

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX A1000

Návod k použití




Rychlé vyhledání tématu

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana vi).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

Rychlé vyhledání tématu

Na tuto stránku se můžete vrátit klepnutím nebo kliknutím na symbol  v pravém dolním rohu libovolné stránky.

Hlavní témata

Úvod	iii
Obsah	x
Jednotlivé části fotoaparátu	1
Začínáme	14
Základní operace při fotografování a přehrávání	22
Funkce pro fotografování	30
Funkce pro přehrávání	83
Videosekvence	95
Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači	109
Použití menu	119
Technické informace	181

Všeobecná témata



Pro vaši
bezpečnost



Rady k nastavení
expozice



Manuální
zaostřování



Kreativní režim



Funkce ovládacích
prvků



Funkce, které
nelze použít
současně



Řešení možných
problémů



Rejstřík




Úvod

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX A1000.

Symboly a konvence používané v tomto návodu

- Klepnutím nebo kliknutím na tlačítko  v pravém dolním rohu každé stránky zobrazíte stránku „Rychlé vyhledání tématu“ (ii).
- Symboly

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje jiné stránky obsahující relevantní informace.

- Karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Chytré telefony a tablety jsou označovány jako „chytrá zařízení“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako výchozí nastavení.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na obrazovce počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy snímky z ukázkových obrazovek vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů přehlednější.



Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon celoživotnímu vzdělávání ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <https://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <https://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách naleznete nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

<https://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů a kabelů USB) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Holografický štítek: slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné pořízením zkušební fotografie vyzkoušet, zda fotoaparát funguje správně. Společnost Nikon nebude odpovědná za škody ani finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.



O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Ilustrace a obsah obrazovek uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.
- Společnost Nikon si vyhradzuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

V souladu s autorskými právy

Na základě autorského práva nesmí být snímky nebo záznamy prací chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použity bez svolení držitele autorského práva. Výjimkou je osobní použití, ale i to může být omezeno v případě snímků nebo záznamů výstav či živých vystoupení.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním snímků ani zformátováním paměťových médií, jako jsou paměťové karty nebo vestavěná vnitřní paměť fotoaparátu, se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo je přenecháte jiné osobě, resetujte všechna nastavení fotoaparátu pomocí funkce **Resetovat vše** v menu nastavení (📖 120). Po resetování smažte veškerá data v zařízení pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat použitím funkcí **Formátovat paměť** nebo **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖 120) a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Dejte pozor, aby při fyzické likvidaci paměťových karet nedošlo k úrazu nebo poškození majetku.

Splňované standardy

Následujícím způsobem zobrazíte informace o standardech, které fotoaparát splňuje.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Splňované standardy → tlačítko **OK**



Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.



NEBEZPEČÍ

Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



VAROVÁNÍ

Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



UPOZORNĚNÍ

Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



VAROVÁNÍ

- **Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.
- **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.** Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.
- **Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie.** Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.
- **Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.** Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- **Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.
- **Nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

vi



- **Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.
- **Nepoužívejte baterie, nabíječky, síťové zdroje ani kabely USB, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek, síťových zdrojů a kabelů USB určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:**
 - **Poškození, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umístování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**
 - **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- **Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.



UPOZORNĚNÍ

- **Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.** Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr.
- **Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.** Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.
- **Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.
- **Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí.** Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.
- **Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.



- **Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.
- **Nepřeppravujte fotoaparát s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.** Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.



NEBEZPEČÍ TÝKAJÍCÍ SE BATERÍ

- **S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.** Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:
 - Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
 - Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
 - Baterie nerozebírejte.
 - Nezkrajte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
 - Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- **Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.** Opožděná reakce může vést k poškození zraku.



VAROVÁNÍ TÝKAJÍCÍ SE BATERÍ

- **Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.** Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.
- **Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL12 nenabíjí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.** Zanedbání těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- **Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.** Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.



- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.** Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.
-



Obsah

Rychlé vyhledání tématu	ii
Hlavní témata	ii
Všeobecná témata	ii
Úvod	iii
Nejdříve si přečtěte tyto informace	iii
Symboly a konvence používané v tomto návodu	iii
Informace a upozornění	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
Jednotlivé části fotoaparátu	1
Tělo fotoaparátu	2
Základní funkce ovládacích prvků	4
Používání dotykového panelu	7
Monitor/hledáček	10
Pro fotografování	10
Pro přehrávání	13
Začínáme	14
Přípevnění poutka k fotoaparátu	15
Vložení baterie a paměťové karty	16
Vyjmutí baterie nebo paměťové karty	16
Nabíjení baterie	17
Změna úhlu náklonu monitoru	19
Nastavení fotoaparátu	20
Základní operace při fotografování a přehrávání	22
Pořizování snímků	23
Používání blesku	25
Záznam videosekvencí	25
Fotografování dotykem	26
Přepínání mezi monitorem a hledáčkem	26
Přehrávání snímků	27
Mazání snímků	28
Obrazovka pro výběr snímků ke smazání	29



Funkce pro fotografování	30
Výběr režimu fotografování	31
Režim  (Auto)	32
Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám).....	33
Tipy a poznámky k motivovým programům	34
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	42
Přehrávání s funkcí Jednoduché panoráma.....	44
Fotografování v režimu Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování)	45
Kreativní režim (používání efektů při fotografování)	51
Režimy P, S, A a M (nastavení expozice pro fotografování)	53
Rady k nastavení expozice	54
Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A a M)	56
Nastavování funkcí fotografování pomocí multifunkčního voliče ().....	57
Zábleskový režim	58
Samospoušť	61
Zaostřovací režim.....	63
Používání manuálního zaostřování.....	64
Používání kreativního posuvníku	66
Korekce expozice (nastavení jasu)	68
Používání tlačítka Fn (Funkce)	69
Použití zoomu	70
Používání funkce fotografování dotykem.....	72
Zaostření	73
Tlačítko spouště.....	73
Používání funkce Zaostření s vyhledáním hlavního objektu	74
Používání detekce tváří.....	75
Objekty nevhodné pro automatické zaostřování.....	76
Blokování zaostření.....	77
Výchozí nastavení (zábleskový režim, Samospoušť a zaostřovací režim).....	78
Funkce, které při fotografování nelze použít současně	80
<hr/>	
Funkce pro přehrávání	83
Zvětšení výřezu snímku	84
Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře.....	85
Prohlížení a mazání snímků v sekvenci	86
Prohlížení snímků v sekvenci.....	86
Vymazání snímků v sekvenci.....	87



Úprava snímků (statické snímky)	88
Před úpravou snímků	88
Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti barev	89
D-Lighting: Zvýšení jasů a kontrastu.....	89
Kor. ef. červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem	90
Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských obličejů.....	90
Filtrové efekty: Používání digitálních filtrových efektů	92
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	94
<hr/>	
Videosekvence	95
Základní ovládání záznamu a přehrávání videosekvencí.....	96
Pořizování statických snímků při záznamu videosekvencí	100
Časoběrné snímání	101
Režim Prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů a vytvoření krátkých videosekvencí)	103
Operace při přehrávání videosekvence	106
Úprava videosekvencí	107
Extrahování pouze požadované části videosekvence	107
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku	108
<hr/>	
Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači	109
Využití snímků	110
Zobrazení snímků na televizoru	111
Tisk snímků bez použití počítače	112
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	112
Tisk jednotlivých snímků	113
Tisk více snímků současně.....	114
Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)	116
Instalace aplikace ViewNX-i.....	116
Přenos snímků do počítače.....	116
<hr/>	
Použití menu	119
Ovládání menu.....	120
Obrazovka pro výběr snímků.....	122
Seznamy menu	123
Menu fotografování.....	123
Menu videosekvence.....	124
Menu přehrávání.....	124
Menu sítě.....	125
Menu nastavení.....	126
Menu fotografování (společné pro režimy fotografování)	127
Kvalita obrazu	127
Velikost obrazu	129



Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)	130
Vyvážení bílé barvy (úprava barevného odstínu).....	130
Měření.....	133
Sériové snímání.....	134
Citlivost ISO.....	138
Bracketing expozice.....	139
Rež. činnosti zaostř. polí.....	140
Režim autofokusu.....	143
Filtr pro redukci šumu.....	144
Kontrola expozice – M.....	144
Menu videosekvence	145
Možnosti videa.....	145
Režim autofokusu.....	150
Reduk. vibrací pro video.....	151
Redukce hluku větru.....	152
Snímací frekvence.....	152
Menu přehrávání	153
Označit pro přenos.....	153
Prezentace.....	154
Ochrana.....	155
Otočit snímek.....	155
Kopie (kopírování snímků mezi pamětovou kartou a interní paměti).....	156
Zobrazení sekvence.....	157
Menu sítě	158
Obsluha klávesnice pro zadávání textu.....	160
Menu nastavení	161
Časové pásmo a datum.....	161
Nastavení monitoru.....	163
Automat. přepínání EVF (automatické přepínání zobrazení do hledáčku).....	165
Razítko data.....	166
Samosp.:po pořízení sním.	167
Red. vibrací pro snímky.....	168
Pomoc. světlo AF.....	169
Digitální zoom.....	169
Funkce boč. ovl. zoomu.....	170
TLex.paměti/blok.zaost.....	171
Nastavení zvuku.....	172
Automat. vypnutí.....	172
Formátovat kartu/Formátovat paměť.....	173
Jazyk/Language.....	174
Výstup HDMI.....	174
Nabíjení z počítače.....	175



Komentář ke snímku	176
Informace o autor. právu	177
Data o poloze	178
Přepínání volby Av/Tv	178
Zvýraznění MF	179
Resetovat vše	179
Ovl. prvky dotyk. obraz	179
Splňované standardy	180
Verze firmwaru	180
<hr/>	
Technické informace	181
Upozornění	182
Poznámky k funkcím bezdrátové komunikace	183
Péče o výrobek	185
Fotoaparát	185
Baterie	186
Síťový zdroj/nabíječka	187
Paměťové karty	188
Čištění a uchovávání	189
Čištění	189
Uchovávání	189
Chybová hlášení	190
Řešení možných problémů	193
Názvy souborů	204
Příslušenství	205
Dálkové ovládání ML-L7	206
Specifikace	210
Podporované paměťové karty	214
Rejstřík	216

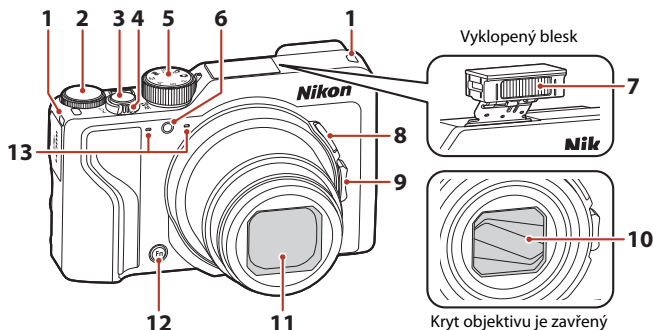


Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu	2
Základní funkce ovládacích prvků.....	4
Používání dotykového panelu.....	7
Monitor/hledáček.....	10

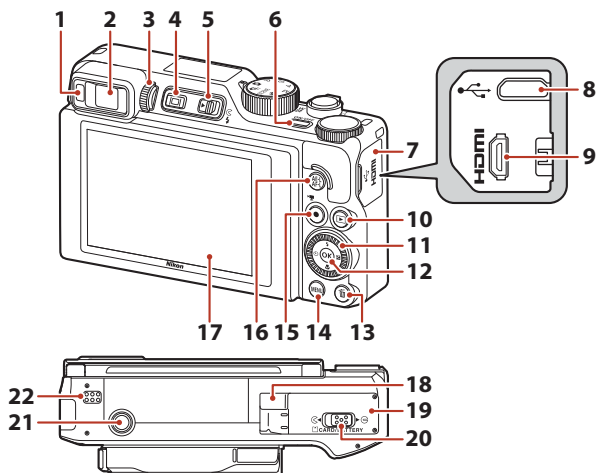


Tělo fotoaparátu



1	Očko pro upevnění poutka.....	15	7	Blesk.....	25, 58
2	Příkazový volič.....	53	8	Tlačítko (zoom se skokovým vrácením).....	71
3	Tlačítko spouště.....	24, 73		Boční ovladač zoomu.....	70
	Ovladač zoomu.....	70	9	W : Širokoúhlý objektiv.....	70
4	W : Širokoúhlý objektiv.....	70		T : Teleobjektiv.....	70
	T : Teleobjektiv.....	70	10	Kryt objektivu	
	: Přehrávání náhledů snímků.....	85	11	Objektiv	
	: Zvětšení výřezu snímku.....	84	12	Tlačítko F_n (funkce).....	69
5	Volič expozičních režimů.....	23, 31	13	Mikrofon (stereofonní)	
6	Kontrolka samospouště.....	61			
	Pomocné světlo AF.....	169			







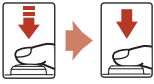


1	Oční snímač.....	26	12	Tlačítko OK (aktivace volby).....	120
2	Elektronický hledáček.....	26	13	Tlačítko ☒ (mazání).....	28
3	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	26	14	Tlačítko MENU (menu).....	120
4	Tlačítko □ (monitor).....	26	15	Tlačítko ● (📹 záznam videosekvence).....	96
5	Páčka ⚡ (vyklopení vestavěného blesku).....	25, 58	16	Tlačítko AE-L/AF-L (AE-L/AF-L).....	6, 171
6	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení).....	17, 20	17	Monitor.....	10, 19
7	Krytka konektoru.....	17, 110	18	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení velitelného síťového zdroje).....	
8	Konektor micro-USB.....	17, 110	19	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	16
9	Mikro konektor HDMI (typ D).....	110	20	Aretace krytky.....	16
10	Tlačítko ▶ (přehrávání).....	27	21	Stativový závit.....	
11	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)*.....	57, 120	22	Reproduktor.....	


























* V tomto návodu jsou tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči označena symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.













Základní funkce ovládacích prvků

Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 <p>Volič expozičních režimů</p>	Pro fotografování	Volba expozičního režimu (☰31).
 <p>Ovladač zoomu</p>	Pro fotografování	Posunutím směrem k symbolu T (📷) (teleobjektiv) lze objekt přiblížit, posunutím směrem k symbolu W (📷) (širokoúhlý objektiv) dojde k oddálení záběru a zobrazení větší plochy.
	Pro přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Posunutím směrem k symbolu T (📷) se snímek přiblíží, posunutím směrem k symbolu W (📷) se zobrazí snímky formou náhledů nebo kalendáře. • Úprava hlasitosti při přehrávání videosekvence.
 <p>📷 Tlačítko zoomu (se skokovým vrácením)</p>	Pro fotografování	Dočasně rozšíří obrazový úhel.
 <p>Boční ovladač zoomu</p>	Pro fotografování	<p>Ovládání funkce přiřazené v poloze Funkce boč. ovl. zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zoom (výchozí nastavení): Posunutím směrem k symbolu T (teleobjektiv) lze objekt přiblížit, posunutím směrem k symbolu W (širokoúhlá poloha) dojde k oddálení záběru a zobrazení větší plochy. • Manuální zaostřování: V zaostřovacím režimu MF (manuální zaostřování) nastavte zaostření. • Nastavte clonové číslo, citlivost ISO, korekci expozice nebo vyvážení bílé barvy.
 <p>Tlačítko spouště</p>	Pro fotografování	Při namáčknutí do poloviny: Nastavení zaostření a expozice. Při úplném stisknutí tlačítka: Spuštění závěrky.
	Pro přehrávání	Návrat do expozičního režimu.



Ovládací prvek	Hlavní funkce	
  Tlačítko  (záznam videosekvence)	Pro fotografování	Slouží ke spuštění a zastavení nahrávání videosekvence.
	Pro přehrávání	Návrat do expozičního režimu.
 Multifunkční volič	Pro fotografování	<ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazené obrazovce fotografování: Následující obrazovky nastavení lze zobrazit pomocí tlačítek: <ul style="list-style-type: none"> - Nahoru ():  (zábleskový režim) - Doleva ():  (samospoušť) - Dolů ():  (zaostřovací režim) - Doprava ():  (korekce expozice/jas, sytost, odstín, Active D-Lighting) • Při použití expozičního režimu P ( 53): Otáčením multifunkčního voliče nastavíte flexibilní program. • Při použití expozičního režimu S ( 53): Otáčením multifunkčního voliče nastavíte čas závěrky. • V expozičním režimu A nebo M: Otáčením multifunkčního voliče nastavíte clonové číslo.
	Pro přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazené obrazovce přehrávání: Změna zobrazeného snímku pomocí tlačítek nahoru () , doleva () , dolů () a doprava () nebo otočením multifunkčního voliče. • Je-li zobrazen přiblížený snímek: Posun zobrazené plochy.
	Pro nastavení	<ul style="list-style-type: none"> • Tlačítka    nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat položku a tlačítkem  lze výběr použít.
 Tlačítko  (aktivace volby)	Pro přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazení jednotlivých snímků sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28). • Posouvání snímku pořízeného pomocí funkce Jednoduché panoráma. • Přehrávání videosekvencí. • Přepnutí z přehrávání náhledů snímků nebo výřezu snímku do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
	Pro nastavení	Použití položky vybrané pomocí multifunkčního voliče.



Ovládací prvek	Hlavní funkce	
 Příkazový volič	Pro fotografování	<ul style="list-style-type: none"> • Při použití expozičního režimu P (📖53): Nastavení flexibilního programu. • Při použití expozičního režimu S nebo M (📖53): Nastavení času závěrky. • Při použití expozičního režimu A (📖53): Nastavení clonového čísla.
	Pro přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazené obrazovce přehrávání: Změna zobrazeného snímku. • Při zobrazení přiblíženého snímku: Změna míry zvětšení.
	Pro nastavení	Výběr položky.
 Tlačítko MENU (menu)	Pro fotografování/ přehrávání	Zobrazí nebo zavře menu (📖120).
 Tlačítko Fn (funkce)	Pro fotografování	Při použití expozičního režimu P , S , A nebo M : Lze zobrazit či skrýt menu nastavení, například Sériové snímání nebo Red. vibrací pro snímky .
 Tlačítko ^{AE-L} _{AF-L} (AE-L/AF-L)	Pro fotografování	Pevné nastavení expozice nebo zaostření podle nastavení Tl.ex.paměti/blok.zaost.
 Tlačítko  (monitor)	Pro fotografování/ přehrávání	Přepínání mezi monitorem a hledáčkem (📖26).
 Tlačítko  (přehrávání)	Pro fotografování	Přehrávání snímků (📖27).
	Pro přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka jej zapnete v režimu přehrávání (📖27). • Návrat do expozičního režimu.
 Tlačítko  (mazání)	Pro fotografování	Vymazání posledního uloženého snímku (📖28).
	Pro přehrávání	Mazání snímků (📖28).



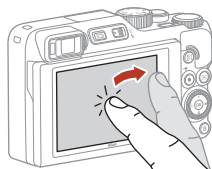
Používání dotykového panelu

Monitor tohoto fotoaparátu slouží také jako dotykový panel, který lze ovládat přímo pomocí prstů.

Klepnutí

Krátce se dotkněte dotykového panelu.

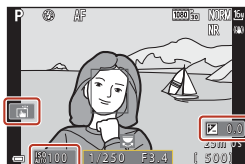
- Klepnutím vyberete položky na obrazovce fotografování a v menu.
- Klepnutím vyberete snímky v režimu přehrávání náhledů snímků.
- Rychlým dvojitým klepnutím v režimu přehrávání jednotlivých snímků přiblížíte snímky. Rychlým dvojitým klepnutím na zvětšené snímky zrušíte zvětšení výřezu snímku.
- Klepnutím použijete funkci fotografování dotykem.
- Klepnutím vložíte znaky pomocí klávesnice.



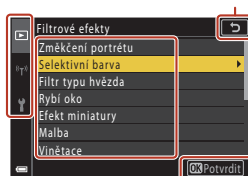
Můžete klepnout na následující položky (liší se podle nastavení a stavu fotoaparátu).

- Obrazovka fotografování: Plochy s šedým rámečkem atd.
- Menu: Symboly menu, položky menu, plochy s šedým rámečkem atd.

Návrat na předchozí obrazovku
beze změny nastavení



Obrazovka fotografování



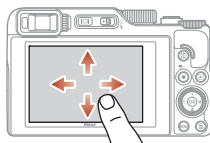
Menu



Rychlý pohyb

Přejeďte prstem po dotykovém panelu nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo.

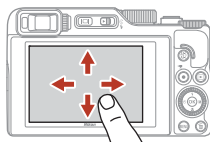
- Zobrazí během přehrávání předchozí nebo další snímek (režim přehrávání jednotlivých snímků).
- Posouvá obrazovku v menu a přehrávání náhledů snímků.



Přejetí

Dotkněte se dotykového panelu, pohněte prstem nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a prst oddalte.

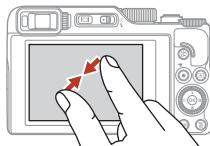
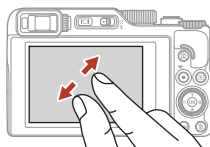
- Posouvá obrazovku v menu a přehrávání náhledů snímků.
- Přesouvá rozsah zobrazení, když je zobrazen přiblížený snímek.
- Ovládá posuvníky, například ve funkci kreativního posuvníku.
- Při úpravách videosekvencí nastavuje počáteční nebo koncový bod.



Roztažení/sevření

Dotkněte se dotykového panelu dvěma prsty, ty pak roztáhněte nebo sevřete.

- Mění počet miniatur zobrazených při přehrávání náhledů snímků.
- Přiblíží nebo oddálí snímek během přehrávání.



Poznámky k dotykovému panelu

- Dotykový panel tohoto fotoaparátu je kapacitní. Nemusí reagovat, když se ho dotýkáte nehty nebo s navléknutými rukavicemi.
- Netlačte na dotykový panel špičatými tvrdými předměty.
- Netlačte na dotykový panel a neposouvejte prsty nadměrnou silou.
- Dotykový panel nemusí reagovat, pokud použijete běžně dostupnou ochrannou fólii.

Poznámky k ovládní dotykového panelu

- Fotoaparát nemusí pracovat správně, pokud klepnete a dosud se dotýkáte prsty dotykového panelu, nebo se nějaký předmět dotkne jiné části dotykového panelu.
- Fotoaparát nemusí v následujících případech při přejetí/roztažení/sevření pracovat správně:
 - Klepnete na dotykový panel
 - Prsty se pohybují po příliš krátké dráze
 - Lehký dotyk panelu při pohybu prstů
 - Prsty se pohybují příliš rychle
 - Příliš velký časový rozdíl mezi prsty při roztažení/sevření

Povolení nebo zákaz dotykového ovládní

Dotykové ovládní lze povolit nebo zakázat pomocí možnosti **Ovl. prvky dotyk. obraz.** v menu nastavení (📖120).

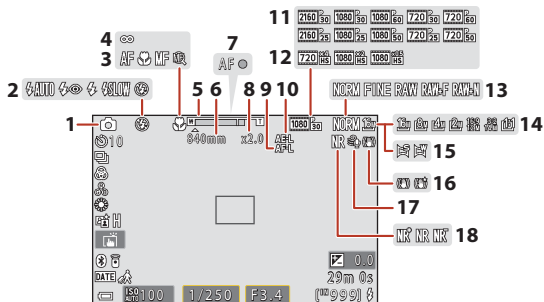


Monitor/hledáček

Informace, které se zobrazují na obrazovce fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití.

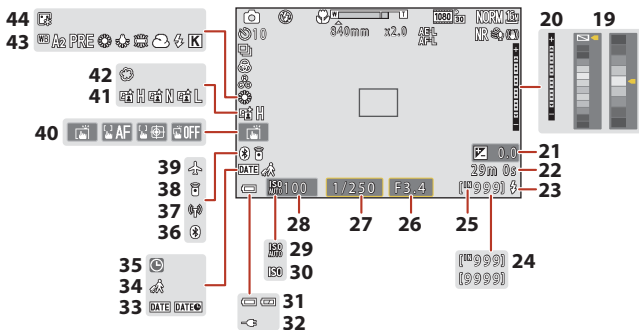
Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu, přičemž se po několika sekundách skryjí (když je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automatické info** (📖163)).

Pro fotografování



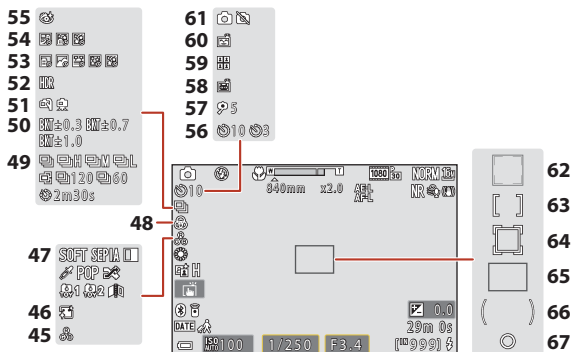
1	Režim fotografování	31	10	AE-L	171
2	Skupina efektů (kreativní režim).....	51	11	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti).....	146
3	Zábleskový režim	58	12	Možnosti videa (HS videosekvence)....	147
4	Zaostřovací režim.....	63	13	Kvalita obrazu	127
5	Blokování zaostření na nekonečno.....	40	14	Velikost obrazu	129
6	Indikace zoomu	63, 70	15	Jednoduché panoráma	42
7	Ohnisková vzdálenost (ve formátu 35mm [135]).....	70	16	Symbol redukce vibrací	151, 168
8	Indikace zaostření.....	24	17	Redukce hluku větru	152
9	Zvětšení digitálním zoomem	70	18	Filtr pro redukci šumu.....	144
	AF-L.....	171			





19	Sloupec barev	36, 39, 104	33	Razítko data.....	166
20	Indikace expozice	55	34	Symbol cílového místa cesty.....	161
21	Hodnota korekce expozice.....	45, 66, 68	35	Indikace nenastaveného data	194
22	Zbývající doba záznamu videosekvence	96, 98	36	Indikace komunikace přes Bluetooth	159
23	Indikace připravenosti k záblesku.....	58	37	Indikace komunikace přes Wi-Fi.....	159
24	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	23	38	Je připojeno dálkové ovládání Bluetooth	208
25	Indikace interní paměti	23	39	Režim V letadle.....	158
26	Clonové číslo.....	53	40	Fotografování dotykem.....	72
27	Čas závěrky.....	53	41	Active D-Lighting	66
28	Citlivost ISO.....	138	42	Změkčující filtr	45
29	Indikace citlivosti ISO: Auto	138	43	Vyvážení bílé barvy.....	130
30	Indikace citlivosti ISO.....	138	44	Líčení	45
31	Indikace stavu baterie	23			
32	Indikace připojení síťového zdroje / nabíječky				
	Indikace připojení síťového zdroje				

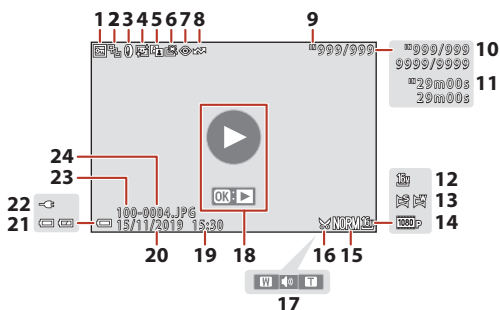




45	Odstín.....	45, 66	58	Automatický portrét domácích zvířat ...	38
46	Změkčení pleti.....	45	59	Koláž z autoportrétů.....	47
47	Speciální efekty.....	104	60	Samospoušť detekující úsměv.....	50
48	Sytost.....	45, 66	61	Zachycení statického snímku (při záznamu videosekvence).....	100
49	Sériové snímání.....	38, 134	62	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat).....	38, 50, 75, 140
50	Bracketing expozice.....	139	63	Zaostřovací pole (možnosti Manuálně, Střed).....	77, 141
51	Z ruky/Ze stativu.....	35, 36	64	Zaostřovací pole (sledování objektu) ...	141
52	Protisvětlo (HDR).....	37	65	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu).....	74, 141
53	Časoběrné snímání.....	101	66	Oblast zdůrazněného středu.....	133
54	Vícenásobná expozice Zjasnit.....	40	67	Oblast bodového měření.....	133
55	Symbol kontroly mrknutí.....	49			
56	Indikace samospouště.....	61			
57	Samospoušť pro autoportrét.....	61			



Pro přehrávání



1	Symbol ochrany snímků	155	14	Možnosti videa	145
2	Zobrazení sekvence (když je zvolena možnost Jednotlivé snímky)	157	15	Kvalita obrazu	127
3	Symbol filtrových efektů	92	16	Symbol oříznutí	84, 94
4	Symbol vylepšení vzhledu	90	17	Indikace hlasitosti	106
5	Symbol D-Lighting	89	18	Průvodce pro přehrávání videosekvencí	
6	Symbol rychlého vylepšení	89		Pokyny pro přehrávání sekvence	
7	Symbol korekce efektu červených očí	90	Pokyny pro přehrávání jednoduchého panorámatu		
8	Symbol označení pro odeslání	153	19	Čas záznamu	
9	Indikace interní paměti	23	20	Datum záznamu	
10	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků		21	Indikace stavu baterie	23
11	Délka videosekvence nebo uplynulý čas přehrávání		22	Indikace připojení síťového zdroje/nabíječky	
12	Velikost obrazu	129		Indikace připojení síťového zdroje	
13	Jednoduché panoráma	44	23	Název složky	204
			24	Číslo a typ souboru	204

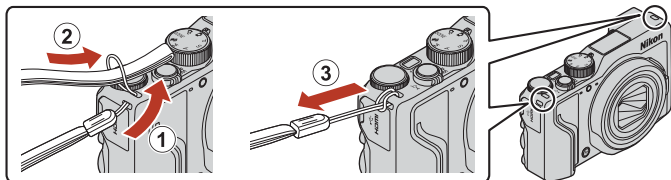


Začínáme

Přípevnění poutka k fotoaparátu.....	15
Vložení baterie a paměťové karty.....	16
Nabíjení baterie.....	17
Změna úhlu náklonu monitoru	19
Nastavení fotoaparátu	20



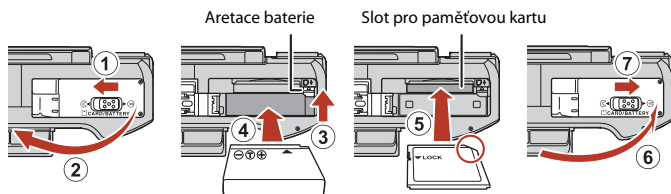
Přípevnění poutka k fotoaparátu



- Poutko lze připojit k očku na jedné nebo na druhé straně (levé či pravé) těla fotoaparátu.



Vložení baterie a paměťové karty



- Baterií se správně natočenými kladnými a zápornými kontakty odtlačte oranžovou aretací baterie (3) a baterii zcela zasuňte (4).
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak hluboko, až zaklapne na místo (5).
- Dejte pozor, abyste nevložili baterii nebo paměťovou kartu vzhůru nohama nebo obráceně, protože v takovém případě by mohlo dojít k poruše.
- Pokud je spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v zamčené poloze, není možné exponovat, mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu.
- Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat na paměťovou kartu nebo do interní paměti. Pokud chcete použít interní paměť, vyndejte paměťovou kartu.

Formátování paměťové karty

Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu** (📖120).

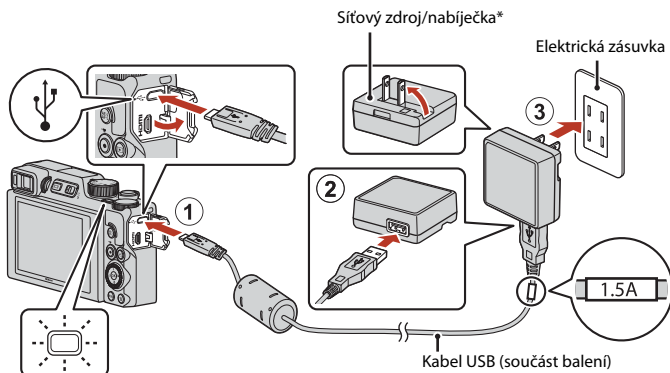
Vyjmutí baterie nebo paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a obrazovka jsou také vypnuté.

- Pohybem aretací baterie baterii vysunete.
- Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu, abyste ji částečně vysunuli.
- Při manipulaci s fotoaparátem, baterií a paměťovou kartou bezprostředně po použití fotoaparátu buďte opatrní, protože mohou být horké.



Nabíjení baterie



Kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení)

- * V závislosti na zemi nebo oblasti, ve které jste výrobek zakoupili, může být součástí také zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se v jednotlivých zemích či oblastech liší.
- Nabíjení se zahájí po připojení fotoaparátu k elektrické zásuvce, když je v něm vložena baterie (viz obrázek). Kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) pomalu bliká, což znamená, že se baterie dobíjí.
 - Jakmile je baterie nabitá, kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) zhasne. Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte kabel USB. Nabití zcela vybité baterie zabere přibližně 2 h a 30 min.
 - Pokud kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) bliká rychle, nelze baterii nabít. Možné příčiny jsou uvedeny níže.
 - Okolní teplota není vhodná k nabíjení.
 - Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka nejsou správně připojeny.
 - Baterie je poškozena.

✓ Poznámky ke kabelu USB

- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.



