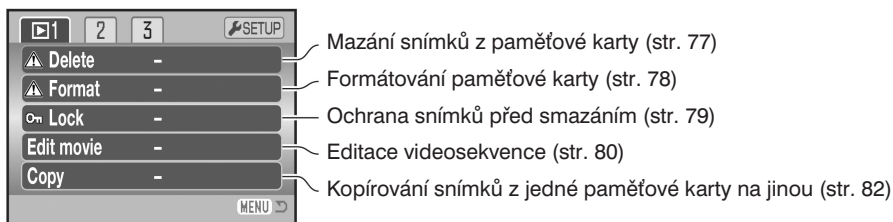
Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů zvýrazněte nové nastavení.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvýrazněné nastavení.

Po potvrzení nově zvoleného nastavení se kurzor přesune zpět na položky nabídky, kde již bude nové nastavení zobrazeno. Chcete-li se vrátit do režimu Prohlížení, stiskněte tlačítko MENU.



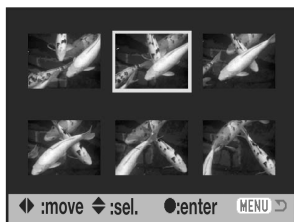


Popis uvedených položek nabídky naleznete na následujících stránkách.

Karty 1 a 3 nabídky režimu Prohlížení nelze použít, pokud je paměťová karta SD chráněna proti zápisu přepínačem ochrany karty proti přepsání dat (str. 124).

## Nabídka pro výběr snímků

Pokud zvolíte v nabídce položku Marked frames (Označené snímky), zobrazí se nabídka pro výběr snímků, která umožňuje zvolit více snímků pro příslušnou operaci.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava přesuňte žlutý rámeček na požadovaný snímek.



Stisknutím ovladače nahoru označte snímek. Po volbě se u náhledu zobrazí symbol příslušné funkce. Stisknutím ovladače dolů zrušíte výběr snímku a odstraní symbol funkce.



Symbol odpadkového koše označuje snímky určené k vymazání.



Symbol klíče označuje chráněné snímky nebo snímky zvolené k ochraně.



Symbol tiskárny označuje snímky zařazené do tiskového souboru DPOF. Číslo za symbolem udává požadovaný počet kopií snímku.



Symbol zatržítka označuje snímky zařazené do prezentace nebo určené ke kopírování.



Stisknutím středového tlačítka ovladače dokončete prováděnou operaci.



MENU

Tlačítkem MENU zrušíte nabídku a všechny provedené operace.

Na pravé straně náhledů mohou být zobrazeny symboly označující soubor s videosekvencí nebo s e-mailovou kopií.



Soubor s videosekvencí

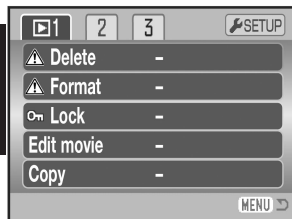


Soubor s e-mailovou kopií

## Mazání snímků (Delete)



**Vymazané snímky se trvale odstraní z paměťové karty a nelze je obnovit, proto při mazání snímků postupujte opatrně.**



Položka Delete na kartě 1 nabídky režimu Prohlížení (str. 74) umožňuje mazat jednotlivé snímky, více snímků současně nebo všechny snímky. Pro položku jsou dostupné tři hodnoty:

<b>This Frame (Tento snímek)</b>	Smaže se snímek, který je právě zobrazen nebo zvýrazněn v režimu Prohlížení.
<b>All frames (Všechny snímky)</b>	Smažou se všechny nechráněné snímky.
<b>Marked frames (Označené snímky)</b>	Slouží k mazání více zvolených snímků. Po volbě této hodnoty se zobrazí nabídka pro výběr snímků, které se mají vymazat. Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazníte první soubor, který chcete vymazat. Stisknutím ovladače směrem nahoru soubor označíte symbolem odpadkového koše. Pokud chcete označení souboru ke smazání zrušit, zvýrazníte jej a stisknete ovladač směrem dolů, symbol odpadkového koše zmizí. Obdobným způsobem označte všechny soubory, které chcete vymazat. Potom stisknete středové tlačítko ovladače, zobrazí se žádost o potvrzení prováděné činnosti, nebo stisknutím tlačítka MENU zrušíte mazání souborů a vrátíte se zpět do nabídky režimu Prohlížení. Pokud chcete označené soubory skutečně smazat, zvýrazníte a potvrdíte v okně s žádostí o potvrzení operace položku „Yes“ (Ano).

Před vlastním vymazáním snímků se zobrazí žádost o potvrzení prováděné činnosti. Po volbě položky „Yes“ (Ano) se operace provede, po volbě položky „No“ (Ne) se zruší.

Vymazat lze pouze nechráněné snímky. Pokud chcete mazat chráněné snímky, musíte nejprve zrušit jejich ochranu.



## Formátování paměťových karet (Format)



**Při formátování paměťové karty se vymažou všechna data, která jsou na ní uložena.**

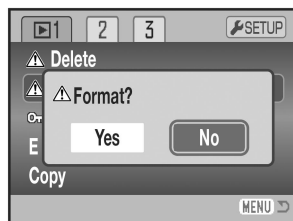
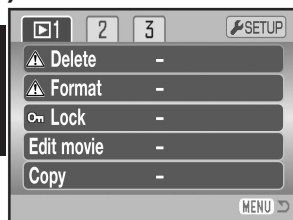
Formátování se používá k vymazání všech dat z paměťové karty. Než začnete paměťovou kartu formátovat, přesuňte údaje na pevný disk počítače nebo na jiné paměťové médium. Při formátování paměťové karty budou vymazány i snímky, které jsou označené jako chráněné. Paměťovou kartu vždy formátujte ve fotoaparátu, nikdy ji neformátujte v počítači.

Po volbě a potvrzení položky Format na kartě 1 nabídky režimu Prohlížení (str. 74) se zobrazí žádost o potvrzení prováděné činnosti. Pokud zvolíte položku „Yes“ (Ano), zahájí se formátování paměťové karty, po volbě položky „No“ (Ne) se formátování zruší. Po ukončení formátování se zobrazí hlášení.

Paměťovou kartu používanou v jiném fotoaparátu budete možná muset před použitím formátovat. Zobrazí-li hlášení, že kartu nelze použít, měli byste kartu formátovat ve fotoaparátu. Pokud se zobrazí hlášení o chybě karty, odstraňte je stisknutím středového tlačítka ovladače a vyhledejte nejnovější informace o kompatibilitě na webových stránkách společnosti Konica Minolta:

Evropa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Severní Amerika: <http://www.konicaminolta.us/>



## Ochrana snímků (Lock)

Proti vymazání lze chránit jednotlivé soubory, skupinu souborů nebo všechny soubory. Chráněné soubory nelze smazat příkazy z nabídky režimu Prohlížení ani tlačítkem QV/Smazat, smazány budou pouze při formátování paměťové karty (str. 78). Důležité snímky byste měli chránit vždy. Funkce Lock se nastavuje na kartě 1 nabídky režimu Prohlížení (str. 74). Dostupné jsou čtyři hodnoty:

<b>This Frame (Tento snímek)</b>	Bude chráněn soubor, který je právě zobrazen nebo zvýrazněn v režimu Prohlížení.
<b>All frames (Všechny snímky)</b>	Budou chráněny všechny soubory na paměťové kartě.
<b>Marked frames (Označené snímky)</b>	Slouží k nastavení nebo odstranění ochrany zvolených souborů. Po volbě této hodnoty se zobrazí nabídka pro výběr snímků. Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazněte soubor, který chcete chránit. Stisknutím ovladače směrem nahoru označte soubor symbolem klíče. Pokud chcete zrušit označení souboru jako chráněného, zvýrazněte jej žlutým rámečkem a stiskněte ovladač směrem dolů, symbol klíče zmizí. Obdobným způsobem označte i další soubory, které chcete chránit. Potom stisknutím středového tlačítka ovladače aktivujte ochranu označených snímků, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.
<b>Unlock all (Odblokovat vše)</b>	Všechny soubory na paměťové kartě budou nechráněné.

## Editace videosekvencí

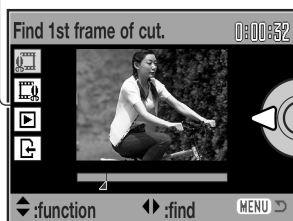
Editor videosekvencí (karta 1 nabídky režimu Prohlížení) umožňuje vystříhnout nepotřebné části z videosekvencí. Videosekvenci, kterou chcete editovat, musíte nejprve zobrazit v režimu Prohlížení. Potom zobrazte nabídku režimu, zvolte položku „Edit movie“ (Editor videosekvencí) a zvýrazněte položku „Enter“. Stisknutím středového tlačítka ovladače zobrazte editor.



Nabídka funkcí

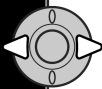
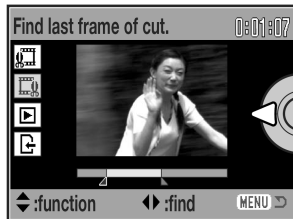


Nabídka funkcí označuje aktivní krok v editační proceduře. Požadovanou funkci zvolíte stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zobrazte první políčko videosekvence, které chcete vystříhnout. Stavový pruh pod obrazem videosekvence a čas v pravém horním rohu ukazují přibližné umístění políčka ve videosekvenci.

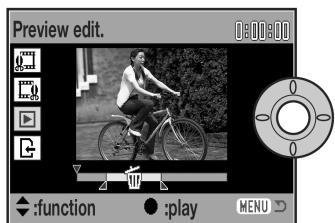
Stisknutím ovladače směrem dolů zvolte další krok.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zobrazte poslední políčko části videosekvence, kterou chcete vystříhnout. Stavový pruh pod obrazem videosekvence a čas v pravém horním rohu ukazují přibližné umístění políčka ve videosekvenci.

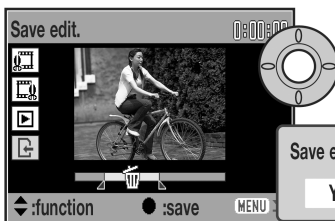
Stisknutím ovladače směrem dolů zvolte další krok.





Stisknutím středového tlačítka spustíte záznam zvolené části videosekvence. Šipka nad stavovým pruhem označuje umístění scény ve videosekvenci.

Pokud budete chtít vybranou část videosekvence smazat, pokračujte stisknutím dolního tlačítka ovladače. Budete-li chtít vybranou část videosekvence změnit, stiskněte ovladač směrem nahoru a znovu nastavte počáteční a koncové políčko. Chcete-li editaci videosekvence zrušit, stiskněte tlačítko MENU.



Videosekvenci můžete uložit stisknutím středového tlačítka ovladače. Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li videosekvenci uložit, zvolte položku „Yes“ (Ano).

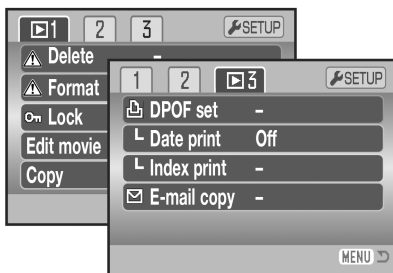


Po uložení editované videosekvence se zobrazí hlášení s názvem souboru a dotazem, zda se má původní soubor smazat.

Pokud zvolíte položku „Yes“ (Ano), soubor s původní videosekvencí se smaže z paměťové karty. Po smazání již nebude možné soubor obnovit. Pokud zvolíte položku „No“ (Ne), na paměťovou kartu se uloží editovaná i původní videosekvence.

## Kopírování (Copy) a E-mailová kopie (E-mail copy)

Funkce Kopírování je dostupná na kartě 1 nabídky režimu Prohlížení (str. 74). Vytváří přesné kopie souborů se snímky a s videosekvencemi a může ukládat kopírovaný snímek na jinou paměťovou kartu. Funkce E-mailová kopie na kartě 3 nabídky režimu Prohlížení vytvoří z původního statického snímku kopii formátu JPEG s rozměry 640 × 480 (VGA), kterou je možné snadno odeslat elektronickou poštou. Snímky lze touto funkcí kopírovat pouze na paměťovou kartu, na které se nachází originální snímek.



