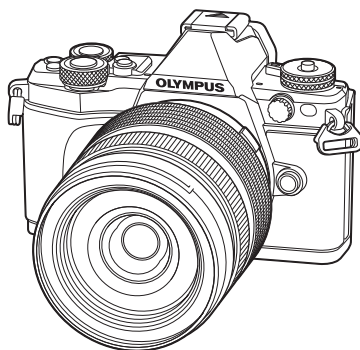


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# E-M5 Mark II

## Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Přehrávání
4. Funkce nabídky
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Baterie, nabíječka baterie a karta
8. Výměnné objektivy
9. Používání samostatně prodávaného příslušenství
10. Informace
11. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ
12. firmwaru

Číslo modelu: E-M5 II

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořiďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finální výroby.
- Pokud jsou funkce přidány nebo upraveny aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujolympus.cz](http://www.mujolympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



- Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Poznámky**

- Na obrázcích a popisech v této příručce je menu zobrazeno v angličtině. V tomto fotoaparátu lze vybrat jazyk menu na displeji. Podrobnosti viz část „Změna jazyka displeje“ (str. 101).

### **Symboly použité v tomto návodu k obsluze**

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 <b>Upozornění</b>	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
 <b>Poznámky</b>	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
 <b>Tipy</b>	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

<b>Rejstřík základních úloh</b>	<b>7</b>	Volba clony (režim priority clony <b>A</b> ) .....	35
<b>Názvy částí.....</b>	<b>10</b>	Volba expoziční doby (režim priority závěrky <b>S</b> ) .....	36
<b>Příprava</b>	<b>12</b>	Volba clony i expoziční doby (manuální režim <b>M</b> ) .....	37
<b>Vybalení fotoaparátu .....</b>	<b>12</b>	Snímání s dlouhou dobou expozice (BULB).....	38
<b>Nabíjení a vložení baterie .....</b>	<b>13</b>	Živá kompozitní fotografie (složená z tmavých a světlých polí).....	39
<b>Vložení karty .....</b>	<b>14</b>	<b>Natáčení videosekvencí.....</b>	<b>40</b>
Vyjmutí karty .....	14	Používání režimu videosekvencí ( <b>SP</b> ) .....	41
<b>Nasazení objektivu na fotoaparát.....</b>	<b>15</b>	Pořizování fotografií během natáčení videosekvence (režim videa a fotografií).....	42
<b>Použití displeje .....</b>	<b>16</b>	Použití funkce tlumení zvuku při pořizování videosekvence .....	42
<b>Zapnutí fotoaparátu.....</b>	<b>17</b>	<b>Snímání „Moje videosekvence“...43</b>	
<b>Nastavení data/času.....</b>	<b>18</b>	Úprava adresáře Moje videosekvence.....	44
<b>Snímání</b>	<b>19</b>	Pořizování zpomalených/ zrychlených videosekvencí.....	46
<b>Zobrazení informací během snímání.....</b>	<b>19</b>	<b>Používání možnosti snímání ....47</b>	
Displej monitoru během snímání.....	19	Vyvolání možnosti snímání .....	47
<b>Přepínání mezi zobrazeními .....</b>	<b>21</b>	Úpravy expozice (expoziční kompenzace).....	49
Přepínání mezi snímáním pomocí živého náhledu a pomocí hledáčku .....	21	Aretace expozice (Aretace AE) .....	49
Přepnutí informačního displeje .....	22	Nastavení cíle AF (oblast AF) .....	50
<b>Pořizování statických snímků...23</b>		Použití malého cíle a skupiny cílů (Nastavení cíle AF) .....	50
Snímání pomocí dotykového displeje .....	25	Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením.....	51
Použití režimu iAUTO .....	26	AF snímek s přibližováním/ AF s přibližováním (Super bodové AF) .....	52
Fotografování ve scénických režimech .....	27	Volba režimu ostření (režimu AF).....	53
Použití uměleckých filtrů.....	30		
Použití funkce PHOTO STORY.....	32		
Fotografování bez nastavení (programový režim <b>P</b> ) .....	34		

Změna jasu světlých a tmavých částí.....	54	Provedení jemných úprav barevného tónu (gradace).....	74
Ovládání barvy (Color Creator).....	54	Nastavení formátu reprodukce barev (barevného prostoru).....	76
Požizování HDR (High Dynamic Range) snímků.....	55	Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí).....	76
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)....	56	Přidání efektů k videosekvenci.....	77
Citlivost ISO.....	56		
Úpravy barev (vyvážení bílé)....	57	<b>Přehrávání</b> .....	<b>78</b>
Provádění jemných úprav při vyvážení bílé (úpravy vyvážení bílé).....	58	<b>Zobrazení informací při přehrávání.....</b>	<b>78</b>
Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....	59	Informace o přehrávání snímků.....	78
Sekvenční snímání / použití samospouště.....	60	Přepnutí informačního displeje.....	79
Fotografování bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Anti-Shock [♦]).....	61	<b>Prohlížení fotografií a videosekvencí.....</b>	<b>80</b>
Fotografování bez zvuku závěrky (Silent[♥]).....	61	Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení.....	81
Snímání fotografií při vyšším rozlišení (High Res Shot).....	62	Prohlížení snímků.....	81
Nastavení poměru stran obrázku.....	62	Hlasitost.....	82
Výběr kvality obrazu (režim kvality fotografie).....	63	Přehrávání videosekvencí.....	83
Výběr kvality obrazu (režim kvality obrazu videa).....	64	Ochrana snímků.....	83
Použití blesku (fotografie s bleskem).....	65	Mazání snímků.....	83
Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku).....	68	Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order]).....	84
Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka).....	68	Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [O], [Erase Selected]).....	84
Možnosti zpracování (obrazový režim).....	72	<b>Používání dotykového displeje.....</b>	<b>85</b>
Provedení jemných úprav ostrosti (ostrost).....	73	Výběr a ochrana snímků.....	85
Provedení jemných úprav kontrastu (kontrast).....	73	<b>Funkce nabídky</b> .....	<b>86</b>
Provedení jemných úprav saturace (saturace).....	73	<b>Používání základní nabídky.....</b>	<b>86</b>
		<b>Používání nabídky snímání 1/ nabídky snímání 2.....</b>	<b>87</b>
		Formátování karty (nastavení karty).....	87
		Odstranění všech snímků (nastavení karty).....	87

Návrat k výchozímu nastavení (Reset).....	88	Firmware.....	101
Registrace nastavení oblíbených položek (Mysel).....	88	<b>Používání uživatelských nabídek.....</b>	<b>102</b>
Možnosti zpracování (obrazový režim).....	89	<b>A</b> AF/MF .....	102
Kvalita obrazu (◀±).....	89	<b>B</b> Button/Dial/Páčka .....	103
Digitální zoom (Digital Tele-converter).....	90	<b>C</b> Release/.....	103
Nastavení samospouště (.....)	90	<b>D</b> Disp/.....)/PC .....	104
Automatické snímání v pevném intervalu (.....) časově snímání).....	91	<b>E</b> Exp/...../ISO.....	106
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing).....	92	<b>F</b> ⚡ Custom.....	107
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice).....	94	<b>G</b> ◀±-/Color/WB.....	107
Základní korekce a řízení perspektivy (Základní korekce).....	96	<b>H</b> Záznam/Mazání .....	108
Nastavení snímání s předsklopením/ bez zvuku (Anti-Shock[.....]/ Silent[.....]) .....	97	<b>I</b> Video.....	109
Nastavení snímku s vysokým rozlišením (High Res Shot).....	97	<b>J</b> Vestavěný el. hledáček .....	111
Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání.....	97	<b>K</b> 📷 Utility.....	111
<b>Používání nabídky přehrávání...98</b>		AEL/AFL .....	112
Zobrazení otočených snímků (.....).....	98	MF Asistent.....	113
Úprava statických snímků.....	98	☉ Funkce páčky .....	113
Zrušení ochrany všech snímků .....	100	Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi.....	114
<b>Použití nabídky nastavení ..... 101</b>		Výběr zobrazení ovládacího panelu (📷 Control Settings) ..	115
🕒 (Nastavení data/času) .....	101	Přidávání zobrazení informací.....	116
🌐 (Změna jazyka displeje) ...	101	Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku .....	117
📶 (Nastavení jasu displeje) ...	101	Kombinace velikostí snímku a poměrů komprese.....	118
Zobraz Náhled.....	101	Poživování autoportrétů pomocí nabídky Asistent autoportrétu .....	118
Nastavení Wi-Fi.....	101	Volba stylu zobrazení v hledáčku .....	119
⚙️ Menu Display .....	101	<b>Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu ..... 120</b>	
		<b>Připojení k chytrému telefonu .....</b>	<b>121</b>
		<b>Přenos snímků do chytrého telefonu .....</b>	<b>122</b>
		<b>Dálkové snímání ze Smartphonu .....</b>	<b>122</b>

■ Přidání informací o poloze do snímků .....	123
■ Změna způsobu připojení.....	124
■ Změna hesla.....	124
■ Zrušení příkazu ke sdílení .....	125
■ Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN.....	125

## Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně 126

■ Připojení fotoaparátu k počítači.....	126
■ Kopírování obrázků do počítače .....	126
■ Instalace počítačového softwaru .....	127
■ Přímý tisk (PictBridge).....	129
Jednoduchý tisk.....	129
Vlastní tisk .....	130
■ Tisková objednávka (DPOF)....	131
Vytvoření objednávky tisku .....	131
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku .....	132

## Baterie, nabíječka baterie a karta 133

■ Baterie a nabíječka.....	133
■ Použití nabíječky v zahraničí... 133	
■ Použitelné karty.....	134
■ Režim záznamu a velikost souboru / počet uložitelných fotografií.....	135

## Výměnné objektivy 136

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL .....	137
---	-----

## Používání samostatně prodávaného příslušenství 141

■ Pouzdro na baterie (HLD-8).....	141
■ Externí blesky určené pro tento fotoaparát .....	143
Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání.....	143
■ Jiné externí blesky .....	145
■ Základní příslušenství.....	145
■ Schéma systému .....	146

## Informace 148

■ Tipy a informace o pořizování snímků.....	148
■ Chybové kódy.....	150
■ Čištění a skladování fotoaparátu.....	152
Čištění fotoaparátu .....	152
Paměť.....	152
Čištění a kontrola obrazového snímače .....	152
Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků.....	153
■ Přehled nabídek.....	154
■ Technické údaje.....	162

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 166

■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ .....	166
---------------------------------	-----

## Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru 176


## Rejstřík 185

# Rejstřík základních úloh

## Snímání



Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶ iAUTO ( <b>iAuto</b> )	26
Volba poměru stran	▶ Poměr stran	62
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶ Scénický režim ( <b>SCN</b> )	27
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶ Live Guide	26
Nastavení jasu fotografie	▶ Expoziční kompenzace	49
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	26
	▶ Snímání s prioritou clony	35
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Live Guide	26
	▶ Snímání s prioritou závěrky	36
	▶ Scénický režim ( <b>SCN</b> )	27
Pořizování snímků se správnou barevností	▶ Vyvážení bílé	57
	▶ Snadné vyvážení bílé (One Touch)	58
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu / Pořizování jednobarevných snímků	▶ Obrazový režim	72
	▶ Umělecký filtr ( <b>ART</b> )	30
Pokud fotoaparát nezaostří na snímání objektu/Zaostření na jednu oblast	▶ Používání dotykového displeje	25
	▶ AF Zóna	50
	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	52
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	52
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶ C-AF+TR (AF sledování)	53
Pořizování fotografií bez blesku	▶ Režim ISO/DIS	27/56

Redukce otřesů fotoaparátu	▶ Stabilizátoru obrazu/snímání Anti-shock	59/61
	▶ Samospoušť	60
	Kabelová spoušť	145
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	65
	Gradace (Picture Mode)	74
Fotografování ohňostrojí	▶ Režim bulb / časosběrná fotografie	38
	▶ Živá kompozitní fotografie	39
	Scénický režim ( <b>SCN</b> )	27
Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš tmavé	▶ Gradace (Picture Mode)	74
	▶ Histogram/ Expoziční kompenzace	22/49
	Kontrola jasů a stínů	54
Redukce obrazového šumu	▶ Redukce šumu	106
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje/ Zesílení náhledu	101/104
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶ Funkce náhledu	69
	▶ Test Snímek	69
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	22
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená Mřížka	104
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ AUTO  (Rec View)	101
Autoportréty	▶ Samospoušť	60
	▶ Scénický režim ( <b>SCN</b> )	27
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	60
Prodloužení životnosti baterie	▶ Režim rychlého spánku	112
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶ Režim záznamu	63
Dálkové snímání ze Smartphonu	▶ Dálkové snímání ze Smartphonu	122
Snímání bez zaznamenání zvuku závěrky	▶ Tichý režim[▼]	61



## Přehrávání/Retuš



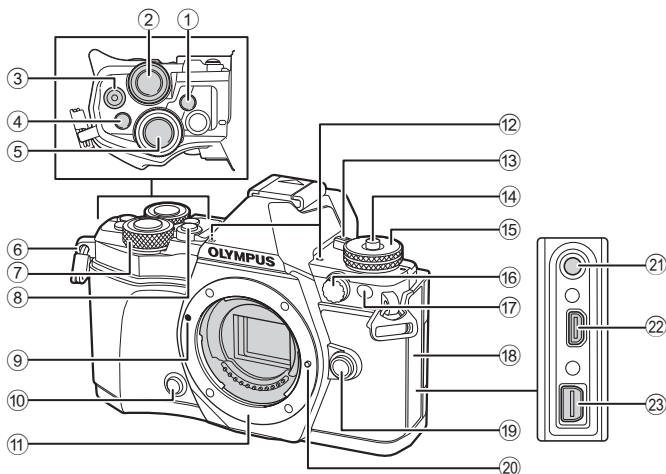
Prohlížení snímků na televizoru	▶ HDMI/Video Out	104
	▶ Přehrávání na televizi	114
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	82
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (JPEG Edit)	99
Řešení problému červených očí	▶ Redukce červ. očí (JPEG Edit)	99
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	129
Komerční výtisky	▶ Vytvoření objednávky tisku	131
Přenos snímků do chytrého telefonu	▶ Přenos snímků do chytrého telefonu	122
Přidání údajů o poloze do snímků	▶ Přidání údajů o poloze do snímků	123

## Nastavení fotoaparátu



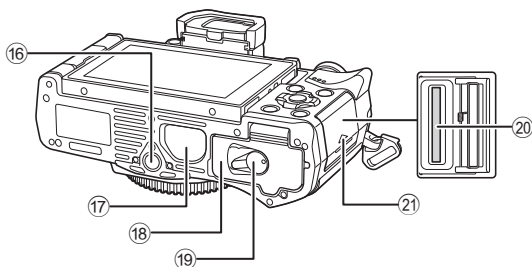
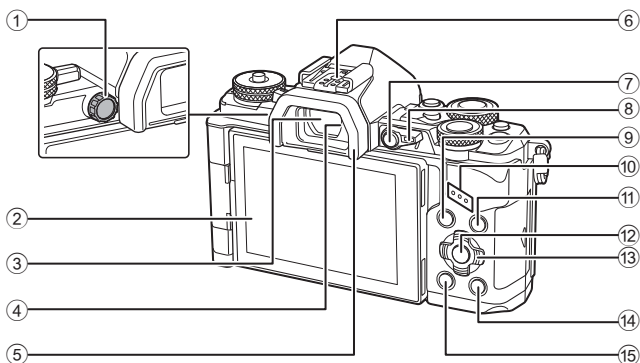
Synchronizace data a času	▶ Nastavení data/času	18
Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	88
Ukládání nastavení	▶ Myset	88
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶	101
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶  (Zvuk pípnutí)	105

## Názvy částí



- |   |  |
|---|--|
| ① Tlačítko  (LV) (Fn3).....str. 21, 68                      | ⑭ Zámek přepínače režimů .....str. 23  |
| ② Zadní přepínač* ()<br>..... str. 34–37, 47–49, 64, 70–71  | ⑮ Přepínač režimů..... str. 23   |
| ③ Tlačítko  (Video)/.....str. 40, 68, 84                    | ⑯ Konektor pro externí blesk..... str. 143   |
| ④ Tlačítko <b>Fn2</b> .....str. 54, 70, 113                 | ⑰ Indikátor samospouště /<br>iluminátor AF.....str. 60/str. 102  |
| ⑤ Tlačítko spouště.....str. 24                              | ⑱ Kryt konektorů   |
| ⑥ Poutko na řemínek.....str. 12                             | ⑲ Tlačítko uvolnění objektivu .....str. 15   |
| ⑦ Přední přepínač* ().....str. 34–37, 81                    | ⑳ Aretační pojistka objektivu  |
| ⑧ Tlačítko <b>HDR</b> (Fn4).....str. 55, 68                 | ㉑ Konektor mikrofonu (Lze použít také<br>komerční mikrofony jiných firem.<br>Stereofonní mini konektor $\varnothing 3,5$ mm) |
| ⑨ Značka připojení objektivu .....str. 15                   | ㉒ Konektor HDMI (typ D) .....str. 114  |
| ⑩ Tlačítko  (Náhled).....str. 69                            | ㉓ Multikonektor ..... str. 114, 126, 129   |
| ⑪ Bajonet (před připojením objektivu<br>sejměte kryt těla.) |  |
| ⑫ Stereofonní mikrofon .....str. 76, 84, 100                |  |
| ⑬ Páčka <b>ON/OFF</b> .....str. 17                          |  |

\* V této příručce ikony a představují operace s využitím předního a zadního voliče.



- |  |   |
|--|---|
| ① Kolečko dioptické korekce.....str. 21                      | ⑪ Tlačítko <b>INFO</b> .....str. 22, 79       |
| ② Displej (dotykový displej)<br>.....str. 19, 21, 48, 78, 85 | ⑫ Tlačítko <b>OK</b> .....str. 48-49, 86      |
| ③ Hledáček .....str. 21                                      | ⑬ Křížový ovladač* .....str. 80               |
| ④ Senzor očí   | ⑭ Tlačítko <b>▶</b> (Přehrávání) .....str. 80 |
| ⑤ Očnice.....str. 145  | ⑮ Tlačítko <b>⏏</b> (vymazat).....str. 83     |
| ⑥ Patice pro externí blesk .....str. 65, 143                 | ⑯ Závit pro stativ                            |
| ⑦ Tlačítko <b>Fn1</b> .....str. 68                           | ⑰ Kryt PBH.....str. 141                       |
| ⑧ Páčka.....str. 34–37, 113                                  | ⑱ Kryt bateriového prostoru .....str. 13      |
| ⑨ Tlačítko <b>MENU</b> .....str. 86                          | ⑲ Zámek krytu baterie.....str. 13             |
| ⑩ Reproduktor  | ⑳ Otvor pro kartu.....str. 14                 |
|  | ㉑ Kryt otvoru pro kartu .....str. 14          |

\* V této příručce představují ikony  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  operace prováděné pomocí šipek.

# 1 Příprava

1

Příprava

## Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.

Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



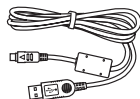
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



Kabel USB  
CB-USB6

- Pouzdro na blesk
- Disk CD-ROM s počítačovým softwarem
- Návod k použití
- Záruční list



Intenzita  
FL-LM3

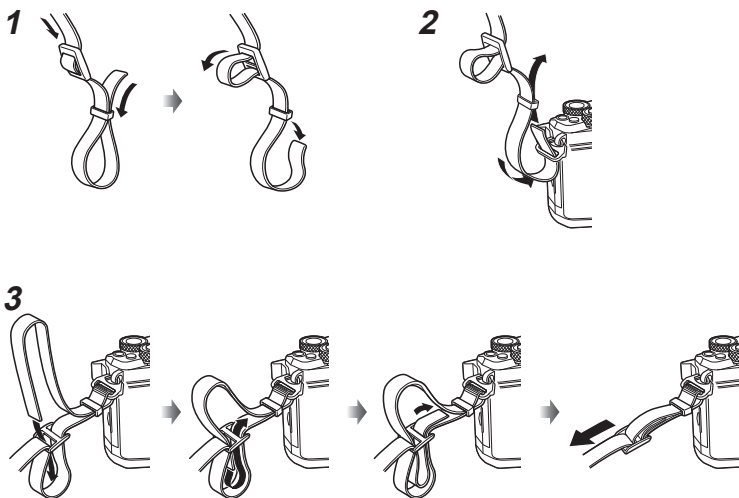


Lithium-iontová  
baterie BLN-1



Nabíječka lithium-  
iontové baterie  
BCN-1

## Přípevnění řemínku



- Stejným způsobem upevněte řemínek na druhé straně.
- Nakonec řemínek pevně utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

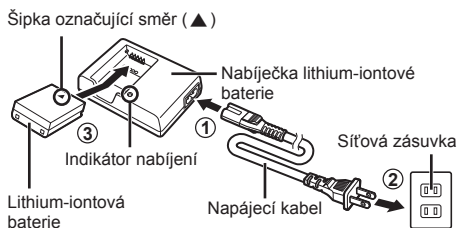
# Nabíjení a vložení baterie

## 1 Nabití baterie.

### Indikátor nabíjení

Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vypnuto
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

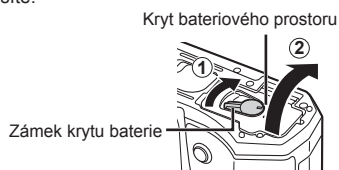
(Doba nabíjení: nejvýše přibližně 4 hodiny)



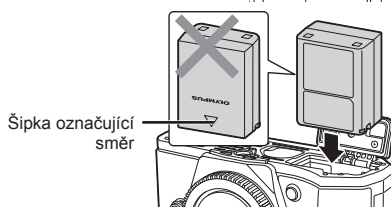
### Upozornění

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

## 2 Otevření krytu prostoru na baterie.

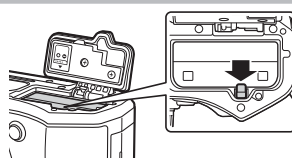


## 3 Vložení baterie.



### Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



### Upozornění

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

### Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie, nabíječka baterie a karta“ (str. 133).

## Vložení karty

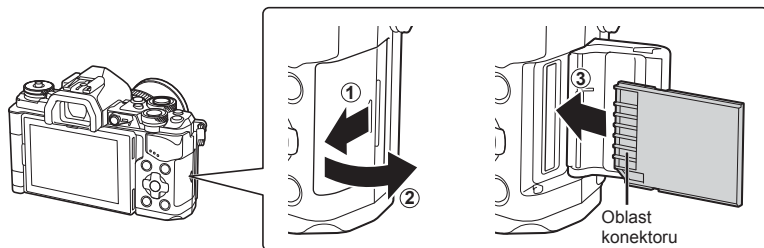
V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

### Karty Eye-Fi

Před použitím si přečtěte „Použitelné karty“ (str. 134).

#### 1 Vložení karty.

- Otevírání krytu otvoru pro kartu.
- Zasouváte kartu tak dlouho, až s cvaknutím zaskočí na své místo.  
📖 „Použitelné karty“ (str. 134)



#### Upozornění

- Před vložení nebo vyjmutím baterie nebo karty fotoaparát vypněte.
- Nevkládejte poškozenou či deformovanou kartu silou. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.

#### 2 Zavírání krytu otvoru pro kartu.

- Zavřete pevně, dokud neuslyšíte klapnutí.

#### Upozornění

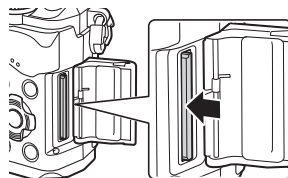
- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt otvoru pro kartu.

## Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.

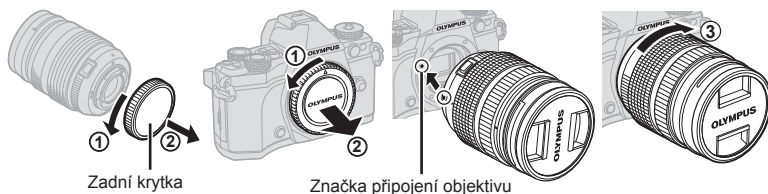
#### Upozornění

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 19), nevyjímajte baterii ani kartu.



## Nasazení objektivu na fotoaparát

### 1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.

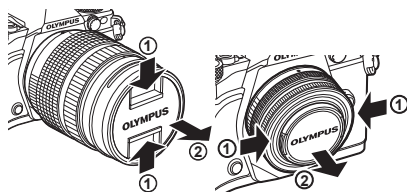


- Odstraňte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.
- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud se neozve cvaknutí (směr je znázorněn pomocí šipky č. ③).

### Upozornění

- Ujistěte se, že fotoaparát je před nasazením nebo sejmutím objektivu vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

### 2 Sejměte kryt objektivu.

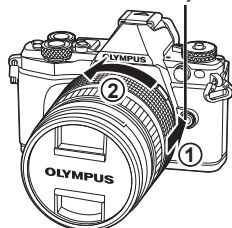


### ■ Sejmутí objektivu z fotoaparátu

Ujistěte se, že fotoaparát je před sejmутím objektivu vypnutý.

- 1 Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

Tlačítko uvolnění objektivu



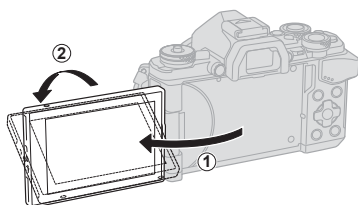
### Výměnné objektivy

Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 136).

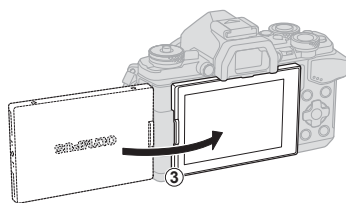
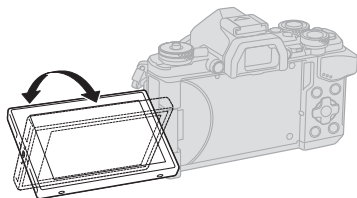
## Použití displeje

Úhel a orientaci displeje je možné nastavit.  
Používejte fotoaparát s displejem otočeným směrem ven.

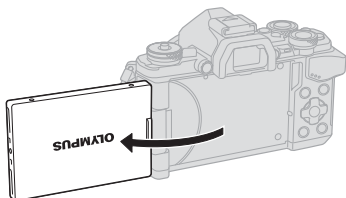
1  
Příprava



Nižší úhel/vyšší úhel



Autoportrét



- Pokud používáte objektiv s elektronickým transfokátorem, při převrácení obrazovky pro pořizování autoportrétů se automaticky nastaví na širokoúhlý záběr.
- Když je monitor v poloze autoportrétu, můžete přepnout na obrazovku pro pořizování autoportrétů.  
☞ „Pořizování autoportrétů pomocí nabídky Asistent autoportrétu“ (str. 118)

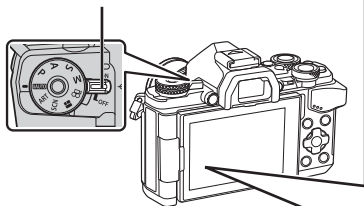


## Zapnutí fotoaparátu

**1** Přesunutím páčky **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete.




- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li vypnout fotoaparát, vraťte páčku do polohy **OFF**.

### ■ Páčka ON/OFF



### ■ Displej

#### Stav baterie

-  (zelený): Fotoaparát je připraven k použití. (Zobrazuje se po dobu přibližně deseti sekund po zapnutí fotoaparátu.)
-  (zelený): Baterie je slabá
-  (bliká červeně): Vyměňte baterii.



### Režim spánku fotoaparátu

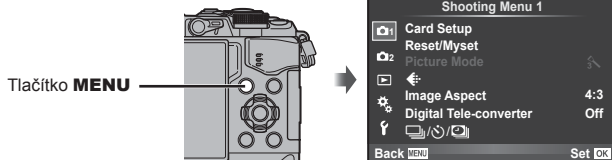
Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem libovolného tlačítka (spouště, ▶ atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

## Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud nenastavíte datum a čas.

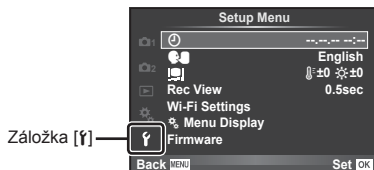
### 1 Zobrazení nabídek.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



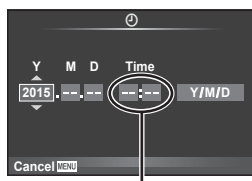
### 2 Vyberte položku [f] na záložce [⊖] (nastavení).

- Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .
- Vyberte možnost [⊖] a stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .



### 3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka  $\triangleleft$   $\triangleright$  vyberte položky.
- Pomocí tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  změňte vybranou položku.
- Pomocí tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte formát pro datum.



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

### 4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídky.

#### Upozornění

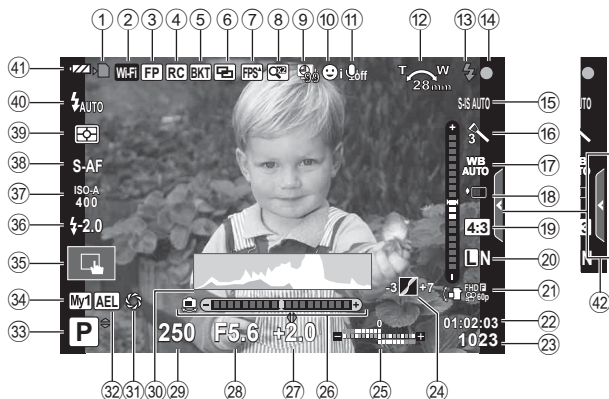
- Pokud jsou baterie vyjmuty a fotoaparát je po nějakou dobu ponechán v nečinnosti, hodnoty data a času se mohou vrátit do výchozího stavu z výroby.

#### Poznámky

- Čas je možné správně synchronizovat stiskem tlačítka **OK** v době, kdy v průběhu nastavení má časový signál hodnotu 0 sekund [min].

