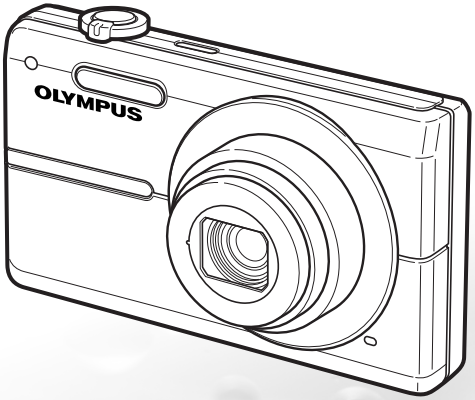
OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FE-370 / X-880 / C-575

Návod k použití

CZ



- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si, prosím, pozorně přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se seznamte s fotoaparátem a pořiďte si několik zkušebních snímků.
- V zájmu průběžného zdokonalování svých výrobků si společnost Olympus vyhrazuje právo aktualizací a změn informací v tomto návodu.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.

Krok 1

Příprava fotoaparátu

„Příprava fotoaparátu“ **(str. 10)**

Krok 2

Snímání a přehrávání snímků

„Snímání, přehrávání a mazání“ **(str. 15)**

Krok 3

Využití fotoaparátu

„Tři způsoby zadávání nastavení“ **(str. 3)**

Krok 4

Tisk

„Přímý tisk (PictBridge)“ **(str. 38)**
„Tisková objednávka (DPOF)“ **(str. 41)**

Obsah

- ***Názvy součástí 6***
- ***Příprava fotoaparátu 10***
- ***Snímání, přehrávání a mazání 15***
- ***Použití režimů snímání 18***
- ***Použití funkcí snímání 20***
- ***Použití funkcí přehrávání 23***
- ***Nabídky funkcí snímání 25***
- ***Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku 30***
- ***Nabídky dalších nastavení fotoaparátu 34***
- ***Tisk 38***
- ***Použití programu OLYMPUS Master 2 ..... 44***
- ***Praktické rady 46***
- ***Dodatek 51***
- ***Rejstřík 62***

Tři způsoby zadávání nastavení

Pomocí nabídky

Pomocí nabídek lze přistupovat k různým nastavením fotoaparátu, včetně nastavení funkcí snímání a přehrávání, nastavení data a času a nastavení displeje.

Některé nabídky mohou být nedostupné v závislosti na jiných souvisejících nastaveních nebo na poloze přepínače režimů.

V následujícím příkladu je popsáno použití nabídek pro nastavení režimu [POWER SAVE].

SETUP (hlavní nabídka režimu snímání či přehrávání) ▶ POWER SAVE (podnabídka 1) ▶ ON (podnabídka 2)

1 Nastavte přepínač režimů do polohy jiné než **GUIDE**.

Symbol v části „Nabídky nastavení“ **(str. 25 až 29)** informuje o dostupných režimech snímání.

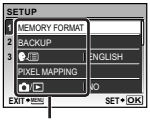
2 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Stiskněte tlačítko **MENU**, chcete-li se v krocích následujících po kroku 2 vrátit na předchozí obrazovku.

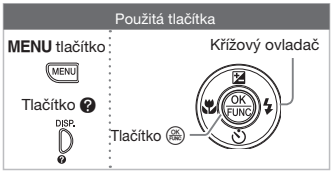
Hlavní nabídka režimu snímání

3 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko (OK FUNC).

Pokud stisknete a podržíte tlačítko (DISP.), zobrazí se vysvětlení vybrané možnosti (průvodce nabídkami).



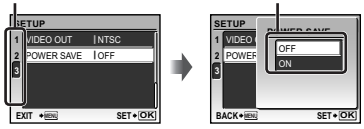
Podnabídka 1



4 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovanou podnabídku 1 a stiskněte tlačítko (OK FUNC).

Záložka se stránkami

Podnabídka 2



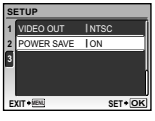
Chcete-li rychle přejít k vybrané podnabídce, zobrazte pomocí tlačítka ▲ záložku se stránkami a poté vyberte stránku pomocí tlačítek ◀▶. Stiskněte tlačítko ▼, chcete-li se vrátit do podnabídky.

Některé nabídky obsahují podnabídky, které se zobrazí po stisknutí tlačítka (OK FUNC).

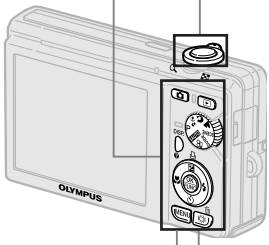
5 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte podnabídku 2 a stiskněte tlačítko (OK FUNC).

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se předchozí obrazovka.

Někdy mohou být k dispozici další operace. „Nabídky nastavení“ **(str. 25 až 37)**



6 Pomocí tlačítka **MENU** nastavení dokončete.



Pomocí přímých tlačítek (str. 20 až 24)

K často používaným funkcím snímání lze přistupovat pomocí přímých tlačítek.

Páčka transfokátoru **(str. 20)**

Tlačítko spouště **(str. 15)**

Tlačítko 📷 (snímání) **(str. 16)**

Tlačítko ▶ (přehrávání) **(str. 16)**

Tlačítko ± (expoziční kompenzace) **(str. 21)**
Tlačítko 🌷 (makro) **(str. 21)**
Tlačítko ⚡ (blesk) **(str. 20)**
Tlačítko ⏲ (samospoušť) **(str. 21)**

Tlačítko **DISP.** / ? (změna zobrazení informací/ průvodce nabídkami) **(str. 18, 22, 23)**

Tlačítko 🖨 (tisk) **(str. 38, 40)**

Tlačítko 👁/🗑 (protisvětlo/mazání) **(str. 21/str. 17)**

Pomocí nabídky FUNC (str. 22)

Často používané funkce nabídky snímání mohou být rychleji nastaveny pomocí nabídky FUNC.

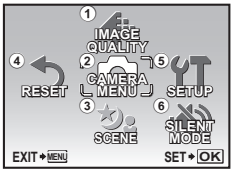
Tlačítko OK FUNC **(str. 22)**

Použitá tlačítka

Rejstřík nabídek

Nabídky funkcí snímání

Nastavení je možné měnit, pokud je stisknuto tlačítko 📷 a přepínač režimů je nastaven do režimu snímání (iAUTO P SCENE).

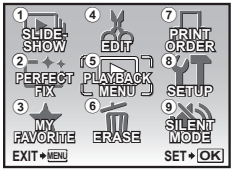


Hlavní nabídka režimu snímání

① IMAGE QUALITY.....str. 25
② CAMERA MENU
WB.....str. 26
ISO.....str. 26
FINE ZOOM.....str. 26
IMAGE STABILIZER (statické snímky)/ DIS MOVIE MODE (videosekvence).....str. 27
(statické snímky/ videosekvence).....str. 27
PANORAMA.....str. 27
AF MODE.....str. 28
③ SCENE.....str. 28
④ RESET.....str. 29
⑤ SETUP
MEMORY FORMAT/ FORMAT.....str. 34
BACKUP.....str. 34
(jazyk).....str. 34
PIXEL MAPPING.....str. 34
/.....str. 34
PW ON SETUP.....str. 35
MENU COLOR.....str. 35
SOUND SETTINGS.....str. 35
(displej).....str. 36
(datum/čas).....str. 36
VIDEO OUT.....str. 36
POWER SAVE.....str. 37
⑥ SILENT MODE.....str. 37

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Nastavení je možné měnit po stisknutí tlačítka ▶.

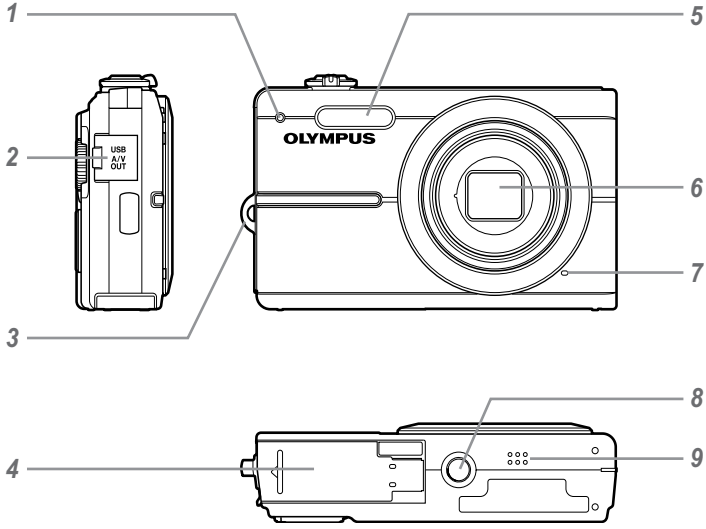


Hlavní nabídka režimu přehrávání

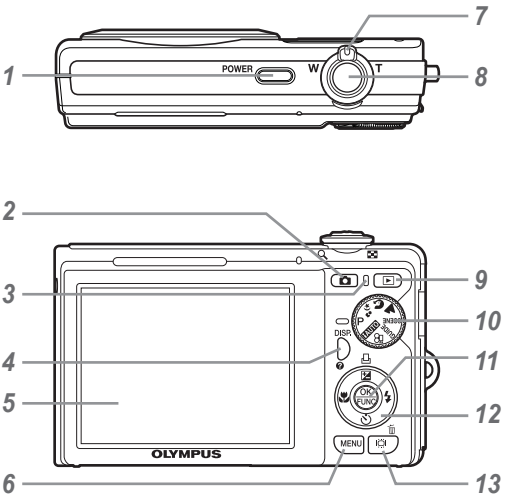
① SLIDESHOW.....str. 30
② PERFECT FIX.....str. 30
③ ★ MY FAVORITE.....str. 30
④ EDIT
(změna velikosti).....str. 31
(oříznutí).....str. 31
EXPRESSION EDIT...str. 31
FACE FOCUS.....str. 31
INDEX.....str. 32
EDIT.....str. 32
⑤ PLAYBACK MENU
(ochrana).....str. 32
(otočení).....str. 32
(přidání zvuku ke statickým snímkům).....str. 33
⑥ ERASE.....str. 33
⑦ PRINT ORDER.....str. 42
⑧ SETUP*
*Stejné jako v části „Nabídky funkcí snímání“
⑨ SILENT MODE.....str. 37

Názvy součástí

Fotoaparát

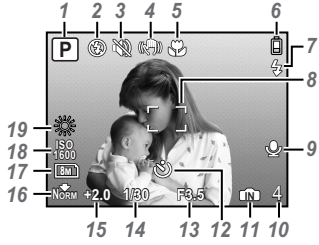


1	Indikátor samospouště	str. 21	*5*	Blesk	str. 20
2	Multikonektor	str. 36, 38, 44	*6*	Objektiv	str. 51, 60
3	Poutko pro řemínek	str. 10	*7*	Mikrofon	str. 27, 33
4	Kryt prostoru pro baterii/kartu	str. 11	*8*	Závit pro stativ	str. 27
			9	Reproduktor	str. 35

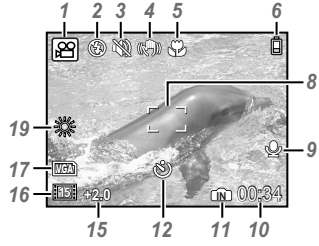


1 Tlačítko **POWER** ..... str. 13
2 Tlačítko (snímání) ..... str. 16
3 Indikátor přístupu na kartu ..... str. 53
4 Tlačítko **DISP.**/
(změna zobrazení informací/
průvodce nabídkami) .... str. 18, 22, 23
5 Displej ..... str. 13, 15, 46
6 Tlačítko **MENU** ..... str. 3, 13
7 Páčka transfokátoru ..... str. 20, 23
8 Tlačítko spouště ..... str. 15, 46
9 Tlačítko (přehrávání) ..... str. 16
10 Přepínač režimů ..... str. 3, 13
11 Tlačítko ..... str. 3, 22
12 Křížový ovladač ..... str. 3, 13
Tlačítko /
(expoziční kompenzace/
tisk) ..... str. 21/str. 38, 40
Tlačítko (makro) ..... str. 21
Tlačítko (samospoušť) ..... str. 21
Tlačítko (blesk) ..... str. 20
13 Tlačítko / (protisvětlo/
mazání) ..... str. 21/str. 17, 24, 33