Při každém použití kopírovací funkce se na kartě automaticky vytvoří nová složka pro soubory (str. 108). Zkopírované soubory se umístí do složky, jejíž název končí písmeny CP, E-mailová kopie se umístí do složky, jejíž název končí písmeny EM. Kopie se ukládají do stejné složky, dokud jejich počet nepřesáhne 9999. Kopie chráněných snímků nebudou chráněné. Informace DPOF se nekopírují.

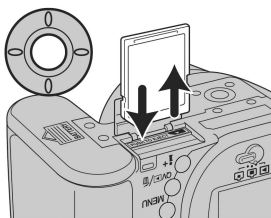
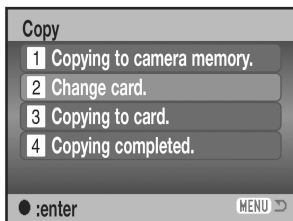
Pro funkce Kopírování a E-mailová kopie jsou dostupné dvě hodnoty:

<b>This Frame (Tento snímek)</b>	Zkopíruje soubor, který je zobrazený nebo zvýrazněný v režimu Prohlížení.
<b>Marked frames (Označené snímky)</b>	Umožňuje kopírovat jeden nebo více souborů. Po volbě této hodnoty se objeví nabídka pro výběr souborů pro kopírování. Žlutým rámečkem zvýrazněte soubor, který chcete kopírovat. Potom stisknutím ovladače směrem nahoru označíte soubor symbolem zatržítka. Pokud chcete označení souboru pro kopírování zrušit, zvýrazněte jej a stiskněte ovladač směrem dolů, symbol zatržítka zmizí. Obdobným způsobem označíte všechny soubory, které chcete kopírovat. Stisknutím středového tlačítka ovladače pokračujte v operaci, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.

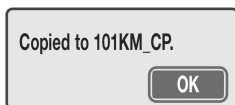
Kopírovat lze cca až 24 MB dat. Pokud ke kopírování označíte příliš velký počet snímků, zobrazí se výstražné hlášení a proces kopírování se zruší. Rozdělte snímky určené ke kopírování do dvou nebo více sad. Množství dat, které lze konvertovat do E-mailových kopií, je závislé na velikosti volného místa na paměťové kartě a na velikosti kopírovaného snímku.

## Kopírování snímků

Vyberete-li snímek nebo snímky pro kopírování, zobrazí se okno se čtyřmi hlášeními. Jednotlivá hlášení se postupně zvýrazňují podle průběhu kopírování.



Jakmile se zvýrazní hlášení Change card, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a zasuňte místo ní kartu, na kterou chcete snímky kopírovat. Po výměně paměťových karet stiskněte středové tlačítko ovladače, proces bude pokračovat. Chcete-li operaci kopírování zrušit, stiskněte tlačítko MENU.



Jakmile se zvýrazní hlášení Copying completed, zobrazí se další okno s názvem nové složky se zkopírovanými soubory. Po stisknutí středového tlačítka ovladače se vrátíte do nabídky.

## E-mailová kopie

Funkce E-mailová kopie vytvoří z původního statického snímku kopii ve formátu JPEG s rozměry 640 × 480 (VGA). Pokud je pro E-mailovou kopii určen snímek v ekonomické kvalitě, jeho kvalita se nezmění. Velikost obrazu snímku pořízeného z videosekvence se nemění.



Jakmile zvolíte snímky, které se mají konvertovat do souborů pro e-mail, spustí se kopírovací procedura a zobrazí se název složky s kopírovanými snímky. Stisknutím středového tlačítka ovladače se vrátíte do nabídky.

## Poznámky k fotoaparátu

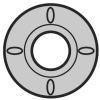
Jestliže jeden nebo všechny snímky nemohly být zkopírovány, zobrazí se hlášení, že kopírování neproběhlo úspěšně. Zkontrolujte obsah paměťové karty, abyste zjistili, které soubory byly zkopírovány, a potom zopakujte postup pro nezkopírované snímky.

## Prezentace (Slide show)

Položkami na kartě 2 nabídky režimu Prohlížení se ovlivňuje prezentace snímků. Při prezentaci se automaticky postupně zobrazují všechny statické snímky a videosekvence uložené na paměťové kartě. Pro prezentaci jsou dostupné následující položky:

<b>Slide show (Prezentace)</b>	<b>Enter</b>	Slouží ke spuštění prezentace. Zvýrazněte položku „Enter“ a stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte prezentaci.
<b>Playback (Přehrávání)</b>	<b>All frames (Všechny snímky)</b>	Zvolí všechny snímky na paměťové kartě, aby se zobrazily při prezentaci.
	<b>Marked frames (Označené snímky)</b>	Umožňuje zvolit, které snímky ze složky se zobrazí při prezentaci. Po volbě této hodnoty se objeví nabídka pro výběr snímků pro prezentaci. Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazněte snímek, který chcete zařadit do prezentace. Stisknutím ovladače směrem nahoru označte snímek symbolem zatržítka. Pokud chcete označení snímku pro prezentaci zrušit, zvýrazněte jej žlutým rámečkem a stiskněte ovladač směrem dolů, symbol zatržítka zmizí. Obdobným způsobem označte všechny požadované snímky. Potom stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zařazení označených snímků do prezentace, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušte a vraťte se zpět do režimu Prohlížení.
<b>Duration (Trvání)</b>	<b>1 až 60 s</b>	Slouží k nastavení časového intervalu, po který bude každý snímek při prezentaci zobrazen.
<b>Repeat (Opakování)</b>	<b>Yes/No (Ano/Ne)</b>	Po volbě hodnoty „Yes“ (Ano) se bude prezentace neustále opakovat až do stisknutí tlačítka MENU. Pokud je nastavena hodnota „No“ (Ne), prezentace se po zobrazení všech snímků ukončí a znovu se zobrazí nabídka režimu Prohlížení.

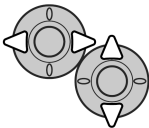
Prezentaci můžete v jejím průběhu řídit ovladačem.



Pokud chcete prezentaci přerušit a spustit znovu, stisknete středové tlačítko ovladače.



Stisknutím ovladače směrem doprava nebo doleva můžete zobrazit následující nebo předcházející snímek.

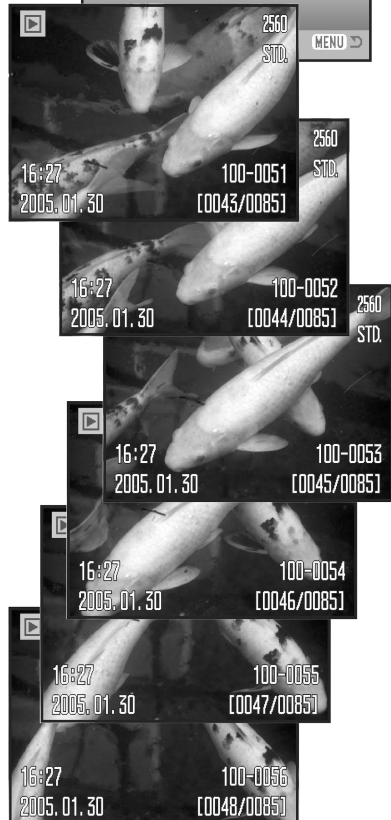


Při přehrávání videosekvencí můžete stisknutím ovladače směrem doprava nebo doleva převíjet videosekvenci vpřed a vzad. Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů můžete nastavit hlasitost.



MENU

Jestliže chcete prezentaci zrušit, stisknete tlačítko MENU.



## Poznámky k fotoaparátu



Prezentaci lze prohlížet bez zobrazování informací o snímcích. Zobrazování informací vypnete stisknutím tlačítka Zobrazení informací (i+) před otevřením nabídky režimu Prohlížení a spuštěním prezentace.

## Formát DPOF

Fotoaparát podporuje formát DPOF™ verze 1.1. Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje přímý tisk statických snímků z digitálních fotoaparátů. Po vytvoření souboru DPOF stačí paměťovou kartu odnést do fotolaboratoře nebo zasunout do jednotky pro paměťové karty v tiskárně, kompatibilní se soubory DPOF. Po vytvoření souboru DPOF se na paměťové kartě automaticky vytvoří složka Misc. a soubor se do ní uloží (str. 108).

## Vytváření souboru DPOF (DPOF set)

Položka DPOF set slouží k výběru statických snímků ke standardnímu tisku z paměťové karty. Můžete tisknout jeden, více nebo všechny snímky. Položka se nachází na kartě 3 nabídky režimu Prohlížení (str. 74) a jsou pro ní dostupné čtyři hodnoty:

<b>This Frame (Tento snímek)</b>	Vytvoří soubor DPOF pro zobrazený nebo zvýrazněný snímek.
<b>All frames (Všechny snímky)</b>	Vytvoří soubor DPOF pro všechny snímky na paměťové kartě.
<b>Marked frames (Označené snímky)</b>	Používá se k volbě více snímků pro tisk nebo v případě, že chcete jednotlivé snímky tisknout v různém počtu kopií. Po volbě této hodnoty se zobrazí nabídka pro výběr snímků. Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazníte snímek, který chcete vytisknout. Stisknutím ovladače směrem nahoru označíte snímek symbolem tiskárny. Číslo za symbolem udává počet kopií, v nichž bude snímek vytištěn. Stisknutím ovladače směrem nahoru se počet kopií zvyšuje, stisknutím ovladače směrem dolů snižuje. Maximálně můžete nastavit devět kopií. Pokud chcete označení snímku k tisku zrušit, zvýrazníte jej a opakovaně stisknete ovladač směrem dolů, dokud nebude počet kopií roven nule a symbol tiskárny nezmizí. Obdobným způsobem označíte všechny snímky, které chcete vytisknout. Potom stisknutím středového tlačítka ovladače vytvoříte soubor DPOF, nebo stisknutím tlačítka MENU prováděnou operaci zrušíte a vraťte se zpět do nabídky režimu Prohlížení.
<b>Cancel all (Zrušit vše)</b>	Smaže soubor DPOF.

Jestliže zvolíte hodnotu This frame nebo All frames, zobrazí se nabídka pro nastavení počtu kopií, v nichž mají být snímky vytištěny. Maximálně můžete nastavit devět kopií. Potřebný počet kopií zvolte stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů. Pokud zvolíte tisk všech snímků, snímky uložené na paměťovou kartu později se do tiskového souboru nedoplní.

Soubor DPOF vytvořený jiným fotoaparátem bude zrušen. Po vytištění snímků zůstane soubor DPOF uložený na paměťové kartě a musíte jej zrušit manuálně.

## Tisk data (Date print)

Pokud chcete na tiskárně kompatibilní se soubory DPOF tisknout snímky s datem jejich pořízení, nastavte na kartě 3 hodnotu On (Zapnuto). Pokud chcete zrušit tisk data, zvolte hodnotu Off (Vypnuto). Způsob a místo vytištění data se liší v závislosti na tiskárně.

## Tisk náhledového snímku (Index print)

Jestliže chcete vytvořit náhledový snímek s náhledy všech snímků na paměťové kartě, zvolte pro položku Index print na kartě 3 nabídky režimu Prohlížení hodnotu „Yes“ (Ano). Pokud chcete náhledový snímek zrušit, nastavte hodnotu „No“ (Ne).

Snímky, které uložíte na paměťovou kartu až po vytvoření náhledového snímku, se do něj již nedoplní. Počet náhledů na jednom listu závisí na tiskárně. Lišit se mohou i informace tištěné s náhledy.

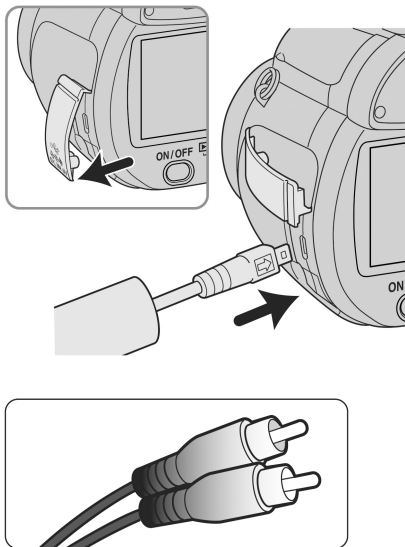


### Poznámky k fotoaparátu

Soubory DPOF a snímky lze tisknout přímo z fotoaparátu na tiskárně podporující systém PictBridge a soubory DPOF (str. 119).