## Zobrazení informací během snímání

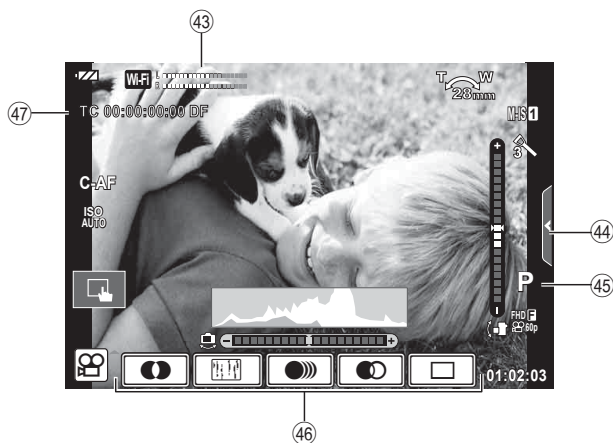
### Displej monitoru během snímání



- |   |  |
|---|--|
| ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 14   | ⑱ Sekvenční snímání / Samospoušť/<br>Snímání Anti-Shock /<br>Tiché snímání / Snímek<br>ve vysokém rozlišení .....str. 60, 61 |
| ② Připojení k bezdrátové<br>síti LAN .....str. 120-125  | ⑳ Poměr stran .....str. 62   |
| ③ Blesk Super FP.....str. 143   | ㉑ Režim záznamu (statický obraz)...str. 63   |
| ④ Režim RC .....str. 143  | ㉒ Režim záznamu<br>(videosekvence).....str. 64   |
| ⑤ Proměnná expozice/HDR ..str. 92/str. 55   | ㉓ Dostupný čas nahrávání   |
| ⑥ Vícenásobná exp. ....str. 94  | ㉔ Počet uložitelných statických<br>snímků .....str. 135  |
| ⑦ Vysoká snímková frekvence .....str. 104   | ㉕ Kontrola jasných a tmavých<br>oblastí .....str. 54   |
| ⑧ Digitální telekonvertor .....str. 90  | ㉖ Nahofe: Ovládání intenzity<br>blesku .....str. 68  |
| ⑨ Časosběrné snímání.....str. 91  | Dole: indikátor expoziční<br>kompensace .....str. 49   |
| ⑩ Face priority/Eye priority .....str. 51   | ㉗ Vodováha   |
| ⑪ Zvuk videosekvence .....str. 76   | ㉘ Hodnota expoziční kompenzace ..str. 49   |
| ⑫ Směr používání transfokátoru/<br>ohnisková vzdálenost/<br>Varování při vnitřním<br>přehřátí  °C/°F .....str. 139/str. 151 | ㉙ Hodnota clony.....str. 34–37   |
| ⑬ Blesk .....str. 65<br>(bliká: probíhá nabíjení,<br>rozsvítí se: nabíjení dokončeno)                                       | ㉚ Expoziční doba .....str. 34–37   |
| ⑭ Značka potvrzení AF.....str. 24   | ㉛ Histogram .....str. 22   |
| ⑮ Stabilizátor obrazu .....str. 59  | ㉜ Náhled .....str. 69  |
| ⑯ Umělecký filtr .....str. 30<br>Scénický režim.....str. 27<br>Obrazový režim.....str. 72                                   | ㉝ Aretace AE.....str. 49   |
| ⑰ Vyvážení bílé .....str. 57  | ㉞ Režim snímání.....str. 23–41   |
|   | ㉟ Myset .....str. 88   |

- 35 Snímání pomocí dotykového displeje.....str. 25
- 36 Ovládání intenzity blesku.....str. 68
- 37 Citivost ISO.....str. 56
- 38 Režim AF.....str. 53
- 39 Režim měření.....str. 56
- 40 Režim blesku.....str. 65
- 41 Kontrola baterie
- 42 Vyvolání fotografického průvodce.....str. 26


### Displej během režimu video



- 43 Měřič hlasitosti nahrávání.....str. 76, 109
- 44 Karta Tiché snímání.....str. 42
- 45 Režim snímání.....str. 77
- 46 Efekt videosekvence.....str. 41
- 47 Časový kód.....str. 110

## Přepínání mezi zobrazeními

### Přepínání mezi snímáním pomocí živého náhledu a pomocí hledáčku

Na tomto fotoaparátu si můžete vybrat mezi dvěma způsoby snímání: snímání pomocí hledáčku a snímání pomocí živého zobrazení na displeji. Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi způsoby snímání.

#### Fotografování s použitím živého náhledu



#### ■ Displej




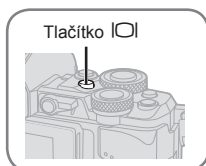
Zobrazení živého náhledu



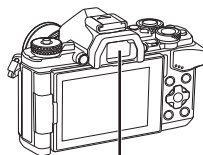
Kurzor



Když při nastavování funkcí snímání stisknete tlačítko , zobrazí se na LV super ovládacím panelu kurzor. Dotkněte se funkce, kterou chcete nastavit.



#### Fotografování s použitím hledáčku

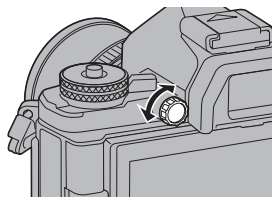


#### ■ Hledáček

Automaticky se rozsvítí, když přiblížíte oko k hledáčku. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.

#### Pokud je zobrazení v hledáčku rozmazané

Podívejte se přes hledáček a otáčejte kolečkem dioptrické korekce, dokud nebude obraz ostrý.



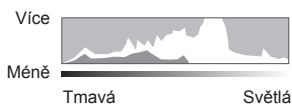
## Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



### Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

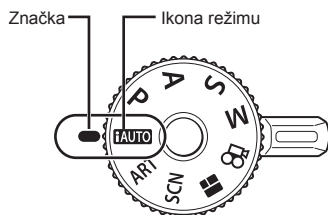


### Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.

## Pořizování statických snímků

Přepínač režimů se používá k volbě režimu snímání poté ke snímání obrazu.



2

Snímání

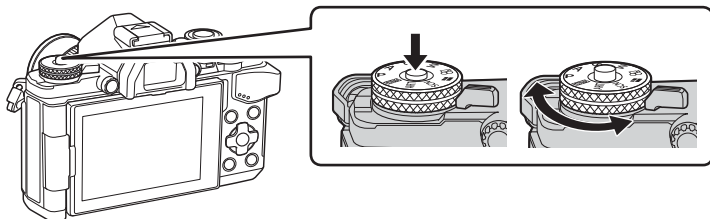
### ■ Typy režimů snímání

Použití různých režimů snímání je vysvětleno níže.

<b>AUTO</b> .....	str. 26	<b>□</b> .....	str. 32	<b>S</b> .....	str. 36
<b>SCN</b> .....	str. 27	<b>P</b> .....	str. 34	<b>M</b> .....	str. 37
<b>ART</b> .....	str. 30	<b>A</b> .....	str. 35	<b>□</b> .....	str. 40

**1** Stisknutím zámku přepínače režimů jej uvolněte a otočením nastavte režim, který chcete používat.

- Pokud byl zámek přepínače režimů stisknutý, je přepínač režimů uzamčen. Zámek přepínače režimů při každém stisknutí přepne mezi uzamčenou a odemčenou polohou.

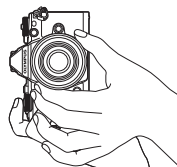


**2** Nastavte fotoaparát a vytvořte kompozici.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo světlo AF.



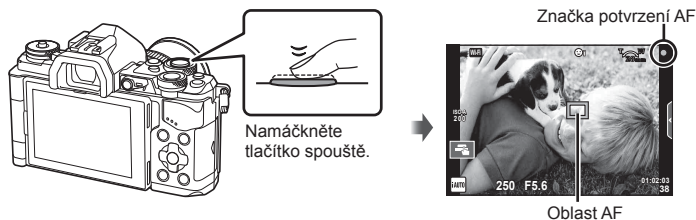
Pozice Krajina



Pozice Portrét

### 3 Zaostřete.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny).  
Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (cíl AF).



- Zobrazí se citlivost ISO, expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.
- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostřen. (str. 148)

### 4 Uvolněte spoušť.

- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

#### Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště





Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.








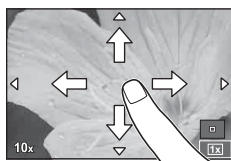
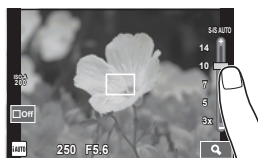
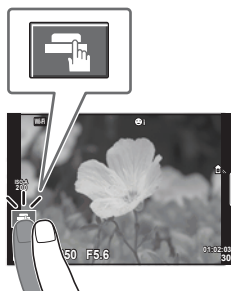
## Snímání pomocí dotykového displeje

Klepnutím na  můžete procházet nastavení dotykového displeje.

-  Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu .
-  Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
-  Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.

### ■ Zobrazení náhledu objektu ()

- 1** Klepněte na objekt na displeji.
  - Zobrazí se oblast ostření.
  - Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
  - Stisknutím tlačítka  vypněte zobrazení cíle AF.
- 2** Pomocí posuvníku upravte velikost cíle AF a potom klepnutím na  přiblížte na pozici rámečku.
  - Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
  - Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.



### Upozornění

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
  - Panorama / 3D / e-portrait / vícenásobná expozice / při fotografování v režimu bulb, časosběrném režimu nebo v režimu živé kompozitní fotografie / dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem / použití tlačítek nebo voličů
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

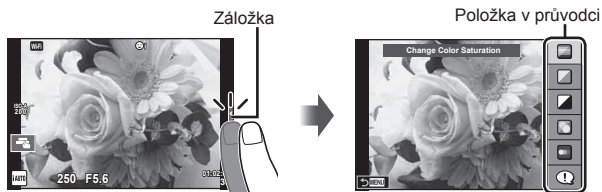
## Použití režimu iAUTO

Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.

### Použití fotografického průvodce

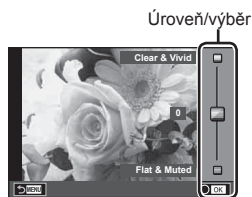
Průvodci umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **iAUTO**.
- 2 Stisknutím karty zobrazíte průvodce.
  - Pro zobrazení posuvníku úrovně poklepejte na průvodce a stiskněte tlačítko **OK** po provedení výběru.



- 3 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.

- Klepnutím na **OK** zadejte nastavení.
- Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na **MENU** na displeji.
- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], zvolte některou z položek a stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení jejího popisu.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



- 4 Chcete-li nastavit více živých průvodců, zopakujte kroky 2 a 3.

- U položky průvodce se objeví zaškrtnutí pro ty živé průvodce, které jsou již nastavené.



- 5 Pořídte snímek.

- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Upozornění

- Funkce [Blur Background] a [Express Motions] není možné vybrat najednou.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce live guide mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Blurred Motion], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

## Fotografování ve scénických režimech

Vyberte záběr podle předmětu.

### 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. režimů. Pomocí křížového ovladače (△▽) vyberte scénu.
- Na obrazovce nabídky scén stisknutím tlačítka ▷ zobrazíte podrobnosti režimu scény na displeji fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka OK nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku scén.



### ■ Typy scénických režimů

- |               |                     |                  |
|---------------|---------------------|------------------|
| Portrét       | High Key            | Ohňostrož        |
| e-Portrét     | Low Key             | Pláž A Sněž      |
| Krajina       | Dig. Stabil.        | Efekt rybího oka |
| Kraj+Portrét  | Makro               | Širokouhý        |
| Sport         | Přírodní Makro Foto | Makro            |
| Noční obloha  | Svíčka              | 3D snímky        |
| Noční Scéna   | Západ Slunce        | Panorámování     |
| Noční Portrét | Dokumenty           |                  |
| Děti          | Panorama (str. 28)  |                  |

### 2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka OK zobrazíte nabídku scén.

## Upozornění

- Aby byly maximalizovány výhody režimů scén, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Portrait]. Záznam může nějakou dobu trvat. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- [📷] Fisheye Effect], [📷] Wide-Angle] a [📷] Macro] lze použít s volitelnými předsádkovými čočkami.
- V režimech [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.
- V režimu [Hand-Held Starlight] se pořídí 8 rámečků najednou a poté se zkombinují. Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek JPEG bude zkombinován s RAW a uložen jako RAW+JPEG.
- [3D Photo] podléhá následujícím omezením.  
[3D Photo] lze použít pouze s 3D objektivem.  
Displej fotoaparátu přehrávání snímků ve formátu 3D neumožňuje. Použijte zařízení s podporou 3D zobrazení.  
Zaostření je aretováno. Kromě toho nelze rovněž použít blesk a samospoušť.  
Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1824 × 1024.  
Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.  
Pokrytí rámečku není 100%.
- V režimu [Panning] je detekován pohyb fotoaparátu a optimální expoziční doba je kontrolována, když se fotoaparát posouvá pro sledování pohybujícího se objektu. Tato funkce je vhodná pro snímání pohyblivých objektů tak, aby pozadí působilo dojmem pohybu.  
V režimu [Panning] se v průběhu detekce panoramování zobrazí hodnota [📷] a není-li nic detekováno, zobrazí se hodnota [📷].  
Pokud používáte objektiv se stabilizátorem obrazu v režimu [Panning], vypněte stabilizátor obrazu.  
Za jasných podmínek pravděpodobně nezískáte dostatečné efekty panoramování.  
Použijte běžně dostupný ND filtr pro snadnější získání efektů.

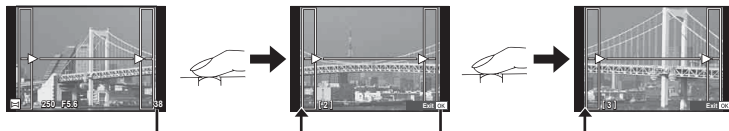
## Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků. 📷 „Připojení fotoaparátu k počítači“ (str. 126)

- 1 Vyberte možnost [Panorama] v **SCN** a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  zvolte směr skládání panoramatu.
- 3 Pořídte snímek, k jeho zaměření použijte vodička.
  - Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



- 4** Pořídte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel (🚨).

- 5** Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka (OK).

### Upozornění

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.



### Poznámky

- Stisknutím tlačítka (⏪) před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka (OK) uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

## Použití uměleckých filtrů

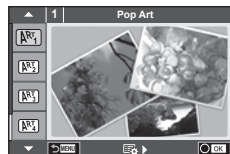
Pomocí uměleckých filtrů se můžete pobavit uměleckými efekty.

### ■ Typy uměleckých filtrů

	<b>Pop-Art</b>	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje krásu barev.
	<b>Jemná Kresba</b>	Vytvoří snímek, který vyjadřuje jemný tón atmosféry.
	<b>Bledé &amp; Světlé Barvy</b>	Vytvoří snímek, který vyjadřuje teplé světlo díky rozptylu celkového světla a mírné přexpozice snímku.
	<b>Jemné Světlo</b>	Vytvoří vysoce kvalitní snímek díky zjemnění stínů i světel.
	<b>Zrnitý Film</b>	Vytvoří snímek, který zvýrazní sílu a drsnost černé a bílé.
	<b>Camera Obscura</b>	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízen starým nebo dětským fotoaparátem s využitím zatemnění obvodu snímku.
	<b>Diorama</b>	Vytvoří snímek podobný miniatuře díky zvýraznění sytosti a kontrastu a rozostření nezaostřených míst.
	<b>Cross Proces</b>	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru. Cross Process II vytvoří snímek zdůrazňující fialový odstín.
	<b>Jemná Sépiová</b>	Vytvoří vysoce kvalitní snímek s vykreslením stínů a zjemněním celkového obrazu.
	<b>Dramatický Tón</b>	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi jasnem a temnotou díky částečně zvýšenému kontrastu.
	<b>Komiks</b>	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje okraje a přidává ilustrativní styl.
	<b>Akvarel</b>	Vytvoří měkký, jasný snímek tím, že odebere tmavá místa, namíchá bledé barvy na bílé plátno a dále zjemní kontury.
	<b>Klasika</b>	Vyjádří každodenní snímek v nostalgickém, starém tónu s využitím ztráty barev a vyblednutí vytištěné vrstvy.
	<b>Částečně barevný</b>	Impresivně vyjádří objekt díky vytažení barev, které chcete zdůraznit a zachování všeho ostatního v monotónní podobě.
	<b>ART BKT (Bracketing uměleckého filtru)</b>	Při každém uvolnění závěrky fotoaparát vytvoří kopie pro všechny vybrané umělecké filtry.

## 1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí křížového ovladače (△▽) vyberte filtr.
- Stisknutím tlačítka **OK** nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.



## 2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

### Bracketing uměleckého filtru

Po pořízení snímku se zaznamenají snímky pro každý vybraný umělecký filtr. Stiskem **▷** vyberte filtry.

### Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. Stisknutím tlačítka **▷** v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

### Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

### Přidávání efektů\*

Efekt jemná kresba, kamera obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdné světlo, filtr, tón, rozostření, stín

\* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

## Upozornění

- Aby byly maximalizovány výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopii ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

## Nastavení a pořízení částečně barevných snímků

Můžete vytvářet snímky, které vytáhnou pouze barvy, které jste vybrali pomocí barevného kruhu.

Otočením předního (☺) nebo zadního (☹) voliče vyberte barvu k vytažení. Účinky budou zobrazeny v živém náhledu.

Pokud chcete změnit vytaženou barvu po snímání, otočením předním voličem (☺) nebo zadním voličem (☹) zobrazte barevný kruh.



## Použití funkce PHOTO STORY

Můžete snímat PHOTO STORY. Snímejte ve zvoleném typu PHOTO STORY.

### 1 Otočte volič režimů do polohy .

- Zobrazí se nabídka PHOTO STORY.

 1: Standard

 2: Speed

 3: Přiblížit/oddálit


 4: Rozvržení

 5: Zábavné rámečky




: Probíhající činnost







### 2 Pomocí tlačítek zvolte téma PHOTO STORY.

- Můžete zobrazit obrazovku s podrobnostmi, kde si zvolíte variaci nebo počet snímků pomocí .
- Pro každé téma lze vybrat různé efekty, počet snímků a poměry stran. Lze také změnit poměr stran, divizi vzoru a efekty pro jednotlivé snímky.

### Změny mezi variacemi

Po stisknutí tlačítka  použijte tlačítko   pro změnu variace.

	Původní snímek PHOTO STORY
  	Snímek PHOTO STORY změněný efekty a poměry stran proti původnímu snímku PHOTO STORY. Počet obrázků a uspořádání oblastí obrázků lze změnit pro každé téma PHOTO STORY.

- U každé variace lze změnit barvu rámečku a efekt rámečku.
- Každé téma a variace určuje jiný efekt PHOTO STORY.

### 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Displej se přepne do zobrazení PHOTO STORY.
- Zobrazí se objekt aktuálního rámečku.
- Dotkněte se některého z rámečků, které neobsahují žádný snímek; tím jej nastavíte jako aktuální rámeček.
- Stisknutím tlačítka **MENU** změňte motiv.

### 4 Vyfotografujte snímek pro první rámeček.



- Vyfotografovaný snímek se zobrazí v prvním rámečku.



- Pro skončení snímání před nasnímáním všech fotografií stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte způsob uložení snímků.  
**[Save]:** Uloží snímky na SD kartu a ukončí snímání.  
**[Finish later]:** Uloží snímky na kartu SD a dočasně ukončí snímání. Uložená data je možné kdykoliv vyvolat a pokračovat ve snímání. (str. 33)  
**[Discard]:** Ukončí snímání bez uložení snímků.



## 5 Vyfotografujte snímek pro další rámeček.

- Zobrazí a vyfotografuje se objekt pro další rámeček.
- Stisknutím tlačítka  zrušíte snímek v přímo předcházejícím rámečku a znovu jej vyfotografujete.
- Dotknutím se libovolného rámečku příslušný snímek zrušíte a znovu jej vyfotografujete. Dotkněte se rámečku a dotkněte se možnosti .



Vyfotografovaný snímek

Následující snímek

## 6 Jakmile vyfotografujete všechny rámečky, stisknutím tlačítka snímek uložte.







### Poznámky

- Během fotografování PHOTO STORY jsou k dispozici následující operace. Nastavení kompenzace expozice/posunutí programu/fotografování s bleskem (vyjma motivu [Speed])/živého ovládání

### Upozornění

- Dojde-li k vypnutí fotoaparátu během fotografování, všechna obrazová data až do momentu vypnutí budou zrušena a na paměťovou kartu se nic neuloží.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Snímek PHOTO STORY je uložen jako JPEG a snímky v rámečcích jako RAW. Snímky RAW jsou uloženy s poměrem stran [4:3].
- Lze vybírat mezi [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF]. Oblast AF je pevně nastavena na jeden centrální bod.
- Režim měření je pevně nastaven na digitální měření ESP.
- V režimu PHOTO STORY nejsou k dispozici následující operace.
  - Videosekvence/sekvenční snímání (kromě situace, kdy je téma nastaveno na [Speed])/samospoušť/displej INFO/režim AF priority obličeje/digitální telekonvertor/obrazový režim
- Jsou vypnuté tyto operace s tlačítky **Fn1/Fn2/INFO** atd.
- Během snímání PHOTO STORY nebude fotoaparát přecházet do režimu spánku. Jestliže jste dočasně uložili část v průběhu snímání, na SD kartě bude rezervovaný prostor pro dosud nepořízené rámečky.

### Obnovení probíhajícího snímání objektů

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy .
  - 2 Pomocí tlačítek   vyberte možnost Probíhající činnost 
    - Částečně uložená data se zobrazí v indexu.
    - U částečně uložených dat se objeví .
  - 3 Pomocí křížového ovladače vyberte data, pro která chcete obnovit snímání, a stiskněte tlačítko .
- Snímání se obnoví od předchozí relace.

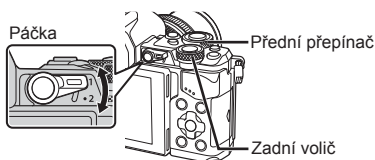


## Fotografování bez nastavení (programový režim P)

Režim **P** je režim snímání, při kterém fotoaparát automaticky nastaví ideální clonu a expoziční dobu podle jasů objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



- Funkce, které lze nastavit voliči, závisí na poloze páčky.



Ovládací kolečko	Poloha páčky	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Posunutí programu	Vyvážení bílé

- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
F2.8	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
F22	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. [ISO] (str. 56)

### Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** můžete vybrat jinou kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, aniž by bylo třeba měnit expozici. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“. Chcete-li zrušit změnu programu, opakovaně stiskněte tlačítko  $\Delta \nabla$ , dokud se písmeno „s“ nepřestane zobrazovat.

### Upozornění

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.



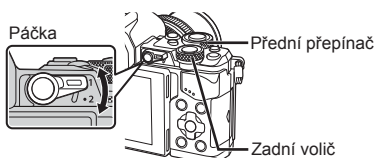
Posunutí programu

## Volba clony (režim priority clony **A**)

Režim **A** je režim snímání, při kterém si vyberete clonu a fotoaparát automaticky nastaví příslušnou expoziční dobu. Otočte přepínač režimů do polohy **A**. Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostroty (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostroty zvyšuje.



Hodnota clony



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Hodnota clony	Vyvážení bílé

### Nastavení hodnoty clony

Snížení hodnoty clony ←

→ Zvýšení hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snižte hodnotu clony.</li> </ul>
	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvyšte hodnotu clony.</li> <li>• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).</li> </ul>

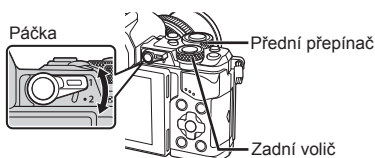
- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. [ISO] (str. 56)

## Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

Režim **S** je režim snímání, při kterém si vyberete clonu a fotoaparát automaticky nastaví příslušnou expoziční dobu. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.  
Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.



Expoziční doba



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Expoziční doba	Vyvážení bílé

### Nastavení expoziční doby

Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba  
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Akce
2000	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125	Objekt je přexponovaný.	• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změníte nastavení. [ISO] (str. 56)

## Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

Režim **M** je režim snímání, při kterém si vyberete clonu i expoziční dobu. Tyto hodnoty lze nastavit i při fotografování v režimu bulb, při časosběrném fotografování nebo v režimu kompozitní fotografie, kdy zůstává závěrka otevřena, dokud je stisknuté tlačítko spouště. Nastavte volič režimů do polohy **M**.

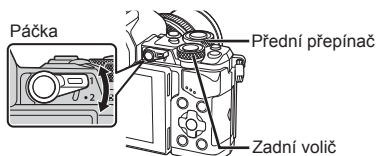
- Na displeji se zobrazí expozice stanovená podle hodnoty clony a expoziční doby, kterou jste nastavili, a rozdílů vůči vhodné expozici změřené fotoaparátem.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/8000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP].



Rozdíl od správné expozice

2

Snímání



Ovládací kolečko	Poloha páky	
	1	2
	Hodnota clony	ISO
	Expoziční doba	Vyvážení bílé

### Upozornění

- Pokud změníte hodnotu clony a expoziční dobu, zobrazení na monitoru (nebo v hledáčku) se nezmění. Chcete-li zobrazit snímek tak, jak bude pořízen, nastavte funkci [Live View Boost] (str. 104) v uživatelské nabídce.
- I když jste nastavili funkci [Noise Reduct.], může přesto docházet k šumu a/nebo světlým skvrnám na obrazu na displeji a na fotografiích pořízených za určitých podmínek prostředí (teplota atd.) a nastavení fotoaparátu.

### Šum ve snímku


Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. [Noise Reduct.] (str. 106)

## Snímání s dlouhou dobou expozice (BULB)

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojų. V režimu **M** nastavte expoziční dobu [BULB] nebo [LIVE TIME].

**Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):** Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.

**Časoběrná fotografie (TIME):** Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť stiskněte úplně dolů.

- Při fotografování v režimu bulb, časoběrné fotografie nebo režimu kompozitní fotografie se automaticky mění jas displeje.  „Sledování Bulb/Time“ (str. 106)
- Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na monitoru zobrazen průběh expozice. Zobrazení lze obnovit také dotykem na monitor.
- [Live Bulb] (str. 106) lze použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí.

### Upozornění

- Pokud jde o dostupná nastavení citlivosti ISO, existují omezení.
- Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 145).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.  
Sekvenční snímání / samospoušť / intervalové snímání / snímání s proměnnou expozicí AE / stabilizátor obrazu / bracketing blesku / vícenásobná expozice\* atd.  
\* Když je pro možnost [Live Bulb] nebo [Live Time] vybrána jiná možnost než [Off] (str. 106)

## Živá kompozitní fotografie (složená z tmavých a světlých polí)

Můžete zaznamenat kompozitní snímek složený z několika záběrů a současně sledovat změny jasných záblesků světla, jako je ohňostroj a hvězdy, aniž by došlo ke změně jasu pozadí.

- 1 Nastavte referenční expoziční dobu v části [Composite Settings] (str. 106).
- 2 V režimu **M** nastavte expoziční dobu na [LIVECOMP].
  - Když je expoziční rychlost nastavena na [LIVECOMP], můžete zobrazit [Composite Settings] stisknutím tlačítka **MENU**.
- 3 Stiskněte jednou tlačítko závěrky pro přípravu fotografování.
  - Jakmile se na monitoru objeví zpráva o dokončení přípravy, můžete pořídit snímek.
- 4 Stiskněte tlačítko spouště.
  - Spustí se živé kompozitní snímání. Kompozitní snímek se zobrazí po každé referenční expoziční době, což umožňuje sledovat změny světla.
  - Během kompozitního snímání se automaticky mění jas displeje.
- 5 Snímání ukončíte stisknutím tlačítka spouště.
  - Maximální délka kompozitního snímání je 3 hodiny. Dostupný čas snímání se však bude lišit v závislosti na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.

### Upozornění

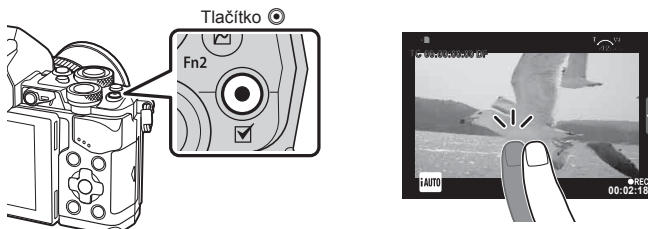
- Pokud jde o dostupná nastavení citlivosti ISO, existují omezení.
- Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 145).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.  
Sekvenční snímání / samospoušť / intervalové snímání / snímání s proměnnou expozicí AE / stabilizátor obrazu / bracketing blesku / vícenásobná expozice\* atd.

## Natáčení videosekvencí

Videonahrávky můžete nahrávat, když je volič režimů nastaven na jakýkoliv režim s výjimkou **PHOTO STORY**.

### 1 Stisknutím tlačítka **Fn2** zahajete natáčení.

- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem na displej.



### 2 Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **Fn2**.

#### Upozornění

- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohybuující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu. Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybuujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud velikost nahrávané videosekvence překročí 4 GB, bude soubor automaticky rozdělen.
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje třídu rychlosti SD 10 nebo vyšší.
- Pokud chcete nepřetržitě nahrávat videosekvenci s velikostí 4 GB nebo více, nenastavujte režim kvality obrazu na All-Intra. Použijte jiný režim.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko **Fn2** nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:
  - Vícenásobná expozice (statické fotografie jsou také ukončeny) / namáčknutí tlačítka spouště / při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu nebo v režimu kompozitní fotografie / sekvenční snímání / Panorama / v režimu **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / časosběrné snímání



## Používání režimu videosekvencí (🎞)

V režimu videosekvencí (🎞) můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Pomocí živého ovládání vyberte nastavení.

🎞 „Přidání efektů k videosekvenci“ (str. 41)

Během záznamu videosekvence můžete rovněž použít efekt zpožděného obrazu nebo přiblížit oblast snímku.

### ■ Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy 🎞.
- 2 Stisknutím tlačítka ⏻ zahajte natáčení.
  - Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ⏻.
- 3 Dotkněte se na obrazovce ikony efektu, který chcete použít.



	<b>Art Fade</b>	Film s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt fade je použit při přechodu mezi záběry.
	<b>Starý film</b>	Náhodně se použijí stopy poškození a šumu, které se podobají starým filmům.
	<b>Multi Echo</b>	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
	<b>One Shot Echo</b>	Po stisknutí tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Přiblíží na vybrané místo obrazu, i když se fotoaparát nepohybuje.

#### **Art Fade**

Dotkněte se ikony. Efekt bude uplatněn postupně při uvolnění prstu.

#### **Starý film**

Dotknutím se ikony použijte efekt. Opětovným stisknutím efekt zrušíte.




#### **Multi Echo**

Dotknutím se ikony zapnete efekt. Opětovným stisknutím efekt zrušíte.

#### **One Shot Echo**

Každým dotekem ikony zvýšíte efekt.


## Movie Tele-converter

- 1 Dotknutím se ikony zobrazíte rámeček pro přiblížení.
  - Pozici rámečku pro přiblížení změníte dotykem na obrazovku nebo pomocí tlačítek  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
  - Stisknutím a podržením tlačítka  $\odot$  vraťte rámeček pro přiblížení do střední pozice.
- 2 Dotknutím se ikony  nebo stisknutím tlačítka **Fn2** přibližovací rámeček přiblížíte.
  - Dotknutím se ikony  nebo stisknutím tlačítka **Fn2** se vrátíte na zobrazení přibližovacího rámečku.
- 3 Dotknutím se ikony  nebo stisknutím tlačítka  $\odot$  zrušíte rámeček pro přiblížení a ukončíte režim Video telekonvertor.

## Upozornění

- Během nahrávání mírně poklesne snímková frekvence.
- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Použijte kartu SD, která podporuje třídu rychlosti SD 10 nebo vyšší. Při použití pomalejší karty může neočekávaně dojít k ukončení nahrávání videosekvence.
- Nastavíte-li režim1 pro fotografování během nahrávání videosekvence (str. 110), nelze fotografovat při používání efektů videosekvence kromě efektu Telekonvertor videa.
- Funkce [e-Portrait] a [Diorama] nelze používat současně s funkcí Art Fade.
- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
- Funkci Art Fade nelze použít při snímání videosekvence.
- Když snímáte zpomalené/zrychlené videosekvence, nelze použít jiné efekty videosekvencí než Video telekonvertor.

## Pořizování fotografií během natáčení videosekvence (režim videa a fotografií)

- Stiskem tlačítka spouště v průběhu nahrávání videosekvence se jeden ze snímků videosekvence zaznamená jako fotografie. Opětovným stiskem tlačítka  $\odot$  natáčení ukončíte. Soubory fotografie a videosekvence se uloží na paměťovou kartu samostatně. Režim pořizování fotografií bude  $\text{M/N}$  (16:9).
- Existuje rovněž způsob pořizení fotografie ve vyšší kvalitě.  [Movie+Photo Mode] (str. 110)

## Upozornění

- Nelze fotografovat při nahrávání videosekvencí nebo pomalého/zrychleného přehrávání, pokud je položka [Movie+Photo Mode] nastavena na hodnotu [mode1]. Nastavte snímkovací frekvenci na 30p nebo méně. Počet fotografií může být omezen.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.

## Použití funkce tlumení zvuku při pořizování videosekvence

Můžete zabránit, aby fotoaparát zaznamenával zvuky ovládání nahrávání, ke kterým dochází při ovládání činností fotoaparátu během snímání.