Obrazovka režimu snímání



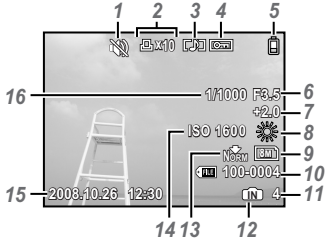
Statický snímek



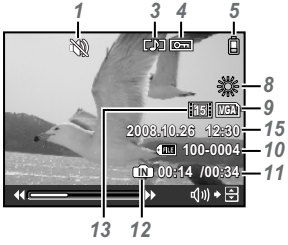
Videosekvence

1	Režim snímání	str. 15
2	Režim blesku	str. 20
3	Tichý režim	str. 37
4	Stabilizace obrazu (statické snímky)/ Digitální stabilizace obrazu (videosekvence)	str. 27
5	Makro/super makro	str. 21
6	Stav baterie	str. 10
7	Blesk v pohotovostním režimu/ varování před chvěním fotoaparátu/ nabíjení blesku	str. 20/str. 46
8	Indikátor AF	str. 15
9	Nahrávání zvuku	str. 27
10	Počet uložitelných statických snímků/zbývající nahrávací čas	str. 15/str. 19
11	Aktuální paměť	str. 52
12	Samospoušť	str. 21
13	Hodnota clony	str. 15
14	Expoziční doba	str. 15
15	Expoziční kompenzace	str. 20
16	Komprese/snímková frekvence	str. 25
17	Velikost snímku	str. 25
18	ISO	str. 26
19	Vyvážení bílé	str. 26

Obrazovka režimu přehrávání



Statický snímek



Videosekvence

1	Tichý režim	str. 37	
2	Tisková objednávka/ počet výtisků	str. 41/str. 40	
3	Přidávání zvuku	str. 33	
4	Ochrana	str. 32	
5	Stav baterie	str. 10	
6	Hodnota clony	str. 15	
7	Expoziční kompenzace	str. 20	
8	Vyvážení bílé	str. 26	
9	Velikost snímku	str. 25	
10	Číslo souboru	-	
11	Číslo snímku/uplynulý čas/celkový čas záznamu	str. 16/str. 17	
12	Aktuální paměť	str. 52	
13	Komprese/snímková frekvence	str. 25	
14	ISO	str. 26	
15	Datum a čas	str. 13	
16	Expoziční doba	str. 15	

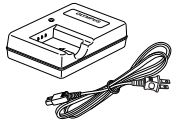
Příprava fotoaparátu

Obsah balení

Digitální fotoaparát

Řemínek

Lithium-iontová baterie (LI-60B)



Nabíječka akumulátorů LI-60C

Kabel USB

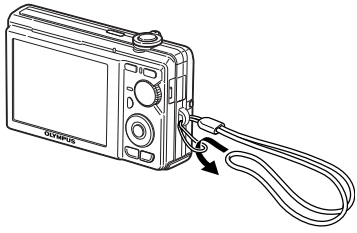
Kabel AV

OLYMPUS Master 2 CD-ROM

Adaptér pro karty microSD

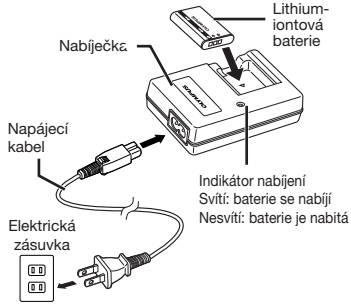
Další nezobrazené příslušenství: návod k použití (tento návod), záruční karta.
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

Připevnění řemínku k fotoaparátu



Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

Nabíjení baterie

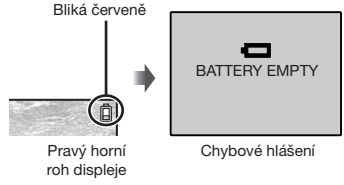


Baterie je dodávána částečně nabitá. Před použitím nabíjejte baterii tak dlouho, dokud indikátor nabíjení nezhasne (cca 2,5 hodiny).

Bližší informace o baterii a nabíječce naleznete v části **„Baterie a nabíječka“ (str. 51)**.

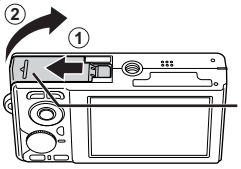
Kdy je vhodné baterii nabít

Baterii nabijte, jakmile se zobrazí níže uvedená chybová zpráva.

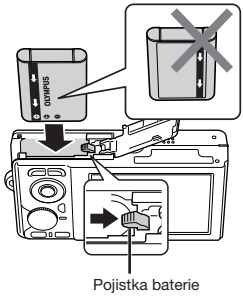


Vložení baterie a karty xD-Picture Card™ (prodávané odděleně) do fotoaparátu

1

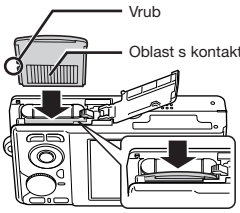


2



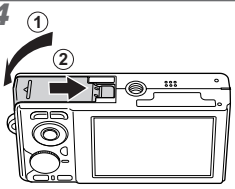
- U baterie se rozlišuje přední a zadní strana. Vložte baterii tak, jak ukazuje obrázek. Není-li baterie vložena správně, fotoaparát nebude fungovat.
- Při vkládání baterie posuňte pojistku baterie ve směru šipky.
- Chcete-li baterii vyjmout, nejprve ji odjistěte posunutím pojistky ve směru šipky.

3



- Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.
- Nedotýkejte se oblasti s kontakty.

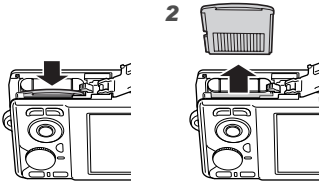
4



- Není-li vložena žádná karta xD-Picture Card (prodávaná odděleně), umožňuje fotoaparát ukládat nové fotografie do interní paměti. **„Použití karty xD-Picture Card“ (str. 52)**
- **„Počet uložitelných snímků (statických snímků) /nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card“ (str. 53)**

Vyjmutí karty xD-Picture Card

1 **2**



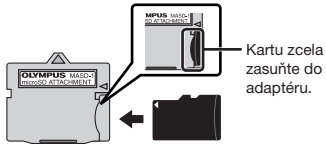
- Zatlačte na kartu tak, aby s cvaknutím povyskočila z otvoru. Poté ji uchopte a vytáhněte.

Použití karty microSD/microSDHC (prodávané odděleně)

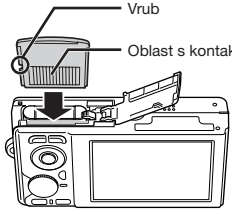
Karty microSD nebo microSDHC (dále souhrnně označovány jako microSD) jsou rovněž kompatibilní s tímto fotoaparátem. Pro jejich připojení je určen adaptér pro karty microSD.

„Použití adaptéru pro karty microSD“ (str. 54)

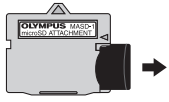
1 Vložte kartu microSD do adaptéru pro karty microSD.



2 Vložte adaptér pro karty microSD do fotoaparátu.



Vyjmutí karty microSD

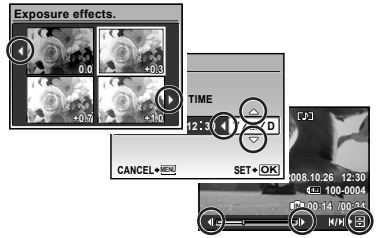


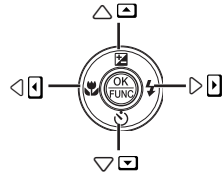
Vytáhněte kartu microSD rovně ven.

Nedotýkejte se oblasti s kontakty na adaptéru pro karty microSD ani na kartě microSD.

Křížový ovladač a průvodci obsluhou

Symboly △▽◁▷, ▲▼◀▶ zobrazené na různých obrazovkách při nastavování a přehrávání, oznamují, že je třeba použít křížový ovladač.





Křížový ovladač

Průvodci obsluhou, zobrazení ve spodní části obrazovky, oznamují, že je třeba použít tlačítko MENU, tlačítko (OK), páčku transfokátoru nebo tlačítko 🗑.

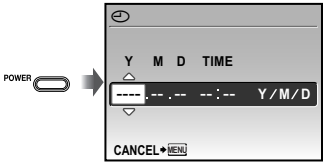
Průvodce obsluhou

Nastavení data a času

Zde nastavené hodnoty data a času budou použity při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde.

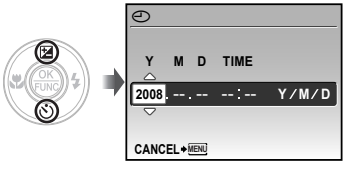
1 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka POWER.

- Pokud datum a čas nejsou nastaveny, zobrazí se obrazovka pro jejich nastavení.

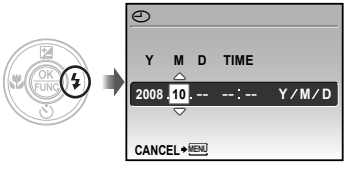


Obrazovka nastavení data a času

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte rok [Y].



3 Stiskem tlačítka ▽ uložte nastavení roku [Y].



4 Stejně jako v krocích 2 a 3 použijte tlačítka ◁▷△▽ a OK pro nastavení měsíce [M], dne [D] a času [TIME] (v hodinách a minutách).

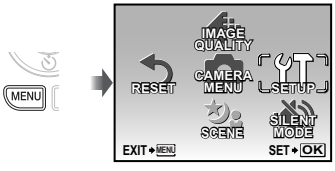
- Chcete-li provést přesné nastavení času, stiskněte tlačítko OK v momentě, kdy má časový signál hodnotu 00 sekund.
- Chcete-li datum nebo čas změnit, využijte k tomu nabídku s příslušným nastavením. **[⏲] (Datum/čas) (str. 36)**

Změna jazyka displeje

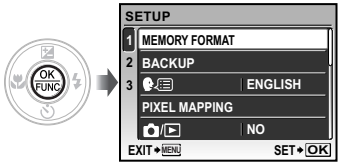
Jazyk nabídky a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze změnit.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy jiné než GUIDE.

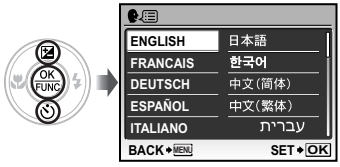
2 Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek ◁▷△▽ vyberte položku [SETUP].



3 **Stiskněte tlačítko (OK FUNC).**



4 **Pomocí tlačítek ◁▽ vyberte položku [ ] a poté stiskněte tlačítko (OK FUNC).**



5 **Pomocí tlačítek ◁▽◇◇ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko (OK FUNC).**

6 **Stiskněte tlačítko MENU.**

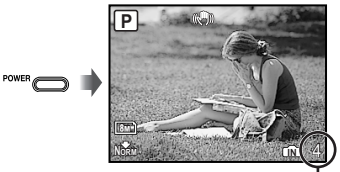
Snímání, přehrávání a mazání

Snímání s optimální hodnotou clony a expoziční dobou (režim P)

V tomto režimu je použito automatické snímání, přičemž podle potřeby je možné měnit širokou škálu dalších funkcí v nabídce snímání – např. expoziční kompenzaci, vyvážení bílé apod.

1 **Nastavte kruhový přepínač do polohy P.**

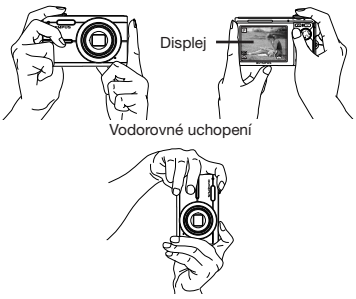
2 **Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka POWER.**



Počet uložitelných statických snímků **(str. 53)**

Displej
(obrazovka pohotovostního režimu)

3 **Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.**

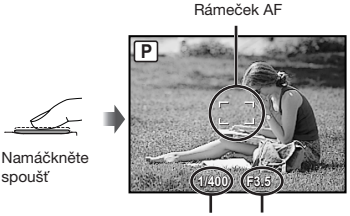


Vodorovné uchopení

Svislé uchopení

4 **Namáčknutím spouště zaostřete na vybraný objekt.**

- Po zaostření na objekt je provedena aretace expozice (zobrazí se expoziční doba a hodnota clony) a rámeček AF změní barvu na zelenou.
- Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste se provést zaostření znovu.



„Zaostření“ (str. 48)

5 Chcete-li pořídit snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřásli.

Stiskněte plně

Obrazovka kontroly snímku

Prohlížení snímků během snímání

Stisknutím tlačítka ▶ spustíte přehrávání snímků. Chcete-li se vrátit k snímání, stiskněte buďto tlačítko 📷, nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Záznam videosekvencí

„Záznam videosekvencí (režim 🎥)“ (str. 19)

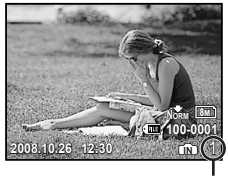
Po dokončení snímání

Vypněte fotoaparát stisknutím tlačítka **POWER**.

Všechna nastavení snímání (kromě těch v režimu **P**) se při vypnutí fotoaparátu vrátí do výchozího stavu.