## Zobrazení snímků na televizním přijímači

Snímky pořízené fotoaparátem lze zobrazovat na televizním přijímači. Fotoaparát je opatřen výstupem AV-Out, do něhož můžete připojit AV kabel, který je součástí dodávky fotoaparátu a slouží k propojení fotoaparátu s televizním přijímačem. Fotoaparát je slučitelný s televizními normami PAL a NTSC. Nastavení pro výstup videosignálu můžete zkontrolovat a upravit na kartě 4 nabídky Nastavení (str. 90).



1. Vypněte televizní přijímač i fotoaparát.
2. Otevřete kryt zásuvky výstupu AV signálu a zasuňte malou zástrčku AV kabelu do zdířky AV-Out na fotoaparátu tak, aby šipka na zástrčce byla natočena směrem k zadní straně fotoaparátu.
3. Zasuňte druhý konec AV kabelu do zdířek pro vstup audiosignálu a videosignálu na televizním přijímači.

Výstup videosignálu je označen žlutou zástrčkou, výstup monofonního audiosignálu bílou zástrčkou.

4. Zapněte televizní přijímač.
5. Na televizním přijímači zvolte kanál pro zobrazení videosignálu.
6. Nastavte přepínač režimu činnosti fotoaparátu do polohy pro prohlížení a zapněte fotoaparát. Po připojení fotoaparátu k televiznímu přijímači nebude aktivován elektronický hledáček ani zobrazovač LCD. Nabídky a snímky se budou zobrazovat na obrazovce televizního přijímače.
7. Zobrazujte snímky podle pokynů v části věnované režimu Prohlížení.

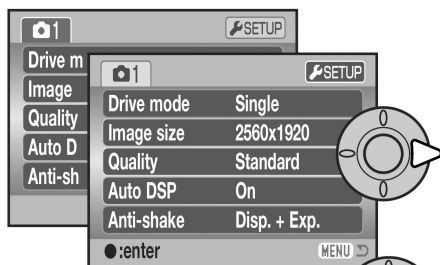


## Nabídka Nastavení (Setup)

Položkami v nabídce Nastavení řídíte činnost fotoaparátu. V části Struktura nabídky Nastavení naleznete pokyny pro základní použití nabídky. Po ní následují podrobné popisy jednotlivých funkcí nabídky.

### Zobrazení nabídky Nastavení

Nabídku Nastavení lze otevřít z ostatních nabídek. Je přístupná z libovolné nabídky režimu Záznam nebo režimu Prohlížení.



Stisknutím ovladače směrem doprava zvýrazníte položku SETUP v horní části nabídky.

Stisknutím středového tlačítka ovladače otevřete nabídku Nastavení.

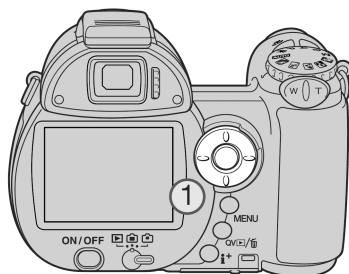


Opačným postupem se vrátíte do původní nabídky. Stisknutím tlačítka MENU nabídku zavřete a vrátíte se do původního režimu.

Nabídka Nastavení

## Struktura nabídky Nastavení

Nabídku zobrazíte podle pokynů na stránce 89. K procházení mezi položkami se používá ovladač (1). Zvolená nastavení se potvrzují stisknutím středového tlačítka ovladače.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazníte záložku požadované karty. V závislosti na zvýrazněné záložce se změní vzhled nabídky.



Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů procházejte dostupnými položkami nabídky. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



Po zvýraznění požadované položky stiskněte ovladač směrem doprava, zobrazí se dostupná nastavení se zvýrazněným aktuálním nastavením. Pokud se zobrazí nápis „Enter“, pokračujte stisknutím středového tlačítka ovladače.



Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů zvýrazníte nové nastavení.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvýrazněné nastavení. Po potvrzení nově zvoleného nastavení se kurzor přesune zpět na položky nabídky, kde již bude nové nastavení zobrazeno.

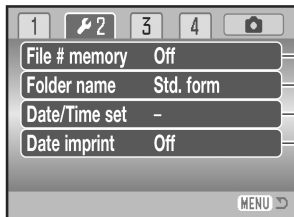


MENU

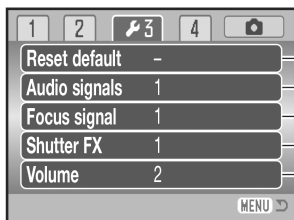
Stisknutím tlačítka MENU zavřete nabídku.



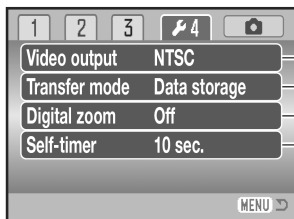
- Nastavení jasu zobrazovače LCD (str. 92)
- Nastavení doby pro přechod do úsporného režimu (str. 92)
- Zobrazení snímku po jeho zachycení (str. 93)
- Nastavení použití širokoúhlého konvertoru (str. 93)
- Nastavení jazyka pro zobrazení nabídek (str. 94, 19)



- Aktivace paměti čísel souborů (str. 94)
- Volba formátu názvu složky (str. 94)
- Nastavení hodin a kalendáře fotoaparátu (str. 95, 18)
- Aktivace funkce vkládání dat do snímku (str. 96)



- Reset funkcí fotoaparátu (str. 97)
- Změna nebo vypnutí akustických signálů (str. 99)
- Změna nebo vypnutí signalizace zaostření (str. 99)
- Změna nebo vypnutí zvukového efektu závěrky (str. 99)
- Nastavení hlasitosti akustických signálů (str. 99)

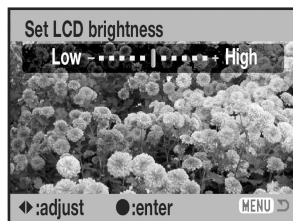
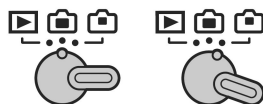
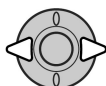


- Nastavení videovýstupu na normu NTSC nebo PAL (str. 100)
- Volba použití fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou (str. 100)
- Nastavení použití digitálního zoomu (str. 100)
- Nastavení zpoždění závěrky pro samospoušť (str. 101)

## Jas zobrazovače (LCDbrightness)

Jas lze nastavit v 11 úrovních samostatně pro hledáček a pro zobrazovač LCD v režimu Záznam. Před volbou položky LCDbrightness na kartě 1 nabídky Nastavení (str. 90) nastavte přepínač režimu činnosti do příslušné polohy. Další informace naleznete na stránce 28.

Stisknutím ovladače doleva nebo doprava upravte jas, zobrazení se příslušným způsobem změní. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvolenou úroveň.

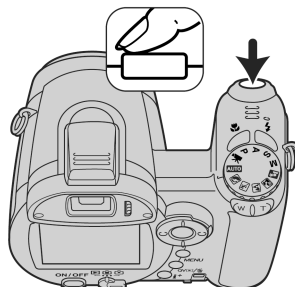


## Úsporný režim (Power save)

Pokud s fotoaparátem neprovedete během určité doby žádnou operaci, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu, aby se zbytečně nevybíjely napájecí články. Délku doby nečinnosti před přechodem do úsporného režimu lze nastavit na 1, 3, 5 nebo 10 minut. Po připojení fotoaparátu k počítači se interval přechodu do úsporného režimu nastaví na 10 minut a tuto hodnotu nelze změnit. Doba pro automatický přechod do úsporného režimu se nastavuje na kartě 1 nabídky Nastavení (str. 90). Bez ohledu na hodnotu zvolenou v nabídce Nastavení se vždy po jedné minutě nečinnosti vypne zobrazovač LCD.

## Okamžité prohlížení (Inst. playback)

Po exponování je možné snímek zobrazit na zobrazovači LCD. V režimech Série snímků, Progresivní snímání a Stupňování (str. 46) se zobrazí náhledy šesti snímků současně. Okamžité prohlížení se aktivuje na kartě 1 nabídky Nastavení (str. 90). Doba zobrazení snímku lze nastavit na dvě nebo deset sekund. Chcete-li zobrazení zrušit a uložit snímek ještě před uplynutím doby zobrazení, stiskněte lehce tlačítko spouště závěrky.



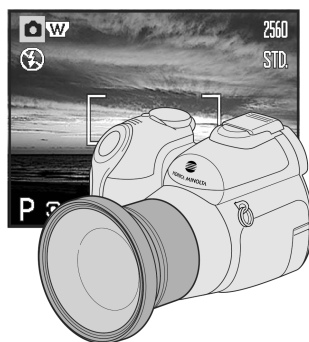
### Poznámky k fotoaparátu

Statický snímek můžete ihned po jeho expozici prohlédnout, aniž by byla funkce Okamžité prohlížení aktivní. Po expozici snímku dále přidržíte stisknuté tlačítko spouště závěrky, aby se snímek zobrazil. Uvolněním tlačítka zobrazení snímku ukončíte.

## Příslušenství objektivu (Lens acc./WideConvert)

Fotoaparát je kompatibilní s doplňkovým širokoúhlým konvertorem ZCW-300. Konvertor se zvětšením 0,75× zmenšuje ohniskovou vzdálenost objektivu na ekvivalent 26mm objektivu fotoaparátu na 35mm kinofilm.

Připojte-li širokoúhlý konvertor na objektiv, nastavte pro položku Lens acc. na kartě 1 nabídky Nastavení hodnotu WideConvert. V levém horním rohu zobrazovače LCD se objeví symbol W jako upozornění. Více informací o konvertoru naleznete v jeho návodu k použití.

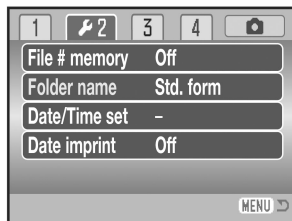


## Jazyk nabídky (Language)

Položka Language na kartě 1 nabídky Nastavení umožňuje změnit jazyk, v kterém se zobrazují nabídky fotoaparátu. Podrobnosti naleznete na stránce 19.

## Paměť čísel souborů (File # memory)

Pokud je paměť čísel souborů zapnutá (On) a vytvoří se nová složka, bude mít první soubor, který se do ní uloží, číslo o 1 vyšší než naposledy uložený soubor. Vyměníte-li paměťovou kartu, bude prvním souboru se snímkem, který je ukládán na novou kartu, přiřazeno číslo o 1 vyšší, než měl poslední soubor ukládaný na předcházející kartu. Pokud na nové kartě soubor s tímto číslem existuje, bude novému snímku přiřazeno číslo o 1 vyšší, než je nejvyšší číslo použité na dané kartě. Je-li paměť čísel souborů vypnutá, při uložení prvního snímku do nové složky nebo na novou kartu se číslo snímku nastaví znovu na 0001. Funkce se nastavuje na kartě 2 nabídky Nastavení.



## Název složky (Folder name)

Všechny zaznamenané snímky jsou na paměťové kartě ukládány do složek. Formát názvu složky, standardní nebo datový, se volí na kartě 2 nabídky Nastavení (str. 90).

Standardní složky mají název tvořený osmi znaky. Výchozí název složky je 100KM022. První tři číslice udávají pořadové číslo složky. Po vytvoření nové složky se hodnota zvýší o jedna. Následující dvě písmena odpovídají názvu společnosti Konica Minolta. Poslední tři číslice udávají použitý fotoaparát. Hodnota 022 odpovídá fotoaparátu DiMAGE Z5.

Datový název složky začíná také třemi číslicemi, které udávají pořadové číslo. Následuje jedna číslice udávající rok, dvě číslice pro měsíc a dvě číslice pro den – 101RMMDD. Složka 10150130 byla vytvořena 30. ledna 2005.

Pokud jste zvolili datový formát názvu složky, vytvoří se při ukládání snímku nová složka, jejíž název obsahuje datum vytvoření. Všechny snímky zaznamenané tento den se uloží do této složky. Snímky zaznamenané jiný den se ukládají do nové složky s názvem odpovídajícím novému datu. Je-li vypnutá funkce Paměť čísel souborů (str. 94), při vytvoření nové složky začne číslování souborů snímků v nové složce od čísla 0001. Je-li funkce zapnutá, pořadové číslo prvního souboru se snímkem v nové složce bude o jedno vyšší než číslo naposledy uloženého souboru. Podrobnější informace o organizaci složek a názvech souborů naleznete na stránce 108.