Jako dotykové operace jsou k dispozici následující funkce.

- Elektronický transfokátor\* / hlasitost sluchátek / hlasitost záznamu / clona / expoziční doba / expoziční kompenzace / citlivost ISO

\* Je dostupné pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem

Chcete-li zobrazit položky funkcí, klepněte na kartu tichého snímání. Po klepnutí na položku vyberte nastavení pomocí zobrazených šipek.



Karta snímání bez zvuku










## Snímání „Moje videosekvence“




Můžete vytvořit jednu videosekvenci typu Moje videosekvence, která bude obsahovat více krátkých videosekvencí (klipů). Rovněž můžete do videosekvence Moje videosekvence přidat fotografie.

### ■ Snímání

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .
- 2 Tlačítkem  zobrazte živé ovládání a vyberte režim kvality obrazu videosekvencí pomocí zadního voliče.










- 3 Pomocí předního voliče vyberte **MOV**  **FHD**  **30p** pro snímání videosekvencí a stiskněte tlačítko .
  - Tlačítkem **INFO** změníte parametry [Frame Rate] a [Clip Recording Time].
- 4 Stisknutím tlačítka  zahajte snímání.
  - Po uplynutí nastaveného časového intervalu bude automaticky ukončen záznam a zobrazí se displej pro kontrolu nahraného videa. Stisknutím tlačítka  uložte videosekvenci a začnete nahrávat další.
  - Pokud stisknete tlačítko  během snímání znovu, snímání bude pokračovat po celou dobu, kdy tlačítko držíte (až po dobu 16 sekund).
- 5 Chcete-li nahrát další videosekvenci, stiskněte tlačítko .
  - Obrazovka potvrzení zmizí a snímání další videosekvence bude zahájeno.
  - Pokud chcete zrušit snímání videosekvence a uložit ji do jiné videosekvence typu Moje videosekvence, proveďte na obrazovce potvrzení následující nastavení.

	Videosekvence Moje videosekvence se přehraje od začátku.
	Mění videosekvenci Moje videosekvence, do které se má klip uložit, a pozici, na kterou se má nový klip přidat.
	Odstraní pořízený klip bez uložení.

- Namáčknutím tlačítka spouště přidejte další záběr. Klip se uloží do stejné videosekvence Moje videosekvence jako předchozí klip.
- Videosekvence s odlišným nastavením snímkové frekvence a počtu pixelů budou uloženy do jiného adresáře Moje videosekvence.


### ■ Přehrávání

Můžete postupně přehrávat soubory v adresáři Moje videosekvence.

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte obrázek označený .
- 2 Stiskněte tlačítko  a vyberte možnost [Play My Clips] pomocí  . Potom znovu stiskněte tlačítko .
  - Soubory v adresáři Moje videosekvence se postupně přehrají.
  - Stisknutím tlačítka  postupně přehrávání ukončíte.


## Úprava adresáře „Moje videosekvence“




Z videosekvencí Moje videosekvence lze vytvořit jeden soubor s videosekvencí. Pořízené klipy se uloží do videosekvencí Moje videosekvence. Do videosekvencí Moje videosekvence můžete přidat videosekvence a fotografie. Rovněž můžete přidat přechodové efekty a efekty uměleckých filtrů.


- 1 Stiskněte tlačítko  a poté otočením zadního voliče přehraje videosekvenci Moje videosekvence.



\*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje videosekvence, budou zde zobrazeny (str. 43)

- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  nebo dotykem obrazovky vyberte položku Moje videosekvence, kterou chcete použít.
- 3 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku a stiskněte tlačítko .

<b>Přehrát mé klipy</b>	Přehraje postupně soubory v seznamu Moje videosekvence od začátku.
<b>Přehrát video</b>	Když byl vybrán soubor videosekvence, můžete ovládat přehrávání v režimu videosekvencí.
<b>Znovu uspořádat pořadí</b>	Přesouvání nebo přidávání souborů v seznamu Moje videosekvence.
<b>Předem zvolte destinaci</b>	Počínaje příštím nahráváním budou videosekvence zaznamenané ve stejném režimu kvality obrazu přidávány do této videosekvence  Moje videosekvence.
<b>Vymazat mé klipy</b>	Odstraní všechny nechráněné soubory ze seznamu Moje videosekvence.
<b>Vymazat</b>	Stiskněte tlačítko  během přehrávání obrázku, který chcete odstranit ze seznamu Moje videosekvence. Vyberte možnost [Yes] a tlačítkem  provedte odstranění.

- 4 Zobrazte videosekvence Moje videosekvence, ze kterých chcete vytvořit videosekvenci. Vyberte položku [Export My Clips] a stiskněte tlačítko .

**5** Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

<b>Efekty klipu</b>	Můžete použít 6 druhů uměleckých efektů.
<b>Přechodový efekt</b>	Můžete použít efekty přechodu.
<b>BGM</b>	Nastavte možnost [Joy] nebo [Off].
<b>Hlasitost nahraného klipu</b>	Nastavte volbu BGM na možnost [Joy] a nastavte hlasitost zvuků ve videosekvenci.
<b>Zvuk nahraného klipu</b>	Nastavením možnosti [On] vytvoříte videosekvenci s nahraným zvukem. Toto nastavení je k dispozici, pouze pokud je volba BGM nastavena na možnost [Off].
<b>Náhled</b>	Náhled souborů upravených videosekvencí Moje videosekvence v pořadí od prvního.

**6** Po dokončení úprav vyberte možnost [Begin Export] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Kombinované album se uloží jako samostatné video.
- Exportování videosekvence může chvíli trvat.
- Maximální délka mých videosekvencí je 15 minut a maximální velikost souboru je 4 GB.
- Moje videosekvence budou zaznamenány v kvalitě Full HD a Fine.



**Upozornění**

- Po vybrání, vložení, vymazání nebo nastavení ochrany karty může chvíli trvat, než se adresář Moje videosekvence zobrazí.
- Můžete nahrát maximálně 99 videosekvencí a provést maximálně 99 stříhů v jedné videosekvenci. Maximální hodnoty se mohou lišit podle velikosti souboru a délky videosekvencí.
- Do adresáře Moje videosekvence nemůžete přidávat jiné soubory videa, než jsou videosekvence.






## Pořizování zpomalených/zrychlených videosekvencí

Můžete vytvářet zpomalené nebo zrychlené videosekvence.

V režimu kvality obrazu lze nastavit rychlost záznamu pomocí položky c.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .
- 2 Tlačítkem  zobrazte živé ovládání a vyberte režim kvality obrazu videosekvencí pomocí zadního voliče.



- 3 Předním voličem vyberte **MOV FHD  30p** (režim vlastní kvality obrazu) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 4 Pomocí zadního voliče vyberte multiplikační faktor rychlosti záznamu a poté stiskněte tlačítko .
  - Zvětšíte multiplikační faktor rychlosti záznamu pro snímání zrychleného videa. Pro snímání zpomaleného videa multiplikační faktor zmenšíte.
- 5 Stiskem tlačítka  spustíte snímání.
  - Dalším stisknutím tlačítka  ukončete snímání.
  - Videosekvence se přehraje pevnou rychlostí, takže bude vypadat zpomalená nebo zrychlená.

### Upozornění

- Zvuk se nebude nahrávat.
- Veškeré obrazové režimy a umělecké filtry budou zrušeny.
- Zpomalené/zrychlené snímání nelze nastavit, pokud je bitová rychlost nastavena na možnost [All-Intra].
- Zpomalené/zrychlené snímání nelze nastavit, pokud je snímková frekvence [60p] nebo [50p].

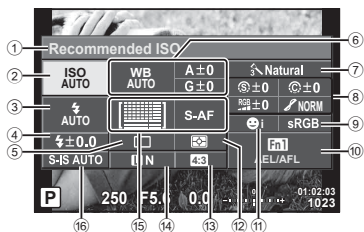
## Používání možností snímání

### Vyvolání možností snímání

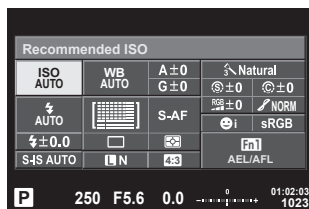
Pomocí předem vyhrazených tlačítek můžete vyvolat zvlášť často používané možnosti snímání.

Pokud chcete vybrat možnosti snímání nepřirazené tlačítkům, použijte LV super ovládací panel, ve kterém je zobrazen aktuální stav nastavení snímání. K výběru možností a změně nastavení klepněte nebo použijte křížový ovladač. Pokud nepoužíváte snímání s živým náhledem, můžete na monitoru zobrazit normální super ovládací panel.

#### LV super ovládací panel



#### Super ovládací panel



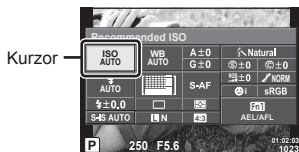
### Nastavení, které lze upravit pomocí LV super ovládacího panelu

- |                                  |                              |             |
|----------------------------------|------------------------------|-------------|
| ① Aktuálně vybraná možnost       | ⑨ Barevný prostor            | str. 76     |
| ② Citlivost ISO                  | ⑩ Přirazení funkcí tlačítkům | str. 68     |
| ③ Režim blesku                   | ⑪ Priorita obličejů          | str. 51     |
| ④ Ovládání intenzity blesku      | ⑫ Režim měření               | str. 56     |
| ⑤ Sekvenční snímání / Samospoušť | ⑬ Poměr stran                | str. 62     |
| ⑥ Vyvážení bílé                  | ⑭ Režim natáčení             | str. 63, 64 |
| ⑦ Režim Snímku                   | ⑮ Režim AF                   | str. 53     |
| ⑧ Ostrost                        | ⑯ Oblast AF                  | str. 50     |
| Kontrast                         | ⑰ Stabilizátor obrazu        | str. 59     |
| Sytost                           |                              |             |
| Gradace                          |                              |             |
| ČB filtr                         |                              |             |
| Tón obrazu                       |                              |             |

### Upozornění

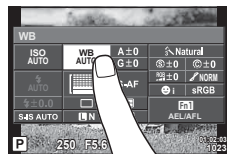
- Nebude zobrazeno v režimu videosekvencí a režimu PHOTO STORY.
- Když používáte zobrazení normálního super ovládacího panelu, fotoaparát přejde do režimu spánku, pokud po dobu 3 sekund neprovedete žádnou činnost. Fotoaparát lze znovu aktivovat stisknutím spouště. „Režim rychlého spánku“ (str. 112)

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** v režimech **P/A/S/M**.
  - Zobrazí se super ovládací panel.
- 2 Klepněte na požadovanou položku.
  - Položka bude označena.
- 3 Otáčením předního voliče změníte nastavení.



### Poznámky

- Můžete přepínat funkce na obou voličích. Pomocí zadního přepínače vyberte položku, pomocí předního přepínače změňte vybrané nastavení.
- Pokud jste předem nastavili uživatelskou nabídku, můžete zobrazit super ovládací panel při použití režimů **IAUTO**, **SCN** nebo **ART**.



### Živé ovládání

V režimu videosekvencí a režimu PHOTO STORY můžete k výběru funkce snímání použít živé ovládání a přitom prohlížet efekt na obrazovce.

Když jsou ovládací prvky v nabídce Control Settings nastaveny na [Live Control], můžete použít živé ovládání i v režimech **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** a **SCN**. (str. 104)

Obrazovka ovládání



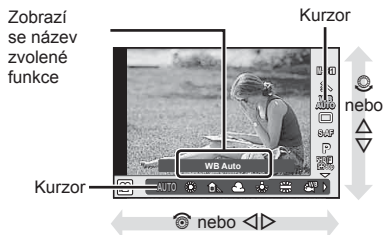
### ■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu* .....	str. 59	Režim  .....	str. 41
Obrazový režim* .....	str. 72	Režim blesku .....	str. 65
Scénické režimy .....	str. 27	Ovládání intenzity blesku .....	str. 68
Režim umělecký filtr .....	str. 30	Režim měření .....	str. 56
Vyvážení bílé* .....	str. 57	Režim AF* .....	str. 53
Sekvenční snímání / samospoušť* .....	str. 60	Citlivost ISO* .....	str. 56
Poměr stran .....	str. 62	Priorita obličeje* .....	str. 51
Režim záznamu* .....	str. 64	Nahrávání zvuku videosekvence* .....	str. 76

\* K dispozici v režimu .



- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte živé ovládání.
  - Opětovným stisknutím tlačítka **OK** živé ovládání skryjete.
- 2 Pomocí zadního přepínače vyberte nastavení, pomocí předního přepínače změňte vybrané nastavení a stiskněte **OK**.
  - Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.

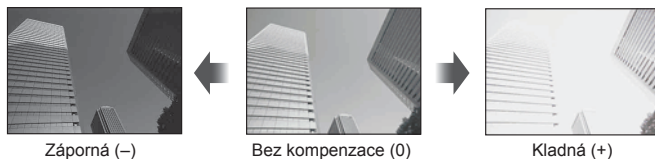


### Upozornění

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

### Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Otočením předního voliče zvolte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (-) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu  $\pm 5,0$  EV.




### Upozornění

- V režimu **AUTO**, **M** nebo **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.
- Pomocí hledáčku a zobrazení živého náhledu lze expozici změnit pouze o  $\pm 3,0$  EV. Jestliže expozice překračuje hodnotu  $\pm 3,0$  EV, lišta expozice začne blikat.
- Videosekvence lze opravovat v rozsahu do  $\pm 3,0$ EV.

### Aretace expozice (Aretace AE)

Stiskem tlačítka **Fn1** můžete uzamknout pouze expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně nebo pokud chcete pořídít několik snímků se stejnou expozicí.

- Jedním stisknutím tlačítka **Fn1** bude expozice aretována a zobrazí se **[AEL]**.  
 „AEL/AFL“ (str. 112)
- Dalším stisknutím tlačítka **Fn1** uvolníte zámek AE.

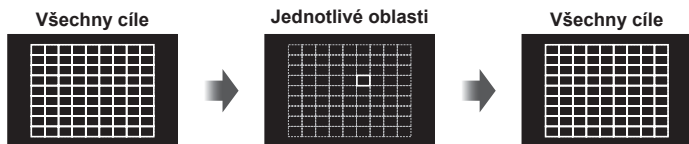
### Upozornění

- Aretace bude zrušena při použití voliče režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka **OK**.

## Nastavení cíle AF (oblast AF)

Vyberte, kterou z 81 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

- 1 Stisknutím křížového ovladače zobrazte cíl AF.
- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  změňte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.
  - Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.



Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných cílů ostření.

Cíl ostření zvolte ručně.

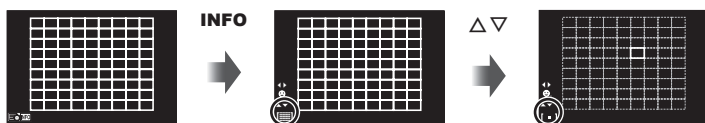
### Upozornění

- Při používání objektivu se systémem Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.
- Počet a velikost cílů AF se mění podle možnosti vybrané pro [Digital Tele-converter], [Image Aspect] a nastavení skupiny cílů.

## Použití malého cíle a skupiny cílů (Nastavení cíle AF)

Lze změnit metodu výběru cíle a velikosti cíle. Lze také vybrat režim AF priority obličejů (str. 51).

- 1 Stisknutím křížového ovladače zobrazte cíl AF.
- 2 Stiskněte tlačítko **INFO** při výběru rámečku AF a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  vyberte metodu výběru.



(Všechny cíle)	Fotoaparát automaticky vybere ze všech cílů AF.
(Jednotlivé cíle)	Můžete vybrat jeden cíl AF.
(Malý cíl)	Velikost cíle AF lze zmenšit.
(Skupina cílů)	Fotoaparát automaticky vybírá z cílů ve vybrané skupině.

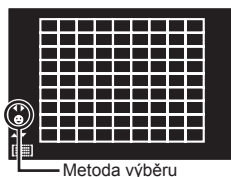
### Upozornění

- Při nahrávání videosekvencí se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds se fotoaparát automaticky přepne do režimu jednoho cíle.

## Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

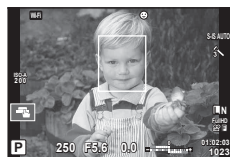
Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

- 1 Stisknutím křížového ovladače zobrazte cíl AF.
- 2 Stiskněte tlačítko **INFO**.
  - Lze změnit metodu výběru cíle AF.
- 3 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\trianglerightarrow$  zvolte volbu a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



<b>Preference tváře OFF</b>	Priorita obličeje je vypnuta.
<b>Preference tváře ON</b>	Priorita obličeje je zapnuta.
<b>Pref. tváře a očí ON</b>	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejbližší k fotoaparátu.
<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

- 4 Zamiřte fotoaparát na objekt.
  - Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.
- 5 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
  - Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
  - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček (detekce zornic s automatickým ostřením)
- 6 Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořídte snímek.



### Upozornění

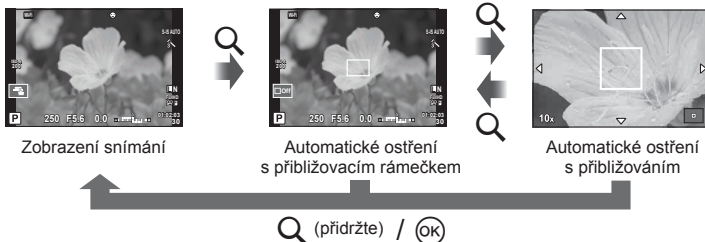
- Při sekvenčním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- Při nastavení [ESP] (Digital ESP metering) bude měření provedeno s prioritou na obličeje.

### Poznámky

- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

## AF snímek s přiblížením/AF s přiblížením (Super bodové AF)

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



- 1 Předem přiřadte funkci [Q] (ikona přiblížení) některému z tlačítek pomocí [Button Function] (str. 68).
- 2 Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rámeček pro přiblížení.
  - Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přiblížovací rámeček v aktuální poloze ostření.
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  můžete rámeček posouvat.
  - Stisknete tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  nastavte poměr přiblížení. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Dalším stisknutím tlačítka Q přiblížovací rámeček přiblížíte.
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  můžete rámeček posouvat.
  - Velikost přiblížení můžete změnit otočením předního voliče (⊙), nebo zadního voliče (⊙).
- 4 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.
  - Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Chcete-li změnit polohu zaostření, přesuňte ji dotykem.

### Poznámky

- Můžete rovněž zobrazit a pohybovat rámečkem pro přiblížení pomocí dotykového displeje.

### Upozornění

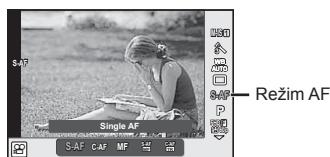
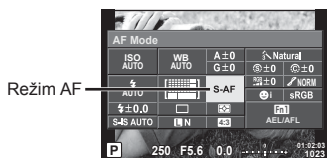
- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během zvětšeného zobrazení.
- Při přiblížení stabilizátor obrazu (IS) vydá zvuk.

## Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

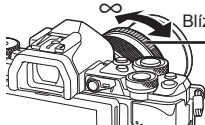
Můžete vybrat samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim .

**1** Stiskněte tlačítko  a vyberte režim AF.



**2** Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko .

- Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.

<b>S-AF</b> (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednu po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů somezeným pohybem.
<b>C-AF</b> (nepřetržitě AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení mění na [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu.  Blízko Ostřicí prstenek
<b>S-AF+MF</b> (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
<b>C-AF+TR</b> (AF sledování)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.</li> <li>• Při používání objektivů systému Four Thirds se toto nastavení mění na [S-AF].</li> </ul>

### Upozornění

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.
- Režim AF nelze nastavit, pokud je západka ručního ostření (MF) objektivu v poloze MF. (str. 138)

## Změna jasu světlých a tmavých částí

Pokud je multifunkční tlačítko nastaveno na hodnotu [Highlight&Shadow Control], zobrazí se po stisknutí tlačítka **Fn2** obrazovka s nastavením. Stíny upravte pomocí zadního voliče a jas pomocí předního voliče. Stiskem a podržením tlačítka **OK** nastavení zrušíte.



## Ovládání barvy (Color Creator)

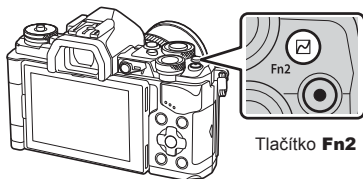
Barvu objektu můžete upravit při pohledu do hledáčku a současně sledovat změny na displeji. Funkce Color Creator je jedna z funkcí, kterou můžete vyvolat pomocí multifunkčního tlačítka. Multifunkční tlačítko je ve výchozím nastavení přiřazeno tlačítku **Fn2**.

### Přiřazení funkce barvy multifunkčnímu tlačítku

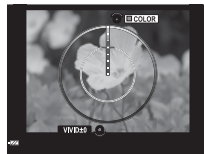
- 1 Stiskněte a podržte tlačítko **Fn2** a otočte přední volič.
  - Zobrazí se multifunkční nabídka.
- 2 Vyberte Color Creator a tlačítko uvolněte.

### Použití funkce Color Creator

- 1 Stiskněte tlačítko **Fn2**.
  - Zobrazí se obrazovka možností.



Tlačítko **Fn2**



- 2 Nastavte odstín předním voličem a sytost zadním voličem.
  - Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka **OK**.
  - Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte funkci Color Creator beze změny nastavení.
- 3 Stisknutím tlačítka **OK** uložte změny.
  - Změny jsou uloženy ve funkci **☺** (Color Creator) obrazového režimu (str. 72).

### Upozornění

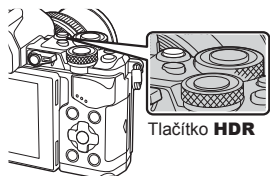
- Vyvážení bílé je pevně nastaveno na AUTO.
- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.

## Pořizování HDR (High Dynamic Range) snímků

Fotoaparát pořídí několik snímků a automaticky je zkombinuje do obrázku HDR. Můžete také pořídít několik snímků a provést zobrazení HDR v počítači (fotografie s bracketingem HDR). Expoziční kompenzace je dostupná při použití funkce [HDR1] a [HDR2] v režimech **P**, **A** a **S**. V režimu **M** lze pro fotografování s funkcí HDR expozici libovolně nastavit.

### 1 Vyberte nastavení otáčením zadního přepínače při stisknutém tlačítku **HDR**.

- Na obrazovce se zobrazí nabídka.
- Stisknutím tlačítka **HDR** zapnete nebo vypnete nahrávání v režimu HDR.



Při fotografování s použitím živého náhledu

<b>HDR1</b>	Pořídí se čtyři snímky, každý s jinou expozicí, a tyto snímky se zkombinují do jednoho obrázku HDR ve fotoaparátu.
<b>HDR2</b>	HDR2 poskytuje působivější snímek než HDR1. Citlivost ISO je pevně nastavená na hodnotu 200. Nejpomalejší rychlost závěrky je 1 sekunda a nejdelší dostupná expozice je 4 sekundy.
<b>3F 2.0EV</b>	Provede se HDR bracketing. Vyberte počet snímků a rozdíl expozice. Zpracování obrazu HDR nebude provedeno.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

### 2 Pořídte snímek.

- Když stisknete tlačítko závěrky, fotoaparát automaticky pořídí nastavený počet snímků.

### Upozornění

- Při fotografování s delší expoziční dobou může docházet k výraznějšímu šumu.
- Připevněte fotoaparát na stativ nebo jiný stabilizační prvek a potom fotografujte.
- Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
- V případě [HDR1] a [HDR2] bude snímek zpracovaný pomocí HDR uložen jako soubor JPEG. Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG. Jediný snímek zaznamenaný do RAW je snímek s vhodnou expozicí.
- Při nastavení [HDR1]/[HDR2] je režim snímků pevně nastavený na [Natural] a nastavení barvy je pevně nastaven na [sRGB]. Funkce [Full-time AF] nefunguje.
- Fotografování s bleskem, bracketing, vícenásobnou expozicí a časosběrné snímání nelze použít současně s fotografováním HDR.







## Snadné vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změřit tak, že fotoaparát zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji srůznou teplotou barev.

- 1 Vyberte možnost [WB1], [WB2], [WB3] nebo [WB4] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
  - Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
  - Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
  - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

### Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva [WB NG Retry] a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

## Provádění jemných úprav při vyvážení bílé (úpravy vyvážení bílé)

Hodnoty kompenzace můžete nastavit a jemně upravit jak pro automatické vyvážení bílé, tak předvolené vyvážení bílé.

- 1 Stiskněte **OK** a zvolte vyvážení bílé, které si přejete opravit.
- 2 Pomocí předního voliče vyberte osu kompenzace a zadním voliče změňte hodnotu kompenzace.

### Pro kompenzaci na ose A (červená-modrá)

Přesunutím posuvníku ve směru + zvýrazníte červené tóny a ve směru – zvýrazníte tóny modré.

### Pro kompenzaci na ose G (zelená-fialová)

Přesunutím posuvníku ve směru + zvýrazníte zelené tóny a ve směru – zvýrazníte tóny fialové.



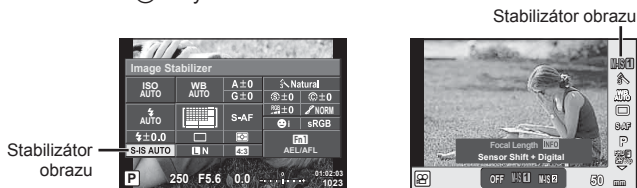
### Poznámky

- Stisknutím tlačítka **OK** zkontrolujete správné vyvážení bílé. Zobrazí se vzorový snímek obrázku s aktuálním nastavením vyvážení bílé.
- Pokud chcete nastavit stejné vyvážení bílé ve všech režimech vyvážení bílé, použijte funkci [All [WB?]] (str. 107).

## Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit. Stabilizátor obrazu se aktivuje, jakmile namáčnete tlačítko spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte stabilizátor obrazu.



- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko **OK**.

Still picture	Vypnuto	Foto-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Otřesy všemi směry I.S.	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertikální otřesy I.S.	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (10).
	S-IS3	Horizontální otřesy I.S.	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu držného ve svislé poloze.
	S-IS AUTO	I.S. Auto	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video	Vypnuto	Video-I.S. Vypnuto	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS1	Otřesy všemi směry I.S.	Fotoaparát používá jak korekci posunem snímače (VCM), tak elektronickou korekci.
	M-IS2	Otřesy všemi směry I.S.	Fotoaparát používá pouze korekci posunem snímače (VCM). Elektronická korekce se nepoužije.

### Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivu systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [Image Stabilizer], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítka **<D>** vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

### Upozornění

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Když je nastavena priorita stabilizace objektivu a je nastaven režim stabilizace obrazu fotoaparátu [S-IS AUTO], [S-IS1] místo [S-IS AUTO].
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.











## Sekvenční snímání / použití samospouště

Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště.

- 1 Stiskem tlačítka  vyberte  (sekvenční snímání / samospoušť).





- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko .

	<b>Režim jednoho snímku</b>	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim, snímání jednoho snímku).
	<b>Sekvence H</b>	Při úplném stisknutí spouště jsou fotografie snímány rychlostí přibližně 10 snímků za sekundu (fps). Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.
	<b>Sekvence L</b>	Při úplném stisknutí spouště jsou fotografie snímány rychlostí přibližně 5 snímků za sekundu (fps). Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možností vybraných pro [AF Mode] (str. 53) a [AEL/AFL] (str. 112).
	<b>Self-timer 12 SEC</b>	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká a poté je snímek pořízen.
	<b>Self-timer 2 SEC</b>	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	<b>Vlastní samospoušť</b>	Stisknutím tlačítka <b>INFO</b> nastavte možnosti [Y Timer], [Frame], [Interval Time] a [Every Frame AF]. Vyberte nastavení pomocí <D> a pomocí předního voliče  nastavení upravte. Pokud je možnost [Every Frame AF] nastavena na [ON], každý snímek je automaticky zaostřen před snímáním.
	<b>Funkce Anti-Shock[♦]</b>	V průběhu režimu kontinuálního snímání a samospouště lze minimalizovat nepatrné chvění fotoaparátu, ke kterému dochází v důsledku pohybu závěrky (str. 61).
	<b>Tichý režim[♥]</b>	Snímejte bez nahrávání zvuku závěrky v režimech sekvenčního snímání a samospouště (str.str. 61).
	<b>High Res Shot</b>	Požizování fotografií ve vyšším rozlišení (str. 62).

### Poznámky

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .


## Upozornění





- Když používáte možnost , během snímání se nezobrazuje žádný potvrzovací snímek. Snímek se ukáže až po ukončení snímání. Když používáte možnost , zobrazí se snímek těsně před snímáním.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

## Fotografování bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Anti-Shock [♦])

Aby nedocházelo k otřesům fotoaparátu způsobeným malými vibracemi, které nastavují během činnosti závěrky, snímání se provádí pomocí závěrky s přední lamelou.


Používá se při snímání s mikroskopem nebo super teleobjektivem.





V nabídce snímání 2  pod položkou [Anti-Shock[♦]] můžete změnit čas mezi úplným stisknutím spouště a uvolněním závěrky. Pokud chcete tuto položku nastavení skrýt, vyberte možnost [Off]. (str. 97)

- 1 Stiskem tlačítka  vyberte / (sekvenční snímání / samospoušť).
- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek označených ♦ a stiskněte tlačítko .
- 3 Pořídte snímek.
  - Po uplynutí nastaveného času se závěrka uvolní a pořídí se snímek.

## Fotografování bez zvuku závěrky (Silent[♥])

V situacích, kdy může být zvuk závěrky nežádoucí, můžete snímat bez zvuku. Snímání je prováděno pomocí elektronické závěrky pro zadní i přední clonu tak, aby došlo k minimalizaci nepatrného chvění fotoaparátu způsobeného v důsledku pohybu závěrky, stejně jako při snímání s funkcí omezení nárazů.


V nabídce snímání 2  pod položkou [Silent[♥]] můžete změnit čas mezi úplným stisknutím spouště a uvolněním závěrky. Pokud chcete tuto položku nastavení skrýt, vyberte možnost [Off]. (str. 97)







- 1 Stiskem tlačítka  vyberte /.
- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek označených ♥ a stiskněte tlačítko .
- 3 Pořídte snímek.
  - Při uvolnění závěrky obrazovka na okamžik zhasne. Zvuk závěrky se neozve.

## Upozornění


- Pokud se objekt pohybuje, může to způsobit v obraze deformaci.
- V důsledku blikavého šumu způsobeného významnými pohyby objektu nebo osvětlení zářivkami může dojít ke zkreslení obrazu.

## Snímání fotografií při vyšším rozlišení (High Res Shot)

Při snímání nepohybujícího se objektů můžete snímat obrázky ve vyšším rozlišení. Snímek s vysokým rozlišením se zaznamenává několikanásobným snímáním během pohybu snímacího senzoru. Při snímání upevněte fotoaparát na stativ. V nabídce snímání 2  pod položkou [High Res Shot] můžete změnit čas mezi úplným stisknutím spouště a uvolněním závěrky. Pokud chcete tuto položku nastavení skrýt, vyberte možnost [Off] (str. 97). Po nastavení snímku ve vysokém rozlišení můžete vybrat kvalitu obrazu snímání ve vysokém rozlišení pomocí režimu kvality obrazu (str. 63).



- 1 Stiskem tlačítka  vyberte /  (sekvenční snímání / samospoušť).
- 2 Pomocí předního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
- 3 Pořídte snímek.
  - Pokud je fotoaparát nestabilní, zobrazí se blikající symbol . Před pořízením snímku počkejte, dokud blikání nepřestane.