Poznámky k nabíjení baterie

- Fotoaparát lze během nabíjení baterie používat, ale prodlužuje se tím doba nabíjení. Při použití fotoaparátu kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) zhasne.
 - Během nabíjení baterie nelze pořizovat videosekvence.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-73P, a nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



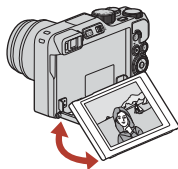
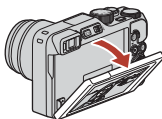
Změna úhlu náklonu monitoru

U monitoru lze nastavit směr a úhel.

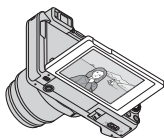
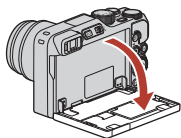
Pro běžné fotografování



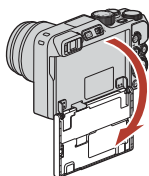
Při fotografování v nízké poloze



Při fotografování ve vysoké poloze

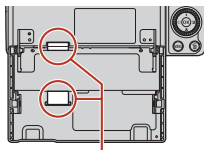


Při pořizování autoportrétů



✓ Poznámky k monitoru

- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte nadměrnou sílu a pohybujte monitorem v jeho nastavitelném rozsahu pomalu, aby nedošlo k poškození spojů.
- Nedotýkejte se zadní strany monitoru. Zanedbání tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.



Dávejte obzvlášť pozor, abyste se nedotýkali těchto ploch.

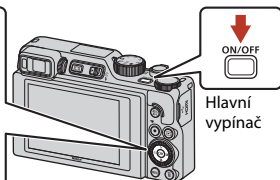
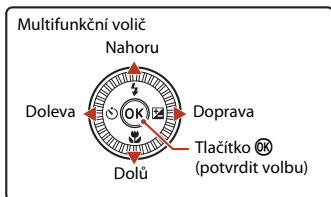


Nastavení fotoaparátu

Když se fotoaparát poprvé zapne, zobrazí se obrazovky pro nastavení jazyka zobrazení a hodin fotoaparátu.

1 Zapněte fotoaparát.

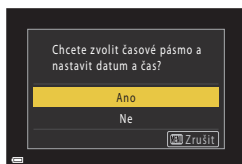
- Pomocí multifunkčního voliče vyberte a upravte nastavení.



- Zobrazí se obrazovka pro výběr jazyka. Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný jazyk a stisknutím tlačítka OK výběr potvrďte. Dostupné jazyky závisí na vaší zemi nebo oblasti.

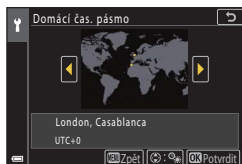


2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte své domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.

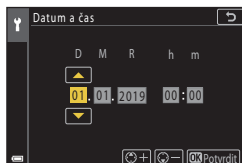
- Pro nastavení letního času stiskněte tlačítko ▲. Po aktivaci je čas nastaven o hodinu vpřed a zobrazí se symbol ☀️. Po deaktivaci stisknutím tlačítka ▼ se čas opět o jednu hodinu vrátí.



4 Stisknutím ▲▼ zvolte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.

5 Zadejte aktuální datum a čas pro hodiny fotoaparátu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Stisknutím tlačítek ◀▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítka ▲▼ proveďte změny.
- Vyberte pole s minutami a stisknutím tlačítka **OK** potvrďte nastavení.



6 Když se zobrazí výzva, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se po dokončení nastavování vrátí na obrazovku fotografování.

Nastavení jazyka

Jazyk lze kdykoli nastavit v nabídce **Jazyk/Language** v menu nastavení **Y** (📖120).

Jak změnit časové pásmo a datum

K úpravě použijte **Časové pásmo a datum** v menu nastavení **Y**.

Po aktivaci letního času se v menu **Časové pásmo** zobrazí čas posunutý o hodinu vpřed a po deaktivaci se opět o jednu hodinu vrátí.





Základní operace při fotografování a přehrávání

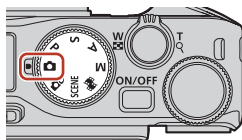
Pořizování snímků.....	23
Přehrávání snímků	27
Mazání snímků.....	28






Pořizování snímků

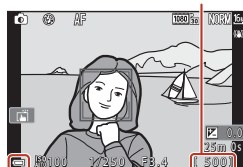
Zde se jako příkladu používá režim  (auto). Režim  (auto) umožňuje pořizovat běžné snímky za různých snímacích podmínek.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .



- Indikace stavu baterie
 - : Vysoká úroveň nabití baterie.
 - : Nízká úroveň nabití baterie.
- Počet zbývajících snímků
Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol  a snímky jsou ukládány do interní paměti.

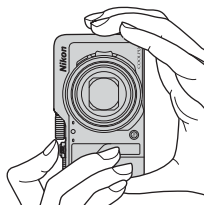
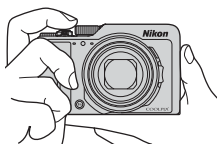
Počet zbývajících snímků




Indikace stavu baterie

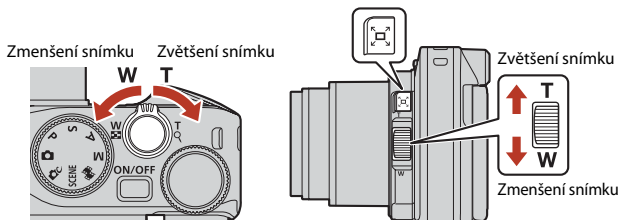
2 Držte fotoaparát pevně.

- Nedotýkejte se prsty ani jinými předměty objektivu, blesku, pomocného světla AF, očního snímače, mikrofonu ani reproduktoru.



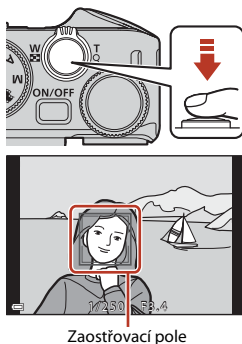
3 Vytvořte kompozici snímku.

- Posunutím ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu změňte polohu objektivu se zoomem.
- Pokud se v poloze teleobjektivu objekt při fotografování ztratí z dohledu, stisknutím tlačítka  (zoom se skokovým vrácením) zorný úhel dočasně rozšíříte, což usnadní umístění objektu do záběru.



4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- „Namáčknuti“ tlačítka spouště do poloviny znamená, že stisknete a podržíte tlačítko v poloze, ve které cítíte mírný odpor.
- Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole nebo indikace zaostření se zobrazí zeleně.
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na střed kompozice a zaostřovací pole se nezobrazí.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



Zaostřovací pole

5 Tlačítko spouště zcela domáčkněte, aniž byste z něj zvedli prst.





Poznámky k ukládání snímků a videosekvencí

Indikace ukazující počet zbývajících snímků a indikace ukazující zbývající délku záznamu při ukládání snímků a videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Funkce Automatické vypnutí




- Pokud není přibližně do jedné minuty provedena žádná operace, obrazovka se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Fotoaparát se vypne přibližně po třech minutách v pohotovostním režimu.
- Chcete-li opět zapnout obrazovku fotoaparátu, který je v pohotovostním režimu, proveďte nějakou operaci, například stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.

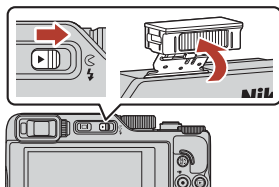
Při používání stativu

- V následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu:
 - Při fotografování se zábleskovým režimem nastaveným na možnost  (vypnuto)
 - Když je nastavena dlouhá ohnisková vzdálenost
- Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stativu nastavte položku **Red. vibrací pro snímky** v menu nastavení ( 120) na hodnotu **Vypnuto**, aby tato funkce nezpůsobila případné chyby.





Používání blesku

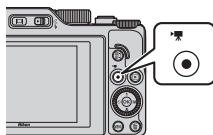
V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, vysuňte blesk posunutím páčky   (páčka pro vyklopení vestavěného blesku).

- Pokud je zobrazena obrazovka fotografování, lze pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nastavit režim blesku. Jestliže se má blesk spouštět pokaždé, zvolte možnost  (doplňkový záblesk).
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.



Záznam videosekvencí

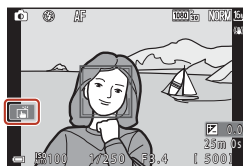
Záznam videosekvence můžete zahájit zobrazením obrazovky fotografování a stisknutím tlačítka   (záznam videosekvence). Dalším stisknutím tlačítka   nahrávání ukončíte.



Fotografování dotykem


Fotografování dotykem můžete aktivovat klepnutím na ikonu dotyku na obrazovce fotografování.

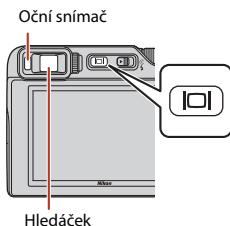
- Ve výchozím nastavení **Expozice dotykem** se spoušť aktivuje po klepnutí na předmět na obrazovce bez nutnosti používat spoušť.



Přepínání mezi monitorem a hledáčkem

Pokud jasné světlo okolí ztěžuje sledování monitoru, například svítí-li na monitor sluneční paprsky, doporučujeme použít hledáček.

- Jakmile přiblížíte obličej k hledáčku, oční snímač zareaguje, zapne se hledáček a vypne se monitor (výchozí nastavení).
- Pomocí tlačítka  (monitor) můžete také přepínat zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.



Nastavení dioptrické korekce hledáčku

Pokud je obraz v hledáčku obtížně viditelný, nastavte jej při pohledu do hledáčku otáčením voliče dioptrické korekce.

- Dejte pozor, abyste se prstem nebo nehtem neškráblí do oka.



Volíče dioptrické korekce hledáčku


Poznámky ke kontrole a nastavení barev snímku

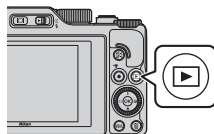
Použijte monitor na zadní straně fotoaparátu, protože monitor má vyšší reprodukovatelnost barev než hledáček.









Přehrávání snímků

1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) aktivujete režim přehrávání.

- Pokud stisknete a podržíte tlačítko  na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.




2 Pomocí multifunkčního voliče můžete vybrat snímek, který chcete zobrazit.

- Stisknutím a podržením některého z tlačítek    lze mezi snímky rychle procházet.
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.
- Chcete-li přehrát zaznamenanou videosekvenci, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu  v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímek přiblížíte.

Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků přepnete posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu  do režimu přehrávání náhledů snímků a zobrazíte na obrazovce více snímků.




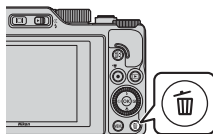
Používání dotykového panelu na obrazovce přehrávání

Podle potřeby můžete obrazovku přehrávání ovládat pomocí dotykového panelu (7).



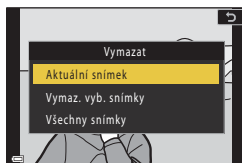
Mazání snímků

- 1** Chcete-li v režimu přehrávání vymazat snímek právě zobrazený na obrazovce, stiskněte tlačítko  (mazání).



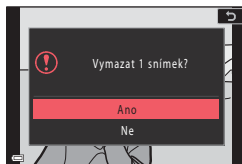
- 2** Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit bez mazání snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vymazané snímky nelze obnovit.



Poznámky k mazání snímků uložených současně ve formátu RAW a JPEG

Když použijete fotoaparát k mazání snímků pořízených s nastavením **RAW + Fine** nebo **RAW + Normal** v položce **Kvalita obrazu** (📖 123), vymažou se snímky uložené v obou formátech, RAW a JPEG. Není možné vymazat snímek jen v jednom formátu.

Mazání sériových snímků (sekvence)

- Snímky pořízené sériovým snímáním nebo pomocí funkce Koláž z autopořetů jsou uloženy jako sekvence a v režimu přehrávání je ve výchozím nastavení zobrazen pouze jeden snímek v sekvenci (klíčový snímek).
- Pokud stisknete tlačítko  při zobrazeném klíčovém snímku sekvence, vymažou se všechny snímky v sekvenci.
- Chcete-li vymazat určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko .



Vymazání snímku pořízeného v režimu fotografování

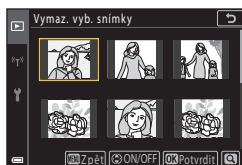
V režimu fotografování je možné vymazat naposledy uložený snímek stisknutím tlačítka .



Obrazovka pro výběr snímků ke smazání

1 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otáčením vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Posunutím ovladače zoomu (📖) směrem k symbolu **T** (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📷) zobrazte náhledy.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost **ON** nebo **OFF**.

- Pokud je zvolena možnost **ON**, zobrazí se pod vybraným snímkem symbol. Chcete-li vybrat další snímek, opakujte kroky 1 a 2.








3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



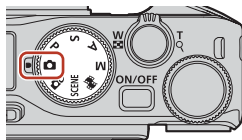
Funkce pro fotografování

Výběr režimu fotografování.....	31
Režim  (Auto)	32
Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám)	33
Kreativní režim (používání efektů při fotografování)	51
Režimy P, S, A a M (nastavení expozice pro fotografování).....	53
Nastavování funkcí fotografování pomocí multifunkčního voliče ( /  /  / ).....	57
Zábleskový režim	58
Samospoušť.....	61
Zaostřovací režim	63
Používání kreativního posuvníku	66
Korekce expozice (nastavení jasu).....	68
Používání tlačítka Fn (Funkce)	69
Použití zoomu	70
Používání funkce fotografování dotykem	72
Zaostření.....	73
Výchozí nastavení (zábleskový režim, Samospoušť a zaostřovací režim)	78
Funkce, které při fotografování nelze použít současně.....	80



Výběr režimu fotografování

Otočením voliče expozičních režimů zarovnejte požadovaný režim fotografování se značkou na těle fotoaparátu.



- **Režim  (Auto)**

Umožňuje běžné fotografování za různých snímacích podmínek.

- **Režim  (Kreativní)**

Během fotografování můžete na snímky aplikovat efekty.

- **Režimy SCENE (Motivové)**

Po stisknutí tlačítka **MENU** můžete zvolit motivový režim a používat jej pro pořizování snímků s nejlepším nastavením pro dané podmínky.

Jestliže použijete **Aut. volba motiv. prog.** (výchozí nastavení), fotoaparát rozpozná snímací podmínky při nastavení kompozice snímku a vy budete moci pořídit snímky v souladu s těmito podmínkami.

- **Režim  (Prez. krátkých videos.)**


Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých několik sekund fotoaparát vytvoří krátkou videosekvenci trvající až 30 sekund (**1080 P30 1080/30p** nebo **1080 P25 1080/25p**).

- **Režimy P, S, A a M**

Tyto režimy umožňují lépe ovládat čas závěrky a clonové číslo.

Zobrazení nápovědy

Při změnách režimu fotografování nebo zobrazení obrazovky nastavení se budou zobrazovat popisy funkcí.

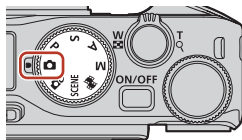
Režimy fotografování můžete rychle měnit namáčknutím spouště. Popisy lze zobrazit nebo skrýt pomocí možnosti **Zobrazení nápovědy** v části **Nastavení monitoru** ( 126) v menu nastavení.



Režim (Auto)

Umožňuje běžné fotografování za různých snímacích podmínek.

- Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj ([📖75](#)).



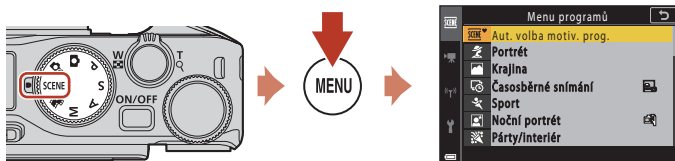
Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Režim blesku ([📖58](#))
- Samospoušť ([📖61](#))
- Zaostřovací režim ([📖63](#))
- Korekce expozice ([📖68](#))
- Menu fotografování (společné pro všechny režimy fotografování) ([📖127](#))



Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám)

Na základě snímacích podmínek vyberte některý z motivových programů, čímž budete moci fotografovat s nastaveními vhodnými pro dané podmínky.



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a pomocí multifunkčního voliče vyberte některý z následujících motivových programů:

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (134)	Noční krajina (136) ¹
Portrét	Makro (136)
Krajina ¹	Jídlo (136)
Časoběrné snímání (101)	Ohňostroj (137) ^{3,4}
Sport (134) ²	Protisvětlo (137) ¹
Noční portrét (135)	Jednoduché panoráma (142) ¹
Párty/interiér (135) ¹	Portrét domác. zvířat (138)
Pláž ¹	SOFT Změkčující filtr (139) ¹
Sníh ¹	Selektivní barva (139) ¹
Západ slunce ^{1,3}	Vícenásob. exp. Zjasnit (140) ⁵
Úsvit/soumrak ^{1,3}	Inteligentní portrét (145)

¹ Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

² Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice (při automatickém zaostření).

³ Kvůli dlouhému času závěrky se doporučuje použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení nastavte možnost **Red. vibrací pro snímky** (168) na hodnotu **Vypnuto**.

⁴ Fotoaparát zaostří na nekonečno (při automatickém zaostření).











⁵ Kvůli dlouhému času závěrky se doporučuje použít stativ.





Tipy a poznámky k motivovým programům


SCENE → Aut. volba motiv. prog.

- Fotoaparát rozpozná snímací podmínky při vytváření kompozice snímku, a umožní tak pořízení snímků v souladu s těmito podmínkami.

	Portrét (pro pořizování portrétů jedné nebo dvou osob na blízko)
	Portrét (pro pořizování portrétů větších skupin lidí nebo snímků, ve kterých zabírá velkou část pozadí)
	Krajina
	Noční portrét (pro pořizování portrétů jedné nebo dvou osob na blízko)
	Noční portrét (pro pořizování portrétů větších skupin lidí nebo snímků, ve kterých zabírá velkou část pozadí)
	Noční krajina
	Makro
	Protisvětlo (pro pořizování snímků jiných objektů, než jsou lidé)
	Protisvětlo (pro pořizování portrétů)
	Další snímací podmínky









- Za určitých snímacích podmínek nemusí fotoaparát vybrat požadovaná nastavení. V takovém případě vyberte jiný režim fotografování (31).
- Když je aktivován digitální zoom, symbol režimu fotografování se změní na .

SCENE → Sport


- Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky.
- Fotoaparát umožňuje zachytit až 10 snímků za sebou rychlostí přibližně 10 sn./s (při nastavení možnosti **Normal** (kvalita obrazu) a  **4608x3456** (velikost obrazu)).
- Snímací frekvence sériového snímání se může zpomalit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pro další snímky pevně nastaveny na hodnoty určené při pořízení prvního snímku.



SCENE → Noční portrét

- Před fotografováním vysuňte blesk.
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Noční portrét**, vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky:**
 - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
 - Když je symbol  na obrazovce fotografování bílý, úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte jeden snímek.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se znovu nezobrazí obrazovka fotografování.
 - Pokud se při sériovém fotografování objekt pohybuje, snímek může být zkreslený, může se překrývat nebo může být rozostřený.
 - Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
 - Za určitých snímacích podmínek nemusí být sériové snímání možné.
-  **Ze stativu:**
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Red. vibrací pro snímky** ( 168) v menu nastavení.

SCENE → Párty/interiér

- Držte fotoaparát pevně, abyste se vyhnuli důsledkům chvění fotoaparátu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení nastavte možnost **Red. vibrací pro snímky** ( 168) na hodnotu **Vypnuto**.



SCENE → Noční krajina

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu **Noční krajina**, vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.
- **Z ruky**:
 - Pokud je symbol na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
 - Když je symbol na obrazovce fotografování bílý, úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte jeden snímek.
 - Jakkmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se znovu nezobrazí obrazovka fotografování.
 - Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
 - Za určitých snímacích podmínek nemusí být sériové snímání možné.
- **Ze stativu**:
 - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
 - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Red. vibrací pro snímky** (168) v menu nastavení.

SCENE → Makro




- Nastavení zaostřovacího režimu (63) se změní na (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Stiskněte tlačítko , pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka nastavení použijte.

SCENE → Jídlo



- Nastavení zaostřovacího režimu (63) se změní na (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Otočením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte barevný odstín. Nastavení barevného odstínu bude uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Můžete přesunout zaostřovací pole. Stiskněte tlačítko , pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka nastavení použijte.




SCENE → Ohňostroj

- Stisknutím tlačítka  při zobrazení obrazovky fotografování provedete manuální zaostření. Další informace naleznete v kroku 2 v části „Používání manuálního zaostřování“ (64).
- Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy.
- Korekci expozice není možné použít (68).

SCENE → Protisvětlo





- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru možnosti  **Protisvětlo**, volbou možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto** povolte nebo zakažte funkci HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) na základě snímacích podmínek.
- **Vypnuto**: Blesk se odpálí, aby fotografovaný objekt nebyl skryt ve stínu. Fotografujte s vysunutým bleskem.
 - Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- **Zapnuto**: Slouží k fotografování scén s velmi jasnými a tmavými oblastmi.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště zahájí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva obrázky.
 - Kompozitní snímek bez HDR
 - Kompozitní snímek s HDR, na kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlých a tmavých částech
 - Pokud je k dispozici paměť na uložení jen jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí D-Lighting (89), ve kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
 - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se znovu nezobrazí obrazovka fotografování.
 - Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
 - Za některých snímacích podmínek se mohou kolem jasných objektů objevit tmavé stíny nebo kolem tmavých objektů světlé plochy.

Poznámky k funkci HDR

Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Red. vibrací pro snímky** (168) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.





SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat


- Fotoaparát při namíření na psa nebo kočku detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka automaticky spouští, jakmile je detekována tvář psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost  **Jednotlivé snímky** nebo  **Sériové snímání**.
 -  **Jednotlivé snímky**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí jeden snímek.
 -  **Sériové snímání**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí tři snímky za sebou.

✓ **Funkce Automatický portrét domácích zvířat a Samospoušť pro autoportrét**

Po stisknutí multifunkčního voliče  můžete určit následující nastavení.

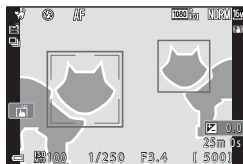
-  **Aut. portrét dom. zvířat**: Fotoaparát automaticky spustí závěrku v okamžiku, kdy detekuje tvář psa nebo kočky.
 - Funkce Automatický portrét domácích zvířat se po pořízení pěti dávek nastaví na **OFF**.
 - Závěrku můžete spustit ručně stisknutím tlačítka spouště. Při vybrané možnosti  **Sériové snímání** se po dobu úplného stisknutí tlačítka spouště provádí sériové snímání.
- **5s Samosp. pro autoport.**: Závěrka se spustí 5 sekund po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Kompozici snímku vytvoříte po domáčknutí tlačítka spouště.

 - Další informace naleznete v části „Samospoušť“ (📖61).
 - Po zjištění obličeje psa, kočky nebo člověka na ně fotoaparát zaostří.
 - Fotoaparát nemůže pořizovat snímky v sérii.
- **OFF**: Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde ke spuštění závěrky.
 - Po zjištění obličeje psa, kočky nebo člověka na ně fotoaparát zaostří.
 - Při vybrané možnosti  **Sériové snímání** se po dobu úplného stisknutí tlačítka spouště provádí sériové snímání.

✓ **Zaostřovací pole**

- Jestliže fotoaparát detekuje tvář, označí ji žlutým rámečkem. Pokud fotoaparát zaostří na tvář uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovací pole), dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být obličeje psa, kočky nebo člověka detekováni a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



SCENE → SOFT Změkčující filtr





- Aplikuje lehký efekt rozostření na celý snímek pro dosažení změkčeného snímku.
- Určité možnosti nastavení **Možnosti videa** (📖145) nejsou k dispozici.






SCENE → 🎨 Selektivní barva


- Zachová pouze vybranou barvu a ostatní barvy převede na černobílě.
- Otáčením příkazového voliče vyberte požadovanou barvu.



SCENE → Vícenásob. exp. Zjasnit

- Fotoaparát automaticky zachycuje pohyblivé objekty v pravidelných intervalech, porovnává snímky a kombinuje pouze jejich světlé oblasti, které potom uloží do jednoho snímku. Lze tak zachytit světlé stopy například světlometů vozidel nebo hvězd.
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Vícenásob. exp. Zjasnit**, vyberte možnost  **Noční kraj. +svět. stopy**,  **Noč. kraj. +stopy hvězd** nebo  **Stopy hvězd**.

Možnost	Popis
 Noční kraj. +svět. stopy	<p>Slouží k zachycování stop světlometů vozidel na pozadí noční krajiny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. • Otočením příkazového voliče nebo multifunkčního voliče lze nastavit požadovaný interval mezi snímky. Nastavený interval se stane expoziční dobou. Čas závěrky můžete také nastavit, když klepnete na indikaci času závěrky na obrazovce fotografování. Po zachycení 50 snímků fotoaparát snímání automaticky ukončí. • Vždy po pořízení 10 snímků je automaticky uložen jeden složený snímek se stopami překrývajícími se od začátku snímání.
 Noč. kraj. +stopy hvězd	<p>Slouží k zachycování stop hvězd s noční krajinou v záběru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol . • Zoom přejde automaticky do maximální širokoúhlé polohy. • Snímky jsou pořizovány s časem závěrky 20 sekund přibližně každých 5 sekund. Po zachycení 300 snímků fotoaparát snímání automaticky ukončí. • Vždy po pořízení 30 snímků je automaticky uložen jeden složený snímek se stopami překrývajícími se od začátku snímání.
 Stopy hvězd	<p>Slouží k zachycování stop hvězd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol . • Zoom přejde automaticky do maximální širokoúhlé polohy. • Snímky jsou pořizovány s časem závěrky 25 sekund přibližně každých 5 sekund. Po zachycení 300 snímků fotoaparát snímání automaticky ukončí. • Vždy po pořízení 30 snímků je automaticky uložen jeden složený snímek se stopami překrývajícími se od začátku snímání.

- Během intervalu snímání může dojít k vypnutí obrazovky. Po vypnutí obrazovky se rozsvítí kontrolka zapnuté přístroje.
- Chcete-li fotografování zastavit před automatickým ukončením, stiskněte při zapnuté obrazovce tlačítko .
- Jakkmile poříďte snímek požadovaných stop, ukončete fotografování. Pokud budete ve fotografování pokračovat, můžete přijít o detaily v překrývajících se oblastech.

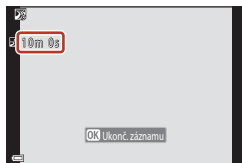


✓ Poznámky k vícenásobné expozici Zjasnit

- Fotoaparát nemůže pořídit snímky, pokud není vložena paměťová karta.
- Neotáčejte voličem expozičních režimů ani nevyjímejte paměťovou kartu, dokud fotografování neskončí.
- Chcete-li předejít nečekanému vypnutí fotoaparátu, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Korekci expozice není možné použít (📖68).
- Při použití motivových programů 🌃 **Noč. kraj. +stopy hvězd** nebo 🌌 **Stopy hvězd** je pozice telezoomu omezena na obrazový úhel odpovídající přibližně objektivu 300 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)).
- Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Red. vibrací pro snímky** (📖168) v menu nastavení.

📝 Zbývající čas



Čas zbývající do automatického ukončení fotografování můžete sledovat na obrazovce.

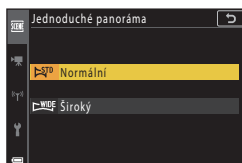


Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →

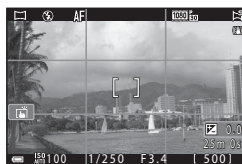
☰ Jednoduché panoráma → tlačítko OK

- 1** Vyberte jako rozsah fotografování možnost  **Normální** nebo  **Široký** a stiskněte tlačítko OK.







- 2** Zaberete první okraj panoramatické scény a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Pozice zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na střed záběru.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom ho uvolněte.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly    .



- 4** Posuňte fotoaparát jedním ze čtyř směrů, dokud se vodítko nedostane na konec.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Fotografování skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány až do ukončení fotografování.



Vodítko



Příklad pohybu fotoaparátu

- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybujte fotoaparátem pomalu v oblouku ve směru označeném jedním ze symbolů (△▽◁▷).
- Snímání se zastaví, pokud se vodičko po započítí snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **STD Normální**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **WIDE Široký**).



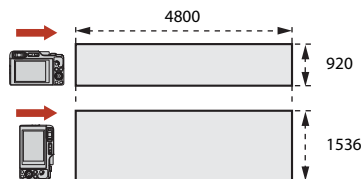
✓ Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

- Rozsah obrazu zachyceného na uloženém snímku je užší než úhel, který je zobrazen na obrazovce při fotografování.
- Pokud je fotoaparátem pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednoduchý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.

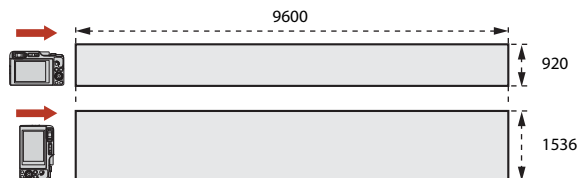
📎 Velikost obrazu pro jednoduché panoráma

Existují čtyři různé maximální velikosti obrazu (v pixelech), jak je popsáno níže. Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, bude výsledný snímek menší, než je popsáno níže.

Pokud je nastavena možnost **STD Normální**



Pokud je nastavena možnost **WIDE Široký**



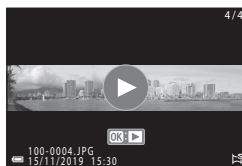
Přehrávání s funkcí Jednoduché panoráma

Přepněte do režimu přehrávání (📖27), v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazte snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma a tlačítkem OK jím posouvejte ve směru, který byl použit při fotografování.

- Otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče můžete přehrávání posouvat rychle dopředu nebo dozadu.

Na obrazovce jsou při přehrávání zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka ◀▶ multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka OK pak proveďte níže popsané operace.



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Přehrávání posunete zpět stisknutím a podržením tlačítka OK.*
Převínoout vpřed	▶	Přehrávání posunete rychle dopředu stisknutím a podržením tlačítka OK.*
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Po pozastavení lze provést následující operace.
		◀◀ Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶▶ Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
	▶	Obnovení automatického posunu.
Konec	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.

✓ Poznámky ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma

- Snímky nelze v tomto fotoaparátu upravovat.
- Tento fotoaparát nemusí být schopný posouvat nebo přibližovat panoramatické snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

✓ Poznámky k tisku panoramatických snímků

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. Tisk navíc nemusí být možný v závislosti na použité tiskárně.



Fotografování v režimu Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování)

Pomocí funkce vylepšení vzhledu můžete vylepšit tváře lidí během fotografování.

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →

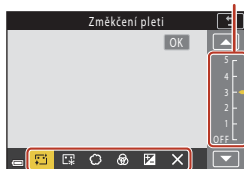
☺ Inteligentní portrét → tlačítko OK → tlačítko MENU

1 Pro použití efektu stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný efekt.
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte intenzitu efektu.
- Je možné použít více efektů současně.
☺ Změkčení pleti, ☺ Líčení, ☺ Změkčující filtr, ☺ Sytost, ☺ Jas (Exp. +/-)
- Volbou možnosti X Ukončit skryjte posuvník.
- Po dokončení konfigurace požadovaných efektů stiskněte tlačítko OK nebo vyberte možnost X Ukončit.



Posuvník



Efekty

2 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště.

✓ Poznámky k funkci Inteligentní portrét

- Když se nastaví **Změkčující filtr**, nejsou k dispozici některé položky nastavení **Možnosti videa** (📖145).
- Míra efektu na obrazovce pro fotografování se může lišit od té v uloženém snímku.

✎ Nastavení funkce vylepšení vzhledu

Když vyberete možnost **Jas (Exp. +/-)**, zobrazí se histogram.

Další informace naleznete v části „Používání histogramu“ (📖68).



Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Vylepšení vzhledu (📖45)
- Koláž z autoportrétů (📖47)
- Kontrola mrknutí (📖49)
- Samospoušť det. úsměv (📖50)
- Režim blesku (📖58)
- Samospoušť (📖61)
- Menu fotografování (společně pro všechny režimy fotografování) (📖127)

Použití funkcí Změkčení pleti a Líčení

- Když má motivový program **Inteligentní portrét** nastavení **Změkčení pleti** nebo **Líčení** a fotoaparát detekuje lidský obličej, pořízený snímek před uložením zpracuje tak, aby na něm změkčil pleťové tóny a upravil barvy obličejů (až na třech obličejích).
- Snímky s efektem **Změkčení pleti** můžete také ukládat při fotografování s motivovým programem **Aut. volba motiv. prog., Portrét** nebo **Noční portrét**. Stupeň efektu nelze upravit.
- Efekty **Změkčení pleti** nebo **Líčení** v části **Vylepšení vzhledu** můžete také použít v menu přehrávání poté, co snímek pořídíte (📖90).

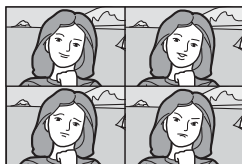
Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za některých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku nebo mohou efekty ovlivnit oblasti snímku, kde nejsou žádné obličeje.



Používání funkce Koláž z autoportrétů

Fotoaparát může pořídit sérii čtyř nebo devíti snímků v intervalech a uložit je jako jeden snímek (kolážový).




Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →

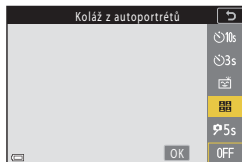
😊 Inteligentní portrét → tlačítko OK → Koláž z autoportrétů → tlačítko OK

1 Nastavte funkci Koláž z autoportrétů.

- **Počet snímků:** Nastavte počet snímků, které fotoaparát automaticky pořídí (počet snímků pro složený snímek): Můžete vybrat **4** (výchozí nastavení) nebo **9**.
- **Interval:** Nastavte interval mezi jednotlivými snímky. Můžete vybrat **Krátký**, **Střední** (výchozí nastavení) nebo **Dlouhý**.
- **Zvuk závěrky:** Nastavte, zda se má při používání funkce Koláž z autoportrétů přehrávat zvuk závěrky:
Můžete vybrat **Standardní**, **Zrcadlovka**, **Kouzlo** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Pokud použijete jinou možnost než **Vypnuto**, zazní signál pro signalizaci odpočítávání. Nastavení položky **Zvuk závěrky** v části **Nastavení zvuku** v menu nastavení zde neplatí.
- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka **MENU** nebo tlačítka spouště zavřete menu.

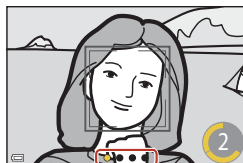
2 Pomocí tlačítka ◀ multifunkčního voliče vyberte možnost Koláž z autoportrétů a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Pokud chcete při fotografování použít vylepšení vzhledu, nastavte tento efekt před zvolením funkce Koláž z autoportrétů (45).



3 Pořídte snímek.

- Když stisknete tlačítko spouště, zahájí se odpočet (přibližně pět sekund) a závěrka se automaticky uvolní.
- Fotoaparát automaticky uvolní závěrku pro ostatní snímky. Přibližně tři sekundy před fotografováním se zahájí odpočet.
- Počet snímků je na obrazovce uveden v symbolu ○. Během fotografování je zobrazen žlutě a po fotografování bíle.



4 Na obrazovce, která se zobrazí poté, co fotoaparát pořídí zadaný počet snímků, vyberte možnost **Ano** a stisknete tlačítko **OK**.

- Obrázek koláže bude uložen.
- Každý pořízený snímek se vedle kolážového snímku uloží jako zvláštní snímek. Snímky budou seskupeny do sekvence a jako klíčový snímek bude použit snímek jejich koláže (📖86).
- Pokud vyberete možnost **Ne**, obrázek koláže nebude uložen.

✓ Poznámky k funkci Koláž z autoportrétů

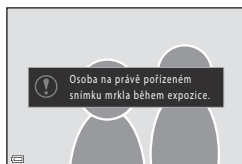
- Pokud provedete operace uvedené níže předtím, než fotoaparát pořídí určený počet snímků, fotografování se zruší a kolážový snímek se neuloží. Snímky pořízené před zrušením fotografování se uloží jako jednotlivé snímky.
 - Stisknutí tlačítka spouště
 - Vysunutí nebo zasunutí blesku
- Pokud se snímky pořídí při použití funkce **Razítko data** (📖166), datum a čas se vkopíruje pouze do pravého dolního rohu složeného snímku. Datum a čas nelze vkopírovat do jednotlivých snímků složeného snímku.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).



Použití funkce Kontrola mrknutí

Fotoaparát pro každý snímek automaticky uvolní závěrku dvakrát a uloží snímek, na kterém jsou oči osoby otevřené.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund varování uvedené vpravo.



Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →
☺ Inteligentní portrét → tlačítko **OK** → Kontrola mrknutí → tlačítko **OK**

Vyberte možnost **Zapnuto** nebo **Vypnuto** (výchozí nastavení) v části **Kontrola mrknutí** a stiskněte tlačítko **OK**.

Poznámky ke kontrole mrknutí

Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).



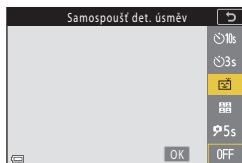
Používání funkce Samospoušť detekující úsměv

Fotoaparát samočinně spouští závěrku, kdykoli detekuje smějící se obličej.

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →
☺ Inteligentní portrét → tlačítko OK → tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka ◀ multifunkčního voliče vyberte možnost ☺ **Samospoušť det. úsměv** a stiskněte tlačítko OK.

- Před zvolením funkce Samospoušť detekující úsměv nastavte funkci vylepšení vzhledu (📖45).
- Pokud pořídíte snímek stisknutím tlačítka spouště, funkce Samospoušť detekující úsměv bude ukončena.



✓ **Poznámky k samospoušti detekující úsměv**

- Za určitých snímacích podmínek nemusí být fotoaparát schopen detekovat obličej nebo úsměvy (📖75). K fotografování lze použít i tlačítko spouště.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).

✎ **Když kontrolka samospouště bliká**

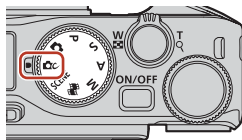
Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká, když fotoaparát detekuje tvář, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.



Kreativní režim (používání efektů při fotografování)

Během fotografování můžete na snímky aplikovat efekty.

- K dispozici je pět skupin efektů: **Světlo** (výchozí nastavení), **Hloubka**, **Paměť**, **Klasické** a **Černobílé**.



1 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu.

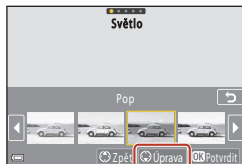
2 Tlačítka **◀▶** multifunkčního voliče vyberte efekt.

- Skupinu efektů lze změnit otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li akci ukončit bez uložení výběru, stiskněte tlačítko **▲**.



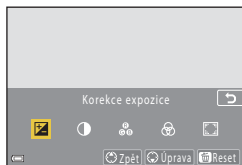
3 Pokud chcete efekt upravit, stiskněte tlačítko **▼**.

- Pokud nechcete efekt upravit, stiskněte tlačítko **OK** a přejděte ke kroku 6.

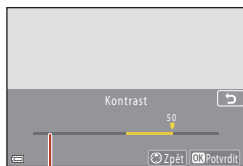


4 Pomocí tlačítek **◀▶** zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **▼**.

- Vyberte možnost **Korekce expozice**, **Kontrast**, **Odstín**, **Sytost barev** nebo **Jas okrajů obrazu**. Možnosti, které mohou být vybrány, se liší v závislosti na skupině.



- 5** Pomocí tlačítek ◀▶ upravte úroveň efektu a potom stiskněte tlačítko OK.



Posuvník

- 6** Stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) začnete fotografovat.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) (📖74). Pokud je detekována lidská tvář, fotoaparát automaticky nastaví prioritu ostření na tvář.

Výběr skupiny efektů

Můžete také vybrat skupinu efektů stisknutím tlačítka MENU, když je zobrazena obrazovka v kroku 1.

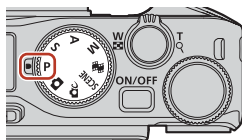
Funkce dostupné v kreativním režimu

- Režim blesku (📖58)
- Samospoušť (📖61)
- Zaostřovací režim (📖63)
- Korekce expozice (📖68)
- Menu fotografování (společné pro všechny režimy fotografování) (📖127)



Režimy P, S, A a M (nastavení expozice pro fotografování)

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** můžete nastavit expozici (kombinaci času závěrky a clonového čísla) podle snímacích podmínek. Po nastavení možnosti menu fotografování můžete lépe ovládat fotografování (📖120).



Režim fotografování	Popis
P Program. automatika	Můžete nechat fotoaparát, aby nastavil čas závěrky a clonové číslo. <ul style="list-style-type: none"> Kombinaci času závěrky a clonového čísla můžete měnit otočením příkazového nebo multifunkčního voliče (flexibilní program). Je-li aktivován flexibilní program, v levém horním rohu obrazovky se zobrazí (značka flexibilního programu). Pokud budete chtít flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým nebo multifunkčním voličem v opačném směru, než který jste použili při změně nastavení, dokud nezmizí symbol , nezmění se expoziční režim nebo se nevyepne fotoaparát.
S Clonová automatika	Natočením příkazového voliče nebo multifunkčního voliče nastavte čas závěrky. ¹ Clonové číslo určí fotoaparát automaticky.
A Časová automatika	Natočením příkazového voliče nebo multifunkčního voliče nastavte clonové číslo. ² Čas závěrky určí fotoaparát automaticky.
M Manuální ³	Nastavte jak čas závěrky, tak clonové číslo. Natočením příkazového voliče nastavte čas závěrky. ¹ Natočením multifunkčního voliče nastavte clonové číslo. ²

¹ Tuto funkci můžete také nastavit, když klepnete na indikaci času závěrky na obrazovce fotografování.

² Tuto funkci můžete také nastavit, když klepnete na indikaci clonového čísla na obrazovce fotografování.

³ Přiřazení ovládacích prvků pro nastavení expozice lze změnit pomocí možnosti **Přepínání volby Av/Tv** v menu nastavení (📖120).



Rady k nastavení expozice

Dynamika a míra rozostření pozadí se na pořízených snímcích liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clonového čísla, i když je expozice stejná.

Vliv času závěrky

Snímek můžete pořídit tak, aby se rychle se pohybující objekty pořízené krátkým časem závěrky jevíly jako statické, případně je možné zvýraznit pohyb pomocí dlouhého času závěrky.



Kratší
1/1000 s



Delší
1/30 s

Vliv clonového čísla

Fotoaparát může zaostřit na objekt, popředí a pozadí, případně můžete záměrně rozostřit pozadí objektu.



Malé clonové číslo
(větší clona)
f/3.4



Velké clonové číslo
(menší clona)
f/8

Čas závěrky a clonové číslo

- Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení pozice zoomu, clonového čísla nebo citlivosti ISO.
- Clonové číslo se u tohoto fotoaparátu také mění v závislosti na pozici zoomu.
- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se kombinace expozice nebo clonové číslo změnit.
- Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Nejmenší clonové číslo představuje největší clonu a největší clonové číslo představuje nejmenší clonu.



✓ Poznámky k nastavení expozice

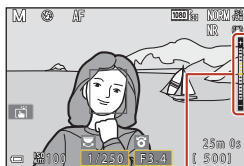
Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace času závěrky nebo clonového čísla bliká (v režimech **P**, **S** a **A**) nebo se indikace expozice zobrazuje červeně (v režimu **M**). Změňte nastavení času závěrky nebo clonového čísla.

✓ Nastavení expozice při nahrávání videosekvencí

Při nahrávání videosekvencí v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** se nastavení času závěrky a clonového čísla nepoužívají.

Indikace expozice (v režimu **M**)

Indikace expozice na obrazovce ukazuje míru odchylky mezi upravenou hodnotou expozice a hodnotou optimální expozice změřenou fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (–2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).



Indikace expozice

✓ Poznámky k citlivosti ISO

Pokud má **Citlivost ISO** (📖123) nastavení **Auto** (výchozí) nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, citlivost ISO je v režimu **M** pevně nastavena na hodnotu ISO 100.

Funkce dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**

- Režim blesku (📖57)
- Samospoušť (📖57)
- Zaostřovací režim (📖57)
- Kreativní posuvník (📖57)
- Menu fotografování (📖120)
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **Fn** (funkce) (📖121)

📎 Zaostřovací pole

Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší podle nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖123) v menu fotografování. Při nastavení na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (výchozí nastavení) fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Pokud je detekována lidská tvář, fotoaparát automaticky nastaví prioritu ostření na tvář.



Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A a M)

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení pozice zoomu, clonového čísla nebo citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

Nastavení		Rozsah řízení (sekundy)			
		Režim P	Režim S	Režim A	Režim M
Citlivost ISO ¹ (📖138)	Auto ²	1/2000–1 s	1/2000–8 s		
	ISO 100–400 ² ISO 100–800 ²				
	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400				
Sériové snímání (📖134)	Sériové snímání R, Sériové snímání SR, Sériové snímání P	1/2000–1 s			
	Vyr. pamět před exp.	1/4000–1/125 s			
	Sér. snímání R: 120 obr./s	1/4000–1/125 s			
	Sér. snímání R: 60 obr./s	1/4000–1/60 s			
	Interv. snímání	Stejně jako při nastavení na možnost Jednotlivé snímky			

¹ Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (📖81).

² V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100.



Nastavování funkcí fotografování pomocí multifunkčního voliče (⚡/⌚/🌸/📷)

Pokud je zobrazena obrazovka fotografování, lze pomocí tlačítek ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) multifunkčního voliče nastavit níže popsané funkce.



- ⚡ **Zábleskový režim**

Jestliže je blesk vyklopen, lze nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám. Pokud zvolíte možnost ⚡ (doplňkový záblesk) nebo ⚡ (standardní záblesk), k odpálení záblesku dojde pokaždé.

- ⌚ **Samospoušť/Samosp. pro autoport.**

Fotoaparát spustí závěrku po uplynutí nastaveného počtu sekund od stisknutí tlačítka spouště.

- 🌸 **Zaostřovací režim**

V závislosti na vzdálenosti objektu lze nastavit režimy **AF** (automatické zaostřování) nebo **🌸** (makro). **MF** (manuální zaostřování) lze používat v situaci, kdy používáte režim fotografování **P, S, A** nebo **M**, případně pokud používáte motivový režim **Sport** nebo **Ohňostroj**.

- 📷 **Kreativní posuvník/Korekce expozice**

- **Kreativní posuvník:** Pokud je nastaven režim fotografování **P, S, A** nebo **M**, můžete při fotografování nastavit jas (korekce expozice), sytost, barevný odstín a funkci Active D-Lighting.

- **Korekce expozice:** Pokud používáte jiný režim fotografování než **P, S, A** nebo **M**, můžete vhodně upravit jas (korekci expozice).

Funkce, které lze nastavit, se mění v závislosti na režimu fotografování.

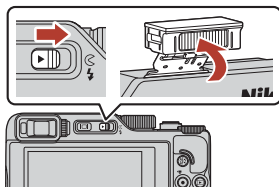


Zábleskový režim

Jestliže je blesk vyklopen, lze nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímacím podmínkám.

1 Posunutím páčky ⚡ (vyklopení blesku) vysuňte blesk.

- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol Ⓜ.

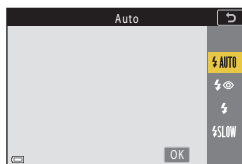


2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ (⚡).



3 Zvolte požadovaný zábleskový režim (📖59) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.



✓ Indikace připravenosti k záblesku

Pokud se blesk nabíjí, symbol ⚡ bliká. Nelze fotografovat.
Pokud je nabití dokončeno, ⚡ se zobrazuje nepřerušovaně.



Indikace připravenosti k záblesku



Dostupné režimy blesku

AUTO Auto

Blesk se odpálí v případě potřeby, například za slabého osvětlení.

- Indikace režimu blesku se zobrazuje na obrazovce fotografování pouze bezprostředně po nastavení.

Auto blesk. s red. čer. očí/Redukce efektu červ. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem (📖60).

- Pokud je vybrána možnost **Redukce efektu červ. očí**, je záblesk odpálen při každém pořízení snímku.

Doplnkový záblesk/Standardní záblesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku.

SLOW Sync. blesk. s dlouh. časy

Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk se odpálí v případě potřeby, aby osvětlil hlavní objekt snímku; pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.








Poznámky k fotografování s bleskem

Pokud použijete blesk a objektiv je v širokoúhlé pozici zoomu, může být okraj snímku v závislosti na vzdálenosti fotografovaného objektu tmavý.

To lze zlepšit nastavením zoomu mírně k poloze teleobjektivu.

Nastavení zábleskového režimu

Dostupné zábleskové režimy se liší v závislosti na expozičním režimu.

Zábleskový režim	 	SCENE		P ¹	S ¹	A ¹	M ¹
 AUTO Auto	✓	2	-	-	-	-	-
 Auto blesk. s red. čer. očí	✓		-	-	-	-	-
Redukce efektu červ. očí	-		-	✓	✓	✓	✓
 Doplnkový záblesk	✓		-	-	-	-	-
Standardní záblesk	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Sync. blesk. s dlouh. časy	✓		-	✓	-	✓	-

¹ U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

² Dostupnost závisí na nastavení. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení (zábleskový režim, Samospoušť a zaostřovací režim)“ (📖78).





Automatický blesk s redukcí efektu červených očí/Redukce efektu červených očí

Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložením snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

Poznámky k fotografování:

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí. V takových případech vyberte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.



Samospoušť

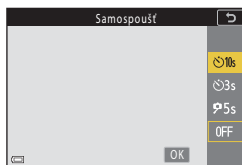
Fotoaparát spustí závěrku po uplynutí nastaveného počtu sekund od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení nastavte možnost **Red. vibrací pro snímky** (📖168) na hodnotu **Vypnuto**.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče



2 Nastavte počet sekund do uvolnění závěrky a stiskněte tlačítko OK.

- **10s** (10 sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- **3s** (3 sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- **5s** (5 sekund, samospoušť pro autoportrét): Používejte pro autoportréty.
- Pokud není nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.

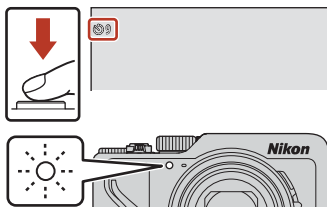


3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Pokud používáte režim **10s** (10 sekund) nebo **3s** (3 sekundy), ujistěte se, že je zaostřeno na objekty.
- Pokud používáte režim **5s** (5 sekund, samospoušť pro autoportrét), stiskněte v rámci kroku 4 tlačítko spouště na doraz a vytvořte kompozici snímku.

4 Stiskněte tlačítko spouště na doraz.

- Zahájí se odpočítávání. Kontrolka samospouště bliká a potom, přibližně sekundu před uvolněním závěrky, svítí nepřerušovaně.
- Pokud chcete zastavit odpočítávání, stiskněte znovu tlačítko spouště.





Zaostření a expozice při fotografování se samospouští

- 10s/3s: Zaostření a expozice se potvrdí po domáčknutí tlačítka spouště.
- 5s: Zaostření a expozice se nastaví těsně před spuštěním závěrky.



Nastavení samospouště

- Toto nastavení nemusí být s některými režimy fotografování k dispozici (78).
- Pro určení, zda se má samospoušť po použití k fotografování zrušit, můžete použít možnost **Samosp.:po pořízení sním.** (167) v menu nastavení.



Zaostřovací režim

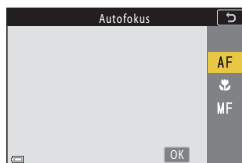
Můžete vybrat zaostřovací režim, který je vhodný pro vzdálenost fotografovaného objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (🌸).



- 2 Zvolte požadovaný zaostřovací režim (📖63) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud nebude nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.



Dostupné zaostřovací režimy

AF Autofokus

Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více nebo 2,0 m a více při maximální pozici telezoomu.

🌸 Makro

Nastavte při pořizování záběrů zblízka.

Pokud je zvětšení nastaveno do polohy, kde jsou symbol 🌸 a indikace zoomu zobrazené zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už ve vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. Jestliže je zoom v poloze širšího záběru, než když se zobrazuje symbol 🌸, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 1 cm od objektivu.

V maximální pozici telezoomu může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 2,0 m od objektivu.

MF Manuální zaostřování

Je možné zaostřit na libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od přibližně 1 cm do nekonečna (∞) (📖64). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na pozici zoomu.

📌 Nastavení zaostřovacího režimu




- Toto nastavení nemusí být s některými režimy fotografování k dispozici (📖78).
- U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je nastavení uloženo v paměti fotoaparátu a zůstane v ní i po vypnutí fotoaparátu.

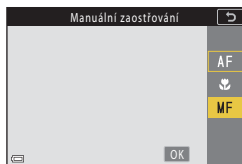


Používání manuálního zaostřování






Je k dispozici v následujících režimech fotografování.

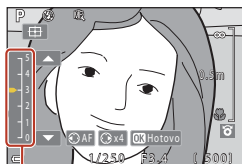
- Režimy **P**, **S**, **A** a **M**
- Motivový program **Sport** nebo **Ohňostroj**

- 1** Pomocí tlačítka   multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko .




- 2** Zaostřete pomocí multifunkčního voliče za současné kontroly zvětšeného zobrazení.

- Zobrazí se zvětšený obraz oblasti ve středu snímku. Pomocí tlačítka  lze přepínat zobrazení mezi zvětšeními 2x, 4x a 1x.
- Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zaostříte na bližší objekty, proti směru hodinových ručiček na vzdálenější objekty. Jemněji lze zaostřit pomalým otáčením multifunkčního voliče. Zaostření je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Při stisku tlačítka  fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru pomocí automatického zaostření. Manuální zaostření lze provést až poté, co fotoaparát zaostří automaticky.
- Pomocí při zaostřování poskytují bílou barvu zvýrazněné zaostřené oblasti (funkce Zvýraznění  65). Úroveň zvýraznění nastavte pomocí tlačítek  .
- Kompozici snímku potvrďte namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



Úroveň zvýraznění

- 3** Stiskněte tlačítko .


- Nastavené zaostření se zablokuje.
- Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
- Chcete-li znovu zaostřit, dalším stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.



MF (Manuální zaostřování)

- Číslice zobrazené na měřidle na pravé straně obrazovky v kroku 2 slouží jako vodítko pro určení vzdálenosti k zaostřovanému objektu, když je měřidlo poblíž středu.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na pozici zoomu. V maximální širokouhlé pozici zoomu může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 1 cm od objektivu. V maximální pozici telezoomu může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené asi 2,0 m od objektivu.
- Skutečný rozsah vzdáleností, ve kterém lze na objekt zaostřit, se liší v závislosti na clonovém čísle a pozici zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt skutečně zaostřen, prohlédněte si snímek po jeho pořízení.
- Nastavte položku **Funkce boč. ovl. zoomu** (📖126) v menu nastavení na možnost **Manuální zaostřování**, aby bylo možné v kroku 2 použít k zaostření bočního ovladače zoomu namísto multifunkčního voliče.

Manuální zaostřování při nahrávání videosekvencí


Pokud nastavíte zaostřovací režim na MF a stisknete tlačítko  (📹 záznam videosekvence), můžete pro zaostření během nahrávání videosekvence použít příkazový volič nebo multifunkční volič.

Zvýraznění




- Rozsah úrovní kontrastu zvýraznění oblasti, která se považuje za zaostřenou, lze změnit nastavením úrovně zvýraznění. Je vhodné nastavit nižší úroveň u objektů s vysokým kontrastem a vyšší úroveň u objektů s nízkým kontrastem.
- Zvýrazněním dojde k podsvícení kontrastních ploch snímku bílou barvou. Za některých snímáckých podmínek nemusí zvýraznění fungovat správně a může také dojít ke zvýraznění nezaostřených oblastí.
- Funkci zvýraznění lze zakázat pomocí možnosti **Zvýraznění MF** (📖126) v menu nastavení.
- Když se položka **Možnosti videa** (📖124) v menu videosekvence nastaví na některou možnost HS videosekvencí, během nahrávání videosekvencí nelze zvýraznění zobrazit.

Používání dotykového panelu na obrazovce fotografování s manuálním zaostřováním

Dotykovým panelem můžete ovládat monitor (📖7).

- Roztažením/sevřením prstů se při zobrazení přiblíženého snímku mění míra zvětšení.
- Přejetím se při zobrazení přiblíženého snímku zobrazí jiná oblast snímku. Když klepnete na , zobrazená oblast se vrátí do středu obrazového pole.

Zaostření pomocí dálkového ovládání ML-L7 (prodáváného samostatně)

- Stisknutím tlačítek   multifunkčního voliče na dálkovém ovládání můžete manuálně nastavit zaostření.
- Pokud stisknete tlačítko  na dálkovém ovládání, můžete zablokovat fotoaparát s nastaveným zaostřením.



Používání kreativního posuvníku

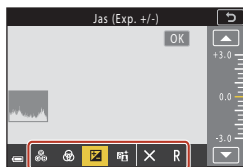
Pokud je nastaven režim fotografování **P**, **S**, **A** nebo **M**, můžete při fotografování nastavit jas (korekce expozice), sytost, barevný odstín a funkci Active D-Lighting.

- 1** Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ► (🔍).



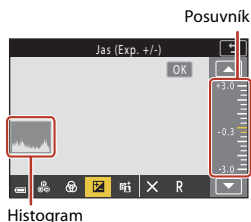
- 2** Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou položku.

- 🌈 **Odstín**: Nastavení odstínu (červený/modrý) celého snímku.
- 🌈 **Sytost**: Nastavení sytosti celého snímku.
- 📏 **Jas (Exp. +/-)**: Nastavení jasu celého snímku.
- 🌑 **Active D-Lighting**: Snižuje ztráty detailů ve světlech a stínech. Úroveň efektu můžete upravit pomocí možnosti 🌑H (Vysoká), 🌑N (Normální), 🌑L (Nízká).



- 3** Pomocí tlačítek ▲▼ můžete upravit úroveň.

- Na obrazovce lze zobrazit náhled výsledků.
- Pokud chcete nastavit jinou položku, vraťte se ke kroku 2.
- Volbou možnosti ✕ **Ukončit** skryjte posuvník.
- Chcete-li veškerá nastavení zrušit, zvolte možnost **R Resetovat** a stiskněte tlačítko **OK**. Vraťte se ke kroku 2 a znovu upravně nastavení.






- 4** Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.


- Nastavení se použije a fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.



Nastavení kreativního posuvníku


- Při nastaveném expozičním režimu **M** nelze použít funkci **Jas (Exp. +/-)**.
- Funkce **Active D-Lighting** se nepoužívá na videosekvence nahrávané s položkou **Možnosti videa** nastavenou na  **HS 720/4x**.
- Pokud používáte funkci **Active D-Lighting**, za určitých snímacích podmínek se může zvýraznit šum (náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, závoj, proužky), kolem jasných objektů se mohou objevovat tmavé stíny a kolem tmavých objektů jasné plochy.
- Při použití funkce **Active D-Lighting** se může v závislosti na objektu projevovat vynechávání stupňů.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (80).
- Následující nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
 - **Odstín**
 - **Sytost**
 - **Jas (Exp. +/-)**
 - **Active D-Lighting**
- Další informace naleznete v části „Používání histogramu“ (68).


Active D-Lighting a D-Lighting

- Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování umožňuje při zachycování snímků omezovat ztráty detailů ve světlech a upravovat odstíny při ukládání snímků.
- Možnost **D-Lighting** (89) v menu přehrávání upravuje odstín uložených snímků.





Korekce expozice (nastavení jasu)

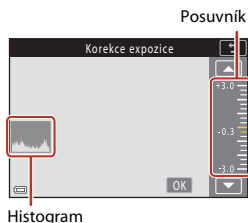
Pokud je expoziční režim nastaven na možnost  (auto), motivový program, kreativní režim nebo režim prezentace krátkých videosekvencí, lze nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče .



- 2 Zvolte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko .

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou hodnotu (+).
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou hodnotu (-).
- Hodnota korekce bude použita i bez stisknutí tlačítka .
- Při fotografování v režimu motivového programu **Inteligentní portrét** se místo obrazovky pro korekci expozice zobrazí obrazovka funkce vylepšení vzhledu (45).



Hodnota korekce expozice

- Korekci expozice nelze použít v následujících režimech fotografování:
 - **Časoběrné snímání** (ve fázi **Noční obloha (150 minut)** nebo **Stopy hvězd (150 minut)**)
 - **Ohňostroj**
 - **Vícenásob. exp. Zjasnit**
- Pokud je korekce expozice nastavena při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.

Používání histogramu

Histogram je graf znázorňující distribuci tónů ve snímku. Můžete jej využít jako vodítko pro používání korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů, přičemž tmavé tóny se nacházejí vlevo a jasné vpravo. Svislá osa znázorňuje počet pixelů.
- Zvýšení hodnoty korekce expozice posune rozložení odstínů doprava, zatímco její snížení posune rozložení odstínů doleva.



Používání tlačítka Fn (Funkce)

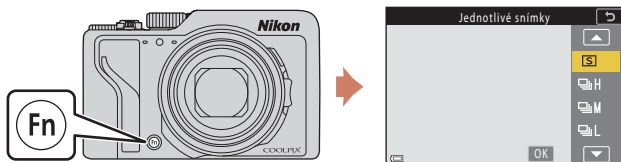
Pokud stisknete tlačítko **Fn** v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**, můžete rychle konfigurovat předem uložené možnosti menu.

- Níže uvedené možnosti menu můžete uložit.

Kvalita obrazu (📖127)	Sériové snímání (📖134)
Velikost obrazu (📖129)	Citlivost ISO (📖138)
Vyvážení bílé barvy (📖130)	Rež. činnosti zaostř. polí (📖140)
Měření (📖133)	Red. vibrací pro snímky (📖168)

1 Při zobrazené obrazovce fotografování stiskněte tlačítko **Fn** (funkce).

- Lze vybrat možnosti nastavení menu, které bylo nastaveno (výchozí nastavení je **Sériové snímání**), a **Tlačítko Fn**.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud nebude nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku fotografování bez změny nastavení, stiskněte tlačítko **Fn** nebo tlačítko spouště.
- Chcete-li nastavit jinou možnost menu, vyberte položku **Tlačítko Fn** a stiskněte tlačítko **OK**. Vyberte požadovanou možnost menu a nastavte ji stisknutím tlačítka **OK**.

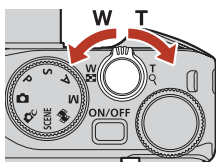


Použití zoomu

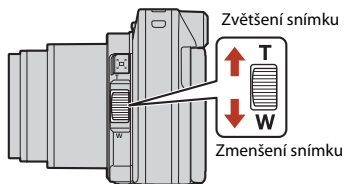
Při pohybu ovladačem zoomu nebo bočním ovladačem zoomu se změnila poloha objektivu se zoomem.

- Přiblížení: posuňte směrem k symbolu **T**
 - Oddálení: posuňte směrem k symbolu **W**
- Při zapnutí fotoaparátu se zoom nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost.

Zmenšení snímku Zvětšení snímku

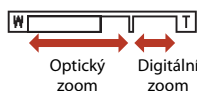


Ovladač zoomu



Boční ovladač zoomu

- Když pohnete ovladačem zoomu nebo bočním ovladačem zoomu, na obrazovce fotografování se zobrazí indikace zoomu a ohnisková vzdálenost (ve formátu 35mm [135]).
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahovaného optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržetím ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.
- Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze rychle nastavit zoom (s výjimkou nahrávání videosekvencí).
- Funkci bočního ovladače zoomu lze nastavit pomocí možnosti **Funkce boč. ovl. zoomu** (170) v menu nastavení.
- Když se používá dálkové ovládání ML-L7 (prodávané samostatně), fotoaparát při stisknutí tlačítka + zvětšuje a při stisknutí tlačítka – zmenšuje.




Digitální zoom




Při aktivaci digitálního zoomu se indikace zoomu zobrazí modře a při dalším zvětšení zoomu se zobrazí žlutě.

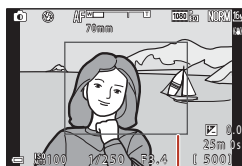
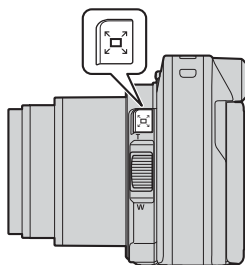
- Indikace zoomu je modrá: Kvalita obrazu není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu (funkce Dynamic Fine Zoom).
- Indikace zoomu je žlutá: V některých případech může být kvalita obrazu viditelně snížena.
- Při nastavení menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.
- Indikace zoomu se nezmění na modrou v následujících situacích.
 - Když je nastavena možnost **Bracketing expozice**
 - Pokud natáčíte videosekvence
- Při použití určitých nastavení sériového snímání nebo jiných nastavení se indikace zoomu zbarví modře nemusí.



Používání zoomu se skokovým vrácením

Pokud při fotografování s objektivem v poloze telezoomu ztratíte objekt z dohledu, stisknutím tlačítka  (zoom se skokovým vrácením) dočasně rozšíříte viditelnou oblast (obrazový úhel), což usnadní umístění objektu do záběru.

- Se stisknutým tlačítkem  na obrazovce fotografování zarámujte objekt do pomocného ohraničení. Chcete-li viditelnou oblast rozšířit, posuňte ovladač zoomu nebo boční ovladač zoomu směrem k symbolu **W** se stisknutým tlačítkem .
- Uvolněním tlačítka  se vrátíte na původní pozici zoomu.
- Zoom se skokovým vrácením není dostupný při natáčení videosekvencí.

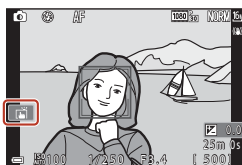






Pomocné ohraničení



Používání funkce fotografování dotykem

Fotografování dotykem můžete aktivovat klepnutím na ikonu dotyku na obrazovce fotografování.



Možnost	Popis
 Expozice dotykem (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky zaostří na objekt, na který klepnete, a uvolní závěrku. <ul style="list-style-type: none">• Když fotoaparát rozezná tváře (📖75), zaostří na objekt zobrazený v zaostřovacím poli s dvojitým rámečkem.• K fotografování lze použít i tlačítko spouště.
 AF dotykem	Klepnutím vyberte zaostřovací pole pro automatické zaostřování v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none">• V režimu P, S, A nebo M je položka Rež. činnosti zaostř. polí (📖140) nastavena na Manuálně (bodový), Manuálně (normální) nebo Manuálně (širokoúhlý)• Motivový program Makro nebo Jídlo
 Sledování objektu dotykem	Pokud je v režimu P, S, A nebo M položka Rež. činnosti zaostř. polí nastavena na Sledování objektu , můžete klepnutím zaregistrovat objekt, který chcete sledovat.
 Fotografování dotykem vypnuto	Zakáže fotografování dotykem.