100KM022  
(Standardní)



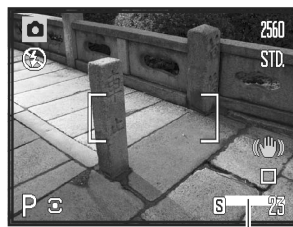
10150130  
(Datový)

## Nastavení data a času (Date/Time set)

Přesné nastavení hodin je velmi důležité. Při záznamu statických snímků nebo videosekvencí se ukládá i čas a datum jejich pořízení. Časové údaje o pořízení snímků se zobrazují při prohlížení snímků nebo je lze zpřístupnit programem DiMAGE Viewer. Formát data pro zobrazování nebo vkládání do snímku lze nastavit na YYYY/MM/DD (rok, měsíc, den), MM/DD/YYYY (měsíc, den, rok) nebo DD/MM/YYYY (den, měsíc, rok). Pokyny pro nastavení časových údajů a kalendáře naleznete na stránce 18.

## Vkládání data do snímku (Date imprint)

Přímo do snímku lze vkládat datum jeho pořízení. Vkládání data musíte nastavit na kartě 2 nabídky Nastavení (str. 90) před pořízením snímku. Po aktivaci funkce (On) se bude datum vkládat, dokud funkci nezrušíte. Vkládání data je signalizováno žlutým pruhem pod počítadlem snímků.



Symbol vkládání data



Datum se doplňuje do pravého dolního rohu vodorovně zobrazeného snímku. Vkládá se přímo do snímku a přepisuje odpovídající obrazová data. Datum lze vkládat ve třech formátech: year/month/day (rok/měsíc/den), month/day/year (měsíc/den/rok) a day/month/year (den/měsíc/rok). Datum a jeho formát se nastavují na kartě 2 nabídky Nastavení (str. 90).

### Poznámky k fotoaparátu

Každý statický snímek je ukládán se záhlavím Exif, které obsahuje datum a čas pořízení snímku a další údaje o expozici. Tyto informace můžete zobrazit na fotoaparátu při prohlížení snímku nebo při okamžitém zobrazení, případně na počítači v programu DiIMAGE Viewer.



## Obnovení výchozího nastavení (Reset default)

Tato funkce obnovuje původní nastavení všech režimů. Po jejím zvolení se zobrazí žádost o potvrzení prováděné operace. Pokud zvolíte položku „Yes“ (Ano), obnoví se výchozí nastavení následujících funkcí, pokud zvolíte položku „No“ (Ne), výchozí nastavení se neobnoví.

Režim Záznam		
Automatický výběr digitálního kreativního programu	Zapnuto (Automatický záznam)	str. 23
Režim činnosti blesku	Automatický blesk (Vyrovnávací blesk v režimech A, S, M)	str. 26
Režim zobrazovače LCD	Standardní	str. 28
Korekce expozice	0,0	str. 41
Zaostřovací oblast	Široký rámeček	str. 42
Režim snímání	Jednotlivé snímky	str. 46
Velikost snímků	2560 × 1920	str. 54
Kvalita snímků	Standardní	str. 54
Anti-Shake	Zobrazit a zachytit	str. 56
Zaostřovací režim	Automatické zaostřování/Automatické zaostřování jednotlivých snímků	str. 58
Vyvážení bílé	Automatické	str. 60
Nepřetržitě zaostřování	Vypnuto	str. 61
Korekce expozice s bleskem	0,0	str. 62
Režim měření expozice	Vícesegmentové	str. 63
Citlivost snímače (ISO)	Automatická	str. 64
Barevný režim	Přirozené barvy	str. 65
Ostrost	Normální	str. 66
Kontrast	Normální	str. 65
Funkce tlačítka režimu činnosti blesku	Režim činnosti blesku	str. 67

Režim Záznam videosekvence		
Kvalita videosekvence	640 × 480 Standardní	str. 68
Obrazová frekvence	15 snímků za sekundu	str. 68
Vyvážení bílé	Automatické	str. 60
Režim videosekvence	Standardní	str. 69
Anti-Shake	Zobrazit a zachytit	str. 56
Režim zaostřování	Průběžné automatické zaostřování	str. 58
Barevný režim	Přirozené barvy	str. 65

### Režim Prohlížení

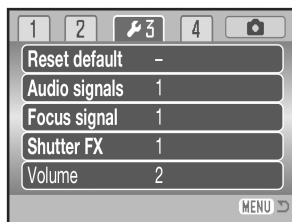
Přehrávání (Prezentace)	Všechny snímky	str. 84
Trvání (Prezentace)	5 sekund	str. 84
Opakování (Prezentace)	Ne	str. 84
Tisk data	Vypnuto	str. 87
Náhledový snímek	Ne	str. 87

### Nabídka Nastavení

Jas zobrazovače	Normální	str. 92
Doba pro přechod do úsporného režimu	1 minuta	str. 92
Okamžité prohlížení	Vypnuto	str. 93
Příslušenství objektivu	Žádné	str. 93
Paměť čísel souborů	Vypnuto	str. 94
Název složky	Standardní	str. 94
Vkládání data	Vypnuto	str. 96
Akustické signály	1	str. 99
Signalizace zaostření	1	str. 99
Zvuk závěrky	1	str. 99
Hlasitost	2	str. 99
Režim přenosu	Ukládání dat	str. 100
Digitální zoom	Vypnuto	str. 100
Samospoušť	10 sekund	str. 101

## Akustické signály (Audio signals)

Po každém stisknutí tlačítka potvrdí akustický signál požadovanou operaci. Akustickou signalizaci můžete vypnout (Off) na kartě 3 nabídky Nastavení (str. 90). Změnit můžete také typ signálu – signál 1 je elektronický, signál 2 napodobuje mechanický zvuk.



## Signalizace zaostření (Focus signal)

Po lehkém stisknutí tlačítka spouště závěrky potvrdí akustický signál, že systém automatického zaostřování zaostřil. Signalizaci zaostřování můžete změnit nebo vypnout (Off) na kartě 3 nabídky Nastavení (str. 90). Dostupné jsou dva tóny.

## Zvuk závěrky (Shutter FX)

Fotoaparát může vydávat zvuk závěrky jako potvrzení otevření závěrky a exponování snímku. Zvuk můžete vypnout (Off) na kartě 3 nabídky Nastavení (str. 90). Dostupné jsou dva zvuky. Signál 1 odpovídá zvuku závěrky jednoboké zrcadlovky Dynax 9. Signál 2 používá zvuk mechanické závěrky legendárního kompaktního fotoaparátu Minolta CLE, který představuje vrchol vývoje přístrojů Leitz-Minolta CL.

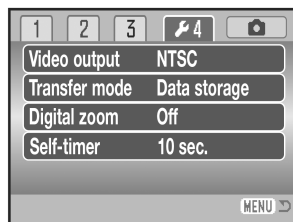


## Hlasitost (Volume)

Parametrem Volume na kartě 3 nabídky Nastavení (str. 90) můžete zvýšit nebo snížit hlasitost akustické signalizace a zvuku závěrky. Hlasitost lze zcela ztlumit. Tato položka ovlivňuje pouze akustické signály a nemá vliv na přehrávání videosekvencí.

## Videovýstup (Video output)

Snímky, uložené na paměťové kartě ve fotoaparátu, lze prohlížet na obrazovce televizního přijímače (str. 88). Normu výstupního videosignálu můžete nastavit na kartě 4 nabídky Nastavení na NTSC nebo PAL. Norma NTSC se používá v Severní Americe, norma PAL v Evropě. Nastavte normu podle oblasti, ve které se nacházíte.

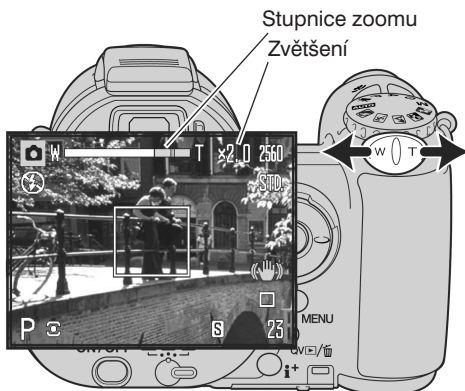


## Režim Přenos dat (Transfer mode)

Režim přenosu dat musí být zvolen v závislosti na tom, zda jsou snímky přenášeny do počítače nebo přímo do tiskárny. Hodnotu Data storage (Ukládání dat) zvolte, chcete-li přenést data z fotoaparátu do počítače nebo pokud používáte program DiMAGE Viewer. Hodnota PictBridge umožňuje tisknout snímky na tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge přímo z fotoaparátu (str. 114).

## Digitální zoom (Digital zoom)

Digitální zoom znásobuje optický zoom pro teleobjektiv až čtyřikrát v krocích po 0,2×. Aktivuje se na kartě 4 nabídky Nastavení (str. 90). Přechod mezi optickým a digitálním zoomem je plynulý. Jestliže je aktivována funkce digitální zoom, na zobrazovači LCD se objeví hodnota zvětšení snímku a zaostřovací rámečky se změní na jedinou zaostřovací oblast. Vzhledem k úrovni zvětšení doporučujeme použít stativ.



Digitální zoom se obsluhuje ovladačem optického zoomu (1). Posunutím ovladače směrem doprava (T) se objektiv nastaví do polohy teleobjektiv. Jakmile je aktivováno digitální zvětšení, objeví se v horní části zobrazovače LCD hodnota zvětšení snímku. Chcete-li oddálit objekt, posuňte ovladač doleva (W). Po nastavení ohniskové vzdálenosti se krátce zobrazí stupnice zoomu. Žlutá část označuje rozsah digitálního zoomu.

Snímky pořízené s využitím digitálního zoomu jsou interpolovány na zadanou velikost obrazu, proto u nich může být patrná ztráta kvality.

## Samospoušť (Self-timer)

Dobu zpoždění uvolnění závěrky při použití samospouště můžete nastavit na dvě nebo deset sekund na kartě 4 nabídky Nastavení (str. 90). Dvousekundové zpoždění je doporučeno pro snížení otřesů fotoaparátu při použití stativu. Na rozdíl od desetisekundového zpoždění se samospoušť s dvousekundovým zpožděním po pořízení snímku automaticky nezruší.

## Režim Přenos dat

Tuto kapitolu si pozorně přečtete před připojením fotoaparátu k počítači. Podrobné pokyny pro instalaci a použití obslužného programu DiMAGE Viewer naleznete v příručce, která je s ním dodávána. V příručce pro DiMAGE Viewer nejsou uvedeny pokyny pro základní obsluhu počítače a jeho operačního systému, ty naleznete v dokumentaci počítače.

### Systémové požadavky

Aby byl fotoaparát po přímém připojení k počítači rozpoznán jako zařízení pro hromadné ukládání dat, musí být počítač vybaven rozhraním USB jako standardním rozhraním. Výrobci počítače a operačního systému musí garantovat podporu rozhraní USB. S digitálním fotoaparátem jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional a XP Home/Professional

Mac OS 9.0 až 9.2.2 a Mac OS X v.10.1.3 až 10.1.5, v.10.2.1 až 10.2.8, v.10.3 až 10.3.6

Nejnovější informace o kompatibilitě naleznete na webových stránkách společnosti Konica Minolta:

Evropa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Severní Amerika: <http://www.konicaminolta.us/>

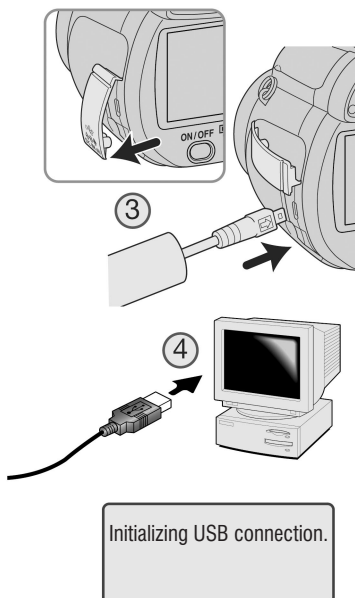
Uživatelé systému Windows 98 a Windows 98 Second Edition budou muset instalovat ovladač, který je uložen na dodávaném kompaktním disku DiMAGE Viewer (str. 105). Pro ostatní verze operačního systému Windows a pro operační systém Macintosh není vyžadováno žádné speciální programové vybavení.

