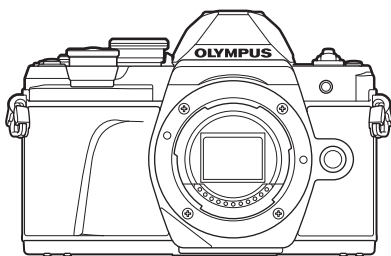


# OLYMPUS

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# E-M10 Mark III S

## Návod k použití



### Obsah

#### Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Upozornění
8. Informace
9. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Číslo modelu: IM006  
Č. certifikace loga Wi-Fi®: IM006Z

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost.
- Před použitím tohoto výrobku se seznámte s obsahem kapitoly „9. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“. Tyto pokyny si uschovejte k budoucímu nahlédnutí.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořiďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidány nebo upraveny aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujoylympus.cz](http://www.mujoylympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



## Čtěte a dodržujte bezpečnostní upozornění

Abyste předešli nesprávnému použití, které může mít za následek požár nebo jiné poškození majetku či zranění vaší osoby nebo jiných osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu celou kapitolu „9 BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 164).


Během použití tohoto fotoaparátu čtěte tento návod, aby bylo zajištěno správné a bezpečné použití. Návod po přečtení uchovávejte na bezpečném místě.

Společnost Olympus nepřijímá žádnou zodpovědnost za porušení místních předpisů v důsledku používání tohoto výrobku mimo zemi nebo oblast, kde byl zakoupen.

## **Bezdrátová síť LAN**

Fotoaparát je vybaven vestavěnou bezdrátovou sítí LAN. Používáním mimo zemi nebo oblast, kde byl výrobek zakoupen, můžete porušovat místní předpisy související s bezdrátovým připojením; před použitím se informujte u místních úřadů. Společnost Olympus nenese žádnou zodpovědnost za porušování místních předpisů ze strany uživatele.

V oblastech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN, tyto funkce vypněte.

 „Změna způsobu připojení“ (str. 128)

## **■ Registrace uživatele**

Informace o registraci produktů OLYMPUS najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

## **■ Instalace softwaru/aplikací**

### Olympus Workspace

Tato počítačová aplikace slouží ke stahování, prohlížení a úpravám fotografií a videosekvencí pořízených fotoaparátem. Rovněž ji lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je ke stažení na níže uvedené webové stránce. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

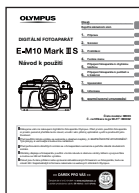
### OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Snímky z fotoaparátu můžete nahrávat do chytrého telefonu. Fotoaparát lze také ovládat na dálku a fotografovat z chytrého telefonu.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Kromě „Návodu k použití“ nabízíme také „Příručku k funkcím fotoaparátu“. Tyto příručky čtete během používání výrobku.



## Návod k použití (tento soubor pdf)

Příručka pro tento fotoaparát a jeho funkce. Návod k obsluze je ke stažení z webu společnosti OLYMPUS nebo přímo pomocí aplikace pro chytré telefony „OLYMPUS Image Share“ (Ol.Share).

## Příručka k funkcím fotoaparátu

Příručka k funkcím a nastavení, která vám pomůže naplno využívat funkcí fotoaparátu. Byla optimalizována pro zobrazení na mobilních zařízeních a lze ji prohlížet pomocí aplikace Ol.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>







## Symbole použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

<b>Než začnete</b>	<b>2</b>	Použití uměleckých filtrů (režim ART) .....	42
<b>Příručky k výrobkům</b>	<b>3</b>	Automatické nastavení clony a rychlosti závěrky fotoaparátem (programový režim).....	45
<b>Rejstřík základních úloh</b>	<b>8</b>	Volba clony (režim priority clony) .....	47
<b>Názvy částí</b>	<b>11</b>	Výběr rychlosti závěrky (režim priority závěrky) .....	48
<b>Příprava</b>	<b>13</b>	Volba clony a rychlosti závěrky (manuální režim).....	49
▮ <b>Vybalení fotoaparátu</b> .....	<b>13</b>	Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME) .....	50
▮ <b>Nabíjení a vložení baterie</b> .....	<b>14</b>	Živá kompozitní fotografie (složení tmavého a světlého snímku) .....	51
▮ <b>Vložení karty</b> .....	<b>16</b>	Snímání pomocí dotykového displeje .....	52
Vyjmutí karty .....	16		
▮ <b>Nasazení objektivu na fotoaparát</b> .....	<b>17</b>	<b>▮ Natáčení videosekvencí</b> .....	<b>53</b>
▮ <b>Sejmutí objektivu</b> .....	<b>18</b>	Nahrávání videa během fotografování.....	53
▮ <b>Zapnutí fotoaparátu</b> .....	<b>19</b>	Natáčení videí v režimu videa .....	54
▮ <b>Nastavení data/času a jazyka</b> ....	<b>20</b>	Utlumení provozních zvuků fotoaparátu během nahrávání videa .....	60
		<b>▮ Použití různých nastavení</b> .....	<b>61</b>
<b>Snímání</b>	<b>21</b>	Ovládání expozice (Expozice  ) .....	61
▮ <b>Zobrazení informací během snímání</b> .....	<b>21</b>	Aretace expozice (Aretace AE) .....	61
▮ <b>Přepínání zobrazení</b> .....	<b>23</b>	Digitální zoom (Digitální telekonvertor) .....	62
Přepnutí informačního displeje .....	24	Výběr režimu cíle AF (nastavení cíle AF).....	63
▮ <b>Pořizování statických snímků</b> ...25		Nastavení zóny AF .....	63
Přepínání zobrazení tlačítkem  (zkratka) .....	27	AF s prioritou obličejů / AF s prioritou očí .....	64
Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim AUTO).....	28	Změna citlivosti ISO (ISO).....	65
Fotografování ve scénickém režimu (Režim <b>SCN</b> ).....	29		
Pořizování snímků v pokročilém fotografickém režimu (Režim  ) .....	32		

Použití blesku (Fotoграфování s bleskem).....	66
Použití sekvenčního snímání / samospouště .....	68
Elektronická závěrka (Tiché [♥]).....	69
Vyvolání možností fotografování.....	70
Možnosti zpracování (Režim snímku) .....	72
Úpravy barev (Vyvážení bílé) ...	73
Volba režimu ostření (Režim AF).....	75
Nastavení poměru stran obrázku.....	76
Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků,   ).....	76
Výběr kvality obrazu (režim kvality videa,   ).....	77
Výběr expozičního režimu .....	79
Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku) .....	80
Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	80
Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé).....	81
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)....	82
Jemné nastavení ostrosti (Ostrost).....	82
Jemné nastavení kontrastu (Kontrast).....	83
Jemné nastavení saturace (Saturace).....	83
Jemné nastavení tónu (Gradace) .....	84
Použití efektů filtrů na černobílé snímky (Barevný filtr).....	85
Nastavení tónu černobílého snímku (Monochromat. barvy)....	85
Nastavení efektů i-Enhance (Efekt).....	86





Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor).....	87
Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.).....	88
Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka).....	89

## Prohlížení 92

### Zobrazení informací při přehrávání ..... 92

Zobrazení informací o přehrávání .....	92
Přepnutí informačního displeje .....	93

### Prohlížení fotografií a videosekvencí..... 94

Rychlé hledání snímků (Náhledové zobrazení a zobrazení kalendáře).....	95
Přiblížení (Přiblížení při prohlížení).....	95
Otáčení snímků (Otáčení) .....	95
Prohlížení snímků v prezentaci (Prezentace).....	96
Přehrávání videosekvencí .....	97
Ochrana snímků (  ) .....	97
Odstraňování snímků (Smazat).....	98
Výběr více snímků (  , Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení).....	98
Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení).....	98
Přidání zvuku ke snímkům (  ).....	99
Přehrávání zvuku (Přehrát  ).....	99
Přidávání statických snímků do videosekvencí Moje klipy (Přid. do Moje klipy).....	99

<b>Používání dotykového displeje</b> .....	100
Výběr a ochrana snímků.....	100
<b>Funkce menu</b>	<b>101</b>
<b>Používání základní nabídky</b> .....	<b>101</b>
<b>Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2</b> .....	<b>102</b>
Obnovení do výchozího nastavení (Reset).....	102
Možnosti zpracování (Režim snímku).....	103
Digitální zoom (Digitální telekonvertor).....	103
Vylepšení zaostření v tmavém prostředí (AF lampy).....	103
Volba rychlosti zoomu (Rychlost el. zoomu).....	104
Automatické snímání v pevném intervalu (Intervalové snímání / časoběrné snímání).....	104
Přístup k možnostem tichého režimu (Nastavení tichého [♥]).....	106
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače (Režim dálkového ovládání RC).....	106
<b>Použití menu Video</b> .....	<b>107</b>
<b>Používání Menu přehrávání</b> .....	<b>108</b>
Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení (☐).....	108
Retušování snímků (Upravit)..	108
Sloučení snímků (Překrytí snímku).....	110
Vytváření snímků z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence).....	110
Střih videí (Střih videozáznamu).....	111
Odebrání ochrany ze všech snímků (Reset ochr.).....	111
<b>Použití nabídky nastavení</b> .....	<b>112</b>
Formátování karty (Nast. karty).....	113
Odstranění všech snímků (Nast. karty).....	113
<b>Používání uživatelských nabídek</b> .....	<b>114</b>
<b>A</b> AF/MF.....	114
<b>B</b> Tlačítko/Přepínač.....	114
<b>C1</b> Disp/☐/PC.....	115
<b>C2</b> Disp/☐/PC.....	115
<b>D1</b> Exp/ISO/BULB.....	116
<b>D2</b> Exp/ISO/BULB.....	116
<b>E</b> ⚡ Vlastní.....	117
<b>F</b> ⏪/Vyvážení bílé/Barva.....	117
<b>G</b> Nahrát.....	118
<b>H</b> EVF.....	119
<b>I</b> 📷 Nástroje.....	119
AEL/AFL.....	120
Asistent ručního ostření (Asistent MF).....	120
Přidávání zobrazení informací.....	121
Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi (HDMI).....	123
Expoziční doby při odpalování blesku (⚡ X-Synch./⚡ Dlouhá exp)....	124
Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese (⏪ Nastavení).....	124
<b>Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu</b>	<b>125</b>
<b>Úprava nastavení pro připojení k chytrému telefonu</b> .....	<b>126</b>
<b>Přenos snímků do chytrého telefonu</b> .....	<b>127</b>
<b>Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu</b> .....	<b>127</b>

■ Přidání informací o poloze do snímků .....	128
■ Změna způsobu připojení .....	128
■ Změna hesla .....	129
■ Zrušení příkazu sdílení .....	129
■ Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN .....	129
<b>Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně</b> .....	<b>130</b>
■ Kopírování obrázků do počítače .....	130
■ Instalace počítačového softwaru .....	131
■ Přímý tisk (PictBridge) .....	132
Jednoduchý tisk .....	133
Vlastní tisk .....	133
■ Objednávka tisku (DPOF) .....	135
Vytvoření objednávky tisku .....	135
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku .....	136
<b>Upozornění</b> .....	<b>137</b>
■ Baterie a nabíječka .....	137
■ Použití nabíječky v zahraničí .....	138
■ Použitelné karty .....	138
■ Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků .....	139
■ Výměnné objektivy .....	140
■ Externí blesky určené pro tento fotoaparát .....	141
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače (⚡ Režim dálkového ovládání RC) .....	142
■ Jiné externí blesky .....	144
■ Základní příslušenství .....	145
■ Schéma systému .....	146
<b>Informace</b> .....	<b>148</b>
■ Čištění a skladování fotoaparátu .....	148
Čištění fotoaparátu .....	148
Paměť .....	148
Čištění a kontrola obrazového snímače .....	148
Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků .....	149
■ Typy a informace o pořizování snímků .....	150
■ Chybové kódy .....	153
■ Původní nastavení .....	156
■ Technické údaje .....	161
<b>BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ</b> .....	<b>164</b>
■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ .....	164
<b>Rejstřík</b> .....	<b>169</b>

# Rejstřík základních úloh

## Snímání



Volba poměru stran	▶ Poměr stran	76
Korekce efektů perspektivy	▶ Korekce lichoběžníku	39
Automatická úprava expozice v sérii snímků	▶ Bracketing automatické expozice	40
Automatické posouvání pozice zaostření v sérii snímků	▶ Snímek s vícenásobným zaostřením ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Zaostřovací řada ( <b>IAF</b> )	41
Zesvětlení nebo ztmavení fotografií	▶ Expoziční kompenzace	61
	Světelné stopy ( <b>SCN</b> )	29
Fotografování světelných stop	▶ Live TIME ( <b>IAF</b> )	34
	▶ Živé kompoz. snímání ( <b>IAF</b> )	33
	▶ Živé kompoz. snímání ( <b>M</b> )	51
	▶ Fotografování bulb/time ( <b>M</b> )	50
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Snímání s prioritou clony	47
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyby	▶ Snímání s prioritou závěrky	48
	▶ Focení pohyblivých objektů ( <b>SCN</b> )	29
Získání požadovaných barev	▶ Vyvážení bílé	73
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu / Pořizování jednobarevných snímků	▶ Režim snímku	72
	▶ Umělecký filtr ( <b>ART</b> )	42
Pokud fotoaparát nezaostří na snímání objektu/Zaostření na jednu oblast	▶ Používání dotykového displeje	52
	▶ Nastavení zóny AF	63
	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	91
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	91
Udržování ostrosti pohybujícího se objektu	▶ C-AF+TR (Sledování AF)	75
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	66
	▶ HDR v protisvětle ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Gradace (Režim snímku)	84
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje	112
	▶ Zesíl. náhled	115



Fotografování ohňostrojí	Ohňostroj ( <b>SCN</b> )	29
	Live TIME ( <b>AP</b> )	34
	▶ Živé kompoz. snímání ( <b>AP</b> )	33
	Živé kompoz. snímání ( <b>M</b> )	51
	Fotografování bulb/time ( <b>M</b> )	50
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	24
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená mřížka	115
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	68
Použití dálkového ovládání	▶ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	127
Snímání bez zvuku závěrky	Tiché [♥] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Tiché [♥] ( <b>AP</b> )	37
	Tiché [♥] ( <b>P/A/S/M/ART</b> )	69
	Tvorba komerčních videí	▶ Moje klipy

## Přehrávání/Retuš

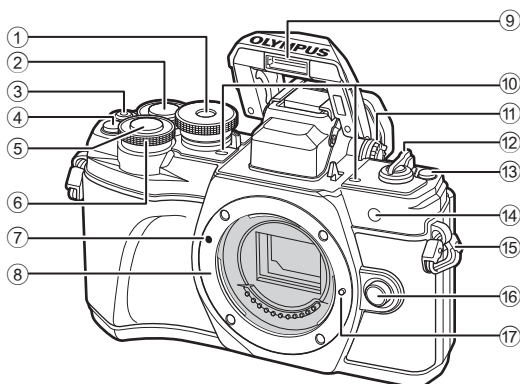


Prohlížení snímků na televizoru	▶ HDMI	115
	▶ Přehrávání na televizi	123
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	96
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (Úpravy JPEG)	109
Řešení problému červených očí	▶ Red. červ. očí (Úpravy JPEG)	109
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	132
Prohlížení snímků v chytrém telefonu	▶ Přenos snímků do chytrého telefonu	127
Přidávání údajů o poloze do snímků	▶ Přidávání údajů o poloze do snímků	128

## Nastavení fotoaparátu

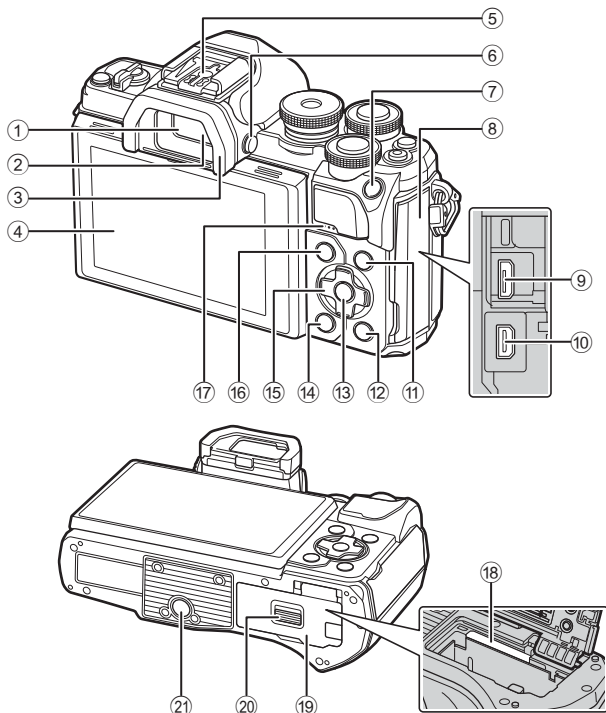


Synchronizace data a času	▶ Nastavení data/času	20
Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	102
Zabránění automatickému přepínání displeje	▶ Auto. zapnutí el. hled.	23, 119
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶	112
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶  (Zvuk pípnutí)	115
	▶ Tiché [♥] (SCN)	29
	▶ Tiché [♥] (AF)	37



- |   |  |
|---|--|
| ① Přepínač režimů.....str. 25   | ⑨ Vestavěný blesk.....str. 66                            |
| ② Zadní přepínač* (Ⓢ)   | ⑩ Stereofonní mikrofon .....str. 99, 107                 |
| .....str. 45–49, 94   | ⑪ Kolečko dioptrické korekce .....str. 23                |
| ③ Tlačítko (Video)/☑.....str. 53/str. 98                                  | ⑫ Páčka <b>ON/OFF</b> .....str. 19                       |
| ④ Tlačítko (digitální telekonvertor)/ <b>Fn2</b> .....str. 62/str. 89,94. | ⑬ Tlačítko (Zkratka) .....str. 27                        |
| ⑤ Tlačítko spouště.....str. 26  | ⑭ Indikátor samospouště / AF lampa .....str. 68/str. 103 |
| ⑥ Přední přepínač* (Ⓢ)  | ⑮ Poutko na řemínek.....str. 13                          |
| .....str. 45–49, 61, 66, 94   | ⑯ Tlačítko pro uvolnění objektivu .....str. 18           |
| ⑦ Značka nasazení objektivu .....str. 17                                  | ⑰ Aretační pojistka objektivu                            |
| ⑧ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte kryt těla)                    |  |

\* V této příručce ikony Ⓢ a Ⓢ představují operace s využitím předního a zadního přepínače.



- |   |  |
|---|--|
| ① Hledáček.....str. 23  | ⑫ Tlačítko  (přehrávání) .....str. 94                    |
| ② Senzor oka.....str. 23, 152                                       | ⑬ Tlačítko  .....str. 70, 94, 101                        |
| ③ Očnice.....str. 145   | ⑭ Tlačítko  (Smazat).....str. 98                         |
| ④ Displej (dotyková obrazovka)<br>.....str. 21, 23, 52, 70, 92, 100 | ⑮ Křížový ovladač* (  )<br>.....str. 20, 63, 68, str. 94 |
| ⑤ Patice pro příslušenství .....str. 141                            | ⑯ Tlačítko <b>MENU</b> .....str. 101                     |
| ⑥ Tlačítko  (Monitor).....str. 23                                   | ⑰ Reproduktor  |
| ⑦ Tlačítko <b>AEL/AFL / Fn1</b><br>.....str. 61, 120/str. 89        | ⑱ Otvor pro kartu.....str. 16                            |
| ⑧ Kryt konektoru  | ⑲ Kryt prostoru baterie<br>a karty .....str. 14, 16      |
| ⑨ Konektor Micro-USB.....str. 130, 132                              | ⑳ Zámek prostoru baterie<br>a karty .....str. 14, 16     |
| ⑩ Konektor micro HDMI .....str. 123                                 | ㉑ Závit pro stativ                                       |
| ⑪ Tlačítko <b>INFO</b> .....str. 24, 93, 121                        |  |

\* V této příručce představují ikony operace prováděné pomocí šipek.

# 1 Příprava

## Vybalení fotoaparátu

Po zakoupení obsahuje balení fotoaparátu následující příslušenství. Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



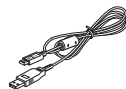
Fotoaparát



Krytka těla



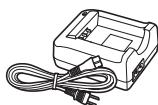
Řemínek



Kabel USB  
CB-USB12



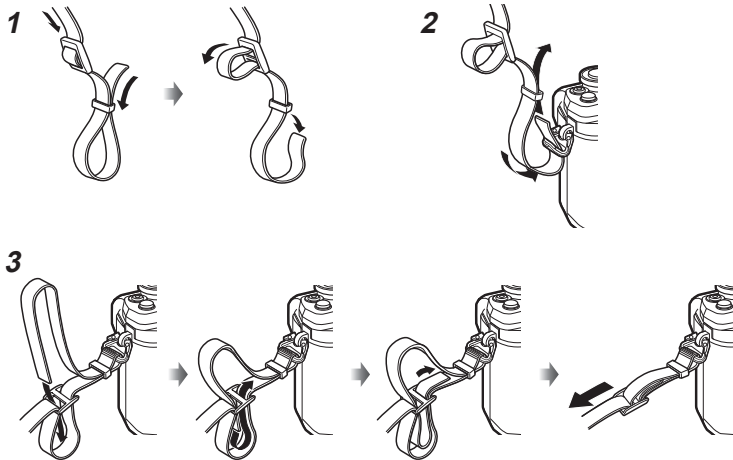
Lithium-iontový  
akumulátor BLS-50



Nabíječka  
lithium-iontového  
akumulátoru BCS-5

- Základní návod
- Záruční list

### Přípevnění řemínku



- Stejným způsobem upevněte řemínek na druhé straně.
- Nakonec řemínek utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

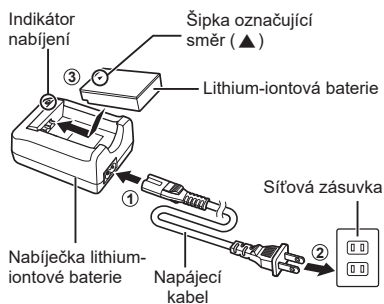
# Nabíjení a vložení baterie

## 1 Nabítí baterie.

### Indikátor nabíjení

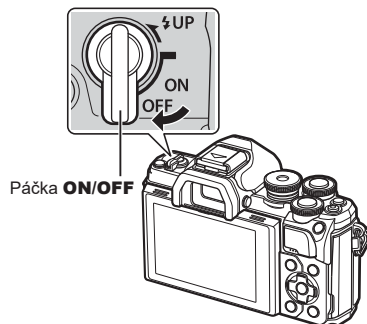
Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vyp
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 3 hodiny a 30 minut)

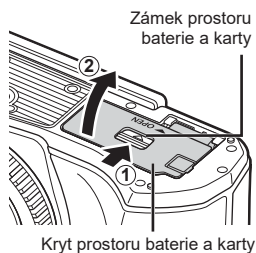


- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

## 2 Ujistěte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.

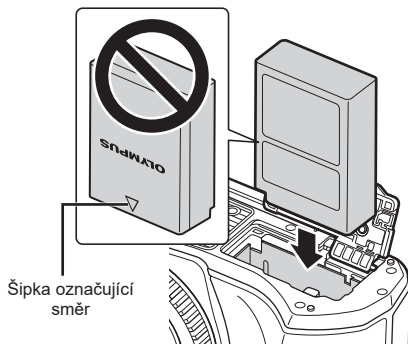


## 3 Otevření krytu prostoru na baterie a kartu.



#### 4 Vložení baterie.

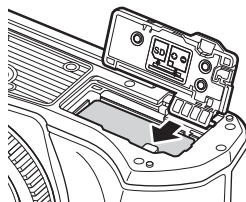
- Používejte pouze baterie BLS-50 (str. 13, 163).



#### Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 21), nevyjímejte baterii.
- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.




- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Fotoaparát není vybaven vestavěnou nabíječkou a není možné ho nabíjet přes připojení USB.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 137).

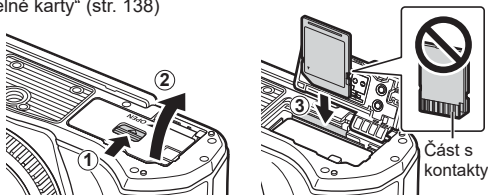
## Vložení karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“.

Fotoaparát používá paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC jiných výrobců, splňující normu SD (Secure Digital). Před použitím čtěte část „Použitelné karty“ (str. 138).

### 1 Vložení karty.

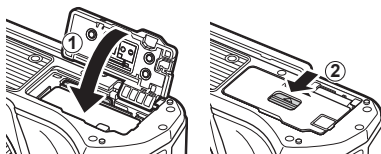
- Otevřete kryt prostoru na baterii a kartu.
- Zasuňte kartu dostatečně daleko, aby zapadla na své místo.  „Použitelné karty“ (str. 138)



- Před vložení nebo vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte.
- Nevkládejte silou poškozenou nebo zdeformovanou kartu. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.

### 2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

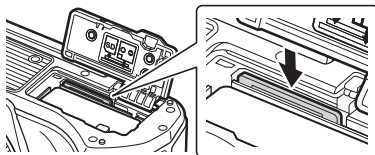
- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt prostoru na baterie a kartu.



## Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Kartu vytáhněte.

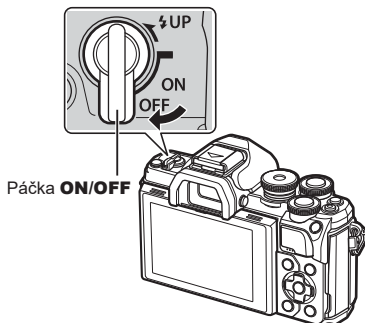
- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 21), nevyjímejte kartu.



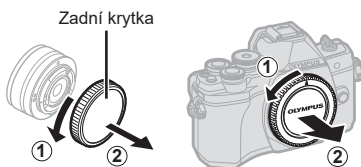


## Nasazení objektivu na fotoaparát

- 1 Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.



- 2 Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.



- 3 Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.

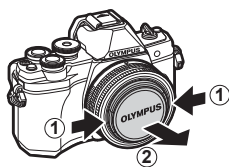
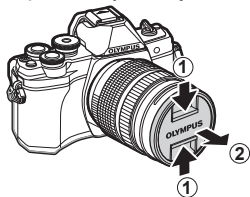


- 4 Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte zacvaknutí.

- Nedoťkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedoťkejte se vnitřních částí fotoaparátu.



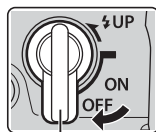
## 5 Sejměte přední krytku objektivu.



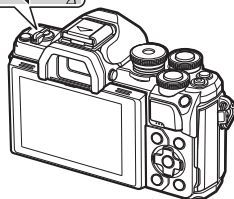
- Před nasazením nebo sejmutím objektivu se ujistěte, že je páčka **ON/OFF** fotoaparátu v poloze **OFF**.

## Sejmutí objektivu

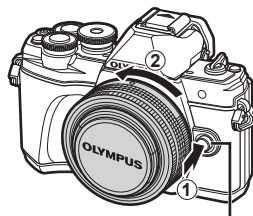
- 1 Přesvědčte se, že je páčka **ON/OFF** v poloze **OFF**.



Páčka **ON/OFF**



- 2 Držte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem dle vyobrazení.