Prohlížení snímků

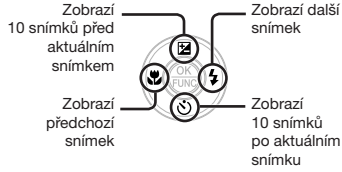
1 Stiskněte tlačítko ▶.



Počet snímků

Přehrávání snímků

2 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímek.



Velikost zobrazení snímků lze měnit. **„Náhledové zobrazení a detailní zobrazení“ (str. 23)**

Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko OK.

Videosekvence

Možnosti při přehrávání videosekvencí

Hlasitost: Během přehrávání použijte tlačítka ◁/▷.
Rychloposuv vpřed: Stiskněte a držte stisknuté tlačítko ▲.
Rychloposuv vzad: Stiskněte a držte stisknuté tlačítko ▼.
Pozastavení: Stiskněte tlačítko OK.

Uplynulý čas/ Celkový čas záznamu

Během přehrávání

První (poslední) snímek/přehrávání po snímcích:

Během pozastavení přehrávání zobrazíte první snímek stisknutím tlačítka ◁, poslední snímek stisknutím tlačítka ▷. Stisknutím a držením tlačítka ▲ spustíte přehrávání videosekvence směrem vpřed, stisknutím a držením tlačítka ▼ spustíte přehrávání videosekvence směrem vzad. Chcete-li obnovit normální přehrávání, stiskněte tlačítko OK.

Během pozastavení přehrávání

Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Mazání snímků během přehrávání (mazání jednotlivých snímků)

1 **Jakmile je zobrazen snímek, který chcete smazat, stiskněte tlačítko 🗑.**

2 **Stisknutím tlačítka ◁ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko OK.**

[🗑 ERASE] (str. 33)

Použití režimů snímání

Použití nejlepšího režimu pro snímanou scénu (režim , , , SCENE)

„Výběr scénického režimu podle podmínek snímání [SCENE]“ (str. 28)

1 **Nastavte přepínač režimů do polohy , , nebo SCENE.**

Při vybrání režimu , nebo

Při vybrání režimu SCENE

- Chcete-li zobrazit vysvětlení vybraného režimu, stiskněte a podržte tlačítko .

2 **Je-li vybrán režim SCENE, použijte tlačítka pro výběr nejlepšího režimu snímání scény a stiskněte tlačítko .**

Ikona informující o nastaveném scénickém režimu

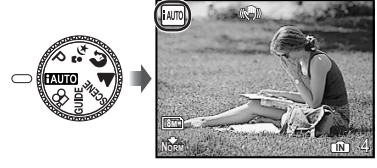
Chcete-li vybrat jiný scénický režim, použijte nabídku.
„Výběr scénického režimu podle podmínek snímání [SCENE]“ (str. 28)

Snímání s automatickým nastavením (režim AUTO)

Nejlepší režim snímání je automaticky vybrán podle snímané scény.
Tento režim je plně automatický a umožňuje uživateli pořizovat snímky ideálně přizpůsobené scéně pouhým stisknutím tlačítka spouště.
Nelze měnit všechna nastavení snímání.

1 **Nastavte kruhový přepínač do polohy AUTO.**

Indikátor režimu AUTO

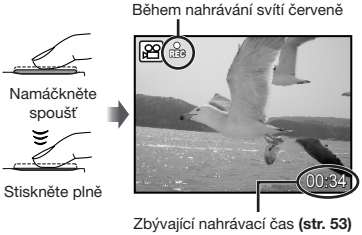


- Automaticky vybraný režim snímání se zobrazí při stisknutí tlačítka **DISP.** nebo při namáčknutí tlačítka spouště.

Záznam videosekvencí (režim)

1 Nastavte přepínač režimů do polohy .

2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete na objekt a poté jemným zmáčknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte nahrávání.



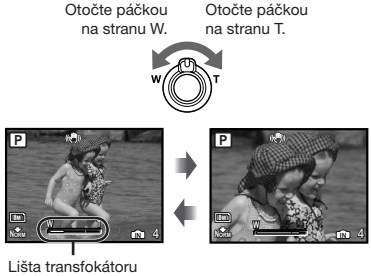
3 Chcete-li nahrávání ukončit, jemně zmáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spolu s videosekvencí se nahrává i zvuk.
- Během zvukového záznamu lze použít pouze digitální transfokátor. Chcete-li nahrát videosekvenci za použití optického transfokátoru, nastavte položku **[ ] (videosekvence) (str. 27)** na hodnotu [OFF].

Použití funkcí snímání

Použití transfokátoru

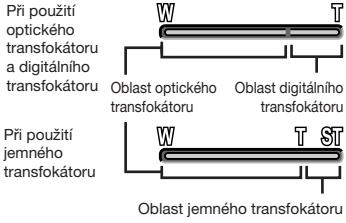
Pomocí páčky transfokátoru lze upravit vzdálenost snímání.



- Optický transfokátor: 5x, digitální transfokátor: 4x
- Při snímání se zoom teleobjektivem se doporučuje používat stabilizátor obrazu **[IMAGE STABILIZER] (str. 27)**.

Pořizování větších snímků bez ztráty obrazové kvality[FINE ZOOM] (str. 26)

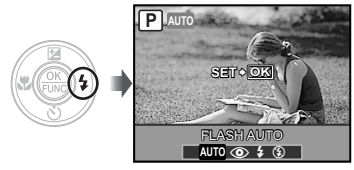
- Lišta transfokátoru informuje o stavu jemného transfokátoru/digitálního transfokátoru.



Použití blesku

Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

1 Stiskněte tlačítko ⚡.



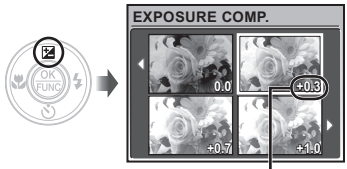
2 Pomocí tlačítek ⊛⚡ vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka OK/FUNC výběr uložte.

Položka	Popis
FLASH AUTO	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
REDEYE	Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.
FILL IN	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
FLASH OFF	Blesk je vypnutý.

Nastavení jasu (expoziční kompenzace)

Standardní jas (přiměřená expozice) nastavený fotoaparátem v závislosti na režimu snímání (kromě režimu iAUTO) může být podle potřeby zvýšen nebo snížen.

1 **Stiskněte tlačítko .**



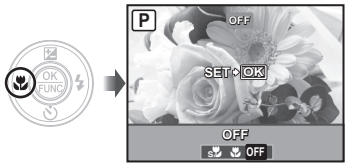
Hodnota expoziční kompenzace

2 **Pomocí tlačítek vyberte požadovaný jas a stiskněte tlačítko .**

Snímání detailů (snímání maker)

Tato funkce umožňuje fotoaparátu ostře snímat blízké objekty.

1 **Stiskněte tlačítko .**



2 **Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka výběr uložte.**

Položka	Popis
OFF	Režim makro je vypnutý.
MACRO	Toto nastavení umožňuje snímat objekty ve vzdálenosti nejméně 10 cm[*1] (60 cm[*2]).
SUPER MACRO[*3]	Toto nastavení umožňuje snímat objekty ve vzdálenosti nejméně 3 cm.

[*1] Je-li transfokátor v maximální poloze W.

[*2] Je-li transfokátor v maximální poloze T.

[*3] Transfokátor je nastaven automaticky.

Blesk **(str. 20)** a transfokátor **(str. 20)** nemohou být nastaveny během snímání maker.

Použití samospouště

Po plném stisknutí tlačítka spouště je snímek pořízen s určitým časovým zpožděním.

1 **Stiskněte tlačítko .**

2 **Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka výběr uložte.**

Položka	Popis
OFF	Zruší režim samospouště.
ON	Indikátor samospouště se rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.

Režim samospouště se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.

Zrušení samospouště po jejím spuštění

Znovu stiskněte tlačítko .

Zvýšení jasu displeje (úprava protisvětla)

V režimu snímání stiskněte tlačítko . Jas displeje se zvýší. Pokud během 10 sekund nedojde k žádné činnosti, obnoví se předchozí jas.

Změna zobrazení informací snímání

Zobrazení informací může být změněno tak, aby co nejlépe vyhovovalo situaci – např. potřebujete-li vidět celý displej nezakrytý nebo chcete-li vytvořit přesnou kompozici pomocí mřížky.

1 Stiskněte tlačítko DISP..

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímání změní podle následujícího pořadí. **„Zobrazení režimu snímání“ (str. 8)**

Normální

Mřížka

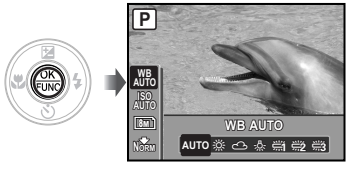
Žádné informace

Použití nabídky FUNC

Nabídka FUNC nabízí rychlý přístup k nastavení následujících funkcí.

- **[WB] (str. 26)**
- **[ISO] (str. 26)**
- **[IMAGE QUALITY] (str. 25)**

1 Stiskněte tlačítko OK FUNC.

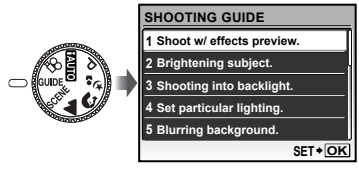


2 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte funkci a pomocí tlačítek △▽ její nastavení, poté výběr uložte stisknutím tlačítka OK FUNC.

Výběr nastavení s pomocí průvodce snímáním (režim GUIDE)

K dispozici je průvodce zobrazovaný na displeji, který uživatelům pomůže snadno vybrat požadované nastavení fotoaparátu (např. zvýšení jasu objektu nebo snímání v protisvětle) a získat tak co nejkvalitnější snímky.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy GUIDE.



2 Pro postup podle průvodce používejte tlačítka ◁▷△▽.

- Stisknutím tlačítka OK nastavení dokončíte a připravíte fotoaparát k snímání.

Chcete-li zadat další nastavení, stiskněte tlačítko **MENU**. Funkce nastavené pomocí průvodce snímáním se vrátí do výchozího stavu.

Chcete-li snímat v jiném režimu, vyberte jej pomocí přepínače režimů. Funkce nastavené pomocí průvodce snímáním se vrátí do výchozího stavu.

Použití obrazovky náhledu efektů

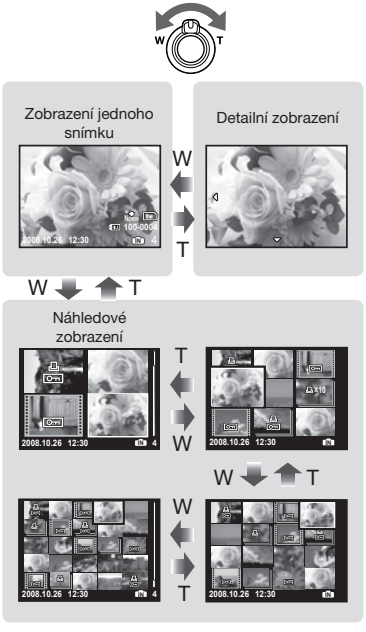
Po vybrání možnosti [1 Shoot w/effects preview.] se zobrazí 4 náhledové snímky, které odráží nově nastavené hodnoty vybrané funkce snímání. Pomocí tlačítek ◁▷△▽ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

Použití funkcí přehrávání

Náhledové zobrazení a detailní zobrazení

Náhledové zobrazení umožňuje rychle vybrat cílový snímek. Detailní zobrazení (až 10násobné zvětšení) umožňuje kontrolovat detaily snímků.

1 Otočte páčkou transfokátoru na stranu W nebo T.



Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímek a stisknutím tlačítka (OK) jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

Posun snímku v detailním zobrazení

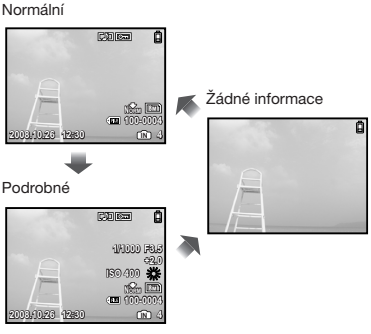
Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ posunujte oblast zobrazení.

Změna zobrazení informací snímku

Je možné nastavit, jaká sada informací snímání bude na displeji zobrazena.

1 Stiskněte tlačítko DISP..

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímku změní podle následujícího pořadí.



Přehrávání oblíbených snímků

1 Zaregistrujte ty snímky, které mají být považovány za oblíbené.

„Registrace snímků jako oblíbených do interní paměti [★ MY FAVORITE]“ (str. 30)

2 Během přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

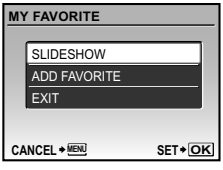
3 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte položku [MY FAVORITE] a stiskněte tlačítko (OK).

4 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [VIEW FAVORITE] a stiskněte tlačítko (OK).

5 Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte oblíbený snímek.