Uživatelé, kteří si zakoupili starší digitální fotoaparát DiMAGE a mají instalovaný ovladač pro Windows 98, musí instalaci opakovat. Aktualizovaná verze ovladače, uložená na CD-ROM DiMAGE Viewer, je určena pro spolupráci fotoaparátu DiMAGE Z5 s počítačem. Nové programové vybavení neovlivňuje výkon starších fotoaparátů DiMAGE.

Na kompaktním disku DiMAGE Viewer, určeném pro uživatele systému Windows, je k dispozici ovladač pro dálkovou kameru. Tento ovladač dálkové kamery není kompatibilní s fotoaparátem DiMAGE Z5.

## Připojení fotoaparátu k počítači

Než fotoaparát připojíte k počítači, ujistěte se, že jsou plně nabité napájecí články, tzn. že na zobrazovači LCD je zobrazen symbol plně nabitých napájecích článků. Doporučujeme Vám napájet fotoaparát z doplňkového síťového napáječe (prodává se samostatně). Pokud používáte systém Windows 98 nebo 98 Second Edition, přečtěte si před připojením fotoaparátu k počítači nejprve pokyny pro instalaci ovladače USB na stránce 105.

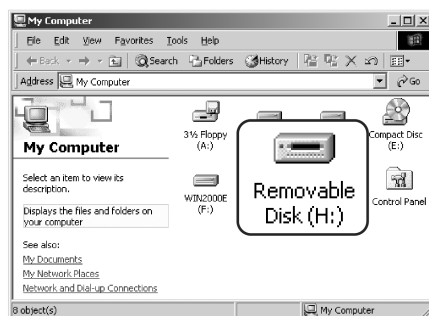


1. Spusťte počítač. Počítač musí být před připojením fotoaparátu zapnutý.
2. Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu. Postup při výměně paměťové karty ve fotoaparátu, který je připojen k počítači, je uveden na stránce 112.
3. Otevřete kryt zásuvky USB a zasuňte menší zástrčku kabelu USB do zásuvky na fotoaparátu tak, aby šipka na zástrčce byla natočena směrem k zadní straně fotoaparátu. Zkontrolujte, zda je kabel pevně připojen.
4. Druhý konektor kabelu USB připojte do zásuvky rozhraní USB na počítači. Ověřte si, že konektor je spolehlivě připojen. Fotoaparát by měl být připojený přímo k rozhraní USB počítače. Nepřipojujte jej k rozbočovači USB, nemusel by správně pracovat.
5. Zapněte fotoaparát. Automaticky se začne navazovat spojení USB a objeví se okno, které o této operaci informuje. Když je připojení dokončeno, vypne se zobrazovač LCD. Pokud se připojení nenaváže, odpojte fotoaparát a restartujte počítač. Potom zopakujte postup pro připojení.

Pokud je fotoaparát správně propojený s počítačem přes rozhraní USB, zobrazí se ikona nové jednotky nebo svazku (v okně Tento počítač nebo na pracovní ploše), název závisí na paměťové kartě. Používáte-li systém Windows XP, zobrazí se okno s žádostí o volbu dalšího postupu manipulace s obrázky. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



Windows XP



Windows

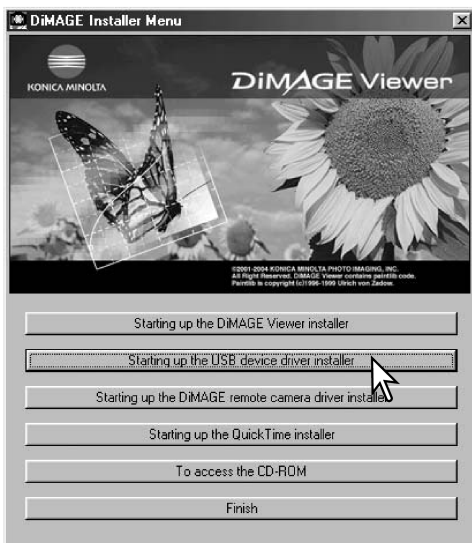


Mac OS



## Připojení do Windows 98 nebo 98 SE

Ovládací program je nutné instalovat pouze jednou. Pokud programové vybavení nelze instalovat automaticky, můžete je instalovat manuálně s využitím Průvodce přidáním nového hardwaru podle pokynů na následující stránce. Jestliže si instalační program při instalaci vyžádá disk CD-ROM se systémem Windows 98, vložte jej do jednotky CD-ROM a pokračujte podle pokynů na obrazovce. Novější operační systémy Windows a Macintosh nevyžadují žádné speciální ovladače.

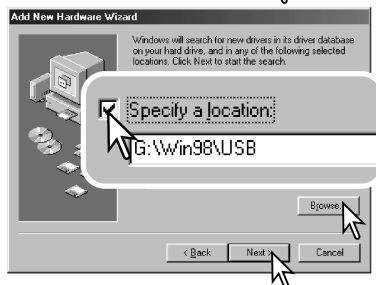


### Automatická instalace

Před připojením fotoaparátu k počítači vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk DiMAGE Viewer. Měl by se automaticky aktivovat instalační program. Samotnou instalaci ovladače rozhraní USB pro Windows spustíte klepnutím na tlačítko Starting up the USB device driver installer (Spuštění instalátoru ovladače zařízení USB). Zobrazí se dialogové okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti, klepněte v něm na tlačítko „Yes“ (Ano).

Po úspěšné instalaci se zobrazí další dialogové okno, klepněte v něm na tlačítko „OK“. Restartujte počítač a připojením fotoaparátu k počítači (str. 103) dokončete instalaci.

## Manuální instalace

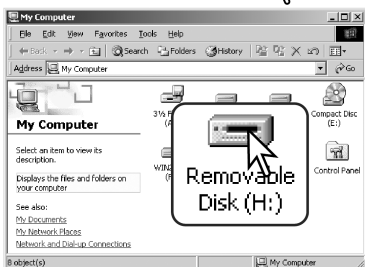


Při manuální instalaci ovladače pro Windows 98 postupuje podle pokynů v části Připojení fotoaparátu k počítači, uvedené na stránce 103.

Po připojení fotoaparátu k počítači zjistí operační systém nové zařízení a zobrazí okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Vložte do jednotky CD-ROM kompaktní disk DiIMAGE Viewer a klepněte na tlačítko „Další“ (Next).

Zvolte přepínač Vyhledat vhodný ovladač tohoto zařízení (doporučeno) (Search for the best driver for your device (Recommended)) a klepněte na tlačítko „Další“ (Next).

Označte předvolbu Jiné umístění (Specify a location). K vyhledání umístění ovladače můžete využít dialogové okno, které se objeví po klepnutí na tlačítko „Procházet“ (Browse). Ovladač je uložen na disku CD-ROM ve složce \WIN98\USB. Když se v okně zobrazí umístění ovladače, klepněte na tlačítko „Další“ (Next).



Průvodce přidáním nového hardwaru potvrdí umístění ovladače. Jednotka CD-ROM může být u různých počítačů označena různými písmeny. Po klepnutí na tlačítko „Další“ (Next) se zahájí instalace ovladače.

Můžete zvolit jeden ze tří ovladačů: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf nebo USBSTRG.inf

V posledním dialogovém okně se zobrazí hlášení o úspěšné instalaci ovladače. Klepnutím na tlačítko „Dokončit“ (Finish) zavřete okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Restartujte počítač.

Pokud otevřete okno Tento počítač, objeví se v něm zástupce nového výměnného paměťového média. Poklepáním na zástupce se zpřístupní paměťová karta fotoaparátu (str. 102).

## Struktura složek na paměťové kartě



Zástupce jednotky



Dcim



Misc



100KM022



10150130



102KM\_CP



103KM\_EM



PICT0001.JPG  
Fotografie



PICT0002.MOV  
Videosekvence

Je-li fotoaparát připojen k počítači, můžete obrazové soubory načítat pouhým poklepáním na zástupce. Složky se snímky jsou umístěny ve složce DCIM. Složka MISC obsahuje tiskové soubory DPOF (str. 86).

Soubory a složky na paměťové kartě lze mazat přímo z počítače. Paměťovou kartu nikdy neformátujte v počítači, pro formátování vždy používejte fotoaparát. Na paměťovou kartu by měly být ukládány pouze soubory vytvořené fotoaparátem.

Zleva doprava: složka se standardním názvem, složka s názvem podle data, složka s kopiemi a složka s e-mailovými kopii.

Snímky kopírované z jedné paměťové karty na jinou (str. 82) se ukládají do složky, jejíž název končí znaky CP. E-mailové kopie se ukládají do složky, jejíž název končí znaky EM. Při vytvoření nové složky bude číslo, tvořené prvními třemi číslicemi názvu složky, o 1 vyšší než největší číslo složky na kartě. Když číslo souboru se snímek překročí 9999, vytvoří se nová složka s číslem o 1 vyšším, než je největší dosavadní číslo složky na kartě, např. z 100KM022 na 101KM022. Při každém dalším kopírování snímku se vytvoří nová složka.

Názvy obrazových souborů začínají znaky PICT, za nimiž následují čtyři číslice a přípona jpg nebo mov. Soubory z paměťové karty zkopírujete do libovolné složky na počítači tak, že je přetáhnete myší do složky na počítači.

Číslo v názvu souboru se snímek nemusí odpovídat pořadovému číslu snímku. Vzhledem k tomu, že snímky lze z paměťové karty mazat, nastavuje se počítadlo snímků automaticky tak, aby udávalo počet snímků na kartě. Současně se upravuje i číslování snímků. Pořadová čísla v názvech souborů se po vymazání snímků neupravují. Po záznamu nového snímku bude příslušnému souboru přiřazeno číslo o 1 vyšší, než je největší dosavadní číslo v dané složce. Číslování souborů lze ovlivňovat funkcí Paměť čísel souborů (File # memory) na kartě 2 nabídky Nastavení (str. 94).

Soubory se snímky se ukládají se záhlavím Exif, které obsahuje datum a čas pořízení snímku a údaje o nastavení fotoaparátu. Informace můžete zobrazit na fotoaparátu, případně na počítači v programu DiMAGE Viewer.

Pokud snímek pořízený fotoaparátem otevřete v aplikaci pro úpravu fotografií, která záhlaví Exif nepodporuje, a následně jej uložíte pod stejným názvem, tzn. že se přepíše původní data, záhlaví Exif se odstraní. Některé programy kompatibilní se záhlavím Exif přepíše záhlaví tak, že znemožní zobrazení informací ze záhlaví v programu DiMAGE Viewer. Pokud používáte jiný program než DiMAGE Viewer, vždy uložte soubor pod jiným názvem, abyste uchránili data záhlaví Exif.

Jestliže chcete správně zobrazovat snímky na monitoru počítače, budete možná muset změnit nastavení barevného prostoru monitoru, aby vyhovoval následujícím požadavkům: sRGB, teplota chromatičnosti 6500 K, gama korekce 2,2. Pokyny pro nastavení najdete v dokumentaci počítače. Změny, které na snímku provedete ovládacími prvky fotoaparátu, ovlivní používaný program pro správu barev.

## Úsporný režim (režim Přenos dat)

Pokud fotoaparát, připojený k počítači nebo tiskárně, neodbrzdí v průběhu deseti minut požadavek na čtení nebo zápis, automaticky se vypne, aby šetřil elektrickou energii. V tomto případě se na monitoru počítače může zobrazit hlášení o nezabezpečeném vyjmutí paměťového média. Klepněte na tlačítko „OK“, počítač ani fotoaparát nebudou touto operací poškozeny. Vypněte fotoaparát. Obnovte propojení USB tak, že zapnete fotoaparát.

## Odpojení fotoaparátu



Fotoaparát nikdy neodpojujte v době, kdy svítí červeně indikátor přístupu na paměťovou kartu, mohla by se trvale poškodit data nebo celá paměťová karta.



### Windows 98 a 98 Second Edition

Přesvědčte se, že nesvítí indikátor přístupu na paměťovou kartu. Fotoaparát vypněte a potom odpojte kabel USB.

### Windows Me, 2000 Professional a XP



Při odpojování fotoaparátu klepněte na zástupce Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware). Zobrazí se malý rámeček udávající zařízení, které bude odpojeno.