Poznámky k fotografování dotykem

- Zobrazené položky se liší v závislosti na režimu fotografování a na nastavení.
- Zaostřovací pole, které lze nastavit klepnutím, se liší v závislosti na režimu fotografování a na nastavení.
- Když je zaostřovací režim **MF** (manuální zaostřování), fotoaparát neupraví zaostření, ani když klepnete.
- Když se zobrazuje **AF-L**, fotoaparát neupraví zaostření, ani když klepnete, protože zaostření je zablokováno.
- I při nastavení sériového snímání se pořídí pouze jeden snímek. Pokud chcete snímat sériově, stiskněte tlačítko spouště.
- Během nahrávání videosekvencí nelze použít funkci fotografování dotykem.



Zaostření

Tlačítko spouště

Stisknutí do poloviny



„Namáčknutí“ tlačítka spouště do poloviny znamená, že stisknete a podržíte tlačítko v poloze, ve které cítíte mírný odpor.

- Zaostření a expozice (čas závěrky a clonové číslo) se nastaví po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka do poloviny.
- Zaostřovací pole se mění podle režimu fotografování.

Stisknutí na doraz



Domáčknutí tlačítka spouště „na doraz“ představuje úplné stisknutí tlačítka.

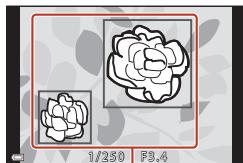
- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde ke spuštění závěrky.
- Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.



Používání funkce Zaostření s vyhledáním hlavního objektu

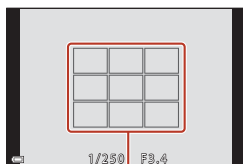
Když má **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖140) nastavení **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** nebo v kreativním režimu a stisknete tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří způsobem popsaným níže.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj.
Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Pokud je detekována lidská tvář, fotoaparát automaticky nastaví prioritu ostření na tvář.



Zaostřovací pole

- Pokud není detekován žádný hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, zaostřená zaostřovací pole se zobrazují zeleně.



Zaostřovací pole


✓ Poznámky k funkci Zaostření s vyhledáním hlavního objektu

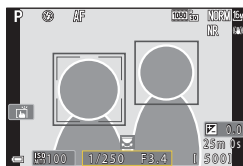
- To, který objekt fotoaparát detekuje jako hlavní, závisí na snímacích podmínkách.
- Detekce hlavního objektu nemusí fungovat při použití některých nastavení funkce **Vyvážení bílé barvy** nebo skupin efektů kreativního režimu.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - Když je objekt velmi tmavý nebo světlý
 - Když hlavní objekt nemá jasné barvy
 - Když je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje obrazovky
 - Když hlavní objekt obsahuje opakující se vzor



Používání detekce tváří


V následujících nastaveních fotoaparát využívá detekci tváří k automatickému zaostření na lidské tváře.

- Režim  (auto) (📖31)
- Motivové programy **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Inteligentní portrét** (📖33)
- Režim prezentace krátkých videosekvencí (📖103)
- Je-li režim **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖140) nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, na který fotoaparát zaostří, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.

Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:

- V režimu  (auto), prezentace krátkých videosekvencí, nebo když je možnost **Rež. činnosti zaostř. polí** nastavena na **Prior. ostř. na obličej**, fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt.
- Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní podle snímacích podmínek rozpoznaných fotoaparátem.
- V režimu **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Inteligentní portrét** fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice záběru.

Poznámky k funkci detekce tváří

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, jakým směrem jsou obličeje otočeny.
- Fotoaparát nedokáže detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.



Objekty nevhodné pro automatické zaostřování

Fotoaparát v následujících situacích nemusí zaostřovat očekávaným způsobem.

V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože jsou zaostřovací pole nebo indikace zaostření zobrazeny zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Snímací podmínky zahrnují objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekty s opakujícím se vzorem (žaluzie, budovy s více řadami podobných oken atd.).
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt, a použijte blokování zaostření (📖77).

Fotoaparát může také pracovat v režimu manuálního zaostřování (📖63, 64).

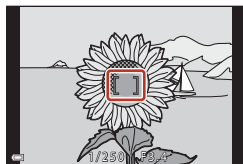


Blokování zaostření

Blokování zaostření použijte k zachycení kreativních kompozic, kdy je zaostřovací pole nastaveno na střed snímku.

1 Umístěte objekt doprostřed záběru a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole se zobrazuje zeleně.
- Expozice je také uzamknuta.



2 Změňte kompozici snímku bez zvednutí prstu.

- Udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek.



Přemístění zaostřovacího pole na požadované místo

V expozičních režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** lze zaostřovacím polem pohybovat pomocí multifunkčního voliče, pokud je pro položku **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖 140) v menu fotografování vybrána některá z manuálních možností.

Používání tlačítka AE-L/AF-L (**AE-L/AF-L**)

Namísto stisknutí tlačítka spouště do poloviny a podržení můžete expozici a zaostření zablokovat pomocí tlačítka AE-L/AF-L (📖 171).













Výchozí nastavení (zábleskový režim, Samospoušť a zaostřovací režim)

Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

	Zábleskový režim (📷57)	Samospoušť (📷57)	Zaostřovací režim (📷57)
📷 (auto)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
📷 (kreativní režim)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
SCENE (motivový program)			
📷 (automatická volba motivových programů)	⚡AUTO ²	OFF	AF ³
👤 (portrét)	⚡👤	OFF	AF ³
🏞️ (krajina)	📷 ³	OFF ⁴	AF ³
🕒 (časoběrné snímání)	📷 ³	OFF	AF ³
🏃 (sport)	📷 ³	OFF ³	AF ⁵
🌃 (noční portrét)	⚡👤 ³	OFF	AF ³
🍷 (párty/interiér)	⚡👤 ⁶	OFF	AF ³
🏖️ (pláž)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
🏠 (sníh)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
🌅 (západ slunce)	📷 ³	OFF	AF ³
🌆 (úsvit/soumrak)	📷 ³	OFF ⁴	AF ³
🏞️ (noční krajina)	📷 ³	OFF ⁴	AF ³
🌿 (makro)	⚡AUTO	OFF	🌿 ³
🍴 (jídlo)	📷 ³	OFF	🌿 ³
⚙️ (ohňostroj)	📷 ³	OFF ³	MF ³
🏠 (protisvětlo)	⚡📷 ⁷	OFF	AF ³
🏠 (jednoduché panoráma)	📷 ³	OFF ³	AF ³
🐾 (portrét domácích zvířat)	📷 ³	📷 ⁸	AF ¹
SOFT (změkčující filtr)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
🎨 (selektivní barva)	⚡AUTO	OFF	AF ¹
📷 (vícenásobná expozice Zjasnit)	📷 ³	🕒3s	AF ³
😊 (inteligentní portrét)	⚡AUTO ⁹	OFF ¹⁰	AF ³
📺 (prezentace krátkých videosekvencí)	📷 ³	OFF	AF ¹
P, S, A a M	⚡	OFF	AF











- 1 Nelze vybrat možnost **MF** (manuální zaostřování).
- 2 Fotoaparát automaticky zvolí režim blesku vhodný pro vybrané snímací podmínky.  (vypnuto) lze vybrat manuálně.
- 3 Nelze změnit.
- 4 **5s Samosp. pro autoport.** nelze použít.
- 5 Je možné vybrat režimy **AF** (autofokus) nebo **MF** (manuální zaostřování).
- 6 Lze přepnout na režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- 7 Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (doplňkový záblesk). Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (vypnuto).
- 8 Můžete použít režim  **Aut. portrét dom. zvířat** a **5s Samosp. pro autoport.** Nelze použít  ani .
- 9 Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
- 10 Kromě možností ,  nebo **5s Samosp. pro autoport.** lze použít  **Samospoušť det. úsměv** a  **Koláž z autoportrétů**.



Funkce, které při fotografování nelze použít současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými nastaveními menu.

Omezená funkce	Možnost	Popis
Zábleskový režim	Kvalita obrazu (📖127)	Při ukládání snímků formátu RAW nedojde k potlačení efektu červených očí, ani když je nastavena možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí/ redukcce efektu červených očí) (včetně současně ukládaných snímků JPEG).
	Sériové snímání (📖134)	Když se vybere Sériové snímání R , Sériové snímání SR , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. , Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s , nelze použít blesk.
	Bracketing expozice (📖139)	Blesk nelze použít.
	Kontrola mrknutí (📖49)	Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , nelze použít blesk.
Samospoušť	Rež. činnosti zaostř. polí (📖140)	Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , nelze použít samospoušť.
Odstín/sytost (pomocí kreativního posuvníku)	Kvalita obrazu (📖127)	Pokud vyberete RAW , RAW + Fine nebo RAW + Normal , nelze pomocí kreativního posuvníku nastavit barevný odstín a sytost.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖134)	<ul style="list-style-type: none"> Při výběru možnosti Vyr. paměť před exp. je položka Kvalita obrazu pevně nastavena na Normal. Jestliže je vybrána možnost Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s, možnost RAW, RAW + Fine nebo RAW + Normal nelze použít.
Velikost obrazu	Kvalita obrazu (📖127)	<ul style="list-style-type: none"> Jestliže je vybrána možnost RAW, položka Velikost obrazu je pevně nastavena na hodnotu  4608×3456. Jestliže je vybrána možnost RAW + Fine nebo RAW + Normal, lze nastavit položku Velikost obrazu pro snímky JPEG. Avšak možnosti  4608×2592,  4608×3072 a  3456×3456 nelze vybrat.
	Sériové snímání (📖134)	<p>Velikost obrazu je v závislosti na nastavení režimu sériového snímání nastavena následujícím způsobem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vyr. paměť před exp.:  1600×1200 Sér. snímání R: 120 obr./s:  1600×1200 Sér. snímání R: 60 obr./s:  1600×1200



Omezená funkce	Možnost	Popis
Vyvážení bílé barvy	Odstín (použití kreativního posuvníku) (📖66)	Je-li pomocí kreativního posuvníku upraven barevný odstín, volbu Vyvážení bílé barvy v menu fotografování nelze nastavit. Chcete-li nastavit Vyvážení bílé barvy , vyberte na obrazovce nastavení kreativním posuvníkem možnost R a vraťte nastavení jasu, sytosti, odstínu a funkce Active D-Lighting do původního stavu.
Měření	Active D-Lighting (použití kreativního posuvníku) (📖66)	Při použití možnosti Active D-Lighting , je položka Měření resetována na hodnotu Matrix .
Sériové snímání	Samospoušť (📖61)	Při použití samospouště se současně vybranou funkcí Vyr. paměť před exp. je nastavena pevně možnost Jednotlivé snímky .
	Kvalita obrazu (📖127)	Jestliže je vybrána možnost RAW , RAW + Fine nebo RAW + Normal , možnost Vyr. paměť před exp. , Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s nelze použít.
	Bracketing expozice (📖139)	Nelze použít současně.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖134)	Při výběru některé z možností Vyr. paměť před exp. , Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s se určí nastavení Citlivost ISO automaticky podle jasu.
Bracketing expozice	Samospoušť (📖61)	Bracketing expozice nelze použít.
	Sériové snímání (📖134)	Nelze použít současně.
Rež. činnosti zaostř. polí	Zaostřovací režim (📖63)	Pokud je nastavena funkce MF (manuální zaostřování), nelze nastavit Rež. činnosti zaostř. polí .
	Odstín (použití kreativního posuvníku) (📖66)	Pokud je v režimu Zaost. s vyhled. hlav. obj. upraven barevný odstín pomocí kreativního posuvníku, fotoaparát nedetekuje hlavní objekt. Chcete-li detekovat hlavní objekt, výběrem možnosti R na obrazovce nastavení kreativního posuvníku resetujte jas, sytost, barevný odstín a funkci Active D-Lighting.
	Vyvážení bílé barvy (📖130)	Pokud je pro položku Vyvážení bílé barvy v režimu Zaost. s vyhled. hlav. obj. vybráno jiné nastavení než Auto , fotoaparát nedetekuje hlavní objekt.
Režim autofokusu	Zaostřovací režim (📖63)	Pokud je nastavena funkce MF (manuální zaostřování), nelze nastavit Režim autofokusu .



Omezená funkce	Možnost	Popis
Kontrola mrknutí	Koláž z autopořetrétů (📖47)	Pokud je nastavena funkce Koláž z autopořetrétů , nelze použít funkci Kontrola mrknutí .
	Samospoušť det. úsměv (📖50)	Pokud je nastavena funkce Samospoušť det. úsměv , nelze použít funkci Kontrola mrknutí .
Razítka data	Kvalita obrazu (📖127)	Jestliže je vybrána možnost RAW , RAW + Fine nebo RAW + Normal , nelze snímky označit údajem data a času.
	Sériové snímání (📖134)	Jestliže je vybrána možnost Vyr. paměť před exp. , Sér. snímání R: 120 obr./s nebo Sér. snímání R: 60 obr./s , nelze snímky označit údajem data a času.
Digitální zoom	Kvalita obrazu (📖127)	Jestliže je vybrána možnost RAW , RAW + Fine nebo RAW + Normal , digitální zoom nelze použít.
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖140)	Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , nelze použít digitální zoom.
Zvuk závěrky	Bracketing expozice (📖139)	Zvuk závěrky je vypnutý.

✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu nařizování nebo aktuálním nastavení nemusí být k dispozici digitální zoom (📖169).
- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřívá na střed kompozice.



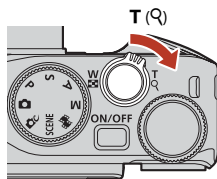
Funkce pro přehrávání

Zvětšení výřezu snímku.....	84
Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře	85
Prohlížení a mazání snímků v sekvenci	86
Úprava snímků (statické snímky)	88



Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) zvětšení výřezu snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☰27) dojde k přiblížení snímku.



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Snímek je zvětšen.

Vodítko oblasti zobrazení

- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** (☒) nebo **T** (Q). Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Ořezávání snímků

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou část, a uložit jej jako samostatný soubor (☰94).

Používání dotykového panelu na obrazovce přehrávání

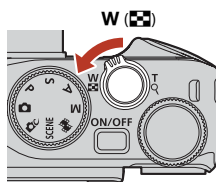
Podle potřeby můžete obrazovku přehrávání ovládat pomocí dotykového panelu (☰7).



Přehrávání náhledů snímků, zobrazení kalendáře

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu

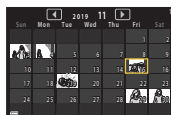
W (📷) přehrávání náhledů snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖27) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.



Režim přehrávání jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů snímků



Zobrazení kalendáře

- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) nebo **T** (📷).
- Jestliže jste v režimu přehrávání náhledů snímků, stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otočením vyberete snímek a stisknutím tlačítka **OK** jej zobrazíte v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, stisknutím tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otáčením vyberte datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte snímky pořízené v daný den.
- Snímek také můžete vybrat otáčením příkazového voliče.

✓ **Poznámky k zobrazení kalendáře**

Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2019.

📎 **Používání dotykového panelu na obrazovce přehrávání**

Podle potřeby můžete obrazovku přehrávání ovládat pomocí dotykového panelu (📖7).



Prohlížení a mazání snímků v sekvenci

Prohlížení snímků v sekvenci

Snímky pořízené v režimu sériového snímání nebo pomocí funkce Koláž z autoportrétů se ukládají jako sekvence.

Jeden snímek sekvence se použije jako hlavní (klíčový) snímek, který představuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků.

Chcete-li zobrazit snímky sekvence jeden po druhém, stisknete tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Pokud chcete zobrazit snímky v sekvenci jako miniatury nebo pokud je chcete přehrát ve formě prezentace, nastavte možnost **Zobrazení sekvence** (📖157) v menu přehrávání na hodnotu **Jednotlivé snímky**.



✓ Možnosti zobrazení sekvence


Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvenci.


📌 Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (📖153).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
 - Označit pro přenos, Ochrana, Kopie



Vymazání snímků v sekvenci

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko  (mazání), bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
 - **Aktuální snímek:** Budou vymazány všechny snímky v zobrazené sekvenci.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (29) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v této sekvenci.
 - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky na paměťové kartě nebo v interní paměti.
- Pokud jsou snímky v sekvenci zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
 - **Aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Budou vymazány vybrané snímky v sekvenci.
 - **Celá sekvence:** Budou vymazány všechny snímky v zobrazené sekvenci.



Úprava snímků (statické snímky)

Před úpravou snímků

V tomto fotoaparátu můžete snadno upravovat snímky. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.








Omezení k úpravám snímků


- Snímky ve formátu RAW není možné upravovat.
- Snímek ve formátu JPEG lze upravit nejvýše 10krát. Statický snímek vytvořený úpravou videosekvence lze upravit až 9krát.
- Nelze upravovat snímky určitých velikostí nebo s určitými editačními funkcemi.

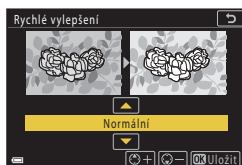


Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti barev



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU → Rychlé vylepšení → tlačítko 




Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko .


- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

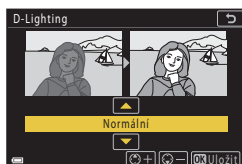


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU → D-Lighting → tlačítko 

Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko .

- Vpravo se zobrazí upravená verze.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .




Kor. ef. červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU → Kor. ef. červených očí → tlačítko 

Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko

.



- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.







Poznámky ke korekci efektu červených očí

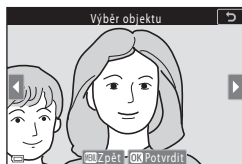
- Korekci efektu červených očí lze použít pouze na snímky, na kterých jsou detekovány červené oči.
- Korekce efektu červených očí může být použita na zvířata (psy nebo kočky), i když jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích poskytovat očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může být korekce efektu červených očí použita na oblasti snímku, kde to není potřeba.

Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských obličejů

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU → Vylepšení vzhledu → tlačítko 

1 Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče vyberte tvář, kterou chcete retušovat, a stiskněte tlačítko .

- Pokud je vybrána pouze jedna tvář, pokračujte ke kroku 2.



2 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte efekt, tlačítka ▲▼ zvolte úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Je možné použít více efektů současně. Než stisknete tlačítko OK, upravte nebo zkontrolujte nastavení všech efektů.

☺ **Zmenšení tváře**, ☺ **Změkčení pleti**,

☺ **Líčení**, ☺ **Redukce odlesků**, ☺ **Skrytí**

kruhů pod očima, ☺ **Zvětšení očí**, ☺ **Vybělení očí**, ☺ **Oční stíny**, ☺ **Řasenka**,

☺ **Vybělení zubů**, ☺ **Rtěnka**, ☺ **Přidání růžové do tváří**

- Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte na obrazovku pro výběr osoby.



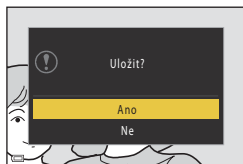
3 Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li nastavení změnit, stisknutím tlačítka ◀ se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU.



4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se upravená kopie snímku.





✓ **Poznámky k funkci vylepšení vzhledu**




- Najednou lze upravit pouze jednu tvář. Chcete-li funkci vylepšení vzhledu použít i na další tvář, znovu upravte již upravený snímek.
- Podle toho, jakým směrem jsou obličejové detekovány nebo jaký je jas obličejů, se může stát, že fotoaparát nemusí přesně detekovat obličej nebo výsledky použití funkce vylepšení vzhledu nemusí odpovídat vašim očekáváním.
- Jestliže nejsou detekovány žádné obličejové detekování, zobrazí se varování a na obrazovce se zobrazí menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze u snímků pořízených s citlivostí ISO 1600 nebo nižší a s velikostí obrazu 640 x 480 nebo vyšší.



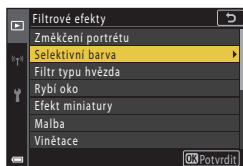
Filtrové efekty: Používání digitálních filtrových efektů

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU → Filtrové efekty → tlačítko 

Možnost	Popis
Změkčení portrétu	Rozostří pozadí za lidskými postavami. Jestliže žádné lidské postavy nejsou detekovány, zůstane zaostřena oblast ve středu kompozice záběru a rozostří se okolí.
Selektivní barva	Zachová pouze vybranou barvu a ostatní barvy převede na černobílé.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařující z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené z vyvýšeného místa směrem dolů, s hlavním objektem umístěným poblíž středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.
Vinětace	Postupně sníží intenzitu periferního světla od středu snímku k jeho okrajům.
Fotografická ilustrace	Zvýrazněním obrysů a snížením počtu barev vytvoří snímky připomínající ilustrace.
Portrét (barev. + černob.)	Zbarví pozadí lidských postav černobíle. Jestliže žádné lidské postavy nejsou detekovány, zůstanou zachovány barvy v oblasti ve středu kompozice záběru a okolní plocha se zbarví černobíle.

1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovaný filtrový efekt a stiskněte tlačítko .

- Při výběru jiného efektu než **Selektivní barva** pokračujte ke kroku 3.



- 2** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte barvu, která má zůstat zachována, a stiskněte tlačítko OK.



- 3** Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

1 Zvětšete snímek pohybem ovladače zoomu (📖84).

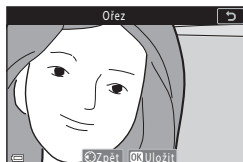
2 Přizpůsobte zobrazení snímku tak, aby byla zobrazena pouze část snímku, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Posunutím ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) nebo **W** (📐) nastavte míru zvětšení. Nastavte míru zvětšení, při které je zobrazen symbol 📐:🔍.
- Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče se přesuňte na tu část snímku, kterou chcete zobrazit.



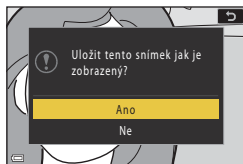
3 Zkontrolujte oblast, kterou chcete ponechat, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit výběr oblasti ořezání, stisknutím tlačítka ◀ se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení oříznutého snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se upravená kopie snímku.



✓ **Poznámky k ořezávání**

Snímky jednoduchého panorámatu nelze upravovat.

📎 **Velikost obrazu**

- Poměr stran (vodorovná ke svislé) oříznuté kopie je stejný jako u původního snímku.
- Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.

🔍 **Funkce pro přehrávání**

Úprava snímků (statické snímky)



Videosekvence

Základní ovládání záznamu a přehrávání videosekvencí	96
Pořizování statických snímků při záznamu videosekvencí.....	100
Časoběrné snímání	101
Režim Presentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů a vytvoření krátkých videosekvencí) ...	103
Operace při přehrávání videosekvence.....	106
Úprava videosekvencí.....	107

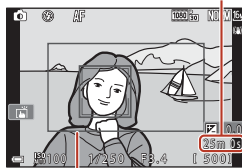


Základní ovládání záznamu a přehrávání videosekvencí

1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videa.
- Doporučujeme zobrazit snímek videosekvence označující oblast, která bude zaznamenána do videosekvence (📖97).

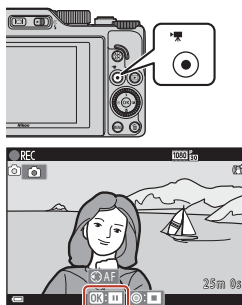
Zbývající doba záznamu videosekvence



Snímek videosekvence

2 Nahrávání videosekvence zahájíte stisknutím tlačítka **OK** (📹 záznam videosekvence).

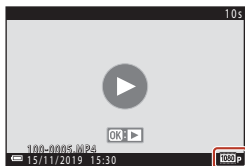
- Fotoaparát zaostří na střed záběru.
- Stisknutím tlačítka **OK** lze nahrávání pozastavit, dalším stisknutím tlačítka **OK** se nahrávání znovu spustí (kromě případu, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence). Pokud bude nahrávání pozastaveno přibližně pět minut, automaticky se ukončí.
- Při nahrávání videa můžete pořídít statické snímky stisknutím tlačítka spouště (📖100).



3 Dalším stisknutím tlačítka **OK** (📹) nahrávání ukončíte.

4 Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrajte ji stisknutím tlačítka **OK**.

- Videosekvence jsou označeny symbolem možnosti videa.



Možnosti videa



Snímek videosekvence

- Chcete-li zobrazit snímek videosekvence, nastavte možnost **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖163) v menu nastavení na hodnotu **Rám. videa+auto. info**. Před nahráváním videosekvence zkontrolujte rozsah videosekvence v obrazovém poli.
- Oblast, která je zaznamenána ve videosekvenci, se liší v závislosti na nastaveních **Možnosti videa** nebo **Reduk. vibrací pro video** v menu videosekvence.

Zaostření a expozice při nahrávání videosekvencí

- Podle nastavení položky **Režim autofokusu** (📖143) v menu videosekvence lze při nahrávání videosekvence nastavit zaostření následujícím způsobem:
 - **AF-S Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení): Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Chcete-li během nahrávání videa používat funkci automatického zaostřování, stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.
 - **AF-F Nepřetržitý AF**: Průběžné zaostřování se provádí také při nahrávání videa. Když při nahrávání videosekvence stisknete tlačítko $\overset{AE-L}{AF-L}$, expozice a zaostření se zablokuje. Odblokuje je dalším stisknutím tlačítka $\overset{AE-L}{AF-L}$.
- V zaostřovacím režimu (📖63) **MF** (manuální zaostřování) nastavte zaostření ručně. Zaostření lze nastavovat během nahrávání videosekvencí otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček k zaostření na vzdálenější objekty a ve směru hodinových ručiček k zaostření na bližší objekty. Zaostření je možné nastavit také otáčením příkazového voliče. Nastavte položku **Funkce boč. ovl. zoomu** (📖170) v menu nastavení na možnost **Manuální zaostřování**, aby bylo možné zaostřovat bočním ovladačem zoomu.
- Při nahrávání videosekvencí bude expozici nadále nastavovat fotoaparát. Když stisknete tlačítko $\overset{AE-L}{AF-L}$, zablokuje se expozice nebo zaostření.
- Funkce tlačítka ▶, když se stiskne během nahrávání videosekvencí, se liší v závislosti na nastavení **Tl.ex.paměti/blok.zaost.** (📖171) v menu nastavení.
 - Při nastavení na možnost **Expoziční paměť** nebo **Expoziční paměť (trvalá)**: Stisknutím tlačítka ▶ se zablokuje zaostření. Odblokování provedete dalším stisknutím tlačítka ▶.
 - Při nastavení na možnost **Blokování zaostření**: Stisknutím tlačítka ▶ se zablokuje expozice. Odblokování provedete dalším stisknutím tlačítka ▶.



Maximální doba záznamu videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB. Pokud soubor překročí 4 GB, i když nahráváte po dobu méně než 29 minut, rozdělí se na více souborů, které nelze přehrávat souvisle (📖145).

- Zbývající doba záznamu pro jednu videosekvenci je zobrazena na obrazovce záznamu.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením uvedených omezení.
- Skutečná zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu, pohybu objektů a typu paměťové karty.
- Pro záznam videosekvencí se doporučuje používat paměťové karty SD rychlostní třídy 6 (Video Speed Class V6) nebo rychlejší. Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu **2160p/30** (2160p/30) **2160/30p** (4K UHD) nebo **2160p/25** (2160p/25) **2160/25p** (4K UHD), doporučuje se používat paměťové karty rychlostní třídy UHS 3 (Video Speed Class V30) nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

✓ Teplota fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
 - Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání. Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (🔊10 s).
- Po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne.
Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

Poznámky k nahrávání videosekvencí

✓ Poznámky k ukládání snímků a videosekvencí

- Indikace ukazující počet zbývajících snímků a indikace ukazující zbývající délku záznamu při ukládání snímků a videosekvencí bliká. **Pokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a nevyndávejte baterii ani paměťovou kartu.** Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Při používání interní paměti fotoaparátu bude ukládání videosekvencí chvíli trvat.
- Při použití určitého nastavení **Možnosti videa** nemusí být možné uložit videosekvenci do interní paměti nebo ji zkopírovat z paměťové karty do interní paměti.



✓ Poznámky k nahraným videosekvencím

- Při použití digitálního zoomu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- Může se zaznamenat zvuk způsobený ovladačem zoomu, zoomem, pohybem pohonu objektivu při automatickém zaostřování, redukcí vibrací nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na obrazovce patrné následující jevy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
 - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
 - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat šikmo.
 - Při pohybu fotoaparátém do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
 - Při pohybu fotoaparátém mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo použitím zoomu se při záznamu a přehrávání videosekvence mohou na objektech s opakovaným vzorem (látky, okna atd.) objevit barevné pruhy. K tomu dochází, když se vzor na objektu a rozvržení obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.

✓ Poznámky k redukcí vibrací při záznamu videosekvencí

- Pokud je položka **Reduk. vibrací pro video** (📖151) v menu videosekvence nastavena na hodnotu **Zapnuto (hybridní)**, je obrazový úhel (oblast zachycená v záběru) během nahrávání videosekvence menší.
- Pokud při pořizování záznamu používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Reduk. vibrací pro video** na možnost **Vypnuto**, čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

✓ Poznámky k automatickému zaostřování při záznamu videosekvencí




Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖76). V tomto případě zkuste použít manuální zaostřování (📖63, 64) nebo vyzkoušejte následující:

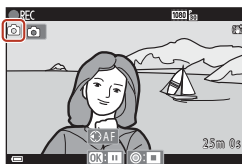
1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte položku **Režim autofokusu** v menu videosekvence na možnost **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Zaměřte jiný objekt (umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt) ve středu kompozice záběru, stisknutím tlačítka ● (📷) začněte nahrávat videosekvenci, a poté kompozici změňte.




Pořizování statických snímků při záznamu videosekvencí

Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek (snímek JPEG). Během ukládání statického snímku pokračuje nahrávání videa.


- Statický snímek lze pořídít, pokud je na obrazovce zobrazen symbol . Jestliže je zobrazen symbol , pořízení statického snímku není možné.
- Velikost zachyceného statického snímku je stejná jako velikost obrazu videosekvence (146). Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost **Normal**.

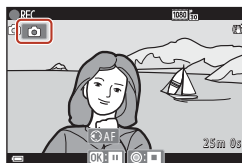


Poznámky k pořizování statických snímků při záznamu videosekvencí

- V následujících situacích nelze ukládat statické snímky během nahrávání videosekvencí:
 - Je-li zbývající doba záznamu videosekvence kratší než pět sekund.
 - Pokud je v nastavení **Možnosti videa** (145) vybrána možnost HS videosekvence.
- Snímky videosekvence, které byly nahrány při pořízení statického snímku, se nemusí přehrávat zcela plynule.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohybuje, snímek může být rozostřený.

Pořizování statických snímků pomocí ovládacích prvků dotykové obrazovce

Statické snímky lze pořizovat během záznamu videosekvencí i klepnutím na symbol  na obrazovce.



Časoběrné snímání

Fotoaparát dokáže automaticky pořídit statické snímky ve stanoveném intervalu a vytvořit časoběrný snímek, který bude dlouhý přibližně 10 sekund.

- Při nastavení položky **Snímací frekvence** menu videosekvence na možnost **30 obr./s (30p/60p)** bude pořízeno 300 snímků, které budou uloženy s nastavením $\frac{1080}{30}$ **1080/30p**. Při nastavení na možnost **25 obr./s (25p/50p)** bude pořízeno 250 snímků, které budou uloženy s nastavením $\frac{1080}{25}$ **1080/25p**.

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →

☰ Časoběrné snímání → tlačítko OK

Typ (požadovaná délka videa)	Interval	
	30 obr./s (30p/60p)	25 obr./s (25p/50p)
Městská krajina (10 min) ¹	2 s	2,4 s
Krajina (25 minut) ²	5 s	6 s
Západ slunce (50 minut) ²	10 s	12 s
Noční obloha (150 minut) ^{3,4}	30 s	36 s
Stopy hvězd (150 minut) ^{4,5}	30 s	36 s

¹ Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

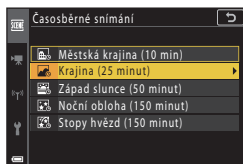
² Fotoaparát zaostří na nekonečno.

³ Vhodné pro záznam pohybu hvězd. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

⁴ Zoom přejde automaticky do maximální širokoúhlé polohy. Pozice telezoomu je omezena na obrazový úhel odpovídající přibližně objektivu 300 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)).

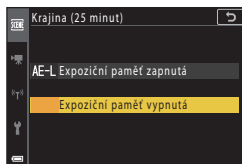
⁵ Kvůli zpracování obrazu vypadá pohyb hvězd jako světelné linky. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče zvolte typ a stiskněte tlačítko OK.



2 Určete, zda se má použít pevná expozice (jas), a stiskněte tlačítko **OK** (s výjimkou režimů **Stopy hvězd (150 minut)** a **Noční obloha (150 minut)**).

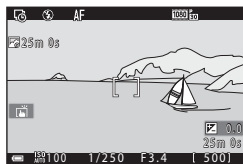
- Pokud je vybrána možnost **Expoziční paměť zapnutá**, expozice při pořízení prvního snímku je použita u všech snímků. Pokud se jas výrazně změní, jako například za soumraku, je doporučeno použít možnost **Expoziční paměť vypnutá**.



3 Stabilizujte fotoaparát například pomocí stativu.

4 Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.

- Před uvolněním závěrky pro první snímek nastavte korekci expozice (168). Po pořízení prvního snímku korekci expozice nelze změnit. Zaostření a odstín jsou pevně nastaveny při pořízení prvního snímku.
- Pro druhý a následné snímky se závěrka uvolní automaticky.
- Když fotoaparát nepořizuje snímky, může se obrazovka vypnout. Při vypnuté obrazovce bude blikat kontrolka zapnutí přístroje.
- Fotografování se automaticky ukončí po pořízení 300 nebo 250 snímků.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete fotografování ukončit a vytvořit časoběrné snímání ještě před vypršením požadované doby.
- Zvuk a statické snímky není možné uložit.