Automatické přehrávání oblíbených snímků (prezentace)

① Během přehrávání oblíbených snímků stiskněte tlačítko **MENU**.



② Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [SLIDESHOW] a stiskněte tlačítko (OK).

Registrace dalších oblíbených snímků

① Během přehrávání oblíbených snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

② Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [ADD FAVORITE] a stiskněte tlačítko (OK).

③ Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek, který chcete zaregistrovat, a stiskněte tlačítko (OK).

Mazání zaregistrovaných oblíbených snímků

① Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte oblíbený snímek a stiskněte tlačítko 🗑.

② Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko (OK).

Vymazání snímku ze složky My Favorite nevymaže originál z interní paměti či z karty.

Návrat k normálnímu přehrávání

① Během přehrávání oblíbených snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

② Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [EXIT] a stiskněte tlačítko (OK).

Nabídky funkcí snímání

Nastavení lze měnit, pokud je přepínač režimů nastaven do režimu snímání (iAUTO P SCENE).

- označuje polohy přepínače režimů, při nichž lze funkci nastavit.
- Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

Výběr kvality snímku odpovídající vašim záměrům [IMAGE QUALITY]

IMAGE QUALITY

: iAUTO P SCENE

Statické snímky

- Snímky ve formátu JPEG (komprimované) mohou být zobrazovány či tištěny přímo na počítači nebo jiném zařízení.

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
IMAGE SIZE	8 M (3264 x 2448)	Vhodné pro tisk snímků větších než A3 (29,7 x 42 cm).
	5 M (2560 x 1920)	Vhodné pro tisk snímků o vel. A4 (21 x 29,7 cm).
	3 M (2048 x 1536)	Vhodné pro tisk snímků do vel. A4 (21 x 29,7 cm).
	2 M (1600 x 1200)	Vhodné pro tisk snímků o vel. A5 (14,8 x 21 cm).
	1 M (1280 x 960)	Vhodné pro tisk pohlednic.
	VGA (640 x 480)	Použitelné pro zobrazení snímků na TV nebo použití pro web a posílání e-mailem.
	16:9 (1920 x 1080)	Vhodné pro přehrávání snímků na širokoúhlém televizoru.
COMPRESSION	FINE	Snímání ve vysoké kvalitě.
	NORMAL	Snímání v normální kvalitě.

Videosekvence

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
IMAGE SIZE	VGA (640 x 480) / QVGA (320 x 240)	Velikost snímků a snímková frekvence mají vliv na kvalitu videosekvencí. Vyšší snímková frekvence vytváří plynulejší videosekvence.
FRAME RATE	30 fps[*1] / 15 fps[*1]	

[*1] snímků za sekundu

Použití přirozených barev [WB]

CAMERA MENU ▶ WB

: P SCENE

Podnabídka 2	Použití
AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímané scény.
	• Pro snímání venku pod jasnou oblohou
	• Pro snímání venku pod zataženou oblohou
	• Pro snímání při světle žárovky
1	• Pro snímání pod zářivkou s denním světlem (domácí osvětlení apod.)
2	• Pro snímání pod neutrální zářivkou (stolní lampy apod.)
3	• Pro snímání za bílého zářivkového osvětlení (v kanceláři apod.)

Výběr citlivosti ISO [ISO]

CAMERA MENU ▶ ISO

: P

Nižší hodnoty tohoto nastavení vedou ke snížení citlivosti, na druhou stranu je však možné pořizovat snímky v podmínkách se silným osvětlením. Vyšší hodnoty vedou ke zvýšení citlivosti a snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v podmínkách se slabým osvětlením. Vyšší citlivost má však za následek vzrůst obrazového šumu a tím zrnitý vzhled snímků.

Podnabídka 2	Použití
AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost podle snímané scény.
HIGH ISO AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost na vyšší hodnotu než [AUTO], aby zamezil rozmazání, způsobenému chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.
64/100/200/ 400/800/ 1600/3200*1	Citlivost ISO vybírá uživatel.

*1 Při nastavení na hodnotu [3200] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu [3M] nebo nižší.

Snímání při větším zvětšení, než poskytuje optický transfokátor, bez ztráty kvality [FINE ZOOM]

CAMERA MENU ▶ FINE ZOOM

: P SCENE

Podnabídka 2	Použití
OFF	Zvětšení při snímání zajišťují optický transfokátor a digitální transfokátor.
ON	Zvětšení při snímání zajišťuje kombinace optického transfokátoru a oříznutí obrazu (až 25násobné zvětšení).

Tato funkce nezpůsobuje pokles kvality obrazu vzhledem k tomu, že nepřepočítává méně obrazových bodů do vyššího rozlišení.

Při nastavení na hodnotu [ON] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu [5M] nebo nižší.

Při nastavení na hodnotu [ON] je digitální transfokátor automaticky vypnut.

Tato funkce není k dispozici, je-li vybrána možnost **[SUPER MACRO] (str. 21)**.

Stabilizace rozmazaného obrazu, způsobeného chvěním fotoaparátu během snímání [IMAGE STABILIZER] (statické snímky)/[DIS MOVIE MODE] (videosekvence)

CAMERA MENU ▶ IMAGE STABILIZER/ DIS MOVIE MODE

(Statické snímky) : P SCENE

(Videosekvence) :

Podnabídka 2	Použití
OFF	Stabilizátor obrazu je vypnutý. Toto nastavení je určené pro situace, kdy je fotoaparát umístěn na stativu nebo jiném stabilním povrchu.
ON	Stabilizátor je používán při pořizování snímků.

- Výchozí nastavení je [ON] pro [IMAGE STABILIZER] (statické snímky) a [OFF] pro [DIS MOVIE MODE] (videosekvence).
- Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.
- Při velmi dlouhých expozičních dobách (například v režimu statických snímků nebo při fotografování v noci) nemusí některé snímky dosáhnout potřebného stabilizačního efektu.
- Je-li během snímání nastavena položka [DIS MOVIE MODE] (videosekvence) na hodnotu [ON], zaznamenané snímky budou mírně zvětšené.

Nahrávání zvuku během snímání [🎙] (statické snímky/videosekvence)

CAMERA MENU ▶ 🎙

(Statické snímky) : P SCENE

(Videosekvence) :

Podnabídka 2	Použití
OFF	Zvuk nebude nahráván.
ON	Zvuk se nahrává.

- Výchozí nastavení je [OFF] pro [🎙] (statické snímky) a [ON] pro [🎙] (videosekvence).
- Během nahrávání mířte **mikrofonem (str. 6)** na zdroj zvuku, který má být nahrán.
- Je-li položka [🎙] (statické snímky) nastavena na hodnotu [ON], začne fotoaparát nahrávat zvuk automaticky po pořízení snímku. Nahrávání trvá asi 4 sekundy.
- Při nastavení na hodnotu [ON] je možné během nahrávání videosekvencí používat pouze digitální transfokátor. Chcete-li videosekvence nahrávat za použití optického transfokátoru, nastavte položku [🎙] (videosekvence) na hodnotu [OFF].

Tvorba panoramatických snímků [PANORAMA]

CAMERA MENU ▶ PANORAMA

: P SCENE

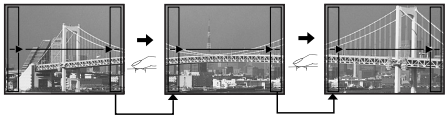
Panoramatické snímání vám dovoluje vytvořit pomocí programu OLYMPUS Master 2 z přiloženého disku CD panoramatický snímek.

- Pro panoramatické snímání je vyžadována karta Olympus xD-Picture Card. Karty od jiných výrobců panoramatické snímání nepodporují.
- Panoramatické snímání není k dispozici, je-li použita karta microSD, umístěná v adaptéru pro karty microSD.
- Zaostření, expozice **(str. 20)**, pozice transfokátoru **(str. 20)** a hodnota **[WB] (str. 26)** budou zaaretovány během prvního snímku.
- Blesk **(str. 20)** je nastaven do režimu (FLASH OFF).

① Pomocí tlačítek ◁▷△▽ vyberte směr, v němž budou snímky kombinovány.

② Pomocí tlačítka spouště pořiďte první snímek a poté si připravte druhý záběr.

- Část předchozího snímku, kterou bude spojen s následujícím snímkem, nezůstává v rámečku. Je tedy nutno si pamatovat, jak část v rámečku vypadala, a pořídit další snímek tak, aby došlo k překrytí.



③ Krok ② opakujte tak dlouho, dokud nepořídíte požadovaný počet snímků. Poté stiskněte tlačítko (OK).

Jakmile se zobrazí značka [], není již možné ve snímání pokračovat. Panoráma může tvořit nejvýše 10 snímků.

Bližší informace o tvorbě panoramatických snímků naleznete v nápovědě k programu OLYMPUS Master 2.

Výběr oblasti zaostření [AF MODE]

CAMERA MENU ▶ AF MODE

: P SCENE

Podnabídka 2	Použití
FACE DETECT*1	Slouží k pořizování snímků osob. Fotoaparát automaticky detekuje obličej, na který následně zaostří. V místě zaostření se zobrazí rámeček.
iESP	Pomocí této možnosti můžete připravovat záběry, aniž byste se museli starat o pozici zaostření. Fotoaparát najde objekt, na který má zaostřit, a automaticky zaostření upraví.
SPOT	Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v rámečku AF.

*1 V případě některých objektů se rámeček nemusí objevit nebo se může objevit s určitým zpožděním.

Výběr scénického režimu podle podmínek snímání [SCENE]

SCENE

: SCENE

V režimech **SCENE** je optimální nastavení snímání předprogramováno pro konkrétní typ snímaných scén. Z tohoto důvodu není možné v některých režimech nastavení měnit.

Podnabídka 1	Použití
NIGHT SCENE*1/ SPORT/ INDOOR/ CANDLE/ SELF PORTRAIT/ SUNSET*1/ FIREWORKS*1/ BEHIND GLASS/ CUISINE/ DOCUMENTS/ AUCTION/ SMILE SHOT	Fotoaparát pořídí snímek v režimu, který nejvíce odpovídá snímané scéně.

*1 Je-li objekt ve tmě, automaticky se aktivuje redukce šumu. Tím se čas snímání přibližně zdvojnásobí a během této doby nelze pořizovat žádné další snímky.

Výběr režimu

„Použití ideálního režimu pro snímanou scénu (režim , , , SCENE)“ (str. 18)

Obnovení funkcí snímání zpět do výchozího stavu [↩ RESET]

↩ RESET

: iAUTO P SCENE

Podnabídka 1	Použití
YES	Obnoví následující funkce nabídky do výchozího stavu. • Blesk **(str. 20)** • Expoziční kompenzace **(str. 20)** • Makro **(str. 21)** • Samospoušť **(str. 21)** • **[IMAGE QUALITY] (str. 25)** • **[SCENE] (str. 28)** • Zobrazení informací snímání **(str. 22)** • Funkce v nabídce **[CAMERA MENU] (str. 25 až 28)**
NO	Aktuální nastavení se nezmění.

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Nastavení je možné měnit v režimu přehrávání po stisknutí tlačítka ▶.

Automatické přehrávání fotografií [SLIDESHOW]

SLIDESHOW

Zahájení prezentace
Prezentace se spustí po stisknutí tlačítka OK. Chcete-li prezentaci zastavit, stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko **MENU**.

Oprava snímků [PERFECT FIX]

PERFECT FIX

- Změněné nebo opravené snímky již nelze znovu opravovat.
- V závislosti na snímku nemusí být opravy dostatečné.
- Proces opravy může snížit rozlišení snímku.

Podnabídka 1	Použití
ALL	Jsou použity funkce [LIGHTING FIX] i [REDEYE FIX].
LIGHTING FIX	Části, které jsou tmavé v důsledku protisvětla nebo slabého osvětlení, budou zesvětleny.
REDEYE FIX	Bude opraven efekt červených očí, způsobený bleskem.

1. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte požadovanou opravu a stiskněte tlačítko OK.
2. Pomocí tlačítek ▽△ vyberte snímek, který chcete opravit, a stiskněte tlačítko OK.
   - Opravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Registrace snímků jako oblíbených do interní paměti [★ MY FAVORITE]

★ MY FAVORITE

- Lze zaregistrovat nejvýše 9 snímků.
- **„Přehrávání oblíbených snímků“ (str. 24)**
- Zaregistrované oblíbené snímky lze používat jako tapety na spouštěcí obrazovce. **[PW ON SETUP] (str. 35)**

Registrace snímků jako oblíbených

1. Pomocí tlačítek ◁▷△ vyberte položku [SET] a stiskněte tlačítko OK.
2. Pomocí tlačítek ▽△ vyberte snímek, který chcete zaregistrovat, a stiskněte tlačítko OK.
   - Vybraný snímek bude zaregistrován do interní paměti jako samostatný oblíbený snímek.