Stop USB Mass Storage Device - Drive(H:)

3:45 PM

Klepnutím na rámeček zastavte činnost zařízení, zobrazí se dialogové okno s informací, že zařízení můžete bezpečně odpojit od počítače. Zavřete okno, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Pokud je k počítači připojeno více externích zařízení, proveďte výše uvedený postup, avšak na zástupce Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware) klepněte pravým tlačítkem myši. Po klepnutí na malý rámeček informující o operaci odpojení se otevře okno Odpojit či vysunout zařízení (Unplug or eject hardware).



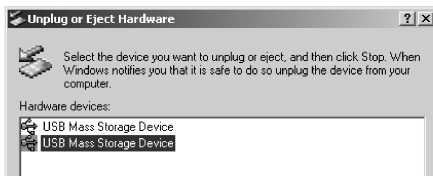
Unplug or eject hardware

3:43 PM

V okně se zobrazí zařízení, která mají být odpojena. Klepnutím zvýrazněte požadované zařízení a potom klepněte na tlačítko „Stop“.

Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení prováděné činnosti a se seznamem, v němž bude zvýrazněno zařízení, jehož činnost bude zastavena. Klepnutím na tlačítko „OK“ ukončíte činnost zařízení.

Ve třetím a posledním okně se zobrazí hlášení s informací, že fotoaparát můžete bezpečně odpojit od počítače. Zavřete okno, vypněte fotoaparát a potom odpojte kabel USB.



## Počítače Macintosh



Přesvědčte se, že nesvíí indikátor přístupu na paměťovou kartu, a přetáhněte ikonu zařízení pro hromadné ukládání na odpadkový koš. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



## Výměna paměťové karty



**Paměťovou kartu nikdy nevyjímajte, pokud svítí červeně indikátor přístupu na paměťovou kartu, mohla by se trvale poškodit data nebo celá paměťová karta.**



### Windows 98 a 98 Second Edition

1. Vypněte fotoaparát.
2. Vyměňte paměťovou kartu.
3. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

### Windows Me, 2000 Professional a XP

1. Ukončete propojení USB procedurou Odpojit či vysunout zařízení (str. 110).
2. Vypněte fotoaparát.
3. Vyměňte paměťovou kartu.
4. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.

### Počítače Macintosh

1. Ukončete propojení USB přesunutím ikony jednotky na odpadkový koš (str. 111).
2. Vypněte fotoaparát.
3. Vyměňte paměťovou kartu.
4. Zapnutím fotoaparátu obnovte propojení USB.



## Odinstalování ovladače ve Windows

1. Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a připojte jej k počítači kabelem USB. Během této procedury nesmí být k počítači připojena další zařízení.

2. Klepněte pravým tlačítkem myši na zástupce Tento počítač. Z místní nabídky vyberte položku Vlastnosti.

Windows XP: Přejděte z nabídky Start do ovládacích panelů a klepněte na kategorii Výkon a údržba. Klepnutím na položku Systém otevřete okno Vlastnosti systému.

3. Windows 2000 a XP: Zvolte záložku Hardware v okně Vlastnosti a klepněte na tlačítko Správce zařízení.

Windows 98 a Me: Vyberte záložku Správce zařízení v okně Vlastnosti systému.

4. Soubor ovladače bude umístěn ve Správci zařízení v uzlu Řadič sběrnice USB nebo Jiné. Klepnutím na položku zobrazíte soubory. Ovladač by měl být označen „Konica Minolta, název fotoaparátu“ nebo jako „USB Mass Storage Device“. Za určitých okolností může být název ovladače jiný. V tomto případě bude ovladač označen otazníkem nebo vykřičníkem.

5. Klepnutím vyberte ovladač.

6. Windows 2000 a XP: Klepnutím na tlačítko Akce zobrazte nabídku, v které zvolte položku Odinstalovat, zobrazí se okno s žádostí o potvrzení. Klepnutím na tlačítko Ano odstraní ovladač ze systému.

Windows 98 a Me: Klepnutím na tlačítko Odebrat zobrazte okno s žádostí o potvrzení. Klepnutím na tlačítko Ano odstraní ovladač ze systému.

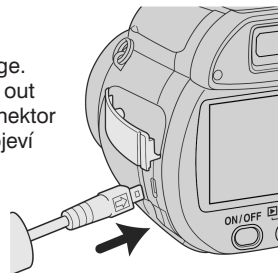
7. Odpojte kabel USB a vypněte fotoaparát. Restartujte počítač.

## PictBridge

Ověřte si, že položka Transfer mode (Režim Přenos dat) na kartě 4 nabídky Nastavení je nastavena na hodnotu PictBridge. Připojte fotoaparát kabelem USB k tiskárně podporující technologii PictBridge. Větší konektor kabelu zapojte do tiskárny. Otevřete kryt výstupu AV out a zásuvky USB na fotoaparátu a zapojte do zásuvky USB menší konektor kabelu. Zapněte fotoaparát, na zobrazovači LCD se automaticky objeví okno PictBridge.

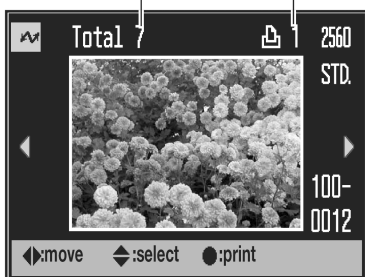
Na obrazovce PictBridge můžete vybrat jednotlivé statické snímky, které chcete vytisknout. Další položky ovlivňující tisk jsou popsány v části Struktura nabídky PictBridge na stránce 116.

Tlačítkem Zobrazení informací můžete na obrazovce PictBridge přepínat mezi zobrazením jednotlivých snímků a zobrazením náhledů. Snímky můžete zvětšit přepínačem zoomu.



Celkový počet výtisků

Počet kopií



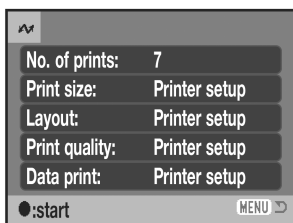
Stisknutím ovladače směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.



Stisknutím ovladače směrem nahoru nastavíte počet kopií zobrazeného snímku, který chcete vytisknout. Chcete-li zrušit tisk snímku, stiskněte ovladač směrem dolů, dokud se počet kopií nenastaví na nulu.

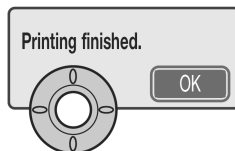


Opakujte předcházející postup, dokud pro tisk neoznačíte všechny požadované snímky. Pokračujte stisknutím středového tlačítka ovladače.



Na zobrazovači LCD se objeví počet výtisků a nastavení pro tisk, zvolené v nabídce. Více informací o nastavení pro tisk naleznete v části Struktura nabídky PictBridge na stránce 116. Stisknutím středového tlačítka ovladače spusťte tisk nebo stisknutím tlačítka MENU zobrazte znovu okno PictBridge. Maximálně lze vytisknout padesát snímků.

Probíhající tisk lze zrušit stisknutím středového tlačítka ovladače. Po dokončení tisku se na zobrazovači LCD objeví okno s hlášením Printing finished (Tisk dokončen). Proceduru ukončíte stisknutím středového tlačítka ovladače a vypnutím fotoaparátu.



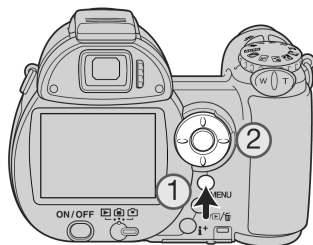
## Poznámky k chybám při tisku

Pokud se před dokončením tisku vybité akumulátor, tisk se zruší. Používejte plně nabitý akumulátor nebo fotoaparát připojte přes doplňkový síťový napáječ k elektrické síti.

Pokud během tisku dojde k menším potížím, například dojde papír, postupujte podle pokynů v dokumentaci tiskárny. S fotoaparátem není v takovém případě nutné provést žádnou operaci. Pokud dojde k závažné chybě tiskárny, ukončete tisk stisknutím středového tlačítka ovladače. V dokumentaci tiskárny vyhledejte postup pro odstranění chyby. Než opět spustíte tisk, ověřte nastavení tiskárny a zrušte označení již vytištěných snímků.

## Struktura nabídky PictBridge

Nabídku zobrazíte a opustíte stisknutím tlačítka MENU (1).  
K procházení mezi položkami se používá ovladač (2).  
Zvolená nastavení se potvrzují stisknutím středového tlačítka ovladače.



Stisknutím tlačítka MENU aktivujete nabídku.



Stisknutím ovladače doleva nebo doprava zvýrazníte záložku požadované karty.  
V závislosti na zvýrazněné záložce se změní vzhled nabídky.



Stisknutím ovladače nahoru nebo dolů procházejte dostupnými položkami nabídky. Zvýrazněte položku, jejíž nastavení chcete změnit.



Po zvýraznění požadované položky stiskněte ovladač směrem doprava, zobrazí se dostupná nastavení se zvýrazněným aktuálním nastavením. Je-li zobrazena položka „Start“, pokračujte stisknutím středového tlačítka ovladače.

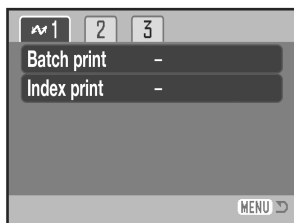


Stisknutím ovladače směrem nahoru nebo dolů zvýrazníte nové nastavení.



Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte zvýrazněné nastavení.

Po potvrzení nově zvoleného nastavení se kurzor přesune zpět na položky nabídky, kde již bude nové nastavení zobrazeno. Do nabídky PictBridge se vrátíte stisknutím tlačítka MENU.  
Informace o položkách nabídky naleznete v následujících částech.



Funkce, které lze změnit, se liší v závislosti na tiskárně.

## Dávkový tisk (Batch print)

Položkou Batch print na kartě 1 se označují všechny statické snímky na paměťové kartě pro tisk. Jsou pro ní dostupné dvě hodnoty:

**All frames (Všechny snímky)** – Umožňuje vytisknout všechny snímky na paměťové kartě. Zobrazí se okno, ve kterém lze zadat počet kopií každého snímku. Maximálně lze vytisknout padesát snímků.

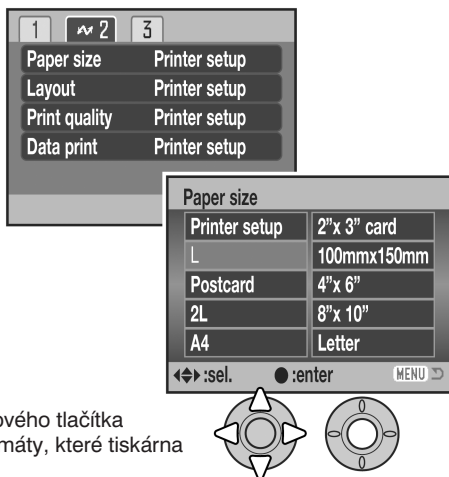
**Reset** – Zruší změny provedené položkou Batch print nebo v okně pro nastavení tisku.

## Tisk náhledového snímku (Index print)

Položka Index print umožňuje vytisknout náhledový snímek s náhledy všech snímků na paměťové kartě. Kvalitu a velikost náhledového snímku lze zadat v nabídce fotoaparátu. Počet náhledů na stránce závisí na tiskárně. Před zahájením tisku se zobrazí okno pro potvrzení nastavení tiskárny.

## Formát papíru (Paper size)

Položka umožňuje zadat formát papíru. Zvýrazněte položku Paper size v nabídce a stisknutím středového tlačítka ovladače otevřete okno pro nastavení formátu papíru.



Ovladačem zvolte nový formát. Stisknutím středového tlačítka ovladače potvrďte nastavení formátu papíru. Formáty, které tiskárna nepodporuje, nelze zvolit.

V následující tabulce jsou uvedeny rozměry jednotlivých formátů papíru:

L	89 × 127 mm	3,5 × 5,0 "
Pohlednice (Postcard)	100 × 148 mm	3,9 × 5,9 "
2L	127 × 178 mm	5,0 × 7,0 "
A4	210 × 297 mm	8,3 × 11,7 "
Karta 2 × 3 "	54 × 86 mm	2,1 × 3,4 "
100 × 150 mm	100 × 150 mm	3,9 × 5,9 "
4 × 6 "	102 × 152 mm	4 × 6 "
8 × 10 "	203 × 254 mm	8 × 10 "
Letter	216 × 279 mm	8,5 × 11 "

## Rozvržení (Layout)

Položka Layout umožňuje nastavit rozvržení tisku. Zvolíte-li Printer setup (Podle tiskárny), použijte se nastavení tiskárny. V nabídce fotoaparátu lze nastavit tisk bez okrajů (Borderless) a počet snímků na stránce.