### Upozornění

- Kvalita obrazu je pevně nastavena na .
- Pokud je kvalita obrazu nastavena na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jeden snímek RAW a následně ho sloučí do snímku ve vysokém rozlišení. Snímky RAW před sloučením lze přehrávat pouze pomocí softwaru dodávaného s fotoaparátem („ORI“). Snímky RAW před sloučením lze přehrávat pouze pomocí softwaru dodávaného s fotoaparátem.
- Při fotografování za zářivkového osvětlení atd. se kvalita obrazu může zhoršit.
- Položka [Image Stabilizer] je nastavena na možnost [Off].

## Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte poměr stran.
- 2 Použijte přední volič pro výběr poměru stran a stiskněte tlačítko .

### Upozornění

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

## Výběr kvality obrazu (režim kvality fotografie)

Můžete nastavit režim kvality obrazu pro fotografie. Vyberte kvalitu vhodnou pro aplikaci (například pro zpracování na PC, použití na webových stránkách atd.).

- 1 Stisknutím **OK** vyberte režim kvality obrazu pro fotografie.



Režim kvality obrazu pro fotografie

- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte položku a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte z režimů JPEG (**L**, **L**, **M** a **S**) a RAW. Pokud chcete při každém snímku zaznamenat obrázek ve formátu JPEG i RAW, vyberte možnost JPEG+RAW. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B).

Jestliže chcete vybrat jinou kombinaci než **L**/**L**/**M**/**S**, změňte nastavení [**◀** Set] (str. 107) v uživatelském menu.


Po nastavení snímků ve vysokém rozlišení (str. 62) můžete vybírat z možností **S**L a **S**L+RAW.

### Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. **U** „Úprava statických snímků“ (str. 98)

## Výběr kvality obrazu (režim kvality obrazu videa)













Nastavte režim kvality obrazu videa vhodný pro požadované použití.

- 1 Nastavte volič režimů do polohy .
- 2 Zobrazte ovládání stisknutím tlačítka  a pomocí zadního voliče zvolte režim kvality obrazu videa.



Režim kvality obrazu videa

- 3 Položku lze vybrat otáčením předního voliče.
  - Pokud chcete změnit nastavení v režimech kvality obrazu, stiskněte tlačítko **INFO** a změňte nastavení pomocí zadního voliče.

Režim záznamu	Použití	Nastavení, která můžete měnit
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Snímání videosekvencí (str. 43)	Rychlost sekvence Doba snímání
MOV  FHD  60p (Full HD Fine 60p)* <sup>1</sup>	Nastavení 1	Rychlost sekvence
MOV  FHD  60p (Full HD Super Fine 60p)* <sup>1</sup>	Nastavení 2	Rychlost sekvence
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Nastavení 3	Rychlost sekvence
MOV  FHD  30p (Full HD Normal 30p)* <sup>1*3</sup>	Nastavení 4	Rychlost sekvence
MOV  FHD  30p (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Uživatel	Typ videa, podrobné nastavení, zpomalené/zrychlené snímání
HD (1280×720, Motion JPEG)* <sup>2</sup>	Pro přehrávání na počítači nebo úpravy v rozlišení	–
SD (640×480, Motion JPEG)* <sup>2</sup>	Pro přehrávání na počítači nebo úpravy v rozlišení	–

\*<sup>1</sup> Formát souboru: MPEG-4 AVC/H.264. Maximální velikost souborů je 4 GB. Jednotlivé videosekvence mohou mít maximálně délku 29 minut.

\*<sup>2</sup> Maximální velikost souborů je 2 GB.

\*<sup>3</sup> Možnost All-Intra znamená videosekvenci nahranou bez komprese rozdílů mezi snímky. Videosekvence v tomto formátu budou vhodné pro úpravy, ale budou mít nižší kompresní poměr, a v důsledku toho větší velikost.

- Pokud je výstup videa nastaven na hodnotu PAL, snímkový frekvence 30p se změní na 25p a snímkový frekvence 60p se změní na 50p.
- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

- 4 Stisknutím tlačítka  uložte změny.

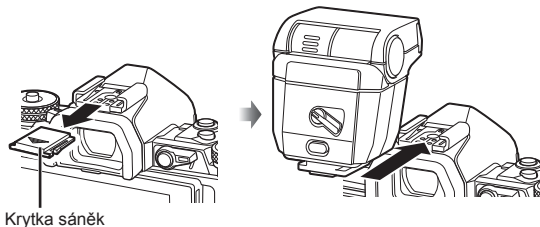


## Použití blesku (fotografie s bleskem)

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

### 1 Odstraňte kryt sáněk blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.



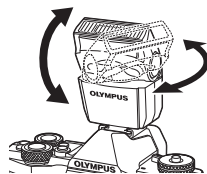
Krytka sáněk

### Změna orientace blesku

Úhel a orientaci blesku můžete změnit. Je rovněž možné difúzní snímání.

#### Upozornění

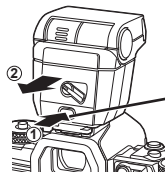
- Nezapomeňte, že při difúzním snímání může být intenzita blesku nedostatečná.



### Demontáž blesku

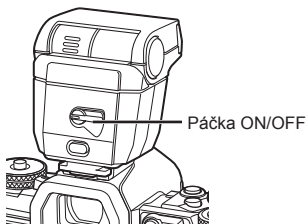
Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.

Tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ














### 2 Přesuňte páčku ON/OFF blesku do polohy ON a fotoaparát zapněte.



- Když nebudete blesk používat, vraťte páčku do polohy OFF.





## Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časová ní blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle	1/30 s– 1/250 s*
		Automatický blesk (redukce červených očí)			
		Vyrovňovací blesk			
		Blesk vypnut	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle	60 s– 1/250 s*
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	 <b>SLOW2</b>	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyrovňovací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s– 1/250 s*
		Vyrovňovací blesk (redukce červených očí)			
		Blesk vypnut	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Vyrovňovací blesk/pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s– 1/250 s*

• Možnost  **AUTO**,  lze nastavit v režimu **AUTO**.

\* 1/250 s při použití externího blesku prodávaného samostatně.

### Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětači, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětači
17 m f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
12–50 mm EZ	0,35 m
12–40mm PRO	0,6 m
	0,3 m (ohnisková vzdálenost: 16 mm nebo více)
40–150 mm	0,5 m

• Externí blesky lze použít k zabránění vinětači. K zabránění přexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

## Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte ovládání intenzity blesku.

Ovládání intenzity blesku



- 2 Vyberte některou hodnotu kompenzace blesku pomocí předního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.

### Upozornění

- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je režim externího elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční).
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

## Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka)

Uložení možností přidělených tlačítkům. Tato možnost odpovídá uživatelské nabídce .

Tabulka pro funkce, které mohou být přiřazeny, je uvedena níže. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

- 1 Chcete-li vybrat funkci tlačítka, stiskněte tlačítko **OK**.

Funkce tlačítka



- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko **OK**.

### Položky funkcí tlačítek

[Fn]Function / [Fn2]Function / [Fn3]Function / [Fn4]Function / [Fn5]Function\*1 / [Fn6]Function / [Fn7]Function / [Fn8]Function / [Fn9]Function / [Fn10]Function / [Fn11]Function / [Fn12]Function / [Fn13]Function / [Fn14]Function / [Fn15]Function / [Fn16]Function / [Fn17]Function / [Fn18]Function / [Fn19]Function / [Fn20]Function / [Fn21]Function / [Fn22]Function / [Fn23]Function / [Fn24]Function / [Fn25]Function / [Fn26]Function / [Fn27]Function / [Fn28]Function / [Fn29]Function / [Fn30]Function / [Fn31]Function / [Fn32]Function / [Fn33]Function / [Fn34]Function / [Fn35]Function / [Fn36]Function / [Fn37]Function / [Fn38]Function / [Fn39]Function / [Fn40]Function / [Fn41]Function / [Fn42]Function / [Fn43]Function / [Fn44]Function / [Fn45]Function / [Fn46]Function / [Fn47]Function / [Fn48]Function / [Fn49]Function / [Fn50]Function / [Fn51]Function / [Fn52]Function / [Fn53]Function / [Fn54]Function / [Fn55]Function / [Fn56]Function / [Fn57]Function / [Fn58]Function / [Fn59]Function / [Fn60]Function / [Fn61]Function / [Fn62]Function / [Fn63]Function / [Fn64]Function / [Fn65]Function / [Fn66]Function / [Fn67]Function / [Fn68]Function / [Fn69]Function / [Fn70]Function / [Fn71]Function / [Fn72]Function / [Fn73]Function / [Fn74]Function / [Fn75]Function / [Fn76]Function / [Fn77]Function / [Fn78]Function / [Fn79]Function / [Fn80]Function / [Fn81]Function / [Fn82]Function / [Fn83]Function / [Fn84]Function / [Fn85]Function / [Fn86]Function / [Fn87]Function / [Fn88]Function / [Fn89]Function / [Fn90]Function / [Fn91]Function / [Fn92]Function / [Fn93]Function / [Fn94]Function / [Fn95]Function / [Fn96]Function / [Fn97]Function / [Fn98]Function / [Fn99]Function / [Fn100]Function






















\*1 Není k dispozici v režimu .







\*2 Přiřaďte funkci každému tlačítku .



\*3 Vyberte oblast AF.

\*4 Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na samostatně prodávaném bateriovém držáku (HLD-8).

\*5 Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na některých objektivěch.

	Úprava expoziční kompenzace.
 ISO /  WB	Upravte citlivost ISO předním voličem a vyvážení bílé zadním voličem.
 WB /  ISO	Upravte vyvážení bílé předním voličem a citlivost ISO zadním voličem.
AEL/AFL	Zámek AE nebo zámek AF. Tato funkce se mění v závislosti na funkci [AEL/AFL]. Když je vybráno AEL, stisknutím tohoto tlačítka uzamknete expozici a na displeji se zobrazí [AEL]. Dalším stiskem tlačítka zámek zrušíte.
 REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
 (Preview)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě. Jestliže je v uživatelské nabídce vybraná možnost [On] pro položku [Lock], clona je udržována na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka.
 (One-touch white balance)	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změří vyvážení bílé (str. 58).
 (AF area)	Volba oblasti AF.
 Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [  ] Set Home] (str. 102). Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAWK	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
 TEST (Testovací snímek)	Snímky pořízené, zatímco je stisknuto toto tlačítko, se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
Myset1 – Myset4	Stisknutím tohoto tlačítka přepíná zaregistrovaná nastavení Myset. Dalším stiskem tlačítka se provede návrat. Režim snímání se změní bez ohledu na polohu voliče režimu.
 / 	Když je připojeno pouzdro k používání pod vodou, pomocí tlačítka lze přepínat mezi  a  . Stiskem a podržením tlačítka se vrátíte do předchozího režimu. Jestliže přiřadíte tlačítku tuto funkci, přepnutím mezi  a  dojde při použití objektivu s poháněným zoomem k automatickému nastavení objektivu na konec WIDE nebo TELE.
Live Guide	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.
 (Digital Tele-converter)	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
 (kompenzace Keystone)	Možnosti základní kompenzace zobrazíte jedním stisknutím tlačítka, dalším stisknutím uložíte změny a nastavení opustíte. Chcete-li pokračovat v běžném fotografování, stiskněte a podržte vybrané tlačítko.
 (Magnify)	Stiskněte tlačítko pro zobrazení rámečku zvětšení. Stiskněte znovu pro zvětšení snímku. Stiskněte a podržte tlačítko pro vypnutí rámečku zvětšení.

<b>Zvýraznění</b>	Při každém stisknutí tlačítka se monitor přepne mezi displejem a mimo displej. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogram ani highlight/shadow. Při použití zvýraznění můžete změnit barvy a intenzitu stisknutím tlačítka <b>INFO</b> .
<b>AF Stop</b>	Zastavení automatického zaostřování.
	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
<b>HDR</b>	Slouží k přepnutí na snímání HDR s uloženými nastaveními.
<b>BKT</b>	Slouží k zapnutí snímání BKT pomocí uložených nastavení.
<b>Multifunkční</b>	Stisknutím tohoto tlačítka vyvoláte vybranou multifunkci*. Při přepínání vyvolaných funkcí stisknete tlačítko a zároveň otočíte voličem.  „Multifunkční tlačítko“ (str. 70)
 <b>Lock (Touch panel lock)</b>	Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete používání dotykového panelu.
<b>Elektronický zoom</b>	Používáte-li objektiv s funkcí elektronického transfokátoru, stisknete toto tlačítko a potom provádějte zoomovací operace pomocí křížového ovladače.
 <b>(Přepínání displeje)</b>	Stisknutím tohoto tlačítka přepnete mezi zobrazením/skrytím náhledu. Pokud bude deaktivován senzor očí, přepne mezi displejem monitoru a displejem EVF.
 <b>Level Disp</b>	Stisknutím tlačítka zobrazte vodováhu. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení vodováhy zrušte. Vodováha je k dispozici, pokud je pro možnost [Built-in EVF Style] nastavena hodnota [Style 1] nebo [Style 2].

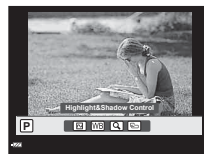
\* Multifunkční:  (Highlight&Shadow Control),  (Color Creator),  (ISO sensitivity/White balance),  (White balance/ISO sensitivity),  (Magnify),  (Image Aspect)

### ■ Multifunkční tlačítko (multifunkce)

Při zaměřování snímku v hledáčku můžete rychle upravit nastavení pomocí multifunkčního tlačítka. Ve výchozím nastavení je role multifunkčního tlačítka přiřazena tlačítku **Fn2**.

#### Výběr funkce

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko, k němuž byla vícefunkčnost přiřazena a otočte voličem.
  - Zobrazí se nabídka.

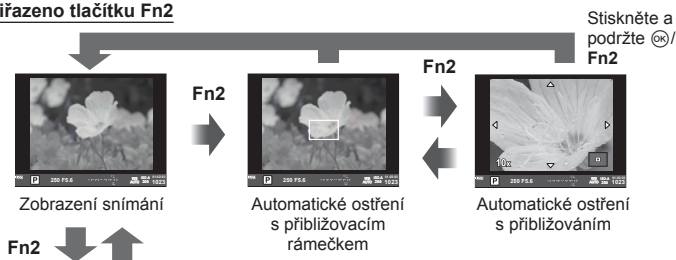


- 2 Vyberte požadovanou funkci otočením přepínače.
  - Po vybrání požadované funkce tlačítko uvolněte.

## Používání multifunkčních možností

Stiskněte a podržte tlačítko, k němuž byla vícefunkčnost přiřazena a otočte voličem. Zobrazí se dialog pro výběr možnosti.

### [Q] přiřazeno tlačítku Fn2



### Jiná možnost přiřazena tlačítku Fn2



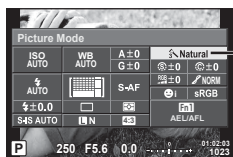
Funkce	Přední přepínač (Ⓚ)	Zadní přepínač (Ⓛ)
[K] (Kontrola jasů a stínů) (str. 54)	Kontrola jasů	Kontrola stínů
☺ (Color Creator) (str. 54)	Odstín	Saturace
[ISO] (Citlivost ISO / Vyvážení bílé)* (str. 56, 57)	Citlivost ISO	Režim WB
[WB] (Vyvážení bílé / Citlivost ISO)* (str. 56, 57)	Režim WB	Citlivost ISO
Q (Super bodové AF) (str. 52)	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem: expoziční kompenzace Automatické ostření s přibližováním: přiblížení a oddálení	
[AR] (Poměr stran) (str. 62)	Výběr možnosti	

\* Zobrazte pomocí výběru v možnosti [Multi Function Settings] (str. 105).

## Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte režim snímku a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 69). Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte režim obrazu.



Obrazový režim



Obrazový režim

- 2 Pomocí předního voliče vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko **OK**.

	<b>i-Enhance</b>	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
	<b>Vivid</b>	Vytváří živé barvy.
	<b>Natural</b>	Vytváří přirozené barvy.
	<b>Pastelové</b>	Vytváří tlumené odstíny.
	<b>Portrét</b>	Vytváří krásné pleťové tóny.
	<b>Monotoni</b>	Vytváří černobílé snímky.
	<b>Uživatel</b>	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
	<b>e-Portrét</b>	Vytváří hladké textury kůže. Nelze použít s bracketingem nebo při nahrávání videonahrávek.
	<b>Color Creator</b>	Vytváří barevné sady pomocí funkce Color Creator (str. 54).
	<b>Pop-Art</b>	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt. „Druhy uměleckých filtrů“ (str. 30)
	<b>Jemná Kresba</b>	
	<b>Bledé &amp; Světlé Barvy</b>	
	<b>Jemné Světlo</b>	
	<b>Zrnitý Film</b>	
	<b>Camera Obscura</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Proces</b>	
	<b>Jemná Sépiová</b>	
	<b>Dramatický Tón</b>	
	<b>Komiks</b>	
	<b>Akwarel</b>	
	<b>Klasika</b>	
	<b>Částečně barevný*</b>	

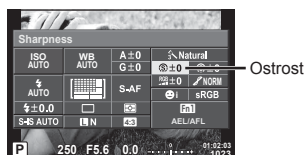
\* Po výběru možnosti Částečně barevný pomocí tlačítek **<>** stisknutím tlačítka **INFO** zobrazte barevný kruh.



## Provedení jemných úprav ostrosti (ostrost)

V nastavení [Picture Mode] (str. 72) můžete provést jemné úpravy samotné ostrosti a změny uložit.

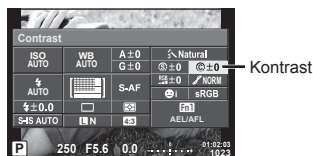
- 1 Vyberte ostrost a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Upravte ostrost pomocí předního voliče.



## Provedení jemných úprav kontrastu (kontrast)

V nastavení [Picture Mode] (str. 72) můžete provést jemné úpravy samotného kontrastu a změny uložit.

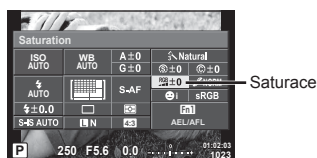
- 1 Vyberte kontrast a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Upravte kontrast pomocí předního voliče.



## Provedení jemných úprav saturace (saturace)

V režimu [Picture Mode] (str. 72) můžete provést jemné úpravy samotné sytosti a změny uložit.

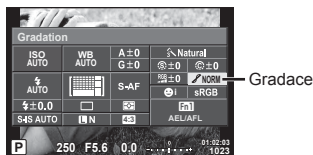
- 1 Vyberte saturaci a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Upravte saturaci pomocí předního voliče.



## Provedení jemných úprav barevného tónu (gradace)

V nastavení [Picture Mode] (str. 72) můžete provést jemné úpravy samotného barevného tónu a změny uložit.

- 1 Vyberte barevný tón a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Upravte barevný tón pomocí předního voliče.

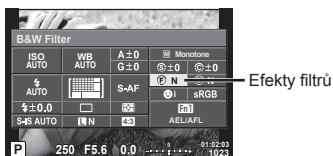


<b>AUTO: Automatické</b>	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.
<b>NORM: Normální</b>	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.
<b>HIGH: Vysoké</b>	Gradace pro jasný objekt.
<b>LOW: Nízké</b>	Gradace pro tmavý objekt.

### ■ Použití efektů filtrů na jednobarevné obrázky (ČB filtr)

V jednobarevném nastavení u nastavení [Picture Mode] (str. 72) můžete přidat a uložit efekt filtru předem. Tím se vytvoří jednobarevný snímek, v němž se barva odpovídající barvě filtru zjasní a komplementární barva ztmavne.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte [Picture Mode].
- 2 Vyberte [Monotone] a poté [B&W Filter].

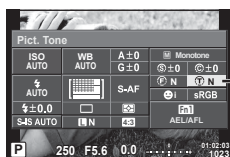


<b>N:Neutrální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.
<b>Ye:Žlutá</b>	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.
<b>Or:Oranžová</b>	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.
<b>R:Červená</b>	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karminových listů.
<b>G:Zelená</b>	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.

## ■ Úprava tónu jednobarevného obrazu (obr. barevný tón)



U jednobarevných obrázků pořízených v režimu [Picture Mode] (str. 72) lze nastavit a uložit barevný tón.


- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a vyberte [Picture Mode].
- 2 Vyberte [Monotone] a poté [Pict. Tone].

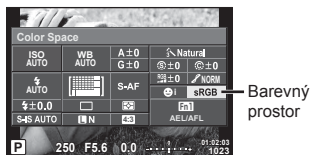


<b>N:Neutrální</b>	Vytváří normální černobílý snímek.
<b>S:Sepiová</b>	Sépie
<b>B:Modrá</b>	Modravá
<b>P:Purpurová</b>	Purpurová
<b>G:Zelená</b>	Nazelená

## Nastavení formátu reprodukce barev (barevného prostoru)

Můžete zvolit formát, aby byla zajištěna správná reprodukce barev, když pořízené snímky zobrazujete na monitoru nebo tisknete na tiskárně. Tato možnost odpovídá možnosti [Color Space] v  uživatelské nabídce .



- 1 Vyberte barevný prostor a stiskněte tlačítko .
- 2 Otočením předního voliče vyberte formát barvy.

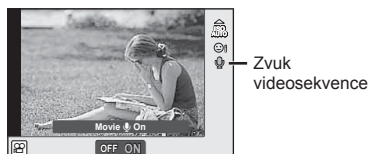


<b>sRGB</b>	Toto je standard pro barevný prostor RGB definovaný Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC). Normálně používejte [sRGB] jako standardní nastavení.
<b>AdobeRGB</b>	Jedná se o standard poskytnutý společností Adobe Systems. Pro správný výstup obrazů se vyžaduje kompatibilní software a hardware, například displej, tiskárna atd.

## Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)



Můžete nastavit nahrávání zvuku během snímání videosekvencí.

- 1 Otočte volič režimu na  a stiskněte tlačítko  pro výběr zvuku videa.






- 2 Pomocí předního voliče přepněte nastavení ON/OFF a stiskněte tlačítko .

### Upozornění

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanismu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu  (Diorama) se zvuk nenahrává.
- Pokud je nahrávání videosekvence se zvukem nastaveno na [OFF], je zobrazeno .

## Přidání efektů k videosekvenci




Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Nastavením přepínače režimů na  aktivujete nastavení.

- 1 Nastavte volič režimu na , stiskněte tlačítko  a pomocí zadního voliče vyberte některou položku režimu snímání.



Režim snímání

- 2 Pomocí předního voliče vyberte režim snímání a stiskněte tlačítko .

<b>P</b>	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
<b>A</b>	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí zadního voliče (  ) upravte clonu.
<b>S</b>	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Expoziční dobu upravte pomocí zadního přepínače. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/8000 s.
<b>M</b>	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Předním voličem (  ) zvolte clonu, zadním voličem (  ) vyberte expoziční dobu v rozsahu 1/30 s až 1/8000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty mezi ISO 200 a 6400; automatické řízení citlivosti ISO není k dispozici.

### Upozornění

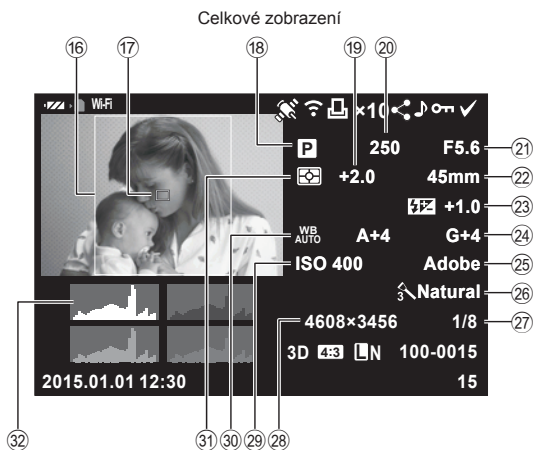
- Spodní hranice expoziční doby se mění dle snímkové frekvence obrazové kvality videosekvence.
- Stabilizace není možná, pokud jsou ořezy fotoaparátu příliš velké.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu zahřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 10 nebo vyšší.

# 3 Přehrávání

## Zobrazení informací při přehrávání

### Informace o přehrávání snímků

3 Přehrávání



- |   |   |
|---|---|
| ① Stav baterie.....str. 17                          | ⑮ Datum a čas.....str. 18               |
| ② Připojení k bezdrátové síti LAN .....str. 120-125 | ⑯ Hranice poměru .....str. 62           |
| ③ Včetně informací GPS .....str. 123                | ⑰ Oblast AF .....str. 50                |
| ④ Načtení karty Eye-Fi dokončeno .....str. 111      | ⑱ Režim snímání.....str. 23–41          |
| ⑤ Objednávka tisku<br>Počet výtisků.....str. 131    | ⑲ Expoziční kompenzace.....str. 49      |
| ⑥ Nastavení sdílení.....str. 84                     | ⑳ Expoziční doba .....str. 34–37        |
| ⑦ Zvuková nahrávka .....str. 84                     | ㉑ Hodnota clony.....str. 34–37          |
| ⑧ Ochrana .....str. 83                              | ㉒ Ohnisková vzdálenost.....str. 139     |
| ⑨ Vybraný snímek .....str. 84                       | ㉓ Ovládání intenzity blesku.....str. 68 |
| ⑩ Číslo souboru.....str. 108                        | ㉔ Úpravy vyvážení bílé .....str. 58     |
| ⑪ Číslo snímku                                      | ㉕ Barevný prostor .....str. 108         |
| ⑫ Režim záznamu .....str. 89                        | ㉖ Režim snímku .....str. 72             |
| ⑬ Poměr stran .....str. 62                          | ㉗ Komprimační poměr .....str. 118       |
| ⑭ 3D snímek.....str. 27                             | ㉘ Počet pixelů .....str. 107            |
| Dočasně uložené snímky pro PHOTO STORY.....str. 33  | ㉙ Citlivost ISO .....str. 56            |
|   | ㉚ Vyvážení bílé .....str. 57            |
|   | ㉛ Režim měření .....str. 56             |
|   | ㉜ Histogram .....str. 22                |


## Přepnutí informačního displeje

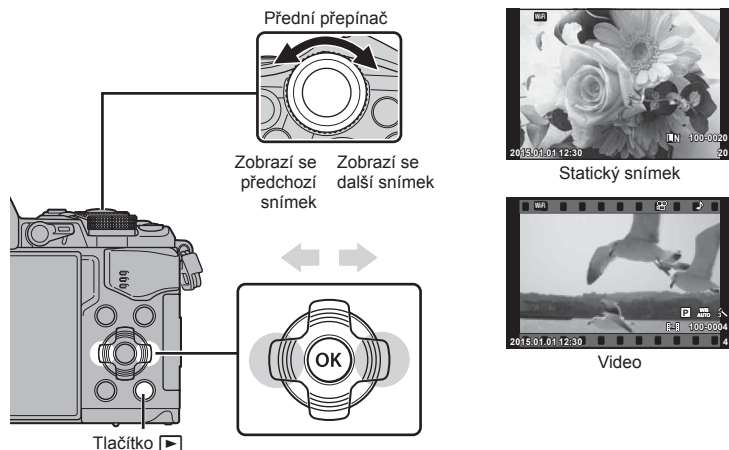
Informace zobrazené na displeji během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.






















## Prohlížení fotografií a videosekvencí

### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Předním voličem () nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.
- Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.



<b>Zadní přepínač</b> (  )	Přiblížení (  ) / Index (  )
<b>Přední přepínač</b> (  )	Předchozí (  ) / Další (  ) Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
<b>Křížový ovladač</b> (     )	Přehrávání jednoho snímku: další (  ) / předchozí (  ) / hlasitost přehrávání (   ) Zvětšení při přehrávání: posun obrazu Můžete zobrazit další snímek (  ) nebo předchozí snímek (  ) během detailního přehrávání stisknutím tlačítka <b>INFO</b> . Přehrávání rejstříku/adresáře Moje videosekvence/kalendáře: Zvýrazněte snímek
<b>Fn1</b>	Zobrazí rámeček přiblížení. Pomocí dotykového displeje nastavte polohu rámečku a stiskněte tlačítko <b>Fn1</b> pro přiblížení. Chcete-li operaci zrušit, stiskněte tlačítko <b>Fn1</b> .
<b>INFO</b>	Zobrazí informace o snímku
	Výběr snímku (str. 84)
<b>Fn2</b>	Ochrana snímku (str. 83)
	Odstranění snímku (str. 83)
	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)



## Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Chcete-li snímky zobrazit ve formě náhledů, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků zadním voličem do polohy . Dalším otočením přepnete na přehrávání videosekvencí Moje videosekvence a ještě dalším na zobrazení kalendáře.
- Otočením zadního přepínače do polohy se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



\*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje videosekvence, budou zde zobrazeny (str. 43).

## Prohlížení snímku

### Zvětšení při přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte zadním voličem do polohy pro přiblížení. Otočením do polohy se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



### Otačení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
  - Stisknutím tlačítka uložte nastavení a ukončete funkci.
  - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
  - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

## Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[Print]**.



- 2 Upravte nastavení.

<b>Zahájit</b>	Spuštění prezentace. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
<b>BGM</b>	Nastavte [Joy] nebo nastavte volbu BGM na [Off].
<b>Prezentace</b>	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
<b>Promítací Interval</b>	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
<b>Video Interval</b>	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Spustí se prezentace.
  - Stisknutím tlačítka **OK** prezentaci zastavíte.

### Hlasitost

Stisknutím tlačítek **Δ** **∇** během prezentace lze upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Při zobrazeném indikátoru nastavení hlasitosti stiskněte **<|>** za účelem nastavení rovnováhy mezi zvukem nahraným do snímku a hudbou v pozadí.

### Poznámky

- Můžete změnit [Joy] na jiné BGM. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte [Joy] z [BGM] v kroku 2 a stiskněte **▷**. Navštivte následující webové stránky ke stažení.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Hlasitost

Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇** během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



## Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Přehrávání spustíte výběrem možnosti [Play Movie] a stisknutím tlačítka **OK**. Rychlé převíjení dozadu/dopředu můžete provést pomocí **</>**.

Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka **Δ** zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka **∇** zobrazíte poslední snímek. Pomocí **</>** nebo předního voliče (**⊙**) zobrazíte dřívější a pozdější snímky. Pro ukončení přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.



### Videosekvence s velikostí 4 GB a více

Pro videosekvence s velikostí 4 GB a více zobrazte stisknutím tlačítka **OK** následující nabídku.

[Play from Beginning]:	Přehraje rozdělenou videosekvenci v celé délce
[Play Movie]:	Přehraje soubory samostatně
[Delete entire ]:	Odstraní všechny části rozdělené videosekvence
[Erase]:	Odstraní soubory samostatně

### Upozornění

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

## Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [**On**] a stiskněte tlačítko **OK**, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka **Δ** nebo **∇**. Chráněné obrazy označuje ikona **On** (ochrana). Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka **Δ** nebo **∇**. Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.

**[Share Order Selected]**, [**On**], [Erase Selected]" (str. 84)

Ikona **On** (ochrana)



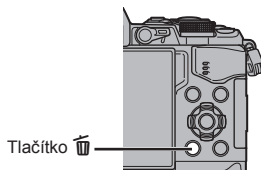
### Upozornění

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.








## Mazání snímků


Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko **Er**. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vymazat snímky bez potvrzení změnou nastavení tlačítek. **[Quick Erase]** (str. 108)





## Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order])

Soubory, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem. Také můžete procházet pouze obrázky, které jsou zahrnuty ve sdílené objednávce. Při přehrávání obrázků, které chcete přehrát, stisknutím tlačítka  zobrazíte nabídku přehrávání. Po výběru možnosti [Share Order] a stisknutí tlačítka  stisknete tlačítko  nebo . Tím nastavíte pro snímek sdílenou objednávku a zobrazíte . Pokud chcete sdílenou objednávku zrušit, stisknete  nebo .




Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a současně nastavit sdílení.  „Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])“ (str. 84), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (str. 122)


### Upozornění

- Můžete nastavit sdílení pro 200 snímků.
- Sdílené objednávky nemohou obsahovat snímky RAW ani videosekvence Motion JPEG ( nebo ).

## Výběr snímků pro sdílení ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])

Můžete vybrat několik snímků pro [Share Order Selected], [On] nebo [Erase Selected].









Stisknutím tlačítka  v indexovém zobrazení (str. 81) vyberte snímek, na snímku se zobrazí ikona . Dalším stisknutím tlačítka  zrušíte výběr.

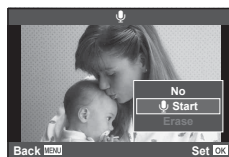
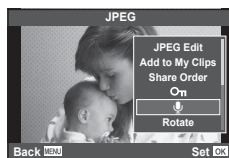
Stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku a potom vyberte možnost [Share Order Selected], [On] a [Erase Selected].



### Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).

- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stisknete tlačítko .
  - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
  - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- 2 Vyberte možnost  a stisknete tlačítko .
  - Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].
- 3 Vyberte možnost  Start] a stisknutím tlačítka  spusťte nahrávání.
  - Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stisknete tlačítko .
- 4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka .
  - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou .
  - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 3.



## Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.

### ■ Zobrazení na celý displej

#### Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.



#### Přiblížení při přehrávání

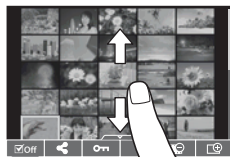
- Lehce se dotkněte obrazovky pro zobrazení posuvníku a .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na se zobrazí náhledové zobrazení. Dalším klepnutím na se objeví zobrazení kalendáře a přehrávání videosekvencí Moje videosekvence.



### ■ Náhledové zobrazení / Moje videosekvence / Zobrazení kalendáře

#### O stranu vpřed / O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- Opakovaným klepnutím na se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



#### Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

## Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Potom můžete provést požadovanou operaci dotykem ikony v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a vymazat je společně.
	Můžete nastavit snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem. „Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order])“ (str. 84)
	Chrání snímek.

### Upozornění

- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice a kryty displeje.

# 4 Funkce nabídky

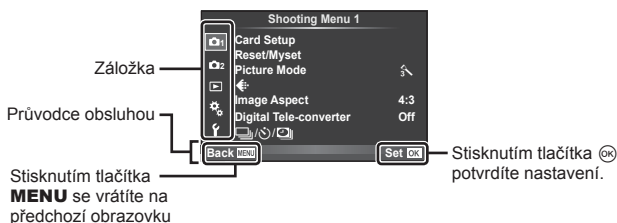
## Používání základní nabídky

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládáním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

	Předběžné a základní možnosti fotografování
	Pokročilá nastavení fotografování
	Možnosti přehrávání a retušování
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 102)*
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

\* Nezobrazeno při výchozím nastavení.

### 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

### 2 Pomocí tlačítka $\Delta \nabla$ vyberte kartu a stiskněte tlačítko **OK**.

### 3 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ zvolte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti dané položky.



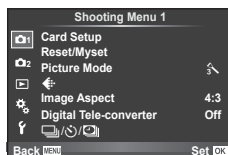
### 4 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ možnost zvýrazněte a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

### **Poznámky**

- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek“ (str. 154).

## Používání nabídky snímání 1/nabídky snímání 2



### Fotografické menu 1

- 1 Card Setup (str. 87)
- Reset/Myset (str. 88)
- Obrazový režim (str. 89)
- ◀ (str. 89)
- Image Aspect (str. 62)
- Digital Tele-converter (str. 90)
- (Nastavení sekvenčního snímání/samospouště/časosběrného snímání) (str. 60, 90, 91)

### Fotografické menu 2

- 2 Bracketing (str. 92)
- HDR (str. 55)
- Vícenásobná expozice (str. 94)
- Keystone Comp. (str. 96)
- Anti-Shock [] / Tichý režim [] (str. 97)
- High Res Shot (str. 97)
- Režim RC (str. 97)

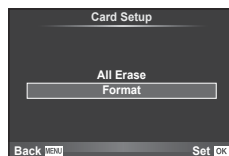
## Formátování karty (nastavení karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou. Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat. „Použitelné karty“ (str. 134)

- 1 Vyberte položku [Card Setup] v nabídce snímání 1.
- 2 Vyberte možnost [Format] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

  - Formátování je provedeno.

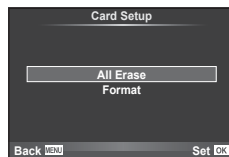


## Odstranění všech snímků (nastavení karty)

Jsou odstraněny všechny snímky. Chráněné snímky nejsou odstraněny.

- 1 Vyberte položku [Card Setup] v nabídce snímání 1.
- 2 Vyberte možnost [All Erase] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

  - Dojde k odstranění všech snímků.



## Návrat k výchozímu nastavení (Reset)

Nastavení fotoaparátu je možné snadno obnovit na výchozí nastavení.

- 1 Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání 1.
- 2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko .
  - Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko .



- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

## Registrace nastavení oblíbených položek (Myset)

### Uložení nastavení Myset

Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit pro všechny režimy kromě režimu snímání. Uložená nastavení lze vyvolat v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavení za účelem uložení.
- 2 Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání 1.
- 3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .
  - U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
  - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
- 4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .
  - Nastavení, která lze uložit do Myset „Přehled nabídek“ (str. 154)

### Použití nastavení Myset

Nastaví nastavení fotoaparátu vybraná pro Myset.

- 1 Vyberte položku [Reset/Myset] v nabídce snímání 1.
- 2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .



- Při výběru funkce MySet z nabídky se nezmění režim snímání.
- Pokud přiřadíte funkci MySet tlačítku, můžete ji provést jednoduše stiskem tlačítka. Pomocí této funkce se režim snímání změní na uložený režim.
- Funkci MySet můžete přiřadit také poloze ART nebo **FAUTO** na voliči režimu.




## Možnosti zpracování (obrazový režim)

V [Picture Mode] (str. 72) můžete jednotlivě upravovat nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.


- 1 Vyberte položku [Picture Mode] v nabídce snímání  1.



- 2 Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 3 Stisknutím tlačítka  $\triangleright$  zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

					
<b>Kontrast</b>	✓	✓	✓	✓	str. 73
<b>Ostrost</b>	✓	✓	✓	✓	str. 73
<b>Saturace</b>	✓	✓	—	✓	str. 73
<b>Gradace</b>	✓	✓	✓	✓	str. 74
<b>Efekt (i-Enhance. Nastavení úrovně zvýraznění)</b>	✓	—	—	✓	—
<b>Černobílý filtr (jednobarevný)</b>	—	—	✓	✓	str. 74
<b>Barevný tón obrazu (jednobarevný)</b>	—	—	✓	✓	str. 75



### Tipy




- Počet možností režimů snímků v nabídce můžete snížit.  
 [Picture Mode Settings] (str. 104)

### Upozornění

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].


## Kvalita obrazu ()

Vyberte kvalitu obrazu. Můžete vybrat samostatnou kvalitu obrazu pro fotografie a videosekvence. Toto je stejné jako položka  v živém ovládnání.  „Výběr kvality obrazu (režim kvality fotografie)“ (str. 63), „Výběr kvality obrazu (režim kvality obrazu videa)“ (str. 64)







- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [M] a [S].  [Pixel Count]  „Kombinace velikostí snímku a poměrů komprese“ (str. 118)
- Můžete změnit kombinaci kompresního formátu / snímkové frekvence videosekvence, čas záznamu videosekvencí a efekt zpomaleného/zrychleného záznamu videosekvence.  „Nastavení specifikace videa“ (str. 110)

## Digitální zoom (Digital Tele-converter)

Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

- 1 Vyberte možnost [On] pro položku [Digital Tele-converter] v nabídce snímání  1.
- 2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
  - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

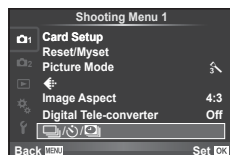
### Upozornění












- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici, v režimu  nebo je-li v režimu **SCN** vybrána možnost , ,  nebo .
- Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaveno na [On] v režimu .
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.


## Nastavení samospouště (/)

Funkci samospouště lze přizpůsobit.

- 1 Vyberte možnost [//] ve Shooting Menu  1.



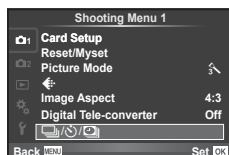
- 2 Vyberte možnost [/] a stiskněte .
- 3 Vyberte možnost [C] (vlastní) a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítka   vyberte položku a stiskněte tlačítko .
  - Pomocí tlačítka   vyberte nastavení a stiskněte tlačítko .

<b>Snímek</b>	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
 <b>Časovač</b>	Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízením snímku.
<b>Interval</b>	Slouží k nastavení časového intervalu pro druhý a následující snímky.
<b>AF každého rámečku</b>	Nastavuje, zda se před pořízením každého snímku pomocí samospouště provede AF.

## Automatické snímání v pevném intervalu (📷 časosběrné snímání)

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

1 Vyberte možnost [📷/📷/📷] ve Shooting Menu 📷 1.



2 Vyberte možnost [Time Lapse Settings] a stiskněte ▷.

3 Vyberte [On], stiskněte ▷ a proveďte následující nastavení.

<b>Snímek</b>	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
<b>Prodleva spouště</b>	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
<b>Interval</b>	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
<b>Časosběrné video</b>	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Off]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek. [On]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenci ze sekvence snímků.

- Kvalita obrazu videosekvence je [Motion JPEG (HD)] a snímková frekvence je 10 sn./s.

4 Pořídte snímek.

- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že není obraz zaostřen po AF. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Zařízení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.



### Upozornění

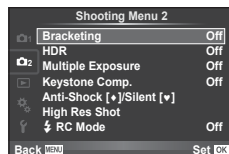
- Pokud je režim AF nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Nelze použít s fotografováním HDR.
- Časosběrné snímání nelze kombinovat s bracketingem, vícenásobnou expozicí, s režimem bulb, s časovou nebo kompozitní fotografií.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pokud se fotoaparát automaticky vypne v intervalech mezi snímky, zapne se včas na pořízení následujícího snímku.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Snímání v časosběrném režimu bude zrušeno při aktivaci některého z následujících prvků: volič režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko [▶], tlačítko uvolnění objektivu nebo při připojení kabelu USB.


- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Než začnete, ujistěte se, že je baterie dostatečně nabitá.

## Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

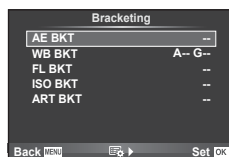
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Nastavení snímání s bracketingem můžete uložit nebo bracketing vypnout.

- 1 Vyberte položku [Bracketing] v nabídce snímání  Shooting Menu 2 a stiskněte tlačítko .




- 2 Po výběru možnosti [On] stiskněte tlačítko  a vyberte některý typ snímání s bracketingem.

- Po výběru snímání s bracketingem se na displeji zobrazí **[BKT]**.



- 3 Stiskněte tlačítko , vyberte nastavení parametrů, například počet snímků, a potom stiskněte tlačítko .


- Opakovaným stisknutím tlačítka  se vraťte na obrazovku v kroku 1.
- Vyberete-li v kroku 2 možnost [Off], budou uložena nastavení snímání s bracketingem a můžete normálně fotografovat.

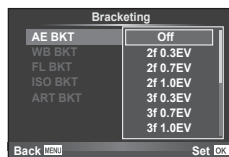
### Upozornění

- Nelze použít při fotografování HDR.
- Nelze použít současně s časosběrným snímáním.
- V průběhu snímání s bracketingem nelze snímat, pokud není na paměťové kartě fotoaparátu dost místa pro vybraný počet snímků.

### AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.

- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step].  „Používání uživatelských nabídek“ (str. 102)



### WB BKT (bracketing vyvážení bílé)


Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážení bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

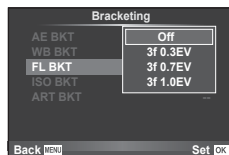
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá - modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená - růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.



### FL BKT (bracketing blesku)

V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

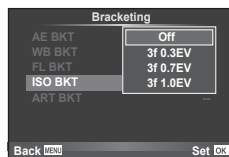
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step].  „Používání uživatelských nabídek“ (str. 102)



## ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

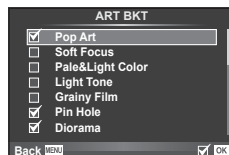
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step]. „Používání uživatelských nabídek“ (str. 102)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set]. „Používání uživatelských nabídek“ (str. 102)



## ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.



## Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.

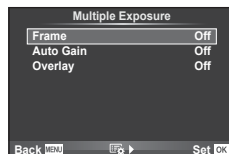
- 1 Vyberte položku [Multiple Exposure] v nabídce snímání 2.
- 2 Upravte nastavení.

Snímek	Zvolte možnost [2f].
Auto Zesílení	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
Překrytí	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořizovaných snímků je jedna.



- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

### 3 Pořídte snímek.


- Při zahájení fotografování se symbol zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka odstraníte poslední snímek.
- Jako vodičko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.



## Tipy


- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [] možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW:  „Sloučení snímků“ (str. 100)

## Upozornění


- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nelze nastavit.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
  - Fotoaparát je vypnutý/je stisknuté tlačítko /je stisknuté tlačítko **MENU**/režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S**, **M**/jsou vybité baterie/k fotoaparátu je připojen libovolný kabel
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech RAW+JPEG.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

## Základní korekce a řízení perspektivy (Základní korekce)

Použijte základní korekci při fotografiích snímaných u spodní části vysokých budov nebo k vědomému zvýraznění efektů perspektivy. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

- 1 Vyberte možnost [On] v části [Keystone Comp.] v nabídce snímání 2 .







- 2 Upravte efekt na displeji a připravte kompozici záběru.
  - K provedení základní korekce použijte přední nebo zadní přepínač.
  - Pomocí tlačítek  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  vyberte oblast korekce.
  - Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka  $\odot$ .
  - Chcete-li upravit expoziční kompenzaci a další možnosti snímání v době, kdy je základní kompenzace účinná, stiskněte tlačítko **INFO**, abyste zobrazili jiný displej než úpravu základní kompenzace. Chcete-li obnovit základní kompenzaci, stiskněte tlačítko **INFO** a přidržte, dokud se nezobrazí úprava základní kompenzace.
- 3 Pořídte snímek.
  - Chcete-li ukončit základní kompenzaci, vyberte možnost [Off] v části [Keystone Comp.] v nabídce snímání 2 .

### Poznámky

- Pokud je funkce [ (Keystone compensation)] (str. 69) přiřazena tlačítku pomocí funkce [Button Function], stiskem a podržením vybraného tlačítka ukončíte základní korekci.


### Upozornění

- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímky budou pořízeny ve formátu RAW+JPEG.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo při použití předsádkových čoček.
- Podle míry korekce se mohou některé cíle AF nacházet mimo oblast zobrazení. Pokud fotoaparát zaostří na cíl AF mimo oblast zobrazení, zobrazí se ikona (, ,  nebo ).
- Při fotografování s digitálním posunem nejsou dostupné tyto funkce:
  - živé snímání bulb, živý časosběrný snímek nebo kompozitní fotografie/sekvenční snímání/bracketing/HDR/vícenásobná expozice/digitální zoom/videosekvence/režimy [C-AF] a [C-AF+TR] automatického zaostřování/stálý AF/obrazové režimy [e-Portrait] a **ART**/vlastní samospoušť/zvýraznění/snímek s vysokým rozlišením
- Pokud je pro funkci [Image Stabilizer] vybrána vzdálenost zaostření, bude korekce upravena pro vybranou vzdálenost zaostření. S výjimkou použití objektivu se systémem Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete vybrat ohniskovou vzdálenost pomocí funkce [Image Stabilizer] (str. 59).




## Nastavení snímání s předsklopením/bez zvuku (Anti-Shock[♦]/ Silent[♥])


Nastavením režimu anti-shock / tichého snímání můžete vybrat snímání anti-shock nebo tiché snímání při použití sekvenčního snímání nebo samospouště (str. 60).



- 1 Vyberte možnost [Anti-Shock[♦]/Silent[♥]] v nabídce snímání  2.
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.

<b>Anti-Shock[♦]</b>	Nastavuje časovou prodlevu mezi úplným stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky při fotografování v režimu snímání anti-shock. Pokud je tato časová prodleva nastavena, položky budou v režimu sekvenčního snímání / samospouště označeny symbolem [♦]. Pokud snímání anti-shock nepoužíváte, nastavte ho na hodnotu [Off]. Tento režim můžete použít k potlačení drobných vibrací způsobených ovládním spouště. Režim Anti-shock je k dispozici jak v režimu sekvenčního snímání (str. 60), tak v režimu samospouště (str. 60).
<b>Silent[♥]</b>	Nastavuje časové období mezi stlačením tlačítka závěrky zcela dolů a uvolněním závěrky při snímání v režimu bez zvuku. Když se toto časové období nastaví, položky se označí symbolem ♥ v režimu sekvenčního snímání/samospouště. Když se nepoužívá snímání bez zvuku, nastavte na [Off].
<b>Noise Reduction[▼]</b>	Nastavte na [AUTO] pro snížení šumu na snímcích s dlouhou expozicí při použití režimu snímání bez zvuku. Během zpracování pro snížení šumu je možné slyšet zvuk provozu závěrky.


## Nastavení snímku s vysokým rozlišením (High Res Shot)

Když nastavíte snímek s vysokým rozlišením, položky v režimech sekvenčního snímání / samospouště budou označeny symbolem  (str. 60).

- 1 Vyberte možnost [High Res Shot] v nabídce snímání  2.
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.


<b>High Res Shot</b>	Nastavuje časové období mezi stlačením tlačítka závěrky zcela dolů a uvolněním závěrky při snímání v režimu snímku s vysokým rozlišením. Když se toto časové období nastaví, v režimu sekvenčního snímání/samospouště se zobrazí  . Když se nepoužívá snímek s vysokým rozlišením, nastavte na [Off].
<b> Charge Time</b>	Nastavuje dobu, kterou je nutné počkat, až se dokončí nabíjení při používání jiného blesku než je vyhrazený blesk dodávaný s fotoaparátem.


## Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

Dodaný blesk a externí blesky s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem.  „Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání“ (str. 143)

## Používání nabídky přehrávání

### Prohlížení

 (str. 82)

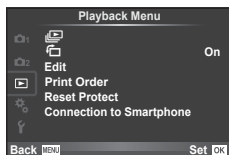
 (str. 98)

Edit (str. 98)

Objednávka tisku (str. 131)

Reset Protect (str. 100)

Connection to Smartphone (str. 121)












## 4












### Zobrazení otočených snímků ()

Když je tato položka nastavena na [On], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.

### Úprava statických snímků

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

- 1 Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání  a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítka   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko 
  - Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [RAW Data Edit] a [JPEG Edit]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.
- 4 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko .

Edituj Data	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení.	
	[Current]	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.
	[Custom1]	Úpravy lze provést při změně nastavení na displeji.
	[Custom2]	Použitá nastavení můžete uložit.
	ART BKT	Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.
Edit Jpg	<p>K dispozici jsou následující možnosti:          [Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.          [Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.</p> <p>[]: Pomocí předního voliče () nebo zadního voliče () vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek    ořez umístěte.</p> 	
	<p>[Aspect]: Mění poměr stran snímku z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítko    pro nastavení polohy oříznutí.          [Black &amp; White]: Vytváří černobílé snímky.          [Sepia]: Vytváří snímky v sépiové hnědém tónu.          [Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.          []: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.          [e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jasně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.</p>	



**5** Po dokončení nastavení stisknete tlačítko .

- Nastavení budou použita na snímek.

**6** Vyberte možnost [Yes] a stisknete tlačítko .

- Upravený snímek bude uložen na kartu.







### Upozornění

- Upravovat nelze 3D fotografie, videosekvence a dočasně uložené soubory pro PHOTO STORY.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:  
 Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku () nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [] a [Aspect] mohou být použity pouze pro úpravu obrázků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Když je položka [Picture Mode] nastavena na [ART], [Color Space] je pevně nastaveno na [sRGB].



## Sloučení snímků

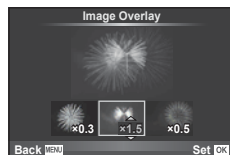
Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.


Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Vyberte položku [Edit] v nabídce přehrávání  a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka  vyberte položku [Image Overlay] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítka  vyberte snímky RAW, které budou použity v překrytí.
  - Po zvolení snímků v kroku 3 se zobrazí překrytí.



- 5 Upravte zesílení.
  - Tlačítka  vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky .
  - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 - 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



- 6 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

### Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].



## Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).

Toto je stejná funkce, jako  během přehrávání. (str. 84)

## Zrušení ochrany všech snímků

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

- 1 Vyberte možnost [Reset Protect] v menu přehrávání .
- 2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

## Použití nabídky nastavení

Nabídka **Ÿ** nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.



















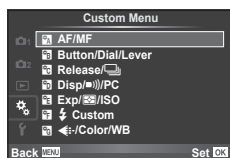
Volba	Popis	
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek <D> označte možnost  (barevná teplota) nebo  (jas) a pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko <b>INFO</b> umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid].	—
<b>Zobraz Náhled</b>	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímku namáčknutím spouště do poloviny. [0.3sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Off]: Snímek zaznamenaný na kartu se na displeji nezobrazí. [AUTO▶]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
<b>Nastavení Wi-Fi</b>	Nastavte fotoaparát pro připojení k chytrému telefonu s konektivitou bezdrátové sítě LAN pomocí bezdrátové funkce na fotoaparátu.	124
<b>Menu Display</b>	Určete, zda se má zobrazovat uživatelská nabídka.	—
<b>Firmware</b>	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

## Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí uživatelských nabídek .




### Uživatelské menu

-  AF/MF (str. 102)
-  Button/Dial/Lever (str. 103)
-  Release/ (str. 103)
-  Disp//PC (str. 104)
-  Exp//ISO (str. 106)
-  Custom (str. 107)
-  /Color/WB (str. 107)
-  Record/Erase (str. 108)
-  Movie (str. 109)
-  Vestavěný el. hledáček (str.111)
-   Utility (str. 111)



### AF/MF

MENU →  → 

Volba	Popis	
<b>Režim AF</b>	Zvolte režim AF. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Můžete nastavit samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim  .	53
<b>Stálý AF</b>	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště. Nelze použít s objektivy Four Thirds.	—
<b>AEL/AFL</b>	Úprava aretace AF a AE.	112
<b>Reset Objek</b>	Pokud je nastaveno na [Off], poloha zaostření objektivu se neobnoví, ani když dojde k vypnutí. Při nastavení na [On] se obnoví také zaostření objektivů s elektronickým transfokátorem.	—
<b>Bulb/Time ostření</b>	Můžete změnit polohu zaměření během expozice pomocí manuálního zaměření (MF). Pokud je tato možnost nastavena na [Off], otočení zaostřovacího kroužku je zakázáno.	—
<b>Ostřicí prsteneč</b>	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku.	—
<b>MF Asistent</b>	Je-li zvolena možnost [On], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením zaostřovacího kroužku.	113
<b>[•••] Set Home</b>	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona  .	—
<b>AF Lampa.</b>	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
<b>☉ Face Priority</b>	Můžete vybrat režim AF priority obličeje nebo priority očí. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	51
<b>Volič AF Zóny</b>	Vyberete-li možnost [Off], během potvrzení se nezobrazí rámeček cíle AF.	—



Volba	Popis					
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	114				
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	114				
📷 Control Settings	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.	115				
			Režim snímání			
	Ovládání		INFO	P/A/S/M	ART	SCN
	Live Control (str. 48)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (str. 47)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (str. 26)		✓	–	–	–
Menu Uměl. Filtrů	–	–	✓	–		
Menu Scén. Režimů	–	–	–	✓		
	Stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přepněte obsah obrazovky.					
📷/Info Settings	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka <b>INFO</b> . [▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [📷 Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	116, 117				
Zobrazená Mřížka	Výběrem položky [📷], [📷], [📷], [📷] nebo [📷] zobrazíte na displeji mřížku.	—				
Nastavení Režimu Snímku	Zobrazí pouze vybraný obrazový režim, když je vybrán některý obrazový režim.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	116				
Průvodce Režimem	Pokud zvolíte nastavení [Off], pro vybraný režim se nezobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.	23				
Zesil Náhled	Snímejte a současně kontrolujte objekt i za podmínek nízkého osvětlení. V režimu <b>M</b> můžete použít toto nastavení při snímání v režimu snímání BULB/TIME a živé kompozitní snímání. [ON1]: Upřednostnit plynulost zobrazení. [ON2]: Upřednostnit viditelnost obrazu ve tmě. Zpomalí se tím reakce na ovládání tlačítek na fotoaparátu.	—				
Snímková frekvence	Zvolením možnosti [High] omezíte prodlevy snímků. Nižší kvalita obrazu se může snížit.	—				
Art LV Režim	[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulá zobrazení.	—				



Volba	Popis	
<b>Expand LV Dyn. Range</b>	Položka [Expand LV Dyn.Range] se změní na [S-OVF].	181
<b>Redukce blikání</b>	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50Hz] nebo [60Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
<b>LV makro režim</b>	[mode1]: Namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení. [mode2]: Přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.	52
<b>Lock</b>	Je-li zvolena možnost [On], náhled provede přepnutí mezi zámek a spouští při každém stisknutí tlačítka zaregistrovaného pro pro náhled.	—
<b>Nastavení zvýraznění</b>	Lze změnit barvu a intenzitu zvýraznění okrajů.	—
<b>Podsvícené LCD</b>	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
<b>Klid.Režim</b>	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
<b>Automatické vypnutí</b>	Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku, automaticky se vypne po uplynutí stanovené doby.	—
(Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
<b>USB Režim</b>	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto]. Pokud je vybrána možnost [], lze fotoaparát ovládat a kopírovat snímky do počítače pomocí zvláštního softwaru, který lze nainstalovat po stažení z webových stránek uvedených níže. Možnost [] je k dispozici v režimech <b>P, A, S a M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—
<b>Multifunkční nastavení</b>	Chcete-li použít multifunkční režim, vyberte položky.	—
<b>Připomenutí nabídky</b>	Chcete-li zobrazit kurzor v poslední poloze operace při zobrazení nabídky, nastavte [Recall]. Poloha kurzoru se uchová i v případě, že fotoaparát vypnete.	—

Volba	Popis	
<b>Krok EV</b>	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
<b>Redukce Šumu.</b>	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Po expozici snímání trvá zpracování přibližně stejnou dobu jako samotné snímání. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	37
<b>Filtr Šumu</b>	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavte citlivost ISO.	56
<b>ISO Krok</b>	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—
<b>ISO-Auto</b>	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě <b>M</b> . V režimu <b>M</b> bude použita pevná citlivost ISO200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
<b>Měření</b>	Zvolte režim měření podle scény.	56
<b>AEL měření</b>	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 113). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
<b>Bulb/Time časovač</b>	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a časosběrná fotografie.	—
<b>Sledování Bulb/Time</b>	Umožňuje nastavit jas monitoru při použití funkce [BULB], [TIME] nebo [COMP].	—
<b>Live Bulb</b>	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne.	—
<b>Live Time</b>	Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Off]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
<b>Composite Settings</b>	Nastavte referenční expoziční dobu v kompozitní fotografii (str. 39).	—

Volba	Popis	
⚡ X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	117
⚡ Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	117
📷+📷	Je-li tato možnost nastavena na hodnotu [On], hodnota kompenzace expozice se přičte k hodnotě intenzity záblesku.	49, 68

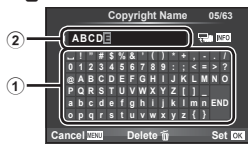
Volba	Popis	
⬅️ Set	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tlačítka ◀▶ vyberte kombinaci ([⬅️-1]-[⬅️-4]) a změnu proveďte tlačítky ▲▼.</li> <li>Stiskněte tlačítko Ⓞ.</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>Velikost snímku      Kompresní poměr</p> </div> </div>	63
Pixel Count	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▶.</li> <li>Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko Ⓞ.</li> </ol> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> </div> </div>	63
Korekce Stínů	<p>Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce viněťace podle typu objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky.</li> <li>Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.</li> </ul>	—
WB	<p>Nastavte vyvážení bílé. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.</p>	57
All [WB?]	<p>[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.</p>	—

Volba	Popis	
<b>Keep Warm Color</b>	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
<b>+WB</b>	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
<b>Barevný prostor</b>	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—

## Záznám/Mazání











Volba	Popis	
<b>Rychlé Mazání</b>	Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka  na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
<b>RAW+JPEG Vymazat</b>	Vyberte akci, která se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 83). [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybrání možnosti [All Erase] (str. 87) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	63
<b>Název Souboru</b>	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
<b>Upr. Náz Snímku</b>	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Nast. Preference</b>	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
<b>Nast dpi</b>	Zvolte rozlišení pro tisk.	—

Volba	Popis	
Copyright Settings*	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků.                      [Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On].                      [Artist Name]: Zadejte jméno fotografa.                      [Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <p>1) Označením znaku ① a stisknutím tlačítka <b>OK</b> přidáte ke jménu vybraný znak ②.</p> <p>2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka <b>INFO</b> přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko <b>DEL</b>.</li> </ul>	—



\* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Volba	Popis	
Mode	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	41
Movie	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány bez zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	76
Hlasitost záznamu	Nastavte citlivost odděleně pro každý mikrofon fotoaparátu. Upravte citlivost pomocí $\Delta$ $\nabla$ a současně kontrolujte špičkovou úroveň zvuku snímanou mikrofonem v průběhu několika posledních sekund.	—
Omezovač hlasitosti	Je-li vybraná možnost [On], hlasitost je řízena automaticky, pokud hlasitost snímaná mikrofonem je větší než obvykle.	—
Redukce šumu větru	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Doplňkové napájení	Nastavením na [Off] zastavíte napájení zdičky mikrofonu. Toto nastavení lze použít při práci s mikrofonem profesionální kvality atd.	—
PCM Recorder Link	Nastavte na [On], když je ke zdičce externího mikrofonu připojen digitální diktafon jako externí mikrofon. K připojení použijte kabel bez rezistoru.	—
Hlasitost sluchátek	Můžete tím upravit hlasitost při připojení sluchátek k samostatně prodávanému HLD-8.	140