- Registrovaný snímek není možné vymazat ani formátováním vnitřní paměti.
- Následující funkce nelze použít u zaregistrovaných oblíbených snímků: úpravy, tisk, záloha na kartu, přenos do počítače a přehrávání na počítači.

Změna velikosti snímku [ ]

EDIT ▶

Podnabídka 2	Použití
VGA 640 x 480	Tato funkce uloží snímek s vysokým rozlišením jako samostatný menší snímek, který lze použít například v e-mailových přílohách.
QVGA 320 x 240	

Oříznutí fotografie [ ]

EDIT ▶

1. Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK.
2. Pomocí páčky transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek ▲▼◀▶ umístěte rámeček do požadované pozice.

3. Stiskněte tlačítko OK.
   - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Změna výrazu tváře [EXPRESSION EDIT]

EDIT ▶ EXPRESSION EDIT

Obličej, který je na snímku největší a směřuje dopředu, bude vybrán jako cíl. Na některých snímcích nemusí být cíl nalezen. V takovém případě není možné úpravu provést.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK.
   - Upravovaný snímek se zobrazí ve čtyřech verzích.
2. Pomocí tlačítek ◀▶▲▼ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.
   - Vybraný snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Zvýraznění tváře, jejíž okolí je rozmazané [FACE FOCUS]

EDIT ▶ FACE FOCUS

Obličej, který je na snímku největší a směřuje dopředu, bude vybrán jako cíl. Na některých snímcích nemusí být cíl nalezen. V takovém případě není možné úpravu provést.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK.
   - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Vytvoření náhledu videosekvence složeného z 9 snímků [INDEX]

EDIT ▶ INDEX

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko OK.
2. Pomocí tlačítek ◀▶▲▼ vyberte první snímek a stiskněte tlačítko OK.
3. Pomocí tlačítek ◀▶▲▼ vyberte poslední snímek a stiskněte tlačítko OK.
   - Z videosekvence bude extrahováno 9 snímků, které se uloží jako nový statický snímek (INDEX).

Vystřižení části videosekvence [EDIT]

EDIT ▶ EDIT

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte videosekvenci.
2. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku [NEW FILE] nebo [OVERWRITE] a stiskněte tlačítko OK.
3. Pomocí tlačítek ◀▶▲▼ vyberte první snímek a stiskněte tlačítko OK.
4. Pomocí tlačítek ◀▶▲▼ vyberte poslední snímek a stiskněte tlačítko OK.

Ochrana snímků [🔑]

PLAYBACK MENU ▶ 🔑

Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkcí **[ERASE] (str. 17)**, **[SEL. IMAGE]** a **[ALL ERASE] (str. 33)**. K vymazání všech snímků však dojde při použití funkce **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 34)**.

Podnabídka 2	Použití
OFF	Snímky mohou být vymazány.
ON	Snímky jsou chráněné, takže je lze vymazat pouze zformátováním interní paměti či karty.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte snímek.
2. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [ON].
3. V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakováním kroků 1 a 2. Poté stiskněte tlačítko OK.

Otáčení snímků [⟳]

PLAYBACK MENU ▶ ⟳

Podnabídka 2	Použití
⟳ +90°	Snímek se otočí o 90° doprava.
▬ 0°	Snímek se neotočí.
⟲ –90°	Snímek se otočí o 90° doleva.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte snímek.
2. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte směr otáčení.
3. V případě potřeby otočte další snímky opakováním kroků 1 a 2. Poté stiskněte tlačítko OK.

Nová orientace snímků je zachována i po vypnutí fotoaparátu.

Přidávání zvuku ke statickým snímkům [🎙]

▶ PLAYBACK MENU ▶ 🎙

Podnabídka 2	Použití
YES	Během přehrávání snímku fotoaparát přidá (nahraje) zvukový záznam o délce 4 sekundy. Tato funkce se hodí k přidávání poznámek či komentářů k snímkům.
NO	Zvuk nebude nahráván.

1. Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte snímek.
2. Namiřte mikrofon na zdroj zvuku.

3. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko OK.
   - Záznam se spustí.

Mazání snímků [🗑 ERASE]

🗑 ERASE

Podnabídka 1	Použití
SEL. IMAGE	Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.
ALL ERASE	Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě.

Výběr a mazání jednotlivých snímků [SEL. IMAGE]

1. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku [SEL. IMAGE] a stiskněte tlačítko OK.
2. Pomocí tlačítek ◀▶▲▼ vyberte snímek, který má být vymazán, a stisknutím tlačítka OK přidejte k tomuto snímku značku ✓.

3. Chcete-li označit další snímky pro vymazání, opakujte krok 2. Poté označené snímky vymažte stisknutím tlačítka 🗑.
4. Pomocí tlačítka ◀▶ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko OK.
   - Snímky se značkou ✓ budou vymazány.

Vymazání všech snímků [ALL ERASE]

1. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte položku [ALL ERASE] a stiskněte tlačítko OK.
2. Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko OK.

Ukládání tiskového nastavení do snímků [🖨 PRINT ORDER]

🖨 PRINT ORDER

„Tisková objednávka (DPOF)“ (str. 41)

Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

Tato nastavení lze zadávat, je-li přepínač režimů v poloze jiné než **GUIDE**.

Úplné vymazání dat [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

SETUP ▶ MEMORY FORMAT/FORMAT

- Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.
- Karty, které nepocházejí od společnosti Olympus nebo které byly formátovány na počítači, je nutné před použitím ve fotoaparátu zformátovat.

Podnabídka 2	Použití
YES	Vymaže veškerá data snímků v interní paměti[*1] nebo na kartě (včetně chráněných snímků).
NO	Zruší formátování.

[*1] Před formátováním interní paměti kartu vyjměte.

Kopírování snímků z interní paměti na kartu [BACKUP]

SETUP ▶ BACKUP

Podnabídka 2	Použití
YES	Zkopíruje veškerá data snímků z interní paměti na kartu.
NO	Zruší kopírování.

- Kopírování dat určitou dobu trvá. Před zahájením kopírování se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.

Změna jazyka displeje [🌐]

SETUP ▶ 🌐

- **„Změna jazyka displeje“ (str. 13)**

Podnabídka 2	Použití
Jazyky[*1]	Lze vybrat jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji.

[*1] Dostupné jazyky se liší podle země či oblasti, v níž jste fotoaparát zakoupili.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu [PIXEL MAPPING]

SETUP ▶ PIXEL MAPPING

- Tato funkce již byla nastavena výrobcem a bezprostředně po zakoupení fotoaparátu není nutné nastavení měnit. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.
- Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně 1 minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače fotoaparát vypnete, začněte znovu.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu

Stiskněte tlačítko OK, když je zobrazena nabídka [START] (podnabídka 2).

- Fotoaparát zkontroluje a upraví nastavení čipu CCD i funkce zpracování obrazu.

Zapnutí fotoaparátu pomocí tlačítka 📷 nebo ▶ [📷/▶]

SETUP ▶ 📷/▶

Podnabídka 2	Použití
YES	Stisknutím tlačítka 📷 se fotoaparát zapne a spustí se režim snímání. Stisknutím tlačítka ▶ se fotoaparát zapne a spustí se režim přehrávání.
NO	Napájení není zapnuté. Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka **POWER**.

Nastavení obrázku a zvuku spouštěcí obrazovky fotoaparátu [PW ON SETUP]

SETUP ▶ PW ON SETUP

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
SCREEN	OFF	Nezobrazí se žádný obrázek.
	1	Zobrazí se přednastavený obrázek*1.
	2	Zobrazí se statický snímek uložený v interní paměti nebo na kartě. (Tato možnost vede na obrazovku s nastavením.)
	MY FAVORITE	Zobrazí se oblíbený snímek **(str. 30)**. (Tato možnost vede na obrazovku s nastavením.)
VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	Lze vybrat hlasitost zvuku přehrávaného při spuštění.

*1 Tento obrázek nelze změnit.

Registrace obrázku zobrazovaného při spuštění

① Vyberte položku [2] nebo [MY FAVORITE] v podnabídce 3 nabídky [SCREEN].

② Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte snímek, který má být zaregistrován, a stiskněte tlačítko OK.

Výběr barvy a pozadí nabídky [MENU COLOR]

SETUP ▶ MENU COLOR

Podnabídka 2	Použití
NORMAL/COLOR 1/ COLOR 2/COLOR 3	Umožňuje vybrat barvu nabídky nebo obrázek na pozadí nabídky podle vašich preferencí.

Výběr zvuku fotoaparátu a nastavení jeho hlasitosti [SOUND SETTINGS]

SETUP ▶ SOUND SETTINGS

Chcete-li naráz vypnout všechny zvuky, použijte funkci **[SILENT MODE] (str. 37)**.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
BEEP	SOUND TYPE	1/2	Umožňuje vybrat provozní zvuk a nastavit hlasitost tlačítek fotoaparátu (kromě tlačítka spouště).
	VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Umožňuje nastavit provozní zvuk a hlasitost pro tlačítko spouště.
	VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	
■))	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	—	Umožňuje nastavit hlasitost výstražného zvuku.
▶ VOLUME	OFF (Bez zvuku) nebo 5 úrovní hlasitosti	—	Umožňuje nastavit hlasitost přehrávání.

Nastavení jasu displeje [ ]

SETUP ▶

Podnabídka 2	Použití
BRIGHT/ NORMAL	Jas displeje nastavujte podle intenzity okolního světla.

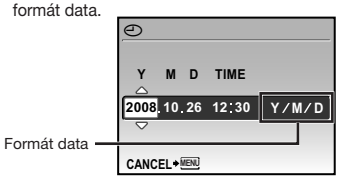
Nastavení data a času [ ]

SETUP ▶

„Nastavení data a času“ (str. 13)

Výběr formátu data a času

1. Po nastavení minut stiskněte tlačítko a pomocí tlačítek vyberte formát data.



Výběr videosignálu odpovídajícího vašemu televizoru [VIDEO OUT]

SETUP ▶ VIDEO OUT

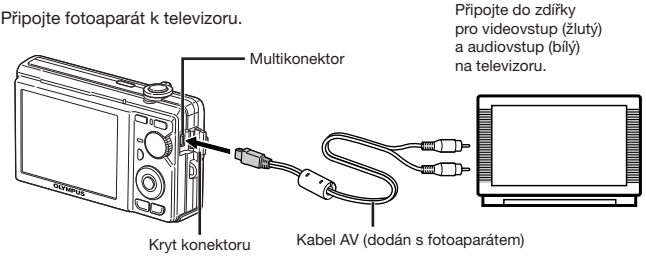
Televizní videosignál se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Před prohlížením snímků na televizoru vyberte takový obrazový výstup, který odpovídá videosignálu televizoru.

Podnabídka 2	Použití
NTSC	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v Severní Americe, Tchaj-wanu, Jižní Koreji, Japonsku apod.
PAL	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v evropských zemích, Číně apod.

Výchozí tovární nastavení se liší podle oblasti světa, v níž byl fotoaparát zakoupen.

Přehrávání snímků na televizoru

1. Připojte fotoaparát k televizoru.



② Ve fotoaparátu nastavte stejný videosignál, jako používá připojený televizor ([NTSC]/[PAL]).

③ Zapněte televizor a jako vstup nastavte video (vstupní konektor připojený k fotoaparátu).

Bližší informace nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.

④ Stiskněte tlačítko ▶ a pomocí tlačítek ◁▽△▷ vyberte snímek, který chcete přehrát.

V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuté.

Úspora energie mezi pořizováním jednotlivých snímků [POWER SAVE]

SETUP ▶ POWER SAVE

Podnabídka 2	Použití
OFF	Zruší režim [POWER SAVE].
ON	Pokud fotoaparát nepoužíváte po dobu přibližně 10 sekund, displej se automaticky vypne; šetří se tak energie baterie.

Obnova pohotovostního režimu

Stiskněte libovolné tlačítko nebo otočte přepínačem režimů či páčkou transfokátoru.

Vypnutí zvuků fotoaparátu [SILENT MODE]

SILENT MODE

Podnabídka 1	Použití
OFF	Platí nastavení zadaná v nabídce **[SOUND SETTINGS] (str. 35)**.
ON	Elektronické zvuky (provozní zvuk, zvuk spouště, výstražný zvuk) a zvuky přehrávání jsou ztlumeny.

[SOUND SETTINGS] (str. 35)

Tisk

Přímý tisk (PictBridge[1]*)*

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, která je kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout přímo – bez použití počítače. Chcete-li zjistit, zda vaše tiskárna podporuje technologii PictBridge, nahlédněte do příručky k tiskárně.

[1] PictBridge je standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk snímků.

Režim tisku, formát papíru a jiné parametry nastavitelné pomocí fotoaparátu závisí na použité tiskárně. Bližší informace naleznete v příručce k tiskárně.