Tlačítko uvolnění objektivu

### Výměnné objektivy

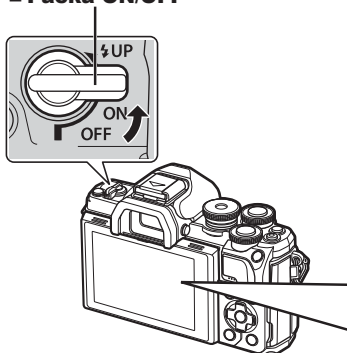
Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 140).

## Zapnutí fotoaparátu

### 1 Přesuňte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte páčku do polohy **OFF**.

#### ■ Páčka ON/OFF



#### ■ Displej

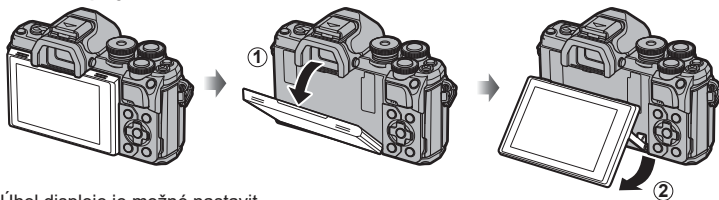
##### Stav baterie

Zobrazí se ikona stavu nabití baterie.

- (zelený): Fotoaparát je připraven k použití.
- (zelený): Baterie není zcela nabitá.
- (zelený): Baterie je slabá.
- (bliká červeně): Nabitje baterii.





#### Použití displeje



Úhel displeje je možné nastavit.

#### Režim spánku fotoaparátu

Pokud po dobu jedné minuty neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se přepne do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem libovolného tlačítka (spouště,  atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte. Můžete si zvolit, jak dlouho bude fotoaparát neaktivní, než se přepne do režimu spánku.  [Úsp. režim] (str. 119)

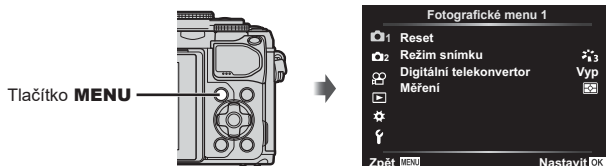
## Nastavení data/času a jazyka

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase jsou také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud není nastavené datum a čas.

Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.

### 1 Zobrazení nabídek.

- Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.
- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.



### 2 Vyberte položku [f] na záložce [f] (nastavení).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Vyberte možnost [f] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .

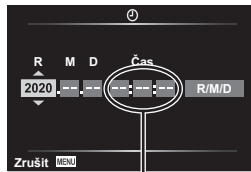


### 3 Nastavte datum, čas a formát data.

- Pomocí tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte položku.
- Pomocí tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  změňte vybranou položku.
- Hodiny fotoaparátu nastavíte stisknutím tlačítka  $\odot$ .

### 4 Vyberte [f] (změna jazyka displeje) na záložce [f] (nastavení).

- Pomocí joysticku  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte jazyk a stisknutím tlačítka  $\odot$  vyberte zvolený jazyk.



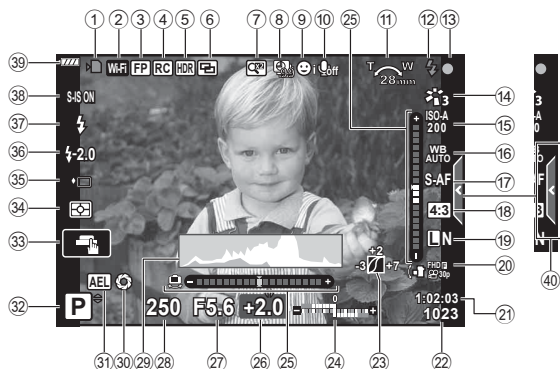
Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

### 5 Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

- Pokud je baterie vyjmuta a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se může vrátit do výchozího továrního nastavení.

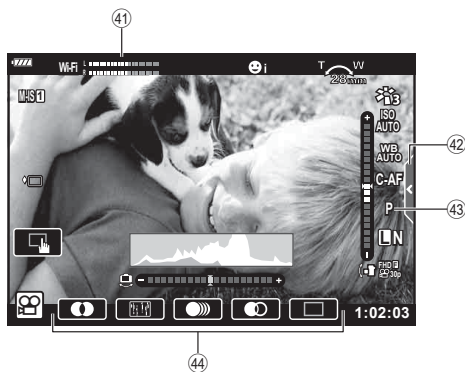
## Zobrazení informací během snímání

### Zobrazení na displeji během fotografování



- |  |   |
|--|---|
| ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 15, 16  | ② Dostupná doba záznamu.....str. 139                  |
| ② Připojení k bezdrátové síti LAN.....str. 125–129   | ②② Kapacita ukládání fotografií.....str. 139          |
| ③ Super FP blesk.....str. 141  | ②③ Kontrola přeexponování a podexponování.....str. 88 |
| ④ Režim RC.....str. 142  | ②④ Shora: Ovládání intenzity blesku.....str. 80       |
| ⑤ HDR.....str. 36  | Dole: Expoziční kompenzace.....str. 61                |
| Bracketing autom. expozice.....str. 40   | ②⑤ Vodováha.....str. 24                               |
| Zaostřovací řada.....str. 41   | ②⑥ Hodnota expoziční kompenzace.....str. 61           |
| ⑥ Vícenásobná expozice.....str. 35   | ②⑦ Hodnota clony.....str. 45–49                       |
| Korekce lichoběžníku.....str. 39   | ②⑧ Expoziční doba.....str. 45–49                      |
| ⑦ Digitální telekonvertor.....str. 103   | ②⑨ Histogram.....str. 24                              |
| ⑧ Časosběrné snímání.....str. 104  | ③⑩ Náhled.....str. 90                                 |
| ⑨ Priorita tváře / priorita očí.....str. 64  | ③① Aretace AE.....str. 61, 120                        |
| ⑩ Zvuk videosekvence.....str. 107  | ③② Režim snímání.....str. 25–54                       |
| ⑪ Směr používání transfokátoru/ohnisková vzdálenost / varování při vnitřním přehřátí  °C/°F.....str. 154 | ③③ Dotykové ovládání.....str. 52                      |
| ⑫ Blesk.....str. 66  | ③④ Režim měření.....str. 82                           |
| (bliká: probíhá nabíjení, svítí: nabíjení dokončeno)   | ③⑤ Sekvenční snímání / samospoušť.....str. 68         |
| ⑬ Značka potvrzení AF.....str. 26  | Tiché snímání.....str. 37                             |
| ⑭ Režim snímku.....str. 72, 103  | ③⑥ Ovládání intenzity blesku.....str. 80              |
| ⑮ Citlivost ISO.....str. 65  | ③⑦ Režim blesku.....str. 66                           |
| ⑯ Vyuvážení bílé.....str. 73   | ③⑧ Stabilizace obrazu.....str. 80                     |
| ⑰ Režim AF.....str. 75   | ③⑨ Stav baterie.....str. 19                           |
| ⑱ Poměr stran.....str. 76  | ④① Vyvolání fotografického průvodce.....str. 28       |
| ⑳ Kvalita snímku (fotografie).....str. 76  |   |
| ㉑ Nahrávání (videa).....str. 77  |   |

## Displej v režimu videosekvencí



- 41 Měřič hlasitosti nahrávání .....str. 107      43 Režim videa (expozice) .....str. 79  
 42 Záložka tichého snímání .....str. 60      44 Video efekt .....str. 55

## Přepínání zobrazení

Fotoaparát je vybaven senzorem očí, který zapne hledáček, když k němu přiložíte oko. Když oko oddálíte, senzor hledáček vypne a zapne displej.



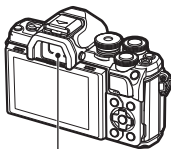
Displej



Zobrazení čočky na monitoru



Přiložte oko  
k hledáčku



Hledáček



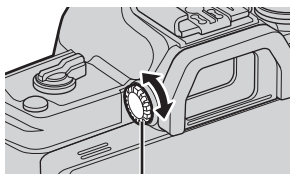
Zobrazení čočky v hledáčku






2

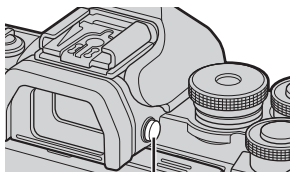
Snímání

- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.



Kolečko dioptrické korekce

- Stisknutím a podržením tlačítka  můžete zobrazit menu nastavení Aut. přepínač EVF.  [Auto. zapnutí el. hled.] (str. 119)
- Když je funkce [Aut. přepínač EVF] nastavena na [Vyp], můžete přepínat prohlížení tlačítkem .



Tlačítko 

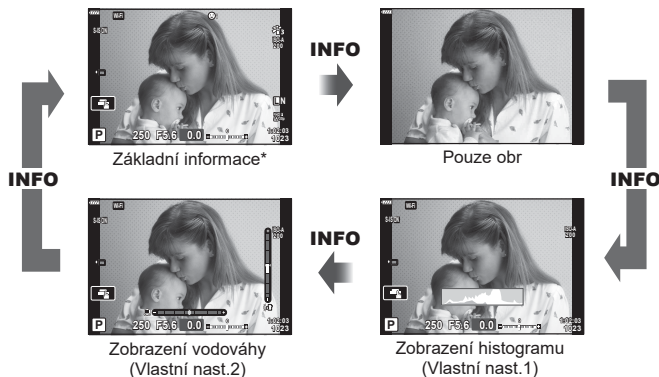
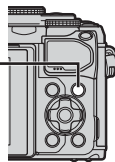


- Naklonění monitoru vypne senzor očí.

## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

Tlačítko **INFO**

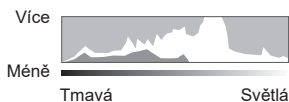


\* Nezobrazuje se v režimu (režim videa), pokud neprobíhá záznam.

- Můžete změnit Vlastní nast.1 a Vlastní nast.2. [Info nast.] > [LV-Info] (str. 115)
- Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením předního přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.

### Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Při snímání jsou přexponované oblasti označeny červeně, podexponované oblasti modře a rozsah bodového měření zeleně.



### Zobrazení vodováhy

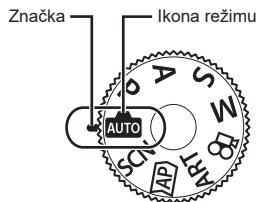
Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Fotoaparát je v rovině, když se panely zbarví zeleně.

- Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.
- Chybu v zobrazení lze napravit kalibrací (str. 119).



## Pořizování statických snímků

Pomocí přepínače režimů vyberte režim snímání a následně pořídte snímek.



### ■ Druhy režimů snímání

Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

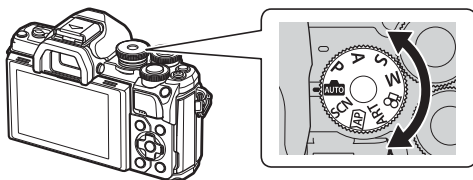
Režim snímání	Popis	
	Fotoaparát automaticky vybere nejvhodnější režim snímání.	28
<b>SCN</b>	Fotoaparát automaticky přizpůsobí nastavení subjektu nebo scéně.	29
	Použijte pro rychlý přístup do pokročilých nastavení snímání.	32
<b>ART</b>	Můžete snímat s přidaným uměleckým efektem.	42
<b>P</b>	Fotoaparát měří jas subjektu a automaticky nastaví expoziční dobu a clonu pro dosažení optimálních výsledků.	45
<b>A</b>	Sami si vyberete clonu a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro dosažení optimálních výsledků.	47
<b>S</b>	Sami si vyberete expoziční dobu a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro dosažení optimálních výsledků.	48
<b>M</b>	Sami si nastavíte hodnotu clony i dobu expozice.	49
	Snímání různých typů videa.	54

#### Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:  
Nastavení jako režim snímku nejsou dostupná, pokud je volič režimu otočen na pozici .

## 1 Otočením přepínače režimů vyberte režim.

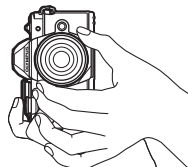


## 2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.



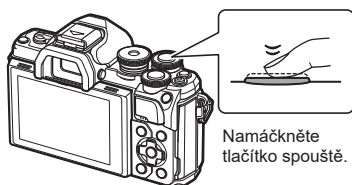
Pozice na šířku



Pozice na výšku

## 3 Zaostríte.

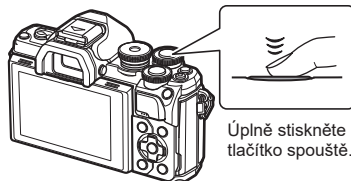
- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny). Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostrěn. (str. 150)


## 4 Uvolněte závěrku.

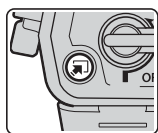
- Domáčkněte tlačítko spouště (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.



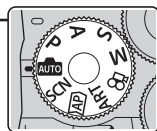
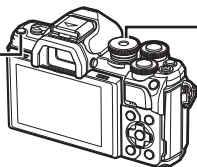
- Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky. „Snímání pomocí dotykového displeje“ (str. 52)
- Chcete-li se z nabídek nebo prohlížení vrátit do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště.

## Přepínání zobrazení tlačítkem (zkratka)

Stisknutím tlačítka  přepnete mezi snímky na každou obrazovku vybraného režimu snímání.



Tlačítko  (Zkratka)



Přepínač režimů

**AUTO**

Průvodce (str. 28)



**SCN**

Scénický režim (str. 29)



**AP**

Pokročilý fotografický režim (str. 32)



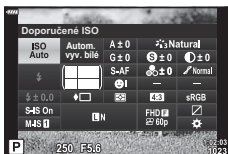
**ART**

Režim uměleckého filtru (str. 42)



**P/A/S/M**

LV super ovládací panel (str. 71)



**VIDEO**

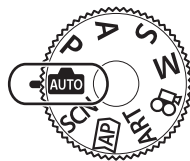
Režim videa (str. 54)



## Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim AUTO)

Fotoaparát přizpůsobí nastavení fotografované scéně, stačí jen stisknout spoušť. Parametry jako barvy, jas a rozostření pozadí lze snadno upravit pomocí průvodců.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.
  - V automatickém režimu fotoaparát automaticky zvolí možnost scénického režimu vhodného pro fotografovaný objekt, když namáčknete tlačítko spouště. Po provedení výběru je ikona **AUTO** v levém dolním rohu displeje nahrazena ikonou zvolené scény.



- 2 Chcete-li upravit nastavení snímání, zobrazte průvodce stiskem tlačítka **INFO**.
  - Tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  označte položku v průvodci a stiskem tlačítka **OK** zobrazíte posuvník.



Položka v průvodci

- 3 Tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  nastavte pozici posuvníku a vyberte úroveň.
  - Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny.
  - Opusťte obrazovku stisknutím tlačítka **MENU**.
  - Je-li vybrána možnost [Foto tipy], tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  označíte požadovanou položku a stiskem tlačítka **OK** zobrazíte podrobnosti.
  - Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Rozostřené pozadí] nebo [Zachycení pohybu], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



Posuvník

- 4 Opakováním kroků 2 a 3 můžete nastavit více průvodců.
  - U položek průvodců, kteří jsou již nastaveni, se zobrazuje symbol zaškrtnutí.
  - Funkce [Rozostřené pozadí] a [Zachycení pohybu] nelze vybrat najednou.



- 5 Pořídte snímek.
  - Chcete-li ukončit zobrazení průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Některá nastavení průvodce nelze použít pro snímky RAW.
- Při některých úrovních nastavení průvodce mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Snímkové frekvence se snižují, čím blíže je posuvník [Zachycení pohybu] k možnosti [Rozostřený pohyb].
- Spolu s průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

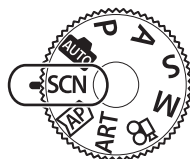


- Je také možné používat dotykové ovládání.

## Fotografování ve scénickém režimu (Režim SCN)

Fotoaparát automaticky přizpůsobí nastavení subjektu nebo scéně.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.



- 2 Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  označte scénu a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



- 3 Tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  označte režim scény a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Stisknutím tlačítka  $\square$  zvolte jinou scénu.






























- 4 Pořídte snímek.





- Je také možné používat dotykové ovládání.

## ■ Typy scénických režimů


Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Lidé	 Portrét	Vhodné pro fotografování portrétů. Zvýrazní strukturu pleti.
	 e-Portrét	Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. Fotoaparát uloží dva snímky, jeden s použitým efektem a druhý bez něj.
	 Krajina+portrét	Vhodné pro portréty s krajinou v pozadí. Krásně zachycuje modrou, zelenou a tóny pleti.
	 Noční portrét	Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 127).
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
Noční scény	 Noční scéna	Vhodné pro fotografování nočních záběrů ze stativu. Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 127).
	 Noční portrét	Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. Zvedněte blesk (str. 66). Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 127).
	 Noční obloha	Vhodné pro fotografování nočních záběrů bez stativu. Redukuje rozmazání při snímání špatně osvětlených scén. Fotoaparát pořídí snímek s osmi různými expozicemi a spojí je do jednoho snímku.
	 Ohňostroj	Vhodné pro noční fotografování ohňostroje. Doporučuje se použití stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 127).
	 Světelné stopy	Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků, vybere pouze nové jasné oblasti a spojí je do jednoho snímku. Při normální dlouhé expozici je snímek stop paprsků, jako jsou dráhy hvězd s jasnými budovami, často příliš světlý. Při kontrole průběhu je můžete zachytit bez přeexponování. Snímání zahájíte stisknutím tlačítka spouště a pak si můžete na displeji prohlížet, jak se postupně mění výsledný obrázek, a po dosažení požadovaného efektu můžete opětovným stisknutím tlačítka spouště ukončit snímání (maximálně 3 hodiny). Doporučuje se použít stativu a dálkového ovládání přes Ol.Share (str. 127). • Pokročilá nastavení otevřete v režimu <b>M</b> (str. 51) přes živé kompozitní fotografie (tmavá a světlá živá kompozitní fotografie).

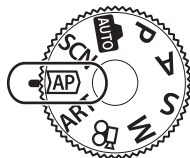
Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Pohyb	 Sport	Vhodné pro fotografování rychlého pohybu. Fotoaparát zaznamená snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště.
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
	 Vyvážení	Vyberte si rozmazání pozadí za pohybujícími se subjekty. Fotoaparát zvolí nejvhodnější rychlost závěrky pro snímky v pohybu na základě rychlosti pohybu fotoaparátu.
Scenérie	 Krajina	Vhodné pro fotografování krajiny.
	 Západ slunce	Vhodné pro fotografování západu slunce.
	 Pláž a sníh	Vhodné pro fotografování hor se zasněženými vrcholky, mořských scenérií ve slunci a jiných záběrů s nádechem do bílé.
	 HDR v protisvětle	Vhodné pro kontrastní záběry. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí (str. 36).
Interiéry	 Svíčka	Vhodné pro fotografování záběrů osvětlených svíčkami. Zachová teplé barvy.
	 Tiché [♥]	Deaktivuje zvuky fotoaparátu a světla v momentech, kdy nemusí být žádoucí (str. 37). • Informace o pořizování snímků s pomocí této funkce viz „[Tiché [♥]] režim“ (str. 37) počínaje krokem 2.
	 Portrét	Vhodné pro fotografování portrétů. Zvýrazní strukturu pleti.
	 e-Portrét	Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. Fotoaparát uloží dva snímky, jeden s použitým efektem a druhý bez něj.
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
	 HDR v protisvětle	Vhodné pro kontrastní záběry. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí (str. 36).
Makro	 Makro	Vhodné pro makrosnímky.
	 Přírodní makro foto	Vhodné pro živé makrosnímky květin nebo hmyzu.
	 Dokumenty	Vhodné pro snímání rozvrhů a jiných dokumentů. Fotoaparát zvýší kontrast mezi pozadím a textem.
	 Snímek s vícenásobným zaostřením	Fotoaparát pořídí osm snímků s rozdílnou ohniskovou vzdáleností v každém snímku (str. 41).




- Aby byly maximalizovány výhody režimů scén, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- U některých snímků v režimu [e-Portrét] ukládání chvilky trvá. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], bude snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- V režimech [e-Portrét], [Noční obloha] nebo [HDR v protisvětle] nelze zaznamenávat videosekvence.
- Snímky v režimu [Noční obloha] ukládané v obrazové kvalitě [RAW] budou uloženy jako formát RAW+JPEG, přičemž první snímek je ve formátu RAW a finální kompozit v JPEG.
- Záznamy z režimu [HDR v protisvětle] se ukládají jako snímky ve formátu JPEG zpracované v HDR. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- V režimu [Vyvážení] se při detekci posunu zobrazí ikona , a pokud posun není detekován, zobrazí se ikona .
- Pokud používáte objektiv s přepínačem stabilizace obrazu, v režimu [Vyvážení] stabilizaci vypněte.  
V jasných světelných podmínkách nemusí být dosaženo dostatečného vyvážení. Abyste efektu dosáhli snáze, použijte ND filtr dostupný v obchodech.

## Pořizování snímků v pokročilém fotografickém režimu (Režim )




Použijte pro rychlý přístup do pokročilých nastavení snímání.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .



- 2 Pomocí tlačítek   označte možnost režim AP.
  - Tlačítko  dává v některých režimech přístup k dalším možnostem.













- 3 Stiskem tlačítka  vyberte označený režim.
  - Tlačítkem  vyberte jiný režim. Pokud se zobrazují další možnosti, stiskněte .



- V některých režimech je možné použít přední ovládací kolečko k nastavení expoziční kompenzace (str. 61) a zadní ovládací kolečko pro přepínání programů (str. 46).
- Je také možné používat dotykové ovládání.




## ■ Možnosti režimu AP

Režim AP	Popis	
 <b>Živé kompoz. snímání</b>	Nahrávejte světelné stopy hvězd a jiných objektů při udržení stálé celkové expozice.	33
 <b>Live TIME</b>	Použijte k fotografování ohňostrojí a noční scenérie. Vytvářejte fotografie s dlouhou expozicí z fotografií s vybranou rychlostí závěrky.	34
 <b>Vícenásobná exp.</b>	Zkombinujte dva snímky přes sebe.	35
 <b>HDR</b>	Zachyťte světla i stíny.	36
 <b>Tiché [♥]</b>	Deaktivujte světla a zvuky fotoaparátu v situacích, kde nejsou žádoucí.	37
 <b>Panorama</b>	Pořídte fotografie, které lze později spojit na počítači a vytvořit panorama.	38
 <b>Korekce lichoběžníku</b>	Upravte efekt perspektivy na snímcích budov nebo krajiny.	39
 <b>Bracketing automatické expozice</b>	Po stisknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát sérii snímků s různou expozicí každého snímku.	40
 <b>Zaostřovací řada</b>	Při každém stisku spouště pořídí fotoaparát sérii osmi snímků, každý s jinou ohniskovou vzdáleností.	41

### ■ [Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie

Vytvářejte snímky, které zaznamenávají světelné stopy hvězd a jiných objektů při udržení stálého jasu pozadí, změny ve výsledku si můžete prohlédnout na displeji během snímání. Můžete nastavit vyvážení bílé nebo režim snímku a další nastavení, která nejsou k dispozici v režimu **SCN** s možností „Světelné stopy“.

- 1 Označte v nabídce režimu AP [Živá kompozitní] (str. 32) a stiskněte tlačítko .
- 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
  - Pro snížení rozostření způsobeného roztřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou aplikací Ol.Share (str. 127).
  - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
  - Fotoaparát automaticky nakonfiguruje správná nastavení a začne fotografovat.
  - Po stisknutí tlačítka spouště nastane před zahájením snímání krátká časová prodleva.
  - Kompozitní snímek se v pravidelných intervalech zobrazí.
- 4 Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.
  - Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
  - Délka záznamu při jednom snímání je až 3 hodiny.



- Pokročilá nastavení otevřete v režimu **M** (str. 51) přes živé kompozitní fotografie (tmavá a světlá živá kompozitní fotografie).

## ■ [Live Time]: Časoběrná fotografie Live Time

Můžete pořizovat fotografie s dlouhou expozicí bez nutnosti držet tlačítko spouště. Změny ve výsledku je možné sledovat na displeji během snímání.

**1** V nabídce režimu AP označte [Live TIME] (str. 32).

**2** Stiskněte ▾, pomocí tlačítek <|> vyberte maximální dobu expozice a poté stiskněte tlačítko OK.

- Obnovovací frekvence displeje se může automaticky měnit v závislosti na maximální době expozice.
- Čím kratší je maximální doba expozice, tím rychlejší je obnovovací frekvence displeje.



**3** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pro snížení rozostření způsobeného roztřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou aplikací Ol.Share (str. 127).
- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

**4** Fotografování Live TIME zahájíte úplným stiskem tlačítka spouště.

- Fotoaparát automaticky upraví nastavení a začne snímat.
- Změny výsledku lze sledovat na displeji.

**5** Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.








- Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
- Snímání je automaticky ukončeno po dosažení vybrané doby expozice.



- Možnosti dlouhé expozice (BULB/TIME) v režimu **M** nabízí pokročilejší nastavení (str. 50).

## ■ [Vícenásobná exp.]: Snímání vícenásobné expozice

Zkombinujte dva snímky přes sebe.

- 1** V nabídce režimu AP označte [Vícenásobná exp.] a stiskněte tlačítko  (str. 32).
  - 2** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
    - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
  - 3** Pro pořízení prvního snímku úplně stiskněte tlačítko spouště.
    - Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
    - Snímek se na displeji zobrazí překrytý.
    - Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
  - 4** Pořídte druhý snímek.
    - Použijte první snímek jako návod pro kompozici druhého snímku.
    - Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
    - Jakákoli z následujících akcí automaticky smaže druhý snímek:  
Vypnutí fotoaparátu, stisk tlačítka , stisk tlačítka **MENU**, stisk tlačítka , otočení ovladače režimu snímání, vybití baterie, připojení kabelu k fotoaparátu.
-  Více informací o tvorbě sloučených snímků:  „Sloučení snímků (Překrytí snímku)“ (str. 110)

## ■ [HDR]: Pořizování kompozitních fotografií v HDR

Zachyťte světla i stíny. Fotoaparát mění expozici v sérii čtyř snímků a zkombinuje je do jednoho.

- 1 V režimu AP označte [HDR] (str. 32).
- 2 Stiskněte  $\nabla$ , tlačítka  $\langle \triangleright \rangle$  vyberte [HDR1] nebo [HDR2] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .





HDR1	Pořídí se čtyři snímky, každý s různou expozicí, a následně jsou sloučeny do jednoho snímku HDR uvnitř fotoaparátu. Možnost HDR2 poskytuje působivější snímek než HDR1. Citlivost ISO je pevně nastavena na 200.
HDR2	





- 3 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
  - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 4 Pro pořízení HDR snímků úplně stiskněte tlačítko spouště.
  - Po stisku tlačítka spouště fotoaparát automaticky pořídí čtyři snímky.
  - Na snímcích pořizovaných s pomalejší rychlostí závěrky může být znatelnější šum.
  - Pro zajištění nejlepších výsledků například umístěte fotoaparát na stativ.
  - Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
  - Obrázek zpracovaný jako HDR bude uložen ve formátu JPEG. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
  - Režim snímku je pevně nastavený na [Natural] a barevný prostor je pevně nastaven na [sRGB].

## ■ [Tiché [♥]] režim


Deaktivujte světla a zvuky fotoaparátu v situacích, kde nejsou žádoucí.