## Kvalita tisku (Print Quality)

Položka Print Quality umožňuje nastavit kvalitu tisku. Zvolíte-li Printer setup (Podle tiskárny), použijte se nastavení tiskárny. V nabídce fotoaparátu lze nastavit tisk ve vysoké kvalitě (Fine Quality).

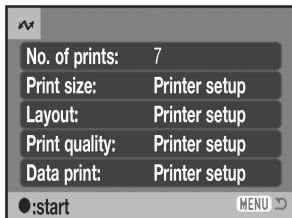
## Tisk dat (Data print)

Se snímkem lze vytisknout i další údaje. Zvolíte-li v položce Data Print (Tisk dat) hodnotu Printer setup (Podle tiskárny), použijte se nastavení tiskárny. V nabídce fotoaparátu lze nastavit tisk data pořízení snímku a název souboru se snímkem. Nabídka také umožňuje potlačit tisk dat.

## Tisk souborů DPOF (DPOF print)

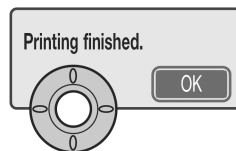


Položka DPOF print na kartě 3 umožňuje tisknout na tiskárně podporující technologii PictBridge a DPOF statické a náhledové snímky zvolené položkou DPOF print (Tisk DPOF) na kartě 3 nabídky režimu Prohlížení. Tisk zahájíte volbou hodnoty Start.



Zobrazí se počet výtisků ve spuštěném tisku, náhledový snímek je považován za jeden výtisk. Stisknutím středového tlačítka ovladače zahajete tisk nebo se stisknutím tlačítka MENU vraťte do nabídky PictBridge.

Probíhající tisk můžete zrušit stisknutím středového tlačítka ovladače. Ukončení tiskové operace oznámí hlášení Printing finished (Tisk ukončen). Proceduru ukončíte stisknutím středového tlačítka ovladače a vypnutím fotoaparátu.



# Dodatek

## Odstraňování potíží

V této části jsou uvedeny drobné potíže, ke kterým může dojít při základní činnosti fotoaparátu. Pokud se objeví závažné poruchy, dojde k závadě nebo jestliže se potíže často opakují, obraťte se na servisní středisko společnosti Konica Minolta.

Problém	Příznak	Příčina	Řešení
Fotoaparát nepracuje.	Indikátor přístupu na paměťovou kartu má po stisknutí vypínače červenou barvu.	Jsou vybité napájecí články.	Vyměňte napájecí články (str. 13).
	Na zobrazovači LCD a v hledáčku není nic zobrazeno.	Akumulátory NiMH velikosti AA nejsou správně vloženy.	Vložte napájecí články znovu a dbejte přitom na správnou polaritu, která je uvedena na krytu prostoru pro napájecí články (str. 13).
Snímky nejsou ostré.	Symbol zaostření má červenou barvu.	Objekt je příliš blízko.	Přesvědčte se, že fotografovaný objekt je v rozsahu automatického zaostření (str. 24) nebo použijte režim Makro (str. 35).
		Fotoaparát je v režimu Makro.	Zrušte režim Makro (str. 35).
		Došlo k některé zvláštní situaci, která brání automatickému zaostření (str. 25).	Použijte aretaci zaostření na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké je fotografovaný objekt (str. 24), nebo zaostřete manuálně (str. 59).
	Fotografujete bez blesku v místnosti nebo při slabém osvětlení.	Dlouhé expoziční časy mohou způsobit rozmazání snímků chvěním fotoaparátu.	Použijte stativ, zvyšte citlivost snímače (str. 64) nebo použijte blesk (str. 26).
Při fotografování s bleskem jsou snímky příliš tmavé.	Objekt je mimo dosah blesku (str. 64).	Přesuňte se blíž k objektu nebo nastavte vyšší citlivost snímače (str. 64).	



Teplota fotoaparátu se po určité dlouhé době činnosti zvýší. V takovém případě dbejte při manipulaci s přístrojem, napájecími články nebo paměťovou kartou zvýšené opatrnosti, mohli byste se spálit.

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo zobrazí chybové hlášení, vypněte jej, vyjměte z něj napájecí články a vložte je zpět nebo odpojte a znovu připojte síťový napáječ. Pokud se fotoaparát při dlouhodobém nepřetržitém používání zahřeje, před vyjmutím napájecích článků nebo odpojením síťového napáječe vyčkejte, dokud nezchladne. Fotoaparát vždy vypínejte vypínačem, jinak můžete poškodit paměťovou kartu nebo resetovat nastavení přístroje.

Fotoaparát nastavuje živý obraz na zobrazovači LCD změnou citlivosti snímače CCD a úpravou clony. Někdy můžete zaslechnout, jak se clona při změně jasu fotografovaného objektu přivírá nebo otevírá.

Používáte-li režim Průběžné zaostřování nebo kreativní program Sport, zaostření se nastavuje průběžně. Při zaostřování se může zdát, že obraz poskočí. Vyčkejte, dokud se zaostření nepotvrdí signalizací, nebo uvolněte a znovu stiskněte tlačítko spouště závěrky.

Tento návod obsahuje informace o výrobcích a příslušenství, dostupných v době vydání příručky. Pokud chcete získat informace o kompatibilitě výrobků, které nejsou v návodu uvedeny, obraťte se na servisní středisko společnosti Konica Minolta.

## Péče o fotoaparát a jeho uložení

Přečtěte si celou následující část, abyste s fotoaparátem dosahovali nejlepších výsledků. Správně ošetřovaný fotoaparát bude dobře sloužit celá léta.

### Pokyny pro manipulaci s fotoaparátem

- Chraňte fotoaparát před nárazy a pády.
- Při přenášení fotoaparát vypněte.
- Digitální fotoaparát není vodotěsný ani odolný proti stříkající vodě. Vkládání či výměna napájecích článků nebo paměťové karty, případně jiná manipulace s fotoaparátem, prováděná mokryma rukama, může vést k jeho poškození.
- Při používání fotoaparátu u vody, na pláži nebo v jiném prašném či vlhkém prostředí buďte velmi opatrní, voda, sůl, písek nebo prach by jej mohly vážně poškodit.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu záření. Nezaměřujte objektiv přímo na Slunce nebo na zdroje silného světla, mohl by se poškodit snímací prvek CCD.

### Uložení fotoaparátu

- Fotoaparát ukládejte na chladné, suché a dobře větrané místo, chráněné před prachem a chemikáliemi. Chcete-li fotoaparát uložit na velmi dlouhou dobu, vložte jej do hermeticky uzavřeného obalu a přidejte k němu přípravek pohlcující vlhkost (např. silikagel).
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte z něj napájecí články a paměťovou kartu.
- Neukládejte fotoaparát v místě s naftalínem nebo přípravky proti molům.
- Při dlouhodobém uložení občas použijte ovládací prvky fotoaparátu. Začnete-li fotoaparát znovu používat po delší době uložení, zkontrolujte nejprve jeho správnou funkci.

### Čistění

- Je-li fotoaparát nebo plášť objektivu znečištěný, opatrně jej otřete měkkou, čistou a suchou tkaninou. Jestliže se přístroj nebo objektiv dostane do styku s pískem, odfoukněte jemně všechny volné částičky, otíráním můžete povrch fotoaparátu nebo objektivu poškrábat.
- Chcete-li vyčistit čočku objektivu, nejprve z ní odfoukněte prach nebo písek. Potom navlhčete speciální tkaninu na čišťení optiky v roztoku na čišťení objektivů a velmi opatrně čočku vyčistěte.
- Pro čišťení fotoaparátu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Čočky objektivu se nikdy nedotýkejte prsty.

## Péče o zobrazovač LCD

- Zobrazovač LCD je vyroben velmi přesnou technologií a více než 99,99 % pixelů je plně funkčních. Méně než 0,01 % pixelů může být zobrazeno jako barevné nebo jasné body. Nejedná se o závadu zobrazovače a pořízené snímky to neovlivní.
- Na povrch zobrazovače LCD nepůsobte nadměrným tlakem, mohl by se trvale poškodit.
- Při nízkých teplotách může zobrazovač LCD dočasně ztmavnout. Po zahřátí na normální teplotu se obnoví jeho normální funkce.
- Pokud jsou na povrchu zobrazovače LCD otisky prstů, opatrně je odstraňte měkkou, čistou a suchou tkaninou.

## Napájecí články

- Kapacita napájecích článků při nízkých teplotách klesá. Při fotografování v chladném prostředí mějte připravené náhradní napájecí články a udržujte je v teple, například pod oděvem. Po obnovení normální teploty se jejich kapacita obnoví.
- Ve chladném prostředí doporučujeme používat akumulátory Ni-MH, které jsou výkonnější než alkalické baterie.
- Pokud se napájecí články ve fotoaparátu vybily, nevkládejte je znovu, i když se může zdát, že se jejich kapacita částečně obnovila. Takové napájecí články již nezajistí správnou činnost fotoaparátu.
- Když je fotoaparát vypnutý, napájí vnitřní hodiny a paměť speciální vestavěná baterie s dlouhou životností. Pokud se po každém vypnutí fotoaparátu obnoví jeho výchozí nastavení, je tato baterie vybitá. Nechejte ji vyměnit v servisním středisku společnosti Konica Minolta.

## Provozní podmínky

- Fotoaparát je určen pro práci v rozsahu teplot od 0 do 40 °C.
- Neodkládejte fotoaparát na místa, kde by mohl být vystaven extrémním teplotám, například do odkládací schránky automobilu, nebo vysoké vlhkosti.
- Při přechodu z chladu do tepla zabráníte kondenzaci vlhkosti tím, že fotoaparát uzavřete do plastového sáčku a před jeho vyjmutím počkáte, než se ohřeje na okolní teplotu.

## Paměťové karty

Paměťové karty typu SD a MultiMediaCard jsou vyráběny z přesných elektronických částí. Následující okolnosti mohou způsobit ztrátu nebo poškození dat:

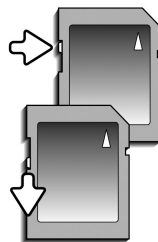
- Nesprávný způsob používání karty.
- Ohýbání karty nebo její vystavení nárazu či pádu.
- Vysoká teplota, vlhkost a přímé sluneční záření.
- Elektromagnetická pole nebo výboj statické elektřiny v okolí karty.
- Vyjmutí karty nebo přerušování napájení fotoaparátu při zápisu, čtení nebo formátování karty.
- Dotek elektrických kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Používání karty s prošlou životností. Po určité době může být nutné pořídit si novou kartu.

Odezva fotoaparátu je při použití karty MultiMediaCard delší než při použití karty SD. Nejedná se o závadu, je to dáno vlastnostmi jednotlivých karet. Při používání karet s velkou kapacitou mohou některé činnosti, například mazání, trvat déle.

Paměťová karta SD je vybavena přepínačem pro ochranu před přepsáním a vymazáním obrazových dat. Posunutím přepínače směrem k dolní části karty budou data chráněna. Pokud je však přepínač v této poloze, nelze na kartu ukládat snímky. Pokud se pokusíte zaznamenat nebo smazat snímek, zobrazí se hlášení, že karta je chráněna proti zápisu.

Paměťové karty by neměly být používány pro trvalé uložení snímků. Soubory vždy zálohujte na patřičné paměťové zařízení nebo médium. Společnost Konica Minolta není zodpovědná za jakékoliv ztráty nebo poškození dat.

Přepínač ochrany  
karty proti  
přepsání dat



Poloha, v které  
je karta chráněna  
proti zápisu

## Před důležitými událostmi

- Vždy zkontrolujte správnou funkci fotoaparátu, exponujte několik zkušebních snímků a pořídte si záložní napájecí články.
- Společnost Konica Minolta není odpovědná za škody a ztráty, způsobené nesprávnou funkcí přístroje.

## Autorská práva

- Televizní programy, filmy, videozáznamy a jiné materiály jsou chráněny autorskými právy. Neautorizované pořizování kopií těchto materiálů může být v rozporu se zákonem na ochranu autorských práv. Na výstavách, koncertech nebo divadelních představeních je obvykle zakázáno fotografovat. Obrázky označené ochrannou značkou (©) se nesmí používat, pokud by to bylo v rozporu s autorskými právy.