Bližší informace o dostupných typech papíru, vkládání papíru a instalaci inkoustových náplní naleznete v příručce k tiskárně.

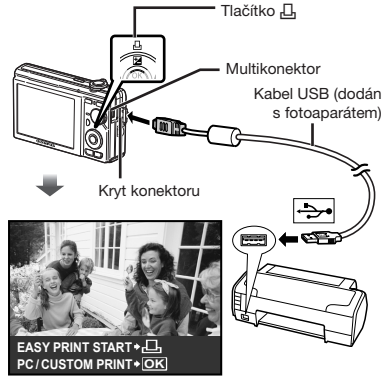
Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [EASY PRINT]

1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

„Prohlížení snímků“ (str. 16)

Tisk lze zahájit i v případě, že je fotoaparát vypnutý. Po provedení kroku 2 vyberte pomocí tlačítek ◁▷ položku [EASY PRINT] a stiskněte tlačítko ⊛. Pomocí tlačítek ▽△ vyberte snímek a přejděte ke kroku 3.

2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.



3 Stisknutím tlačítka 🖶 zahajte tisk.

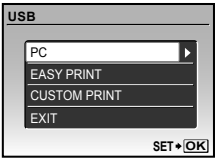
4 Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ▽△ a stiskněte tlačítko 🖶.

Ukončení tisku

Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.

Změna tiskových nastavení tiskárny [CUSTOM PRINT]

1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [EASY PRINT] (str. 38) a poté stiskněte tlačítko (OK FUNC).



2 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [CUSTOM PRINT] a stiskněte tlačítko (OK FUNC).

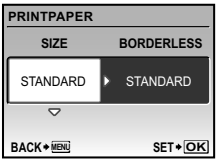
3 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte režim tisku a stiskněte tlačítko (OK FUNC).

Podnabídka 2	Použití
PRINT	Vytiskne snímek vybraný v kroku 6.
ALL PRINT	Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.
MULTI PRINT	Vytiskne jeden snímek vícekrát na jeden list papíru.
ALL INDEX	Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě.
PRINT ORDER*1	Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.

*1 Funkce [PRINT ORDER] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. **„Tisková objednávka (DPOF)“ (str.**41)

4 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [SIZE] (podnabídka 3) a stiskněte tlačítko ▶.

Pokud se [PRINTPAPER] nezobrazí, [SIZE], [BORDERLESS] a [PICS/SHEET] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte nastavení [BORDERLESS] nebo [PICS/SHEET] a stiskněte tlačítko (OK FUNC).

Podnabídka 4	Použití
OFF/ON*1	Snímek se vytiskne s ohraničením ([OFF]). Snímek se vytiskne přes celou stránku ([ON]).
(Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.)	Počet snímků na stránku ([PICS/SHEET]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 3 vybrána možnost [MULTI PRINT].

*1 Dostupná nastavení v nabídce [BORDERLESS] se liší v závislosti na tiskárně.

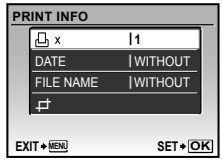
Pokud je v krocích 4 a 5 vybrána možnost [STANDARD], snímek bude vytištěn s použitím standardního nastavení tiskárny.

6 **Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte snímek.**

7 **Pomocí tlačítka 🖨 vytvořte tiskovou objednávku aktuálního snímku. Po stisknutí tlačítka ▷ můžete pro aktuální snímek zadat podrobné nastavení tisku.**

Zadání podrobného nastavení tisku

① Pomocí tlačítek ◁▷▲▼ zadejte nastavení a poté stiskněte tlačítko OK.



Podnabídka 5	Podnabídka 6	Použití
🖨x	1 až 10	Umožňuje vybrat počet kopií.
DATE	WITH/ WITHOUT	Zvolíte-li možnost [WITH], snímky budou vytištěny s datem. Zvolíte-li možnost [WITHOUT], snímky budou vytištěny bez data.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Zvolíte-li možnost [WITH], snímky budou vytištěny s názvem souboru. Zvolíte-li možnost [WITHOUT], snímky budou vytištěny bez názvu souboru.
⌗	(Přejde na obrazovku s nastavením. Viz níže.)	Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.

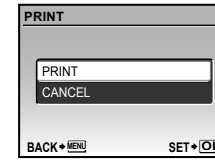
Oříznutí snímku (⌗)

① Pomocí páčky transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek ◁▷▲▼ umístěte rámeček do požadované pozice. Poté stiskněte tlačítko OK.

② Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko OK.

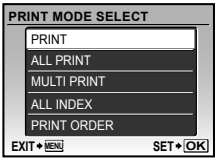
8 **Podle potřeby vyberte další snímek pro tisk zopakováním kroků 6 a 7, zadejte podrobné nastavení a zapněte možnost [SINGLEPRINT].**

9 **Stiskněte tlačítko OK.**



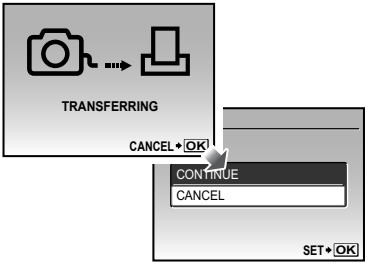
10 Pomocí tlačítek ◁▽ vyberte položku [PRINT] a stiskněte tlačítko ⊛.

- Spustí se tisk.
- Je-li zvoleno [OPTION SET] v režimu [ALL PRINT], zobrazí se okno [PRINT INFO].
- Po skončení tisku se objeví obrazovka [PRINT MODE SELECT].



Zrušení tisku

① Během zobrazení zprávy [TRANSFERRING] stiskněte tlačítko ⊛. Pomocí tlačítek ◁▽ vyberte možnost [CANCEL] a znovu stiskněte tlačítko ⊛.



11 Stiskněte tlačítko MENU.

12 Jakmile se zobrazí zpráva [REMOVE USB CABLE], odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.

*Tisková objednávka (DPOF*1)*

V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

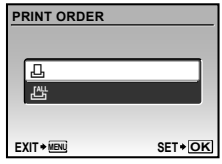
*1 DPOF je standard pro ukládání informací k automatickému tisku z digitálních fotoaparátů.

- Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě. Před vytvořením objednávky vložte do fotoaparátu kartu s požadovanými snímky.
- Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.

Tisková objednávka jednoho snímku [🖨]

1 **Stiskněte tlačítko ▶ a poté zobrazte hlavní nabídku stisknutím tlačítka MENU.**

2 **Pomocí tlačítek ◁▷△▽ vyberte položku [🖨PRINT ORDER] a stiskněte tlačítko ⊛.**



3 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [🖨] a stiskněte tlačítko ⊛.**

4 **Pomocí tlačítek △▽ vyberte snímek, pro nějž chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte počet kopií. Stiskněte tlačítko ⊛.**

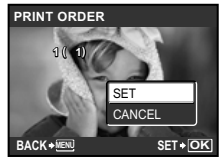
Oříznutí snímku pro tisk

Nastavení oříznutí proveďte před stisknutím tlačítka ⊛ v kroku 4.

„Oříznutí snímku (⊏)“ (str. 40)

5 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [⏲] (tisk data) a stiskněte tlačítko ⊛.**

Podnabídka 2	Použití
NO	Vytiskne se pouze snímek.
DATE	Vytiskne se snímek s datem pořízení.
TIME	Vytiskne se snímek s časem pořízení.



6 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [SET] a stiskněte tlačítko ⊛.**

Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě [ALL]

1 **Postupujte podle kroků 1 a 2 v části [🖨] (str. 42).**

2 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [ALL] a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Postupujte podle kroků 5 a 6 v části [🖨].**

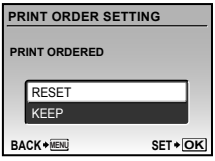
Při použití funkce [ALL] není oříznutí k dispozici.

Zrušení všech tiskových objednávek

1 **Stiskněte tlačítko ▶ a poté zobrazte hlavní nabídku stisknutím tlačítka MENU.**

2 **Pomocí tlačítek ◁▷△▽ vyberte položku [🖨PRINT ORDER] a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Vyberte položku [🖨] nebo [ALL] a stiskněte tlačítko OK.**



4 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [RESET] a stiskněte tlačítko OK.**

Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

1 **Postupujte podle kroků 1 a 2 v části „Zrušení všech tiskových objednávek“ (str. 43).**

2 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [🖨] a stiskněte tlačítko OK.**

3 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [KEEP] a stiskněte tlačítko OK.**

4 **Pomocí tlačítek △▽ vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí tlačítek ◁▷ nastavte počet kopií na hodnotu „0“.**

5 **Podle potřeby opakujte krok 4 a nakonec stiskněte tlačítko OK.**

6 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [⏲] (tisk data) a stiskněte tlačítko OK.**

- Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.

7 **Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte položku [SET] a stiskněte tlačítko OK.**

Použití programu OLYMPUS Master 2

Požadavky na systém a instalace programu OLYMPUS Master 2

Program OLYMPUS Master 2 nainstalujte podle pokynů v přiložené instalační příručce.

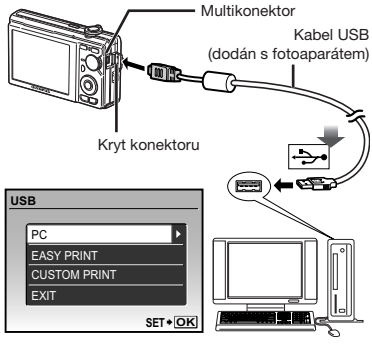
Připojení fotoaparátu k počítači

1 Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.

- Displej je vypnutý.
- Objektiv je zasunutý.

2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Fotoaparát se automaticky zapne.



Na počítači vyhledejte port USB (viz příručka k počítači).

3 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku [PC] a stiskněte tlačítko OK.

- Počítač při prvním připojení automaticky detekuje fotoaparát jako nové zařízení.

Windows

Jakmile je fotoaparát detekován, zobrazí se zpráva oznamující dokončení nastavení. Potvrďte zprávu klepnutím na tlačítko „OK“. Fotoaparát je rozpoznán jako vyměnitelný disk.

Macintosh

Jakmile se spustí program iPhoto, ukončete jej a spusťte program OLYMPUS Master 2.

Během připojení fotoaparátu k počítači jsou funkce snímání vypnuté.

Připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB rozbočovače může zapříčinit nestabilní provoz.

Pokud po vybrání položky [PC] v kroku 3 stisknete tlačítko ▲ a v následující podnabídce zapnete možnost [MTP], nebude možné použít program OLYMPUS Master 2 pro přenos snímků do počítače.

Spuštění programu OLYMPUS Master 2

1 Poklepejte na ikonu programu OLYMPUS Master 2.

Windows

Ikona se nachází na ploše.

Macintosh

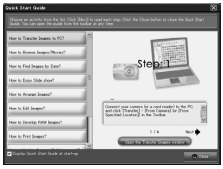
Ikona se nachází ve složce OLYMPUS Master 2.

- Po spuštění programu se zobrazí navigační okno.

Při prvním spuštění programu OLYMPUS Master 2 se zobrazí obrazovky „Výchozí nastavení“ a „Registrace“. Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Ovládání programu OLYMPUS Master 2

Po spuštění programu OLYMPUS Master 2 se zobrazí Průvodce rychlým startem, který vám umožní pracovat s fotoaparátem bez dalšího nastavování. Pokud se Průvodce rychlým startem nezobrazí, klepněte na panelu nástrojů na ikonu .



Bližší informace o ovládání naleznete v nápovědě k programu.

Přenos a ukládání snímků bez použití programu OLYMPUS Master 2

Tento fotoaparát podporuje také režim USB Mass Storage. Během připojení fotoaparátu k počítači lze snímky mezi těmito dvěma zařízeními libovolně přenášet a ukládat.

Požadavky na systém

Windows : Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista
Macintosh : Mac OS X v10.3 nebo novější

Pro počítače se systémem Windows Vista: Pokud po vybrání položky [PC] v kroku 3 části „Připojení fotoaparátu k počítači“ (str.44) stisknete tlačítko ⓲ a v následující podnabídce zapnete možnost [MTP], bude možné použít nástroj Windows Fotogalerie.

Korektní provoz není zaručen v následujících případech (i když je počítač vybaven porty USB).

- Počítače, jejichž porty USB jsou umístěné na rozšiřující kartě apod.
- Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem nebo počítače sestavené doma.

Praktické rady

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejasností najít řešení v následujícím textu.

Odstraňování potíží

Baterie

„Fotoaparát nepracuje, i když jsou vloženy baterie.“

- Vložte nabité baterie a dbejte přitom na jejich správnou orientaci.

  „Nabíjení baterie“ (str. 10), „Vložení baterie a karty xD-Picture Card™ (prodávané odděleně) do fotoaparátu“ (str. 11)

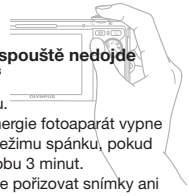
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyjměte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.