- 1 V nabídce režimu AP označte [Tiché [♥]] (str. 32) a stiskněte tlačítko .
- 2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
  - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 3 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
  - Po uvolnění spouště displej na okamžik zhasne. Zvuk závěrky nezazní.
  - Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.
  - Pokud je v režimu **SCN** nebo  vybraná možnost [Tiché [♥]], zvuk a světlo z fotoaparátu jsou potlačeny následujícími opatřeními.
    - Elektronická závěrka: povolena
      - ): Vyp
      - AF lampa: Vyp
      - Režim blesku: Vyp
  - Mějte na paměti, že díky elektronické závěrce mohou subjekty na snímcích vypadat rozmazaně, zejména pokud se fotoaparát během snímání pohybuje příliš rychle nebo pokud snímá rychle se pohybující objekty.
  - Redukce šumu při dlouhé expozici není k dispozici, pokud je vybraná možnost [Tiché [♥]] v režimu **SCN** nebo .



- Pro sekvenční snímání/samospoušť stiskněte  (str. 68).
- Rozšířená nastavení jsou k dispozici, pokud zvolíte snímání Tiché [♥] (str. 69) v režimu **P/A/S/M/ART**,  „Přístup k možnostem tichého režimu (Nastavení tichého [♥])“ (str. 106)

## ■ [Panorama]: Pořizování snímků pro Panorama

Snímky pořizené v tomto režimu mohou být spojeny do panoramatu. Abyste mohli snímky spojit a vytvořit panorama, musíte mít na počítači nainstalovanou nejnovější verzi softwaru Olympus Workspace.  „Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně“ (str. 130)

1 V nabídce režimu AP označte [Panorama] (str. 32) a stiskněte tlačítko .

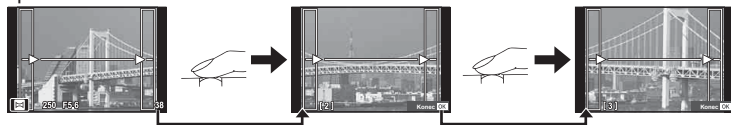
2 Pomocí tlačítek    zvolte směr skládání panoramatu.


3 Pořídte snímek, k jeho zkomponování použijte vodítka.


- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



4 Pořídte další snímky, každý zkomponujte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořizení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ()
- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

5 Po pořizení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka .

## ■ [Korekce lichoběžníku]

Lichoběžníkovou deformaci způsobenou vlivem ohniskové délky objektivu a blízkosti fotografovaného objektu lze zkorigovat nebo zdůraznit pro nadsazení efektu perspektivy. Korekci lichoběžníku lze zobrazit v náhledu na displeji během fotografování. Zkorigovaný snímek se vytvoří z menšího ořezu, čímž dojde k mírnému zvýšení efektivního poměru zvětšení.

**1** V nabídce režimu AP označte [Korekce lichoběžníku] (str. 32) a stiskněte tlačítko **OK**.

**2** Upravte efekt na displeji a připravte kompozici záběru.

- K provedení korekce lichoběžníku použijte přední a zadní přepínač.
- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte oblast korekce. Podle míry korekce nelze některé oblasti změnit.
- Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka **OK**.
- Pro úpravu korekce expozice a dalších možností snímání při použití korekce lichoběžníku zobrazte stiskem tlačítka **INFO** ostatní nastavení vyjma korekce lichoběžníku. Pokud chcete pokračovat v korekci lichoběžníku, mačkejte tlačítko **INFO**, dokud se nastavení korekce lichoběžníku nezobrazí.
- S rostoucí mírou korekce může dojít k následujícím situacím.
  - Obraz bude hrubý.
  - Poměr zvětšení pro ořez snímku bude velký.
  - Pozici ořezu nebude možno přesunout.



**3** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

**4** Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímky budou zaznamenány ve formátu RAW+JPEG.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo při použití předšádkových čoček.
- Podle míry korekce se mohou některé cíle AF nacházet mimo oblast zobrazení. Pokud fotoaparát zaostří na cíl AF mimo oblast zobrazení, zobrazí se ikona ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  nebo  $\rightarrow$ ).
- Pokud je pro funkci [Stabilizace obrazu] vybrána vzdálenost zaostření, bude korekce upravena pro vybranou vzdálenost zaostření. S výjimkou použití objektivu systému Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete vybrat ohniskovou vzdálenost pomocí možnosti [Stab. obrazu] (str. 80).

## ■ [Bracketing autom. expozice]: Změny v nastavení expozice v sérii snímků

Pořídte sérii snímků s různými nastaveními expozice na každém snímku.

**1** V nabídce režimu AP označte [Bracketing autom. expozice] (str. 32).

**2** Stiskněte  $\nabla$ , pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  vyberte počet snímků a poté stiskněte tlačítko  $\text{OK}$ .



<b>3f</b>	Pořídí 3 snímky, první s optimální expozicí ( $\pm 0,0$ EV), druhý s $-1,0$ EV a třetí s $+1,0$ EV.
<b>5f</b>	Pořídí 5 snímků, první s optimální expozicí ( $\pm 0,0$ EV), druhý s $-1,3$ EV, třetí s $-0,7$ EV, čtvrtý s $+0,7$ EV a pátý s $+1,3$ EV.

**3** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

**4** Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Pořídte nastavený počet snímků.
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.

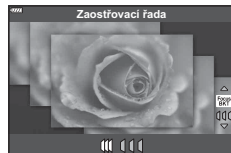


## ■ [Zaostřovací řada]: Různé ohniskové vzdálenosti v sérii snímků

Při každém stisku spouště pořídí fotoaparát sérii osmi snímků, každý s jinou ohniskovou vzdáleností.

**1** V nabídce režimu AP označte [Zaostřovací řada] (str. 32).

**2** Stiskněte ▾, pomocí tlačítek <|> vyberte změnu ohniskové vzdálenosti pro každý snímek a poté stiskněte tlačítko OK.



	Ohnisková vzdálenost se na každém snímku změní o malou hodnotu.
	Ohnisková vzdálenost se na každém snímku změní o velkou hodnotu.

**3** Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.

- Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.

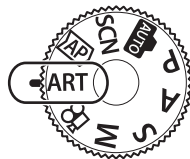
**4** Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Fotoaparát pořídí osm snímků s rozdílnou ohniskovou vzdáleností na každém snímku. Fotoaparát pořizuje po namáčknutí spouště snímky se stanovenou ohniskovou vzdáleností a ohniskovými vzdálenostmi, které jsou kratší a delší.
- Při bracketingu svítí indikátor [BKT] zeleně.
- Zaostřovací řada se ukončí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.
- Zaostřovací řada využívá elektronickou závěrku.
- Zaostřovací řada není k dispozici u objektivů, které mají bajonet odpovídající standardu Four-Thirds nebo standardům Micro Four-Thirds.

## Použití uměleckých filtrů (režim ART)

Umělecké filtry vám umožní zábavnou formou používat umělecké efekty.

**1** Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.



**2** Pomocí tlačítek <> vyberte filtr.



**3** Stiskněte  $\nabla$ , pomocí tlačítek <> označte příslušnou možnost a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Stiskem tlačítka  $\square$  vyberte jiný umělecký filtr. Když se zobrazí efekty, stiskněte  $\triangle$ .
- Dostupné efekty se liší dle zvoleného filtru (jemná kresba, camera obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdy, barevný filtr, monochromatické barvy, efekt rozostření nebo stínování).



**4** Pořídte snímek.



- S některými uměleckými filtry jsou také k dispozici možnosti [Barevný filtr] (str. 85) a [Monochromat. barvy] (str. 85).
- Přední přepínač je možné použít pro kompenzaci expozice (str. 61).
- Zadní přepínač je možné použít pro přepínání programu (str. 46).
- Je také možné používat dotykové ovládání.

## ■ Typy uměleckých filtrů


<b>Pop-Art I/II</b>	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje nádhernost barev.
<b>Jemná kresba</b>	Vytvoří snímek vyjadřující atmosféru s měkkým tónem.
<b>Bledé a světlé barvy I/II</b>	Vytvoří snímek, který vyjadřuje teplé světlo pomocí rozptýlení celkového světla a mírným přeexponováním snímku.
<b>Jemné světlo</b>	Vytvoří kvalitní snímek změkčením tmavých i světlých částí.
<b>Zrnitý film I/II</b>	Vytvoří snímek, který vyjadřuje hrubost černobílého obrazu.
<b>Camera Obscura I/II/III</b>	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízený starým nebo dětským fotoaparátem, tím, že ztmaví jeho obvod.
<b>Diorama I/II</b>	Vytvoří snímek se vzhledem miniatury zdůrazněním sytosti a kontrastu a rozmazáním nezaostřených oblastí.
<b>Cross Process I/II</b>	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru. Efekt Cross Process II vytvoří snímek, který zdůrazňuje purpurovou barvu.
<b>Jemná sépiová</b>	Vytvoří kvalitní snímek vytažením stínů a změkčením celkového obrazu.
<b>Dramatický tón I/II</b>	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi světlem a tmou tím, že částečně zvýší kontrast.
<b>Komiks I/II</b>	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje hrany a přidá styl ilustrace.
<b>Akvarel I/II</b>	Vytvoří měkký, světlý snímek odstraněním tmavých oblastí, prolnutím bledých barev na bílém plátnu a dalším změkčením kontur.
<b>Retro I/II/III</b>	Vyjadřuje každodenní záběr v nostalgickém, retro tónu pomocí odfarvení tištěného filmu a zeslabením.
<b>Částečná barva I/II/III</b>	Působivě zdůrazní objekt vytažením barev, které chcete zdůraznit, a odstraněním barev ze zbývajících částí snímku.
<b>Bez bělení I/II</b>	Efekt „bez bělení“ můžete znát z filmů, lze ho skvěle použít pro fotografování ulic a kovových objektů.
<b>Instantní film</b>	Napodobení stínů a pleťových tónů typických pro film.

II a III jsou pozměněné verze předlohy (I).

- Aby byly maximalizovány výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW] (str. 76), kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Vaše volba filtrů, efektů a kvality videa při nahrávání videa může ovlivnit rychlost a plynulost přehrávání.

### ■ Použití funkce [Částečná barva]

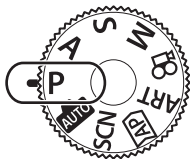
Zaznamenaný budou pouze vybrané barevné odstíny.

- 1 V menu uměleckých filtrů (str. 42) vyberte možnost [Částečná barva I/II/III].
- 2 Označte efekt a stiskněte tlačítko .
  - Na displeji se zobrazí symbol barevný kruh.
- 3 Otočením předního nebo zadního voliče vyberte barvu.
  - Efekt je viditelný na displeji.
- 4 Pořídte snímek.
  - Pokud chcete změnit zachovanou barvu po pořízení snímku, otočte předním nebo zadním přepínačem a zobrazí se barevný kruh.



## Automatické nastavení clony a rychlosti závěrky fotoaparátem (programový režim)

Režim **P** je režim snímání, kdy fotoaparát nastavuje optimální hodnotu clony a expoziční dobu automaticky podle jasu objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



Hodnota clony  
Expoziční doba  
Režim snímání

- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pomocí předního přepínače můžete vybrat expoziční kompenzaci.
- Pomocí zadního kolečka můžete vybrat posunutí programu.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená doba expozice a hodnota clony blikají.

Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.

Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 65)

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je příliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> </ul>
	Objekt je příliš světlý.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> <li>• Pořizujte snímky v tichém režimu.  „Elektronická závěrka (Tiché [♥])“ (str. 69)</li> </ul>

## ■ Posunutí programu

Aniž by se změnila expozice, můžete volit z různých kombinací clony a expoziční doby vybrané automaticky fotoaparátem. Tato funkce se nazývá posunutí programu.

- Otáčejte zadním voličem, dokud fotoaparát nezobrazí požadovanou kombinaci clony a expoziční doby.
- Když je aktivní posunutí programu, indikátor režimu snímání na displeji se změní z **P** na **Ps**. Pro ukončení posunutí programu otáčejte zadním přepínačem opačným směrem, dokud indikátor **Ps** nezmizí.



Posunutí programu

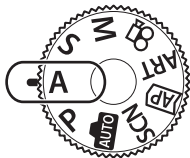


- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. [Funkce přepínače] (str. 114)
- Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky expoziční kompenzace, nebo jas zůstává konstantní pro usnadnění prohlížení. Ve výchozím nastavení jsou účinky nastavení expozice na displeji viditelné. [Zesíl. náhled] (str. 115)

## Volba clony (režim priority clony)

V režimu snímání **A** můžete zvolit clonu a nastavení vhodné rychlosti závěrky přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů do polohy **A** a poté otočte zadním přepínačem na požadovanou hodnotu clony.

Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

- Pomocí předního přepínače můžete vybrat expoziční kompenzaci.

### Nastavení hodnoty clony

Snížení hodnoty clony ←



→ Zvýšení hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Snížení hloubky ostrosti) ←

→ (Zvýšení hloubky ostrosti)

- Pokud se fotoaparát nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená rychlost závěrky bliká.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 65)

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Snižte hodnotu clony.</li></ul>
	Objekt je přeexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zvyšte hodnotu clony.</li><li>• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li><li>• Pořizujte snímky v tichém režimu.  „Elektronická závěrka (Tiché [♥])“ (str. 69)</li></ul>

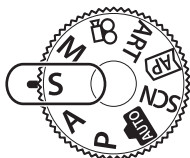


- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. [Funkce přepínače] (str. 114)
- Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky expoziční kompenzace, nebo jas zůstává konstantní pro usnadnění prohlížení. Ve výchozím nastavení jsou účinky nastavení expozice na displeji viditelné. [Zesíl. náhled] (str. 115)

## Výběr rychlosti závěrky (režim priority závěrky)

V režimu snímání **S** můžete zvolit rychlost závěrky a nastavení vhodné clony přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů na hodnotu **S** a zadním přepínačem nastavte expoziční dobu.

Vyšší rychlost závěrky „zastaví“ pohyb rychlých subjektů. Nižší rychlost závěrky přidává pohyb rozostřením pohyblivých subjektů.



Expoziční doba

- Pomocí předního přepínače můžete vybrat expoziční kompenzaci.

### Nastavení expoziční doby

Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Přidat pohyb) ← → (Zmrazit pohyb)

- Pokud se fotoaparát nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená hodnota clony bliká.
- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 65)

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte závěrku na pomalejší rychlost.</li></ul>
	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu.</li><li>• V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/16000 s.  „Elektronická závěrka (Tiché [♥])“ (str. 69)</li><li>• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li></ul>

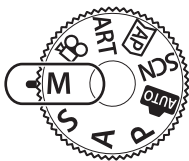


- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem. [Funkce přepínače] (str. 114)
- Můžete zvolit, zda se na displeji projevují účinky expoziční kompenzace, nebo jas zůstává konstantní pro usnadnění prohlížení. Ve výchozím nastavení jsou účinky nastavení expozice na displeji viditelné. [Zesil. náhled] (str. 115)




## Volba clony a rychlosti závěrky (manuální režim)



V režimu snímání **M** můžete zvolit hodnotu clony i rychlosti závěrky. K dispozici je rovněž fotografování v režimech BULB, TIME a živá kompozitní fotografie. Otočte přepínač režimů do polohy **M** a poté pomocí předního přepínače zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače vyberte expoziční dobu.



Rozdíl od optimální expozice

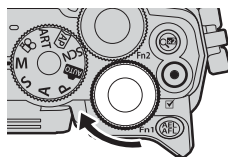
- Expozice určená hodnotou clony a expoziční dobou, které jste nastavili, a rozdíl vůči vhodné expozici naměřené fotoaparátem, se zobrazí na displeji.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB(LIVE BULB)], [TIME(LIVE TIME)] nebo [LIVECOMP].
- V tichém režimu jsou k dispozici expoziční doby až 1/16000 s.  „Elektronická závěrka (Tiché [♥])“ (str. 69)



- Můžete zvolit funkce prováděné předním a zadním přepínačem.  [Funkce přepínače] (str. 114)
- Pokud změníte hodnotu clony a dobu expozice, jas zobrazení na displeji (nebo v hledáčku) se změní. Hodnotu jasu můžete upevnit, což vám při snímání umožní udržet subjekt v dohledu.  [Zesil. náhled] (str. 115)

## Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)

Používejte pro snímky ohňostrojí nebo noční scénérie. V režimu **M** otáčejte zadním ovladačem v předepsaném směru, dokud se na monitoru neobjeví [BULB(LIVE BULB)] nebo [TIME(LIVE TIME)].



2

Snímání

### Fotografování v režimech „BULB“ a „Live BULB“

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.


- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je zvolený režim fotografování live BULB, můžete vybrat, jak často fotoaparát aktualizuje zobrazení živého náhledu během expozice.

### Fotografování v režimech „TIME“ a „Live TIME“

Expozice začíná úplným stisknutím spouště. Jestliže chcete expozici ukončit, znovu úplně stiskněte spoušť.

- Množství světla vstupujícího do fotoaparátu je tím větší, čím déle je závěrka otevřená.
- Pokud je vybrané fotografování v režimu live TIME, můžete zvolit, jak často fotoaparát aktualizuje zobrazení živého náhledu během expozice.
- Pro zobrazení náhledu přes čočku na monitor během Bulb fotografie vyberte v nabídce [Live BULB] jinou možnost než [Vyp].
- Stiskem tlačítka **MENU** vyberte interval zobrazení pro možnosti snímání [Live BULB] nebo [Live TIME]. Možnost [Vyp] vypne displej při probíhající expozici.
- Při probíhající expozici aktualizujete zobrazení klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.
- Na výběr dostupných nastavení citlivosti ISO se vztahují určitá omezení.
- Pro snížení rozostření způsobeného rozřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou aplikací OI.Share (str. 127).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
  - Sekvenční snímání, samospoušť, časosběr, stabilizace obrazu atd.
- I když jste nastavili funkci [Redukce šumu], může přesto docházet k šumu a/nebo světlým skvrnám na obrazu na displeji a na fotografiích pořízených za určitých okolních podmínek (teplota atd.) a nastavení fotoaparátu.

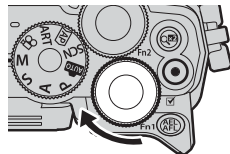
### **Šum ve snímku**

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.  [Redukce šumu] (str. 116)

## Živá kompozitní fotografie (složení tmavého a světlého snímku)

Kombinací několika expozic vytvoříte snímek, který zachycuje světelné stopy nebo ohňostroje a jiné objekty bez změny jasu pozadí.

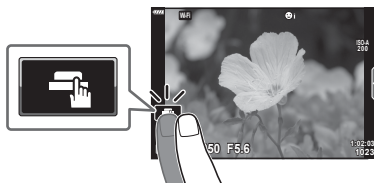
- 1 V režimu **M** nastavte expoziční dobu [LIVECOMP].
  - V režimu **M** otáčejte zadním ovladačem v předepsaném směru, dokud se na monitoru neobjeví [LIVECOMP].






- 2 Pro zobrazení funkce [Kompozitní nastavení] stiskněte tlačítko **MENU** a tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte dobu expozice pro každou expozici.
  - 3 Jedním stisknutím tlačítka spouště fotoaparát připravte.
    - Fotoaparát pořídí referenční snímek pro redukci šumu.
    - Až bude fotoaparát připraven, na displeji se zobrazí zpráva [Připraveno na kompozitní snímání].
  - 4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
    - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
  - 5 Pro spuštění živé kompozitní fotografie úplně stiskněte tlačítko spouště.
    - Kombinovaný snímek se po každé expozici zobrazí na displeji.
  - 6 Opětovným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.
    - Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
    - Maximální délka kompozitního snímání jsou 3 hodiny. Dostupná doba snímání však závisí na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.
- Dostupná nastavení citlivosti ISO jsou omezená.
  - Pro snížení rozostření způsobeného roztřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na statív a použijte dálkovou spoušť ovládanou aplikací Ol.Share (str. 127).
  - Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
    - Sekvenční snímání, samospoušť, časosběr, stabilizace obrazu atd.
  - [Stab. obrazu ] (str. 80) se automaticky vypne.

## Snímání pomocí dotykového displeje


Klepnutím na ikonu  můžete procházet nastavení dotykového displeje.



	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídít snímek. Tato funkce není k dispozici v režimech videa, bulb, time a kompozitního snímání.
	Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
	Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Fotografie je možné pořídít stisknutím tlačítka spouště.


### ■ Zobrazení náhledu objektu ()

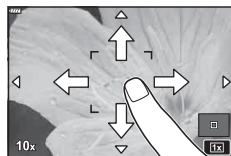
#### 1 Klepněte na objekt na displeji.

- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Klepnutím na tlačítko  vypněte zobrazení oblasti AF.




#### 2 Stiskem se přiblížíte na pozici rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.
- V režimu videa není možné změnit velikost nebo přiblížení cíle.



- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.

Panorama, manuální vyvážení bílé, pokud jsou používána tlačítka nebo přepínače, atd.

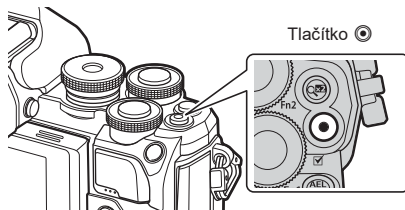
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Ovládání pomocí dotykového displeje lze deaktivovat.  [Nastavení dotykové obrazovky] (str. 119)

### Nahrávání videa během fotografování


Tlačítko  lze použít pro záznam videa i v případě, že volič režimu není v pozici .

#### 1 Stisknutím tlačítka spustíte záznam.


- Nahrávaná videosekvence se zobrazí na displeji.
- Pokud přiložíte oko k hledáčku, videosekvence, kterou nahráváte, se zobrazí v hledáčku.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.



#### 2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
- Obrazové senzory CMOS, použité ve fotoaparátu, vytvářejí tzv. efekt „rolling shutter“, který může způsobit deformaci na snímcích pohybujících se objektů. Tato deformace je fyzikální jev, ke kterému dochází na snímcích rychle se pohybujících objektů, nebo pokud se fotoaparát během snímání pohybuje.
- Pokud velikost nahraného filmu překročí 4 GB, soubor se automaticky rozdělí. (V závislosti na podmínkách snímání se mohou do více souborů rozdělit také videa menší než 4 GB.)
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: Dokud je namáčknuto tlačítko spouště, během fotografování BULB, TIME, kompozit, sekvence nebo časosběru; pokud je v režimu **SCN** zvolena možnost e-Portrét, noční obloha nebo HDR v protisvětle, nebo jsou v režimu **AP** zvoleny možnosti korekce lichoběžníku, panorama, Live TIME, Vícenásobná expozice nebo HDR




- Některá nastavení, např. režim AF, lze nastavit odděleně pro videa a fotografie.  
 „Použití menu Video“ (str. 107)

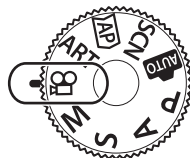
## Natáčení videí v režimu videa

Když je přepínač režimů nastaven na  (režim videa), lze nahrávat videa ve 4K a další druhy videí.


Na videa lze aplikovat efekty dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.


 „Výběr expozičního režimu“ (str. 79)



1 Otočte přepínačem režimů do polohy .



2 Vyberte režim videa pomocí tlačítek  .

- Tlačítko  dává v některých režimech přístup k dalším možnostem.

3 Označený režim vyberete tlačítkem .

- Stiskem tlačítka  vyberte jiný režim videa. Pokud se zobrazují další možnosti, stiskněte .



4 Stisknutím tlačítka  spusťte záznam.






- Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

- Pípnutí nezazní, pokud se fotoaparát zaostří v režimu videa.



- Je také možné používat dotykové ovládání.

### Možnosti režimu videa

Režim videa	Popis	
 <b>Standardní</b>	Nahrává standardní videa nebo videa s vybranými efekty.	55
 <b>4K</b>	Nahrává videa ve 4K.	—
 <b>Klipy</b>	Vytvoří jeden videosoubor z více krátkých videí.	57
 <b>Vysokorychlostní</b>	Záznam zpomalených videí. Zvuk se nebude nahrávat.	60






- Možnost uměleckého filtru z režimu snímku není k dispozici ve [4K].
- Pro pořizování záznamu v režimu [4K] používejte paměťové karty UHS-I nebo UHS-II rychlostní kategorie UHS 3 nebo vyšší.

## ■ Video efekty

- 1 Označte v možnostech režimu videa [Standard] (str. 54) a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Stisknutím tlačítka **OK** spusťte záznam.
- 3 Klepněte na obrazovce na ikonu efektu, který chcete použít.
  - Poklepáním na displej přidejte efekty během záznamu.
  - Některé efekty je možné přidat před začátkem záznamu.



Video efekt

Video efekt	Popis
 <b>Do ztracena</b>	Filmování s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt prolnutí je použit při přechodu mezi záběry.
 <b>Starý film</b>	Náhodné použití poškození a šumu připomínajícího prach podobného starým filmům.
 <b>Multi Echo</b>	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
 <b>Single Echo</b>	Po klepnutí na ikonu se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
 <b>Video telekonvertor</b>	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Vybranou pozici obrazu lze přiblížit, i když se fotoaparát nepohybuje.

- 4 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **OK**.

- Tlačítko **INFO** ovládá během záznamu také zobrazení informací o záznamu. Stisknutí tlačítka **INFO** během nahrávání ale zruší všechny nastavené efekty videa kromě telekonvertoru.

### Do ztracena

Klepněte na ikonu. Efekt se postupně aplikuje po klepnutí na ikonu režimu snímku.

- Videá nahrávaná v částečně barvě používají barvu vybranou v režimu **ART**.

### Starý film

Klepnutím na ikonu použijete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.

### Multi Echo

Klepnutím na ikonu použijete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.

### Single Echo

Každým klepnutím na ikonu efekt zesílíte.

### Video telekonvertor


**1** Klepnutím na ikonu zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pozici rámečku pro přiblížení změňte klepnutím na obrazovku nebo pomocí tlačítek  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Stisknutím a podržením tlačítka  $\odot$  vraťte rámeček pro přiblížení do střední pozice.



**2** Klepnutím na ikonu  přiblížíte oblast v přiblížovacím rámečku.

- Klepnutím na ikonu  se vrátíte na zobrazení přiblížovacího rámečku.

**3** Klepnutím na ikonu  nebo stisknutím tlačítka  $\odot$  zrušíte přiblížovací rámeček a ukončíte režim Video telekonvertor.

- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Některé efekty nemusí být v závislosti na režimu obrazu k dispozici.
- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
- Pokud je nastaven umělecký filtr nebo video efekt, snímková frekvence může poklesnout.



## ■ Tvorba videí z klipů

Můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí obsahující několik krátkých videosekvencí (klipů). Klipy je možné rozdělit do více skupin („Moje klipy“). Do videosekvence Moje klipy lze přidávat také statické snímky.

### Záznam klipů

- 1 V režimu videa označte možnost [Klipy] (str. 54).
- 2 Stiskněte  $\nabla$ , pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  nastavte délku klipu a poté stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Přes živé ovládání jsou k dispozici tři možnosti kvality videa (velikost rámečku a snímkovací frekvence) (str. 78).
- 3 Stiskem tlačítka  $\odot$  spustíte nahrávání.
  - Záznam se automaticky zastaví, jakmile je dosaženo vybrané doby nahrávání.
  - Pokud během snímání znovu stisknete tlačítko  $\odot$ , záznam videa bude pokračovat, dokud bude tlačítko stisknuto (po dobu nejvýše 16 sekund).
  - Nový klip je přidán mezi Moje klipy.