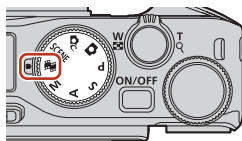
✓ Poznámky k časoběrnému snímání

- Fotoaparát nemůže pořídít snímky, pokud není vložena paměťová karta.
- Neotáčejte voličem expozičních režimů ani nevyjímejte paměťovou kartu, dokud fotografování neskončí.
- Chcete-li předejít nečekanému vypnutí fotoaparátu, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Časoběrné snímání nelze zaznamenávat stisknutím tlačítka **OK** (168).
- Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Red. vibrací pro snímky** (168) v menu nastavení.



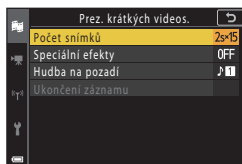
Režim Presentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů a vytvoření krátkých videosekvencí)

Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých několik sekund fotoaparát vytvoří krátkou videosekvenci trvající až 30 sekund (1080p 1080/30p nebo 1080p 1080/25p).



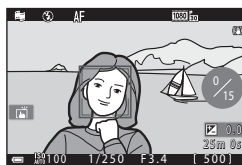
1 Stiskněte tlačítko MENU (menu) a nakonfigurujte nastavení záznamu videosekvencí.

- **Počet snímků:** Nastavení počtu videoklipů, které fotoaparát nahraje, a délky každého videoklipu. Ve výchozím nastavení fotoaparát nahrává 15 videoklipů o délce 2 sekundy, které dohromady vytvoří 30sekundovou krátkou videosekvenci.
- **Speciální efekty** (🗨️104): Použití různých efektů na videosekvence během záznamu. Efekty lze pro jednotlivé videoklipy změnit.
- **Hudba na pozadí:** Výběr hudby na pozadí. Posunutím ovladače zoomu (📖2) směrem k symbolu **T** (🔊) volbu zkontrolujte.
- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka **MENU** nebo tlačítka spouště zavřete menu.



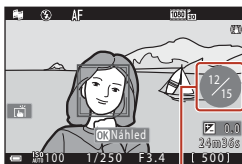
2 Stisknutím tlačítka (🔴) (záznam videosekvence) spustíte nahrávání videoklipu.

- Fotoaparát automaticky přestane nahrávat videoklip, když uplyne doba nastavená v kroku 1.
- Záznam videoklipu lze dočasně pozastavit. Viz část „Pozastavení záznamu videosekvence“ (📖105).



3 Zkontrolujte nebo vymažte zaznamenaný videoklip.

- K provedení kontroly stiskněte tlačítko **OK**.
- K vymazání stiskněte tlačítko **🗑️**. Vymazat lze poslední nahraný videoklip nebo všechny videoklipy.
- Chcete-li pokračovat v nahrávání videoklipů, opakujte postup v kroku 2.
- Pokud chcete změnit efekty, vraťte se ke kroku 1.








Počet nahraných videoklipů



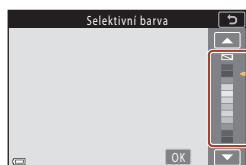
4 Uložte prezentaci krátkých videosekvencí.

- Jakmile fotoaparát dokončí nahrávání stanoveného počtu videoklipů, prezentace krátkých videosekvencí se uloží.
- Pokud chcete prezentaci krátkých videosekvencí uložit dříve, než fotoaparát dokončí nahrávání stanoveného počtu videoklipů, stisknete tlačítko **MENU**, když se zobrazí pohotovostní obrazovka snímání, a poté vyberte možnost **Ukončení záznamu**.
- Při uložení prezentace krátkých videosekvencí budou vymazány jednotlivé videoklipy.

Speciální efekty

Funkce	Popis
SOFT Změkčující filtr	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
SEPIA Nostal. sépiový efekt	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
<input type="checkbox"/> Kontrastní monochr. ef.	Vytvoří ostře kontrastní černobílou fotografii.
 Selektivní barva	Zachová pouze vybranou barvu a ostatní barvy převede na černobílé.
POP Pop	Zvyšuje sytost barev v celém snímku, čímž snímek získává jasnější vzhled.
 Cross proces	Dodává snímku tajemný vzhled založený na určité barvě.
 1 Efekt dětského fotoap.	Dodává celému snímku nažloutlý odstín a ztmavuje okraj snímku.
 2 Efekt dětského fotoap.	Snižuje sytost barev v celém snímku a ztmavuje okraj snímku.
 Zrcadlo	Zrcadlením levé poloviny snímku od středu vytvoří symetrický snímek.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Na snímek nebude použit žádný efekt.

- Při výběru možností **Selektivní barva** nebo **Cross proces** zvolte požadovanou barvu pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** barvu použijte.



Operace při přehrávání videoklipu

Během přehrávání videoklipu lze nastavit hlasitost pohybem ovladače zoomu (📖2).

Na obrazovce jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace můžete provést tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknete tlačítko OK.



Ovládací prvky přehrávání

Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
Převínout vpřed	▶	Videosekvenci lze rychle převíjet směrem vpřed stisknutím a podržením tlačítka OK.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Po pozastavení lze provést následující operace.
	◀⏸	Přechod zpět o jeden snímek videosekvence. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
	▶⏸	Přechod vpřed o jeden snímek videosekvence. Nepřetržitě převíjení směrem vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
	▶	Obnovení přehrávání.
Ukončení přehrávání	■	Návrat na obrazovku snímání.
Ukončení záznamu	📌	Uložení prezentace krátkých videosekvencí pomocí nahraných videoklipů.

✓ Poznámky k záznamu prezentace krátkých videosekvencí

- Fotoaparát nemůže nahrát videosekvence, pokud není vložena paměťová karta.
- Nevyměňujte paměťovou kartu, dokud nebude prezentace krátkých videosekvencí uložena.

✎ Pozastavení záznamu videosekvence

- Statický snímek s kvalitou obrazu **Normal** a velikostí obrazu 16:9 **4608x2592** lze pořídit stisknutím tlačítka spouště, když se zobrazí pohotovostní obrazovka snímání.
- Můžete pozastavit nahrávání videosekvence a přehrát snímky nebo aktivovat jiné režimy fotografování a pořídit snímky. Nahrávání videosekvencí bude pokračovat, jakmile se vrátíte do režimu prezentace krátkých videosekvencí.

Funkce dostupné v režimu Prezentace krátkých videosekvencí

- Samospoušť (📖61)
- Zaostřovací režim (📖63)
- Korekce expozice (📖68)
- Menu Prezentace krátkých videosekvencí (📖103)
- Menu Možnosti videa (📖145)



Operace při přehrávání videosekvence

Hlasitost lze při přehrávání videosekvence nastavit pohybem ovladače zoomu (📖2).

Otáčením multifunkčního voliče nebo příkazového voliče je možné rychle přejít směrem vpřed nebo vzad.



Indikace hlasitosti

Na obrazovce jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace můžete provést tak, že pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknete tlačítko OK.



Při pozastavení

Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀◀	Převíjení videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.
Převínout vpřed	▶▶	Videosekvenci lze rychle přejít směrem vpřed stisknutím a podržením tlačítka OK.
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Po pozastavení lze provést následující operace.
		◀◀ Přechod zpět o jeden snímek videosekvence. Nepřetržitě převíjení zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶▶ Přechod vpřed o jeden snímek videosekvence. Nepřetržitě převíjení vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶ Obnovení přehrávání.
		📄 Extrahování požadované části videosekvence a její uložení jako samostatného souboru.
📄 Extrahování jednoho snímku videosekvence a jeho uložení jako statického snímku.		
Konec	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.


* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.

Používání dotykového panelu během přehrávání videosekvence

Klepnutím na obrazovku během přehrávání pozastavíte videosekvenci (📖7). Klepnutím na obrazovku s pozastavenou videosekvencí se přehrávání opět spustí.





Úprava videosekvencí

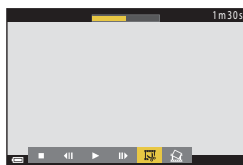
Při úpravách videosekvencí používejte dostatečně nabitou baterii, aby nedošlo k vypnutí fotoaparátu. Jestliže má indikace stavu baterie podobu , nemusí být možné videosekvence upravovat.

Extrahování pouze požadované části videosekvence



Požadovanou část nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor.

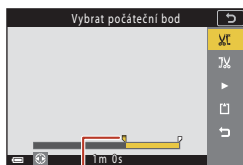
1 Spusťte přehrávání videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout ( 106).

2 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko OK.




3 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku  (vybrat počáteční bod).

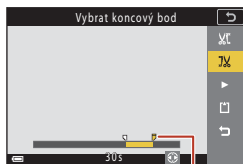
- Počátečním bodem můžete pohybovat pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením příkazového voliče. Můžete jej také nastavit posunutím symbolu počátečního bodu ( 7).
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost  (zpět) a stiskněte tlačítko OK.



Počáteční bod

4 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku  (vybrat koncový bod).

- Koncovým bodem můžete pohybovat pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením příkazového voliče. Můžete jej také nastavit posunutím symbolu koncového bodu.
- Chcete-li si specifikovanou část prohlédnout, pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost  a poté stiskněte tlačítko OK. Chcete-li náhled ukončit, stiskněte znovu tlačítko OK.

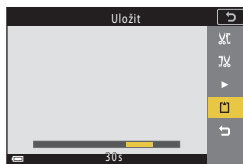


Koncový bod



5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost (uložit) a stiskněte tlačítko .

- Videosekvenci uložíte podle zobrazených pokynů.








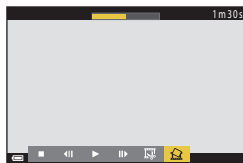
Poznámky k vyjímání snímků z videosekvencí



- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu upravovat.
- Skutečná oříznutá část videa se může mírně lišit od části vybrané pomocí počátečního a koncového bodu.
- Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

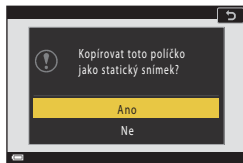
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z nahrané videosekvence je možné extrahovat požadovaný snímek a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte videosekvenci a zobrazte snímek, který chcete extrahovat (106).
- Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko .



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  snímek uložte.
- Kvalita obrazu uloženého snímku bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena velikostí obrazu původní videosekvence (146).



Omezení pro vyjímání statických snímků

Statické snímky nelze extrahovat z videosekvence nahrané s nastavením HS videosekvence.



Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači

Využití snímků.....	110
Zobrazení snímků na televizoru.....	111
Tisk snímků bez použití počítače.....	112
Přenos snímků do počítače (ViewNX-i).....	116



Využití snímků

Kromě prohlížení zachycených fotografií pomocí aplikace SnapBridge můžete snímky používat také řadou různých způsobů připojením fotoaparátu k níže uvedeným zařízením.

Zobrazení snímků na televizoru



Snímky a videosekvence pořízené s fotoaparátem lze prohlížet na televizoru.

Způsob připojení: Připojte běžně dostupný kabel HDMI ke vstupnímu konektoru HDMI na televizoru.

Tisk snímků bez použití počítače



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo k USB portu tiskárny pomocí kabelu USB.

Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)



Snímky a videosekvence lze přenést do počítače, kde je můžete prohlížet a upravovat.

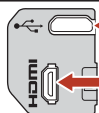
Způsob připojení: Připojte fotoaparát k USB portu počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX-i.

✓ Poznámky k připojení kabelů k fotoaparátu



Otevřete krytku konektoru.



Konektor micro-USB

Mikro konektor HDMI (typ D)

Připojte konektor.

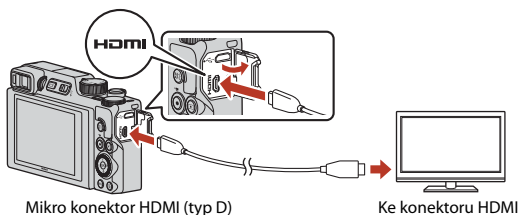
- Před připojováním či odpojováním kabelů fotoaparát vždy vypněte. Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.
- Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Při použití síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství) je možné fotoaparát napájet ze síťové zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.



Zobrazení snímků na televizoru

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.



- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.

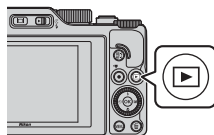


2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

3 Stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání) zapnete fotoaparát.

- Snímky se zobrazí na televizoru.
- Chcete-li přehrávat videosekvence uložené s nastavením **2160p**  **2160/30p** (4K UHD) nebo **2160p**  **2160/25p** (4K UHD) v kvalitě 4K UHD, použijte televizor a kabel HDMI, které podporují rozlišení 4K.



Poznámky – když je připojen kabel HDMI

- Když přepnete fotoaparát do režimu fotografování, zobrazí se obrazovka fotografování, ale pokud je připojen kabel HDMI, nelze fotografovat.
- Na obrazovce pro výstup HDMI se zobrazí obrazovka fotografování fotoaparátu, ale nevychází zvuk.
- Na obrazovce pro výstup HDMI se nezobrazí provozní informace ani informace o snímku.
- Když je připojen kabel HDMI, nelze používat dotykové ovládání.
- Když je připojen kabel HDMI, nelze vybrat menu sítě.

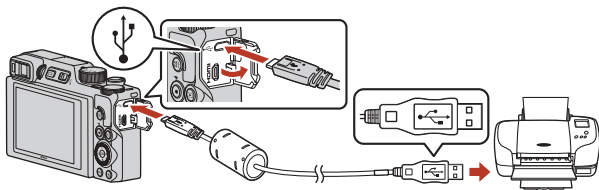


Tisk snímků bez použití počítače

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

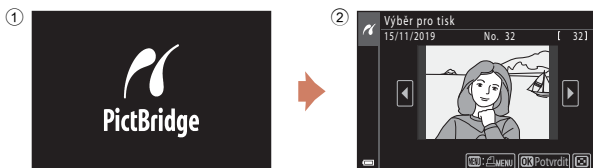
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vypněte fotoaparát a připojte jej k tiskárně pomocí kabelu USB.
 - Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.



- 3 Fotoaparát se automaticky zapne.

- Na obrazovce fotoaparátu se objeví úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1) a za ní bude následovat obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** (175) vybrána hodnota **Auto**, nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu k některým tiskárnám. Pokud se na monitoru po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.



Tisk jednotlivých snímků

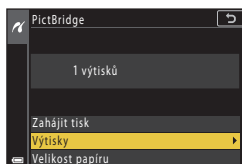
1 Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (☒) přepnete na přehrávání náhledů snímků, posunutím směrem k symbolu **T** (Ⓚ) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



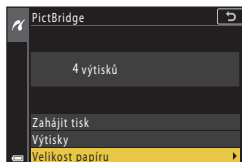
2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nastavte požadovaný počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko OK.



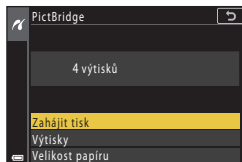
3 Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li použít velikost papíru nastavenou v tiskárně, vyberte hodnotu **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru dostupné ve fotoaparátu závisí na použité tiskárně.



4 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.

- Zahájí se tisk.



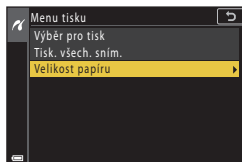
Tisk více snímků současně

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

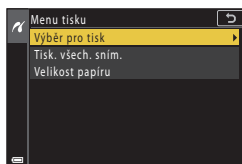


- 2** Pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li použít velikost papíru nastavenou v tiskárně, vyberte hodnotu **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru dostupné ve fotoaparátu závisí na použité tiskárně.
- Tiskové menu opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.






- 3** Vyberte položku **Výběr pro tisk** nebo **Tisk. všech. sním.** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně 9).

- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a počtem kopií, které se mají vytisknout. Pokud chcete výběr pro tisk zrušit, nastavte počet kopií na hodnotu 0.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T**  přepnete na přehrávání jednotlivých snímků. Posunutím směrem k symbolu **W**  přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



Tisk. všech. snímků.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)

Instalace aplikace ViewNX-i

ViewNX-i je software společnosti Nikon umožňující přenos snímků a videosekvencí do počítače za účelem jejich prohlížení a upravování.

Chcete-li software ViewNX-i nainstalovat, stáhněte si nejnovější verzi instalačního programu ViewNX-i z níže uvedených webových stránek a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>

Systémové požadavky a další informace naleznete na webových stránkách Nikon určených pro vaši oblast.

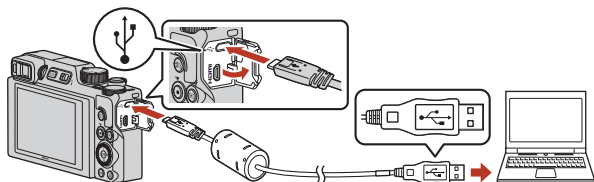
Přenos snímků do počítače

Pokud aktualizujete operační systém nebo software, položky na obrazovce mohou vypadat jinak.

1 Připravte paměťovou kartu, která obsahuje snímky.

Snímky lze přenést z paměťové karty do počítače následujícími způsoby.

- **Slot pro paměťovou kartu SD/čtečka paměťových karet:** Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo do běžně dostupné čtečky paměťových karet připojené k počítači.
- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Fotoaparát se automaticky zapne. Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu před jeho připojením k počítači.



Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

Odpojte od počítače všechna ostatní zařízení napájená přes rozhraní USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení z počítače, které by mohlo poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu.



Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte aplikaci Nikon Transfer 2.

- **V systému Windows 7**

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte níže uvedeným postupem program Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos**

(Importovat snímky a

videosekvence) klikněte na

možnost **Change program**

(Změnit program). Zobrazí se

dialogové okno pro výběr programu;

vyberte možnost Nikon Transfer 2 a klikněte na možnost **OK**.

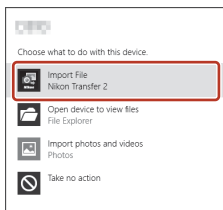
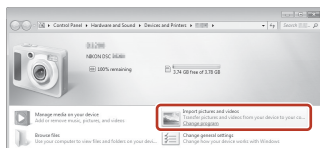
- 2 Dvakrát klikněte na symbol Nikon Transfer 2.

- **V systému Windows 10 nebo Windows 8.1**

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, klikněte na

něj a poté klikněte na možnost **Import File**

(Importování souboru)/Nikon Transfer 2.



- **V systému OS X nebo macOS**

Pokud se software Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte aplikaci **Image Capture**

(Pořízení snímku) dodanou spolu s počítačem Mac, když je k němu připojen fotoaparát. Poté vyberte software Nikon Transfer 2 jako výchozí aplikaci ke spuštění po připojení fotoaparátu k počítači.

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.

Poznámky k připojení kabelu USB

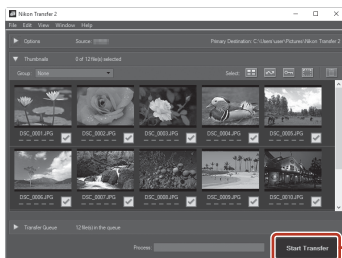
Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes rozbočovač USB, připojení nemusí fungovat.

Použití ViewNX-i

Další informace naleznete v nápovědě na internetu.



2 Po spuštění aplikace Nikon Transfer 2 klikněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)**.



Start Transfer
(Přenos snímků)

- Zahájí se přenos snímků. Po dokončení přenosu snímků se spustí aplikace ViewNX-i a zobrazí se přenesené snímky.

3 Ukončete připojení.

- Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB.

Capture NX-D

Software Capture NX-D společnosti Nikon lze používat k jemnému doladění fotografií nebo ke změně nastavení snímků formátu RAW a k jejich ukládání v jiných formátech. Je k dispozici ke stažení z webu:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com>



Použití menu

Ovládání menu	120
Seznamy menu	123
Menu fotografování (společné pro režimy fotografování)	127
Menu fotografování (režim P , S , A nebo M)	130
Menu videosekvence	145
Menu přehrávání	153
Menu sítě	158
Menu nastavení	161



Ovládání menu

Níže uvedená menu lze nastavovat stisknutím tlačítka **MENU** (menu).

-  **Menu fotografování**^{1,2}
-  **Menu videosekvence**¹
-  **Menu přehrávání**³
-  **Menu sítě**
-  **Menu nastavení**

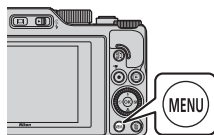
¹ Při zobrazené obrazovce fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

² Symboly menu a dostupné možnosti nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování.

³ Při zobrazené obrazovce přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.

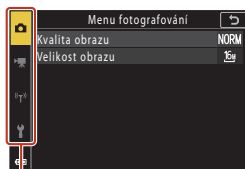
1 Stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Zobrazí se menu.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

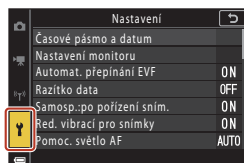
- Symbol aktuálního menu je zobrazen žlutě.



Symboly menu

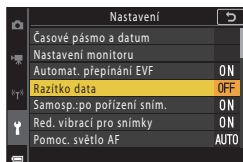
3 Zvolte symbol menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Můžete vybrat možnosti menu.



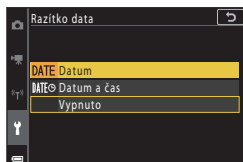
4 Zvolte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- V závislosti na aktuálním režimu fotografování nebo stavu fotoaparátu nemusí být možné některé možnosti menu nastavit.



5 Zvolte nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané nastavení se použije.
- Chcete-li používání menu ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Při zobrazeném menu lze přepnout do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka **Q** (Fn).



Ovládání příkazovým nebo multifunkčním voličem při zobrazeném menu

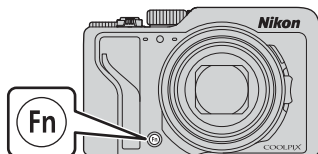
Když je zobrazeno menu nebo položky nastavení, můžete vybrat možnost menu také otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče.

Používání dotykového panelu v menu

Podle potřeby můžete menu ovládat pomocí dotykového panelu (📖7).

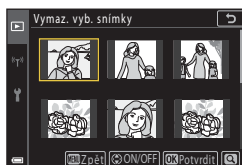
Používání tlačítka **Fn** (Funkce)

Pokud stisknete tlačítko **Fn** v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**, můžete rychle konfigurovat předem uložené možnosti menu (výchozí nastavení je **Sériové snímání**). Chcete-li nastavit jinou možnost menu, vyberte položku **Fn Tlačítko Fn** a vyberte požadovanou možnost menu.



Obrazovka pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání menu fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



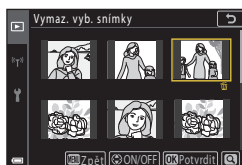
1 Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖Z) směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📷) zobrazíte náhledy.
- Pro možnost **Otočit snímek** lze vybrat pouze jeden snímek.
Pokračujte krokem 3.



2 Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost **ON** nebo **OFF**.

- Pokud je zvolena možnost **ON**, zobrazí se pod vybraným snímkem symbol. Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- Po zobrazení dialogu pro potvrzení postupujte podle zobrazených pokynů.




Seznamy menu

Menu fotografování

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU

Obecné možnosti

Možnost	Výchozí nastavení	
Kvalita obrazu*	Normal	127
Velikost obrazu*	18M 4608×3456	129

* Tuto položku lze nastavit také stisknutím tlačítka **Fn** (funkce) (121).

Režimy P, S, A a M




Možnost	Výchozí nastavení	
Vyvážení bílé barvy*	Auto (normálně)	130
Měření*	Matrix	133
Sériové snímání*	Jednotlivé snímky	134
Citlivost ISO*	Auto	138
Bracketing expozice	<ul style="list-style-type: none">• Počet snímků: Bracketing vypnutý• Krok bracketingu: ±0,3	139
Rež. činnosti zaostř. polí*	Zaost. s vyhled. hlav. obj.	140
Režim autofokusu	Předostření	143
Filtr pro redukci šumu	Normální	144
Kontrola expozice – M	Zapnuto	144

* Tuto položku lze nastavit také stisknutím tlačítka **Fn** (funkce) (121).





Menu videosekvence

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → tlačítko 

Možnost	Výchozí nastavení	
Možnosti videa	 1080/30p nebo  1080/25p	145
Režim autofokusu	Jednorázové zaostření	150
Reduk. vibrací pro video	Zapnuto (hybridní)	151
Redukce hluku větru	Vypnuto	152
Snímací frekvence	–	152

Menu přehrávání

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU

Možnost	
Označit pro přenos ¹	153
Rychlé vylepšení ²	89
D-Lighting ²	89
Kor. ef. červených očí ²	90
Vylepšení vzhledu ²	90
Filtrové efekty ²	92
Prezentace	154
Ochrana ¹	155
Otočit snímek ¹	155
Kopie ¹	156
Zobrazení sekvence	157


¹ Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 122).

² Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.



Menu síť


Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu «☰» → tlačítko OK

Možnost	
Režim V letadle	158
Volba připojení	158
Připojit k chytrému zaříz.	158
Připojení k dálk. ovládání	158
Možnosti autom. odesíl.	158
Wi-Fi	159
Bluetooth	159
Obnovit výchozí nast.	159



Menu nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → tlačítko **OK**

Možnost	
Časové pásmo a datum	161
Nastavení monitoru	163
Automat. přepínání EVF	165
Razítko data	166
Samosp.:po pořízení sním.	167
Red. vibrací pro snímky*	168
Pomoc. světlo AF	169
Digitální zoom	169
Funkce boč. ovl. zoomu	170
Tl.ex.paměti/blok.zaost.	171
Nastavení zvuku	172
Automat. vypnutí	172
Formátovat kartu/Formátovat paměť	173
Jazyk/Language	174
Výstup HDMI	174
Nabíjení z počítače	175
Komentář ke snímku	176
Informace o autor. právu	177
Data o poloze	178
Přepínání volby Av/Tv	178
Zvýraznění MF	179
Resetovat vše	179
Ovl. prvky dotyk. obraz.	179
Splňované standardy	180
Verze firmwaru	180

* Tuto položku lze nastavit také stisknutím tlačítka **Fn** (funkce) (121).



Menu fotografování (společné pro režimy fotografování)

Kvalita obrazu

Přejděte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → Kvalita obrazu → tlačítko **OK**

Nastavte kvalitu obrazu (kompresní poměr), která bude použita při ukládání snímků. Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality, ale počet snímků, které lze uložit, se sníží.

Nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.

Možnost	Popis
FINE Fine	Kvalita obrazu vyšší než Normal . Kompresní poměr přibližně 1:4
NORM Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která se hodí pro většinu případů. Kompresní poměr přibližně 1:8
RAW RAW	Data RAW z obrazového snímače se uloží bez dalšího zpracování. Pomocí počítače můžete změnit nastavení provedená během fotografování, například vyvážení bílé barvy a kontrast. • Velikost obrazu má pevně nastavení 4608x3456 Formát souboru: RAW (NRW), vlastní formát společnosti Nikon
RAW+FINE RAW + Fine	Zaznamenají se dva snímky současně, jeden ve formátu RAW a jeden snímek JPEG ve vysoké kvalitě.
RAW+N RAW + Normal	Zaznamenají se dva snímky současně, jeden ve formátu RAW a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.

Poznámky ke kvalitě obrazu



- Kvalitu obrazu nelze nastavit v následujících režimech fotografování:
 - Motivové programy **Časoběrné snímání** a **Jednoduché panoráma**
 - Režim Prezentace krátkých videosekvencí
- Snímky formátu RAW nelze pořídit v následujících expozičních režimech:
 - Motivové programy
 - Kreativní režim
 - Režim Prezentace krátkých videosekvencí

Pokud nastavíte některý z výše uvedených expozičních režimů a je zvolena kvalita obrazu RAW, kvalita obrazu se změní na nastavení **Fine** nebo **Normal**.


- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (80).




Snímky formátu RAW v tomto fotoaparátu

- Snímky ve formátu RAW nelze v tomto fotoaparátu zpracovávat.
- Aby bylo možné zobrazit v počítači snímky formátu RAW, je třeba do něj nainstalovat aplikaci ViewNX-i (116).
- Snímky formátu RAW nelze upravovat ani tisknout přímo. Snímky ve formátu RAW lze upravit nebo zpracovat po přenesení do počítače a za použití softwaru, jako je například Capture NX-D (118).

Současné ukládání snímků ve formátu RAW a JPEG

- Současně uložené snímky ve formátu RAW a JPEG mají stejné číslo souboru, ale vlastní přípony – „.NRW“ a „.JPG“ (204).
- Při přehrávání ve fotoaparátu se zobrazí jen snímek formátu JPEG.
- Pokud vymažete snímek formátu JPEG, snímek formátu RAW, který byl současně uložený s tímto snímkem, se také vymaže.

Počet snímků, které lze uložit

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na obrazovce (23).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení kvality a velikosti obrazu je stejné. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit také v závislosti na značce paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999“.




Velikost obrazu


Přejděte do režimu fotografování → tlačítko MENU → Velikost obrazu → tlačítko OK

Nastavte velikost obrazu (počet pixelů), která bude použita při ukládání snímků formátu JPEG. Se zvyšováním velikosti obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, ale snižuje se počet snímků, které lze uložit.

Nastavení se použije také pro ostatní režimy fotografování.

Možnost*	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 4608×3456 (výchozí nastavení)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

* Číselné hodnoty představují počet zaznamenaných pixelů.

Příklad:  **4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

Poznámky k tisku snímků s poměrem stran 1:1

Při tisku snímků s poměrem stran 1:1 změňte nastavení tiskárny na možnost „S okrajem“.

Některé tiskárny nemohou tisknout snímky s poměrem stran 1:1.

Poznámky k velikosti obrazu

- Velikost obrazu nelze nastavit v následujících režimech fotografování:
 - Motivové programy **Časoběrné snímání** a **Jednoduché panoráma**
 - Režim Prezentace krátkých videosekvencí
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).



Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

- V části „Kvalita obrazu“ (📖127) a „Velikost obrazu“ (📖129) najdete informace o možnostech **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu**.

Vyvážení bílé barvy (úprava barevného odstínu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P, S, A** nebo **M** → Vyvážení bílé barvy → tlačítko **OK**

Upravte vyvážení bílé barvy podle zdroje světla nebo povětrnostních podmínek, aby barvy na snímku odpovídaly tomu, co vidíte očima.

Možnost	Popis
AUTO Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastaví automaticky. Pokud jsou snímky pořízeny v umělém žárovkovém světle, zachovají si při nastavení Auto (teplé barvy osv.) teplé barvy. Při použití blesku se vyvážení bílé barvy nastavuje na základě podmínek osvětlení bleskem.
AUTO2 Auto (teplé barvy osv.)	
PRE Manuální nastavení	Použijte, pokud nastavení Auto (normálně) , Auto (teplé barvy osv.) , Žárovkové světlo atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků (📖132).
☀️ Denní světlo*	Použijte při fotografování pod přímým slunečním světlem.
💡 Žárovkové světlo*	Použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
🔥 Zářivkové světlo	Použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte jednu z možností 1 (studeně bílá zářivka), 2 (zářivka s bílým denním světlem) a 3 (zářivka s denním světlem).
☁️ Zataženo*	Použijte pod zataženou oblohou.
⚡ Blesk*	Použijte s bleskem.
🎨 Výběr barev. tepl.	Použijte k přímému zadání barevné teploty (📖131).

* Lze použít jemné doladění v sedmi krocích. Kladný (+) směr zesiluje modrý barevný odstín, záporný (-) zesiluje červený.

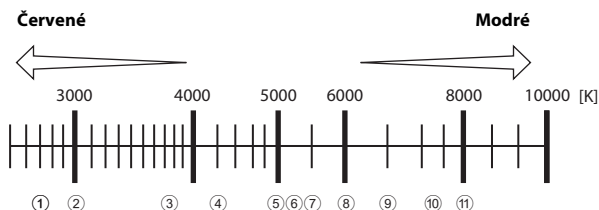
✓ Poznámky k funkci Vyvážení bílé barvy

- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak než na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** (📖25), zasuňte blesk.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).



Barevná teplota

Pomocí barevné teploty lze objektivně měřit barvy světelných zdrojů, které se udávají v jednotkách absolutní teploty (K: Kelvin). Zdroje světla s nižšími barevnými teplotami vypadají více do červena, zatímco zdroje světla s vyššími barevnými teplotami se jeví být zbarveny více do modra.



- | | |
|---|--------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700K | ⑦ Blesk: 5400K |
| ② Žárovka/teple bílá zářivka: 3000K | ⑧ Zataženo: 6000K |
| ③ Bílá zářivka: 3700K | ⑨ Zářivka s denním světlem: 6500K |
| ④ Studeně bílá zářivka: 4200K | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200K |
| ⑤ Zářivka s bílým denním světlem: 5000K | ⑪ Stín: 8000K |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200K | |



Používání manuálního nastavení

Postup uvedený níže slouží ke změření hodnoty vyvážení bílé barvy v aktuálních světelných podmínkách při fotografování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

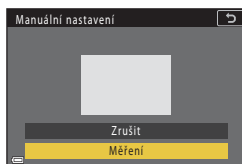
2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do pozice zoomu určené k měření.



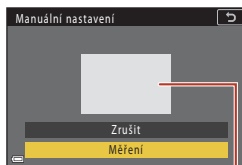
3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Bílý nebo šedý referenční objekt umístěte do rámečku pro zaměření referenčního objektu a stisknutím tlačítka **OK** naměřte hodnotu.