## Informace a servis

- Potřebujete-li další informace o fotoaparátu, obraťte se na prodejce, na bezplatnou telefonní linku společnosti Konica Minolta – 800 130 130, nebo na telefonickou technickou podporu – 466 029 029.
- Před případnou opravou fotoaparátu kontaktujte nejprve autorizované servisní středisko společnosti Konica Minolta.

## Systémové požadavky programu QuickTime

Počítače kompatibilní s IBM PC/AT

Počítače s procesory Pentium nebo kompatibilní

Operační systém Windows 98, Me, 2000 nebo XP

Minimálně 128 MB paměti RAM

Program QuickTime™ se používá pro přehrávání videosekvencí. Pokyny k instalaci programu QuickTime naleznete v instalačním programu. Program není ve všech zemích prodeje dodáván s fotoaparátem. Uživatelé mohou získat zdarma nejnovější verzi programu QuickTime na webovém zdroji společnosti Apple Computer: <http://www.apple.com>.



Značka na fotoaparátu prokazuje, že přístroj odpovídá požadavkům Evropské Unie (EU), které se týkají zařízení, vytvářejících elektromagnetické rušení. Symbol CE je zkratkou pro Conformité Européenne.

FCC Compliance Statement  
Prohlášení o shodě

Odpovědná společnost: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.  
Adresa: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Digitální fotoaparát: **DIMAGE Z5**



Testován na splnění  
směrnice FCC

Pro použití v domácnostech  
nebo kancelářích

Popisované zařízení odpovídá části 15 směrnice FCC. Jeho činnost je podmíněna následujícími podmínkami: (1) zařízení nesmí vytvářet škodlivé rušení, (2) zařízení musí přijmout a snést jakékoliv zachycené rušení, včetně takového, které by mohlo způsobit jeho nesprávnou funkci. Změny nebo modifikace, které nebyly schváleny odpovědnými činiteli, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele pracovat s popisovaným zařízením. Zařízení bylo testováno a vyhovuje limitům, stanoveným pro číslicová zařízení třídy B podle části 15 Předpisů FCC. Tyto limity byly navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytných místnostech.

Popisované zařízení vytváří, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční elektromagnetickou energii, a může tedy rušit radiové spojení, pokud nebude instalováno a používáno podle návodu. Není ovšem zaručeno, že v jednotlivých případech k rušení nedojde. Pokud toto zařízení skutečně ruší rozhlasový a televizní příjem, což bylo zjištěno zapnutím a vypnutím zmíněného zařízení, je uživateli doporučováno, aby se pokusil snížit vliv rušení následujícími kroky:

- změnou umístění nebo směrování přijímací antény,
- zvětšením vzdálenosti mezi přijímačem a zařízením,
- připojením zařízení do zásuvky jiného obvodu, než v kterém je zásuvka přijímače,
- konzultací s autorizovaným prodejcem zařízení nebo zkušeným radiotechnikem.

Neodstraňujte feritová jádra z propojovacích kabelů.

## Technické údaje

Snímač CCD:	Prokládaný, pracující v primárních barvách, typ 1/2,5
Počet efektivních pixelů:	5,0 milionu
Celkový počet pixelů:	5,2 milionu
Citlivost snímače:	Automatická a ekvivalenty hodnot ISO 50, 100, 200 a 320
Poměr stran obrazu:	4 : 3
Konstrukce objektivu:	13 prvků v 10 skupinách
Světelnost:	f:2,8 (širokoúhlý objektiv), f:4,5 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost:	5,83–69,9 mm (ekvivalentní 35–420 mm pro 35mm kinofilm)
Rozsah zaostření:	Širokoúhlý objektiv: 0,6 m až nekonečno Teleobjektiv: 1,6 m až nekonečno Standardní makro: Širokoúhlý objektiv: 0,1–1,0 m Teleobjektiv: 1,2–2,5 m Super makro (při ohniskové vzdálenosti 10,45 mm/ ekvivalent pro 35mm kinofilm: 63 mm): 0,01–1,0 m (Všechny vzdálenosti jsou od přední části objektivu)
Systém automatického zaostřování:	Video AF
Režimy zaostřování:	Automatické zaostřování jednotlivých snímků, průběžné automatické zaostřování s prediktivním řízením, nepřetržité automatické zaostřování, manuální zaostřování
Závěrka:	Elektronická na snímači CCD a mechanická
Expoziční časy:	1/1000 až 4 s
Doba nabíjení vestavěného blesku:	Cca 7 s
Zobrazovač LCD:	Barevný TFT s digitálním rozhraním, úhlopříčka 51 mm
Zorné pole:	Cca 100 %
Zorné pole hledáčku:	Cca 100 %
Konverze A/D:	12 bitů
Paměťová média:	Paměťové karty SD nebo MultiMediaCard
Formát souborů:	JPEG, Motion JPEG (MOV) Vyhovuje DCF 2.0 a DPOF
Řízení tiskového výstupu:	Exif Print, Print Image Matching III, PictBridge
Jazyky nabídek:	Japonština, angličtina, němčina, francouzština, španělština, čínština (zjednodušené znaky), italština a švédština



Výstup signálu AV:	NTSC a PAL
Napájecí články:	Čtyři alkalické baterie nebo akumulátory NiMH velikosti AA
Životnost napájecích článků (režim Záznam):	Průměrný počet zaznamenaných snímků: 240 snímků s alkalickými bateriemi, 420 snímků s akumulátory Ni-MH 2500 mAh, podle standardu asociace CIPA s paměťovou kartou SD * CIPA: Camera & Imaging Products Association
Životnost napájecích článků (režim Prohlížení):	Průměrná doba nepřetržitého prohlížení: 240 minut s alkalickými bateriemi, 330 minut s akumulátory Ni-MH 2500 mAh, podle standardu společnosti Konica Minolta
Doplňkový externí napáječ:	Síťový napáječ AC-11
Rozměry:	108,5 (š) × 80,0 (v) × 84 (h) mm
Hmotnost:	Cca 340 g (bez napájecích článků a paměťové karty)
Provozní teplota:	0–40 °C
Provozní vlhkost:	5–85 % (bez kondenzace)

Technické údaje vycházejí z nejnovějších informací dostupných v době vydání.  
Změna technických údajů vyhrazena.

# Rejstřík

- Akumulátor
  - péče, 123
  - signalizace stavu, 14
  - vložení, 13
- Akustické signály, 99
- Anti-Shake, 56
- Automatické vyvážení bílé, 60
- Automatické zaostřování jednotlivých snímků, 58
- Automatické zaostřování, 58
- Automatický blesk, 26
- Barevný režim, 65
- Blesk
  - dosah, 27, 64
  - korekce expozice s bleskem, 62
  - připojení přídavného blesku, 43
  - redukce jevu „červených očí“, 26
  - režimy činnosti blesku, 26, 62
  - vypnutý blesk, 26
- Bodové měření, 63
- Citlivost snímače, 64
- Digitální kreativní program, 29
  - automatický výběr, 23, 56
- Digitální zoom, 100
- Dioptrická korekce, 17
- E-mailová kopie, 82
- Formát DPOF, 86
- Formátování, 78
- Funkce tlačítka režimu činnosti blesku, 67
- Histogram, 28
- Jazyk nabídky, 19, 94
- Kontrast, 65
- Kopírování, 82
- Korekce expozice, 41
- Makro, 35
- Manuální zaostřování, 59
- Mazání, 31, 77
- Nabídka
  - Nastavení, 89–91
  - PictBridge, 116
  - režim Prohlížení, 74–75
  - režim Záznam, 44–45
  - výběr snímků, 76
- Náhledový snímek, 87
- Nastavení data a času, 18, 95
- Nepřetržitě automatické zaostřování, 61
- Obnovení výchozího nastavení, 97
- Obrazová frekvence, 68
- Odpojení fotoaparátu, 110
- Ochrana snímků, 79
- Okamžité prohlížení, 93
- Ostrost, 66
- Paměťová karta
  - formátování, 78
  - péče, 124
  - přepínač ochrany karty proti přepsání dat, 124
  - výměna, 16
- PictBridge, 114
- Prezentace, 84
- Progresivní snímání, 50
- Prohlížení
  - mazání snímků, 31
  - okamžité prohlížení, 93
  - otočení snímků, 31
  - prohlížení náhledů, 32
  - přehrávání videosekvencí, 72
  - základní postupy při prohlížení, 30
  - zvětšené zobrazení, 33
- Průběžné automatické zaostřování, 58
- Přednastavená vyvážení bílé, 60

- Přenos dat
  - připojení fotoaparátu k počítači, 103
  - režim Přenos dat, 100, 102
- Připojení
  - fotoaparátu k počítači, 103
  - přes rozhraní USB, 102
- QuickTime, 126
- Redukce jevu „červených očí“, 26
- Režim
  - expozice s clonovou prioritou (A), 36
  - expozice s časovou prioritou (S), 37
  - manuální expozice (M), 38
  - programově řízená expozice (P), 36
- Režimy,
  - měření expozice, 63
  - snímání, 46
- Progresivní snímání, 50
- Samospoušť, 47, 101
- Samospoušť, 47, 101
- Série snímků, 48
- Série snímků UHS, 48
- Sériové snímání, 48
- Síťový napáječ, 15
- Složka,
  - Název, 94
  - Struktura složek, 108
- Snímek
  - kvalita, 54, 68
  - ochrana, 79
  - velikost, 54, 68
- Soubor
  - název, 108
  - paměť čísel souborů, 94
  - velikost, 55
- Stupňování, 52
- Super Makro, 35
- Synchronizace s dlouhými expozičními časy, 26
- Teploměr, 57
- Tisk data (DPOF), 87
- Upozornění na dlouhý expoziční čas, 27, 56
- Úsporný režim, 14, 92, 109
- Váhové měření se zdůrazněným středem, 63
- Vícesegmentové měření, 63
- Videosekvence
  - editace, 80
  - režim videosekvence, 69
  - uložení snímku z videosekvence, 73
  - velikosti souborů s videosekvencemi, 68
  - záznam, 40
- Videovýstup, 100
- Vkládání data do snímku, 96
- Vlastní vyvážení bílé, 61
- Vypínač, 17
- Vyrovnávací blesk, 26
- Vysvětlení pojmu EV, 53
- Vyvážení bílé
  - automatické, 60
  - přednastavená, 60
  - vlastní, 61
- Zaostřování
  - aretace zaostření, 24
  - automatické zaostřování, 58
  - manuální zaostřování, 59
  - nepřetržité automatické zaostřování, 61
  - rozsah zaostřovacích vzdáleností, 24
  - signalizace zaostření, 25
  - výběr zaostřovací oblasti, 42
  - zvláštní situace při zaostřování, 25
- Závěsný řemínek, 12
- Zobrazení snímků na televizním přijímači, 88
- Zobrazovač LCD
  - jas, 28, 92
  - péče, 123
  - režim Záznam, 34
- Zoom, 20



**KONICA MINOLTA**

---

■ **Česká republika**

Konica Minolta Photo Imaging Czech, spol. s r. o.  
e-mail: [camera@ph.konicaminolta.cz](mailto:camera@ph.konicaminolta.cz)  
[www.konicaminolta.cz](http://www.konicaminolta.cz)  
Infolinka: +420 800 130 130  
Technická podpora: +420 466 029 029

Servis fotopřístrojů Konica Minolta  
Svatoplukova 53  
796 00 Prostějov  
Tel.: +420 582 346 188  
Fax: +420 582 346 277  
e-mail: [fotoservis@minolta.cz](mailto:fotoservis@minolta.cz)

■ **Slovenská republika**

Konica Minolta Slovakia spol. s r.o.  
Výhradné zastúpenie  
Černyševského 10  
851 01 Bratislava  
Tel.: +421-2-68 282 588, 566  
Fax: +421-2-68 282 313  
e-mail: [camera@konicaminolta.sk](mailto:camera@konicaminolta.sk)

Servis fotopřístrojov Konica Minolta  
Pro.Laika, s. r. o.  
Palackého 12  
811 02 Bratislava  
Tel.: +421-2-54 41 48 80  
Fax: +421-2-54 41 48 91  
e-mail: [info@prolaika.sk](mailto:info@prolaika.sk)