$\triangle$	Přehraje soubory ve složce Moje klipy od začátku.
$\nabla$	Změna videosekvence Moje klipy, do které se má klip uložit, a pozice, na kterou se nový klip má přidat. Pro změnu pozice, na kterou se má klip ve videosekvenci Moje klipy přidat, použijte tlačítka $\triangleleft \triangleright$ .
$\odot$	Připravte se na nahrávání nového klipu.
$\text{🗑}$	Odstraní pořízený klip.



- 4 Chcete-li nahrát další klip, stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Obrazovka s potvrzením zmizí a snímání dalšího klipu bude zahájeno.
  - Nový klip je přidán do stejné složky Moje klipy jako předcházející.
  - Víceo nahráná v různých velikostech rámečků nebo s jinými snímkovými frekvencemi jsou uložena do různých skupin pod položkou Moje klipy.

### Vytvoření nové videosekvence Moje klipy

V kroku 3 stiskněte  $\nabla$ .

Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla$  posuňte klip na  $\text{🗑}$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

### Odebrání klipu z videosekvence Moje klipy

V kroku 3 stiskněte  $\nabla$ .







Pomocí tlačítek  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  posuňte klip na  $\text{🗑}$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .


- Klip odebraný z videosekvence Moje klipy bude normální soubor videosekvence.



## Prohlížení

Soubory ve videosekvenci Moje klipy můžete přehrávat postupně.


- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte snímek s označením .
- 2 Stiskněte tlačítko  a vyberte možnost [Přehrát Moje klipy] pomocí tlačítek  . Poté znovu stiskněte tlačítko .

- Soubory ve videosekvenci Moje klipy budou přehrány postupně.
- Chcete-li postupné přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko .











## Úpravy „Moje klipy“



Z videosekvencí Moje klipy můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí. Pořízené klipy jsou uloženy ve složce Moje klipy. Do videosekvencí Moje klipy lze přidávat filmové klipy a statické snímky (str. 99). Rovněž můžete přidávat efekty přechodu a efekty uměleckých filtrů.

- 1 Stiskněte tlačítko  a poté otočením zadního přepínače přehrajte videosekvence Moje klipy.



\* Po stisknutí tlačítka  si můžete přehrát všechny položky Moje klipy označením položky s  a v zobrazené nabídce potvrdit tlačítkem  možnost [Zobrazit všechny Moje klipy].

- 2 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci Moje klipy a tlačítky   zvolte klip. Poté stiskněte tlačítko .
  - Zobrazí se nabídka klipů.

<b>Přehrát Moje klipy</b>	Postupně se přehrají soubory ve složce Moje klipy od začátku.
<b>Přehr. video</b>	Přehraje vybrané klipy jako videosekvenci.
<b>Exportovat Moje klipy</b>	Provede export souborů Moje klipy ve formátu videa.
<b>Změnit pořadí</b>	Přesouvání nebo přidávání souborů do videosekvence Moje klipy.
<b>Přednastavit cíl</b>	Při příštím snímání se videosekvence zaznamenané se stejným nastavením přidají do této videosekvence  Moje klipy.
<b>Odstr. Moje klipy</b>	Odstraní všechny nechráněné soubory ze složky Moje klipy.
<b>Smazat</b>	Vyberte možnost [Ano] a stiskem tlačítka  proveďte odstranění klipu.

**3** Jakmile budete mít v nabídce Moje klipy vybrány všechny položky, které chcete mít ve svém videu, označte [Export. Moje klipy] a potvrďte stiskem tlačítka .

**4** Pomocí tlačítek   vyberte položku a stiskněte tlačítko .

<b>Klip - efekty</b>	Můžete použít 6 typů uměleckých efektů.
<b>Efekt přechodu</b>	Lze aplikovat efekty přechodu do ztracena.
<b>BGM</b>	Nastavte možnost [Happy Days] nebo [Vyp].
<b>Hlasitost zaznam. klipu</b>	Když je [BGM] nastavena na možnost [Happy Days], můžete nastavit hlasitost zvuku nahrávaného ve videu.
<b>Zvuk zaznam. klipu</b>	Pokud chcete vytvořit ozvučené video, nastavte možnost [Zap]. Toto nastavení je dostupné, pouze pokud je položka [BGM] nastavena na možnost [Vyp].
<b>Náhled</b>	Můžete zobrazit náhled souborů upravované videosekvence Moje klipy v pořadí od prvního souboru.

**5** Po dokončení úprav vyberte položku [Zahájit export] a stiskněte tlačítko .

- Sloučené album se uloží jako jedna videosekvence.
- Export videosekvence může nějakou dobu trvat.
- Maximální délka videosekvence Moje klipy je 15 minut a délka souboru 4 GB.
- Po vyjmutí, vložení, smazání nebo zapnutí ochrany karty může zobrazení videosekvence Moje klipy chvíli trvat.
- Můžete nahrát nejvýše 99 videosekvencí Moje klipy a nejvýše 99 záběrů na klip. Maximální hodnoty v závislosti na velikosti souboru a délce videosekvence Moje klipy.
- Do videosekvencí Moje klipy nelze přidávat jiné videosekvence než klipy.

#### Jiná hudební kulisa než [Happy Days]

Pokud chcete použít jinou hudební kulisu než [Happy Days], nahrajte data, která jste stáhli z webových stránek společnosti Olympus, na kartu a vyberte je jako [BGM] ve 4. kroku. Položky ke stažení naleznete na následující webové stránce.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## ■ Záznam zpomalených videí

Záznam zpomalených videí. Záběry snímání rychlostí 120 sn./s se přehrávají rychlostí 30 sn./s; kvalita odpovídá režimu [HD].

- 1 Označte v možnostech režimu videa položku [Vysokorychlostní] (str. 54) a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Stiskem tlačítka **⊙** spusťte nahrávání.
  - Opětovným stiskem tlačítka **⊙** nahrávání ukončíte.

- Ostření a expozice jsou od začátku nahrávání fixní.
- Nahrávání může pokračovat po dobu až 20 sekund.
- Zvuk se nebude nahrávat.

## Utlumení provozních zvuků fotoaparátu během nahrávání videa

Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu.

Chcete-li zobrazit položky funkce, klepněte na kartu tichého snímání. Po klepnutí na položku klepnutím na zobrazené šipky vyberte nastavení.

- Elektronický zoom\*, hlasitost záznamu, clona, rychlost závěrky, expoziční kompenzace, citlivost ISO
  - \* K dispozici pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem
- Dostupné možnosti se u jednotlivých režimů snímání liší.



Záložka tichého snímání





### Ovládání expozice (Expozice )

Expozici zvolenou automaticky fotoaparátem lze upravit dle vašeho uměleckého záměru. Výběrem kladných hodnot dosáhnete světlejších snímků, záporné hodnoty snímky ztmaví. Expoziční kompenzaci lze upravit až o  $\pm 5,0$  EV.







- Pomocí předního přepínače můžete upravit expoziční kompenzaci.
- Kompenzace expozice není k dispozici v režimech , **M** nebo **SCN** nebo pokud je v režimu  zvolena možnost Live TIME nebo Panorama.
- V hledáčku a na monitoru v živém náhledu se zobrazují pouze změny hodnoty expozice do  $\pm 3$  EV. Pokud expozice překročí  $\pm 3,0$  EV, pruh expozice začne blikat.
- Videosekvence lze korigovat v rozsahu do  $\pm 3,0$  EV.



- Roli předního nebo zadního přepínače lze změnit v uživatelském menu .  
 [Funkce přepínače] (str. 114)

### Aretace expozice (Aretace AE)

Stiskem tlačítka **AEL/AFL** můžete uzamknout expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně, nebo pokud chcete pořídít několik snímků se stejnou expozicí.

- Jedním stisknutím tlačítka **AEL/AFL** bude expozice aretována a zobrazí se .  
 „AEL/AFL“ (str. 120)
- Dalším stisknutím tlačítka **AEL/AFL** uvolníte aretaci AE.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka .
- Pokud je tlačítku **Fn1** přiřazena jiná role, zvolte  (str. 89).




## Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

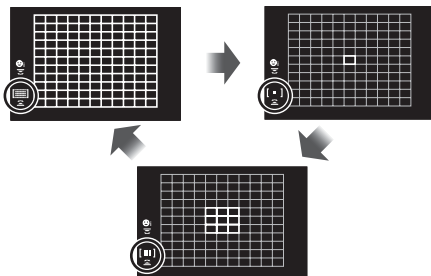
Tato volba provede ořez ve středu snímku se stejnými rozměry jako aktuálně zvolená velikost pro kvalitu obrazu a zvětší jej tak, aby vyplňoval celý displej. Poměr zvětšení se zvýší asi 2×. To umožňuje zvětšení nad rámeček maximální ohniskové vzdálenosti objektivu, což může být užitečné, pokud nemůžete objektiv vyměnit nebo je obtížné se více přiblížit k fotografovanému objektu.




- Stiskem tlačítka **Q** nastavíte digitální telekonvertor na [Zap].
- Na displeji se zobrazí **Q**.
- Opětovným stiskem tlačítka **Q** ukončíte digitální zoom.
- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, režimu panorama, korekci lichoběžníku v režimu **AP** nebo pokud je v režimu videa vybráno nastavení [Standardní].
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.
- Pokud je tlačítku **Fn2** přiřazena jiná role, zvolte [**Q**] (str. 89).

## Výběr režimu cíle AF (nastavení cíle AF)

Rámeček znázorňující umístění ostřicího bodu je označován jako „cíl AF“. Zvolte velikost cíle AF. Rovněž můžete vybrat AF priority tváře (str. 64).

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte oblast AF.
- 2 Vyberte předním voličem  (Jeden cíl) nebo  (Skupina 9 cílů).











 <b>Všechny oblasti</b>	Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných oblastí ostření.
 <b>Jednotlivé oblasti</b>	Můžete vybrat jednu oblast AF.
 <b>Skupina 9 cílů</b>	Fotoaparát automaticky vybere ze zón ve vybrané skupině devíti zón.

- Pokud je nastaven režim skupiny zón, při snímání videosekvencí se automaticky použije režim jednotlivých zón.
- Při používání objektivu systému Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednotlivých oblastí.

## Nastavení zóny AF

Oblast můžete umístit na fotografovaný objekt.


- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazte oblast AF.
    - Pokud je zvolena možnost  (Všechny cíle), vyberte předním voličem  (Jeden cíl) nebo  (Skupina 9 cílů).
  - 2 Pomocí tlačítek     vyberte oblast ostření.
- Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran (str. 76) a možnosti vybrané pro položku [Digitální telekonvertor] (str. 103).

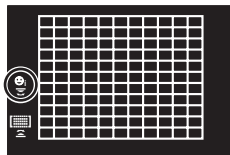





- Je také možné používat dotykové ovládání.

## AF s prioritou obličej / AF s prioritou očí

Fotoaparát automaticky detekuje obličej nebo oči portrétovaných objektů, a zaostří na ně. V případě použití digitálního měření ESP bude expozice vážená dle hodnoty změřené pro obličej.


- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte oblast AF.
- 2 Položku lze vybrat pomocí zadního přepínače.



 <b>Priorita tváře zap.</b>	Fotoaparát detekuje a ostří na obličej.
 <b>Priorita tváře vyp.</b>	AF s prioritou obličej je vypnutý.
 <b>Prior. tváře a očí zap.</b>	Fotoaparát detekuje obličej a ostří na oči nejbližší k fotoaparátu.

- 3 Zamiřte fotoaparát na objekt.
  - Pokud je tvář rozpoznána, bude označena bílým rámečkem.
- 4 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
  - Poté, co fotoaparát zaostří na tvář v bílém rámečku, se rámeček změní na zelený.
  - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček (AF s prioritou očí)
- 5 Domáčkněte tlačítko spouště a pořídte snímek.



- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být tvář fotoaparátem správně rozpoznána.
- Při nastavení  (Digitální měření ESP)] (str. 82) bude měření provedeno s prioritou tváře.



- Priorita tváře je dostupná také v režimu [MF] (str. 75). Tváře detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.



## Změna citlivosti ISO (ISO)

Zvolte hodnotu dle jasů objektu. Vyšší hodnoty umožňují fotografovat tmavší scény, ale rovněž zvyšují „šum“ v obraze (skvmitost). Výběrem možnosti [AUTO] umožníte fotoaparátu upravovat citlivost dle světelných podmínek.

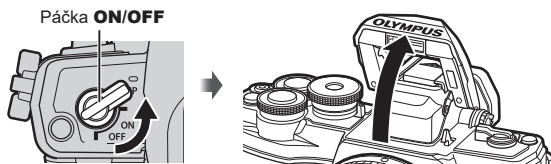
- 1 Stiskněte tlačítko  $\Delta$ .
- 2 Zvolte možnost otočením předního ovladače.

<b>AUTO</b>	Citlivost se nastaví automaticky dle podmínek fotografování. Pomocí položky [ISO-Autom. nast.] (str. 116) v nabídce $\star$ Uživatelského menu $\square$ zvolte maximální citlivost vybranou fotoaparátem a expoziční dobu, při které se automatické ovládání citlivosti projeví.
<b>LOW, 200–25600</b>	Zvolte hodnotu citlivosti ISO. Hodnota ISO 200 nabízí dobrý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem.

## Použití blesku (Fotografování s bleskem)

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

- 1 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **UP** vyklopíte blesk.



- 2 Stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání. „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 67)

<b>Blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách. <ul style="list-style-type: none"><li>• Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi dobou vybranou pod položkou [ Dlouhá exp] (str. 124) a [ X-Synch.] (str. 124) s  Uživatelském menu <b>E</b>.</li></ul>
<b>Blesk s redukcí efektu červených očí</b>	Blesk se aktivuje, aby byl potlačen jev červených očí.
<b>Blesk vypnut</b>	Blesk je vypnutý.
<b>Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí</b>	Pomalá synchronizace se zkombinuje s bleskem s redukcí červených očí.
<b>Pomalá synchronizace (1. lamela)</b>	Blesk se aktivuje při dlouhých expozičních dobách a prosvětí tmavé pozadí.
<b>Pomalá synchronizace (2. lamela)</b>	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světlá stopa.
<b>Ruční blesk</b> atd.	Pro uživatele upřednostňující ruční ovládání. Výstup blesku se nastaví stisknutím tlačítka <b>INFO</b> a použitím tlačítek <b>△▽</b> .

- V režimu (Blesk s redukcí efektu červených očí)] se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Nepohybuje fotoaparát, dokud není fotografování dokončeno.
- (Blesk s redukcí efektu červených očí)] nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je expoziční doba nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s bleskem může být pozadí přeexponováno.
- V tichém režimu (str. 69) je expoziční doba při záblesku nastavena na 1/20 sekundy nebo pomalejší.

## Volitelný blesk

Při používání volitelných blesků se ujistěte, že byl vestavěný blesk bezpečně uložen do pouzdra.

### Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Displej	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A		Blesk	1. lamela	Spustí se vždy	30 s – 1/250 s*
		Redukce červených očí			1/30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnut	—	—	—
		Pomalá synchronizace (blesk s redukcí červených očí)	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Pomalá synchronizace (1. lamela)			
		Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
	Pomalá synchronizace (2. lamela)				
S/M		Blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Blesk s redukcí efektu červených očí			
		Blesk vypnut	—	—	—
		Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*

• V režimu lze nastavit pouze možnosti a .

\* V případě použití samostatně prodávaného externího blesku je expoziční doba 1/200 sekundy. Expoziční doba pro tichý režim je 1/20 sekundy.

### Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu a způsobovat tak vinětaci, nebo může být i při použití minimálního výkonu příliš jasný.

Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• K zabránění vinětaci lze použít externí blesky. Chcete-li předejít přeexponování fotografií, vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu clony nebo snižte citlivost ISO.

## Použití sekvenčního snímání / samospouště

Upravte nastavení pro sériové snímání a samospoušť. Vyberte možnost dle fotografovaného objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko (∇).
- 2 Tlačítka označte jednu z následujících možností.

 ◆  / ♥	<b>Jednotlivé snímky</b>	Po stisku spouště je pořízen vždy jeden snímek.
 ♥	<b>Sekvence H</b>	Když je zcela stisknuto tlačítko spouště, v režimu  jsou snímky pořizovány rychlostí až 8,5 snímku za sekundu (sn./s). V režimu ♥  jsou snímky pořizovány rychlostí až 14 sn./s. Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty podle prvního snímku v každé řadě.
 ◆  / ♥	<b>Sekvence L</b>	Když je zcela stisknuto tlačítko spouště, snímky se pořizují rychlostí až přibl. 4,8 snímku za sekundu. Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možností vybraných pro položky  [Režim AF] (str. 75) a [AEL/AFL] (str. 120).
 ◆  12s / Y 12 s ♥  12s		Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká a poté je snímek pořízen.
 ◆  2s / Y 2 s ♥  2s		Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
 ◆  / ♥	<b>Vlastní samospoušť</b>	Stiskněte tlačítko <b>INFO</b> a nastavte funkce [ časovač], [Snímek] a [Interval]. Tlačítka   označte položku a tlačítka   vyberte hodnotu.

Položky označené ◆ redukují mírné rozostření způsobené pohybem závěrky.

Položky označené symbolem ♥ používají elektronickou závěrku. Používejte je při expozičních dobách kratších než 1/4000 sekundy, nebo v prostředí, kde je nežádoucí zvuk závěrky.

### 3 Stiskněte tlačítko .

- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- Pokud používáte režimy , ◆ nebo ♥ , zobrazuje se živý náhled. V režimech nebo ♥ se na displeji zobrazuje poslední pořízený snímek sekvence.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbyvá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.



- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .

## Elektronická závěrka (Tiché [♥])

Snímky lze pořizovat pomocí elektronické závěrky. Použijte pro expoziční doby kratší než 1/4000 s nebo v prostředí, kde je zvuk závěrky nežádoucí. Elektronickou závěrku lze použít v režimech jednotlivých snímků a samospouště a pro snímkové frekvence až 14 sn./s v režimech sekvenčního snímání. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M/ART**.

- Při záblesku je expoziční doba nastavena na 1/20 s nebo méně.
- Ve výchozím nastavení režimu [Tiché [♥]] jsou [●●●]/[AF lampy]/[Režim blesku] vypnuty. Jednotlivé položky můžete zapnout v [Nastavení tiché [♥]].

**1** Stiskněte tlačítko  (▽).

**2** Označte jednu z možností označených symbolem ♥ pomocí tlačítek <|>.

**3** Stiskněte tlačítko .

- Po uvolnění spouště displej na okamžik zhasne. Zvuk závěrky nezazní.
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.
- Mějte na paměti, že díky elektronické závěrce mohou subjekty na snímcích vypadat rozmazaně, zejména pokud se fotoaparát během snímání pohybuje příliš rychle nebo pokud snímá rychle se pohybující objekty.

## Vyvolání možností fotografování

### ■ Živé ovládání

K výběru funkce snímání a kontrole efektu na displeji můžete použít živé ovládání.

Displej živého ovládání



### ■ Dostupná nastavení

Režim snímku*1 .....	str. 72
Citlivost ISO*1 .....	str. 65
Vyvážení bílé*1 .....	str. 73
Režim AF*1 .....	str. 75
Poměr stran .....	str. 76

*1 .....	str. 76
*1 .....	str. 77
Režim videa (expozice)*1 .....	str. 79
Režim scény*2 .....	str. 29
Režim uměleckého filtru*3 .....	str. 42

\*1 K dispozici v režimu videa.

\*2 K dispozici v režimu **SCN**.

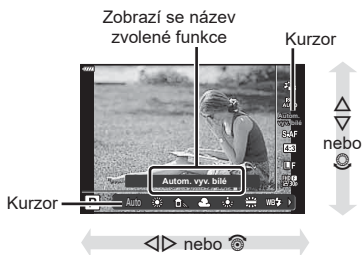
\*3 K dispozici v režimu **ART**.

#### 1 Stisknutím tlačítka zobrazte ovládání.

- Opětovným stisknutím tlačítka živé ovládání skryjete.

#### 2 Pomocí tlačítek označte požadovanou funkci, tlačítka označte nastavení a stiskněte tlačítko .

- K výběru nastavení můžete také použít přední nebo zadní přepínač.
- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



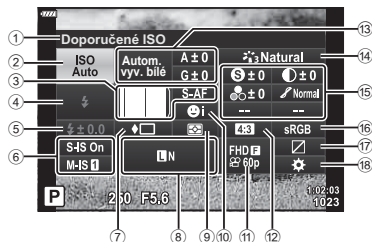
- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.



- Výchozí nastavení každé položky viz „Původní nastavení“ (str. 156).

## ■ LV super ovládací panel

Další možnosti snímání jsou přístupné na LV super ovládacím panelu, ve kterém jsou všechny možnosti vybrané pro následující nastavení snímání.



### Nastavení, která lze upravit pomocí LV super ovládacího panelu

- |  |   |
|--|---|
| ① Aktuálně vybraná možnost                   | Kompenzace vyvážení bílé.....str. 81    |
| ② Citlivost ISO.....str. 65                  | ⑭ Obrazový režim.....str. 72            |
| ③  Režim AF.....str. 75                      | ⑮ Ostrost *1.....str. 82                |
| Zóna AF.....str. 63                          | Kontrast *1.....str. 83                 |
| ④ Režim blesku.....str. 66                   | Saturace *1.....str. 83                 |
| ⑤ Ovládání intenzity blesku.....str. 80      | Gradace *1.....str. 84                  |
| ⑥ Stabilizace obrazu.....str. 80             | Barevný filtr *1.....str. 85            |
| ⑦ Sekvenční snímání / samospoušť.....str. 68 | Monochromat. barvy *1.....str. 85       |
| ⑧  .....str. 76                              | Efekt *1.....str. 86                    |
| ⑨ Režim měření.....str. 82                   | Color *1+2.....str. 44                  |
| ⑩ Priorita obličeje.....str. 64              | Color/Vivid *1+3.....str. 72            |
| ⑪  .....str. 77                              | Efekt*1.....str. 42                     |
| ⑫ Poměr stran.....str. 76                    | ⑯ Barevný prostor.....str. 87           |
| ⑬ Vyvážení bílé.....str. 73                  | ⑰ Kontrola přeexp. a podexp.....str. 88 |
|  | ⑱ Přiřazení funkcí tlačítek.....str. 89 |

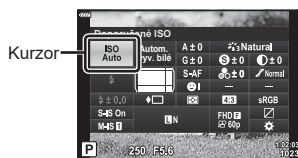
\*1 Zobrazení se může v režimu snímku s vybraným uměleckým filtrem měnit.

\*2 Zobrazí se, pokud je nastavena Částečná barva.

\*3 Zobrazí se, pokud jsou nastaveny Úpravy barev.

### 1 Stiskněte tlačítko v režimech P/A/S/M.

- Zobrazí se LV super ovládací panel.
- V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím Nastavení ovládání (str. 115).
- LV super ovládací panel se nezobrazuje v režimu videa.



### 2 Pomocí tlačítek vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .

### 3 Pomocí tlačítek označte požadovanou možnost.



- Nastavení lze upravit také pomocí ovladačů nebo dotykového ovládání.
- Výchozí nastavení každé položky viz „Původní nastavení“ (str. 156).

## Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete vybrat režim snímku a jednotlivě upravit nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 82–86). Změny v každém režimu snímku jsou ukládány samostatně.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  označte Režim snímku.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Režim snímku

### Možnosti režimu snímku

<b>i-Enhance</b>	Fotoaparát upraví barvy a kontrast pro optimální výsledky dle typu fotografovaného objektu.
<b>Vivid</b>	Zvolte pro živé barvy.
<b>Natural</b>	Zvolte pro přirozené barvy.
<b>Pastelové</b>	Zvolte pro snímky, které budou později retušovány.
<b>Portrait</b>	Zvýraznění pleťových tónů.
<b>Monochromatický</b>	Záznam černobílých snímků. Můžete aplikovat efekty barevného filtru a zvolit barevný nádech.
<b>Vlastní</b>	Úprava parametrů režimu snímku pro vytvoření vlastní verze vybraného režimu snímku.
<b>e-Portrét</b>	Vyhlazení pleti.
<b>Úpravy barev*1</b>	Úprava odstínu a barev dle vašeho tvůrčího záměru.
<b>Pop-Art</b>	Použije nastavení uměleckého filtru. Rovněž lze použít umělecké efekty.
<b>Jemná kresba</b>	
<b>Bledé a světlé barvy</b>	
<b>Jemné světlo</b>	
<b>Zrnitý film</b>	
<b>Camera Obscura</b>	
<b>Diorama</b>	
<b>Cross Process</b>	
<b>Jemná sépiová</b>	
<b>Dramatický tón</b>	
<b>Komiks</b>	
<b>Akvarel</b>	
<b>Retro</b>	
<b>Částečná barva*2</b>	
<b>Bez bělení</b>	
<b>Instantní film</b>	

\*1 Jakmile vyberete tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  Úpravy barev, stiskem tlačítka **INFO** a otočením předního voliče upravíte odstín a otočením zadního voliče saturaci.

\*2 Chcete-li zobrazit barevný kruh, když je vybrána možnost Částečná barva pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$ , stiskněte tlačítko **INFO** (str. 44).



## Úpravy barev (Vyvážení bílé)

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek [AUTO] nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítky **Δ** **∇** označte Vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek **◀** **▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé		Teplota barev	Světelné podmínky
<b>Automatické vyvážení bílé</b>	<b>AUTO</b>	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
<b>Přednastavené vyvážení bílé</b>		5300 K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500 K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000 K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000 K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000 K	Pro fotografování za zářivkového osvětlení
		5500 K	Pro fotografování s bleskem
<b>Manuální vyvážení bílé (One Touch)</b>		Barevná teplota nastavená manuálním vyvážením bílé	Stiskem tlačítka <b>INFO</b> změříte vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého terče, pokud používáte blesk nebo jiný zdroj světla neznámého typu, nebo pokud fotografujete pod smíšeným osvětlením. <b>INFO</b> „Manuální vyvážení bílé (One Touch)“ (str. 74)
<b>Vlastní vyvážení bílé</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> vyberte pomocí tlačítek <b>Δ</b> <b>∇</b> <b>◀</b> <b>▶</b> barevnou teplotu a poté stiskněte tlačítko <b>OK</b> .

### Manuální vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparát zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

- 1 Vyberte možnost [W1], [W2], [W3] nebo [W4] (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
  - Zaberte papír tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
  - Objeví se obrazovka snadného vyvážení bílé.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
  - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího snadného vyvážení bílé. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

## Volba režimu ostření (Režim AF)


Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření). Můžete vybrat různé metody zaostřování pro režim fotografování a režim videosekvence.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítka **Δ** **▽** označte Režim AF.



Režim AF

- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>S-AF</b> (Jednotlivý AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáchnutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
<b>C-AF</b> (Kontinuální AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáchnutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje, nebo pokud změníte kompozici snímku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. • Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].
<b>MF</b> (Ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu. 
<b>S-AF+MF</b> (Současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáchnutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením ostřicího prstence zaostření doladit ručně.
<b>C-AF+TR</b> (Sledování AF)	Namáchnutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolníte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namákněte. • Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení změní na [S-AF].