- Dojde k uvolnění závěrky a provede se měření (neuloží se žádný snímek).



Měřicí okno

✓ Poznámky k Manuálnímu nastavení

Hodnotu vyvážení bílé barvy pro osvětlení bleskem nelze při použití možnosti **Manuální nastavení** změnit. Při fotografování s bleskem nastavte položku **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.







Měření

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Měření → tlačítko 


Pojmem „měření expozice“ označujeme postup měření jasu objektu za účelem určení expozice.

Tuto možnost vyberte v případě, že chcete zvolit způsob, jakým bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 Matrix (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Doporučeno pro běžné fotografování.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole.*
 Bodové	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je objekt výrazně světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem.*

* Chcete-li nastavit zaostření a expozici na objekty mimo střed záběru, změňte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost manuální, zaostřovací pole nastavte na střed záběru a zablokujte zaostření (77).

Poznámky k měření expozice

- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na míře zvětšení vybrána možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (80).

















Zobrazení na obrazovce fotografování

Při výběru možnosti **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** se zobrazí vodítko rozsahu měření expozice (12).



Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Sériové snímání → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání R	Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát umožňuje zachytit až 10 snímků za sebou rychlostí přibližně 10 sn./s (při nastavení možností Normal (kvalita obrazu) a  4608x3456 (velikost obrazu)).
 Sériové snímání SR	Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát může zachytit až 200 snímků za sebou rychlostí přibližně 7 sn./s (při nastavení Fine nebo Normal (kvalita obrazu) a  4608x3456 (velikost obrazu)).
 Sériové snímání P	Zatímco je tlačítko spouště drženo stisknuté, jsou sériově pořizovány snímky. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát umožňuje zachytit až 200 snímků za sebou rychlostí přibližně 3 sn./s (při nastavení Fine nebo Normal (kvalita obrazu) a  4608x3456 (velikost obrazu)).
 Vyr. paměť před exp.	Fotografování s vyrovnávací pamětí před expozicí započne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Při domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek a také snímky pořízené těsně před stisknutím tlačítka ( 135). Vyrovnávací paměť před expozicí usnadňuje pořizování perfektních momentek. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je schopen zachytit až 10 snímků za sebou rychlostí přibližně 15 sn./s (včetně nejvýše 5 snímků uložených do vyrovnávací paměti před expozicí). Kvalita obrazu má pevné nastavení Normal a velikost obrazu pevnou hodnotu  1600x1200.
 Sér. snímání R: 120 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je schopen zachytit až 60 snímků za sebou rychlostí přibližně 120 sn./s. Velikost obrazu je pevně nastavena na hodnotu  1600x1200.
 Sér. snímání R: 60 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je schopen zachytit až 60 snímků za sebou rychlostí přibližně 60 sn./s. Velikost obrazu je pevně nastavena na hodnotu  1600x1200.
 Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje automaticky pomocí sériového snímání statické snímky v určeném intervalu ( 136).

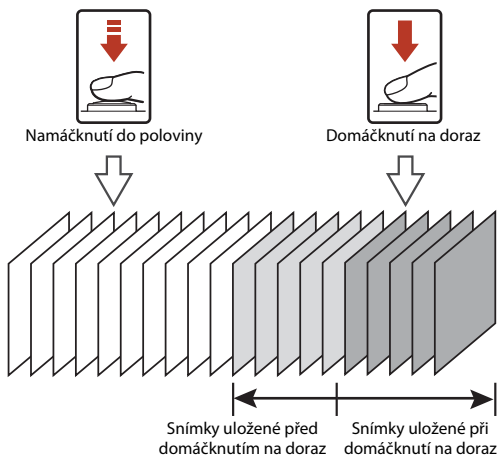


✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii (kromě nastavení **Interv. snímání**).
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit šum.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách (například při ukládání snímků formátu RAW).
- Při použití nastavení **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** se ve snímcích, které byly pořízeny pod rychle blikajícím osvětlením (např. při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami), mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu či barevných odstínech.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).

📎 Vyrovňovací paměť před expozicí

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo jeho domáčknutí na doraz jsou snímky uloženy následujícím způsobem.



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na obrazovce fotografování změní barva symbolu vyrovňovací paměti před expozicí (📷) na zelenou.

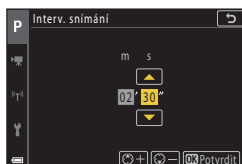


Intervalové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Sériové snímání → tlačítko **OK** → Interv. snímání → tlačítko **OK**

1 Nastavte požadovaný interval mezi jednotlivými záběry.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku a pomocí tlačítek ▲▼ nastavte čas.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



2 Stisknutím tlačítka **MENU** (menu) zobrazte obrazovku fotografování.

3 Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.

- Druhý snímek a následující snímky budou pořízeny automatickým spouštěním závěrky v zadaném intervalu.
- Obrazovka se vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude v intervalech mezi záběry blikat.




4 Po pořízení požadovaného počtu snímků stiskněte tlačítko spouště.

- Fotografování se ukončí.
- V následujících situacích se fotografování ukončí automaticky:
 - Když se zaplní paměťová karta
 - Když počet snímků pořízených sériově dosáhne 9999




Poznámky k intervalovému snímání

- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-62F (prodává se zvlášť,  205) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Dokud probíhá intervalové snímání, neotáčejte volič expozičních režimů na jiné nastavení. Fotografování skončí.
- Pokud je čas závěrky příliš dlouhý a uložení snímku trvá ve srovnání s nastaveným intervalem dlouho, některé snímky nemusí být během intervalového snímání pořízeny.
- K zahájení fotografování můžete také použít tlačítko spouště na dálkovém ovládní ML-L7 (prodáváném samostatně), tím však nelze fotografování ukončit. Fotografování ukončíte stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu.




Citlivost ISO


Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Citlivost ISO → tlačítko 

Vyšší citlivost ISO umožňuje vyfotit tmavší objekty. V případě objektů s podobným jasem lze snímky pořídit s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Při nastavení vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Citlivost je automaticky vybrána z rozsahu ISO 100 až 1600.
 Autom. ve zvol. rozsahu	Rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky nastavovat citlivost ISO, lze zvolit z možností ISO 100–400 nebo ISO 100–800
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivost ISO je pevně nastavena na určenou hodnotu.

Poznámky k citlivosti ISO


- V režimu **M** (manuální) je při použití možností **Auto**, **ISO 100–400** nebo **ISO 100–800** citlivost ISO pevně nastavena na ISO 100.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (80).

Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování

- Pokud je vybrána možnost **Auto** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se hodnota citlivosti ISO určená automaticky.
- Tuto funkci můžete také nastavit, když klepnete na zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování.



Bracketing expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S** nebo **A** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S** nebo **A** → Bracketing expozice → tlačítko 



Při sériovém snímání lze expozici (jas) nechat měnit automaticky. To se hodí v případě, že lze jas snímku nastavit jen obtížně.

Možnost	Popis
Počet snímků	Pro počet snímků, které chcete pořídit sériově, vyberte možnost Bracketing vypnutý (výchozí nastavení), 3 nebo 5 .
Krok bracketingu	Pro šířku kroků použitých při korekci expozice vyberte možnost ±0,3 (výchozí nastavení), ±0,7 nebo ±1,0 .

Vztahy mezi těmito nastaveními a pořadím fotografování jsou uvedeny níže.

Počet snímků	Krok bracketingu	Pořadí fotografování
3	±0,3	0, -0,3, +0,3
	±0,7	0, -0,7, +0,7
	±1,0	0, -1,0, +1,0
5	±0,3	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
	±0,7	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
	±1,0	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0

Poznámky k bracketingu expozice


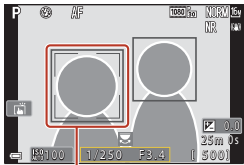
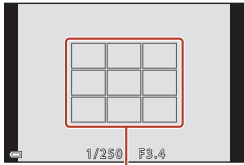
- Funkce **Bracketing expozice** není dostupná v režimu **M** (manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice () a hodnoty **±0,3**, **±0,7** nebo **±1,0** pro možnost **Krok bracketingu**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi ()











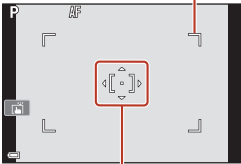
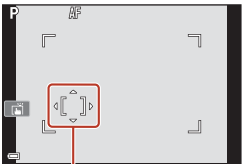

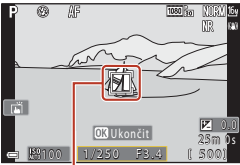

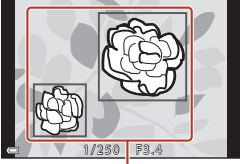
Rež. činnosti zaostř. polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK**

Určete, jak má fotoaparát vybrat zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

Možnost	Popis
<p> Prior. ostř. na obličej</p>	<p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání detekce tváří“ (75).</p> <p>Při komponování snímku bez lidských objektů nebo detekovaných tváří fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.</p> <div data-bbox="632 304 948 517"><p>Zaostřovací pole</p></div> <div data-bbox="632 580 948 793"><p>Zaostřovací pole</p></div>




Možnost	Popis
<p>[] Manuálně (bodový)</p> <p>[] Manuálně (normální)</p> <p>[] Manuálně (širokoúhlý)</p>	<p>Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit.</p> <p>Chcete-li pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat zábleskový režim nebo jiná nastavení, stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět k pohybování zaostřovacím polem, stiskněte znovu tlačítko .</p> <p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="288 284 601 496">  <p>Zaostřovací pole (uprostřed)</p> </div> <div data-bbox="629 284 943 496">  <p>Zaostřovací pole (pohyblivé)</p> </div> </div>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Registrované objekty, na které má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (142).</p> <div data-bbox="636 576 948 788">  <p>Zaostřovací pole</p> </div>
<p>[] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p>	<p>Když fotoaparát detekuje hlavní objekt, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání funkce Zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (74).</p> <div data-bbox="636 863 948 1075">  <p>Zaostřovací pole</p> </div>

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (80).



Používání funkce sledování objektu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK** →  Sledování objektu → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU**

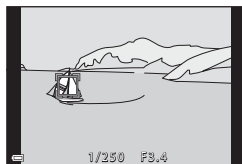
1 Zaregistrujte objekt.

- Na objekt, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu záběru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Když je objekt registrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.
- Pokud objekt nelze registrovat, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



2 Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Jestliže stisknete tlačítko spouště, když není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Poznámky ke sledování objektu

- Pokud provedete operaci, jako je například změna zoomu, zatímco fotoaparát sleduje objekt, registrace se zruší.
- V některých snímacích podmínkách nemusí být sledování objektu možné.



Režim autofokusu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Režim autofokusu → tlačítko **OK**

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje při pořizování statických snímků.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření	Fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát neustále zaostřuje, a to i když tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.
PRE-AF Předostření (výchozí nastavení)	Jestliže dojde k pohybu objektu nebo výrazné změně kompozice záběru, fotoaparát automaticky zaostří i bez namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Poznámky k režimu autofokusu

Tato funkce nemusí být k dispozici v kombinaci s jinými funkcemi (📖80).

Režim autofokusu v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (📖150) v menu videosekvence.



Filtr pro redukci šumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Filtr pro redukci šumu → tlačítko **OK**

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při ukládání snímků.

Možnost	Popis
NR⁺ Vysoký	Provede redukci šumu větší než standardní intenzity.
NR Normální (výchozí nastavení)	Provede redukci šumu se standardní účinností.
NR⁻ Nízký	Provede redukci šumu nižší než standardní intenzity.

Kontrola expozice – M

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Kontrola expozice – M → tlačítko **OK**



Nastavte, zda jas obrazovky fotografování v režimu **M** (manuální) má odrážet změny expozice.




Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Nastavení jasu je na obrazovce fotografování zohledněno.
Vypnuto	Na obrazovce fotografování se nastavení jasu nezohledňuje.



Možnosti videa

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko 

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Vyberte možnosti videa s normální rychlostí, pokud chcete nahrávat videosekvence s normální rychlostí, nebo možnosti videa HS videosekvence ( 147), pokud chcete nahrávat zpomaleně nebo zrychleně. Možnosti videa, které lze nastavit, se mění v závislosti na nastavení položky **Snímací frekvence** ( 152).

- Pro záznam videosekvencí se doporučuje používat paměťové karty SD rychlostní třídy 6 (Video Speed Class V6) nebo rychlejší ( 214). Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu  **2160/30p** (4K UHD) nebo  **2160/25p** (4K UHD), doporučuje se používat paměťové karty rychlostní třídy UHS 3 (Video Speed Class V30) nebo rychlejší.



Možnosti videa s normální rychlostí

Možnost (Velikost obrazu/ Snímací frekvence, Formát souboru)	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Max. doba nahrávání na soubor (přibližně)
$\frac{2160}{2160} \frac{P}{FPS}$ 2160/30p (4K UHD) ^{1, 2} $\frac{2160}{2160} \frac{P}{FPS}$ 2160/25p (4K UHD) ^{1, 2}	3840 × 2160	16:9	9 min
$\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ 1080/30p $\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ 1080/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080	16:9	25 min
$\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ 1080/60p ² $\frac{1080}{1080} \frac{P}{FPS}$ 1080/50p ²	1920 × 1080	16:9	13 min
$\frac{720}{720} \frac{P}{FPS}$ 720/30p $\frac{720}{720} \frac{P}{FPS}$ 720/25p	1280 × 720	16:9	29 min
$\frac{720}{720} \frac{P}{FPS}$ 720/60p $\frac{720}{720} \frac{P}{FPS}$ 720/50p	1280 × 720	16:9	27 min

¹ Nelze vybrat, pokud se používá interní paměť.

² Nelze vybrat v motivovém programu **Změkčující filtr** nebo **Inteligentní portrét** (když je nastavena možnost **Změkčující filtr**).




- Soubor jedné videosekvence nemůže překročit délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam. Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB. Pokud soubor překročí 4 GB, i když nahráváte po dobu méně než 29 minut, rozdělí se na více souborů, které nelze přehrávat souvisle.
- Skutečná zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu, pohybu objektů a typu paměťové karty.



Možnosti HS videosekvencí

Nahrané videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz část „Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)“ (📖149).

Možnost	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 720/4x ¹	1280 × 720 16:9	Pomalé videosekvence s 1/4 rychlostí • Max. doba nahrávání ² : 7 minut 15 sekund (doba přehrávání: 29 minut)
 HS 1080/2x ¹	1920 × 1080 16:9	Pomalé videosekvence s 1/2 rychlostí • Max. doba nahrávání ² : 14 minut 30 sekund (doba přehrávání: 29 minut)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Zrychlené videosekvence s 2x vyšší rychlostí • Max. doba nahrávání ² : 29 minut (doba přehrávání: 14 minut 30 sekund)

¹ Nelze vybrat v motivovém programu **Změkčující filtr** nebo **Inteligentní portrét** (když je nastavena možnost **Změkčující filtr**).

² Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním videosekvencí s normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí. Maximální doba nahrávání uvedená zde se týká případu, kdy nahrávání pokračuje bez přepnutí na normální rychlost.

Poznámky k HS videosekvenci

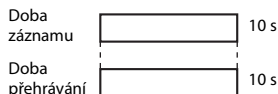
- Není nahráván zvuk.
- Během nahrávání videosekvencí nelze ukládat statické snímky.
- Nahrávání videosekvence nelze pozastavit.
- Při zahájení nahrávání videosekvence se zablokuje pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé bary.





Přehrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí

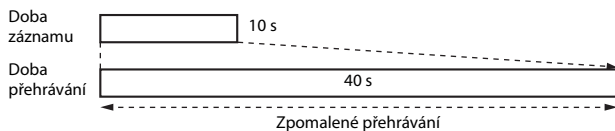
Při záznamu normální rychlostí:



Při nahrávání s nastavením HS 720/4x:

Videosekvence se nahrávají 4x rychleji než normálně.

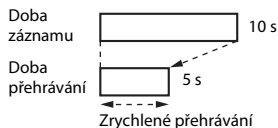
Lze je přehrávat zpomaleně, 4x nižší rychlostí.




Při nahrávání s nastavením HS 1080/0,5x:

Videosekvence jsou nahrávány 1/2 rychlostí.

Lze je přehrávat zrychleně, 2x vyšší rychlostí.



Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko OK

Videosekvence nahrané s funkcí HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně, a to při 1/4 nebo 1/2 normální rychlosti přehrávání, nebo zrychleně dvojnásobnou rychlostí.

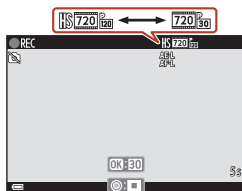
1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost HS videosekvence (147) a stiskněte tlačítko OK.

- Po aktivaci této možnosti se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku fotografování.



2 Nahrávání zahájíte stisknutím tlačítka ● (záznam videosekvence).



- Fotoaparát zahájí záznam HS videosekvence.
- Každým stisknutím tlačítka OK se fotoaparát přepne mezi záznamem videosekvence normální rychlostí a záznamem HS videosekvence.
- Symbol možností videa se mění při každém přepnutí mezi nahráváním HS videosekvencí a nahráváním videosekvencí s normální rychlostí.



3 Nahrávání ukončete stiskem tlačítka ● ().



Režim autofokusu

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko 

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Při zahájení nahrávání se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem v podstatě nezmění.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázové zaostření .

Poznámky k režimu autofokusu

Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázové zaostření**.





Reduk. vibrací pro video

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Reduk. vibrací pro video → tlačítko 

Vyberte nastavení redukce vibrací používané v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

Pokud při nahrávání používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, zvolte možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 * Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení)	Provede kompenzaci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Provede rovněž elektronickou redukci vibrací zpracováním obrazu. Obrazový úhel (tj. viditelná plocha záběru) se zúží.
 Zapnuto	Provede kompenzaci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Kompenzace se neprovede.


Poznámky k redukci vibrací pro video

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.
- V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.



Redukce hluku větru



Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Redukce hluku větru → tlačítko 


Možnost	Popis
 Zapnuto	Během záznamu videosekvencí redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnutá.

Poznámky k redukci hluku větru

Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

Snímací frekvence

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Snímací frekvence → tlačítko 

Zvolte snímací frekvenci používanou při časoběrném snímání, v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí. Při změně nastavení snímací frekvence se změní možnosti, které lze nastavit v části **Možnosti videa** (145).



Možnost	Popis
30 obr./s (30p/60p)	Vhodné pro přehrávání na televizoru standardu NTSC.
25 obr./s (25p/50p)	Vhodné pro přehrávání na televizoru standardu PAL.



Menu přehrávání

Další informace o funkcích pro úpravu snímků naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (📖88).

Označit pro přenos

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Označit pro přenos → tlačítko 



Ve fotoaparátu vyberte statické snímky a odešlete je do chytrého zařízení, které navázalo bezdrátové spojení s aplikací SnapBridge.

Na obrazovce pro výběr snímků (📖122) vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků, které mají být odeslány.

- Velikost odesílaných snímků je omezena na 2 megapixely. K odeslání statických snímků v původní velikosti použijte funkci **Download pictures (Stáhnout snímky)** v aplikaci SnapBridge.
- Snímky ve formátu RAW a videosekvence nelze vybrat. Chcete-li nahrát videosekvence do chytrého zařízení, použijte funkci **Download pictures (Stáhnout snímky)** v aplikaci SnapBridge.
- Mějte na paměti, že pokud v menu nastavení zvolíte možnost **Resetovat vše** (📖179) nebo v menu sítě možnost **Obnovit výchozí nast.** (📖159), provedená nastavení označení pro přenos se zruší.





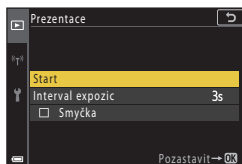
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Prezentace → tlačítko 





Postupné přehrání jednotlivých snímků v automatické prezentaci. Při přehrávání video souborů v prezentaci se zobrazuje vždy jen první snímek každého videa.

1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Je zahájeno přehrávání prezentace.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka**.




2 Ukončete prezentaci nebo obnovte její přehrávání.

- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Chcete-li prezentaci ukončit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .





Operace při přehrávání


- Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ multifunkčního voliče nebo jeho otočením lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením tlačítek lze snímky rychle posouvat dozadu nebo dopředu.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.




Ochrana



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Ochrana → tlačítko 

Fotoaparát chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.



Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků ( 122).

Nezapomeňte, že při formátování paměťové karty nebo interní paměti fotoaparátu jsou trvale vymazána veškerá data, a to včetně chráněných souborů ( 173).

Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Otočit snímek → tlačítko 

Určete orientaci, v níž se uložené statické snímky zobrazí při přehrávání.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků ( 122). Pokud je zobrazena obrazovka otočení snímku, pomocí tlačítek  multifunkčního voliče nebo jeho otáčením otočte snímek o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů
proti směru
hodinových ručiček





Otočení o 90 stupňů
ve směru hodinových
ručiček

Stisknutím tlačítka  dokončíte nastavování orientace zobrazení a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.






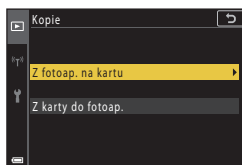
Kopie (kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Kopie → tlačítko .


Je možné kopírovat snímky mezi paměťovou kartou a interní pamětí.

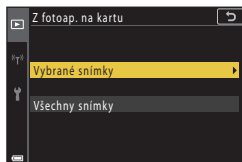
- Když přepnete fotoaparát do režimu přehrávání, zatímco je vložena paměťová karta, na které nejsou žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky..** V takovém případě stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost **Kopie**.

- 1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímků a stiskněte tlačítko .



- 2** Vyberte způsob kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, vyberte snímky pomocí obrazovky pro výběr snímků ( 122).



Poznámky ke kopírování snímků



- Lze kopírovat pouze soubory ve formátech, ve kterých tento fotoaparát umí soubory ukládat.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.


Kopírování snímků v sekvenci




- Pokud v režimu **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, budou zkopírovány všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko MENU při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.** Pokud vyberete možnost **Aktuální sekvence**, budou zkopírovány všechny snímky v sekvenci.



Zobrazení sekvence

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Zobrazení sekvence → tlačítko 


Vyberte způsob zobrazení snímků v sekvenci (86).

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky	Zobrazení jednotlivých snímků v sekvenci. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  .
 Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Zobrazení pouze klíčového snímku sekvence.

Nastavení budou použita na všechny sekvence a budou uložena do paměti fotoaparátu, ve které zůstanou i po vypnutí fotoaparátu.



Menu síť

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → tlačítko **OK**

Nakonfigurujte nastavení bezdrátové sítě pro připojení fotoaparátu k chytrému zařízení nebo dálkovému ovládání ML-L7 (prodávánému samostatně).

- Pokud navážete bezdrátové spojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením pomocí nainstalované aplikace SnapBridge, můžete odesílat snímky pořízené fotoaparátem do chytrého zařízení nebo fotografovat na dálku. Postup připojení najdete v příloženém dokumentu „SnapBridge Průvodce připojením“.
- Některá nastavení nelze měnit, když je navázáno bezdrátové spojení. Chcete-li je upravit, zrušte bezdrátové spojení.

Možnost	Popis
Režim V letadle	Výběrem možnosti Zapnuto vypnete všechna bezdrátová spojení.
Volba připojení	Rozhodněte, zda se fotoaparát připojí k chytrému zařízení nebo dálkovému ovládání ML-L7 (prodávánému samostatně).
Připojit k chytrému zařiz.	Tuto možnost vyberte, pokud používáte aplikaci SnapBridge k propojení fotoaparátu a chytrého zařízení. Podrobnější informace najdete v příloženém dokumentu „SnapBridge Průvodce připojením“. <ul style="list-style-type: none">• Před výběrem této možnosti zvolte položku Chytré zařízení v nastavení Volba připojení.
Připojení k dálk. ovládání	Tuto možnost vyberte, pokud k fotoaparátu připojujete dálkové ovládání ML-L7 (prodávané samostatně). Fotoaparát čeká na navázání spojení (📖208). <ul style="list-style-type: none">• Před výběrem této možnosti zvolte položku Dálkové ovládání v nastavení Volba připojení.
Možnosti autom. odesíl.	Nastavuje podmínky automatického odesílání snímků do chytrého zařízení. <ul style="list-style-type: none">• Velikost odesílaných snímků je omezena na 2 megapixely. K odeslání statických snímků v původní velikosti použijte funkci Download pictures (Stáhnout snímky) v aplikaci SnapBridge.



Možnost		Popis
Wi-Fi	Typ připojení Wi-Fi	SSID* : Změna SSID. Zadejte alfanumerický identifikátor SSID o délce 1 až 32 znaků.
		Autentizace/šifrování : Zvolte, zda má být komunikace mezi fotoaparátem a připojeným chytrým zařízením šifrována. Pokud je zvolena možnost Otevřené , nejsou komunikace šifrovány.
		Heslo* : Nastavení hesla. Zadejte alfanumerické heslo o délce 8 až 36 znaků.
		Kaná : Vyberte kanál pro připojení Wi-Fi. Pokud je při použití připojení Wi-Fi kvalita komunikace špatná nebo je rychlost odesílání snímků extrémně pomalá, zkuste změnit kanál.
	Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálního nastavení.
Bluetooth	Připojení k síti	Výběrem možnosti Zakázat vypnete komunikaci prostřednictvím rozhraní Bluetooth.
	Spárovaná zařízení	Nastavte jiné chytré zařízení pro připojení nebo vymažte připojené chytré zařízení. Tento fotoaparát lze spárovat až s pěti chytrými zařízeními, ale připojen může být vždy jen k jednomu zařízení.
	Odesílat ve vypn. stavu	Nastavte, zda může fotoaparát komunikovat s chytrým zařízením, i když je vypnutý nebo v pohotovostním režimu (📖25).
Obnovit výchozí nast.		Obnoví všechna nastavení menu sítě na výchozí hodnoty.

* Informace o zadávání alfanumerických znaků najdete v části „Obsluha klávesnice pro zadávání textu“ (📖160).

Indikace komunikace Bluetooth na obrazovce fotografování

- Svítí: Fotoaparát je připojen k chytrému zařízení přes Bluetooth.
- Bliká: Fotoaparát čeká na obnovení připojení k chytrému zařízení. Také bliká, když se komunikace přes Bluetooth přeruší během odesílání snímků (📖201).



Obsluha klávesnice pro zadávání textu

- K výběru alfanumerických znaků použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče. Stisknutím tlačítka **OK** zadáte vybraný znak do textového pole a kurzor se přesune na další místo.
- Vyberte symbol změny typu znaku a stisknutím tlačítka **OK** změňte typ znaku.
- Kurzor se v textovém poli přesouvá otáčením příkazového voliče.
- Pokud chcete vymazat znaky, přesuňte kurzor do textového pole určeného k vymazání a stiskněte tlačítko **Wymazat**.
- Chcete-li nastavení aktivovat, stiskněte na klávesnici klávesu **↵** a tlačítko **OK**.



Používání dotykového panelu na klávesnici pro zadávání textu

Znaky můžete zadat klepnutím na textové pole, klávesnici nebo symbol změny typu znaku.



Menu nastavení

Časové pásmo a datum

Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu Y → Časové pásmo a datum → tlačítko OK

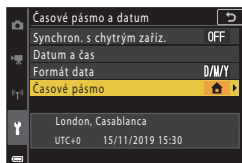
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Možnost	Popis
Synchron. s chytrým zaříz.	Vyberte možnost Zapnuto a synchronizujte nastavení data a času s chytrým zařízením. Povolte funkci synchronizace hodin aplikace SnapBridge.
Datum a čas*	<ul style="list-style-type: none">• Výběr políčka: Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče.• Nastavení data a času: Stiskněte tlačítko ▲▼. Datum a čas lze změnit také otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.• Použít nastavení: Vyberte nastavení pole minut a stiskněte tlačítko OK. 
Formát data	Vyberte možnost Rok/měsíc/den , Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok .
Časové pásmo*	Nastavte časové pásmo a letní čas. <ul style="list-style-type: none">• Pokud je po nastavení domácího časového pásma (🏠) nastavena možnost Cílové místo cesty (👤), bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílovým místem cesty a domácím časovým pásmem a na snímky budou zaznamenány časové údaje platné ve vybraném regionu.

* K dispozici, jen když je možnost **Synchron. s chytrým zaříz.** nastavena na **Vypnuto**.

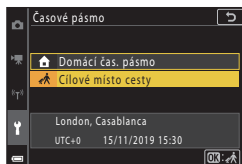
Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

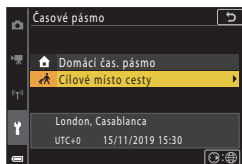


2 Zvolte možnost **Domácí čas.**
pásmo nebo **Cílové místo cesty** a
stiskněte tlačítko **OK**.


- Datum a čas zobrazovaný na obrazovce se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.

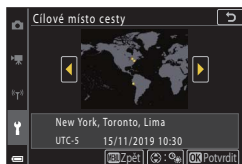


3 Stiskněte tlačítko **▶**.



4 Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte časové
pásmo.

- Jakmile stisknutím tlačítka **▲** aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol . Stiskem tlačítka **▼** se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem **OK** časové pásmo aktivujete.
- Pokud není pro domácí časové pásmo nebo časové pásmo cílového místa cesty zobrazen správný čas, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.

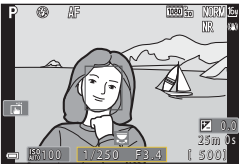





Nastavení monitoru

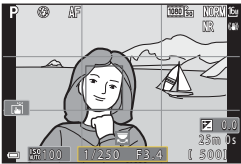

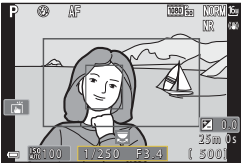

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Nastavení monitoru → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Info o snímku	Nastavení toho, zda se na obrazovce mají zobrazovat informace.
Jas monitoru	Upravuje jas monitoru. • Výchozí nastavení: 3
Jas EVF	Upravte jas hledáčku. • Výchozí nastavení: 3
Zobrazení nápovědy	Při změnách režimu fotografování nebo zobrazení obrazovky nastavení se budou zobrazovat popisy funkcí. • Výchozí nastavení: Zapnuto
Kontrola snímku	Nastavení toho, zda se má zobrazit snímek okamžitě po jeho pořízení. • Výchozí nastavení: Zapnuto

Info o snímku

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Jsou zobrazeny stejné informace jako při nastavení Zobrazit info , a pokud není několik sekund provedena žádná operace, informace budou skryty jako při nastavení Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		



	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom.mřížka+auto. info	 <p>Kromě informací zobrazených funkcí Automatické info se zobrazí i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Pomocná mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.</p>	 <p>Stejně jako Automatické info.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Kromě informací zobrazených funkcí Automatické info se před zahájením záznamu videosekvence zobrazí rámeček označující oblast, která se bude snímat při záznamu videosekvencí. Rámeček videosekvence není zobrazen při záznamu videosekvencí.</p>	 <p>Stejně jako Automatické info.</p>



Automat. přepínání EVF (automatické přepínání zobrazení do hledáčku)

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Automat. přepínání EVF → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Jakmile k hledáčku přiblížíte obličej, zareaguje oční snímač a zobrazení se samočinně přepne z monitoru do hledáčku.
Vypnuto	I když k hledáčku přiblížíte obličej, hledáček se neaktivuje.



Razítko data

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Razítko data → tlačítko **OK**

Při fotografování lze do snímků vkopírovat datum a čas pořízení.



Možnost	Popis
DATE Datum	Do snímků je vkopírováno datum.
DATE Datum a čas	Do snímků je vkopírováno datum a čas.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Poznámky k funkci Razítko data

- Razítko data a času se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - V motivových programech **Noční portrét** (při nastavení **Z ruky**), **Noční krajina** (při nastavení **Z ruky**), **Protisvětlo** (při nastavení funkce **HDR** na **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma** nebo **Vícenásob. exp. Zjasnit**
 - Je-li položka **Kvalita obrazu** (📖127) nastavena na možnost **RAW**, **RAW + Fine** nebo **RAW + Normal**
 - Je-li položka **Sériové snímání** (📖134) nastavena na možnost **Vyr. paměť před exp. Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s**
 - Pokud natáčíte videosekvence
 - Pokud ukládáte statické snímky během natáčení videosekvence
 - Při extrahování statických snímků z videosekvence během přehrávání videa
- Při použití malé velikosti obrazu může být obtížné přečíst vkopírované datum a čas.



Samosp.:po pořízení sním.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Samosp.:po pořízení sním. → tlačítko **OK**

Určete, zda se má samospoušť po použití zrušit (📖61).

Možnost	Popis
ON Ukončit režim samosp. (výchozí nastavení)	Samospoušť se po fotografování zruší. <ul style="list-style-type: none">• Po fotografování v motivovém programu Vícenásob. exp. Zjasnit se samospoušť nezruší. Samospoušť ukončíte tak, že ji ručně nastavíte na OFF.• Funkce Aut. portrét dom. zvířat a Samospoušť det. úsměv se nezruší.
OFF Zůstat v režimu samosp.	Fotografování se samospouští po pořízení snímku pokračuje. <ul style="list-style-type: none">• Samospoušť se zruší, když se vypne fotoaparát.• Ukončí se funkce Koláž z autportrétů.



Red. vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Red. vibrací pro snímky → tlačítko **OK**

Vyberte nastavení redukce vibrací pro fotografování.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, zvolte možnost **Vypnuto**.



Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Provede kompenzaci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Kompenzace se neprovede.

Poznámky k redukci vibrací pro snímky

- Po zapnutí fotoaparátu nebo jeho přepnutí z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započítím snímání vyčkejte, až bude obrazovka fotografování připravena.
- Bezprostředně po pořízení se mohou snímky na obrazovce zobrazovat rozmazaně.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.



Pomoc. světlo AF

Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu  → Pomoc. světlo AF → tlačítko 


Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Za slabého osvětlení se při stisknutí tlačítka spouště automaticky rozsvítí pomocné světlo AF. Světlo má dosah přibližně 3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 5,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. <ul style="list-style-type: none">• V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním režimu fotografování nemusí pomocné světlo AF svítit.
Vypnuto	Pomocné světlo AF nesvítí.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu  → Digitální zoom → tlačítko 



Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Digitální zoom je aktivovaný.
Vypnuto	Digitální zoom je deaktivovaný.

Poznámky k digitálnímu zoomu









- Digitální zoom není možné použít v následujících motivových programech:
 - **Portrét, Noční portrét, Noční krajina, Protisvětlo** (při nastavení funkce **HDR** na **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma, Portrét domác. zvířat, Inteligentní portrét**
- Při použití některých nastavení digitální zoom nelze použít v jiných režimech fotografování (82).



Funkce boč. ovl. zoomu

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Funkce boč. ovl. zoomu → tlačítko 

Vyberte funkci, která se bude při fotografování ovládat pohybem bočního ovladače zoomu.

Možnost	Popis
ZOOM Zoom (výchozí nastavení)	Nastavení zoomu ( 70).
MF Manuální zaostřování ¹	<p>Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost MF (manuální zaostřování), slouží boční ovladač zoomu k zaostření (64).</p> <ul style="list-style-type: none">• Posunutím bočního ovladače zoomu směrem k symbolu T dojde k zaostření na vzdálenější objekty.• Posunutím bočního ovladače zoomu směrem k symbolu W dojde k zaostření na bližší objekty.
 Clona ²	Nastavení clonového čísla ( 53).
ISO Citlivost ISO ³	Zobrazení obrazovky nastavení citlivosti ISO ( 138). Se zobrazenou obrazovkou nastavení posuňte boční ovladač zoomu a vyberte položku.
 Korekce expozice ⁴	Zobrazení obrazovky nastavení korekce expozice ( 66, 68). Se zobrazenou obrazovkou nastavení posuňte boční ovladač zoomu a vyberte hodnotu korekce.
WB Vyvážení bílé barvy ⁵	Zobrazení obrazovky nastavení vyvážení bílé barvy ( 130). Se zobrazenou obrazovkou nastavení posuňte boční ovladač zoomu a vyberte položku.
OFF Žádná	Boční ovladač zoomu nefunguje, ani když se posune.

¹ Když je zaostřovací režim jiný než **MF**, činnost bočního ovladače zoomu je zakázána.

² V režimech fotografování, kde nelze nastavit clonové číslo, je činnost bočního ovladače zoomu zakázána.

³ Pokud nelze nastavit citlivost ISO, činnost bočního ovladače zoomu je zakázána.

⁴ Pokud nelze nastavit korekci expozice, činnost bočního ovladače zoomu je zakázána.






⁵ Pokud nelze nastavit vyvážení bílé barvy, činnost bočního ovladače zoomu je zakázána.



Tl.ex.paměti/blok.zaost.

Stiskněte tlačítko MENU → symbol menu ↵ → Tl.ex.paměti/blok.zaost. → tlačítko OK

Vyberte funkci, která se bude při fotografování ovládat stisknutím tlačítka AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) (☰3).

Možnost	Popis
 Exp. paměť/blok.zaostř. (výchozí nastavení)	Podržením tlačítka AE-L/AF-L zablokuje zaostřování i expozici. ¹
 Expoziční paměť	Podržením tlačítka AE-L/AF-L zablokuje expozici. ²
  Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L zablokuje expozici. Expoziční paměť se neuvolní, ani když stisknete tlačítko spouště. ³ Expoziční paměť uvolníte dalším stisknutím tlačítka AE-L/AF-L .
 Blokování zaostření	Podržením tlačítka AE-L/AF-L zablokuje zaostření. ⁴

¹ Když se zobrazí obrazovka nastavení korekce expozice, uvolní se zaostření a expoziční paměť.

² Když se zobrazí obrazovka nastavení korekce expozice, uvolní se expoziční paměť.

³ Když se změní korekce expozice, uvolní se expoziční paměť.

⁴ Když se zobrazí obrazovka nastavení korekce expozice, uvolní se blokování zaostření.

Poznámky k tlačítku expoziční paměti/blokování zaostření

- Expozice se nezablokuje stisknutím tlačítka AE-L/AF-L v následujících režimech fotografování.
 - Režim **M** (manuální)
 - Motivový program **Časoběrné snímání** (během intervalu **Noční obloha (150 minut)** nebo **Stopy hvězd (150 minut)**), **Ohňostroj** nebo **Vícenásob. exp. Zjasnit**
- Když je zaostřovací režim (☰63) **MF** (manuální zaostřování), zaostření se nezablokuje ani stisknutím tlačítka AE-L/AF-L .



Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Nastavení zvuku → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	Je-li vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát vydá při provedení operace pípnutí, při zablokování zaostření dvě pípnutí a při výskytu chyby tři pípnutí. Ozve se také zvuk uvítací obrazovky. <ul style="list-style-type: none">• Při používání motivového programu Portrét domác. zvířat jsou zvuky vypnuté.
Zvuk závěrky	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), při uvolnění závěrky se ozve zvuk závěrky. <ul style="list-style-type: none">• Zvuk závěrky je při záznamu videosekvencí nebo použití motivového programu Jednoduché panoráma nebo Portrét domác. zvířat deaktivován.

Automat. vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Automat. vypnutí → tlačítko **OK**

Nastavte dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📖25).
Můžete vybrat možnost **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

Nastavení funkce Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Při zobrazení menu: 3 minuty (když má automatické vypnutí nastavení **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (když má automatické vypnutí nastavení **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s funkcí **Samospoušť det. úsměv**: 5 minut (když má automatické vypnutí nastavení **30 s** nebo **1 min**)
- Při připojení síťového zdroje: 30 minut
- Při čekání na spojení pomocí funkce **Připojit k chytrému zaříz.**: 30 minut



Formátovat kartu/Formátovat paměť

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Formátovat kartu/Formátovat paměť → tlačítko **OK**

Pomocí této možnosti lze formátovat paměťovou kartu nebo interní paměť.

Formátování paměťových karet nebo interní paměti vymaže trvale všechna data.

Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy uložte důležité snímky do počítače.

- Pokud je navázáno bezdrátové spojení, nemusí být možné vybrat toto nastavení.

Formátování paměťové karty

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Formátování interní paměti

- Vyndejte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat paměť** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Formátování spustíte volbou možnosti **Formátovat** na zobrazené obrazovce a stisknutím tlačítka **OK**.

- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Ÿ** → Jazyk/Language → tlačítko **OK**

Můžete zvolit jazyk pro zobrazení menu fotoaparátu a hlášení.

Výstup HDMI

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Ÿ** → Výstup HDMI → tlačítko **OK**

Vyberte rozlišení snímku při výstupu přes HDMI.

Když je vybrána možnost **Automaticky** (výchozí nastavení), pro rozlišení podporované připojeným televizorem se automaticky vybere hodnota **2160p**, **1080p** nebo **720p**.



Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Nabíjení z počítače → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači (110), baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače. <ul style="list-style-type: none">Kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) pomalu bliká, což znamená, že se baterie dobíjí. Jakmile je baterie nabitá, kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) přejde z blikání na nepřerušované svícení.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k nabíjení pomocí počítače

- Při připojení k počítači se fotoaparát zapne a zahájí nabíjení. Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 5 hodin. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

Když kontrolka zapnutí přístroje (kontrolka nabíjení) rychle bliká

Nabíjení není možné, a to pravděpodobně z jednoho z následujících důvodů.

- Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě 5°C až 35°C.
- Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte správnost zapojení kabelu USB nebo v případě potřeby vyměňte baterii.
- Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Zapněte počítač.
- Baterii nelze nabít, protože počítač kvůli nastavení nebo specifikaci neposkytuje fotoaparátu napájení.

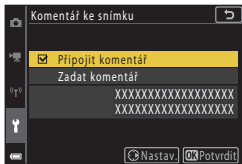


Komentář ke snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Komentář ke snímku → tlačítko **OK**

Připojte komentář, který byl dříve zaregistrován ke snímkům, které budou pořízeny. Připojený komentář je možné vložit do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace SnapBridge. Nejprve je však nutné aplikaci SnapBridge nakonfigurovat. Další informace naleznete v online nápovědě k aplikaci SnapBridge.

Můžete si také prohlédnout připojený komentář pomocí metadat aplikace ViewNX-i.

Možnost	Popis	
Připojit komentář	<p>Ke snímkům bude přiřazen komentář zaregistrovaný funkcí Zadat komentář.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnost Připojit komentář, stiskněte tlačítko ▶ a aktivujte zaškrťovací políčko (☑). Když stisknete tlačítko OK, nastavení bude aktivováno a komentář bude přiřazen k později zaznamenaným snímkům.	
Zadat komentář	<p>Můžete zaregistrovat komentář s délkou až 36 alfanumerických znaků.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnost Zadat komentář a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro zadávání textu“ (☞160).	

✓ Poznámky ke komentářům ke snímkům

Komentáře ke snímkům není možné připojovat k videosekvencím.

📎 Zobrazení komentářů ke snímkům

Komentáře ke snímkům se nezobrazují ani při přehrávání snímků ve fotoaparátu.



Informace o autor. právu

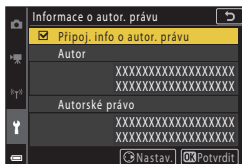
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → **Informace o autor. právu** → tlačítko **OK**

Připojte informace o autorském právu, které byly dříve zaregistrovány ke snímkům, které budou pořízeny.

Informace o autorském právu je možné vložit do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace SnapBridge. Nejprve je však nutné aplikaci SnapBridge nakonfigurovat. Další informace naleznete v online nápovědě k aplikaci SnapBridge.

Můžete si také prohlédnout připojené informace o autorském právu pomocí metadat softwaru ViewNX-i.

Možnost	Popis
Připoj. info o autor. právu	<p>Ke snímkům budou přiřazeny informace o autorském právu zaregistrované funkcemi Autor a Autorské právo.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnost Připoj. info o autor. právu, stiskněte tlačítko ► a aktivujte zaškrťovací políčko (✓). Když stisknete tlačítko OK, nastavení bude aktivováno a informace o autorském právu budou přiřazeny k později zaznamenaným snímkům.
Autor	<p>Můžete zaregistrovat jméno autora s délkou až 36 alfanumerických znaků.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnost Autor a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro zadávání textu“ (📖160).
Autorské právo	<p>Můžete zaregistrovat jméno držitele autorských práv s délkou až 54 alfanumerických znaků.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnost Autorské právo a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro zadávání textu“ (📖160).



✓ Poznámky k informacím o autorském právu

- Informace o autorském právu není možné připojovat k videosekvencím.
- Abyste zabránili nelegálnímu používání jména autora a držitele autorských práv, před zapůjčením nebo převedením vlastnictví fotoaparátu nezapomeňte nastavení **Připoj. info o autor. právu** deaktivovat. Také se ujistěte, že byla pole jména autora a držitele autorských práv vymazána.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za žádné potíže či škody vzniklé v důsledku použití funkce **Informace o autor. právu**.

📎 Zobrazení informací o autorském právu

- Informace o autorském právu se nezobrazují ani při přehrávání snímků ve fotoaparátu.
- Jestliže vložíte možnost **Autor** i **Autorské právo**, vloží se do snímků v aplikaci SnapBridge pouze jméno vlastníka autorských práv.



Data o poloze

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Data o poloze → tlačítko **OK**

Nastavte, zda se má do pořizovaných snímků vkládat údaj o místu pořízení.

Možnost	Popis
Získat z chytrého zařízení	Pokud zvolíte možnost Ano , informace o poloze budou k pořizovaným snímkům přidávány z chytrého zařízení. Povolte funkci údajů o poloze v aplikaci SnapBridge.
Poloha	Zobrazte získaný údaj o poloze. <ul style="list-style-type: none">• Když je tento údaj zobrazený, neaktualizuje se. Aktualizaci provedete opakovaným použitím funkce Poloha.

Přepínání volby Av/Tv

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Přepínání volby Av/Tv → tlačítko **OK**

Určete, které ovládací prvky se mají použít k nastavení expozice v režimu **M**.

Možnost	Popis
OFF Nepřepínat volbu (výchozí nastavení)	Čas závěrky (Tv) se nastavuje příkazovým voličem a clonové číslo (Av) multifunkčním voličem.
ON Přepínat volbu	Čas závěrky (Tv) se nastavuje multifunkčním voličem a clonové číslo (Av) příkazovým voličem.



Zvýraznění MF

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Zvýraznění MF → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Při použití režimu MF (manuální zaostřování) máte usnadněné zaostřování pomocí zvýrazněných oblastí, které se na obrazovce zobrazují bílou barvou, když je na ně zaostřeno (📖64, 65).
Vypnuto	Zvýraznění je zakázáno.

Resetovat vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Resetovat vše → tlačítko **OK**

Vyberete-li položku **Resetovat**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

- Nastavení menu sítě budou také obnovena na své výchozí hodnoty.
- Některá nastavení, jako je **Časové pásmo a datum** nebo **Jazyk/Language**, se neobnoví.
- Pokud je navázáno bezdrátové spojení, nemusí být možné vybrat toto nastavení.

Obnovení číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů od čísla „0001“, vymažte veškeré snímky uložené na paměťové kartě nebo v interní paměti a poté vyberte možnost **Resetovat vše**.

Ovl. prvky dotyk. obraz.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Ovl. prvky dotyk. obraz. → tlačítko **OK**

Určete, zda budou povoleny dotykové ovládací prvky (📖7).

Výchozí nastavení: **Povolit**



Splňované standardy

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Splňované standardy → tlačítko **OK**

Zobrazení informací o standardech, které fotoaparát splňuje.

Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **☰** → Verze firmwaru → tlačítko **OK**

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

- Pokud je navázáno bezdrátové spojení, nemusí být možné vybrat toto nastavení.



Technické informace

Upozornění	182
Poznámky k funkcím bezdrátové komunikace	183
Péče o výrobek	185
Fotoaparát	185
Baterie	186
Síťový zdroj/nabíječka	187
Paměťové karty	188
Čištění a uchovávání	189
Čištění	189
Uchovávání	189
Chybová hlášení	190
Řešení možných problémů	193
Názvy souborů	204
Příslušenství	205
Dálkové ovládání ML-L7	206
Specifikace	210
Podporované paměťové karty	214
Rejstřík	216



Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: PŘI POUŽITÍ NESPRÁVNÉHO TYPU BATERIÍ HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Poznámky k funkcím bezdrátové komunikace

Omezení pro bezdrátová zařízení

Bezdrátový vysílač v tomto produktu splňuje předpisy pro bezdrátová zařízení v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (produkty zakoupené v EU nebo sdružení EFTA lze používat kdekoli v rámci EU nebo sdružení EFTA). Společnost Nikon nepřijímá odpovědnost za používání v jiných zemích. Uživatelé, kteří si nejsou jistí původní zemí prodeje, by se měli obrátit na místní servisní středisko Nikon nebo autorizovaný servis Nikon. Toto omezení platí pouze pro bezdrátové funkce a nikoli pro jakékoli jiné používání produktu.

Zabezpečení

Přestože je jednou z výhod tohoto produktu možnost volného připojování za účelem bezdrátového přenosu dat do zařízení v jeho dosahu, bez použití zabezpečení může dojít k následujícím situacím:

- Odcizení dat: Třetí strany se škodlivými záměry mohou zachytit bezdrátový přenos a odcizit uživatelské identifikátory, hesla a další osobní údaje.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a provádět změny v datech a další škodlivé činnosti. Vezměte na vědomí, že vzhledem k vlastnostem bezdrátových sítí je možné specializovaným útokem získat přístup i v případě, že je zabezpečení použito. Společnost Nikon nezodpovídá za únik dat či informací, ke kterému může dojít během přenosu dat.
- Nepřipojíte se k sítím, k jejichž používání nemáte oprávnění, ani když se zobrazí ve vašem chytrém telefonu či tabletu. Pokud tak učiníte, může se jednat o neoprávněný přístup. Připojíte se pouze k sítím, které máte oprávnění používat.

Správa osobních údajů a zřeknutí se odpovědnosti

- V případě provozní chyby, výboje statické elektřiny, nehody, poruchy, opravy nebo kvůli jiné manipulaci může dojít ke změně nebo ztrátě uživatelských údajů registrovaných a konfigurovaných v produktu, včetně nastavení pro připojení k bezdrátové síti LAN a jiných osobních údajů. Vždy uchovávejte zvláštní kopie důležitých informací. Společnost Nikon není odpovědná za žádné přímé ani nepřímé škody ani ztrátu zisků vyplývající ze změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat společnosti Nikon.
- Před likvidací tohoto produktu nebo jeho předáním jinému majiteli použijte funkci **Resetovat vše** v menu nastavení (📖 120) a vymažte veškeré uživatelské údaje registrované a konfigurované v produktu, včetně nastavení pro připojení k bezdrátové síti LAN a jiných osobních údajů.
- Společnost Nikon nenesie odpovědnost za žádné škody vyplývající z neoprávněného použití tohoto produktu třetími stranami v případě, že dojde k jeho ztrátě či odcizení.



Opatření pro případ vývozu či převozu tohoto produktu za hranice

Tento produkt podléhá exportním předpisům Spojených států amerických (EAR). Svolení vlády USA není třeba k vývozu do zemí kromě těch, které jsou uvedeny v následujícím seznamu. Na tyto země je v okamžiku tvorby tohoto dokumentu uvaleno embargo nebo zvláštní kontrola: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (obsah seznamu se může změnit).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Prohlášení o shodě (Evropa)

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu COOLPIX A1000 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě výrobku s požadavky EU je k dispozici na této internetové adrese: https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1721.pdf.

- Maximální výstupní výkon:
 - Wi-Fi: 9,98 dBm (EIRP)
 - Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP)
 - Nízkoenergetická technologie Bluetooth: 2,98 dBm (EIRP)
- Provozní frekvence:
 - Wi-Fi: 2412–2462 MHz (kanály 1–11)
 - Bluetooth: 2402–2480 MHz
 - Nízkoenergetická technologie Bluetooth: 2402–2480 MHz



Péče o výrobek

Kromě upozornění uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi-ix) dodržujte při používání a uchovávání tohoto zařízení níže uvedené pokyny.

Fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným nárazům

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození. Dále se nedotýkejte ani netlačte na objektiv či jeho kryt.

Výrobek uchovávejte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne nebo při jejím opuštění, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do transportního pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poruše fotoaparátu.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem nebo jeho skladování se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače nebo bílý závoj na snímcích.

Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyjímejte baterii. Vynucené přerušení napájení v takovýchto situacích může vést ke ztrátě dat i k poškození paměťové karty nebo vnitřních obvodů.



Poznámky k monitoru

- Monitory (včetně elektronického hledáčku) jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Nevývíjejte tlak na monitor, protože by mohlo dojít k poškození nebo poruše. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Baterie

Upozornění k používání

- Pozor, baterie může být po použití horká.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0°C nebo vyšší než 40°C, protože by mohlo dojít k poškození nebo poruše.
- Zaznamenáte-li jakékoli nesrovnalosti, například přílišné zahívání nebo že z baterie vychází neobvyklý zápach či kouř, okamžitě přestaňte baterii používat a obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii například do plastového sáčku, aby byla izolována.

Nabíjení baterie

Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii.

- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5°C až 35°C.
- Vysoká teplota baterie může bránit správnému nebo úplnému nabití baterie a může snížit výkon baterie. Pozor, baterie se může během používání zahřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, až vychladne.
Při nabíjení baterie v tomto fotoaparátu pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je její teplota nižší než 0°C nebo vyšší než 50°C.
- Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sníží se tím její výkonnost.
- Během nabíjení se může baterie zahřát. Nejde ovšem o závadu.

Náhradní baterie

Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce plně nabitou náhradní baterii.

Používání baterie v chladném prostředí

Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je při nízké teplotě použita slabá baterie, fotoaparát se nemusí zapnout. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie zahřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.




Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.

Nabití vybité baterie

Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snížit výdrž baterie. Před použitím vybitou baterii nabijte.

Skladování baterie

- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Když je baterie vložena ve fotoaparátu, dochází k minimálnímu odběru proudu, i když není fotoaparát používán. To může způsobit nadměrné vybití baterie a úplnou ztrátu funkčnosti.
- Použité baterie doporučujeme nabít do šesti měsíců. Při skladování baterií po delší dobu je alespoň jednou za šest měsíců nabijte a před opětovným uskladněním fotoaparát používejte do doby, než se indikátor stavu baterie změní na .
- Vložte baterii například do plastového sáčku, aby byla izolována, a uchovávejte ji na chladném místě. Baterii je nutno skladovat v suchu při okolní teplotě 15°C až 25°C. Baterii neskladujte v horkém nebo extrémně chladném prostředí.

Výdrž baterie

Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii.

Recyklace použitých baterií

Dobíjecí baterie recyklujte v souladu s místními předpisy, přičemž nejprve izolujte kontakty samolepicí páskou.

Síťový zdroj/nabíječka

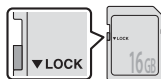
- Síťový zdroj/nabíječka EH-73P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani modelem přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrinou.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-73P, a nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Zdroj EH-73P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami střídavého proudu 100–240 V, 50/60 Hz. Pokud je to nutné, použijte při používání v jiných zemích zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě). Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.



Paměťové karty

Upozornění k používání

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD214).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Pokud je spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v zamčené poloze, není možné exponovat, mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu.
- Nenalepujte na paměťové karty štítky ani nálepky.



Spínač ochrany proti zápisu

Formátování

- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, vyberte možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, vyberte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu kvůli vyndání nebo vložení baterie nebo paměťové karty.
 - Vypnutí fotoaparátu.
 - Odpojení síťového zdroje.



Čištění a uchování

Čištění

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takové čištění účinné, mírně navlhčete hadřík běžně dostupným roztokem na čištění objektivů, a objektiv vyčistěte.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Dbejte na to, abyste na monitor příliš netlačili.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek, prach či sůl hadříkem navlženým v čisté vodě a nechejte důkladně vyschnout. Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Uchování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. Chcete-li zabránit tvorbě plísní či mikroorganismů, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, kde je uložen. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic. Fotoaparát neukládejte na žádném z následujících míst:

- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti,
- místa vystavená teplotám nad 50°C nebo pod -10°C,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače.

Při skladování baterie dodržujte pokyny v části „Baterie“ (📖186) kapitoly „Péče o výrobek“ (📖185).




Chybová hlášení









Pokud se zobrazí chybové hlášení, vyhledejte informace v následující tabulce.

Indikace	Příčina/řešení	
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne.	Fotoaparát se vypne. Před dalším používáním počkejte, dokud fotoaparát nebo baterie nevychladne.	-
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.		
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v zamčené poloze. Odemkněte jej.	188
Není možné použít tuto kartu.	Při přístupu k paměťové kartě došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none">• Použijte schválenou paměťovou kartu.• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.	16, 214
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu. Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Pokud si chcete ponechat kopie snímků, vyberte možnost Ne a před formátováním paměťové karty uložte kopie do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti Ano a stisknutím tlačítka  .	16, 188
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	16, 28
Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte paměťovou kartu či interní paměť.	16, 173
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte paměťovou kartu či interní paměť.	16, 173
	Nedostatek místa pro uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	28
Snímek není možné upravit.	Zkontrolujte, zda je možné upravit snímky.	88, 199
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	98, 214



Indikace	Příčina/řešení	
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Chcete-li zkopírovat snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, pomocí tlačítka MENU vyberte v menu přehrávání možnost Kopie. 	16 120
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven tímto fotoaparátem. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Snímek nelze vybrat.	Snímky ve formátu RAW a snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze označit pro odeslání.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci atd.	–
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	155
Blesk není vysunut.	Pokud je motivový program nastaven na možnost Aut. volba motiv. prog. , lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku.	34
Vysuňte blesk.	Pokud je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo nastavena funkce HDR na možnost Vypnuto , je k pořízení snímku nutné vysunout blesk.	35, 37
V přístroji není paměťová karta.	Při fotografování v motivovém programu Časoběrné snímání nebo Vícenásob. exp. Zjasnit , nebo pokud je snímání nastaveno na režim prezentace krátkých videosekvencí, vložte paměťovou kartu.	–
Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Při činnosti objektivu došlo k chybě. Nepoužívejte na objektiv nadměrnou sílu. Pokud fotoaparát vypnete a pak opět zapnete, činnost objektivu bude opět normální. Pokud závada přetrvává i po vypnutí a zapnutí fotoaparátu, obraťte se na prodejce nebo zástupce autorizovaného servisu společnosti Nikon.	–
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a připojte znovu kabel USB.	112
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	193



Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyměňte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Existuje problém s inkoustem tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: porušený soubor.	Existuje problém se souborem snímku k tisku. Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.*	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.






Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů.


Potíže s napájením, zobrazením nebo nastavením

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none">• Vyčkejte na ukončení záznamu.• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.	–
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Hlavní vypínač se aktivuje několik sekund po vložení baterie. Před stisknutím hlavního vypínače počkejte několik sekund.	16, 17, 186 –
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát se automaticky vypne kvůli šetření energie (funkce automatického vypnutí).• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.• Vnitřek fotoaparátu se zahřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne, a potom fotoaparát zkuste zapnout znovu.	25 186 –
Na monitoru ani v hledáčku se nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát je vypnutý.• Baterie je vybitá.• Fotoaparát se automaticky vypne kvůli šetření energie (funkce automatického vypnutí).• Monitor a hledáček nelze mít zapnuté současně. Přepínání mezi monitorem a hledáčkem může určitou dobu trvat.• Fotoaparát je připojen k počítači.• Probíhá intervalové snímání nebo používáte motivový režim Časoběrné snímání nebo Vícenásob. exp. Zjasnit.	20 23 25 – – –
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán například k záznamu videosekvencí, odesílání obrázků nebo pokud je používán v horkém prostředí. Nejedná se o závadu.	–







Problém	Příčina/řešení	
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte všechna připojení. • Při připojení k počítači se fotoaparát nemusí nabíjet z následujících důvodů. <ul style="list-style-type: none"> - V menu nastavení je u položky Nabíjení z počítače vybrána možnost Vypnuto. - Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení baterie se zastaví. - Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu nebyl nastaven jazyk zobrazení a datum a čas nebo pokud se datum a čas vynulovaly po vybití baterie hodin. Nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky. - Nabíjení baterie se může zastavit, když počítač přejde do režimu spánku. - V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie možné. 	<p>17</p> <p>175</p> <p>–</p> <p>20</p> <p>–</p> <p>–</p>
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní oblast je příliš silně osvětlena. <ul style="list-style-type: none"> - Přesuňte se na tmavší místo. - Použijte hledáček. • Upravte jas obrazovky. 	<p>26</p> <p>163</p>
Hledáček je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte dioptrie hledáčku. • Upravte jas hledáčku. 	<p>26</p> <p>163</p>
Fotoaparát nepřepíná mezi monitorem a hledáčkem.	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazení se nepřepne v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> - Při činnosti zoomu během nahrávání videosekvencí - Během přehrávání videosekvencí - Při úpravách videosekvencí • Zobrazení se nemusí přepnout, když se s fotoaparátem pracuje. 	<p>–</p>
Na obrazovce bliká symbol  . Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, na obrazovce fotografování bliká symbol  a snímky a videosekvence uložené před nastavením hodin mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ a „01/01/2019 00:00“. <p>Nastavte správný čas a datum pomocí položky Časové pásmo a datum v menu nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby je znovu nastavte. 	<p>11, 161</p>



Problém	Příčina/řešení	
Na obrazovce se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je v části Nastavení monitoru u položky Info o snímku vybrána možnost Skrýt info .	163
Razítko data není k dispozici.	Časové pásmo a datum nebylo nastaveno v menu nastavení.	161
Do snímků se nekopíruje datum, i když je zapnutá funkce Razítko data .	<ul style="list-style-type: none"> • Datum nelze vkopírovat v určitých režimech fotografování nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	80, 166
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	<p>Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení. Znovu proveďte nastavení fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baterie vnitřních hodin slouží k napájení hodin fotoaparátu a k zachování určitých nastavení. Nabití baterie hodin trvá přibližně 10 hodin od vložení hlavní baterie do fotoaparátu nebo připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství). Baterie hodin je schopná fungovat až několik dní po vyjmutí hlavní baterie z fotoaparátu. 	–
Fotoaparát vydává zvuk.	V závislosti na nastavení Režim autofokusu nebo režimu snímání může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk ostření.	31, 143, 150
Nelze vybrat menu.	<ul style="list-style-type: none"> • Některé funkce nelze použít spolu s určitými nastaveními menu. • Některá menu nejsou dostupná, když je navázáno bezdrátové spojení. Přerušte bezdrátové spojení. • Když je připojen kabel HDMI, nelze vybrat menu sítě. 	80 – –







Potíže s fotografováním

Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel USB.	110
Nelze fotografovat nebo nahrávat videosekvence.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko . • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Jestliže symbol  bliká, blesk se nabíjí. • Pokud je fotoaparát připojen k síťovému zdroji/nabíječce, není možné pořizovat videosekvence. • Nelze fotografovat, když je fotoaparát připojen kabelem HDMI. • Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru. • Baterie je vybitá. 	<p>2, 27</p> <p>121</p> <p>58</p> <p>18</p> <p>111</p> <p>16</p> <p>16, 17, 186</p>
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste při fotografování použít motivový program Aut. volba motiv. prog. nebo Makro nebo zaostřovací režim makro. • Nesprávné nastavení zaostřovacího režimu. Zkontrolujte a případně změňte nastavení. • Objekt je obtížné zaostřit. • Nastavte možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. • Zaostřovací režim je nastaven na možnost MF (manuální zaostřování). • Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. 	<p>33, 34, 36, 63</p> <p>63</p> <p>76</p> <p>169</p> <p>63, 64</p> <p>–</p>
Při fotografování se na obrazovce objevují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu.	–




Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. Při fotografování povolte možnost Red. vibrací pro snímky. Při záznamu videosekvencí povolte možnost Reduk. vibrací pro video. Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (ještě účinnější je současné použití samospouště). 	58 138 151, 168 61
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk a zábleskový režim nastavte na možnost  (vypnuto).	58
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk není vysunut. V určitých režimech fotografování nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích nedojde k odpálení záblesku. 	25, 58 78, 80
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> Digitální zoom je v menu nastavení nastaven na možnost Vypnuto. Digitální zoom není možné použít v určitých motivových programech nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích. 	169 82, 169
Velikost obrazu není k dispozici.	V určitých expozičních režimech nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích není možné vybrat Velikost obrazu .	80, 129
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je v části Nastavení zvuku u položky Zvuk závěrky vybrána možnost Vypnuto . V některých režimech nebo při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	172
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Vypnuto je v menu nastavení vybráno pro možnost Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost Auto .	169
Snímky jsou skvrnitě.	Objektiv je znečištěný. Očistěte objektiv.	189
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín nejsou nastaveny správně.	36, 66, 130
Ve snímku se nacházejí náhodně rozmístěné jasné pixely („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku; zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	25, 58 138




Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je zasunutý nebo byl vybrán expoziční režim, který neumožňuje použití blesku. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt se nachází mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo vysuňte blesk a nastavte zábleskový režim  (doplňkový záblesk/standardní záblesk). 	25, 58, 78 23 211 66, 68 138 37, 58
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	66, 68
Korigují se jiné oblasti než červené oči.	Použijte jakýkoli jiný expoziční režim než Noční portrét , změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí/redukce efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	58, 78
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> Za určitých snímacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí. Pro snímky obsahující čtyři a více obličejů vyzkoušejte použití efektu Změkčení pleti v rámci volby Vylepšení vzhledu v menu přehrávání. 	46 90
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> Když se používá funkce redukce šumu, například při fotografování v tmavém prostředí Jestliže je nastaven zábleskový režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí/redukce efektu červených očí) Při fotografování v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> Z ruky v programu Noční portrét Z ruky v programu Noční krajina HDR je nastaveno na možnost Zapnuto v Protisvětlo Jednoduché panoráma Je-li pro možnost Kvalita obrazu vybráno nastavení RAW, RAW + Fine nebo RAW + Normal Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti Při používání režimu Sériové snímání 	– 59 35 36 37 42 127 46 134





Problém	Příčina/řešení	
Na obrazovce nebo snímcích se objevuje kruh nebo duhový pruh.	Pokud fotografujete proti světlu nebo pokud je v záběru nebo mimo záběr velmi silný zdroj světla (například slunce), může se na snímku objevit kruh nebo duhový pruh (reflexy). Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.	–