Karta/interní paměť

„Je zobrazeno chybové hlášení.“

„Chybové hlášení“ (str. 47)

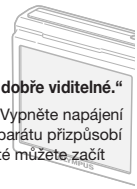
Tlačítko spouště



„Po stisku tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.“

- Zrušte režim spánku.
  Z důvodu úspory energie fotoaparát vypne displej a přejde do režimu spánku, pokud není používán po dobu 3 minut.
  V tomto režimu nelze pořizovat snímky ani při plném stisknutí tlačítka spouště. Před snímáním probuďte fotoaparát použitím páčky transfokátoru nebo jiného tlačítka. Pokud není fotoaparát používán po dobu 12 minut, automaticky se vypne. Fotoaparát zapněte stisknutím tlačítka **POWER**.
- Nastavte přepínač režimů do polohy jiné než **GUIDE**.
- Před pořízením snímku počkejte, než přestane blikat značka ϟ (nabíjení blesku).
- Při delší době používání fotoaparátu se může jeho teplota zvýšit natolik, že se fotoaparát automaticky vypne. Pokud tato situace nastane, vyjměte z fotoaparátu baterii a počkejte, než se přístroj opět ochladí. Během používání se může zvýšit i vnější teplota fotoaparátu. Toto chování je normální a neznamená poruchu.

Displej



„Informace na displeji nejsou dobře viditelné.“

- Mohlo dojít ke kondenzaci[*1]. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.

[*1] Je-li fotoaparát náhle přenesen z chladného místa do teplé, vlhké místnosti, mohou se v jeho těle vytvořit kapky rosy.

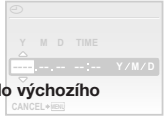
„Na displeji se objevují svislé čáry.“

- Svislé čáry se mohou na displeji objevit, pokud je fotoaparát namířen na extrémně jasný objekt (např. při snímání pod jasným nebem). Tyto čáry však nebudou na výsledném snímku.

„Na fotografii se vyskytují světlé oblasti.“

- Světlé oblasti jsou způsobené odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu. K tomuto jevu dochází při používání blesku za tmy.

Funkce data a času



„Datum a čas se vrací do výchozího nastavení.“

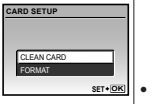
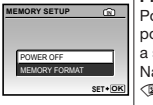
- Pokud jsou baterie vyjmuty a ponechány mimo fotoaparát po dobu přibližně tří dnů[*2], hodnoty data a času se vrátí výchozího stavu a musí být znovu nastaveny.

[*2] Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnovení výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.

„Nastavení data a času“ (str. 13)

Chybové hlášení

Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

Chybové hlášení	Provedení opravy
CARD ERROR	**Problém s kartou** Vložte jinou kartu.
WRITE PROTECT	**Problém s kartou** Pomocí počítače zrušte ochranu proti zápisu.
MEMORY FULL	**Problém s interní pamětí** • Vložte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.[*1]
CARD FULL	**Problém s kartou** • Vyměňte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.[*1]
	**Problém s kartou** • Pomocí tlačítek ◁▽ vyberte položku [CLEAN CARD] a stiskněte tlačítko (OK). Vyjměte kartu a pomocí měkkého, suchého hadříku očistěte oblast s kontakty **(str. 52)**. Poté kartu znovu vložte do fotoaparátu. • Pomocí tlačítek ◁▽ vyberte položku [FORMAT] a stiskněte tlačítko (OK). Následně pomocí tlačítek ◁▽ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko (OK).[*2]
	**Problém s interní pamětí** Pomocí tlačítek ◁▽ vyberte položku [MEMORY FORMAT] a stiskněte tlačítko (OK). Následně pomocí tlačítek ◁▽ vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko (OK).[*2]
NO PICTURE	**Problém s interní pamětí či kartou** Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich pořiďte. Poté je můžete prohlížet.
PICTURE ERROR	**Problém s vybraným snímkem** Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený.

THE IMAGE CANNOT BE EDITED	**Problém s vybraným snímkem** Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.
CARD-COVER OPEN	**Provozní problém** Uzavřete kryt prostoru pro baterii/kartu.
BATTERY EMPTY	**Problém s baterií** Nabijte baterii.
NO CONNECTION	**Problém s připojením** Připojte fotoaparát správným způsobem k tiskárně nebo k počítači.
NO PAPER	**Problém s tiskárnou** Vložte do tiskárny papír.
NO INK	**Problém s tiskárnou** Doplňte v tiskárně inkoust.
JAMMED	**Problém s tiskárnou** Odstraňte zaseknutý papír.
SETTINGS CHANGED*3	**Problém s tiskárnou** Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnu používat.
PRINT ERROR	**Problém s tiskárnou** Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte.
CANNOT PRINT*4	**Problém s vybraným snímkem** Použijte tisk z počítače.

*1 Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.

*2 Veškerá data budou smazána.

*3 Toto hlášení se zobrazí například v případě, že byl odebrán zásobník papíru tiskárny. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.

*4 Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

Ostření

„Zaostření na objekt“

- **Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje**

  Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek pořiďte.

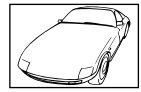
  Namáčknutí spouště (str. 15)

- **Nastavte režim [AF MODE] (str. 28) na hodnotu [iESP]**

- **Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření**

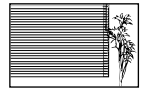
  V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek pořiďte.

Objekty s nízkým kontrastem



Pokud se velmi jasné předměty nacházejí ve středu displeje

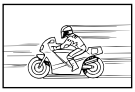
Předměty, které neobsahují žádné svislé čáry*1



*1 Rovněž je možné provést ostření s fotoaparátem ve svislé poloze a pro pořízení snímku vrátit fotoaparát do polohy vodorovné.

Pokud jsou objekty v různých vzdálenostech

Rychle se pohybující objekt



Objekt není ve středu displeje

Chvění fotoaparátu

„Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu“

- **Pořizování snímků s použitím stabilizátoru obrazu [IMAGE STABILIZER] (str. 27)**

  Čip CCD[*1] provádí posun, který kompenzuje chvění fotoaparátu i v případě, že rychlost ISO není zvýšená. Tato funkce je rovněž účinná při pořizování snímků s velkým přiblížením.

[*1] Zařízení, které zachycuje a přeměňuje světlo procházející objektivem na elektrické signály.

- **Vyberte nastavení (SPORT) v režimu SCENE (str. 28)**

  Režim (SPORT) používá krátkou expoziční dobu a může snížit rozmazání způsobené pohybem objektu.

- **Pořizování snímků s použitím vysoké citlivosti ISO**

  Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk.

  [ISO] (str. 26)

Expozice (jas)

„Pořizování snímků s přiměřeným jasem“

- **Pořizování snímků s použitím funkce [FACE DETECT] v režimu [AF MODE] (str. 28)**

  Pro obličej v protisvětle je použita vhodná expozice a jas obličeje je zvýšen.

- **Pořizování snímků s použitím blesku [FILL IN] (str. 20)**

  Jas objektu v protisvětle je zvýšen.

- **Pořizování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 20)**

  Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. sníh) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí tlačítka zvyšte jas tak, aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti.

  Naproti tomu při snímání tmavých objektů je vhodné jas snížit.

Barevný tón

„Pořizování snímků v barvách odpovídajících skutečnosti“

- **Pořizování snímků s použitím funkce [WB] (str. 26)**

  Nejlepších výsledků ve většině prostředí lze obvykle dosáhnout použitím režimu AUTO. Pro některé objekty je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

- **Pořizování snímků s použitím blesku [FILL IN] (str. 20)**

  Blesk je rovněž účinný při fotografování pod zářivkovým nebo jiným umělým osvětlením.

Kvalita obrazu

Pořizování ostřejších snímků

- **Pořizování snímků s optickým transfokátorem**

  Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor **(str. 20)**.

- **Pořizování snímků s použitím nízké citlivosti ISO**

  Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevné nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zrnitostí snímku. Výsledný snímek je pak zrnitější, než při použití nízké citlivosti ISO.

  [ISO] (str. 26)

Baterie

„Prodloužení výdrže baterií“

- **Pokud zrovna nepořizujete snímky, vyvarujte se následujících, energeticky náročných operací.**
  - Opakované namáčknutí spouště do poloviny
  - Opakované používání transfokátoru
- **Nastavte režim [POWER SAVE] (str. 37) na hodnotu [ON].**

Tipy pro přehrávání a úpravy

Přehrávání

„Přehrávání snímků v interní paměti“

- **Vyjmutí karty z fotoaparátu**

  „Vyjmutí karty xD-Picture Card“ (str. 11)

„Použití karty microSD“

„Použití karty microSD/microSDHC (prodávaná odděleně)“ (str. 12)

Úpravy

„Vymazání zvuku nahraného ke statickému snímku“

- **Při přehrávání snímku nahrajte přes původní zvuk ticho**

  „Přidávání zvuku ke statickým snímkům [🎙]“ (str. 33)

Dodatek

Péče o fotoaparát

Povrch

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv

- Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.

Baterie/nabíječka

- Jemně otřete měkkým hadříkem.

Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzín či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.

Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.

Skladování

- Při uložení přístroje na delší dobu vyjměte baterii a kartu a uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.

Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – může dojít ke korozi.

Baterie a nabíječka

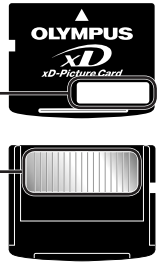
- V tomto fotoaparátu je použita jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-60B). Nepoužívejte žádný jiný typ baterií.
- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Při níže popsaných podmínkách je energie spotřebovávána nepřetržitě a baterie se rychle vybije.
  - Transfokátor je používán opakovaně.
  - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření.
  - Obrázek je na LCD obrazovce zobrazen delší dobu.
  - Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.
- Používání vybité baterie může způsobit, že se fotoaparát vypne bez zobrazení varování o stavu baterie.
- Baterie není při prodeji nabitá úplně. Před použitím baterii plně nabijte pomocí nabíječky LI-60C.
- Přiložená baterie se obvykle nabíjí asi 2,5 hodiny (závisí na použití).
- Dodanou nabíječku LI-60C lze použít pouze pro baterii LI-60B. Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií. Mohlo by dojít k explozi, vytečení baterie, přehřátí nebo požáru.

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječku můžete napájet z většiny světových domácích elektrických sítí od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Tvar zásuvky, a tedy potřebné vidlice však závisí na zemi použití – podle potřeby použijte vhodnou redukci. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly poškodit vaši nabíječku.

Použití karty xD-Picture Card

Karta (a interní paměť) je obdobou filmu, na nějž se ukládají snímky v klasickém fotoaparátu. Oproti filmu však mohou být snímky (data) na kartě mazány a pomocí počítače je lze upravovat. Kartu, narozdíl do interní paměti, lze z fotoaparátu vyjmout a vyměnit za jinou. Použití karty s větší kapacitou vám umožní pořídit více snímků.



Nedotýkejte se oblasti s kontakty.

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta xD-Picture Card (16 MB až 2 GB) (typ H/M/M+, Standard)

Použití nové karty

Před použitím jiné karty než Olympus nebo karty, která byla dříve používána k jiným účelům na počítači nebo jiném zařízení, naformátujte kartu pomocí funkce **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 34)**.

Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

Indikátor aktuální paměti

(IN): Je používána interní paměť
Žádná ikona: Je používána karta

Dokonce ani po provedení funkce **[MEMORY FORMAT]/[FORMAT]**, **[ERASE]**, **[SEL. IMAGE]** nebo **[ALL ERASE]** nejsou data na kartě zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškoďte.

Čtení z karty a zápis na kartu

Během čtení či zápisu dat (oznamovaném blikajícím indikátorem přístupu na kartu) nikdy neotevírejte kryt prostoru pro baterii či kartu. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.

Počet uložitelných snímků (statické snímky) a nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card

Statické snímky

IMAGE SIZE		COMPRESSION	Počet uložitelných statických snímků			
			Vnitřní paměť		Při použití 1GB karty xD-Picture Card	
			Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
8M	3264 x 2448	FINE	12	12	253	255
		NORM	23	24	492	499
5M	2560 x 1920	FINE	19	19	404	410
		NORM	37	38	770	789
3M	2048 x 1536	FINE	31	31	646	659
		NORM	60	62	1 254	1 305
2M	1600 x 1200	FINE	49	51	1 031	1 066
		NORM	93	99	1 938	2 063
1M	1280 x960	FINE	75	79	1 560	1 640
		NORM	140	154	2 907	3 198
VGA	640 x 480	FINE	237	280	4 920	5 814
		NORM	385	513	7 995	10 660
16:9	1920 x 1080	FINE	46	47	954	984
		NORM	88	93	1 827	1 938

Videosekvence

IMAGE SIZE		FRAME RATE	Celkový nahrávací čas			
			Vnitřní paměť		Při použití 1GB karty xD-Picture Card	
			Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
VGA	640 x 480	30	27 s	27 s	9 min 25 s*1	9 min 28 s*1
		15	54 s	54 s	18 min 44 s	18 min 56 s
QVGA	320 x 240	30	1 min 13 s	1 min 14 s	25 min 26 s	25 min 49 s
		15	2 min 24 s	2 min 29 s	50 min 7 s	51 min 38 s

Maximální velikost souboru s videosekvencí je 2 GB nezávisle na kapacitě karty.