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.
- Režim AF není k dispozici, když je spojka ostření čočky MF nastavena na MF.

## Nastavení poměru stran obrázku

Zvolte poměr šířky a výšky snímků dle vašeho záměru nebo vašich cílů při tisku či podobně. Kromě standardního poměru stran (šířka ku výšce) [4:3] fotoaparát nabízí nastavení [16:9], [3:2], [1:1] a [3:4].

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítka  $\Delta \nabla$  označte Poměr stran.
- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  zvolte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**.



Poměr stran

- Poměr stran lze nastavit pouze pro statické snímky.
- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na vybraný poměr stran a uloží. Snímky RAW se neoříznou a budou uloženy s informací o vybraném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

## Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků, $\leftarrow$ )

Můžete nastavit režim kvality obrazu pro statické snímky. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítka  $\Delta \nabla$  označte (Režim kvality statických snímků,   $\leftarrow$ ).



Kvalita statických snímků

- 2 Pomocí tlačítek  $\triangleleft \triangleright$  označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Vyberte z režimů JPEG (**F**, **M**, **N** a **S**) a RAW. Chcete-li každý snímek pořídit ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG. Režim JPEG kombinuje velikost snímku (**F**, **M** a **S**) a komprimační poměr (SF, F, N a B).
  - Pokud chcete zvolit jinou kombinaci než **F**, **M**, **N** a **S**, změňte nastavení položky [ $\leftarrow$ : Nastavení] (str. 117) v Uživatelském menu.

### Obrazová data ve formátu RAW






Snímky RAW sestávají z nezpracovaných obrazových dat, na která je třeba aplikovat nastavení, jako expoziční kompenzace a vyvážení bílé. Slouží jako surová data pro snímky, které budou zpracovány po pořízení. Soubory snímků RAW:

- Mají příponu „.orf“
- Nelze prohlížet na jiných fotoaparátech
- Lze prohlížet na počítačích pomocí softwaru pro úpravu fotografií Olympus Workspace
- Lze uložit ve formátu JPEG pomocí volby retušování [Úpravy dat RAW] (str. 108) v nabídce fotoaparátu

 „Retušování snímků (Upravit)“ (str. 108)

## Výběr kvality obrazu (režim kvality videa, )

Zvolte možnosti kvality obrazu dostupné pro záznam videa. Při výběru zohledněte, jak bude video použito: např. zda je hodláte zpracovat na počítači nebo zda je určeno k odeslání na web.


- 1 Stiskem tlačítka  a tlačítka  označte (Režim kvality videa, )
- 2 Pomocí tlačítek  vyberte možnost a poté stiskněte tlačítko .


















Kvalita videa

### ■ Dostupné možnosti kvality videa

Dostupné možnosti kvality videa se mohou lišit podle režimu videa (str. 54) a možností [Sním. frekvence videa] a [Přen. rychlost videa] v nabídce videa (str. 107).

Následující možnosti jsou k dispozici, pouze pokud je vybrán [Standardní] režim videa nebo pokud je volič režimu v jiné poloze než .

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fine	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fine	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
24p	Super Fine	FHD 24p 1920×1080 Super Fine 24p
		HD 24p 1280×720 Super Fine 24p
	Fine	FHD 24p 1920×1080 Fine 24p
		HD 24p 1280×720 Fine 24p
	Normal	FHD 24p 1920×1080 Normal 24p
		HD 24p 1280×720 Normal 24p

Následující možnosti jsou k dispozici, pokud je v režimu videa zvolena možnost [4K]:

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
30p	Nelze vybrat	4K 30p 3840×2160 30p
25p		4K 25p 3840×2160 25p
24p		4K 24p 3840×2160 24p

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu videa [Klipy]:


Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
30p	Nelze vybrat	FHD 60p 1920×1080 Normal 60p
		FHD 30p 1920×1080 Normal 30p
		HD 30p 1280×720 Normal 30p
25p		FHD 50p 1920×1080 Normal 50p
		FHD 25p 1920×1080 Normal 25p
		HD 25p 1280×720 Normal 25p
24p		FHD 24p 1920×1080 Normal 24p
		HD 24p 1280×720 Normal 24p








Následující možnosti jsou k dispozici v režimu videa [Vysokorychlostní]:

Sním. frekvence videa	Přen. rychlost videa	Kvalita videa
Nelze vybrat		HD HS 120fps 1280×720 HighSpeed 120fps

- Video jsou uložena ve formátu MPEG-4 AVC/H.264. Maximální velikost jednoho souboru je 4 GB. Maximální doba nahrávání jednoho videa je omezena na 29 minut.
- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.









## Výběr expozičního režimu

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimech **P**, **A**, **S** a **M**. Tato možnost se použije, pokud je přepínač režimů v poloze .

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy .
- 2 Stiskem tlačítka  a tlačítka   označte režim videa (expozice).
- 3 Vyberte hodnotu pomocí tlačítek   a stiskněte tlačítko .





Režim videa (expozice)

<b>P</b>	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu. Pomocí předního přepínače (  ) nebo zadního přepínače (  ) upravte expoziční kompenzaci.
<b>A</b>	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí předního přepínače (  ) upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače (  ) upravte clonu.
<b>S</b>	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače (  ) upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače (  ) upravte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/4000 s.
<b>M</b>	Clonu a expoziční dobu lze nastavit ručně. Pomocí předního přepínače (  ) zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače (  ) vyberte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/4000 s. Citlivost ISO lze nastavit pouze ručně na hodnoty mezi 200 a 6400.


- Neostré snímky způsobené faktory, jako pohyb objektu během otevření závěrky, lze potlačit zvolením nejvyšší možné rychlosti závěrky.
- Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci režimu záznamu videa.
- Nadměrné třesení fotoaparátu nemusí být dostatečně kompenzováno.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.

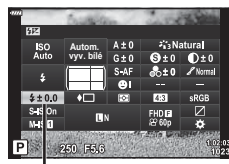
## Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 115).

- 2 Pomocí tlačítek    vyberte [] a pak stiskněte tlačítko .

- 3 Vybete hodnotu pomocí tlačítek  a stiskněte tlačítko .





Ovládání intenzity blesku







- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je nastavený ruční režim externího elektronického blesku.
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.



## Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.


Stabilizace obrazu se aktivuje, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 115).

- 2 Pomocí tlačítek    vyberte [ Stab. obrazu] nebo [ Stab. obrazu] a pak stiskněte tlačítko .



- 3 Vybete možnost pomocí tlačítek  a stiskněte tlačítko .



 Stab. obrazu

 Stab. obrazu

Fotografie (S-IS)	S-IS Off	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	S-IS On	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video (M-IS)	M-IS Off	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	M-IS 1	Fotoaparát používá jak posun snímače (VCM), tak elektronickou korekci.
	M-IS 2	Fotoaparát používá pouze posun snímače (VCM). Elektronická korekce se nepoužije.

- Stabilizace obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [ Stab. obrazu]/[ Stab. obrazu] na hodnotu [S-IS Off]/[M-IS Off].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Při aktivaci stabilizace obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.



## Použití objektivů jiných systémů než Micro Four Thirds / Four Thirds

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete použít informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [📷 Stab. obrazu] nebo [📷 Stab. obrazu], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvolte hodnotu, která odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.
- Výběr [Reset] (Základní) ve Fotografickém menu 1 neprovede reset ohniskové vzdálenosti.

## Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé)

Pro automatické i přednastavené vyvážení bílé lze nastavit a jemně doladit hodnoty kompenzace.

Než budete pokračovat, vyberte si vyvážení bílé, které budete dále upravovat.

**🔍** „Úpravy barev (Vyvážení bílé)“ (str. 73)

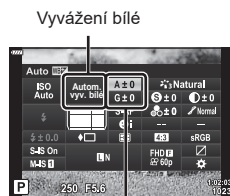
### 1 Stiskněte tlačítko **☑** v režimech **P/A/S/M**.

- V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [📷 Nastavení ovládání] (str. 115).

### 2 Tlačítka $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$ označte kompenzaci vyvážení bílé a stiskněte tlačítko **OK**.

### 3 Pomocí tlačítek $\leftarrow \rightarrow$ vyberte osu.

### 4 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ vyberte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**.



Kompenzace vyvážení bílé

### Pro kompenzaci na ose A (červená-modrá)

Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte červené tóny a ve směru – zdůrazníte modré tóny.





### Pro kompenzaci na ose G (zelená-purpurová)

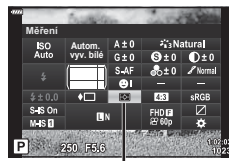
Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte zelené tóny a ve směru – zdůrazníte purpurové tóny.

- Výběr [Reset] (Základní) ve Fotografickém menu 1 neprovede reset zvolených hodnot.









## Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)

Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Měření] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stiskněte tlačítko .



Měření





 <b>Digitální ESP měření</b>	Provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v menu [  Priorita tváře] vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.	
 <b>Integrální měření se zdůrazněným středem</b>	Poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.	
 <b>Bodové měření</b>	Měří malou oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasů v měřeném bodu.	
 <b>Bodové měření (světla)</b>	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.	
 <b>Bodové měření (stíny)</b>	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.	

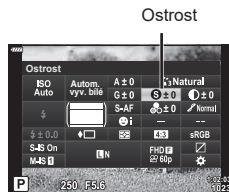
## Jemné nastavení ostrosti (Ostrost)

Úprava ostrosti snímku. Obrysy lze zdůraznit a vytvořit tak ostrý, čistý snímek.

Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímání.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 25).

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím [ Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Ostrost] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte ostrost a stiskněte tlačítko .







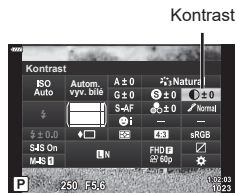
Ostrost

## Jemné nastavení kontrastu (Kontrast)

Nastavení kontrastu snímku. Zvýšením kontrastu zvětšíte rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a dosáhnete výraznějšího snímku, který více vynikne. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 25).





- Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Kontrast] a pak stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte kontrast a stiskněte tlačítko .

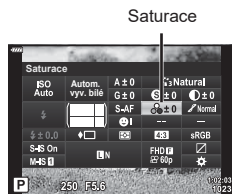


## Jemné nastavení saturace (Saturace)

Úprava saturace barev. Zvýšení saturace zvýší živost snímku. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 25).










- Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Saturace] a pak stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte saturaci a stiskněte tlačítko .



## Jemné nastavení tónu (Gradace)

Úprava jasu barev a stínování. Snímky můžete přiblížit vaší představě např. pomocí zjasnění celého snímku. Nastavení se uloží samostatně pro každý režim snímku.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 25).

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek    vyberte [Gradace] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   upravte tón a stiskněte tlačítko .





Gradace

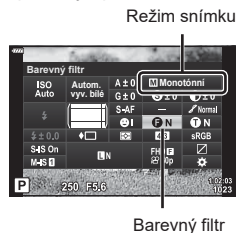


<b>AUTO: Auto</b>	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.
<b>NORM: Normální</b>	Normální režim je určen k všeobecnému použití.
<b>HIGH: High Key</b>	Použije tón vhodný pro jasný objekt.
<b>LOW: Low Key</b>	Použije tón vhodný pro světlý objekt.

## Použití efektů filtrů na černobílé snímky (Barevný filtr)

Efety barevných filtrů lze přidávat, pokud je zvolený režim snímku [Monotónní] (str. 72). V závislosti na barvě objektu mohou efekty barevných snímků objekty zesvětlit nebo zvýraznit kontrast. Oranžová dodá větší kontrast než žlutá, červená dodá větší kontrast než oranžová. Zelená je vhodná volba pro portréty apod.





- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Barevný filtr] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  označte možnost a stiskněte tlačítko .

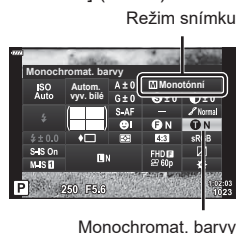


<b>N:Žádný</b>	Vytváří normální černobílý snímek.
<b>Ye:Žlutá</b>	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.
<b>Or:Oranžová</b>	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.
<b>R:Červená</b>	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.
<b>G:Zelená</b>	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.

## Nastavení tónu černobílého snímku (Monochromat. barvy)

Přidání barevného nádechu černobílým snímekům v režimu [Monotónní] (str. 72).


- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Monochromat. barvy] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte hodnotu pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stiskněte tlačítko .



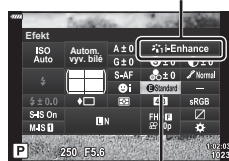
<b>N:Normální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.
<b>S:Sépiová</b>	Fotografování v monochromatických barvách se sépiovým nádechem.
<b>B:Modrá</b>	Fotografování v monochromatických barvách s modrým nádechem.
<b>P:Purpurová</b>	Fotografování v monochromatických barvách s purpurovým nádechem.
<b>G:Zelená</b>	Fotografování v monochromatických barvách se zeleným nádechem.

## Nastavení efektů i-Enhance (Efekt)

Zvolte intenzitu efektu i-Enhance, když je vybraný režim snímku [i-Enhance] (str. 72).

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím **[OK]** Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Efekt] a pak stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

Režim snímku













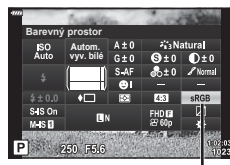
Efekt

<b>Low (Efekt: Nízký)</b>	Přidá do snímků slabý efekt i-Enhance.
<b>Standard (Efekt: Standardní)</b>	Přidá do snímků efekt i-Enhance mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“.
<b>High (Efekt: Vysoký)</b>	Přidá do snímků silný efekt i-Enhance.

## Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)

Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně. Tato možnost odpovídá položce [Barevný prostor] (str. 117) v Uživatelském menu.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek     vyberte [Barevný prostor] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte formát barev a stiskněte tlačítko .








Barevný prostor

<b>sRGB</b>	Zavedená norma barevného prostoru pro systémy Windows. Je široce podporována displeji, tiskárny, digitálními fotoaparáty a počítačovými aplikacemi. Toto nastavení je doporučeno ve většině situací.
<b>AdobeRGB</b>	Norma barevného prostoru definovaná společností Adobe Systems Inc. Umožňuje reprodukovat širší gamut barev než sRGB. Přesná reprodukce barev je dostupná pouze u softwaru a zařízení (displejů, tiskáren a pod.), které tuto normu podporují. Na začátku názvu souboru se objeví podtržítka („_“) (např. „_xxx0000.jpg“).

- [AdobeRGB] není k dispozici v režimech  (str. 28), **ART** (str. 42), **SCN** (str. 29),  (str. 32) nebo video (str. 54).

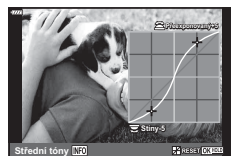
## Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.)

Oddělené nastavení jasu pro světlé, střední a tmavé tóny. Získáte větší kontrolu nad expozicí než se samotnou expoziční kompenzací. Můžete selektivně ztmavit světlé nebo zesvětlit tmavé oblasti.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimech **P/A/S/M**.
  - V režimech **AUTO**, **ART**, **SCN** a **LAP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte [Kontrola přeexp. a podexp.] a pak stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte jas ve stínech tlačítky  $\triangleleft$   $\triangleright$  a na přeexponovaných místech tlačítky  $\Delta$   $\nabla$ .
  - Nastavení lze resetovat stiskem a podržením tlačítka .
  - Tlačítkem **INFO** zobrazíte nastavení středních tónů.
- 4 Stisknutím tlačítka  uložíte nastavení.



Kontrola přeexp. a podexp.





## Přiřazení funkcí tlačítkům (Funkce tlačítka)

Tlačítkům lze vedle jejich stávajících funkcí přiřadit jiné funkce.

### ■ Prizpůsobitelné ovládací prvky

Tlačítko	Původní nast
Funkce <b>Fn1</b>	<b>AE</b> L (AEL/AFL)
<b>Fn2</b> Funkce	<b>OK</b> (Digitální telekonvertor)

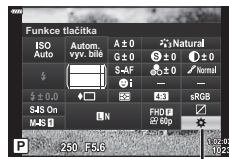
Pokud chcete změnit funkci přiřazenou tlačítku, použijte následující postup.

#### 1 Stiskněte tlačítko v režimech **P/A/S/M**.

- V režimech **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** je zobrazení super ovládacího panelu LV řízeno prostřednictvím  [Nastavení ovládání] (str. 115).

#### 2 Pomocí tlačítek vyberte [Funkce tlačítka] a pak stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se položka vlastního menu [Funkce tlačítka].



Funkce tlačítka

#### 3 Pomocí tlačítek označte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko .

















#### 4 Pomocí tlačítek označte požadovanou funkci a stiskněte tlačítko .

#### 5 Opětovným stisknutím tlačítka zavřete nabídku.



- Funkce přiřazené tlačítku nemusí v některých režimech fungovat.
- Dostupné možnosti se u jednotlivých režimů liší.

## ■ Dostupné role

 (AEL/AFL)	Stiskem tohoto tlačítka použijete aretaci AE nebo aretaci AF. Funkce se mění dle nastavení [AEL/AFL] (str. 120). Pokud je vybrána možnost AEL, jedním stiskem uzamknete expozici a na displeji se zobrazí  . Opětovným stiskem tlačítka aretaci zrušíte.
 (Náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě.
 (Manuální vyvážení bílé)	Chcete-li získat hodnotu vyvážení bílé, přidržeťte toto tlačítko a stiskněte tlačítko spouště (str. 74). Vyznačte požadovanou hodnotu a stiskem tlačítka  ji uložte.
 (Volba zóny AF)	Stisknutím tohoto tlačítka zvolte zónu AF (str. 63).
<b>MF</b>	Stisknutím tohoto tlačítka vyberte režim [MF]. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF. Přidržením tlačítka a otočením předního nebo zadního přepínače vyberete režim ostření.
 (Expoziční kompenzace)	Stiskem tohoto tlačítka upravte expoziční kompenzaci. V režimech <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> ,  a video můžete upravit korekci expozice stiskem tlačítka a následně stiskem tlačítek   , případně předním nebo zadním přepínačem vybrat požadovanou hodnotu. V režimu <b>M</b> můžete upravit dobu expozice nebo clonu stiskem tlačítka a použitím tlačítek   , případně předním nebo zadním přepínačem vybrat požadované hodnoty.
 (Digitální telekonvertor)	Stiskem tlačítka nastavíte digitální zoom na hodnotu [Zap] nebo [Vyp] (str. 103).
 (Zvětšit)	Stiskem tohoto tlačítka zobrazte rámeček pro zvětšování a opětovným stiskem snímek zvětšíte. Zvětšené zobrazení můžete zrušit stisknutím a podržením tohoto tlačítka.
<b>Zvýraznění</b>	Stiskem tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete zobrazení zvýraznění. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogramu ani zobrazení světlých/tmavých oblastí (str. 120).
 (Přepnutí zámku  )	Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete používání dotykového displeje.

## ■ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přiblížením (Super Spot AF)

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístiti i přesněji. Přepínání režimů zobrazení provedete stiskem a přidržetím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Q], v následujícím pořadí:



### 1 Přiřaďte funkci [Q] na tlačítka **Fn1** nebo **Fn2**.

- Chcete-li použít funkci Super Spot AF, nejprve musíte přiřadit funkci [Q] tlačítku **Fn1** nebo **Fn2** (str. 89).

### 2 Stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Q], zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka objekt zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  nastavte poměr přiblížení. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )

### 3 Dalším stisknutím přiřazeného tlačítka přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  můžete rámeček posouvat.
- Poměr zvětšení lze měnit otáčením předního () nebo zadního () přepínače.

### 4 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.

- Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte různé pozice ostření.
- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
- Pro ukončení zoomu a uzavření rámečku zoomu displeje AF stiskněte a přidrže přiřazené tlačítko nebo tlačítko .
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF fungovat během zvětšeného zobrazení.
- Během přiblížení vydává stabilizace obrazu zvuk.



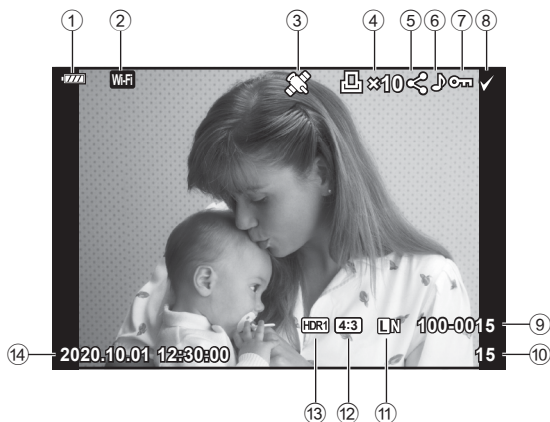
- Je také možné používat dotykové ovládání.

# 3 Prohlížení

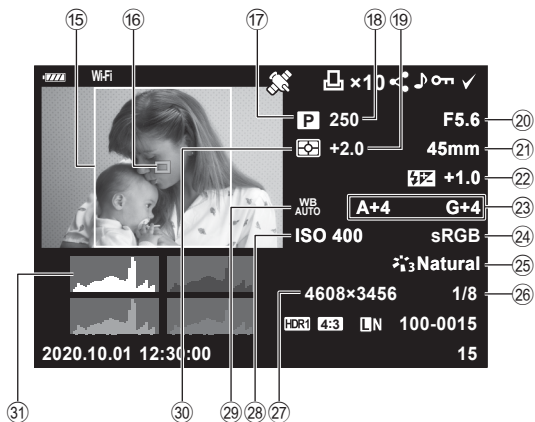
## Zobrazení informací při přehrávání

### Zobrazení informací o přehrávání

#### Zjednodušené zobrazení



#### Celkové zobrazení

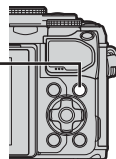


① Stav baterie.....str. 19	⑩ Ukazatel zóny AF.....str. 63
② Připojení k bezdrátové síti LAN .....str. 125–129	⑪ Režim snímání.....str. 25–49
③ Přidání informací GPS .....str. 128	⑫ Expoziční doba .....str. 45–49
④ Objednávka tisku Počet vytištěných snímků .....str. 135	⑬ Expoziční kompenzace.....str. 61
⑤ Příkaz sdílení.....str. 98	⑭ Hodnota clony.....str. 45–49
⑥ Zvuková nahrávka .....str. 99	⑮ Ohnisková vzdálenost
⑦ Ochrana .....str. 97	⑯ Ovládání intenzity blesku.....str. 80
⑧ Vybraný snímek .....str. 98	⑰ Úpravy vyvážení bílé .....str. 81
⑨ Číslo souboru.....str. 118	⑱ Barevný prostor .....str. 87
⑩ Číslo snímku	⑲ Režim snímku.....str. 72, 103
⑪ Kvalita obrazu .....str. 76	⑳ Komprimační poměr .....str. 124
⑫ Poměr stran .....str. 76	㉑ Počet pixelů .....str. 124
⑬ Snímek HDR.....str. 36	㉒ Citlivost ISO.....str. 65
⑭ Datum a čas.....str. 20	㉓ Vyvážení bílé .....str. 73
⑮ Hranice poměru stran .....str. 76	㉔ Režim měření .....str. 82
	㉕ Histogram .....str. 24

## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Tlačítko **INFO**



- Do informací zobrazených během přehrávání můžete přidat histogram, přeexponované a podexponované oblasti a prohlížeč panel. **[Info]** (str. 121)

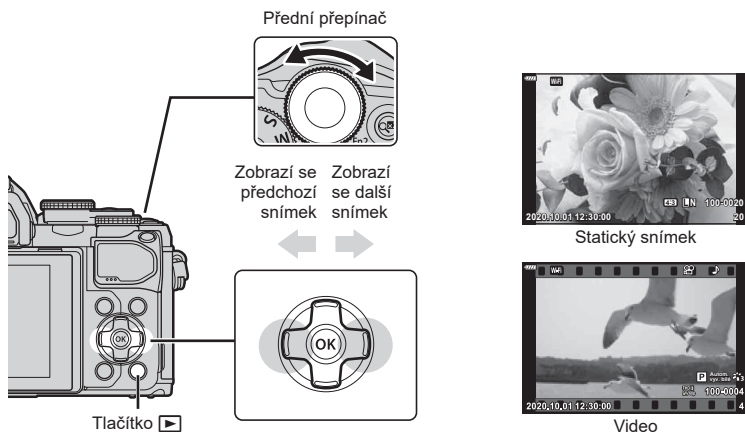
## Prohlížení fotografií a videosekvencí
























### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se fotografie nebo videosekvence.
- Předním přepínačem () nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.
- Chcete-li se vrátit ke snímání, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.

3

Prohlížení



<b>Zadní přepínač</b> (  )	Přiblížení (  ) / Index (  )
<b>Přední přepínač</b> (  )	Předchozí (  ) / Další (  ) Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
<b>Křížový ovladač</b> (     )	Zobrazení samostatného snímku: zobrazit další snímek (  ) / zobrazit předchozí snímek (  ) / přeskočit o 10 snímků vpřed (  ) / vrátit se o 10 snímků zpět (  ) Zvětšení při přehrávání: změna pozice zvětšení Během zvětšení při přehrávání můžete zobrazit další snímek (  ) nebo předchozí snímek (  ) stisknutím tlačítka <b>INFO</b> . Opětovným stiskem tlačítka <b>INFO</b> zobrazíte zvětšovací rámeček a pomocí tlačítek     můžete měnit jeho pozici. Náhledové zobrazení / Moje klipy / detailní přehrávání: označení snímku
<b>Tlačítko INFO</b>	Zobrazí informace o snímku
<b>Tlačítko</b> 	Výběr snímku (str. 98)
<b>Tlačítko Fn2</b>	Ochrana snímku (str. 97)
<b>Tlačítko</b> 	Odstranění snímku (str. 98)
<b>Tlačítko</b> 	Zobrazení menu (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na prohlížení jednoho snímku)

## Rychlé hledání snímků (Náhledové zobrazení a zobrazení kalendáře)

- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy () zobrazit náhledy. Dalším otočením můžete přehrát Moje klipy a dalším spustit detailní přehrávání.
- Otočením zadního přepínače do polohy () se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



\*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 57).

- Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit. [Nastavení ] (str. 122)

## Přiblížení (Přiblížení při prohlížení)

V režimu přehrávání jednotlivých snímků otočte zadním přepínačem do polohy () pro přiblížení. Otočením přepínače do polohy () se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Otáčení snímků (Otáčení)

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Otáčení] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
  - Stisknutím tlačítka uložíte nastavení a ukončíte funkci.
  - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
  - Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.



- Fotoaparát lze nakonfigurovat, aby během prohlížení snímky s orientací na výšku automaticky otáčel. Menu přehrávání > (str. 108)  
Pokud je položka nastavená na možnost [Vyp], možnost [Otáčení] není k dispozici.

## Prohlížení snímků v prezentaci (Prezentace)

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** na obrazovce prohlížení.
- 2 Vyberte možnost **[Vyp.]** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Upravte nastavení.

<b>Zahájit</b>	Spuštění prezentace. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
<b>BGM</b>	Nastavte možnost [Happy Days] nebo [Vyp].
<b>Prezentace</b>	Nastavte typ přehrávaných dat.
<b>Promítací interval</b>	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
<b>Video interval</b>	Vyberte možnost [Celý] pro přehrávání celé délky každého videoklipu v prezentaci, nebo [Krátký] pro přehrávání úvodní části každého videoklipu.