Potíže s přehráváním




Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	• Fotoaparát nemůže přehrávat snímky uložené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.	–
	• V tomto fotoaparátu nelze přehrávat snímky formátu RAW ani videosekvence uložené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiného modelu.	–
	• Tento fotoaparát nemusí být schopný přehrát data upravená v počítači.	–
	• Soubory nelze přehrát v průběhu intervalového snímání.	134
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí. • Fotoaparát nemusí být schopný přibližovat snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. • Při zvětšení výřezu snímku, který má malou velikost, se může míra zvětšení na obrazovce lišit od skutečné míry zvětšení snímku. 	–
Snímek nelze upravit.	• Některé snímky nelze upravovat. Snímky, které již byly upraveny, nelze upravit znovu.	44, 88
	• Na paměťové kartě nebo v interní paměti není dostatek volného místa.	–
	• Tímto fotoaparátem nelze upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.	–
	• Editační funkce pro snímky nejsou dostupné pro videosekvence.	–
Nelze otočit snímek.	Tento fotoaparát nemůže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.	–





Problémy s externími zařízeními

Problém	Příčina/řešení	
Nelze navázat bezdrátové spojení s chytrým zařízením. ¹	<ul style="list-style-type: none"> • Při prvním navazování bezdrátového spojení se řiďte pokyny v dodaném dokumentu SnapBridge Průvodce připojením. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Jestliže je navázáno bezdrátové spojení, proveďte následující úkony. <ul style="list-style-type: none"> - Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. - Restartujte aplikaci SnapBridge. - Zrušte připojení a navažte je znovu. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte nastavení Menu sítě ve fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> - Nastavte možnost Režim V letadle na hodnotu Vypnuto. - Nastavte Bluetooth → Připojení k síti na Povolit. - Nastavte možnost Volba připojení na hodnotu Chytré zařízení. 	158
	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát zaregistrovaný se dvěma nebo více chytrými zařízeními, vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit, v nabídce fotoaparátu Menu sítě → Bluetooth → Spárovaná zařízení. Jestliže jsou v aplikaci SnapBridge zaregistrovány dva nebo více fotoaparátů, přepněte připojení v aplikaci. 	159
	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte dostatečně nabitou baterii. 	–
	<ul style="list-style-type: none"> • Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru. 	16
	<ul style="list-style-type: none"> • Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB. 	110
	<ul style="list-style-type: none"> • Povolte Bluetooth, Wi-Fi a funkce dat o poloze na chytrém zařízení. • Na kartě  v aplikaci SnapBridge → Auto link options (Možn. aut. propojení) → povolte možnost Auto link (Automaticky propojit). Je-li vypnutá, lze použít funkce Download pictures (Stáhnout snímky) a Remote photography (Fotografování na dálku), ale snímky nelze stahovat automaticky. 	–




Problém	Příčina/řešení	
<p>Není možné odeslat snímky do chytrého zařízení, které navázalo bezdrátové spojení pomocí aplikace SnapBridge.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Při automatickém odesílání postupujte podle následujících kroků. <ul style="list-style-type: none"> - Nastavte ve fotoaparátu možnost Menu sítě → Možnosti autom. odesíl. → Statické snímky na Ano. - Na kartě  v aplikaci SnapBridge → Auto link options (Možn. aut. propojení) → povolte možnost Auto link (Automaticky propojit). - Na kartě  v aplikaci SnapBridge → Auto link options (Možn. aut. propojení) → povolte možnost Auto download (Automatické stažení). - Je-li ve fotoaparátu možnost Menu sítě → Bluetooth → Odesílat ve vypn. stavu nastavena na Vypnuto, zapněte fotoaparát nebo změňte nastavení na Zapnuto. • Při odesílání velkého počtu snímků během komunikace přes Bluetooth se může přerušit spojení. Pokud fotoaparát vypnete a pak opět zapnete, spojení s chytrým zařízením se obnoví. Odesílání snímků bude po obnovení připojení fotoaparátu k chytrému zařízení pokračovat v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> - Když je položka Menu sítě → Možnosti autom. odesíl. → Statické snímky ve fotoaparátu nastavena na možnost Ano - Když se snímky označí pro odeslání v části Menu přehrávání → Označit pro přenos ve fotoaparátu • Když je fotoaparát používán, nemusí být možné odeslat snímky nebo může být odesílání zrušeno. 	<p>158</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>159</p> <p>–</p> <p>–</p>
<p>Fotografování na dálku z chytrého zařízení, které navázalo bezdrátové spojení pomocí aplikace SnapBridge, není možné.¹</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografování na dálku nelze provádět, když v interní paměti nebo na paměťové kartě není volné místo. Vymažte nepotřebné snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa. • Když je fotoaparát používán, nemusí být možné fotografování na dálku. 	<p>–</p> <p>–</p>
<p>V aplikaci SnapBridge nelze stahovat statické snímky v původní velikosti.¹</p>	<p>Pro funkce fotoaparátu Možnosti autom. odesíl. a Označit pro přenos je velikost stahovaných snímků omezena na 2 megapixely. Ke stažení statických snímků v původní velikosti použijte funkci Download pictures (Stáhnout snímky) v aplikaci SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Při použití bezdrátového spojení pomocí aplikace SnapBridge je kvalita komunikace špatná nebo je rychlost odesílání snímků extrémně pomalá.¹</p>	<p>Pokuste se v části Menu sítě → Wi-Fi → Typ připojení Wi-Fi ve fotoaparátu změnit kanál.</p>	<p>159</p>



Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát nereaguje, když se používá dálkové ovládání ML-L7. ²	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát není spojen s dálkovým ovládáním ML-L7 (prodáváným samostatně). Navažte spojení stisknutím tlačítka napájení na dálkovém ovládání. Pokud se na obrazovce fotografování nezobrazí , zopakujte párování. Dálkové ovládání lze používat pouze pro operace fotografování. S tímto fotoaparátem nelze používat tlačítka Fn1/Fn2 na dálkovém ovládání. 	208 206 206
Nelze provést párování s dálkovým ovládáním ML-L7. ²	<p>Zkontrolujte nastavení Menu sítě ve fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavte možnost Volba připojení na hodnotu Dálkové ovládání. Nastavte možnost Režim V letadle na hodnotu Vypnuto. Nastavte Bluetooth → Připojení k síti na Povolit. 	158
Snímky uložené ve fotoaparátu se v připojeném chytrém zařízení nebo počítači nezobrazují.	<p>Počet snímků uložených na paměťové kartě překračuje 10 000, takže snímky pořízené po překročení tohoto limitu se v připojeném zařízení nemusí zobrazit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Snižte počet snímků uložených na paměťové kartě. Zkopírujte si potřebné snímky do počítače atd. 	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> K fotoaparátu je připojen počítač nebo tiskárna. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	– – 16
Po připojení fotoaparátu k počítači se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Kabel USB není správně připojen. Počítač nerozpozná fotoaparát. V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX-i. 	– 16, 17, 186 110, 116 – –
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje obrazovka PictBridge.	<p>U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto. Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.</p>	175
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Aby bylo možné vytisknout snímky v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	– 16



Problém	Příčina/řešení	
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	-

- ¹ Nahlédněte do dodaného dokumentu „SnapBridge Průvodce připojením“ a online nápovědy k aplikaci SnapBridge.
- ² Informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s dálkovým ovládáním ML-L7 (prodáváným samostatně).



Názvy souborů

Názvy se snímkům a videosekvencím přiřazují následujícím způsobem.

Název souboru: DSCN 0001 .JPG
(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Původní statické snímky, videosekvence, statické snímky vytvořené funkcí úpravy videa• RSCN: Oříznuté kopie• FSCN: Snímky vytvořené pomocí jiné funkce pro úpravu snímků než oříznutí, videosekvence vytvořené funkcí pro úpravu videosekvencí
(2) Číslo souboru	Přiřazuje se vzestupně od čísla „0001“ do čísla „9999“. <ul style="list-style-type: none">• Při každém pořízení série snímků intervalovým snímáním se vytvoří nová složka, do které jsou tyto snímky uloženy s čísly souborů začínajícími od „0001“.
(3) Přípona	Označuje formát souboru. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Statické snímky JPEG• .NRW: Statické snímky RAW• .MP4: Videosekvence

Poznámky

Pokud jsou snímky pořízené s možností **Kvalita obrazu** (📖127) nastavenou na hodnotu **RAW + Fine** nebo **RAW + Normal**, snímky formátu RAW a JPEG, které se ukládají současně, mají přiřazený stejný identifikátor a číslo souboru. Dvojice snímků je uložena do stejné složky a je počítána jako jeden soubor.

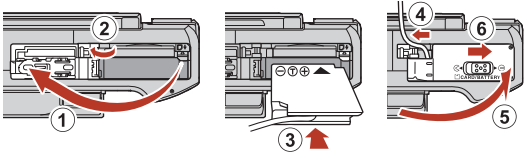
Složky pro ukládání souborů

Statické snímky a videosekvence pořízené nebo zaznamenané tímto fotoaparátem se ukládají do složek na paměťové kartě nebo v interní paměti.

- Do názvů složek se vkládají pořadová čísla ve vzestupném pořadí, počínaje číslem „100“ a konče číslem „999“.
- K vytvoření nové složky dojde v následujících situacích:
 - pokud počet souborů ve složce dosáhne 999,
 - pokud číslo souboru ve složce dosáhne hodnoty „9999“,



Příslušenství

Nabíječka baterií	MH-65 Nabíječka baterií Nabití zcela vybité baterie zabere přibližně 2 hod. a 30 min.
Síťový zdroj	EH-62F Síťový zdroj (připojte dle obrázku)  <p>Před vložením síťového zdroje do prostoru pro baterii se ujistěte, že kabel s konektorem pro připojení síťového zdroje je zcela zasunut do drážky. Kromě toho, než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, zkontrolujte, zda je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do drážky v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání krytky dojít k poškození krytky či kabelu.</p>
Příslušenství pro dálkové ovládání	Dálkové ovládání ML-L7 Informace o jeho použití najdete v části „Dálkové ovládání ML-L7“ (📖206).

Dostupnost se může lišit dle země nebo oblasti.

Nejnovější informace naleznete na webových stránkách nebo v brožurách.

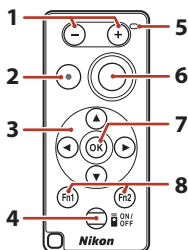


Dálkové ovládání ML-L7

S fotoaparátem můžete spárovat (☞208) samostatně prodávané dálkové ovládání ML-L7, kterým můžete fotoaparát ovládat. Při fotografování tímto fotoaparátem je možné provádět operace popsané v části „Součásti a funkce dálkového ovládání (pro COOLPIX A1000)“ (☞206).


- Fotoaparát lze spárovat vždy pouze s jedním dálkovým ovládáním. Když se fotoaparát spáruje s jiným dálkovým ovládáním, bude povoleno pouze poslední spárované dálkové ovládání.
- Informace naleznete v návodu k obsluze dodaném s dálkovým ovládáním ML-L7.

Součásti a funkce dálkového ovládání (pro COOLPIX A1000)



	Ovládací prvek	Funkce
1	Tlačítko –/tlačítko +	Při zobrazení obrazovky fotografování se záběr stisknutím tlačítka – oddálí a stisknutím tlačítka + přiblíží.
2	Tlačítko pro záznam videosekvence	Prvním stisknutím tohoto tlačítka se spustí nahrávání a druhým stisknutím se zastaví.
3	Multifunkční volič	<ul style="list-style-type: none">• Funguje podobně jako multifunkční volič na fotoaparátu, umožňuje konfiguraci nastavení na obrazovce fotografování, jako je zábleskový režim (☞58), samospoušť (☞61), zaostřovací režim (☞63), kreativní posuvník (☞66) a korekce expozice (☞68).• Při manuálním zaostřování je možné nastavit zaostření pomocí tlačítek ▲▼ (☞64).



	Ovládací prvek	Funkce
4	Tlačítko napájení	Stisknutím tohoto tlačítka se zapne dálkové ovládání a začne se vyhledávat fotoaparát, který již byl spárován. Stisknutím a podržením tlačítka (alespoň 3 sekundy) spustíte vyhledávání nového fotoaparátu vhodného pro párování. Dalším stisknutím tlačítka dálkové ovládání vypnete.
5	Stavová kontrolka	V závislosti na barvě a chování udává stav dálkového ovládání nebo stav fotografování. Další informace naleznete v části „Stavová kontrolka na dálkovém ovládání (pro COOLPIX A1000)“ (□207).
6	Tlačítko spouště	Funguje podobně jako tlačítko spouště na fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> Operace polovičního stisknutí a stisknutí a podržení nejsou podporovány. Pokud používáte samospoušť, můžete stisknutím tlačítka během odpočítávání zrušit fotografování.
7	Tlačítko  (aktivace volby)	Použije vybranou položku. Když používáte manuální zaostřování, stisknutím tlačítka zaostřování zastavíte.
8	Tlačítka Fn1 (funkce 1)/Fn2 (funkce 2)	S tímto fotoaparátem je nelze používat.

Stavová kontrolka na dálkovém ovládání (pro COOLPIX A1000)

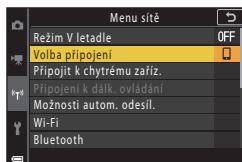
Barva	Stav	Popis
Zelená	Blikne přibližně každou sekundu	Dálkové ovládání vyhledává fotoaparát, který již byl spárován.
Zelená	Bliká rychle (přibližně každých 0,5 sekundy)	Provádí se párování.
Zelená	Blikne přibližně každé 3 sekundy	Mezi dálkovým ovládáním a fotoaparátem je navázáno spojení.
Oranžová	Blikne jednou	Začíná fotografování statického snímku.
Oranžová	Blikne dvakrát	Končí fotografování statického snímku (Časoběrné snímání, Vícenásob. exp. Zjasnit).
Červená	Blikne jednou	Začíná záznam videosekvence.
Červená	Blikne dvakrát	Končí záznam videosekvence.



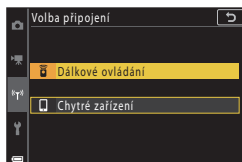
Párování fotoaparátu a dálkového ovládání

Než poprvé použijete dálkové ovládání, musíte je spárovat s fotoaparátem.

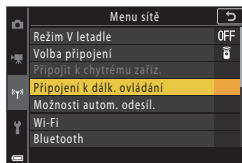
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu.
- 2 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče, pomocí tlačítek ▲▼ vyberte symbol menu “☰” a stiskněte tlačítko OK.
- 3 Zvolte možnost **Volba připojení** a stiskněte tlačítko OK.




- 4 Zvolte možnost **Dálkové ovládání** a stiskněte tlačítko OK.



- 5 Zvolte možnost **Připojení k dálk. ovládání** a stiskněte tlačítko OK.
 - Párování je povoleno a fotoaparát čeká na navázání spojení.




6 Stiskněte a podržte (alespoň 3 sekundy) tlačítko napájení na dálkovém ovládnání.

- Spustí se párování fotoaparátu a dálkového ovládnání. Během tohoto procesu stavová kontrolka na dálkovém ovládnání blikne přibližně každých 0,5 sekundy.
- Po dokončení párování se naváže spojení mezi fotoaparátem a dálkovým ovládnáním. Když přejdete do režimu fotografování, na obrazovce fotografování se zobrazí .
- Pokud se zobrazí zpráva o chybě párování, proveďte tento postup znovu od kroku 5.



Přepnutí spojení na chytré zařízení

- Přepněte spojení z možnosti **Dálkové ovládnání** na **Chytré zařízení** v položce **Volba připojení** menu síť fotoaparátu (📖158, 208).
- Až se v chytrém zařízení spustí aplikace SnapBridge a naváže se spojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením, na obrazovce fotografování se zobrazí .
- Pokud se chystáte navázat bezdrátové spojení s chytrým zařízením poprvé, postupujte podle dokumentu „SnapBridge Průvodce připojením“.



Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX A1000

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu (zpracování obrazu může snížit počet efektivních pixelů)
Obrazový snímač	1/2,3" obrazový snímač CMOS; celkový počet pixelů: přibl. 16,79 milionů
Objektiv	Objektiv NIKKOR s optickým zoomem 35x
Ohnisková vzdálenost	4,3–151 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 24–840 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3,4–6,9
Konstrukce	13 členů v 11 skupinách (4 optické členy ze skla ED)
Zvětšení digitálním zoomem	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 3360 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Optická (statické snímky) Kombinace optické a elektronické redukce vibrací (videosekvence)
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 50 cm–∞,• [T]: Přibližně 2,0 m–∞• Makro: [W]: Přibližně 1 cm–∞, [T]: Přibližně 2,0 m–∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)
Ohnisková vzdálenost	Prioritní ostření na obličej, manuálně (bodové měření), manuálně (normální), manuálně (širokouhlý), sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Hledáček	Elektronický hledáček 0,5 cm (0,2 palce), LCD ekvivalentní přibližně 1166 tis. bodů, s funkcí dioptrické korekce (–4 – +4 m ⁻¹)
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98% vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 98% vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	7,6 cm (3 palce), přibližně 1036 tisíc bodů, TFT LCD (dotykový panel) s širokými pozorovacími úhly, antireflexní vrstvou a 5stupňovou regulací jasu, výklopný TFT LCD
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98% vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 98% vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 81 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní s formáty DCF a Exif 2.31
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG, RAW (NRW) (vlastní formát společnosti Nikon) Videosekvence: MP4 (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)



Velikost obrazu	
Statické snímky	16 M 4608×3456 , 8 M 3264×2448 , 4 M 2272×1704 , 2 M 1600×1200 , 16:9 12 M 4608×2592 , 3:2 14 M 4608×3072 , 1:1 3456×3456
Videosekvence	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 720/4x, HS 1080/2x, HS 1080/0,5x
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	
<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (k dispozici při použití režimu P, S, A nebo M) 	
Expozice	
Měření expozice	Maticové, se zdůrazněným středem, bodové měření
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, bracketing expozice a korekce expozice (–3,0 – +3,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	
Rozsah časů	Mechanická aelektronická CMOS závěrka <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000–1 s • 1/2000–8 s (režimy S, A nebo M) • 1/4000 s (maximální rychlost při vysokorychlostním sériovém snímání) • 25 s (Stopy hvězd v motivovém programu Vícenásob. exp. Zjasnit)
Clona	
Rozsah	Elektronická třílamelová irisová clona 7 kroků po 1/3 EV (W) (režim A , M)
Samospoušť	
<ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 3 s • 5 s (samospoušť pro autoportrét) 	
Blesk	
Rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5–6,0 m [T]: 2,0–3,0 m
Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	
Konektor USB	Konektor micro-USB (nepoužívejte jiný kabel USB než dodávaný kabel UC-E21 USB), Vysokorychlostní USB <ul style="list-style-type: none"> • Podpora přímého tisku (PictBridge)
Výstupní konektor HDMI	Mikro konektor HDMI (typ D)



Wi-Fi (Bezdrátová síť LAN)	
Normy	IEEE 802.11b/g (standardní protokol bezdrátové sítě LAN)
Provozní frekvence	2412–2462 MHz (kanály 1–11)
Maximální výstupní výkon	9,98 dBm (EIRP)
Autentizace	Otevřený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	
Komunikační protokoly	Bluetooth – specifikace verze 4.1
Provozní frekvence	Bluetooth: 2402–2480 MHz Nízkoenergetická technologie Bluetooth: 2402–2480 MHz
Maximální výstupní výkon	Bluetooth: 3,54 dBm (EIRP) Nízkoenergetická technologie Bluetooth: 2,98 dBm (EIRP)
Zdroje energie	Jedna EN-EL12 Dobýjecí lithium-iontová baterie (součást balení) EH-62F Síťový zdroj (dodává se samostatně)
Doba nabíjení	Přibližně 2 h 30 min (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-73P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie¹	
Statické snímky	Přibližně 250 snímků při použití baterie EN-EL12
Záznam videosekvence (skutečná výdrž baterie při záznamu) ²	Přibližně 55 min (při použití EN-EL12)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 114,2 × 71,7 × 40,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 330 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0°C – 40°C
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)

- Všechna měření jsou prováděna v souladu se standardy a směrnicemi sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Výdrž baterie neodráží použití služby SnapBridge a může se lišit v závislosti na podmínkách použití, například na teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu a snímků.

² Soubor jedné videosekvence nemůže překročit délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam. Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB. Pokud soubor překročí 4 GB, i když nahráváte po dobu méně než 29 minut, rozdělí se na více souborů, které nelze přehrávat souvisle.




EN-EL12 Dobíjecí lithium-iontová baterie

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0°C – 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g

EH-73P Síťový zdroj/nabíječka

Jmenovitá vstupní hodnota	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejn. 5,0 V, 1,0 A
Provozní teplota	0°C – 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 51 g (bez zásuvkového adaptéru)

Symbole na tomto výrobku představují následující:

~ AC (střídavý proud), — DC (stejnoseměrný proud),  Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku má dvojistou izolaci.)

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Ukázkové snímky zobrazené ve fotoaparátu a snímky a ilustrace v návodu jsou pouze informativní.



Podporované paměťové karty

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

- Fotoaparát podporuje UHS-I.
- Pro záznam videosekvencí se doporučuje používat paměťové karty SD rychlostní třídy 6 (Video Speed Class V6) nebo rychlejší. Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu **2160p 60** **2160/30p** (4K UHD) nebo **2160p 30** **2160/25p** (4K UHD), doporučuje se používat paměťové karty rychlostní třídy UHS 3 (Video Speed Class V30) nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud používáte čtečku paměťových karet, ujistěte se, že je kompatibilní s vaší paměťovou kartou.
- Informace o funkcích, provozu a omezení použití vám poskytne výrobce.

Informace o ochranných známkách

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Logotyp *Bluetooth*® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Nikon Corporation probíhá v rámci licence.
- Apple®, App Store®, loga Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® a iBooks jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích.
- Android, Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android vychází z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a je použit v souladu s podmínkami, které jsou popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- Adobe, logo Adobe, Acrobat a Reader jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo dalších zemích.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.



- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/ nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace vám poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2019 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.







Rejstřík










Symboly

- Režim Auto..... 31, 32
- Kreativní režim..... 31, 51
- SCENE Motivový program..... 31, 33
- A Režim časové automatiky..... 31, 53
- S Režim clonové automatiky..... 31, 53
- Režim prezentace krátkých videosekvencí..... 31, 103
- P Režim programové automatiky... 31, 53
- M Manuální expoziční režim..... 31, 53
- Režim přehrávání..... 27
- Q Zvětšení výřezu snímku..... 27, 84
- W (Širokoúhlý objektiv)..... 2, 24, 70
- Přehrávání náhledů snímků..... 27, 85
- T (Teleobjektiv)..... 2, 24, 70
- Tlačítko AE-L/AF-L..... 3, 6, 171
- Tlačítko zoomu se skokovým vrácením..... 2, 4, 71
- Tlačítko aktivace volby..... 3, 5, 120
- Tlačítko přehrávání..... 3, 6, 27
- Tlačítko mazání..... 3, 6, 28
- Tlačítko záznam videosekvence)..... 3, 5, 25
- Fn Funkční tlačítko..... 2, 6, 69
- Páčka pro vyklopení vestavěného blesku..... 3, 25, 58
- MENU Tlačítko Menu..... 3, 6, 120
- Tlačítko Monitor..... 3, 6, 26
- Kreativní posuvník..... 57, 66
- Samospoušť..... 57, 61
- Zaostřovací režim..... 57, 63
- Zábleskový režim..... 57, 58
- Korekce expozice..... 45, 57, 66, 68
- A
- Active D-Lighting..... 66
- Aplikace..... 158
- Aplikace SnapBridge..... 158
- Automatická aktivace blesku..... 59
- Automatická regulace v pevném rozsahu..... 138
- Automatická volba motivových programů 33, 34
- Automatické přepínání EVF..... 126, 165
- Automatické vypnutí..... 25, 126, 172
- Automatické zaostřování..... 63, 76, 123, 124, 143, 150
- Automatický blesk s redukcí efektu červených očí..... 59, 60
- Automatický portrét domácích zvířat..... 38
- B
- Barevná teplota..... 131
- Barevný odstín..... 66
- Baterie..... vi, 16, 17, 186, 212
- Blesk..... 2, 25, 58
- Blokování zaostření..... 77
- Bluetooth..... 125, 159
- Boční ovladač zoomu..... 2, 4, 24
- Bracketing expozice..... 123, 139
- C
- Capture NX-D..... 118
- Citlivost ISO..... 69, 123, 138
- Clonové číslo..... 53
- Č
- Čas závěrky..... 53, 56
- Časoběrné snímání 33, 101
- Časové pásmo..... 21, 161
- Časové pásmo a datum..... 20, 126, 161
- Časový rozdíl..... 161
- D
- Data o poloze..... 126, 178
- Datum a čas..... 20, 161
- Dálkové ovládání..... 206
- Detekce tváří..... 75








Digitální zoom.....	70, 126, 169	Interní paměť.....	16
D-Lighting.....	89, 124	Interval.....	47
Dobíjecí lithium-iontová baterie	vi, 16, 17, 186, 213	Intervalové snímání.....	134, 136
Doplňkový záblesk.....	59	J	
Dotykový panel.....	7	Jas EVF.....	163
E		Jas monitoru.....	163
Filtr pro redukci šumu.....	123, 144	Jazyk/Language.....	126, 174
Filtrové efekty.....	92, 124	Jednoduché panoráma 	33, 42
Formát data.....	21, 161	Jednorázové zaostření.....	143, 150
Formátovat paměť.....	126, 173	Jednotlivé snímky.....	134
Formátování.....	16, 173	Jídlo 	33, 36
Formátování interní paměti.....	173	K	
Formátování karty.....	16, 126, 173	Kabel HDMI.....	110, 111
Formátování paměťových karet...	16, 173	Kabel USB.....	17, 110, 112, 116
Fotografování.....	23, 31, 96	Kapacita paměti.....	23, 96
Fotografování dotykem.....	26, 72	Klepnutí.....	7
Funkce bočního ovladače zoomu	126, 170	Koláž z autopořetů.....	47
Funkce, které nelze použít současně...	80	Komentář ke snímku.....	126, 176
H		Konektor micro-USB...	3, 17, 110, 112, 116
HDMI výstup.....	126, 174	Kontrola expozice – M.....	123, 144
HDR.....	37	Kontrola mrknutí.....	49
Histogram.....	66, 68	Kontrola snímku.....	163
Hlasitost.....	106	Kontrolka nabíjení.....	3, 17
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje	3, 20	Kontrolka samospouště.....	2, 61
Hledáček.....	3, 10, 26, 189	Kopie.....	124, 156
Hodiny.....	20, 161	Korekce efektu červených očí.....	90, 124
HS videosekvence.....	147, 149	Korekce expozice.....	45, 57, 66, 68
Hudba na pozadí.....	103	Krajina 	33
I		Kreativní posuvník.....	57, 66
Indikace interní paměti.....	11, 13	Kreativní režim.....	31, 51
Indikace připravenosti k záblesku.....	58	Krytka konektoru.....	3, 17, 110
Indikace stavu baterie.....	23	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	3, 16, 17, 110
Indikace zaostření.....	10	Kvalita obrazu.....	69, 123, 127
Info o snímku.....	163	L	
Informace o autorském právu....	126, 177	Letní čas.....	21, 162
Inteligentní portrét 	33, 45	Líčení.....	45, 46
		M	
		Makro.....	63




Makro 	33, 36	Oříznutí.....	84, 94
Manuální expoziční režim.....	31, 53	Otočit snímek.....	124, 155
Manuální nastavení.....	132	Otočný multifunkční volič.....	3, 5
Manuální zaostřování.....	63, 64	Ovladač zoomu.....	2, 4, 24, 70
Menu fotografování.....	120, 127, 130	Ovládací prvky dotykové obrazovky	126, 179
Menu nastavení.....	120, 161	Označit pro přenos.....	124, 153
Menu Prezentace krátkých videosekvencí	103	P	
Menu přehrávání.....	120, 153	Paměťová karta.....	16, 188, 214
Menu sítě.....	120, 158	Paměťová karta SD.....	16, 188, 214
Menu videosekvence.....	120, 145	Párty/interiér 	33, 35
Měření expozice.....	69, 123, 133	PictBridge.....	110, 112
Mikro konektor HDMI.....	3, 110	Pláž 	33
Mikrofon (stereofonní).....	2	Počet snímků.....	47, 103
Monitor.....	3, 10, 19, 189	Počet zbývajících snímků.....	23, 128
Motivový program.....	31, 33	Počítač.....	110, 116
Možnosti automatického odesílání	125, 158	Pomocné světlo AF.....	2, 126, 169
Možnosti videa.....	124, 145	Portrét 	33
Multifunkční volič.....	3, 5, 120	Portrét domácích zvířat 	33, 38
N		Požítování statických snímků při záznamu videosekvencí.....	100
Nabíječka baterií.....	205	Poutko.....	15
Nabíjení z počítače.....	126, 175	Prezentace.....	124, 154
Namáčknutí do poloviny.....	4, 24, 73	Prioritní ostření na obličej.....	140
Napájení.....	20	Protisvětlo 	33, 37
Nastavení monitoru.....	126, 163	Předostření.....	143
Nastavení zvuku.....	126, 172	Přehrávání.....	27, 86, 106
Název souboru.....	204	Přehrávání jednoduchého panorámatu	44
Nepřetržitý AF.....	143, 150	Přehrávání náhledů snímků.....	27, 85
Noční krajina 	33, 36	Přehrávání videosekvencí.....	27, 96, 106
Noční portrét 	33, 35	Přejetí.....	7
O		Přepínání volby Av/Tv.....	126, 178
Objektiv.....	2, 210	Připojení kdálkovému ovládání... ..	125, 158
Obnovit vše.....	126, 179	Připojit k chytrému zařízení.....	125, 158
Obnovit výchozí nast.....	125, 159	Příkazový volič.....	2, 6, 53
Očko pro upevnění poutka.....	2, 15	Přímý tisk.....	110, 112
Oční snímač.....	3, 26	Příslušenství.....	205
Ohnisková vzdálenost.....	70, 210	R	
Ohňostroj 	33, 37	Razítko data.....	126, 166
Ochrana.....	124, 155		



Redukce efektu červených očí.....	59, 60	Stativový závit.....	3, 212
Redukce hluku větru	124, 152	Synchronizace blesku s dlouhými časy	59
Redukce vibrací pro snímky.....	126, 168	Synchronizace s chytrým zařízením ...	161
Redukce vibrací pro video.....	124, 151	Sytost.....	45, 66
Reproduktor	3	Š	
Režim Auto.....	31, 32	Širokoúhľý objektiv.....	70
Režim autofokusu	123, 124, 143, 150	T	
Režim clonové automatiky.....	31, 53	Teleobjektiv	70
Režim časové automatiky	31, 53	Televizor.....	110, 111
Režim činnosti zaostřovacích polí	69, 123, 140	Tisk.....	110, 113, 114
Režim fotografování.....	31	Tiskárna.....	110, 112
Režim Presentace krátkých videosekvencí	31, 103	Tlačítko expoziční paměti/blokování zaostření	126, 171
Režim programové automatiky.....	31, 53	Tlačítko Fn.....	69
Režim přehrávání	27	Tlačítko spouště	2, 4, 24, 73
Režim přehrávání jednotlivých snímků	13, 27, 84, 85	U	
Režim V letadle	125, 158	Ukončení záznamu	104
Rychlé vylepšení	89, 124	Ú	
Rychlý pohyb.....	7	Úprava videosekvencí	107
S		Úpravy statických snímků	88
Samospoušť.....	57, 61	Úsvit/soumrak 	33
Samospoušť detekující úsměv.....	50	V	
Samospoušť pro autoportrét.....	61	Velikost obrazu	69, 123, 129
Samospoušť: po uvolnění.....	126, 167	Velikost papíru	113, 114
Sekvence	28, 86	Verze firmwaru.....	126, 180
Selektivní barva 	33, 39	ViewNX-i	116
Sériové snímání.....	69, 123, 134	Vícenásobná expozice Zjasnit 	33, 40
Sériové snímání s vysokou rychlostí... ..	134	Volba připojení.....	125, 158
Sítový zdroj.....	110, 205	Volič dioptrické korekce hledáčku... ..	3, 26
Sítový zdroj/nabíječka.....	vi, 17, 187, 213	Volič expozičních režimů	2, 4, 23, 31
Sledování objektu	141, 142	Vyjímání statických snímků.....	106, 108
Slot pro paměťovou kartu	16	Vylepšení vzhledu.....	45, 90, 124
Sníh 	33	Vymazat.....	28, 87
Snímací frekvence.....	124, 152	Vyrovňovací paměť před expozicí	134, 135
Speciální efekty.....	103, 104	Vyvážení bílé barvy.....	69, 123, 130
Splňované standardy	126, 180	W	
Sport 	33, 34	Wi-Fi.....	125, 159
Standardní záblesk.....	59		



Z	
Zaostření.....	24, 73, 140, 143, 150
Zaostření s vyhledáním hlavního objektu	74, 141
Zaostřovací pole	12, 24
Zaostřovací režim.....	57, 63
Zábleskový režim.....	57, 58
Západ slunce 	33
Záznam videosekvence.....	25, 96
Zbývající doba nahrávání videosekvence	96, 98
Změkčení pleti	45, 46
Změkčující filtr.....	45
Změkčující filtr SOFT	33, 39
Zobrazení kalendáře.....	85
Zobrazení nápovědy	163
Zobrazení sekvence.....	86, 124, 157
Zoom	24, 70
Zpomalené videosekvence	147, 149
Zrychlené videosekvence	147, 149
Zvětšení výřezu snímku.....	27, 84
Zvuk tlačítek	172
Zvuk závěrky	47, 172
Zvýraznění MF	126, 179



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2019 Nikon Corporation



CT8L01(1L)
6MQ0081L-01