

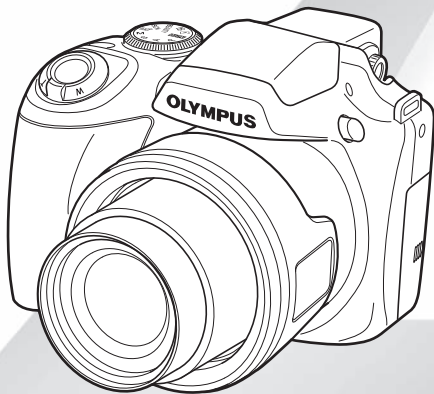
OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

SP-590UZ

Návod k použití

CZ



- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si, prosím, pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se seznámte s fotoaparátem a poříďte si několik zkušebních snímků.
- V zájmu průběžného zdokonalování svých výrobků si společnost Olympus vyhrazuje právo aktualizací a změn informací v tomto návodu.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.

Krok 1

Obsah balení



Digitální fotoaparát



Kryt objektivu a šňůrka krytu objektivu



Kabel USB



Kabel AV



Řemínek pro fotoaparát



Čtyři baterie velikosti AA



Disk CD-ROM OLYMPUS Master 2



Adaptér pro karty microSD

Další nezobrazené příslušenství: návod k použití, záruční karta.
Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

Krok 2

Příprava fotoaparátu

„Příprava fotoaparátu“ (str. 11)

Krok 3

Snímání a přehrávání snímků

„Snímání, přehrávání a mazání“ (str. 15)

Krok 4

Využití fotoaparátu

„Tři způsoby zadávání nastavení“ (str. 4)

Krok 5

Tisk

Přímý tisk (PictBridge) (str. 54)
Tiskové objednávky (DPOF) (str. 57)

Obsah

- **Názvy součástí**..... 7
- **Příprava fotoaparátu** 11
- **Snímání, přehrávání a mazání**..... 15
- **Použití režimů snímání**..... 17
- **Použití funkcí snímání**..... 20
- **Použití funkcí přehrávání**..... 25
- **Nabídky funkcí snímání**..... 27
- **Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku**..... 40
- **Nabídky dalších nastavení fotoaparátu** 46
- **Tisk**..... 54
- **Použití softwaru OLYMPUS Master 2**..... 59
- **Praktické rady** 61
- **Dodatek** 66
- **Rejstřík**..... 77


Tři způsoby zadávání nastavení

Použití nabídky

Pomocí nabídek lze přistupovat k různým nastavením fotoaparátu, včetně nastavení funkcí snímání a přehrávání, nastavení data a času a nastavení displeje.

- ! Některé nabídky mohou být nedostupné v závislosti na jiných souvisejících nastaveních nebo na poloze přepínače režimů.

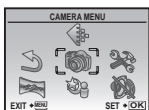
1 Nastavte přepínač režimů na jednu z voleb.

- ! Symbol  v „Nabídky“ (str. 27 až 39) označuje dostupné režimy snímání.




2 Stiskněte tlačítko MENU.

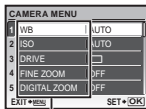
- V tomto příkladu je popsáno nastavení funkce [DIGITAL ZOOM].



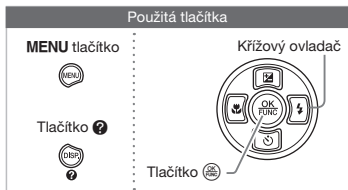
Hlavní nabídka režimu snímání

3 Pomocí tlačítek vyberte požadovanou nabídku a stiskněte tlačítko .

- ! Stisknutím a přidržením tlačítka  zobrazíte vysvětlení vybrané možnosti (přívodce nabídkami).

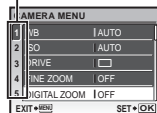


Podnabídka 1

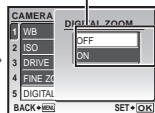






4 Pomocí tlačítek vyberte požadovanou podnabídku 1 a stiskněte tlačítko .

Záložka se stránkami



Podnabídka 2

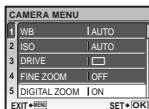


- ! Chcete-li rychle přejít k vybrané podnabídce, zobrazte pomocí tlačítka  záložku se stránkami a poté vyberte stránku pomocí tlačítek  . Stisknutím tlačítka: se vrátíte do podnabídky 1.
- ! Některé nabídky obsahují podnabídky, které se zobrazí po stisknutí tlačítka .

5 Pomocí tlačítek vyberte podnabídku 2 a stiskněte tlačítko .

- Jakmile je nastavení zadáno, zobrazí se předchozí obrazovka.