- 4 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Spustí se prezentace.
  - Stisknutím tlačítek **Δ** **∇** během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<** **>** při zobrazení indikátoru nastavení hlasitosti nastavíte rovnováhu mezi nahraným zvukem videosekvence a hudební kulisou.
  - Stiskem tlačítka **OK** ukončete prezentaci.

#### Jiná hudební kulisa než [Happy Days]

Pokud chcete použít jinou hudební kulisu než [Happy Days], nahrajte data, která jste stáhli z webových stránek společnosti Olympus, na kartu a vyberte je jako [BGM] v 3. kroku. Položky ke stažení naleznete na následující webové stránce.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



## Přehrávání videosekvencí

Vyberte video a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu přehrávání. Vyberte možnost [Přehr. video] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přehrávání. Rychlé převíjení dozadu/ dopředu pomocí tlačítek **</>**. Chcete-li přehrávání pozastavit, znovu stiskněte tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka **Δ** zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka **∇** zobrazíte poslední snímek. Pomocí tlačítek **</>** nebo předního přepínače (**⊕**) zobrazíte předchozí nebo další snímek. Ukončení přehrávání provedete stiskem tlačítka **MENU**.

- Pomocí tlačítek **Δ ∇** upravte hlasitost přehrávání videa.



### Pro filmy o délce 4 GB nebo více

Pokud bylo video automaticky rozděleno na několik souborů, stiskem **OK** zobrazíte menu obsahující následující možnosti:

[Přehrát od začátku]:	Přehraje celou rozdělenou videosekvenci
[Přehr. video]:	Přehrává soubory samostatně
[Odstranit celé ]:	Odstraní všechny části rozdělené videosekvence
[Smazat]:	Odstraní samostatné soubory

- K přehrávání videa na počítači doporučujeme použít nejnovější verzi aplikace Olympus Workspace. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

## Ochrana snímků ()

Chraňte snímky před nechtěným odstraněním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu přehrávání. Vyberte možnost [>] a stiskněte tlačítko **OK**, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇**. Chráněné snímky označuje ikona (ochrana). Ochranu zrušíte stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇**.

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.

„Výběr více snímků (, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 98)

- Formátováním karty se smažou všechna na ní uložená data včetně chráněných snímků.





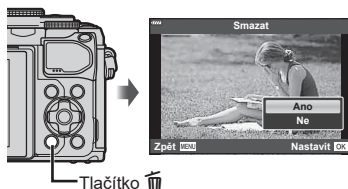
- Aktuální snímek můžete také ochránit stiskem tlačítka **Fn2**. Pokud je tlačítku **Fn2** přiřazena funkce [Q], nelze ho použít k ochraně snímků. Pokud chcete chránit snímky tímto tlačítkem, vyberte jinou funkci než [Q] (str. 89).

Ikona (ochrana)



## Odstraňování snímků (Smazat)

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .




## Výběr více snímků (O-n, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)

Pro operace **[O-n]**, [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků.

Stisknutím tlačítka  () při zobrazení náhledů (str. 95)








vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona .


Dalším stisknutím tlačítka  () zrušíte výběr.

Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu a potom vyberte jednu z možností **[O-n]**, [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení].



## Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)

Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem. Rovněž můžete procházet snímky zahrnuté v příkazu sdílení. Při prohlížení snímků, které chcete přenést, zobrazte stisknutím tlačítka  menu přehrávání. Po výběru položky [Příkaz sdílení] a stisknutí tlačítka  nastavte pomocí tlačítek  nebo  příkaz sdílení pro snímek a zobrazí se ikona . Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítko  nebo .

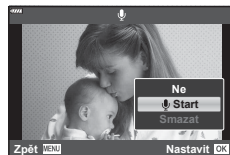
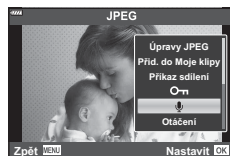
Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.  „Výběr více snímků (O-n, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 98), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (str. 127)

- Příkaz sdílení lze nastavit pro 200 snímků.
- Do příkazu sdílení nelze zahrnout snímky ve formátu RAW.

## Přidání zvuku ke snímkům (🗣️)

Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).

- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
  - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
  - Zvuk lze přidat ke snímkům také pomocí možnosti [Upravit] v menu přehrávání. Pomocí položky [Upravit] > [Vybr. snímek] vyberte snímek, poté stiskněte tlačítko **OK** a zvolte možnost **🗣️**.
- 2 Vyberte možnost **🗣️** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost [Ne].
- 3 Vyberte možnost **🗣️ Start** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.
- 4 Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka **OK**.
  - Snímky zaznamenané se zvukem jsou označeny ikonou 🗣️.
  - Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v 3. kroku možnost [Smazat].



## Přehrávání zvuku (Přehrát 🎵)

Pokud je u aktuálního snímku k dispozici zvukový záznam, stiskem tlačítka **OK** se zobrazí možnosti přehrávání zvuku. Vyberte možnost [Přehrát 🎵] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přehrávání. Přehrávání ukončíte tlačítkem **OK** nebo **MENU**. Během přehrávání můžete stiskem tlačítek **△ ▽** zvýšit nebo snížit hlasitost.

## Přidávání statických snímků do videosekvencí Moje klipy (Přid. do Moje klipy)

Do videosekvence Moje klipy lze vybrat a přidat také statické snímky. Zobrazte fotografii, kterou chcete přidat, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu. Vyberte možnost [Přid. do Moje klipy] a stiskněte tlačítko **OK**. Tlačítky **△ ▽ <|>** vyberte položku Moje klipy a pořadí, ve kterém chcete snímky přidat, a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Snímky ve formátu RAW jsou mezi Moje klipy zařazeny jako náhledy v nízkém rozlišení.

## Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.

### ■ Zobrazení na celý displej

#### Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku

- Posunutím prstu doleva zobrazíte další snímek, posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí snímek.



#### Zvětšit

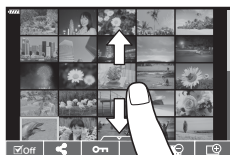
- Jemným klepnutím na displej zobrazíte posuvník a ikonu .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na zobrazíte náhledy. Klepnutím na ikonu spustíte detailní přehrávání a přehrávání videosekvencí Moje klipy.



### ■ Náhledové zobrazení / Moje klipy / Detailní zobrazení

#### Zobrazení předchozí nebo další stránky

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu a posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí tlačítek nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit. [Nastavení] (str. 115)
- Opakovaným klepnutím na tlačítko se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



### Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

## Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Pak můžete provést požadovanou operaci klepnutím na ikonu v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou.
	Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)“ (str. 98)
	Chrání snímek.

- Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

# 4 Funkce menu

## Používání základní nabídky

Menu umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání a obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny LV super ovládacím panelem apod.

Záložka	Název záložky	Popis
	<b>Fotografické menu 1</b>	Položky související s fotografováním. Příprava fotoaparátu k fotografování nebo k úpravě nastavení fotografování.
	<b>Fotografické menu 2</b>	
	<b>Menu Video</b>	Položky související se záznamem videa. Úprava základních a uživatelských nastavení.
	<b>Menu prohlížení</b>	Položky související s prohlížením a retušováním.
	<b>Uživatelské menu</b>	Položky pro přizpůsobení fotoaparátu.
	<b>Menu nastavení</b>	Položky pro nastavení hodin, výběr jazyka a podobně.

4

Funkce menu (Základní operace)

### Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:  
Nastavení jako režim snímku nejsou dostupná, pokud je volič režimu otočen na pozici **Auto**.

### 1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

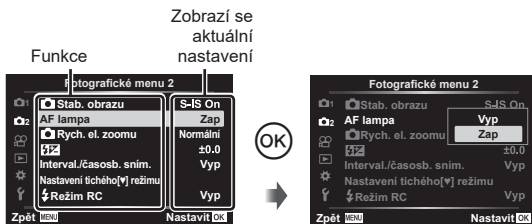
### 2 Pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po výběru položky Uživatelské menu se zobrazí záložka se skupinou menu. Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte skupinu menu a stiskněte tlačítko **OK**.



Skupina menu

- 3 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku a stisknutím tlačítka  $\odot$  zobrazte možnosti dané položky.



- 4 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  možnost zvýrazněte a vyberte tlačítkem  $\odot$ .

- Pro opuštění nabídky stiskněte opakovaně **MENU**.



- Výchozí nastavení každé položky viz „Původní nastavení“ (str. 156).

## Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2



### Fotografické menu 1

- 1 Reset (str. 102)
- 2 Režim snímku (str. 72, 103)
- Digitální telekonvertor (str. 103)
- Měření (str. 82)

### Fotografické menu 2

- 2 Stab. obrazu (str. 80)
- AF lampa (str. 103)
- Rychlost el. zoomu (str. 104)
- (str. 80)
- Interv. sn. / Časoběr (str. 104)
- Nastavení tichého [♥] (str. 106)
- Režim RC (str. 106)



## Obnovení do výchozího nastavení (Reset)

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu. Můžete zvolit obnovení téměř všech nastavení nebo pouze těch, která se přímo týkají fotografování.


- 1 Vyberte položku [Reset] ve **Fotografickém menu 1** a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 2 Označte možnost resetu ([Plný] nebo [Základní]) a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
  - Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Plný] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .  $\rightarrow$  „Původní nastavení“ (str. 156)
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .


## Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů v nastavení [Režim snímku] (str. 72). Změny parametrů se pro každý režim snímku ukládají samostatně.

- 1 Vyberte položku [Režim snímku] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
  - Fotoaparát zobrazí režim snímku dostupný v aktuálním režimu snímání.




- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .



- Stiskem  nastavte podrobné možnosti pro vybraný režim snímku. Pro některé režimy snímků nejsou podrobné možnosti k dispozici.
- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].

## Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

Tato volba provede ořez ve středu snímku se stejnými rozměry jako aktuálně zvolená velikost pro kvalitu obrazu a zvětší jej tak, aby vyplňoval celý displej. Poměr zvětšení se zvýší asi 2×. To umožňuje zvětšení nad rámec maximální ohniskové vzdálenosti objektivu, což může být užitečné, pokud nemůžete objektiv vyměnit nebo je obtížné se více přiblížit k fotografovanému objektu.

- 1 Pro položku [Digitální telekonvertor] ve  Fotografickém menu 1 vyberte možnost [Zap].

- 2 Zobrazení na displeji se dvojnásobně zvětší.







- Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.
- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, režimu panorama, korekci lichoběžníku v režimu  nebo pokud je v režimu videa vybráno nastavení [Standardní].
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.
- Na displeji se zobrazí .

## Vylepšení zaostření v tmavém prostředí (AF lampa)

Světlo AF lampy (pomocné AF lampy) pomáhá ostření v tmavém prostředí. Výběrem možnosti [Vyp] lze AF lampu deaktivovat.



## Volba rychlosti zoomu ( Rychlost el. zoomu)

Vyberte rychlost, kterou se mohou čočky elektronického zoomu přibližovat a oddalovat použitím přibližování při pořizování fotografií.



- 1 Vyberte  Rychlost el. zoomu] ve  fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

## Automatické snímání v pevném intervalu (Intervalové snímání / časosběrné snímání)



Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

- 1 Označte položku [Interv. / časosb. sn.] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko .

<b>Snímek</b>	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
<b>Prodleva spouště</b>	Vyberte, jak dlouho má fotoaparát čekat před zahájením intervalového fotografování a pořízením prvního snímku.
<b>Interval</b>	Zvolte, jak dlouho bude fotoaparát čekat mezi snímky, jakmile začne fotografovat.
<b>Časosběrné video</b>	Zvolte, zda se má zaznamenávat časosběrné video. [Vyp]: Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky, ale nepoužije je k vytvoření časosběrného videa. [Zap]: Fotoaparát ukládá jednotlivé snímky a zároveň je použije k vytvoření časosběrného videa.
<b>Nastavení videa</b>	Zvolte velikost snímku ([Rozlišení videa]) a snímkovou frekvenci ([sn./s]) pro videosekvence vytvořené pomocí položky [Časosběrné video].

- Časy začátku a konce zobrazené na displeji jsou pouze orientační. Skutečné časy snímání se mohou podle podmínek snímání měnit.
- 4 Možnosti [Vyp]/[Zap] se zobrazí znovu; potvrďte, že je označeno [Zap], a znovu stiskněte tlačítko .
  - Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.
  - Na obrazovce snímání se objeví ikona  (ikona zobrazuje vybraný počet snímků).
- 5 Pořídte snímek.




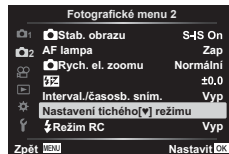
- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že po automatickém ostření není obraz zaostřen. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- [Zobraz náhled] (str. 112) pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Napájení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud je režim AF (str. 75) nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Fotografování v režimech BULB, TIME a živé kompoz. snímání není k dispozici pro časosběr.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Časosběrné snímání bude zrušeno při použití některého z následujících prvků: přepínač režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo připojení kabelu USB.
- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Před snímáním se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.
- Videosekvence, pro které je v nastavení [Nastavení videa] > [Rozlišení videa] vybrána možnost [4K], se nemusí na některých počítačích zobrazit. Další informace získáte na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

## Přístup k možnostem tichého režimu (Nastavení tichého [♥])

Během fotografování v tichém režimu zvolte následující možnosti (str. 69):




- Redukce šumu zap/vyp
- Zapnutí nebo vypnutí funkcí [■)], [AF lamp] a [Režim blesku]

- 1 Označte položku [Nastavení tichého [♥]] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte možnost pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .

- 3 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko .

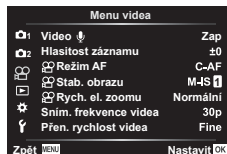
<b>Redukce šumu [♥]</b>	[Auto]: Redukce šumu při dlouhé expozici během snímání v tichém režimu (str. 69). Když je aktivní redukce šumu, může být slyšet zvuk závěrky. [Vyp]: Redukce šumu je vypnuta.
<b>■)] (Zvuk pípnutí)</b>	[Povolit]: Použijí se nastavení aktuálně vybraná pro položku [■)] v  Uživatelském menu  (str. 115). [Nepovolit]: Vypne zvuk pípnutí během snímání v tichém režimu.
<b>AF lamp</b>	[Povolit]: Použijí se nastavení aktuálně vybraná pro položku [AF lamp] ve  Fotografickém menu 2 (str. 103). [Nepovolit]: Vypne AF lampu během snímání v tichém režimu.
<b>Režim Blesku</b>	[Povolit]: Použijí se aktuální nastavení blesku (str. 66). [Nepovolit]: Vypne blesk během snímání v tichém režimu.

## Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače (⚡ Režim dálkového ovládání RC)

Můžete pořizovat fotografie s bezdrátovým ovládáním blesku pomocí zabudovaného blesku a speciálního blesku s funkcí dálkového ovládání.  „Fotografování s bezdrátovým ovládáním blesku (⚡ Režim RC)“ (str. 142)

## Použití menu Video

V menu Video se nastavují funkce záznamu videa.





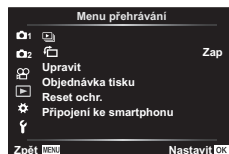
Možnost	Popis	
<b>Video</b>	[Vyp]: Nahrávání videa beze zvuku. [Zap]: Nahrávání videa se zvukem. [Zap ]: Nahrávání videa se zvukem a funkcí redukce šumu větru.	—
<b>Hlasitost záznamu</b>	Upravte citlivost vestavěného mikrofону. Upravte citlivost pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ a současně kontrolujte špičkové úrovně zvuku snímaného mikrofónem za předchozích několik sekund.	—
<b>Režim AF</b>	Zvolte režim AF pro nahrávání videa.	75
<b>Stab. obrazu</b>	Nastaví stabilizaci obrazu pro záznam videa.	80
<b>Rychlost el. zoomu</b>	Vyberte rychlost, kterou se mohou čočky elektronického zoomu přibližovat a oddalovat použitím přibližování při nahrávání videa.	—
<b>Sním. frekvence videa</b>	Zvolte snímkovou frekvenci videa.	77
<b>Přen. rychlost videa</b>	Vyberte kompresní poměr pro nahrávání videa.	77

- Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu. Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky nastavením položky [Režim AF] na možnost [S-AF] nebo [MF], nebo omezením ovládání tlačítek fotoaparátu.
- V režimu <sup>ART</sup> (Diorama) nelze nahrávat zvuk.
- Pokud je položka [Video ] nastavena na hodnotu [Vyp], zobrazí se .

## Používání Menu přehrávání

### Menu prohlížení

-  (str. 96)
-  (str. 108)
- Upravit (str. 108)
- Objednávka tisku (str. 135)
- Reset ochr. (str. 111)
- Připojení k chytrému telefonu (str. 126)












## 4

### Automatické otáčení snímků pořízených na výšku při prohlížení ()

Pokud je nastaveno na [Zap], snímky s orientací na výšku se automaticky otočí a na zařízení použitém k přehrávání se zobrazí správnou orientací.

### Retušování snímků (Upravit)

Vytváření retušovaných verzí snímků. V případě snímků RAW můžete upravovat nastavení oproti pořízení snímku, například umělecké filtry. V případě snímků JPEG můžete provádět jednoduché úpravy, jako ořez a změna velikosti.

- 1 Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybr. položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko 
  - Pokud je vybrán snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] i [Úpravy JPEG]. Vyberte z nich požadovanou možnost.
- 4 Vyberte možnost [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .

#### Úpravy dat RAW

Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle vybraných nastavení.

##### Aktuální:

Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako expoziční kompenzace, se nepoužijí.

##### ART BKT:

Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku ve formátu JPEG, jednu pro každý vybraný umělecký filtr. Vyberte jeden nebo více filtrů a aplikujte je na jeden nebo více snímků.

Nabídka [Úpravy JPEG] obsahuje následující možnosti.

**Změna stínů:**

Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.

**Redukce červených očí:**

Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.



Ořez snímků. Upravte výřez pomocí předního nebo zadního přepínače a umístěte ho kurzorovým křížem.

**Poměr stran:**

Změna poměru stran ze standardní hodnoty 4 : 3 na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po výběru poměru stran použijte kurzorový kříž k umístění výřezu.

**Černobílá:**

Vytváří černobílé snímky.

**Sépiová:**

Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.

**Saturace:**

Zvyšuje sytost snímků. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.



Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240.

Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost snímku.

**e-Portrét:**

Kompenzuje vzhled pleti. Kompenzaci nelze použít v případě, že nelze detekovat tvář.

## 5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko

- Nastavení budou použita na snímek.

## 6 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko

- Upravený snímek bude uložen na kartu.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
  - Je-li snímek upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
- Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

## Sloučení snímků (Překrytí snímku)

Překrytí existujících fotografií RAW a vytvoření nového snímku. Překrytí lze až 3 snímky.

Výsledky lze upravovat samostatným nastavením jasu (zisku) u každého snímku.

- Překrytí se uloží ve formátu, na který je aktuálně nastavená kvalita obrazu. Překrytí vytvořená s kvalitou obrazu [RAW] se uloží ve formátu [L+N+RAW].
- Překrytí uložená ve formátu RAW lze tedy následně sloučit s jinými snímky RAW a vytvořit překrytí obsahující 4 nebo více snímků.

**1** Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .

**2** Pomocí tlačítek vyberte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko .

**3** Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .

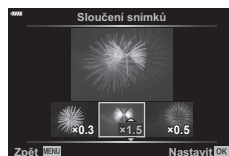
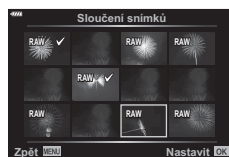
**4** Tlačítka vyberte snímky RAW a stiskem tlačítka je přidejte do překrytí.

- Překrytý snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v 3. kroku.

**5** Nastavte zesílení pro každý překrývaný snímek.

- Tlačítka vyberte snímek a upravte zesílení tlačítka .
- Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.

**6** Stisknutím tlačítka zobrazíte dialog s potvrzením. Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .



## Vytváření snímků z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)

Vybrané rámečky 4K videa uložíte jako obrázky.

- Tato volba je k dispozici pouze u videí [4K] nahraných tímto fotoaparátem.

**1** Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .

**2** Pomocí tlačítek vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .

**3** Pomocí tlačítek vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .

**4** Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .

**5** Pomocí tlačítek vyberte možnost [Pořízení snímku z videosekvence] a stiskněte tlačítko .




















**6** Pomocí tlačítek vyberte snímek, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko .

- Tlačítka můžete přeskočit více snímků.

## Střih videí (Střih videozáznamu)



Odstřížení vybrané stopáže z videosekvencí. Videosekvence lze stříhat opakovaně a vytvářet soubory obsahující pouze stopáž, kterou chcete zachovat.

- Tato volba je k dispozici pouze u videí nahraných tímto fotoaparátem.

- 1 Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko .
- 6 Vyberte položku [Přepsat] nebo [Nový soubor] a stiskněte tlačítko 
  - Pokud je snímek chráněný, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- 7 Pomocí tlačítek   označte, zda sekce zvolená k odstranění začíná prvním snímkem nebo končí posledním snímkem a stiskem tlačítka  proveďte výběr.
- 8 Pomocí tlačítek   zvolte sekci, kterou chcete odstranit.
  - Část určená k odstranění bude označena červeně.
- 9 Stiskněte tlačítko .

## Odebrání ochrany ze všech snímků (Reset ochr.)

Ochranu více snímků lze zrušit najednou.

- 1 Vyberte položku [Reset ochr.] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

## Použití nabídky nastavení

Úprava základních nastavení fotoaparátu. K dispozici je např. výběr jazyka a jas displeje. Menu nastavení obsahuje volby používané během prvotního nastavení.




Možnost	Popis	
<b>Nast. karty</b>	Můžete zformátovat kartu a odstranit všechny snímky.	113
(Nastavení data/ času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	20
(Změna jazyka displeje)	Vyberte jazyk pro menu a průvodce fotoaparátu.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Nastavení barevné teploty ovlivní pouze zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek <D> označíte možnost  (barevná teplota) nebo  (jas) a pomocí tlačítek  vyberte požadovanou hodnotu.  Stiskem tlačítka <b>INFO</b> lze přepínat saturaci displeje mezi nastaveními [Natural] a [Vivid].	 —
<b>Zobraz náhled</b>	Umožňuje nastavit, zda se má snímek zobrazit na displeji po pořízení, a dobu jeho zobrazení. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu pořízeného snímku. Další snímek lze pořídit po namáčknutí tlačítka spouště, i když je pořízený snímek stále zobrazen na displeji. [0.3 s]–[20 s]: slouží k nastavení doby zobrazení pořízeného snímku na displeji. [Vyp]: pořízený snímek se na displeji nezobrazí. [Auto ]: Zobrazí pořízený snímek a poté přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat zkontrolované snímky.	—
<b>Nastavení Wi-Fi</b>	Slouží k nastavení metody bezdrátového připojení pro propojení fotoaparátu se smartphony, které podporují připojení k bezdrátové síti LAN.	128
<b>Firmware</b>	Zobrazí verze firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství. Verzi zkontrolujte v případě, že se chcete informovat o fotoaparátu či příslušenství, nebo když stahujete software.	—



## Formátování karty (Nast. karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.  „Použitelné karty“ (str. 138)

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud jsou na kartě data, zobrazí se položky menu. Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko **OK**.

- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Formátování je provedeno.



## Odstranění všech snímků (Nast. karty)

Všechny snímky na kartě se odstraní najednou. Chráněné snímky se neodstraní.

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko **OK**.

- 2 Vyberte položku [Smazat vše] a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Všechny snímky se odstraní.



## Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí  Uživatelského menu.