*1 Při použití karty xD-Picture Card typu M nebo Standard je maximální nahrávací čas 10 sekund.

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Vymažte z interní paměti či karty nepotřebné snímky. V případě mazání důležitých snímků je nejprve uložte do počítače nebo jiného zařízení.
[ERASE] (str. 17), [SEL. IMAGE] (str. 33), [ALL ERASE] (str. 33), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 34)

Použití adaptéru pro karty microSD

- Nepoužívejte adaptér u digitálních fotoaparátů Olympus, které jej nepodporují. To platí i pro digitální fotoaparáty jiných značek, počítače, tiskárny a další zařízení podporující karty xD-Picture Card. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít i k poruše zařízení.
- Pokud kartu microSD nelze vyjmout, nepoužívejte násilí. Obraťte se na autorizovaného prodejce/servisní centrum.

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta microSD či microSDHC

- Seznam otestovaných karet microSD naleznete na našich webových stránkách (http://www.olympus.com/).

Odesílání snímků

Snímky můžete odesílat do počítače nebo do tiskárny pomocí kabelu USB, který je dodán spolu s fotoaparátem.
Chcete-li data odeslat do jiného zařízení, vyjměte adaptér z fotoaparátu a použijte komerčně dostupný adaptér pro karty microSD.

Zásady bezpečného zacházení

Nedotýkejte se oblasti s kontakty na adaptéru ani na kartě microSD. Pokud tak učiníte, může docházet k chybám při čtení snímků. Jsou-li v oblasti s kontakty otisky prstů nebo jiné nečistoty, otřete oblast měkkým, suchým hadříkem.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEOTEVÍREJTE

VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.
Čištění – Před čištěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.
Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus, vyhnete se tím nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.
Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.
Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tím poškození výrobku.
Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.
Cizí předměty – Nikdy nevkládejte kovové předměty do přístroje. Zabráníte tím zranění osob.
Teplo – Nikdy nepoužívejte ani neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zacházení s fotoaparátem

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
  - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
  - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
    - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
    - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
    - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
    - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- **Do adaptéru pro karty microSD vkládejte pouze kartu microSD.**
  Tento adaptér je určen výhradně pro karty microSD. Jiné typy karet do něj nelze vkládat.
- **Do fotoaparátu vkládejte pouze kartu xD-Picture Card nebo adaptér pro karty microSD.**
  Vložíte-li do fotoaparátu omylem jinou kartu (např. kartu microSD), nepoužívejte násilí. Obraťte se na autorizovaného prodejce/servisní centrum. Poškození, jako jsou škrábance na adaptéru nebo kartě, mohou způsobit přehřátí nebo chybnou funkci fotoaparátu.

⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
  - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, jestliže je přikrytá (například pokrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
    - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
    - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
  - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠ NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nabíjejte baterii pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

⚠ POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabila v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

⚠ VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů přístroje.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Za objektiv netahejte a netlačte na něj.
- Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Po delším uložení vyzkoušejte přístroj zapnutím a stisknutím spouště, zda správně pracuje.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí, popsaná v návodu.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie předepsaná společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Pro řádné a bezpečné použití si nejdříve pečlivě přečtěte návod k použití baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před delší cestou, zejména do zahraničí, si kupte náhradní baterie. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Displej LCD

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovité. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat LCD displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na LCD displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej LCD je vyroben vysoce přesnou technologií. Přesto se mohou na LCD displeji objevit trvale černé nebo jednobarevné svítící body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Olympus nenese žádnou záruku, vyjádřenou ani implicitní, týkající se obsahu těchto materiálů a programu, a za žádných okolností neručí za žádné škody, způsobené předpokládanou prodejností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné způsobené, náhodné ani nepřímé škody (včetně a nikoli pouze ztrát zisku, přerušení obchodu nebo ztráty obchodních informací), vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo přístroje samotného. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Pro zákazníky v Evropě

Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro Evropský trh.

Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.
Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.
Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – Směrnice 2006/66/EC Annex II] znamená oddělený sběr spotřebovaných baterií v zemích EU.
Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu. Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiné nabíjecí baterie a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Záruční podmínky

1 Pokud se tento výrobek ukáže být vadným v průběhu dvou let od data nákupu u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na stránce http://www.olympus.com, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným Návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím dvouleté záruční doby vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com. Během jednoroční celosvětové záruční lhůty může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte prosím na paměti, že servisní centra Olympus neexistují ve všech zemích.

2 Zákazník dopraví výrobek k prodejci, nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě výrobku.

3 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.

a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v Návodu obslužné péče nebo jiných oddílech návodů apod.)
b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., které byly provedeny kýmkoli jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení výrobku.
d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání výrobku v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí, nebo blízko repelentů na hmyz, jako je naftalen nebo škodlivé drogy atd.)
f. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vybitým bateriím atd.
g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli proniknutí písku, bláta apod. dovnitř krytu výrobku.
h. Pokud není tento záruční list vrácen s výrobkem.
i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

4 Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.

5 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. Je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu, vzniklou nebo utrpěnou zákazníkem kvůli vadě výrobku, a obzvláště za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaném s výrobkem, nebo za jakoukoli ztrátu vyplývající ze zdržení v opravě nebo za ztrátu dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámka k prokázání záruky

1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem, nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku). Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list vyplněn, nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů, nebo v případě, kdy jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.

2 Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.

* Podívejte se prosím do seznamu na internetové stránce: http://www.olympus.com, ohledně autorizované mezinárodní servisní sítě firmy Olympus.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- xD-Picture Card™ je ochranná známka.
- microSD je ochranná známka asociace SD Association.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Fotoaparát

Typ výrobku	:	Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu		
Statické snímky	:	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])
Platné normy	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	:	Formát Wave
Videosekvence	:	AVI Motion JPEG
Paměť	:	Vnitřní paměť Karta xD-Picture Card (16 MB až 2 GB) (typ H/M/M+, Standard) Karta microSD nebo microSDHC (je-li použit dodaný adaptér pro karty microSD)
Efektivní počet pixelů	:	8 000 000 pixelů
Obrazový snímač	:	1/2,35" CCD (základní barevný filtr), 8 500 000 pixelů (hrubé rozlišení)
Objektiv	:	Objektiv Olympus 6,3 až 31,5 mm, f3.5 až 5.6 (odpovídá 36 až 180 mm na kinofilmovém přístroji)
Expozimetrický systém	:	Digitální ESP měření
Expoziční doba	:	4 až 1/2 000 s
Vzdálenost při fotografování	:	0,6 m až ∞ (W), 1,0 m až ∞ (T) (normální režim) 0,1 m až ∞ (W), 0,6 m až ∞ (T) (režim makro) 0,03 m (režim super makro)
Displej	:	2,7" barevná TFT obrazovka LCD, 230 000 bodů
Konektor	:	Multikonektor (konektor USB, konektor A/V OUT)
Automatický kalendář	:	2000 až 2099
Provozní podmínky		
Teplota	:	0 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 60 °C (skladování)
Vlhkost	:	30 % až 90 % (provoz)/10 % až 90 % (skladování)
Napájecí zdroj	:	Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-60B)
Rozměry	:	94,7 mm (Š) x 56,7 mm (V) x 25,3 mm (H) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	:	128 g (bez baterie a karty)

Lithium-iontová baterie (LI-60B)

Typ výrobku	:	Lithium-iontová nabíjecí baterie
Model č.	:	LI-60B
Standardní napětí	:	3,7 V (stejnosměrný proud)
Standardní kapacita	:	680 mAh
Životnost baterie	:	Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)
Provozní podmínky		
Teplota	:	0 °C až 40 °C (nabíjení)/ -10 °C až 60 °C (provoz)/ -10 °C až 30 °C (skladování)
Rozměry	:	26,9 mm (Š) x 38,0 mm (V) x 7,5 mm (H)
Hmotnost	:	Přibližně 14,5 g

Nabíječka (LI-60C)

Model č.	:	LI-60C
Požadavky na napájení	:	Střídavý proud, 100 až 240 V (50 až 60 Hz)
Výstup	:	Stejnosměrný proud, 4,2 V, 330 mA
Doba nabíjení	:	Přibližně 2,5 hodiny
Provozní podmínky		
Teplota	:	0 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 60 °C (skladování)
Rozměry	:	62,0 mm (Š) x 23,0 mm (V) x 90,0 mm (H)
Hmotnost	:	Přibližně 65 g

Adaptér pro karty microSD

Typ výrobku	:	Adaptér pro karty microSD
Provozní podmínky		
Teplota	:	-10 °C až 40 °C (provoz) / -20 °C až 65 °C (skladování)
Vlhkost	:	95 % a nižší (provoz)/85 % a nižší (skladování)
Rozměry	:	25,0 mm (Š) x 20,3 mm (V) x 1,7 mm (H) (Úchyt: 2,2 mm)
Hmotnost	:	Přibližně 0,9 g

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.

Rejstřík

A

Adaptér pro karty microSD 12, 54
AF MODE 28

B

BACKUP 34
Blesk
FILL IN 20
FLASH AUTO 20
REDEYE 20

C

Citlivost ISO 26
CUSTOM PRINT 39

D

Datum a čas 13, 36

E

EASY PRINT 38
ERASE
ALL ERASE 33
Mazání jednotlivých snímků 17
SEL. IMAGE 33

F

FACE DETECT 28
FINE ZOOM 26
FORMAT 34

CH

Chybové hlášení 47

I

iESP 28
IMAGE QUALITY 25

J

Jas
Expoziční kompenzace 20
Jas displeje 36
LIGHTING FIX 30
Úprava protisvětla 21
Jazyk displeje 13, 34

K

Kabel AV 36
Kabel USB 38, 44
Karta
Karta microSD 12, 54
Karta xD-Picture Card 11, 52
Komprese 25
Křížový ovladač 12

L

LANDSCAPE 18
Lithium-iontová baterie 10, 11, 51

M

Makro 21
Makro SUPER 21
MEMORY FORMAT 34
MENU COLOR 35
MY FAVORITE 30

N

Nabídka FUNC 22
Nabíječka 10, 51
Nahrávání zvuku 27, 33
NIGHT+PORTRAIT 18

O

Ochrana snímků 32
OLYMPUS Master 2 44
Otáčení snímků 32

P

PANORAMA 27
PERFECT FIX 30
PictBridge 38
PORTRAIT 18
Použití nabídky 3
POWER SAVE 37
Průvodce obsluhou 12
Přehrávání snímků
  Detailní zobrazení 23
  My Favorite 24
  Na televizoru 36
  Náhledové zobrazení 23
  Prohlížení snímků 16
  Videosekvence 16
Připojení
  Počítače 44
  Televizoru 36
  Tiskárny 38
Přirozená barva 26
PW ON SETUP 35

R

RESET 29
Režim GUIDE 22
Režim iAUTO 18
Režim P 15
Režim SCENE 18, 28
Rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu
  DIS MOVIE MODE 27
  IMAGE STABILIZER 27

Ř

Řemínek 10

S

Samospoušť 21
Snímání 15
Snímková frekvence 25
SILENT MODE 37
SLIDESHOW 30
SOUND SETTINGS
  BEEP 35
  Výstražný zvuk 35
  Zvuk přehrávání 35
  Zvuk spouště 35
SPOT 28

T

Tisk 38
Tisková objednávka (DPOF) 41
Transfokátor 20

Ú

Údržba
  Péče o fotoaparát 51
  PIXEL MAPPING 34
Úprava protisvětla 21
Úprava (statických snímků)
  EXPRESSION EDIT 31
  FACE FOCUS 31
  Oříznutí 31
  Změna velikosti 31
Úprava (videosekvencí)
  EDIT 32
  INDEX 32

V

Velikost snímku 25
VIDEO OUT 36

W

WB 26

Z

Zapnutí fotoaparátu 13
  / 34
Záznam videosekvencí 19
Zobrazení informací 22, 23

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Sídlo: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0/Fax: +49 40 - 23 07 61
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 - 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.
* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 - 67 10 83** nebo **+49 40 - 237 73 48 99**.
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **Olympus C&S s.r.o.**
Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
800 167 777
www.olympus.cz

© 2008 OLYMPUS IMAGING CORP.

Vytištěno v Německu · OIME · X · 6/2008 · Hab. · E0460872