Volba	Popis	
<b>Nastavení časového kódu</b>	<p>Nastavte časové kódy pro záznam při snímání videa.</p> <p>[Time Code Mode]: Nastavte [DF] (pokles počtu snímků za sekundu) pro záznam časových kódů opravených kvůli chybám souvisejícím s dobou záznamu a [NDF] (bez poklesu počtu snímků za sekundu) pro záznam neopravených časových kódů.</p> <p>[Count Up]: Nastavte na [RR] (chod záznamu) pro použití časových kódů, které běží pouze během záznamu a [FR] (volný chod) pro použití časových kódů, které běží, i když byl záznam zastaven; týká se to i případů, kdy je fotoaparát vypnutý.</p> <p>[Starting Time]: Nastavuje dobu spuštění pro časový kód. Nastavte [Current Time] pro nastavení časového kódu pro aktuální snímek na 00. Pro nastavení 00:00:00 vyberte [Reset]. Časové kódy můžete také nastavit pomocí [Manual Input].</p> <p>Pokud je režim nahrávání pro videosekvenci Motion JPEG ( nebo ), časový kód nebude zaznamenán.</p>	—
 <b>Nastavení Info</b>	Je možné nastavit obsah informací zobrazovaných na obrazovce při nahrávání videa. Chcete-li skrýt položku, vyberte ji a stisknutím  vymažete zaškrťovací značku.	—
<b>Nastavení specifikace videa</b>	<p>V předvolbách SET1 až SET4 lze nastavit kombinace velikosti obrazu a kompresního formátu / bitové rychlosti videosekvencí. Po nastavení těchto předvoleb je lze vybírat v režimu kvality obrazu videosekvencí (str. 64).</p> <p>[Image Size]: Vyberte mezi [FHD] (Full HD) a [HD].</p> <p>[Compression/Bit Rate]: Vyberte z [A-](All-Intra)/[SF](Super Fine)/[F](Fine)/[N](Normal).</p>	—
<b>Movie Effect</b>	Výběrem [On] aktivujete efekty videosekvence v režimu  .	41
<b>Movie+Photo Mode</b>	<p>Vyberte způsob pořizování fotografií během nahrávání videosekvence.</p> <p>[mode1]: Fotografie budou pořizovány během nahrávání videosekvencí bez přerušení nahrávání.</p> <p>[mode2]: Při fotografování se zastaví nahrávání. Nahrávání se obnoví po pořizování fotografie.</p> <p>V režimu 2 a v určitých režimech snímání je možné v průběhu nahrávání pořídít pouze jeden rámeček jako snímek. Také ostatní funkce snímání mohou být omezené. Pokud je režim nahrávání pro videosekvenci Motion JPEG ( nebo ), bude fotoaparát nastaven na režim2.</p>	42
 <b>Funkce závěrky</b>	<p>V režimu videa jsou k dispozici následující možnosti tlačítka závěrky.</p> <p>[mode1]: Stisknutím tlačítka spouště pořídíte statické snímky.</p> <p>[mode2]: Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte a zastavíte nahrávání videosekvence. V režimu2 nelze ovládat záznam pomocí tlačítka .</p>	—

Volba	Popis	
<b>Built-in EVF Style</b>	Volba stylu zobrazení hledáčku.	118
<b>Info nastavení</b>	V hledáčku, podobně jako na displeji, lze zobrazit histogramy a jasné a tmavé oblasti. To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—
<b>Zobrazená mřížka</b>	Zobrazení zaměřovací mřížky v hledáčku. Zvolte z možností . To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—
<b>EVF Auto přepínač</b>	Pokud je vybrána možnost [Off], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka .	—
<b>EVF Korekce</b>	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Když je funkce [EVF Auto Luminance] nastavena na [On], je jas upravován automaticky.	—
<b>Úroveň do pol.</b>	Pokud je tato funkce nastavena na [Off], po namáčknutí tlačítka spouště se nezobrazí vodováha. To platí, když je funkce [Built-in EVF Style] nastavena na [Style 1] nebo [Style 2].	—

Volba	Popis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	153
<b>Doladění Expozice</b>	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru.</li> <li>• Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 49).</li> </ul>	—
<b>Warning Level</b>	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění .	17
<b>Priorita baterie</b>	Zvolte primární zdroj napájení při používání pouzdra na baterie.	141
<b>Nastavení Úrovní</b>	Úhel vodováhy lze kalibrovat. <p>[Reset]: Obnovuje upravené hodnoty na výchozí tovární nastavení.</p> <p>[Adjust]: Nastaví současnou pozici fotoaparátu jako základní (0).</p>	—
<b>Dotyková obrazovka</b>	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi. Zobrazí se, když je vložena karta Eye-Fi.	—
<b>Rychlost elektronického zoomování</b>	Můžete nastavit rychlost zoomování při používání objektivu s elektronickým transfokátorem pomocí zoomovacího kroužku.	138

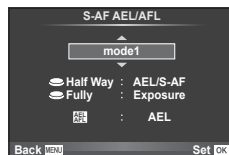
\* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Off]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

Volba	Popis	
<b>Asistent pro autoportrét</b>	Nastavte [On] pro zobrazení nabídky autoportrétu na displeji, když se monitor nasadí do polohy autoportrétu.	118
<b>Režim rychlého spánku</b>	Pokud je tato možnost nastavena na [On], fotoaparát se přepne při snímání bez použití živého náhledu do úsporného režimu. Díky tomu bude moci fotoaparát snímat při nižší spotřebě energie. Stisknutím spouště zrušíte úsporný režim. Toto nastavení není k dispozici, pokud je možnost [Release Lag-Time] nastavena na [Short].	—

## AEL/AFL

## MENU → ⚙ → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



## AEL/AFL



Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka AEL/AFL	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–



## MF Asistent

### MENU → → → [MF Assist]

Jedná se o funkci asistenta zaostření pro MF. Když se zaostřovací kroužek otáčí, hrana předmětu se zesílí nebo se část displeje zvětší. Po zastavení zaostřovacího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

<b>Zvětšit</b>	Zvětší část obrazovky. Část pro zvětšení lze předem nastavit pomocí cíle AF.  [AF Area] (str. 50)
<b>Zvýraznění</b>	Zobrazí jasně definované obrysy se zvýrazněním hran. Umožňuje vybrat barvu a intenzitu zvýraznění.  [Peaking Settings] (str. 105)

### **Poznámky**

- Pomocí operací s tlačítky lze zobrazit možnost [Peaking]. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí na jedno z tlačítek pomocí možnosti [Button Function] (str. 68).
- Když je zobrazena funkce Zvýraznění, tlačítkem **INFO** můžete změnit barvu a intenzitu.

### **Upozornění**








- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.

## **Funkce páčky**

### MENU → → → [ **Lever Function**]

Umístění páčky lze použít pro změnu funkce voličů a tlačítek.

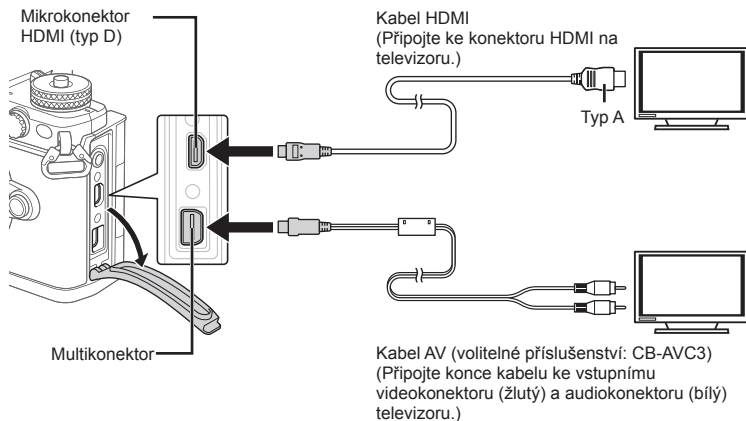
#### **Tabulka polohy páčky a přiřazených funkcí pro volič a tlačítka**

Režim	Pokud je poloha páčky nastavena na 1	Pokud je poloha páčky nastavena na 2
<b>Vypnuto</b>	Funkce páčky se nepoužívá.	Funkce páčky se nepoužívá.
<b>mode1</b>	Funkce voličů jsou odvozeny od nastavení možnosti [Dial Function].	Přední volič: ISO Zadní volič: Vyvážení bílé
<b>mode2</b>	Funkce voličů jsou odvozeny od nastavení možnosti [Dial Function].	Přední volič: Vyvážení bílé Zadní volič: ISO
<b>mode3</b>	Funkce tlačítka  a tlačítka <b>Fn2</b> jsou odvozeny od nastavení [  Function] a [ <b>Fn2</b> Function].	Tlačítko  : ISO Tlačítko <b>Fn2</b> : Vyvážení bílé
<b>mode4</b>	Funkce tlačítka  a tlačítka <b>Fn2</b> jsou odvozeny od nastavení [  Function] a [ <b>Fn2</b> Function].	Tlačítko  : Vyvážení bílé Tlačítko <b>Fn2</b> : ISO
<b>mode5</b>	Použijí se režimy AF přiřazené k páčce. Pokud je poloha páčky nastavena na 2, výchozí nastavení je [MF].	
<b>mode6</b>	Režimy snímání jsou nastaveny na nastaveních [Dial Function].	Přepněte režim snímání do režimu video (  ).

## Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodáváný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná v režimu snímání. Připojte fotoaparát k HD televizoru pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce. Pokud připojujete televizi pomocí AV kabelu, nastavte fotoaparát nejprve na nastavení [Video Out] (str. 104).



### 1 Propojte televizi a fotoaparát a přepněte vstupní zdroj na televizi.

- Po připojení kabelu HDMI se obraz zobrazuje na televizoru i na displeji fotoaparátu. Zobrazení informací se zobrazuje na samotném televizoru. Pokud chcete skrýt informace na displeji snímání, stiskněte a podržte tlačítko **INFO**.
- Vypněte displej fotoaparátu, když je připojený kabel AV.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko .


### Upozornění

- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelů AV a HDMI, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

<b>1080p</b>	Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI.
<b>720p</b>	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
<b>480p/576p</b>	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 104) vybrána možnost [PAL].

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.
- Pokud jsou v režimu skryty zobrazené informace, nelze obrazovku fotoaparátu zobrazit na obrazovce televizoru, pokud je snímkovací frekvence nekompatibilní s příslušným televizorem.

## Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.  [HDMI] (str. 104) Displej fotoaparátu se vypne.


### Poznámky

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazeném na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
- Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.


## Výběr zobrazení ovládacího panelu ( Control Settings)

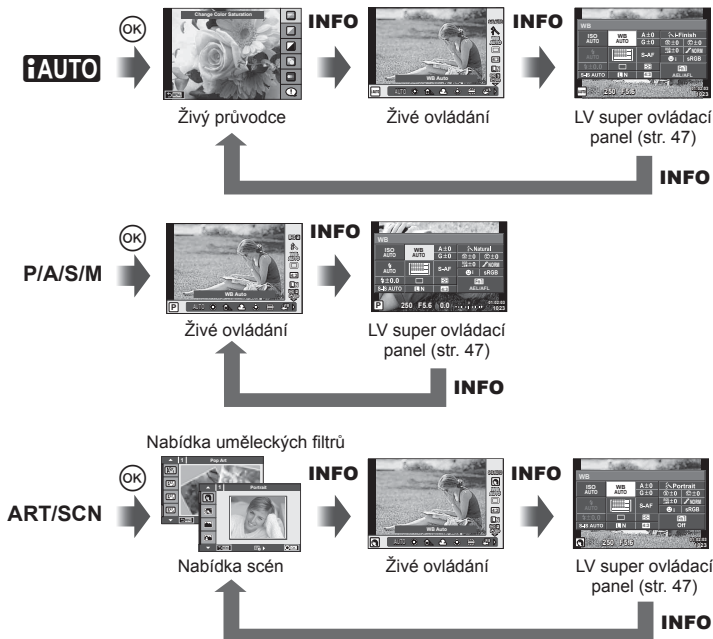
MENU →  →  →  Control Settings

Nastaví se, zda se mají zobrazovat v jednotlivých režimech snímání ovládací panely pro výběr možnosti.

V každém režimu snímání stiskněte tlačítko  pro vložení ovládání do ovládacího panelu, který chcete zobrazit.

### Pokyny pro zobrazení ovládacích panelů

- Po zobrazení ovládacího panelu stiskněte tlačítko  a potom stisknutím tlačítka **INFO** přepínáte zobrazení.



## Přidávání zobrazení informací

MENU → → → /Info Settings]

### LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení světla a stínů

### Zobrazení světla a stínů

Oblasti nad horní hranicí jasu pro obraz se zobrazí červeně a pod spodní hranicí modře.

[Histogram Settings] (str. 104)

### Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí [ Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světla a stínů



Zobrazení dvou snímků

### Displej prohlížečeho panelu

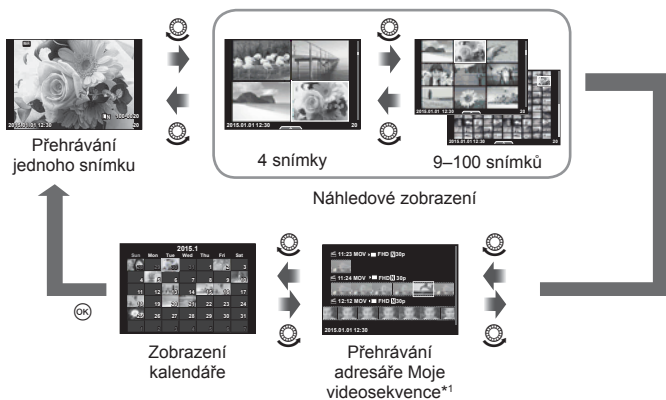
Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka vyberte snímek na druhé straně displeje.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek snímek vyberte a stiskem tlačítka jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka **Fn1** aktuální snímek přiblížíte. Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním voličem. Při zvětšování lze tlačítka použít pro přechod do jiných oblastí v obraze a hlavní volič pro přechod mezi snímky.



## ☒ Settings (Indexové zobrazení / Kalendářové zobrazení)

Pomocí možnosti ☒ Settings můžete přidat zobrazení indexu s jiným počtem snímků a zobrazení kalendáře. Otočením zadního voliče přejdete na další obrazovky.



\*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje videosekvence, budou zde zobrazeny (str. 43).

## Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku

MENU → ☒ → [📷] → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby, která se použije při použití blesku.

Režim snímání	Časování blesku (synchronní)	Horní limit	Dolní limit
<b>P</b>	Pomalejší z nastavení 1/(ohnisková vzdálenost objektivu × 2) a nastavení [⚡ X-Sync.]	Nastavení [⚡ X-Sync.]*	Nastavení [⚡ Slow Limit]
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
<b>M</b>			

\* 1/250 s při použití externího blesku prodáváného samostatně.

## Kombinace velikostí snímku a poměrů komprese

MENU → → → [ Set]

Kombinování velikost snímku a komprimačního poměru můžete nastavit kvalitou snímků JPEG.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Jméno	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (velký)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Zvolte pro velké zvětšení
<b>M</b> (střední)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
<b>S</b> (malý)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

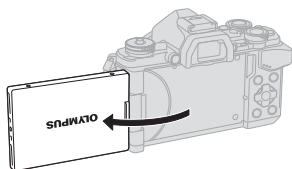
\* Implicitně

## Pořizování autoportrétů pomocí nabídky Asistent autoportrétu

MENU → → → [Selfie Assist]

Když je displej v poloze autoportrét, můžete zobrazit pohodlnou dotykovou nabídku.

- 1 Vyberte možnost [On] pod položkou [Selfie Assist] v uživatelské nabídce na kartě .
- 2 Otočte displej proti sobě.



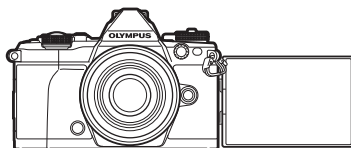
Nabídka Autoportrét

- Na displeji se zobrazí nabídka pro autoportrét.

	<b>E-portrét jedním dotykem</b>	Po zapnutí bude pleť vypadat vyhlazená a rozjasněná. Platí pouze pro režim iAUTO ( <b>iAUTO</b> ).
	<b>Dotyk na závěrku</b>	Při dotknutí se ikony dojde asi o 1 vteřinu později k uvolnění závěrky.
	<b>Vlastní samospoušť jedním dotykem</b>	Nasnímejte 3 snímky pomocí samospouště. Pomocí možnosti Vlastní samospoušť můžete nastavit počet uvolnění závěrky a interval mezi jednotlivými uvolněními (str. 60).

### 3 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.



### 4 Dotkněte se tlačítka a poříďte snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
- Fotografii je možné pořídit také tak, že se dotkněte objektu zobrazeného na displeji nebo stisknete závěrku.

## Volba stylu zobrazení v hledáčku

### MENU → → → [Built-in EVF Style]

Styl 1/2: Zobrazuje pouze hlavní položky, jako expoziční doba a hodnota clony

Styl 3: Zobrazuje totéž, co monitor



Styl 1/ Styl 2



Styl 3

Připojením k chytrému telefonu pomocí funkce bezdrátové sítě LAN tohoto fotoaparátu a pomocí uvedené aplikaci si můžete během snímání a po snímání vychutnat ještě více funkcí.

#### Co vše můžete dělat se specifickou aplikací OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu  
Snímky z fotoaparátu můžete nahrát do chytrého telefonu.
- Vzdálené snímání z chytrého telefonu  
Fotoaparát lze ovládat vzdáleně a fotografovat s ním pomocí chytrého telefonu.
- Zpracování nádherných snímků  
Můžete použít umělecké filtry a přidat známky na snímky nahrané do chytrého telefonu.
- Přidání GPS značek ke snímkům ve fotoaparátu  
Ke snímkům lze také přidat značky GPS pouhým přenesením protokolu GPS uloženým v chytrém telefonu do fotoaparátu.

Podrobnosti naleznete na adrese níže:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>




#### Upozornění

- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN se přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 168).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace, hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Bezdrátová anténa sítě LAN je umístěna v úchytu fotoaparátu. Pokud je to možné, nepřibližujte ji ke kovovým předmětům.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybit rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.



## Připojení k chytrému telefonu


Připojte smartphone k síti. Spusťte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.

- 1 Vyberte položku [Connection to Smartphone] v nabídce přehrávání  a stiskněte tlačítko .
  - Lze se také připojit dotknutím se ikonky  na displeji.
- 2 Přistupujte k nastavení Wi-Fi podle průvodce zobrazeného na displeji.
  - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.




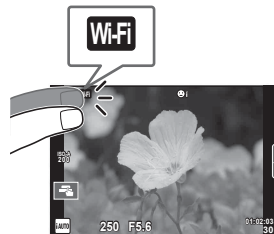
- 3 Spusťte OI.Share v chytrém telefonu a odečtěte kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
  - Připojení bude probíhat automaticky.
  - Pokud nemůžete načíst kód QR, zadejte SSID a heslo v nastavení Wi-Fi svého inteligentního telefonu, který se má připojit. Postup pro přístup k nastavením Wi-Fi na chytrém telefonu naleznete v návodu k obsluze svého chytrého telefonu.
- 4 Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo se dotkněte ikonky [End Wi-Fi] na obrazovce displeje.
  - Připojení lze také ukončit ukončením aplikace OI.Share nebo vypnutím fotoaparátu.
  - Připojení se ukončí.

## Přenos snímků do chytrého telefonu

Můžete vybrat snímky ve fotoaparátu a nahrát je do chytrého telefonu. Můžete také použít fotoaparát a předem vybrat snímky, které chcete sdílet.  „Nastavení pořadí přenosu snímků ([Share Order])“ (str. 84)

### 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 120).

- Lze se také připojit dotknutím se ikonky  na displeji.



### 2 Spusťte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko [Image Transfer].

- Snímky z fotoaparátu jsou zobrazeny v seznamu.

### 3 Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko [Save].

- Když je ukládání dokončeno, můžete fotoaparát vypnout z chytrého telefonu.

## Dálkové snímání ze Smartphonu

Můžete fotografovat vzdáleně tak, že budete ovládat fotoaparát pomocí chytrého telefonu. Toto je k dispozici pouze v režimu [Private].

### 1 Spusťte [Connection to Smartphone] ve fotoaparátu.

- Lze se také připojit dotknutím se ikonky  na displeji.

### 2 Spusťte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko [Remote].

### 3 Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.

- Pořízený snímek bude uložen na paměťovou kartu ve fotoaparátu.


### Upozornění

- Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

## Přidání informací o poloze do snímků

Ke snímkům lze také přidat značky GPS, které byly uloženy přenesením protokolu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.

Toto je k dispozici pouze v režimu [Private].

- 1** Než začnete snímat, spusťte aplikaci OI.Share a zapněte spínač na tlačítku [Add Location], aby se spustilo ukládání protokolu GPS.
  - Než fotoaparát začne ukládat protokol GPS, musí být jedenkrát připojen k aplikaci OI.Share pro synchronizaci času.
  - Během ukládání protokolu GPS můžete používat telefon nebo jiné aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Share.
- 2** Když je snímání dokončeno, vypněte přepínač na tlačítku [Add Location]. Ukládání protokolu GPS je skončeno.
- 3** Spusťte [Connection to Smartphone] ve fotoaparátu.
  - Lze se také připojit dotknutím se ikonky **WiFi** na displeji.
- 4** Přeneste uložený protokol GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share.
  - Podle přeneseného protokolu GPS jsou GPS značky přidány ke snímkům na paměťové kartě.
  - Na snímcích s doplněnými informacemi o místě bude uvedeno .

### Upozornění

- Přidání informací o poloze může být použito pouze s chytrými telefony, které mají funkci GPS.
- Informace o poloze nelze přidat do videosekvencí.

## Změna způsobu připojení

Připojte chytrý telefon k síti. S [Private] se používají k připojení stejná nastavení. S [One-Time] se pokaždé používají různá nastavení. Možná bude pohodlné používat [Private], když se připojujete na vlastní inteligentní telefon a [One-Time], když přenášíte snímky na inteligentní telefon přítele atd. Výchozí nastavení je [Private].

- 1** Vyberte v nabídce Nastavení **f** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2** Vyberte možnost [Wi-Fi Connect Settings] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3** Vyberte metodu připojení bezdrátové sítě LAN a stiskněte tlačítko **OK**.
  - [Private]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (připojuje se automaticky pomocí nastavení po počátečním připojení). Jsou dostupné všechny funkce OI.Share.
  - [One-Time]: Připojení k více chytrým telefonům (vždy pomocí jiného nastavení). Je k dispozici pouze funkce přenosu obrazu OI.Share. Můžete si prohlížet pouze snímky, které jsou nastaveny pro sdílení pomocí fotoaparátu.
  - [Select]: Pokaždé vyberte, která metoda se má použít.
  - [Off]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

## Změna hesla

Změňte heslo pro možnost [Private].

- 1** Vyberte v nabídce Nastavení **f** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2** Vyberte možnost [Private Password] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3** Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **⊙**.
  - Nastaví se nové heslo.

## Zrušení příkazu ke sdílení

Zruší nastavení sdílení, která jsou nastavena pro snímky.

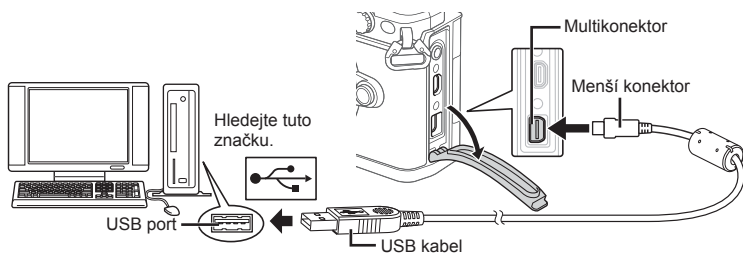
- 1** Vyberte v nabídce Nastavení **ŷ** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2** Vyberte možnost [Reset share Order] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3** Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje nastavení [Wi-Fi Settings].

- 1** Vyberte v nabídce Nastavení **ŷ** možnost [Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2** Vyberte možnost [Reset Wi-Fi Settings] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3** Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

## Připojení fotoaparátu k počítači



## Upozornění

- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 105).

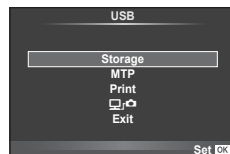
## Kopírování obrázků do počítače

S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

**Windows:** Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/  
Windows 8/Windows 8.1

**Macintosh:** Mac OS X v10.5–v10.9

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
  - Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.
- 2 Zapněte fotoaparát.
  - Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- 3 Stisknutím tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte položku [Storage]. Stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- 4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.



## Upozornění

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie pro systém Windows Vista, Windows 7, Windows 8 nebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.  
U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídatné desce apod. Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem Počítače sestavené doma
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsaný v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 105).

## Instalace počítačového softwaru

Software OLYMPUS Viewer 3 umožňuje importovat fotografie a videosekvence pořízené tímto fotoaparátem do počítače, kde je můžete prohlížet, upravovat a spravovat.

- Program OLYMPUS Viewer 3 si také můžete stáhnout z „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>“. Pro stažení programu OLYMPUS Viewer 3 musíte zadat jeho sériové číslo.

### ■ Windows

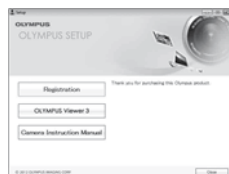
#### 1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

##### Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Nastavení“.
- Společnost Microsoft ukončila podporu systému Windows XP. Používejte jej na vlastní riziko – mohou nastat bezpečnostní problémy.

##### Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí se dialogové okno automatického spuštění. Klepnutím na položku „Nastavení“ zobrazíte dialogové okno „Nastavení OLYMPUS“.



##### **Upozornění**

- Pokud není otevřené okno „Setup“, otevřete CD-ROM (OLYMPUS Setup) v Průzkumníkoví Windows a dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“ (Řízení uživatelských účtů), klikněte na tlačítko „Yes“ (Ano) nebo „Continue“ (Pokračovat).

#### 2 Připojte fotoaparát k počítači.

##### **Upozornění**

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

#### 3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klepněte na tlačítko „Registrace“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

## 4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.

### Provozní prostředí

<b>Operační systém</b>	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo vyšší)
<b>RAM</b>	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
<b>Volné místo na pevném disku</b>	3 GB nebo více
<b>Nastavení monitoru</b>	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65,536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.
- Podrobné pokyny pro používání softwaru viz funkce nápovědy v softwaru.

## ■ Macintosh

### 1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým klepnutím na ikonu „Nastavení“ zobrazíte dialogové okno „Nastavení“.

### 2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



### Provozní prostředí

<b>Operační systém</b>	Mac OS X v10.5–v10.9
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2 GHz nebo vyšší)
<b>RAM</b>	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
<b>Volné místo na pevném disku</b>	3 GB nebo více
<b>Nastavení monitoru</b>	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32,000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

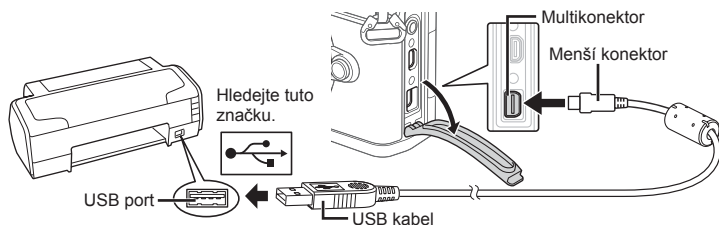
- Chcete-li změnit jazyk, vyberte požadovaný jazyk v poli se seznamem jazyků. Podrobné pokyny pro používání softwaru viz funkce nápovědy v softwaru.



## Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

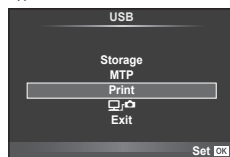
- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] („USB Režim“ (str. 105)).

- 2 Tlačítka  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnost [Print].

- Zobrazí se zpráva [One Moment] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



**Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 130).**

### Upozornění

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

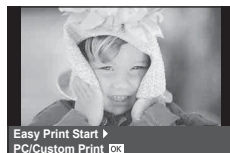
### Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

- 2 Stiskněte tlačítko  $\triangleright$ .

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  a poté stiskněte tlačítko  $\odot$ .
- Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



## Vlastní tisk

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.
  - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 105).
- 2 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

### Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

<b>Tisk</b>	Vytiskne vybrané snímky.
<b>Tisk Všech</b>	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
<b>Tisk Multi</b>	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
<b>Tisk Indexu</b>	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
<b>Objednávka Tisku</b>	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

### Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

<b>Velikost</b>	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
<b>Bez Okraje</b>	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
<b>Obraz/List</b>	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

### Zvolte snímky, které chcete vytisknout



Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



<b>Tisk (OK)</b>	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
<b>Tisk jedné fotky (A)</b>	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <D>.
<b>Více (V)</b>	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazený snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

## Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

	Nastavuje počet výtisků.
<b>Datum</b>	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
<b>Název Souboru</b>	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí předního voliče (⊙) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ ořez umístíte.

**3** Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko  $\odot$ . Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

## ■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko  $\odot$ . Poznámka: Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

## Tisková objednávka (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

## Vytvoření objednávky tisku

**1** Stiskněte během přehrávání tlačítko  $\odot$  a vyberte možnost  $\square$ .

**2** Vyberte možnost  $\square$  nebo  $\square^{ALL}$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .

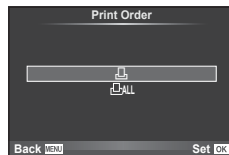
### Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek  $\Delta$   $\nabla$  nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko  $\odot$ .

### Všechny snímky

Vyberte možnost  $\square^{ALL}$  a stiskněte tlačítko  $\odot$ .



- 3** Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

<b>Ne</b>	Snímky se tisknou bez data a času.
<b>Datum</b>	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
<b>Čas</b>	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

- 4** Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

### Upozornění

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.

## Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1** Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[L]**.
- 2** Vyberte možnost **[L]** a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost **[Keep]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3** Pomocí tlačítek **<D>** vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
  - Pomocí tlačítka **∇** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4** Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
- 5** Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

## Baterie a nabíječka

- Používejte lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jinou než originální baterii Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Když je volba [Release Lag-Time] (str. 103) nastavena na možnost [Short].
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 4 hodiny (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

### Upozornění

- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Při likvidaci použité baterie se řiďte instrukcemi v části „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 169).

## Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

## Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.




### Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.



### Upozornění

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkci karty.  [Eye-Fi] („Eye-Fi“ (str. 111))
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívát.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.
- Během snímání v režimu Moje videosekvence může dojít k chybě. V takovém případě zastavte funkci karty.
- Pokud nastavíte přepínač ochrany před zápisem karty SD do polohy „LOCK“, dojde k omezení některých funkcí, například snímání a přehrávání videosekvencí.

## Režim záznamu a velikost souboru / počet uložitelných fotografií

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW+ <b>S</b> LIF	7296×5472	nekomprimováno, 1/4	ORF, JPEG	Přibl. 117,3	7
<b>S</b> LIF		1/4	JPEG	Přibl. 17,8	48
RAW	4608×3456	Bezztrátová komprese	ORF	Přibl. 17,3	41
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Přibl. 10,8	79
<b>L</b> F		1/4		Přibl. 7,5	114
<b>L</b> N		1/8		Přibl. 3,5	248
<b>L</b> B		1/12		Přibl. 2,4	369
<b>M</b> SF	1/2,7	Přibl. 5,6		155	
<b>M</b> F	3200×2400	1/4	JPEG	Přibl. 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Přibl. 1,7	508
<b>M</b> B	2560×1920	1/12	JPEG	Přibl. 1,2	753
<b>M</b> SF		1/2,7		Přibl. 3,2	271
<b>M</b> F		1/4		Přibl. 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Přibl. 1,1	782
<b>M</b> B		1/12		Přibl. 0,8	1151
<b>M</b> SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Přibl. 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Přibl. 1,3	701
<b>M</b> N		1/8		Přibl. 0,7	1356
<b>M</b> B		1/12		Přibl. 0,5	1968
<b>M</b> SF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Přibl. 1,3	678
<b>M</b> F		1/4		Přibl. 0,9	984
<b>M</b> N		1/8		Přibl. 0,5	1907
<b>M</b> B		1/12		Přibl. 0,4	2653
<b>S</b> SF		1280×960		1/2,7	JPEG
<b>S</b> F	1/4		Přibl. 0,6	1488	
<b>S</b> N	1/8		Přibl. 0,4	2774	
<b>S</b> B	1/12		Přibl. 0,3	3814	
<b>S</b> SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Přibl. 0,6	1564
<b>S</b> F		1/4		Přibl. 0,4	2260
<b>S</b> N		1/8		Přibl. 0,3	4068
<b>S</b> B		1/12		Přibl. 0,2	5548
<b>S</b> SF	640×480	1/2,7	JPEG	Přibl. 0,3	3589
<b>S</b> F		1/4		Přibl. 0,2	5085
<b>S</b> N		1/8		Přibl. 0,2	7628
<b>S</b> B		1/12		Přibl. 0,1	10171

\*Předpokládá se použití 1GB karty SD.