### Uživatelské menu

- A** AF/MF (str. 114)
- B** Tlač./přepínač (str. 114)
- C1/C2** Disp./PC (str. 115)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (str. 116)
- E**  Vlastní (str. 117)
- F**  /Vyv. bílé/Barva (str. 117)
- G** Nahrát (str. 118)
- H** El. hled. (str. 119)
- I**  Nastavení (str. 119)




### **A** AF/MF

MENU →  → **A**

Možnost	Popis	
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	120
Tl. zaostř. oblasti AF	Pokud je vybrána hodnota [Zap], oblast AF lze umístit klepnutím na displej během fotografování skrz hledáček. Klepnutím na displej a posunutím prstu umístíte oblast AF. <ul style="list-style-type: none"><li>• V případě nastavení na [Zap] lze zakázat nebo povolit operaci přetažení dvojným klepnutím na displej.</li><li>• Funkci [Tl. zaostř. oblasti AF] lze použít také při automatickém ostření s přibližovacím rámečkem (str. 91).</li></ul>	—
 Priorita obličje	Můžete vybrat AF s prioritou tváře nebo prioritou očí.	64
Asistent MF	Je-li zvolena možnost [Zap], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením ostřicího kroužku.	120
Reset objektivu	Při nastavení na hodnotu [Vyp] se pozice zaostření objektivu neresetuje ani po vypnutí napájení. Při nastavení na hodnotu [Zap], se resetuje i zaostření objektivů s elektronickým transfokátorem.	—


### **B** Tlačítko/Přepínač


MENU →  → **B**

Možnost	Popis	
Funkce tlačítka	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	89
Funkce přepínače	Funkci předního a zadního přepínače lze měnit.	—

Možnost	Popis	
<b>Nastavení ovládání</b>	U každého režimu kromě videa vyberte, zda stiskem tlačítka  zobrazíte živé ovládání nebo super ovládání LV.	70, 71
/Info nast.	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . [ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [ Nastavení]: Vyberte informace zobrazené při přehrávání indexu, „Moje klipy“ a detailním přehrávání.	121, 122
<b>Zesil. náhled</b>	[Vyp]: Změny nastavení jako expoziční kompenzace se projeví na displeji. [Zap]: Změny nastavení, jako expoziční kompenzace, se neprojeví na displeji; místo toho bude upraven jas, tak aby se zobrazení co nejvíce blížilo optimální expozici.	—
<b>Redukce blikání</b>	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50Hz] nebo [60Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
<b>Zobrazená mřížka</b>	Výběrem položky , , , ,  nebo  zobrazíte na displeji mřížku.	—
<b>Barva zvýraznění</b>	Vyberte barvu vytažení zvýraznění zaostření na displeji (červená, žlutá, bílá nebo černá).	120

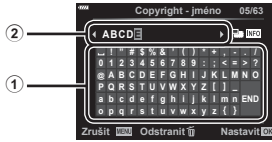
Možnost	Popis	
(Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Vyp] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
<b>HDMI</b>	[Velikost výstupu]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Ovládání]: Výběrem možnosti [Zap] povolíte ovládání fotoaparátu pomocí dálkových ovladačů pro televizory, které podporují ovládání přes rozhraní HDMI. Tato možnost je relevantní při zobrazení snímků na televizoru.	123
<b>Režim USB</b>	Volba režimu pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Možnost	Popis	
<b>Doladění expozice</b>	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru.</li> <li>• Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 61).</li> </ul>	—
<b>ISO-Autom. nast.</b>	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [AUTO] pro ISO. [Horní limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Původní nast]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO.	—
<b>Filtr šumu</b>	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
<b>Redukce šumu</b>	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [Zap]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Vyp]: Redukce šumu je vypnuta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas potřebný na redukcí šumu se zobrazuje na displeji.</li> <li>• Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání.</li> <li>• Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.</li> <li>• Pokud fotografujete v tichém režimu (str. 69), prioritu má nastavení [Redukce šumu [♥]] v nabídce [Nastavení tichého [♥] režimu] (str. 106).</li> </ul>	50



Možnost	Popis	
<b>Časovač BULB/TIME</b>	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a time.	50
<b>Live BULB</b>	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Počet dob aktualizací je omezený. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Vyp]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	
<b>Live TIME</b>		
<b>Kompozitní nastavení</b>	Nastavte referenční dobu expozice v kompozitní fotografii.	51

Možnost	Popis	
⚡ X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	124
⚡ Dlouhá exp	Zvolte nejdelší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	124
+	Při nastavení na hodnotu [Zap] se hodnota expoziční kompenzace přičte k hodnotě kompenzace blesku.	61, 80
⚡+Vyvážení bílé	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—


Možnost	Popis	
⏪- Nastavení	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tlačítka &lt;&gt; vyberte kombinaci ([⏪-1] – [⏪-4]) a změnu provedte tlačítka Δ ∇.</li> <li>2) Stiskněte tlačítko OK.</li> </ol> <div style="text-align: center;"> </div>	76, 124
Vyvážení bílé	Nastavte vyvážení bílé. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.	73, 81
AUTO Zachovat teplé barvy	Pokud chcete zachovat „teplé“ barvy ve snímcích pořízených pod žárovkou, vyberte možnost [Zap].	—
Barevný prostor	Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně.	87

Možnost	Popis	👉
Název souboru	<p>[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě.</p> <p>[Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.</p>	—
Upr. náz snímku	<p>Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určíte způsob pojmenování souborů se snímky.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd          Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Copyright - nastavení*	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků.</p> <p>[Copyright - info]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap].</p> <p>[Jméno autora]: Zadejte jméno fotografa.</p> <p>[Copyright - jméno]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Vyberte znaky z ① a stiskněte tlačítko <b>OK</b>. Vybrané znaky se objeví v ②.</p> <p>2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko <b>🗑</b>.</li> </ul> </div> <div style="text-align: center;">  </div>	—

\* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Možnost	Popis	
<b>Auto. zapnutí el. hled.</b>	Pokud je vybrána možnost [Vyp], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka  .	—
<b>Korekce EVF</b>	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Pokud je položka [Automatický jas EVF] nastavena na možnost [Zap], jas se upravuje automaticky. Kontrast informačního displeje je rovněž upravován automaticky.	—

## Nástroje

Možnost	Popis	
<b>Kalibrace snímače</b>	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	149
<b>Nastavení vodováhy</b>	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnoví upravené hodnoty do výchozího nastavení. [Nastavení]: Nastaví současnou orientaci fotoaparátu jako základní (0).	—
<b>Nastavení dotykové obrazovky</b>	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Vyp] lze dotykový displej deaktivovat.	—
<b>Úsp. režim</b>	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
<b>Certifikace</b>	Zobrazení ikon certifikací.	—

## AEL/AFL

MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



### Přiřazení funkce AEL/AFL

Režim		Stisknuté tlačítko spouště				Tlačítko AEL/AFL	
		Namáčknutí		Domáčknutí		Držení	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	Režim1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	Režim2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	Režim1	C-AF zahájit	Aretace	Ukončí	–	–	Aretace
	Režim2	C-AF zahájit	–	Ukončí	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	Ukončí	–	C-AF zahájit	–
	Režim4	–	–	Ukončí	Aretace	C-AF zahájit	–
MF	Režim1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	Režim2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	Režim3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

## Asistent ručního ostření (Asistent MF)

MENU → \* → A → [Asistent MF]

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší. Po zastavení ostřicího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

<b>Zvětšit</b>	Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí zóny AF.  „Nastavení zóny AF“ (str. 63)
<b>Zvýraznění</b>	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Barvu zvýraznění si můžete vybrat.  [Barva zvýraznění] (str. 115)

- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.



- Možnost [Zvýraznění] lze zobrazit pomocí tlačítek. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí jednomu z tlačítek pomocí možnosti Funkce tlačítka (str. 89).



## Přidávání zobrazení informací

MENU → \* → G1 → [Nastavení] /Info]

### ▶ Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí položky [▶] Info můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Rovněž můžete nastavit, aby se nezobrazovaly indikace, které se zobrazují při výchozím nastavení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení přeexponování a podexponování



Zobrazení dvou snímků


- Zobrazení přeexp. a podexp. zobrazuje přeexponovaná místa červeně a podexponovaná místa modře.
- Použití prohlížečeho panelu umožňuje porovnávání dvou snímků vedle sebe. Mezi obrázky přepínáte stiskem tlačítka **OK**.
- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí předního přepínače snímek vyberte a stiskem tlačítka **OK** jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním přepínačem. Stiskněte tlačítko **Fn1** a poté tlačítka  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  posouvajte zvětšenou oblast a otáčením předním přepínačem vyběřte snímky.

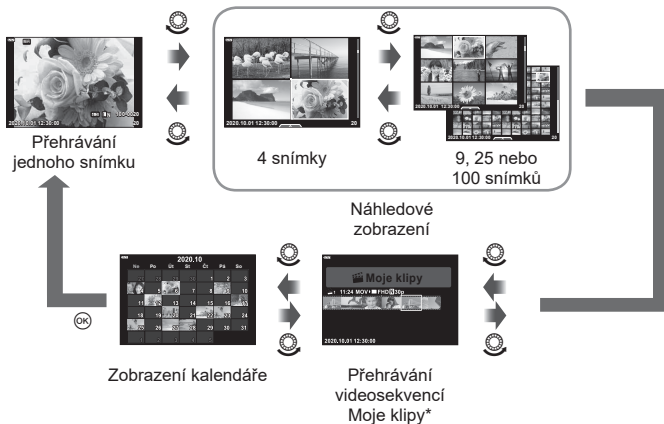


### LV-Info (Zobrazení informací o snímání)

Histogram, Přeexp. a podexp. a Zobrazení vodováhy lze přidat do [LV-Info]. Vyberte si zobrazení [Vlastní 1] nebo [Vlastní 2], do kterého chcete funkci přidat. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Rovněž můžete nastavit, aby se nezobrazovaly indikace, které se zobrazují při výchozím nastavení.

## Nastavení (Náhledové/detailní zobrazení)

Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, aby se nezobrazovaly obrazovky, které se ve výchozím stavu zobrazují, pomocí  [Nastavení].  
Obrazovky se zaškrtnutím lze vybrat na obrazovce prohlížení pomocí zadního přepínače.

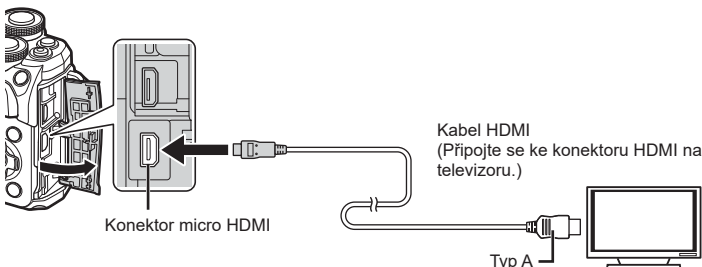


\* Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 57).

## Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi (HDMI)

MENU → \* → [C2] → [HDMI]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodávaný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná během snímání. Pokud připojíte fotoaparát k televizoru s rozlišením HD pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.



Propojte televizi a fotoaparát a přepněte zdroj vstupu na televizi.

- Při připojení kabelu HDMI se vypne displej fotoaparátu.
- Blíží informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

<b>4K</b>	Přednost má výstup ve formátu 4K HDMI.
<b>1080p</b>	Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI.
<b>720p</b>	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
<b>480p/576p</b>	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p.

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením s výstupem HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.
- Když je vybráno [4K], výstup videa v režimu snímání je [1080p].

### Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI. Vyberte možnost [HDMI Ovládání] a zvolte hodnotu [Zap]. Pokud je vybrána možnost [Zap], ovládání fotoaparátu lze použít pouze k prohlížení.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím **červeného** tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím **zeleného** tlačítka.
- Některé televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

## Expoziční doby při odpalování blesku (⚡ X-Synch./⚡ Dlouhá exp)

MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Dlouhá exp]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby pro situace, kdy se použije blesk.

Režim snímání	Rychlost závěrky při použití blesku	Horní limit	Dolní limit
<b>P</b>	Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky.	Nastavení [⚡ X-Synch.]*1	Nastavení [⚡ Dlouhá expozice]*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
<b>M</b>			

\*1 1/200 sekundy při použití samostatně prodávaného externího blesku.

\*2 Pokud je nastavena dlouhá expozice, prodlouží se až na 60 sekund.

## Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese (⏪ Nastavení)

MENU → ⚙ → [E] → [⏪ Nastavit]

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a komprimačního poměru.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Název	Počet pixelů	SF (Super vysoký)	F (Vysoký)	N (Normální)	B (Základní)	
<b>L</b> (Velký)	4608 × 3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Zvolte pro velké zvětšeniny
<b>M</b> (Střední)	3200 × 2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (Malý)	1280 × 960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách

Pomocí funkcí bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi) vašeho fotoaparátu připojte fotoaparát k chytrému telefonu, na kterém můžete použít speciální aplikaci k rozšíření možností využívání fotoaparátu před fotografováním i po něm. Po navázání spojení si můžete snímky stahovat a pořizovat vzdáleně a připojovat ke snímkům ve fotoaparátu záložky GPS.

- Správné fungování není zaručeno na všech chytrých telefonech.

#### **Funkce, které nabízí aplikace OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

- Stahování snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu  
Snímky, které máte uložené ve fotoaparátu, můžete stáhnout do svého chytrého telefonu. Chytrý telefon můžete použít také k výběru snímků, které mají být staženy z fotoaparátu.
- Dálkové fotografování z chytrého telefonu  
Pomocí chytrého telefonu můžete na dálku ovládat fotoaparát a fotografovat.

Podrobnosti najdete na následující adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### **Funkce, které nabízí aplikace Olympus Image Palette (OI.Palette)**

- Zpracování nádherných snímků  
Používáním prvků intuitivního ovládání lze upravovat snímky stažené do chytrého telefonu pomocí působivých efektů.

Podrobnosti najdete na následující adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### **Funkce, které nabízí aplikace OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

- Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu  
Do snímků můžete přidávat značky GPS jednoduchým přenosem záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.




Podrobnosti najdete na následující adrese:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 167).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Anténa pro přenos/příjem se nachází uvnitř úchyty. Kdykoli je to možné, uchovávejte anténu mimo dosah kovových předmětů.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.
- Pokud je přepínač karty na ochranu proti zápisu přepnutý do pozice „LOCK“, nelze používat bezdrátovou síť LAN.
- Pokud se připojení Wi-Fi zdá být pomalé, zkuste na chytrém telefonu použít Wi-Fi s vypnutou funkcí Bluetooth.

## Úprava nastavení pro připojení k chytrému telefonu


Spustíte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.

- 1 Vyberte položku [Připojení ke smartphonu] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na displeji.
- 2 Podle pokynů zobrazených na displeji pokračujte nastavením připojení Wi-Fi.
  - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.





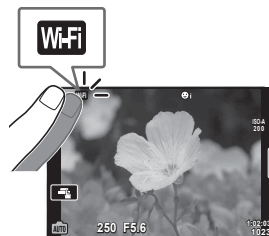
- 3 Klepněte na ikonu fotoaparátu v dolní části displeje OI.Share.
  - Zobrazí se karta [Snadná instalace].
- 4 Podle pokynů v aplikaci OI.Share na obrazovce naskenujte QR kód a proveďte nastavení připojení.
  - Pokud nelze naskenovat QR kód, držte se pokynů v OI.Share na obrazovce a proveďte manuální nastavení.  
Za účelem připojení v dialogu nastavení Wi-Fi aplikace OI.Share zadejte údaj SSID a heslo, které se zobrazuje na displeji fotoaparátu.
  - Když je připojení navázáno, zobrazí se ikona .
- 5 Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na ikonu [Kon. Wi-Fi] na displeji.
  - Fotoaparát můžete také vypnout a ukončit připojení z OI.Share.

## Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do chytrého telefonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete vybrat i předem ve fotoaparátu.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)“ (str. 98)

### 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 126).

- Lze se připojit také klepnutím na ikonu  na displeji.
- Jakmile je fotoaparát nakonfigurován na připojení, bude se připojovat automaticky.
- Když je připojení navázáno, zobrazí se ikona  1.



### 2 Spustíte aplikaci Oi.Share a klepněte na tlačítko Přenos snímků.

- Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.

### 3 Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.

- Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.

## Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat vzdáleně. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Soukromé] (str. 126).

### 1 Spustíte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.

- Lze se připojit také klepnutím na ikonu  na displeji.


### 2 Spustíte aplikaci Oi.Share a klepněte na tlačítko Vzdálené.

### 3 Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.

- Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.
- Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

## Přidání informací o poloze do snímků

Do snímků, které byly pořízeny během ukládání záznamu GPS, můžete přidávat značky GPS přenesením záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Privátní].

- 1 Než začnete fotografovat, spusťte aplikaci OI.Share a zapněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Záznam GPS se začne ukládat.
    - Před zahájením ukládání záznamu GPS musí být fotoaparát jednou připojen k aplikaci OI.Share, aby se synchronizoval čas.
    - Během ukládání záznamu GPS můžete používat telefon i další aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Share.
  - 2 Po dokončení fotografování vypněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Uložení záznamu GPS je dokončeno.
  - 3 Spusťte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.
    - Lze se připojit také klepnutím na ikonku **Wi-Fi** na displeji.
  - 4 Přeneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share.
    - Značky GPS se přidávají ke snímkům na paměťové kartě na základě přeneseného záznamu GPS.
    - Na snímcích s doplněnými informacemi o poloze se zobrazí ikona .
- Přidání informací o poloze lze použít pouze s chytrými telefony vybavenými funkcí GPS.  
• Informace o poloze nelze přidávat do videí.

## Změna způsobu připojení

Připojení k chytrému telefonu lze provést dvěma způsoby. V případě způsobu [Soukromé] se při každém připojení použijí stejná nastavení. V případě způsobu [Jednorázové] se pokaždé použijí jiná nastavení. Použití režimu [Soukromé] může být užitečné při připojení k vlastnímu chytrému telefonu a režim [Jednorázové] je vhodný pro přenos snímků do chytrých telefonů přátel a pod. Výchozí nastavení je [Soukromé].

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Nastavení připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte metodu připojení k bezdrátové síti LAN a stiskněte tlačítko **OK**.
  - [Privátní]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (po prvním připojení se s použitím nastavení připojí automaticky). K dispozici jsou všechny funkce aplikace OI.Share.
  - [Jednorázové]: Připojení k více smartphonům (pokaždé se připojí s použitím jiných nastavení připojení). V aplikaci OI.Share je k dispozici pouze funkce přenosu snímků. Můžete prohlížet pouze snímky, které mají pomocí fotoaparátu nastavený příkaz sdílení.
  - [Vybrat]: Pokaždé vybrat, který způsob se má použít.
  - [Vyp]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.



## Změna hesla

Změna hesla pro možnost [Soukromé].

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Soukromé heslo] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **⊙**.
  - Nové heslo bude nastaveno.

## Zrušení příkazu sdílení

Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Resetovat příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

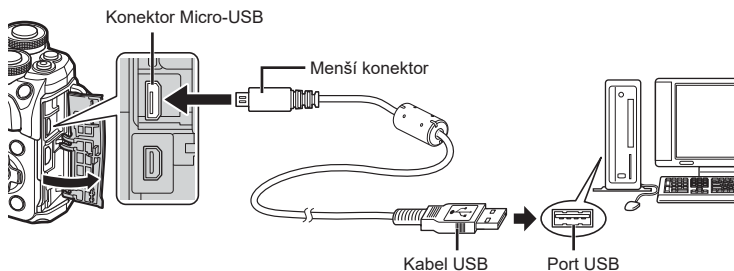
## Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje obsah [Nastavení připojení Wi-Fi].

- 1 Vyberte v **Ÿ** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Resetovat nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Kopírování obrázků do počítače

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

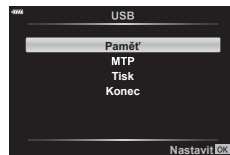


- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

- 2 Zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- Pokud se obrazovka nezobrazí, v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 115) možnost [Auto].
- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.

- 3 Tlačítky  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku [Paměť]. Stiskněte tlačítko  $\odot$ .



#### 4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  - U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.

### Instalace počítačového softwaru

Nainstalujte následující software pro přístup k fotoaparátu v případě přímého připojení k počítači pomocí USB.

#### Olympus Workspace

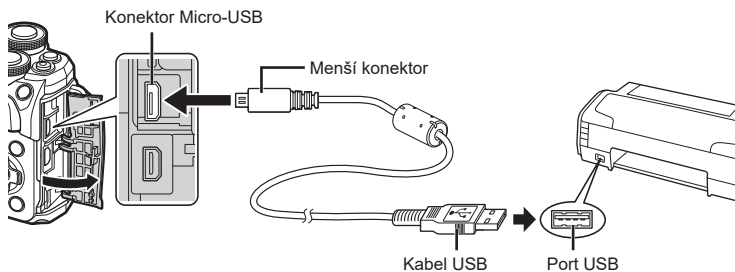
Tato počítačová aplikace slouží ke stahování, prohlížení a úpravám fotografií a videosekvencí pořízených fotoaparátem. Rovněž ji lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je ke stažení na níže uvedené webové stránce. Při stahování softwaru buďte připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

## Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

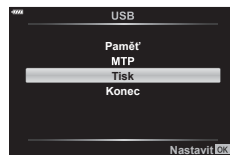
**1** Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 115) možnost [Auto].

**2** Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost [Tisk].

- Zobrazí se zpráva [Vyčkejte] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



**Přejděte na „Jednoduchý tisk“ (str. 133)**

- Tisknout nelze snímky ve formátu RAW a videosekvence.

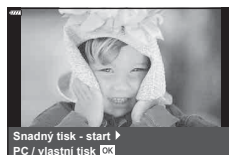
## Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

**1** Pomocí tlačítek ◀▶ zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

**2** Stiskněte tlačítko ▷.

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej stisknutím tlačítek ◀▶ a stiskněte tlačítko OK.
- Ukončení provedete odpojením kabelu USB od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



## Vlastní tisk

**1** Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.

- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 115) možnost [Auto].

**2** Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

### Výběr režimu tisku

Vyberte způsob tisku (režim tisku). Dostupné režimy tisku jsou uvedeny níže.

<b>Tisk</b>	Vytiskne vybrané snímky.
<b>Tisk všech</b>	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
<b>Tisk Multi</b>	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
<b>Tisk indexu</b>	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
<b>Objednávka tisku</b>	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není k dispozici žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

### Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

<b>Formát</b>	Slouží k nastavení formátu papíru, který tiskárna podporuje.
<b>Bez okraje</b>	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
<b>Počet sn. na list</b>	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Tisk Multi].

### Zvolte snímky, které chcete vytisknout



Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



<b>Tisk OK</b>	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Tisk jednoho ▲], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
<b>Tisk jednoho ▲</b>	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Tisk jednoho ▲] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <>.
<b>Víc ▼</b>	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, a zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

### Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [Tisk všech], vyberte možnost [Nastavení].

	Nastavuje počet výtisků.
<b>Datum</b>	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
<b>Název souboru</b>	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k výtisku. Pomocí předního přepínače (⊕) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ <> ořez umístíte.

- 3** Po zvolení všech snímků k tisku a tiskových dat vyberte možnost [Tisk] a poté stiskněte tlačítko (OK).

- Pro přerušení a zrušení tisku stiskněte tlačítko (OK). Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Pokračovat].

### ■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Zrušit] a stiskněte tlačítko (OK). Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko MENU.

## Objednávka tisku (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

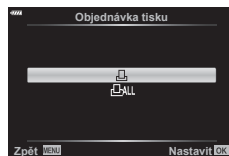
### Vytvoření objednávky tisku

- 1 Během prohlížení stiskněte tlačítko **OK** a vyberte možnost [**□**] (Objednávka tisku)].
- 2 Vyberte možnost [**□**] nebo [**□**ALL] a stiskněte tlačítko **OK**.

#### Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek **<D>** zvolte snímek, pro který chcete nastavit objednávku tisku, a poté stisknutím tlačítek **Δ ∇** nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte objednávku dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.



#### Všechny snímky

Vyberte možnost [**□**ALL] a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>Ne</b>	Snímky se tisknou bez data a času.
<b>Datum</b>	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
<b>Čas</b>	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.















- 4 Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videosekvence.

## Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data objednávky tisku, nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1** Během prohlížení stiskněte tlačítko  a vyberte možnost  (Objednávka tisku)].
- 2** Vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
  - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko . Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Zachovat] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí tlačítek   vyberte snímky, které chcete z tiskové objednávky odebrat.
  - Pomocí tlačítka  nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko .
- 4** Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko .
- 5** Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .



## Baterie a nabíječka

- Fotoaparát používá jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jiné než originální baterie Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
  - Používání funkce bezdrátové sítě LAN po delší dobu.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Baterie není při prodeji úplně nabitá. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Pokud hodláte fotoaparát odložit po dobu jednoho měsíce nebo déle, baterie vyjměte. Ponechání baterií ve fotoaparátu po delší dobu zkracuje jejich životnost a může časem způsobit jejich nefunkčnost.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle následujících pokynů „UPOZORNĚNÍ“ (str. 166) v návodu k obsluze.

## Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

## Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



### Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Na těle karty SD se nachází přepínač pro ochranu proti zápisu. Nastavením karty do polohy „LOCK“ (ZAMČENO) zabráníte zápisu dat na kartu. Vrácením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



- Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. ☞ „Formátování karty (Nast. karty)“ (str. 113)
- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Přístup k některým funkcím prohlížení a podobně může být omezen, pokud je přepínač ochrany proti zápisu v poloze „LOCK“.

## Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možné uložit*
RAW	4608 × 3456	Beztrátová komprese	ORF	Přibližně 17,3	867
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Přibližně 10,8	1326
<b>L</b> F		1/4		Přibližně 7,5	1944
<b>L</b> N		1/8		Přibližně 3,5	3783
<b>L</b> B		1/12		Přibližně 2,4	5484
<b>M</b> SF	3200 × 2400	1/2,7		Přibližně 5,6	2696
<b>M</b> F		1/4		Přibližně 3,4	3905
<b>M</b> N		1/8		Přibližně 1,7	7395
<b>M</b> B		1/12		Přibližně 1,2	10385
<b>S</b> SF	1280 × 960	1/2,7		Přibližně 0,9	13559
<b>S</b> F		1/4		Přibližně 0,6	18079
<b>S</b> N		1/8	Přibližně 0,4	28713	
<b>S</b> B		1/12	Přibližně 0,3	34866	

\* Předpokládá se použití 16GB karty SD.

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

## Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.



S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM. Vyžadována je volitelná redukce.

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemířte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

### ■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektivy	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektivy OM System		Ne	Ano*2	

\*1 AF také není funkční při nahrávání videosekvencí.

\*2 Není možné přesné měření.

## Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Horní limit rychlosti závěrky v případě použití blesku je 1/200 s.

### ■ Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5

\*1 Maximální ohnisková vzdálenost při které blesk dokáže zajistit pokrytí (údaje za lomítkem představují ekvivalent ohniskové vzdálenosti 35mm formátu).

\*2 Funguje pouze jako řídicí jednotka (vysílač).

## Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače (⚡ Režim dálkového ovládání RC)

Můžete pořizovat fotografie s bezdrátovým ovládáním blesku pomocí zabudovaného blesku a speciálního blesku s funkcí dálkového ovládání. Fotoaparát může samostatně ovládat každou ze tří skupin bezdrátových blesků a interní blesk. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

**1** Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.

- Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání.
- U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.

**2** Pod položkou [⚡ Režim RC] ve **2** Fotografickém menu 2 vyberte možnost [Zap].

- Stisknutím tlačítka **OK** přejdete k zobrazení režimu RC. Stisknutím tlačítka **INFO** můžete procházet mezi LV super ovládáním nebo živým ovládáním a zobrazením režimu RC.
- Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).
- Na displeji se zobrazí **RC**.

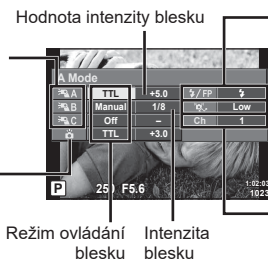


**3** V zobrazení režimu RC upravte nastavení pro každou skupinu.

Skupina

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.



Hodnota intenzity blesku

Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].

Kanál

- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

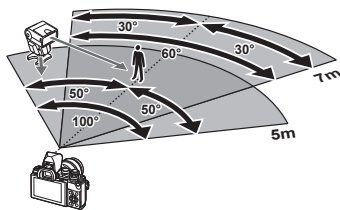
**4** Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **⚡UP** vyklopíte blesk.

- Po potvrzení, že došlo k nabití blesku, pořídte zkušební snímek.

## ■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístíte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k expozicím se synchronizací na druhou lamelu delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/160 s při používání blesku v režimu RC.



## Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte expoziční dobu na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.



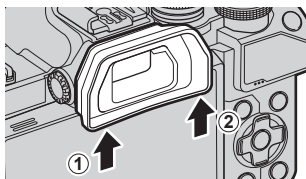
### Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivtech, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

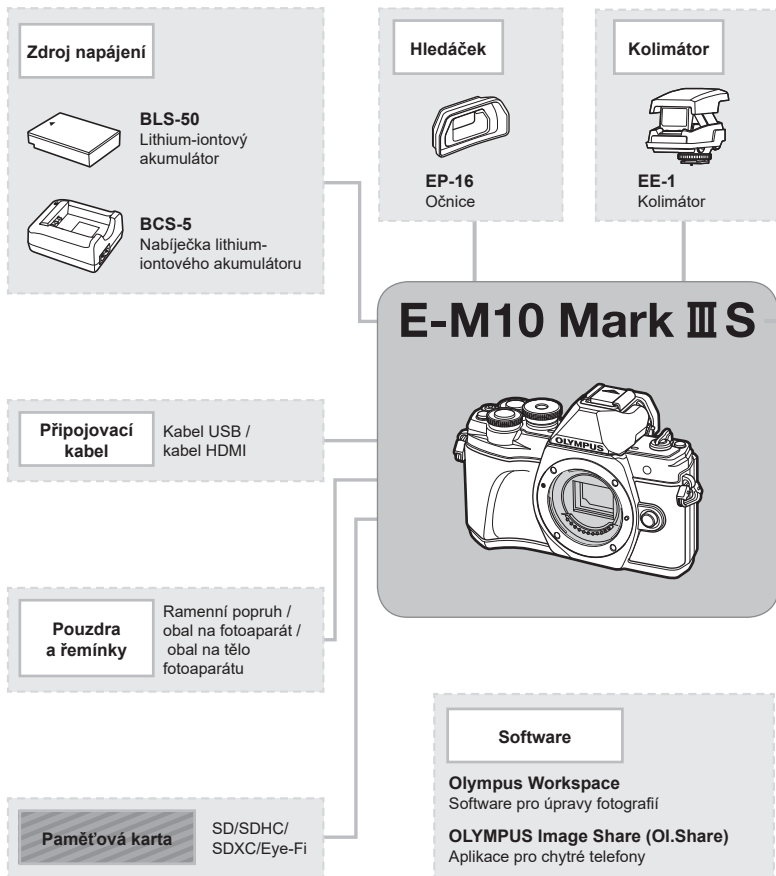
### Očnice (EP-16)

Očnici můžete vyměnit za větší.