### Upozornění

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

# 8 Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.

S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.



## Upozornění

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemířte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

## ■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektiv OM System		Ne	Ne	Ano*2
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*1 AF není funkční při nahrávání videonahrávek.

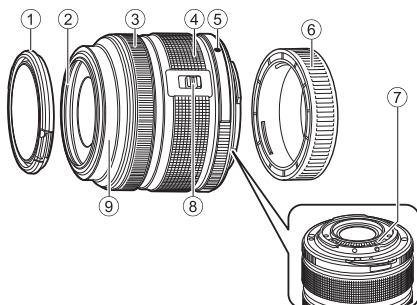
\*2 Není možné přesné měření.



## Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Názyv částí

- 1 Přední krytka
- 2 Závit pro nasazení filtru
- 3 Ostřicí prsteneček
- 4 Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
- 5 Značka pro nasazování objektivu
- 6 Zadní kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Přepínač UNLOCK (pouze výsuvné objektivy)
- 9 Dekorační kroužek (pouze některé objektivy, sejměte při připevňování sluneční clony)

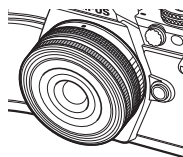


Při ukládání otáčejte kroužkem transfokátoru a současně držte tlačítko UNLOCK (8).

### ■ Používání objektivu s elektronickým transfokátorem (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

- Objektiv s elektronickým transfokátorem se po zapnutí fotoaparátu automaticky vysune.

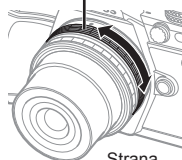
Když je fotoaparát vypnutý



Když je fotoaparát zapnutý

Kroužek transfokátoru

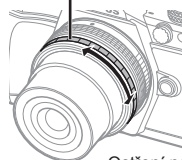
Širokoúhlná strana



Strana teleobjektivu

Ostřicí prsteneček

Ostření na blízký objekt



Ostření na vzdálený objekt

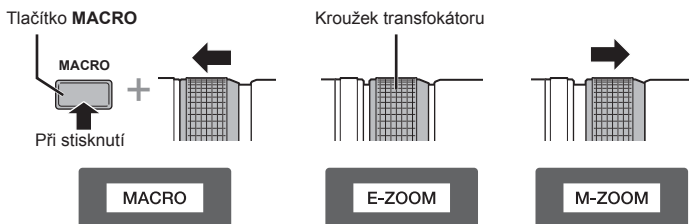
- V uživatelské nabídce fotoaparátu lze zvýšit nebo snížit rychlost transfokátoru při používání kroužku transfokátoru. [Electronic Zoom Speed] (str. 111)
- Na objektiv lze nasadit automatickou krytku objektivu (volitelné příslušenství: LC-37C). Po nasazení na objektiv se krytka automaticky otevře nebo zavře podle toho, zda je fotoaparát zapnutý/vypnutý. Není nutno snímat krytku pokaždé, když fotografujete. Nelze používat s filtrem.

### Upozornění

- Před nasazením nebo sejmutím objektivu vypněte fotoaparát.
- Když se objektiv pohybuje, například když se vysouvá, nevyvíjejte na něj žádný tlak.

## ■ Používání makro objektivu s elektronickým transfokátorem (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Funkce objektivu závisí na poloze prstence transfokátoru.

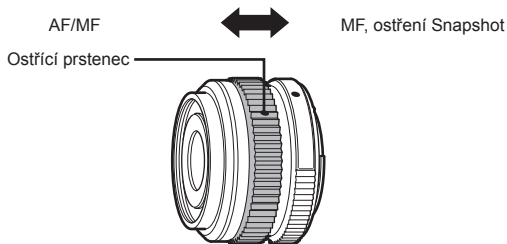


<b>E-ZOOM (Elektronický transfokátor)</b>	Otočte kroužkem transfokátoru pro elektronickou změnu ohniskové vzdálenosti. Rychlost transfokátoru závisí na míře otočení.
<b>M-ZOOM (Ruční transfokátor)</b>	Přiblížit a oddálit obraz lze otočením kroužku transfokátoru.
<b>MACRO (Makro fotografie)</b>	Pokud chcete fotografovat objekty, které se nacházejí ve vzdálenosti 0,2 až 0,5 m, podržte tlačítko <b>MACRO</b> a posuňte kroužek transfokátoru dopředu. Přiblížení není k dispozici.

- Roli tlačítka **MF** lze vybrat v uživatelské nabídce fotoaparátu.

## ■ Ovládání MF (ruční ostření) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (zaostření snapshot), ED12-40mm f2.8PRO (zaostření s páčkou MF))

Posunutím ostřicího prstence ve směru šipky změníte způsob ostření.



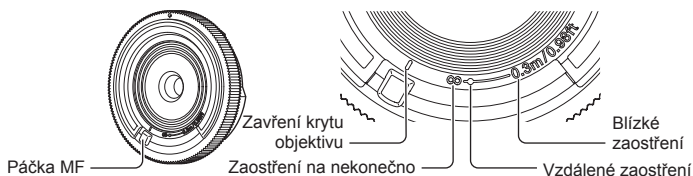
Při metodě ostření Snapshot se vzdálenost nastavuje pomocí ostřicího prstence podle vzdálenosti fotografovaného objektu. Fotoaparát zaostří na hloubku pole odpovídající nastavené hodnotě clony.

- U objektivu 17mm f1.8 nebo ED12mm f2.0 doporučujeme nastavit clonu F5.6 nebo vyšší.
- Fotografování při vybrané vzdálenosti je možné nezávisle na režimu AF fotoaparátu.
- Pokud je objektiv nastaven na možnost MF, je fotoaparát nastaven na ruční ostření bez ohledu na jiná nastavení fotoaparátu.
- Stupnici vzdálenosti používejte pouze jako vodítko.

## ■ Ovládání krytky objektivu (BCL-0980 rybí oko, BCL-1580)

Pomocí páčky MF otevřete a zavřete krytku objektivu a upravte zaostření v rozsahu nekonečno až detail.

- Mezi fotoaparátem a objektivem nedochází k datové komunikaci.
- Některé funkce fotoaparátu nelze použít.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost na 15 mm pro funkci stabilizace obrazu (str. 59) na 9 mm pro objektiv BCL-0980 rybí oko a 15 mm pro objektiv BCL-1580.



## ■ Hlavní parametry objektivu

Položky	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	ED12-40mm f2.8PRO	ED14-150mm f4.0-5.6 II
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	14 – 42mm	12–40 mm	14 – 150 mm
Světelnost	f/3.5 – 5.6	f/2.8	f/4.0–5.6
Úhel záběru	75° – 29°	84,1° – 30,3°	75° – 8,2°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 8 čoček	9 skupin, 14 čoček	11 skupin, 15 čoček
Rozsah clony	f/3.5 – 22	f/2.8–22	f/4.0–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,2 m – ∞	0,5 m – ∞
Nastavení zaostření	Přepínání AF/MF	AF/MF, zaostření snapshot	Přepínání AF/MF
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	93 g	382 g	260 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø60,8×22.5 mm	ø69,9×84 mm	ø63,5×83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	62 mm	58 mm
Sluneční clona	–	Je součástí balení*	LH-61C

\* Sluneční clonu ED12-40mm sejmete jejím otočením a současným stisknutím tlačítek na obou stranách.

Položky	25mm f1.8	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	BCL-0980 rybí oko
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	25 mm	12–50 mm	9 mm
Světelnost	f/1.8	f/3.5–6.3	f/8
Úhel záběru	49,5°	84°–24°	140°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 9 čoček	9 skupin, 10 čoček	4 skupin, 5 čoček
Rozsah clony	f/1.8 – 22	f/3.5–22	Pevně nastavena na f/8
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,25 m – ∞	0,35 m – ∞ 0,2m–0,5m (režim makro)	0,2 m – ∞
Nastavení zaostření	Přepínání AF/MF		MF
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	137 g	212 g	28 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø57,8×42 mm	ø57×83 mm	ø56×12,8 mm
Průměr závitů pro nasazení filtru	46 mm	52 mm	–
Sluneční clona	LH-49B	LH-55B	–

### Upozornění

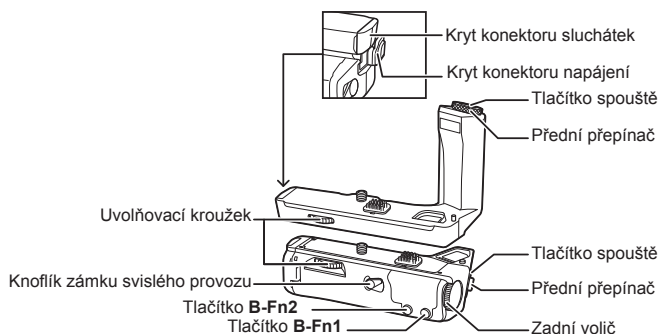
- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být oříznuty okraje (rohy) snímků.

## Pouzdro na baterie (HLD-8)

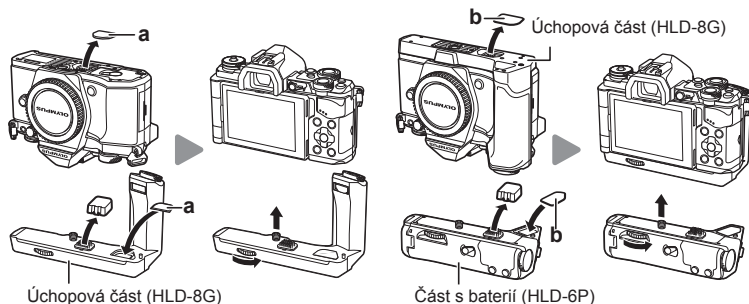
Můžete prodloužit dobu používání fotoaparátu použitím pouzdra na baterie s baterií fotoaparátu. Funkce můžete přiřadit uživatelské nabídky fotoaparátu pomocí přepínače a tlačítka Fn. Můžete použít napájecí adaptér (prodává se samostatně) prostřednictvím HLD-8.

Můžete vyjmout bateriový díl z HLD-8 a připojit k tělu fotoaparátu pouze díl s rukojetí. Ujistěte se, že fotoaparát je před nasazením nebo sejmutím držáku baterie vypnutý.

### ■ Názvy částí



### ■ Připojení HLD-8

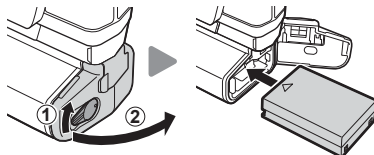


Odstraňte kryt držáku PBH (a) ve spodní části fotoaparátu a připojte HLD-8G. Po připojení HLD-8G pevně otočte uvolňovacím kroužkem. Nezapomeňte na fotoaparát vrátit kryt PBH, pokud není připojen HLD-8G.

Následně odstraňte kryt držáku PBH (b) ve spodní části úchytu a připojte část s baterií.

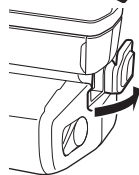
### ■ Vložení baterie

Použijte baterii BLN-1. Po vložení baterie nezapomeňte uzamknout kryt baterie.




### ■ Použití napájecího adaptéru

Pokud používáte napájecí adaptér, otevřete kryt konektoru napájení a zapojte konektor napájení.

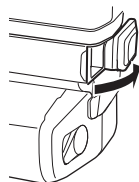


### ■ Použití přepínače a tlačítka

Nastavte funkce pro přepínač HLD-8 a tlačítko B-Fn pomocí možností [Button Function] (str. 68), [Dial Function], [Opt. Grip Dial Func.] (str. 103) v uživatelské nabídce  fotoaparátu.

### ■ Použití sluchátek

Otevřete kryt konektoru sluchátek a zapojte sluchátka.



### ■ Hlavní parametry (HLD-8)

Elektrické napájení	Baterie: Lithium-iontová baterie BLN-1 x1 Napájecí zdroj: napájecí adaptér AC-3
Rozměry (Š × V × H)	Úchopová část (HLD-8G): Přibl. 126,3 × 73,6 × 59,5 mm Část s baterií (HLD-6P): Přibl. 117,8 × 31,3 × 56,4 mm
Hmotnost (bez baterie a krytu konektoru)	Úchopová část (HLD-8G): Přibl. 108 g Část s baterií (HLD-6P): Přibl. 126,2 g
Odolnost proti postříkání (při připojení k fotoaparátu)	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

### Upozornění

- Nepoužívejte jiné než doporučené baterie ani napájecí adaptéry. V opačném případě může dojít ke zranění nebo selhání či výbuchu zařízení.
- Nepoužívejte k otáčení uvolňovacího kroužku nehty. V opačném případě by mohlo dojít k úrazu.
- Fotoaparát používejte pouze v teplotním rozsahu se zaručeným provozem.
- Zařízení nepoužívejte ani neskladujte na místech s vysokou prašností ani vlhkostí.
- Nedotýkejte se kontaktů zařízení.
- Pokud dojde k znečištění kontaktů nebo těla, oťete příslušnou část měkkým suchým hadříkem. K čištění přístroje nepoužívejte vlhký hadřík ani organická rozpouštědla, jako je alkohol nebo ředidlo.

## Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.


### Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)	Režim RC
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\*1 Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát).

## Fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí dálkového ovládání

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Tento fotoaparát může ovládat dodaný blesk a až tři samostatné skupiny vzdálených blesků. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

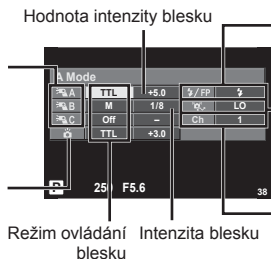
- 1 Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
  - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
  - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte možnost [On] v části [⚡ RC Mode] v nabídce snímání  2 (str. 87).
  - LV super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
  - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit LV super ovládací panel.
  - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

### 3 Pomocí LV super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

#### Skupina

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.



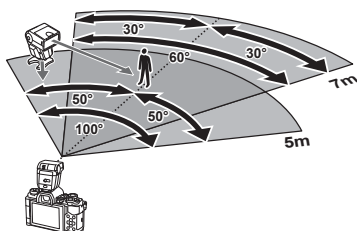
- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.
- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].
- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

### 4 Připojte dodaný blesk a zapněte fotoaparát.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabitě, poříďte zkušební snímek.

#### ■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



#### Upozornění

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tři samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na zavření dlouhé závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekund.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínička).

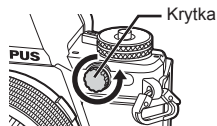


## Jiné externí blesky

Použijte po připojení synchronizačního kabelu k sáňkám nebo konektoru externího blesku. Pokud nepoužíváte terminál pro připojení externího blesku, nezapomeňte připevnit krytku.

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu nebo připojování do konektoru externího blesku dbejte následujících pokynů.

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte rychlost uzávěrky na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.



## Základní příslušenství

### Adaptér objektivů Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

### Kabel dálkového ovladače (RM-UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovládání se připevňuje pomocí multikonektoru fotoaparátu. (str. 10)

### Předsádkové čočky

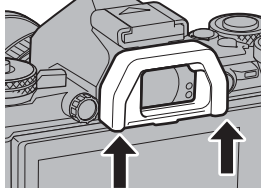
Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (☞, ☞ nebo ☞).

### Očnice (EP-16)

Tuto položku lze nahradit větší očnicí.

#### Vyjmutí



## Schéma systému

### Zdroj napájení



**BN-1**  
Lithium-iontová  
baterie



**BCN-1**  
Nabíječka lithium-  
iontové baterie



**HLD-8**  
Pouzdro na baterie



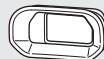
**AC-3**  
Napájecí adaptér

### Úchyt



**ECG-2**  
Úchyt

### Hledáček



**EP-16**  
Očnice

### Dálková spoušť

**RM-UC1**  
Kabelová spoušť



### Připojovací kabel

USB kabel/  
AV kabel/  
HDMI kabel

### Pouzdro/řemínek

Ramenní popruh  
Pouzdro na  
fotoaparát

### Podvodní systém

Pouzdro  
k používání  
pod vodou

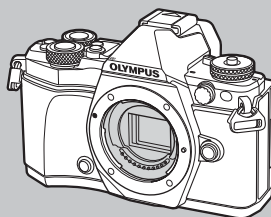
### Paměťová karta<sup>\*3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

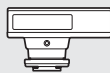
### Software

**OLYMPUS Viewer 3**  
Software pro správu digitálních fotografií

## E-M5 Mark II



### Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk

9

Používání samostatně prodávaného příslušenství

\*1 S adaptérem nelze použít všechny objektivy. Další informace najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Nezapomeňte také, že výroba objektivů pro systém OM byla ukončena.

\*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

☐ : produkty kompatibilní s E-M5 II

▨ : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED14-150mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II  
Telekonvertor MC-14\*4

## Předsádkové čočky\*2

### FCON-P01

Rybí oko

### WCON-P01

Širokoúhľý

### MCON-P01

Makro

### MCON-P02

Makro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adaptér Four Thirds



**Objektivy systému  
Four Thirds**



**MF-2\*1**  
Adaptér 2 OM

**Objektivy systému OM**

## Blesk

**SRF-11** Sada kruhového blesku



**RF-11\*2**  
Kruhový blesk

**STF-22** Sada dvojitého blesku



**TF-22\*2**  
Dvojitý blesk

**FC-1** Ovladač makro blesku

\*3 Při používání karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.

\*4 Pouze pro objektiv ED40-150mmf2.8 PRO

## Tipy a informace o pořizování snímků

### Fotoaparát se nezapne, i když je vložena baterie

#### Baterie není plně nabitá


- Nabijte baterii pomocí nabíječky.

#### Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

### Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

#### Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku.  [Sleep] (str. 105)  
Pokud nejsou po nastavenou dobu (4 hodiny) po zahájení režimu spánku fotoaparátu provedeny žádné operace, fotoaparát se automaticky vypne.

#### Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

#### Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

#### Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

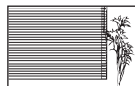
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu rámečku.

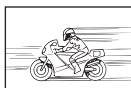


Objekt neobsahující vodorovné čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty



Předmět není uvnitř oblasti AF

## Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit [Noise Reduct.] na [Off].  
🔍 [Noise Reduct.] (str. 106)

## Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost cílů AF se liší podle nastavení skupiny cílů a podle možnosti vybrané pro [Digital Tele-converter] a [Image Aspect].

## Není nastaven datum a čas

### Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas. 🔍 „Nastavení data/času“ (str. 18)

### Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

## Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnově továrního nastavení funkcí.

## Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případech, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.

🔍 „Výměnné objektivy“ (str. 136)

## Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny.











Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spusťte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování pixelů několikrát. 🔍 „Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 153)










## Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky nemohou být nastaveny, protože položka již byla nastavena: kombinace možností [📷] a [Noise Reduct.] atd.

## Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná Karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba Kart	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Ochr Před Záp	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte spínač. (str. 134)
 Karta Plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku.</li> <li>Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.</li> </ul>	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkontrolujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvolte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Odstraňte kartu a otřete kovový povrch pomocí suchého měkkého hadříku.</li> <li>Vyberte možnosti [Format] ▶ [Yes] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.</li> </ul>
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Obr.Nelze Číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 Snímek Nelze Upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie Vybitá	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.
 Není Spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovně připojení fotoaparátu.
 Není Papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Není Inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení Změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba Tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze Tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 15)
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

## Čištění a skladování fotoaparátu

### Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

#### Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

#### Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

#### Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čišnění objektivu.

### Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

### Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.





#### Upozornění

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.



## Kalibrace snímače - Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

- 1 Vyberte možnost [Pixel Mapping] v nabídce , Custom Menu (str. 111) karta .
- 2 Stiskněte tlačítko  a potom tlačítko .
  - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.

### Upozornění

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.


















## Přehled nabídek

\* 1: Lze přidat do nastavení [Myset].

\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

### Nabídka snímání

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	Nast. Karty	—				87	
	Reset/Moje Nast.	—		✓		88	
	Obrazový režim	 Natural	✓	✓	✓	72	
		Fotografie	 N	✓	✓	✓	63
		Video	MOV  FHD  60p	✓	✓	✓	64
	Poměr Stran	4:3	✓	✓	✓	62	
	Digitální telekonvertor	Vypnuto	✓	✓	✓	90	
			—	✓	✓	✓	90
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Nastavení časosběru	Vypnuto				91
		Snímek	99				
Prodleva spouště		0:00:01		✓	✓		
Interval	0:00:01						
Časosběrné video	Vypnuto						
	Bracketing	Vypnuto				92	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	93
		G–M					
	FL BKT	—				93	
	ISO BKT	—				94	
	ART BKT	—				94	
	HDR	Vypnuto	✓	✓	✓	55	
	Vícenásobná Exp.	Snímek	Vypnuto				94
		Auto Zesílení	Vypnuto		✓	✓	
		Překrytí	Vypnuto				
Keystone Comp.	Vypnuto	✓	✓	✓	96		
Anti-Shock  / Silent 	Anti-Shock 	Zapnuto (0 s)				61	
	Tichý režim 	Zapnuto (0 s)	✓	✓			
	Redukce šumu 	Vypnuto					
High Res Shot	High Res Shot	Zapnuto (0 s)				62	
	 Doba nabíjení	0 s	✓	✓			
 RC Mode	Vypnuto	✓	✓	✓	143		

## ▶ Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3	👉		
▶	📺	Zahájit	—				82	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Prezentace	Všechny		✓	✓		
		Promítací Interval	3sec		✓			
		Vídeo Interval	Krátké		✓			
	📺		Zap		✓	✓	98	
	Edit	Sel. Image	Edituj Data	—				99
			Edit Jpg	—				99
			🎤	—				100
		Sloučení Snímků	—					100
	Objednávka Tisku	—					131	
	Reset ochrany	—					100	
	Připojení ke Smartphonu	—					121	

## ŷ Nabídka nastavení

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3	👉		
ŷ	📷	—					18	
	📷*	—					101	
	📷	📷 ±0, 📷 ±0, Natural		✓			101	
	Zobraz Náhled	0,5 sec		✓	✓		101	
	Nastavení Wi-Fi	Nast. připojení Wi-Fi	Privátní		✓			124
		Soukromé heslo	—					
		Resetovat sdílenou obj.	—					
Resetovat nastavení Wi-Fi		—						
📶 Menu Display	Vypnuto		✓			101		
Firmware	—					101		

\* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

## ☒ Custom Menu

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
☒	AF/MF					102	
	Režim AF	Fotografie	S-AF	✓	✓		✓
		Video	C-AF				
	Stálý AF		Vypnuto	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓		✓
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Reset Objek		Zap		✓		✓
	Bulb/Time ostření		Zap		✓		✓
	Ostřicí prstenec			✓	✓		✓
	MF Asistent	Zvětšit	Vypnuto ☒	✓	✓		
		Zvýraznění	Vypnuto	✓	✓		
	P Set Home				✓		✓
	AF Lampa.		Zap	✓	✓		✓
	☹ Face Priority			✓	✓		
Volič AF Zóny		Zap		✓	✓		
☒	Tlač/Přepínač/Páčka					103	
	Button Function	Function	AEL/AFL	✓	✓		
		Function	Multifunkční				
		Function	O				
		Function	HDR				
		Function	⊙REC				
		Function					
		Function	*				
		Function	/☹*				
		Function	[...]				
		Function	AEL/AFL				
		Function	[...]				
Function		AF Stop					

\* Když je [ Function] nastaveno na [Direct Function].

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	Dial Function	P					
		A	FNo./				
		S	Shutter/				
		M	Shutter/FNo.	✓	✓		
		Menu	△ ▽ / < ▷				
			Prev/Next/				
	Směr Dial	Expozice	Volič 1	✓	✓		
		Ps	Volič 1				
	Funkce voliče režimů	Vypnuto			✓		
	Funkce páčky	Režim 1			✓		
	Funkce voliče volitelné rukojeti	VOL			✓		
		Release/					
Pri Spous S		Vypnuto	✓	✓	✓		
Pri Spous C		Zap	✓	✓	✓		
L fps		5 fps	✓	✓	✓		
H fps		10 fps	✓	✓	✓		
L fps		5 fps	✓	✓	✓		
H fps		11 fps	✓	✓	✓		
Stab. Obrazu		Fotografie	S-I.S. Auto	✓	✓	✓	
		Video	M-IS1	✓	✓	✓	
Stabilizace obrazu		Vypnuto			✓		
Pol. namáčknutí s IS		Zap			✓		
Lens I.S. Priority		Vypnuto		✓	✓	✓	
Prodleva spouště	Normální			✓			
	Disp/■/PC						
	HDMI	HDMI Výstup	1080p		✓		
		HDMI Control	Vypnuto		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide	✓	✓		
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Menu Uměl. Filtrů	✓	✓		
		SCN	Menu Scén. Režimů	✓	✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Pouze obr., Vlastní1 () , Vlastní2 (zobrazení vodováhy)	✓	✓		
		Settings	25, Kalendář, přehrávání „Moje videosekvence“	✓	✓		

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3			
☰		Zobrazená Mřížka	Vypnuto	✓	✓		104	
		Nastavení Režimu Snímku	All On	✓	✓			
		Histogram Settings	Přesvícený	255				
			Tmavý	0		✓		
		Průvodce Režimem	Zap			✓		
		Zesil Náhled	M	On1				
			BULB/TIME	On2				
			COMP	Vypnuto	✓	✓		✓
			Ostatní	Vypnuto				
		Snímková frekvence	Normální	✓	✓	✓		
		Art LV Režim	mode1		✓			
		Expand LV Dyn. Range	Zap		✓			
		Redukce blikání	Auto		✓			
		LV makro režim	mode2		✓			
Lock	Vypnuto	✓	✓					
Nastavení zvýraznění	Barva zvýraznění	Bílá						
	Intenzita jasných oblastí	Normální	✓	✓				
	Nastavení jasu obrazu	Zap						
Podsvícené LCD	Hold	✓	✓	✓				
Klid.Režim	1min	✓	✓	✓				
Automatické vypnutí	4 h		✓	✓				
	Zap	✓	✓	✓				
USB Režim	Auto		✓	✓				
Multifunkční nastavení	Color Creator, Magnify, Image Aspect	✓	✓					
Připomenutí nabídky	mode1		✓					

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	Exp//ISO						
	Krok EV	1/3EV	✓	✓	✓	106	
	Redukce Šumu	Auto	✓	✓	✓		
	Filtr Šumu	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	Vysoký limit: 1600 Výchozí: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Měření		✓	✓	✓		
	AEL měření	Auto	✓	✓	✓		
	Bulb/Time časovač	8min	✓	✓	✓		
	Displej Bulb/Time	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Vypnuto	✓	✓			
	Live Time	0,5 s	✓	✓			
Composite Settings	1 s	✓	✓				
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	107	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Vypnuto	✓	✓	✓		
	/Color/WB						
	Set		-1  F, -2  N, -3  N, -4  S N	✓	✓	✓	107
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Korekce Stínů		Vypnuto	✓	✓	✓	
	WB		Auto   A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	Nast Vše	—	✓	✓		
		Reset Vše	—		✓		
	Keep Warm Color		Zap	✓	✓	✓	108
	+WB		WB AUTO	✓	✓		
Barevný Prostor		sRGB	✓	✓	✓		

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	Record/Erase						
	Rychlé Mazání		Vypnuto	✓	✓	✓	108
	RAW+JPEG Vymazat		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Název Souboru		Reset		✓		
	Upr. Náz Snímku		Vypnuto		✓		
	Nast. Preference		Ne		✓	✓	
	Nast dpi		350dpi		✓		
	Copyright Nast.	Copyright Info	Vypnuto		✓		109
		Jméno Autora	—				
		Copyright Jméno	—				
	Video						
Mode		P		✓		109	
Movie		Zap	✓	✓	✓		
Hlasitost záznamu	Built-In	±0		✓			
	MIC	±0					
Omezovač hlasitosti		Zap		✓			
Redukce šumu větru		Vypnuto		✓			
Doplnkové napájení		Zap		✓			
PCM Recorder  Link		Vypnuto		✓			
Hlasitost sluchátek		8		✓			
Nastavení časového kódu	Režim časového kódu	DF (pokles počtu snímků za sekundu)		✓			
	Čas od začátku	RR (Rec Run)		✓			
	Čas spuštění	—					
Nastavení Info		All On		✓			
Nastavení specifikace videa		1 FHD <b>F</b> ,  2 FHD <b>SF</b> , 3 FHD <b>F</b> ,  4 FHD <b>N</b>		✓			
Movie Effect		Zap		✓			
Movie+Photo Mode		Režim1		✓			
Funkce závěrky		Režim1		✓			




Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
	Vestavěný el. hledáček						
	Built-in EVF Style	Styl 3		✓		111	
	Info nastavení	Základní informace, Vlastní1 (), Vlastní2 (zobrazení vodováhy)	✓	✓			
	Zobrazená mřížka	Vypnuto	✓	✓	✓		
	EVF Auto přepínač		Zap		✓		
	EVF Korekce	EVF Auto Luminance	Zap		✓		
	Úroveň do pol.	Zap		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping		—				111
	Doladění Expozice		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Priorita baterie	Baterie v gripu	✓	✓			
	Nastavení Úrovní		—		✓		
	Dotyková obrazovka		Zap		✓		
	Eye-Fi		Zap		✓		
	Rychlost elektronického zoo- mování	Fotografie	Normální		✓		
		Vídeo	Normální				
	Asistent pro autoportrét		Zap		✓		112
Režim rychlého spánku	Zap		✓	✓			
	Podsvícené LCD	3 s					
	Klid.Režim	3 s					

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Montáž objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17 200 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16 050 000 pixelů
Velikost obrazovky	17,3 mm(V)×13,0 mm(Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Hledáčky	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem oka
Počet pixelů	Přibl. 2 360 000 pixelů
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový displej
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 000 pixelů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Expoziční doba	1/8000–60 s, režim bulb, časosběrné fotografování
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	81 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (Odpovídá objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)

Režimy snímání	<b>i</b> AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program lze posouvat)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita závěrky AE/ <b>M</b> : Ručně/ <b>II</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : Umělecký filtr/ <b>SCN</b> : Scéna/ <b>Q</b> : Videosekvence
Citlivost ISO	LOW, 200–25600 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±5 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
<b>Vyvážení bílé</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení) / vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
<b>Záznam</b>	
Paměť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC / H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48kHz
<b>Přehrávání</b>	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře
<b>Pohon</b>	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 10 sn./s (  )
Samospoušť	Doba: 12 s./2 s./Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnout do režimu spánku: 1 minuta, Vypnutí: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
<b>Intenzita</b>	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s. nebo nižší
<b>Bezdrátová síť LAN</b>	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Externí konektor</b>	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV) / mikrokonektor HDMI (typ D)	
<b>Elektrické napájení</b>	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1

<b>Rozměry &amp; hmotnost</b>	
Rozměry	123,7 mm (Š) × 85 mm (V) × 44,5 mm (H) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	Přibl. 469 g (včetně baterie a paměťové karty)
<b>Provozní prostředí</b>	
Teplota	-10 až +40 °C (provoz)/ -20 až +60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)
<b>Odolnost proti postříkání</b>	
Typ	Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Blesk FL-LM3

Směrné číslo	9,1 (ISO 100•m) 12,9 (ISO 200•m)
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 12 mm (ekvivalent 24 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 43,6 mm(Š)×49,4 mm(V)×39 mm(H)
Hmotnost	Přibl. 51 g
Odolnost proti postříkání	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

### ■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLN-1
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	Stříd. proud 7,6 V
Jmenovitá kapacita	1220 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0–40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 36,0 mm (Š)×15,4 mm (V)×50,2 mm(H)
Hmotnost	Přibl. 52 g

### ■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCN-1
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,7 V, 600 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 4 hodiny (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 až +40 °C (provoz) -20 až +60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 67 mm (Š)×26 mm (V)×95,5 mm(H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 77 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRADŽUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

## BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



**VAROVÁNÍ**  
NEBEZPEČÍ ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PROUDEM  
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEODSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.



NEBEZPEČÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

**POZOR!**

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

## Obecná bezpečnostní opatření

**Přečtete si všechny pokyny** – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

**Čištění** – Před čišněním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čišnění používejte pouze vlhký hadřík. K čišnění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticíidla ani organická rozpouštědla.

**Příslušenství** – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

**Voda a vlhkost** – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

**Umístění** – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

**Napájení** – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

**Cizí předměty** – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

**Tepl** – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

## ⚠ NEBEZPEČÍ

### Manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjete akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.

- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na ploténkách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti.
- Mohlo by dojít k přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a popálit vás nebo poranit.
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebírat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím.
- Poškození vnějšíku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

## **POZOR**

### **Manipulace s fotoaparátem**

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí objektu může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparátem nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**

- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání femene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Náhodně spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
    - Náhodně spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.** Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

### **Manipulace s bateriemi**

- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškozeným nebo poškozeným povrchem, ani baterii neškrábejte.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům. Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte přístroj používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

## Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**  
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

## VAROVÁNÍ

### Manipulace s fotoaparátem

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
    - Baterie nikdy nevyjímejte holými rukama, může dojít k popálení.
  - Fotoaparát neobsluhujte mokřými rukama. Mohlo by to mít za následek přehřátí, výbuch, vzplanutí, úraz elektrickým proudem nebo poruchu fungování.
  - Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
  - **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
    - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikryta (například pokryvkou). Mohlo by dojít k přehřátí a k požáru.
  - **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, aby nedošlo k popálení nízkou teplotou.**
    - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte na následující upozornění:
      - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
      - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
  - Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
    - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
- V písčítých nebo prašných prostředích.
  - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
  - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti. Před používáním produktu navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtěte také jejich návody k obsluze.
  - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
  - Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
  - Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
  - Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
  - Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
  - Nevystavujte kameru přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození zařízení ke snímání obrazu nebo k požáru.
  - Chraňte hledáček před přímým slunečním světlem. Horko může hledáček poškodit.
  - Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
  - Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
  - Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolami, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
  - Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.



## Manipulace s bateriemi

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie Olympus. Používejte pouze předepsanou originální baterii. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Spotřeba energie fotoaparátu závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybíjí.
  - Opakovaně se používá zoom.
  - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
  - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
  - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Tato lithium-iontová baterie Olympus je určena pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Tuto baterii nepoužívejte v jiných přístrojích.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otrete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabíjete před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.
- **Nedovolte dětem ani domácím zvířatům manipulovat s bateriemi nebo je přenášet (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

## Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

## Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasů, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

## Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

## Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

## Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

## Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použít v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a vybavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

## Upozornění FCC

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel použítí a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:

- Přesměrování nebo přemístění přijímací antény.
- Zvětšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojení zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ve kterém je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.
- Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

## Varování FCC

Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Tento vysílač nesmí být nainstalován společně ani provozován v kombinaci s jinou anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení splňuje limity vystavení radiaci FCC/IC stanovené pro nekontrolované prostředí a splňuje zásady FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF) v Dodatku C pravidel OET65 a RSS-102 IC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Toto zařízení má velmi nízké úrovně RF energie, které jsou považovány za vyhovující bez testování specifického absorpčního poměru (SAR).

## Pouze pro zákazníky v Severní Americe, střední Americe, Jižní Americe a Karibiku

Prohlášení o shodě

Označení modelu : E-M5 II

Obchodní název : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo : 484-896-5000

V souladu se standardy FCC

**PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnic FCC a Industry Canada licence-exempt RSS.

Používání zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.

(2) Toto zařízení musí přijímat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### OMEZENÁ ZÁRUKA SPOLEČNOSTI OLYMPUS PRO AMERICKÝ KONTINENT – PRODUKTY SPOLEČNOSTI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku Olympus určenému společností Olympus podle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví vadný Produkt na náklady společnosti, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava vadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava nebo výměna Produktu neprodoují záruční dobu, která je poskytována v rámci této záruky, pokud to nenařizuje zákon. Kromě případů, kdy to zakazuje zákon, nese zákazník zodpovědnost a finanční náklady za doručení Produktů do určeného servisního střediska společnosti Olympus. Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalování nebo údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít

při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

### NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

- Produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
- jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
- závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
- softwarové programy;

11

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

- (e) materiál (mimo jiné včetně kontrol, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);
- (f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.
- (g) Produkty, které byly dopraveny, dodány, zakoupeny nebo prodány u prodejců mimo Severní, Střední a Jižní Ameriky a karibské oblasti, nebo
- (h) Produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány pro prodej v Severní, Střední a Jižní Americe a karibské oblasti (tj. zboží ze šedého trhu).

ODMÍTNUTÍ ZÁRUKY, OMEZENÍ ODŠKODNĚNÍ, POTVRZENÍ CELÉ ZÁRUČNÍ SMLOUVY; PROSPĚŠNÝ ZÁMĚR KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU. POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TĚTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÉ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOZDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE

ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BYT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a vylučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

#### CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region a domluvit se na odeslání vašeho produktu k opravě nebo servisu. Tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region můžete kontaktovat na následující adrese nebo čísle:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Zákazník musí zkopírovat nebo přenést všechny snímky nebo jiná data uložena v Produktu na jiné médium umožňující uchování snímků nebo dat, než Produkt odešle společnosti Olympus k opravě nebo servisu.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBRŽĚLA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNUŤ KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁT VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl Produkt důkladně zabalit, přičemž použije dostatek tlumicího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě. Po správném zabalení odešle balík společnosti Olympus nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus podle pokynů příslušného týmu podpory pro zákazníky společnosti Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli opravě a servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

- 1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty;
- 2) Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejedná-li se o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává);
- 3) Podrobný popis problému a
- 4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

**UCHOVEJTE SI KOPII VŠECH DOKUMENTŮ.** Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nezodpovídají za dokumentaci, která bude ztracena nebo zničena v průběhu přepravy.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovním.

### OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Jakékoli informace, které poskytnete společnosti za účelem zpracování vašeho nároku na záruku, budou uchovány jako důvěrné a budou použity a zveřejněny pouze za účelem zpracování a provedení záručního servisu a oprav.

## Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ značí, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.

Společnosti Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa SE & Co. KG tímto prohlašují, že tento fotoaparát E-M 5 II vyhovuje požadavkům a dalším odpovídajícím podmínkám směrnice 1999/5/ES.

Podrobnosti viz:

<http://www.olympus-europa.com/>

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice WEEE, dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



## Záruční podmínky

V nepravděpodobném případě, že se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby, i navzdory jeho řádnému používání (v souladu s písemným návodem k použití, který byl k němu dodán) a byl zakoupen u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je stanoveno na webové stránce: Aby byla společnost Olympus schopna poskytnout vám požadovaný záruční servis k vaší plné spokojenosti a co nejrychleji, postupujte podle pokynů a informací níže:

1. Chcete-li vznést nárok na základě této záruky, postupujte podle pokynů na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelem registrace a sledování (tato služba není k dispozici ve všech zemích), nebo odnesete produkt, příslušnou originální fakturu nebo doklad o zakoupení spolu s vyplněným záručním listem k prodejci, u kterého jste produkt zakoupili, nebo do jakékoli jiné servisní stanice společnosti Olympus v obchodní oblasti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je to uvedeno na webových stránkách: <http://www.olympus-europa.com> před ukončením příslušné národní záruky.
2. Ujistěte se, že je záruční list správně vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem či servisním střediskem. Proto se ujistěte, že jsou vyplněny následující položky: vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo produktu a rok, měsíc a datum zakoupení. K záručnímu listu může být také přiložena původní faktura nebo doklad o zakoupení (obsahující jméno prodejce, datum zakoupení a typ produktu).
3. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
4. Nezapomínejte, že společnost Olympus nenese žádné riziko ani náklady týkající se přepravy produktu k prodejci nebo do autorizovaného servisního střediska společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o uhrazení nákladů na opravu i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
  - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu k použití atd.).
  - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.

- c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterému došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
  - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterému došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, nečištění životního prostředí a nepravdivelným zdrojům napětí.
  - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
  - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím atd.
  - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. do vnitřní části produktu.
6. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivách, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

## Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení odpovídá technickým požadavkům úřadu NTC.

## Pro zákazníky v Mexiku

Na používání tohoto zařízení se uplatní dvě následující podmínky:

(1) Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

## Pro zákazníky v Singapuru

Odpovídá IDA Standards DB104634
---------------------------------------

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logo Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován. Tyto podmínky a další případná upozornění k softwaru třetích stran můžete nalézt v souboru PDF s upozorněními k softwaru, který se nachází na dodaném disku CD-ROM, nebo na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Následující funkce byly přidány/uzměněny aktualizací firmwaru.

### Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 2.0



Zobrazení v hledáčku	177
Byl přidán režim snímku ([ Underwater])	177
Byla přidána funkce bracketingu ([Focus BKT])	178
Bylo přidáno časosběrné snímání ([Movie Settings])	178
Záznam zvuku ve videosekvencích pomocí diktafonu	179
AF/MF Byla přidána funkce [MF Clutch]	179
Disp/PC Položky [Expand LV Dyn. Range] a [Multi Function Settings] pozměněny	180
Video Funkce [PCM Recorder  Link] byla pozměněna Byly přidány funkce [ Noise Filter] a [ Picture Mode]	180
Vestavěný el. hledáček Byla přidána funkce [S-OVF]	181
Funkce Tlačítka	181
OI.Share (kompatibilní s verzí 2.6)	181
OLYMPUS Capture (kompatibilní s verzí 1.1)	181
Výchozí nastavení	182

### Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 3.0



Změna jasu světlých a tmavých částí (podporuje úpravu středních tónů)	183
Exp/ISO Byla přidána funkce [ Bodové měření]	183

### Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 4.0



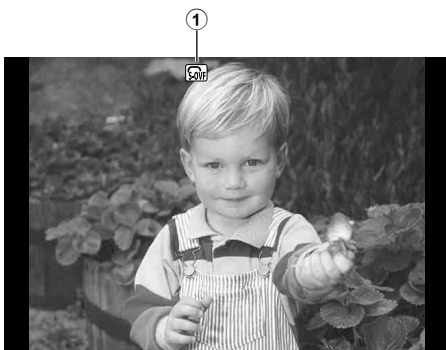
Bracketing (byla přidána možnost [Skládané makro])	184
Typy uměleckých filtrů (byl přidán filtr [Bez bělení])	184



## Doplnění/změny ve firmwaru verze 2.0


### Zobrazení v hledáčku


Byla přidána ikona Simul. optického hled. zobrazená na displeji během snímání.







① S-OVF  .....str. 181

### Byl přidán režim snímku ([ Underwater])

Do režimů snímku bylo přidáno nastavení [ Underwater] (str. 72).

 <b>Underwater</b>	Vytváří živé barvy vhodné pro fotografování pod vodou.
---	--

#### **Poznámky**

- Pokud fotografujete v nastavení [ Underwater], doporučujeme nastavit položku [+WB] v uživatelských nabídkách (MENU →  → ) na hodnotu [Off] (str. 108).

## Byla přidána funkce bracketing ([Focus BKT])

Do možností bracketingu byla přidána funkce [Focus BKT] (bracketing ostření) (str. 92).

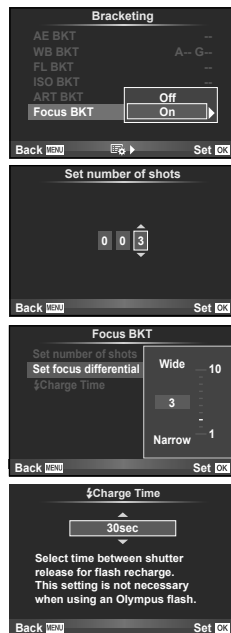
### Zaostření BKT

Pořízení série snímků v různých pozicích zaostření. Ostření se postupně posunuje dál od původní pozice zaostření.

Vyberte počet snímků pomocí nastavení [Set number of shots], změnu v ostřici vzdálenosti pomocí nastavení [Set focus differential] a dobu nabíjení externího blesku pomocí nastavení [Charge Time]. Výběrem menších hodnot pro nastavení [Set focus differential] zmenšíte změnu v ostřici vzdálenosti, vyšší hodnoty ji zvětší.

Zcela stiskněte tlačítko spouště a ihned ho uvolněte. Snímání bude pokračovat, dokud nebude pořízen vybraný počet snímků nebo dokud nebude opět zcela stisknuto tlačítko spouště.

- Pro fotografování s bleskem nastavte expoziční dobu na 1/20 s nebo delší.
- Bracketing ostření není k dispozici u objektivů, které používají bajonet odpovídající standardu Four-Thirds.
- Bracketing ostření se ukončí, pokud během snímání použijete zoom nebo ostření.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.



## Bylo přidáno nastavení ([Movie Settings]) do časoběrného snímání

Do časoběrného snímání byla přidána položka [Movie Settings] (str. 91).

<b>Nastavení videa</b>	<p>[Movie Resolution]: vyberte velikost videosekvencí časoběrného snímání.</p> <p>[Frame Rate]: zvolte snímkovou frekvenci pro videosekvence časoběrného snímání.</p>
------------------------	---

### Upozornění

- Výstup HDMI není k dispozici u videosekvencí snímáných při nastavení [4K] pod položkou [Movie Settings] > [Movie Resolution].
- V závislosti na vašem systému nemusí být možné přehrávat na vašem počítači videosekvence v rozlišení [4K].

Další informace najdete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

## Nahrávání zvuku ve videosekvencích pomocí diktafonu

Zvuk ve videosekvencích lze nahrávat pomocí diktafonu.

Připojte diktafon ke konektoru mikrofonu. Pro připojení použijte kabel bezodporového typu.


Nastavte položku [Camera Rec. Volume] pod nastavením [PCM Recorder  Link] v uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) předem (str. 180).

### Nahrávání zvuku ve videosekvencích pomocí diktafonu OLYMPUS LS-100

Pokud používáte k záznamu zvuku ve videosekvencích diktafon OLYMPUS LS-100, můžete nahrávat základní tóny a spouštět/zastavovat záznam zvuku ovládním na fotoaparátu.

V uživatelských nabídkách (**MENU** →  → ) předem nastavte položky [Slate Tone] a [Synchronized  Rec.] pod nastavením [PCM Recorder  Link] na hodnotu [On] (str. 180).

Před použitím této funkce aktualizujte firmware LS-100 na nejnovější verzi.

- 1 Připojte diktafon LS-100 k portu USB a ke konektoru mikrofonu.
  - Když připojíte diktafon LS-100 k portu USB, zobrazí se zpráva s výzvou k výběru druhu připojení . Vyberte možnost [PCM Recorder]. Pokud se dialogové okno nezobrazí, vyberte v uživatelských nabídkách pod položkou [USB Mode] možnost [Auto] (str. 105).
- 2 Spustíte záznam videosekvence.
  - Diktafon LS-100 začne současně nahrávat zvuk.
  - Pokud chcete nahrát základní tóny, stiskněte a podržte tlačítko .
- 3 Ukončete nahrávání videosekvence.
  - Diktafon LS-100 současně ukončí nahrávání zvuku.


### Poznámky

- Viz také dokumentaci k LS-100.



### AF/MF

Do uživatelských nabídek je přidána následující funkce (**MENU** →  → ) (str. 102).


#### Byla přidána funkce [MF Clutch]

Volba	Popis	
Západka MF	<p>Pokud je tato funkce nastavená na hodnotu [Inoperative], západka manuálního ostření ovládním objektivu nebo manuální ostření pomocí ostření při momentce nejsou k dispozici.</p> <p>Pokud chcete manuálně ostřit, použijte ostřicí prstenec posunutý dopředu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K použití této funkce aktualizujte firmware na nejnovější verzi.</li> </ul>	134



## Disp(■))/PC

Následující funkce v uživatelských nabídkách (MENU →  → ) byly pozměněny (str. 104).




### **Položky [Expand LV Dyn. Range] a [Multi Function Settings] pozměněny**

Volba	Popis	
Expand LV Dyn. Range	Položka [Expand LV Dyn. Range] je změněna na [S-OVF].	181
Multifunkční nastavení	Funkce S-OVF byla přidána také do multifunkčního nastavení.	—




## Video

Následující funkce v uživatelských nabídkách (MENU →  → ) byly pozměněny/přidány (str. 109).



### **Byla pozměněna funkce [PCM Recorder Link]**

Volba	Popis	
PCM Recorder  Link	[Camera Rec. Volume]: při nastavení na hodnotu [Inoperative] je nastavení záznamu zvuku na kameře vypnuto a pro nahrávání zvuku ve videosekvencích se použije nastavení na diktafonu. [Slate Tone]: výběrem možnosti [On] povolíte vydávání základních tónů. [Synchronized  Rec.]: při nastavení na hodnotu [On] diktafon současně spustí/zastaví nahrávání zvuku, když fotoaparát spustí/zastaví záznam videosekvence.	179



### **Byly přidány funkce [ Noise Filter] a [ Picture Mode]**

Volba	Popis	
 Filtr šumu	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO v režimu záznamu videosekvencí.	—
 Režim snímku	Při nastavení na hodnotu [On] jsou videosekvence nahrávány v režimu snímku, který je vhodný pro úpravy.	—



## Vestavěný el. hledáček


Do uživatelských nabídek bylo přidáno následující nastavení (**MENU** →  → ) (str. 111).



### Byla přidána funkce [S-OVF]

Volba	Popis	
<b>Simul. optický hled.</b>	Výběrem možnosti [On] zobrazíte hledáček podobný optickému. Při výběru možnosti [S-OVF] jsou snáze rozpoznatelné detaily v tmavých oblastech. <ul style="list-style-type: none"> <li>Po zapnutí funkce [S-OVF] se v hledáčku zobrazí ikona .</li> <li>Zobrazení není přizpůsobeno nastavením jako vyvážení bílé, kompenzace expozice a režim snímku.</li> </ul>	—

## Funkce Tlačítka

Následující nastavení je přidáno k funkci Button Function (**MENU** →  →  → [Button Function]) (str. 68).

<b>Simul. optický hled.</b>	Stiskněte tlačítko pro zobrazení hledáčku podobného optickému. V hledáčku se zobrazí ikona  . Opětovným stiskem tlačítka funkci [S-OVF] vypnete.
-----------------------------	---

- Funkce  (Simul. optický hled.) byla přidána také do nastavení [Multi Function].
- Funkci [S-OVF] nelze nastavit v režimu iAuto (**iAUTO**), režimu uměleckého filtru (**ART**), scénickém režimu (**SCN**), režimu PHOTO STORY a režimu videa (.

## OI.Share (kompatibilní s verzí 2.6)

Je podporovaná aplikace OI.Share ve verzi 2.6.

## OLYMPUS Capture (kompatibilní s verzí 1.1)

Je podporovaná aplikace OLYMPUS Capture ve verzi 1.1.

Pokud je fotoaparát připojený k počítači pomocí portu USB, můžete vzdáleně fotografovat, měnit nastavení fotografování a přenášet snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aplikace OLYMPUS Capture.

## Výchozí nastavení






Výchozí nastavení pro nové funkce a změněná výchozí nastavení jsou následující.

\* 1: Lze přidat do nastavení [Mysset].













\*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

\*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

### Shooting Menu

Záložka	Funkce	Implicitně	*1	*2	*3		
		Nastavení časosběru	Vypnuto				
		Nastavení videa	Rozlišení videa	Full HD		✓	✓
			Snímková frekvence	10fps			
							178
	Bracketing	Zaostření BKT	Vypnuto	✓	✓	✓	
		Nastavit počet snímků	99	✓	✓	✓	
		Nastavit ostřicí vzdálenost	5	✓	✓	✓	
		 Doba nabíjení	0 s	✓	✓		
							178

### Custom Menu

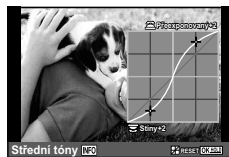
Záložka	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	Západka MF	V činnosti	✓	✓	✓	179	
	Disp(●/■)/PC						
	Multifunkční nastavení	Color Creator, Magnify,  ISO/  WB,  WB/  ISO, Image Aspect, S-OVF	✓	✓		180	
	Video						
	 Filtr šumu	Standard		✓	✓	180	
	 Režim Snímku	Vypnuto	✓	✓		180	
	PCM Recorder  Link	Hlasitost záz. fot.	V činnosti				180
		Základní tón	Vypnuto		✓		
Synchron. ěnarh.		Vypnuto					
	Vestavěný el. hledáček						
	Simul. optický hled.	Vypnuto	✓	✓	✓	181	

## Doplnění/změny ve firmwaru verze 3.0




### Změna jasu světlých a tmavých částí



Kontrolu přeexpozice a podexpozice lze použít k nastavení středních tónů.

Když se zobrazí [Kontrola přeexp. a podexp.], stisknutím tlačítka **INFO** lze zobrazit možnosti nastavení středních tónů.



### Exp//ISO

Pozor na následující změnu v Uživatelském menu (**MENU** →  → ):  
Přidáno [] Bodové měření

Možnost	Popis	
 Bodové měření	Vyberte, zda možnosti měření [Bodové], [Bodové - přeexp.] a [Bodové - podexp.] měří vybranou oblast AF.	—

## Doplnění/změny ve firmwaru verze 4.0

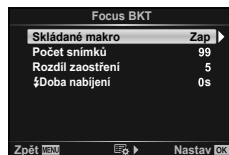
### Bracketing (byla přidána možnost [Skládané makro])

K funkci Focus Bracketing (Bracketing ostření) byla přidána možnost [Skládané makro] (str. 178).

#### Bracketing ostření (Skládané makro)

Pozice ostření se automaticky posouvá a pořídí se 8 snímků, které jsou následně složeny do jediného snímku JPEG, který je celý zaostřený od nejbližších objektů k nejbvzdálenějším.

- Pozice ostření se automaticky posouvá na základě středu pozice ostření a v jednom záběru je zachyceno 8 snímků.
- Pokud se složení nezdaří, snímek nebude uložen.
- Skládané makro skončí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu nebo zaostření.
- Úhel záběru složených snímků je užší než u normálních snímků.
- Informace o objektivěch, které lze použít s funkcí [Skládané makro], najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.
- Skládané makro nelze kombinovat s jinými způsoby bracketingu.



### Typy uměleckých filtrů (byl přidán filtr [Bez bělení])

K uměleckým filtrům byl přidán filtr [Bez bělení] (str. 30).




















**Bez bělení – I/II**

Efekt „bez bělení“ můžete znát z filmů, lze ho skvěle použít pro fotografování ulic a kovových objektů.


„II“ je alternativa k originálu (I).



## Symboly

 Režim RC.....	143
 .....	101
 Zobrazení nabídky .....	101
 (AF s prioritou obličeje).....	51, 102
 .....	69
 (Náhledové zobrazení) .....	81
 (Detailní přehrávání).....	81
 (Mazání jednoho snímku) .....	83
 (Výběr snímku) .....	84
 (Ochrana).....	83
 (Otáčení obrazu) .....	98
 (Nahrávání zvuku) .....	84
 (Nastavení jasu displeje).....	101
 (Prezentace) .....	82
 Úroveň varování Level .....	111
 (Zvuk pípnutí).....	105
 /Info nastavení.....	104
 H fps.....	103
 L fps .....	103
 Stabilizace obrazu.....	103
 Nastavení ovládání .....	104
 Nastavit .....	107
 Režim.....	109
 Filtr šumu .....	180
 Režim Snímku.....	180
 Set Home .....	102
 Slow Limit.....	107
 +WB .....	108
 +WB .....	107, 117
 Zachovat teplé barvy .....	108
 X-Sync .....	107, 117
 Uzamknutí náhledu.....	105
 .....	105

## A

<b>A</b> (Režim priority clony) .....	35
AdobeRGB .....	108
AEL/AFL .....	112
AEL měření.....	106
AF Zóna (  ).....	50

AF lampa (osvětlení AF).....	102
AF s detekcí zornic.....	51
AF s prioritou obličeje.....	51, 102
AF Tracking .....	53
Anti-Shock .....	97
Aretace AE.....	19, 69, 112
Art Fade.....	41
Art LV Režim.....	104
ART (Umělecký filtr) .....	23, 30

## B

Barevný Prostor.....	108
Bezdrátová síť LAN .....	124
BKT (Bracketing) .....	92
Bracketing.....	92
BULB .....	38
Bulb/Time časovač .....	106
Bulb/Time ostření .....	102
Button Function .....	103

## C

C-AF .....	53
C-AF+TR .....	53
Citlivost ISO.....	56
Composite Settings .....	106
Copyright Nast.....	109

## Č

Časosběrné fotografování .....	38
Časosběrné snímání .....	91, 178
Časosběrné video.....	91
Černobílé (jednobarevné).....	72
Zrnitý Film .....	30


## D

Dial Function.....	103
Digitální telekonvertor.....	69, 90
Doladění Expozice.....	111
Dotyková obrazovka.....	111
Dotykový AF .....	25

<b>E</b>	
Edit Jpg.....	99
Rychlost elektronického zoomování..	111
Exposure Compensation .....	49
Eye-Fi .....	111

<b>F</b>	
Filtr Sumu .....	106
Firmware.....	101
Formátování (nastavení karty).....	87
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače .....	143
Fotografování s dlouhou expozicí (bulb).....	38
Funkce voliče režimů.....	103

<b>H</b>	
HDMI .....	104
HDR.....	55
High Dynamic Range (HDR) .....	55
Histogram Settings .....	104
Hlasitost záznamu .....	109

<b>I</b>	
iAUTO ([  ]).....	23, 26, 40
Informace o poloze .....	123
Interval zobrazení.....	19
Během přehrávání .....	78
Během snímání.....	19
ISO .....	56, 106
ISO-Auto.....	106
ISO-Auto Set .....	106
ISO Krok.....	106



<b>J</b>	
Jednotlivý AF .....	53

<b>K</b>	
Karta .....	14, 134
Karta SD.....	134
Formátování karty SD.....	87
Keystone Comp.....	96
Klid.Režim .....	17, 105
Kompenzace blesku .....	68

Kompozitní fotografie.....	39
Kompresa .....	135
Kontinuální AF .....	53
Kontrola jasů a stínů.....	54
Korekce Stínů.....	107
Krok EV .....	106

<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	103
Live Bulb.....	106
Live Guide .....	26, 69
Live Time .....	106
LIVE TIME .....	38
LV super ovládací panel .....	47, 115

<b>M</b>	
<b>M</b> (Ruční režim) .....	37
Malý cíl (Malý cíl AF) .....	50
Měření .....	56
MF .....	69
MF Asistent.....	102, 113
MF (Ruční ostření).....	53, 138
Moje videosekvence .....	43
Movie Effect.....	41
Movie+Photo Mode .....	42
Movie Tele-converter .....	42
Multi Echo.....	41
Multifunkční .....	70
Multifunkční nastavení.....	180
Myset .....	88


<b>N</b>	
Nabídka snímání .....	87
Nabíjení .....	13
Náhled .....	69
Náhledové zobrazení.....	81, 85, 117
Nahrávání zvuku.....	84, 100
Nastavení data/času  .....	18
Nastavení hlasitosti .....	82
Nastavení Info (  ) / Nastavení Info).....	104
Nastavení Režimu Snímku .....	104
Nastavení Úrovní.....	111
Nastavení Wi-Fi .....	124
Nastavení zvýraznění .....	105

Nast dpi .....	108
Nast. Karty.....	87
Nast. Preference.....	108
Název Souboru.....	108

## O

Obrazový režim .....	72, 89
Ol.Share .....	181
OLYMPUS Capture .....	181
One Shot Echo .....	41
Ostřicí prstenc .....	102
Otáčení .....	81
Ovládání .....	41

## P

P (režim Program) .....	34
Paměť.....	126
Panorama .....	28
Panorámování .....	27
PCM Recorder  Link .....	180
PHOTO STORY.....	32
Pixel Count .....	107
Pixel Mapping .....	153
Podsvícené LCD.....	105
Pol. namáčknutí s IS.....	103
Poměr stran .....	62
Poměr Stran .....	62
Posunutí programu ( <b>Ps</b> ) .....	34
Prezentace .....	82
Prodleva spouště.....	103
Prohlížeč panel.....	116
Prohlížení .....	98
Průvodce Režimem .....	104
Přehrávání .....	80
Přehrávání snímků.....	80, 81
Přehrávání videosekvencí .....	80, 83
Připojení ke Smartphonu.....	121

## R

RAW .....	63
RAW+JPEG Vymazat.....	108
Redukce blikání.....	105
Redukce Šumu.....	106
Registrace .....	127

Reset .....	88
Reset Objek.....	102
Reset Ochr .....	100
Režim AF .....	53, 102
Režim ostření (režim AF).....	53
Režim RC (  Režim RC).....	143
Rls Priority C/S .....	103
Ruční ostření (MF).....	53, 138
Rychlé Mazání.....	108

## Ř


Řízení intenzity záblesku  .....	68
---	----

## S

S (Režim priority závěrky) .....	36
Simul. optický hled.....	181
S-AF .....	53
S-AF+MF .....	53
Samospoušť .....	60
Scénický režim .....	27
SCN (Scénický režim) .....	23, 27
Sdílet objednávku .....	84
Sekvenční snímání .....	60
Set Home (=P Set Home).....	102
Setup menu .....	101
Sledování Bulb/Time .....	106
Sloučení Snímků .....	100
Směr Dial.....	103
Snímání .....	23
Snímání fotografií .....	23
Záznam videosekvencí .....	41
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/TIME) .....	38
sRGB .....	108
Stab. Obrazu .....	59
Stálý AF .....	102
Stav baterie .....	17
Super bodové AF (AF s přibližovacím rámečkem).....	52
Synchronizace s dlouhou závěrkou.....	66

## T


Televizoru .....	114
Test Snímek.....	69
Tisk .....	129

Tisková objednávka 	131
Tlačítko INFO	22, 50, 54, 79

## U

Umělecké efekty	31
Umělecký Filtr	30
Úprava statických snímků	98
Úpravy dat RAW	99
Upr. Náz Snímku	108
USB Režim	105
Uzamknutí náhledu	105
Uživatelská nabídka (c)	102


## V

Velikost Snímku	135
Statický snímek	63
Video	64
Vícenásobná Exp.	94
Video Out	104
Video 	76, 109
Vodováha	22
Vše <b>WB?</b>	107
Vymazat	83
Smazat Vše	87
Smazat Vybrané	84
Vymazat	83

## W

WB	57, 107
Redukce šumu větru	109

## Z

Zaostření BKT	178
Západka MF	179
Zesil Náhled	104
Zobrazená Mřížka	104
Zobrazení histogramu	22
Zobrazení kalendáře	81, 85, 117
Zobrazení nabídky (  Zobrazení nabídky)	101
Zobraz Náhled	101
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem	52

Zrychlené videosekvence	46
Zvětšení při přehrávání	81
Zvuk automatického zaostření (pípnutí)	105

## Ž

Živá kompozitní fotografie	39
----------------------------	----

datum vydání  
09/2015

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo  
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

### Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Českou Republiku, Dánsko, Finsko, Francie, Německo,  
Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko,  
Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

\* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující  
PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899.**