#### Sejmutí




## Schéma systému



7

Upozornění

 : produkty kompatibilní s E-M10 Mark III S

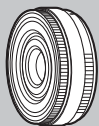
 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

\*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

\*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

## Objektivy



### Objektivy systému Micro Four Thirds



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Adaptér Four Thirds



### Objektivy systému Four Thirds



**BCL-1580/BCL-0980**  
Krytka těla čočky

## Předsádka\*2

**FCON-P01**  
Rybí oko

**WCON-P01**  
Širokoúhlý

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telekonvertor

**MC-20**  
Telekonvertor

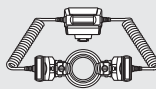
## Blesk



**FL-900R**  
Elektronický blesk



**FL-700WR**  
Elektronický blesk



**STF-8**  
Makro blesk

7

Upozornění

## Čištění a skladování fotoaparátu

### Čištění fotoaparátu

Před čištěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.

#### Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.

#### Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

#### Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čištění objektivu.

### Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísňe.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

## Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

## Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Před použitím funkce kalibrace snímače počkejte alespoň 1 minutu nebo déle po pořízení nebo prohlížení snímku, abyste si byli jisti, že bude správně fungovat.

- 1 V Uživatelském menu **I** vyberte [Kalibrace snímače] (str. 119).
- 2 Stiskněte tlačítko **▷** a poté tlačítko **OK**.
  - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Pracuji]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
  - Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

### Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

#### Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

#### Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

### Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

#### Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud po nastavenou dobu nebude fotoaparát používán, automaticky se přepne do režimu spánku, aby neplýval energií z baterie.  [Úsp. režim] (str. 119)  
Namáčknutím spouště režim spánku ukončíte.  
Pokud nebude po další 4 hodiny fotoaparát používán, automaticky se vypne.

#### Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

#### Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF).  
Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

#### Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

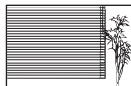
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu snímku.

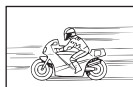


Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF

## Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén jsou rychlosti závěrky pomalejší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit položku [Redukce šumu] na hodnotu [Vyp].  
 [Redukce šumu] (str. 116)

## Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran (str. 76), režimu zaměření AF (str. 63) a možnosti vybrané pro položku [Digitální telekonvertor] (str. 103).

## Není nastaven datum a čas


### Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu nejsou po zakoupení nastaveny. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času a jazyka“ (str. 20)


### Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, nastavení budou zrušena rychleji. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte správné nastavení data a času.


## Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Když provádíte operace, například otáčení přepínače režimu v režimech **AUTO** (  ) **SCN** nebo **AP**, budou upravená nastavení vrácena do výchozích hodnot.

## Pořízené snímky jsou bleďé


Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.  „Výměnné objektivy“ (str. 140)

## Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte kalibraci snímače několikrát.  „Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 149)

## Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:  
 Kombinace  (str. 68) [Redukce šumu] (str. 116) atd.

## Objekt je zdeformovaný

Elektronickou závěrku používají následující funkce:

- režim nahrávání (str. 53) / tichý režim (str. 69) / „tichý“ režim **SCN** (str. 30)
- a možnosti „snímku s vícenásobným zaostřením“ (str. 30) / „tichý“ režim **AP** (str. 37)
- a možnosti „zaostřovací řady“ (str. 41)



To může způsobit deformaci, pokud se objekt rychle pohybuje, nebo dojde k náhlému pohybu fotoaparátu. Během snímání zabraňte náhlým pohybům fotoaparátu nebo použijte standardní sekvenční snímání.

## Na fotografiích se objevují čáry

Následující funkce používají elektronickou závěrku, což může mít za následek čáry způsobené blikáním a jinými jevy spojenými se zářivkovým nebo LED osvětlením. Tento efekt lze někdy omezit výběrem nižších rychlostí závěrky:



- režim nahrávání (str. 53) / tichý režim (str. 69) / „tichý“ režim **SCN** (str. 30)
- a možnosti „snímku s vícenásobným zaostřením“ (str. 30) / „tichý“ režim **AP** (str. 37)
- a možnosti „zaostřovací řady“ (str. 41)

## Chci vypnout snímač očí

Stiskněte tlačítko  a u [Aut. přepínač EVF] vyberte možnost [Vyp].  „Přepínání zobrazení“ (str. 23), [Auto. zapnutí el. hled.] (str. 119)

## Monitor nebo EVF se nezapíná

Přidržením tlačítka  lze přepínat mezi režimy zobrazení.











[Aut. přepínač EVF] může být vypnutý. Přidržte tlačítko  a v možnostech [Aut. přepínač EVF] zvolte [Zap].  „Přepínání zobrazení“ (str. 23)


## Fotoaparát nelze přepnout z režimu ručního ostření (MF)

Některé čočky jsou vybaveny spojkou ručního ostření, která zapíná ruční ostření, když se ostřicí prstenec posune dozadu. Zkontrolujte čočku. Více informací naleznete v návodu k čočce.



## Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Ochr. před záp.	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 138)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku.</li> <li>Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.</li> </ul>	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte možnost [Očistit kartu], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a ořete její kontakty suchým měkkým hadříkem.</li> <li>Vyberte možnosti [Formátovat] ▶ [Ano] a poté stiskněte tlačítko , čímž kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.</li> </ul>
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Obr. nelze číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 Snímek nelze upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Než fotoaparát použijete, počkejte, až vychladne.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Není spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovné připojení fotoaparátu.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Došlo k problému s tiskárnou a/nebo fotoaparátem.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv.
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.
Tato čočka není podporována.	Tento objektiv nepodporuje vybraný režim snímání.	Vyberte si objektiv, který ho podporuje, nebo si vyberte jiný režim snímání.

## Původní nastavení

\*1: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

### Funkce tlačítka/živé ovládání/LV super ovládání

Funkce	Původní nast	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	65
Sekvenční snímání/samospoušť		✓	✓	68
Nastavení zóny AF		✓	✓	63
Fotografování s bleskem		✓	✓	66
Režim AF	S-AF	✓	✓	75
Režim AF	C-AF	✓	✓	75
Poměr stran	4:3	✓	✓	76
	<b>N</b>	✓	✓	76
(Standard)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	77
(4K)	3840×2160 30p	—	—	78
(Klipy)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	78
(Vysokorychlostní)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	78
Režim videa (expozice)	<b>P</b>	✓	—	79

### Menu snímání

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2		
	Reset	Základní	—	—	102	
	Režim snímku	Natural	✓	✓	72, 103	
	Digitální telekonvertor	Vyp	✓	✓	103	
	Měření		✓	✓	82	
	Stab. obrazu	S-IS On	✓	✓	80	
	AF lampa	Zapnuto	✓	✓	103	
	Rychlost el. zoomu	Normální	✓	—	104	
		±0.0	✓	✓	80	
	Interv. sn. / Časoběr.	Vyp	✓	✓	104	
	Nastavení tichého [♥]	Redukce šumu [♥]	Vyp	✓	—	106
			Nepovolit	✓	—	
		AF lampa	Nepovolit	✓	—	
Režim Blesku		Nepovolit	✓	—		
Režim RC	Vyp	✓	✓	142		

## 📷 Menu Video

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	👉
📷	Video 📷	Zapnuto	✓	✓	107
	Hlasitost záznamu	±0	✓	—	107
	📷 Režim AF	C-AF	✓	✓	107
	📷 Stab. obrazu	M-IS 1	✓	✓	80
	📷 Rychlost el. zoomu	Normální	✓	—	107
	Sním. frekvence videa	30p	✓	—	77, 107
	Přen. rychlost videa	Fine	✓	—	77, 107

## ▶ Nabídka prohlížení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	👉	
▶	📄	Zahájit	—	—	96	
		BGM	Happy Days	✓		✓
		Prezentace	Všechny	✓		✓
		Promítací interval	3 s	✓		—
		Video interval	Krátký	✓		—
	📁	Zapnuto	✓	✓	108	
	Upravit	Sel. Image	Úpravy dat RAW	—	—	108
			Úpravy JPEG	—		109
			Úprava videa	—		110, 111
		📷	—	99		
Sloučení snímků	—	—	110			
Objednávka tisku	—	—	—	135		
Reset ochrany	—	—	—	111		
Připojení ke smartphonu	—	—	—	126		





## ⚙️ Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	👉		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	Režim1	✓	✓	114, 120
			C-AF	Režim2			
			MF	Režim1			
	TI. zaostř. oblasti AF	Vyp	✓	✓	114		
	☹️ Priorita obličejů	👤	✓	—	64, 114		
	Asistent MF	Zvětšit	Vyp	✓	—	114, 120	
		Zvýraznění	Vyp	✓	—	120	
	Reset objektivu	Zapnuto	✓	✓	114		

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2			
	Tlač./přepínač							
	<b>B</b>	Funkce tlačítka	Funkce <b>Fn1</b>	AEL/AFL	✓	—	89, 114	
			<b>Fn2</b> Funkce	Digitální telekonvertor	✓	—		
	Funkce přepínače	P	Přední přepínač: <input checked="" type="checkbox"/> Zadní přepínač: Ps	✓	—	114		
		A	Přední přepínač: <input checked="" type="checkbox"/> Zadní přepínač: FNr.					
		S	Přední přepínač: <input checked="" type="checkbox"/> Zadní přepínač: Závěrka					
		M	Přední přepínač: FNr. Zadní přepínač: Závěrka					
	Disp/■)/PC							
	<b>C1</b>		Nastavení ovládání		LV-C	✓	—	70, 115
				P/A/S/M	LV-C	✓	—	
ART				LV-C	✓	—		
SCN/				LV-C	✓	—		
		/Info nast.	Info	Pouze obr., Celkový	✓	✓	115, 121	
			LV-Info	Vlastní nast.1 () Vlastní nast.2 (vodováha)	✓	—		
		Nastavení	25, Moje klípy, Kalendář	✓	—			
Zesíl. náhled		Vyp	✓	✓	115			
Redukce blikání		Auto	✓	—	115			
Zobrazená mřížka		Vyp	✓	—	115			
Barva zvýraznění		Červená	✓	—	115			
<b>C2</b>			Zapnuto	✓	✓	115		
HDMI	Velikost výstupu	1080p	✓	—	115,			
	Ovládání HDMI	Vyp	✓	—	123			
Režim USB		Auto	✓	✓	115			
Exp/ISO/BULB								
<b>D1</b>	Doladění expozice		±0	✓	—	116		
	ISO-Autom. nast.	Horní limit	6400	✓	✓			
		Původní nast	200	✓	✓			
Filtr šumu		Standardní	✓	✓	116			
Redukce šumu		Auto	✓	✓	116			
<b>D2</b>	Časovač BULB/TIME		8min	✓	✓	116		
	Live BULB		Vyp	✓	—	116		
	Live TIME		0.5 s	✓	—	116		
	Kompozitní nastavení		1 s	✓	—	51, 116		

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2		
	⚡ Vlastní					
	<b>E</b>	⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	117, 124
		⚡ Dlouhá exp	1/60	✓	✓	117, 124
		+	Vyp	✓	✓	117
		⚡ +Vyvážení bílé	<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub>	✓	—	117
	◀ / Vyv. bílé / Barva					
	<b>F</b>	◀ Nastavení	◀:1 , ◀:2 , ◀:3 , ◀:4	✓	✓	117, 124
		Vyvážení bílé	Auto	✓	✓	73, 117
		<sup>WB</sup> <sub>AUTO</sub> Zachovat teplé barvy	Zapnuto	✓	✓	117
		Barevný prostor	sRGB	✓	✓	87, 117
Záznam						
<b>G</b>	Název souboru	Reset	✓	—	118	
	Upr. náz snímku	—	✓	—	118	
	Copyright - nastavení	Copyright - info	Vyp	✓	—	118
		Jméno autora	—	—	—	
	Copyright - jméno	—	—	—		
EVF						
<b>H</b>	Auto. zapnutí el. hled.	Zapnuto	✓	—	119, 152	
	Korekce EVF	Automatický jas EVF	Zapnuto	✓	—	119
		Korekce EVF	±0,  ±0			
Nástroje						
<b>I</b>	Kalibrace snímače	—	—	—	119, 149	
	Nastavení vodováhy	—	✓	—	119	
	Nastavení dotykové obrazovky	Zapnuto	✓	—	119	
	Úsp. režim	1 min	✓	✓	19, 119	
	Certifikace	—	—	—	119	




## Ÿ Menu nastavení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2		
Ÿ	Nast. karty	—	—	—	113	
		—	—	—	20	
		—	—	—	112	
		0, ±0, ±0, Natural	✓	—	112	
	Zobraz náhled	0.5 s	✓	—	112	
	Nastavení Wi-Fi	Nastavení připojení Wi-Fi	Privátní	✓	—	128
		Soukromé heslo	—	—	—	
		Resetovat příkaz sdílení	—	—	—	129
		Resetovat nastavení Wi-Fi	—	—	—	
	Firmware	—	—	—	112	



## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem standardu Micro Four Thirds
Objektivy	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Bajonet objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17,20 milionu pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16,05 milionu pixelů
Velikost rastru	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Poměr stran	1,33 (4 : 3)
Hledáček	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem očí
Počet pixelů	Přibližně 2,36 milionu bodů
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zvětšení	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 mil. bodů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená šterbinová
Expoziční doba	1/4000 - 60 s, snímání bulb, snímání time
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	121 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Režimy snímání	 <b>AUTO</b> : AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program lze posouvat) / <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita času AE/ <b>M</b> : Ruční /  <b>VIDEO</b> : Video/ <b>ART</b> : Umělecký filtr / <b>SCN</b> : Scéna/  <b>LAP</b> : Pokročilé focení
Citlivost ISO	LOW, 200–25600 (1/3 kroku EV)
Expoziční kompenzace	±5,0 EV (1/3 kroku EV)

<b>Vyvážení bílé</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / předvolby vyvážení bílé (6 nastavení) / vlastní vyvážení bílé / manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)
<b>Záznam</b>	
Paměť	SD, SDHC a SDXC kompatibilní se standardem UHS-II
Systém záznamu	Digitální záznam, JPEG (DCF2.0), data ve formátu RAW
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Prohlížení</b>	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku / detailní přehrávání / náhledové zobrazení / detailní zobrazení
<b>Režimy</b>	
Režim spouště	Režim jednoho snímku / sekvenční snímání / samospoušť / tiché snímání
Sekvenční snímání	Přibližně až 8,5 sn./s (☐H) / Přibližně až 14 sn./s (♥☐H)
Samospoušť	Doba: 12 s / 2 s / Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta (Tuto funkci lze přizpůsobit.) Vypnutí: za 4 hodiny
<b>Blesk</b>	
Směrné číslo	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Úhel záblesku	Pokrývá obrazový úhel 14mm objektivu (28 mm v 35mm formátu)
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL)/MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s. nebo nižší
<b>Bezdrátová síť LAN</b>	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Externí konektor</b>	
Konektor Micro-USB / mikrokonektor HDMI (typ D)	
<b>Napájení</b>	
Baterie	Lithium-iontový akumulátor ×1
<b>Rozměry a hmotnost</b>	
Rozměry	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (H) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	Přibl. 411 g (vč. baterie a paměťové karty)
<b>Provozní prostředí</b>	
Teplota	0 °C - 40 °C (provoz) / -20 °C - 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)

Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.

**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Lithium-iontový akumulátor

Č. MODELU	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	Stejnoseměrné napětí 7,2 V
Jmenovitá kapacita	1210 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 46 g

## ■ Nabíječka lithium-iontového akumulátoru

Č. MODELU	BCS-5
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,35 V, 400 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (provoz) / -20 °C - 60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 70 g

- Napájecí kabel dodávaný s tímto zařízením slouží pouze k použití s tímto zařízením a neměl by být používán s jinými zařízeními. Nepoužívejte s tímto zařízením kabely pro jiná zařízení.

- VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



**VAROVÁNÍ**  
NEBEZPEČÍ ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



**POZOR**

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



**VAROVÁNÍ**

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



**UPOZORNĚNÍ**

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

**POZOR!**

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## Obecná bezpečnostní opatření

**Přečtete si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Uchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

**Cizí předměty** – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

**Čištění** – Před čištením přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticíidla ani organická rozpouštědla.

**Teplota** – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskládejte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

**Umístění** – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.



**POZOR**

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Během používání hledáčku nechte oči pravidelně odpočinout.**

Pokud toto doporučení nebudete dodržovat, mohou se objevit symptomy jako únava očí, nevolnost nebo pocit podobné nemoci z pohybu. Délka a četnost potřebného odpočinku se u různých lidí liší; postupujte dle vlastního uvážení. Pokud se cítíte unaveně nebo nepříjemně, hledáček nepoužívejte a případně se poradte s lékařem.

- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

- Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti neměly k fotoaparátu přístup.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama. Přístroj by se mohl přehřát, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohlo dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráňte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikrytá (například pokrývkou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte na následující upozornění:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
  - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Příjmy sluneční svít, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
  - V písciých nebo prашných prostředích.
  - V blízkosti hoflavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjete akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebrát nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím. Poškození vnějšíku baterie (škrábanice atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.

- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškřábaným pouzdrům a nevytvářejte do ní rýhy.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani ořesům.  
Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísí kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Lithium-iontové akumulátory nikdy nepoužívejte v prostředí s nízkou teplotou. Může tím dojít k uvolnění tepla, vznícení nebo výbuchu.
- Tento lithium-iontový akumulátor Olympus je určen pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte ho v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

## Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nese žádnou odpovědnost za neobvyklé nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálními příslušenstvími Olympus.

## VAROVÁNÍ

- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor Olympus. Používejte předepsané originální akumulátory. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.

- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.

## ⚠ UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.**  
Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Společnost OLYMPUS nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svítu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před výměnou baterie nebo otevíráním či zavíráním krytů odstraňte všechny kapky vody nebo stopy vlhkosti z přístroje.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolami,

hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.

- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Opakovaně se používá transformátor.
  - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
  - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
  - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.

## Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit zdravotnické vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**  
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla. Na palubě letadla deaktivujte funkci bezdrátového připojení LAN.

## Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev.  
Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršeno.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

## Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programu nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

## Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus.

Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a loga Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, Spojených státech, zemích Evropské unie a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. VIZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>



## Symbols

	(Zvuk pípnutí).....	115
	(Ochrana).....	97
	+Vyvážení bílé.....	117
	Režim RC.....	142
	Dlouhá exp.....	117, 124
	UP.....	66
	X-Synch.....	117, 124
	(Detailní přehrávání).....	95
	(Nastavení jasu displeje).....	112
	(Náhledové zobrazení) ...	95, 100, 122
	/Info nast.....	115, 121
	Nastavení.....	115
	+.....	117
	.....	68
	(Smazání jednoho snímku).....	98
	(Jazyk).....	112
	(Manuální vyvážení bílé).....	90
	(Výběr snímku).....	98
	(AF priority tváře).....	64
	(Otáčení obrazu).....	108
	Zachovat teplé barvy.....	117
	(Náhled).....	90
	(Sekvence L).....	68
	(sekvence H).....	68
	Info.....	115
	Nast. ovládání.....	115
	(zkratka) tlačítko.....	27

## A

<b>A</b> (Režim priority clony).....	47
AdobeRGB.....	87
AEL/AFL.....	120
AF lampa.....	26, 103
AF s prioritou obličeje.....	64
AF s prioritou očí.....	64
Aretace AE.....	61, 90
<b>ART</b> (Umělecký filtr).....	42
Asistent MF.....	114, 120
Automatické ostření s přiblížovacím rámečkem.....	91

## B

Barevný filtr.....	85
Barevný prostor.....	87, 117
Barva zvýraznění.....	115
BGM.....	59, 96
Bez bělení.....	43
Blesk.....	66
Bracketing autom. expozice.....	40
BULB.....	50

## C

C-AF (Kontinuální AF).....	75
C-AF+TR (sledování AF).....	75
Certifikace.....	119
Citlivost ISO.....	65
Copyright - nastavení.....	118

## Č

Časosběrné fotografování.....	50
Časosběrné snímání.....	104
Časosběrné video.....	104
Časovač BULB/TIME.....	116
Částečná barva.....	44

## D

Data Exif.....	118
Digitální telekonvertor.....	62, 103
Doladění expozice.....	116
Dotykový AF.....	52
Do ztracena.....	55
DPOF.....	135

## E

Efekt (i-Enhance).....	86
Expoziční kompenzace.....	61
Externí blesky.....	141

## F

Filtr šumu.....	116
Firmware.....	112
Formátování.....	113

Formát souboru .....	139
Fotografické menu.....	102, 156
Fotografické menu 1 .....	102
Fotografické menu 2 .....	102
Fotografování s dlouhou expozicí (BULB) .....	50
Funkce přepínače.....	114
Funkce tlačítka .....	89

## G

Gradace.....	84
--------------	----

## H

HDMI .....	115, 123
HDR.....	36
HDR v protisvětle.....	29, 31
Hlasitost záznamu .....	107

## I

Informace o poloze .....	128
Instalace .....	131
ISO-Autom. nast. ....	116

## J

Jednotlivý AF .....	75
---------------------	----

## K

Kalibrace snímače .....	119, 157
Karta .....	16, 138
Karta SD .....	138
Formátování karty .....	113
Korekce lichoběžníku .....	39
Klipy .....	57
Kolečko dioptrické korekce.....	23
Kompenzace vyvážení bílé.....	81
Kompozitní nastavení .....	116
Komprimační poměr .....	76, 124, 139
Kontinuální AF .....	75
Kontrast .....	83
Kontrola přeexp. a podexp. ....	88
Korekce EVF .....	119
Kvalita obrazu	
Statický snímek (   ) .....	76
Video (   ) .....	77

## L

Live BULB.....	116
LIVE TIME .....	50
Live TIME .....	116
LV-Info .....	115, 121
LV super ovládací panel .....	71

## M

<b>M</b> (Ruční režim) .....	49
Menu.....	101, 149
Menu nastavení .....	112, 160
Menu prohlížení .....	108, 157
Menu Video .....	107, 157
Měření .....	82
MF .....	90
MF (Ruční ostření).....	75
Moje klipy.....	57, 99
Monochromat. barvy.....	85
Multi Echo.....	55

## N

Nabití baterie .....	14
Náhledové zobrazení.....	95, 122
Náhled (  ).....	90
Nastavení data/času (  ) .....	20
Nastavení dotykové obrazovky.....	119
Nastavení hlasitosti .....	97
Nastavení jasu displeje.....	112
Nastavení jazyka (  ) .....	112
Nastavení kvality snímku	
Statický snímek.....	76, 117, 124, 139
Video.....	77
Nastavení ovládání.....	115
Nastavení tichého[♥].....	106
Nastavení vodováhy.....	119
Nastavení Wi-Fi .....	112, 128
Nastavení zóny AF .....	63
Nast. karty .....	113
Název souboru .....	118

## O

Ochrana.....	97
Ol.Share .....	125
Olympus Workspace .....	131



Ořez	
Snímek JPEG .....	109
Video .....	111
Ostrost .....	82
Ostřící prstenec .....	75
Otáčení .....	95, 108
Ovládání intenzity blesku .....	80
Ovládání pomocí dotykového displeje .....	52, 100

## P


<b>P</b> (režim Program) .....	45
Paměť .....	130
Panorama .....	38
PictBridge .....	132
Počet pixelů .....	124, 139
Počet uložitelných statických snímků .....	139
Počítačový software .....	131
Pokročilý režim fotografování .....	32
Poměr stran .....	76
Pořízení snímku z videosekvence .....	110
Požizování videosekvencí .....	53
Posunutí programu ( <b>Ps</b> ) .....	46
Prezentace .....	96
Prohlížení	
Statický snímek .....	94, 95
Video .....	94, 97
Průvodce .....	28
Přenos snímků do chytrého telefonu .....	127
Přen. rychlost videa .....	77, 107
Přepínač režimů .....	25
Příkaz sdílení .....	98
Připojení	
Chytrý telefon .....	125
Počítač .....	130
Tiskárny .....	132
Připojení USB .....	130
Příslušenství .....	145
<b>Ps</b> (posunutí programu) .....	46

## R

Redukce blikání .....	115
Redukce šumu .....	116

Registrace uživatele .....	2
Reset .....	102
Reset objektivu .....	114
Reset ochrany .....	111
Režim AF .....	75
Video .....	107
Režim AUTO (  ) .....	28
Režim ostření .....	75
Režim RC (  Režim RC) .....	142
Režim snímku .....	72, 103
Režim USB .....	115
Režim videa .....	54, 79
Režimy snímání .....	25
Ruční ostření .....	75
Rychlost el. zoomu	
Statický snímek .....	104
Video .....	107

## S

<b>S</b> (Režim priority času) .....	48
S-AF (Jednotlivý AF) .....	75
S-AF+MF (Jednotlivý AF a ruční ostření) .....	75
Samospoušť .....	68
Saturace .....	83
<b>SCN</b> (Scéna) .....	29
Sekvenční snímání .....	68
Single Echo .....	55
Sledování AF .....	75
Sloučení snímků .....	110
Smazat	
Jeden snímek .....	98
Všechny snímky .....	113
Vybrané snímky .....	98
Snadné vyvážení bílé (  ) .....	74, 90
Snímání pomocí dálkového ovládání .....	127
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME) .....	50
Snímek RAW .....	76
Sním. frekvence videa .....	77, 107
sRGB .....	87
Stab. obrazu .....	80
Video .....	107
Starý film .....	55

Stav baterie .....	19
Super Spot AF .....	91
Světelné stopy .....	29, 30


## T

Televizoru .....	123
Tichý [♥] .....	31, 37, 69
Tisk .....	132
Tlačítko Fn1 .....	61, 91
Tlačítko Fn2 .....	62, 91
Tlačítko <b>INFO</b> .....	24, 93
Tl. zaostř. oblastí AF .....	114

## U

Úpravy dat RAW .....	108
Úpravy JPEG .....	109
Upr. náz. snímku .....	118
Úsp. režim .....	19, 119
Uživatelské menu .....	114, 157

## V

Velikost snímku	
Statický snímek .....	117, 124, 139
Video .....	77
Velikost souboru .....	139
Vícenásobná exp. ....	35
Video efekty .....	55
Video  .....	107
Video telekonvertor .....	55
Vodováha .....	24
Výběr snímku .....	98
Výměnné objektivy .....	140
Vyvážení bílé .....	73, 117

## Z

Zaostřovací řada .....	41
Záznam GPS .....	128
Zesíl. náhled .....	115
Zobrazená mřížka .....	115
Zobrazení dvou snímků .....	121
Zobrazení histogramu .....	24
Zobrazení informací .....	21
Prohlížení .....	92
Zobrazení kalendáře .....	95, 122
Zobraz náhled .....	112

Zóna AF .....	63
Způsob připojení k Wi-Fi .....	128
Zvětšení při prohlížení .....	95
Zvuková nahrávka	
Statický snímek .....	99
Zvuk pípnutí .....	115
Zvýraznění .....	90, 120

## Ž

Živé kompoz. snímání .....	51
Živé ovládání .....	70

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo  
Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

### Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

\* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**