- ! Někdy mohou být k dispozici další operace. „Nastavení nabídky“ (str. 27 až 53)



6 Pomocí tlačítka MENU nastavení dokončete.

Použití přímých tlačítek

K často používaným funkcím snímání lze přistupovat pomocí přímých tlačítek.

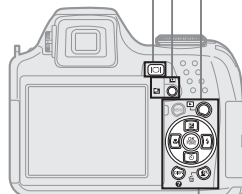
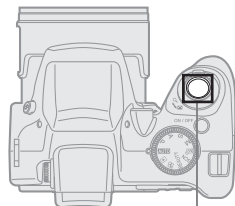
-  Tlačítko spouště (str. 15)

-  Tlačítko  (displej/hledáček) (str. 23)

-  Tlačítko  /  (uživatelské tlačítko/ sekvenční přehrávání) (str. 24, 26)

-  Tlačítko  (expoziční kompenzace) (str. 21)
-  Tlačítko  (makro) (str. 22)
-  Tlačítko  (blesk) (str. 21)
-  Tlačítko  (samospoušť) (str. 22)

-  Tlačítko  (přehrávání) (str. 16)
-  Tlačítko **DISP.** /  (průvodce nabídkami/změna zobrazení informací/kontrola data a času) (str. 4, 14, 23, 25)
-  Tlačítko  /  (SHADOW ADJ/mazání) (str. 16, 20)



Použití nabídky FUNC (str. 24)



Často používané funkce nabídky snímání mohou být rychleji nastaveny pomocí nabídky FUNC.

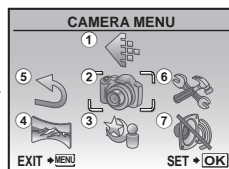
Tlačítko  (str. 24)



Rejstřík nabídek

Nabídky funkcí snímání

Nastavení lze měnit, pokud je přepínač režimů nastaven do režimu snímání (**AUTO P A S M**  **SCN BEAUTY** ).



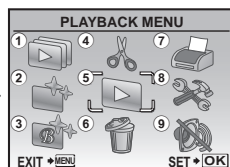
Hlavní nabídka režimu snímání

Nabídky funkcí snímání – pokračování

- | | | | |
|---|------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ① | IMAGE QUALITY.....str. 27 | PICTURE MODE.....str. 34 | SOUND SETTINGS... str. 47 |
| ② | CAMERA MENU | SHARPNESS.....str. 34 | REC VIEW.....str. 48 |
| | WB.....str. 28 | CONTRAST.....str. 34 | MENU DISPLAY.....str. 48 |
| | ISO.....str. 28 | SATURATION.....str. 34 | LIVE VIEW BOOST... str. 48 |
| | DRIVE.....str. 29 | NOISE REDUCT.....str. 34 | FILE NAME.....str. 49 |
| | FINE ZOOM.....str. 30 | TIMELAPSE.....str. 35 | PIXEL MAPPING.....str. 49 |
| | DIGITAL ZOOM.....str. 30 | (přídavný | (displej).....str. 50 |
| | METERING.....str. 30 | objektiv).....str. 35 | (datum/čas).....str. 50 |
| | AF MODE.....str. 31 | (záznam | DUALTIME.....str. 50 |
| | FOCUS MODE.....str. 31 | videosekvencí).....str. 35 | PIC ORIENTATION... str. 50 |
| | FULLTIME AF.....str. 32 | ③ SCNstr. 36 | VIDEO OUT.....str. 51 |
| | AF PREDICT.....str. 32 | ④ PANORAMA.....str. 38 | HDMI.....str. 52 |
| | AF ILLUMINAT.....str. 32 | ⑤ RESET.....str. 39 | (histogram).....str. 52 |
| | IMAGE STABILIZER...str. 32 | ⑥ SETUP | MY MODE SETUP... str. 52 |
| | (intenzita blesku)...str. 33 | MEMORY FORMAT/ | m/ft.....str. 53 |
| | FLASH.....str. 33 | FORMAT.....str. 46 | CUSTOM BUTTON... str. 53 |
| | (nahrávání ke statickým | BACKUP.....str. 46 | SLEEP.....str. 53 |
| | snímkům).....str. 33 | (jazyk).....str. 46 | ⑦ SILENT MODE.....str. 53 |
| | (jemná úprava | PW ON SETUP.....str. 47 | |
| | vyvážení bílé).....str. 33 | MENU COLOR.....str. 47 | |

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Nastavení je možné měnit, je-li přepínač režimů nastaven do polohy .



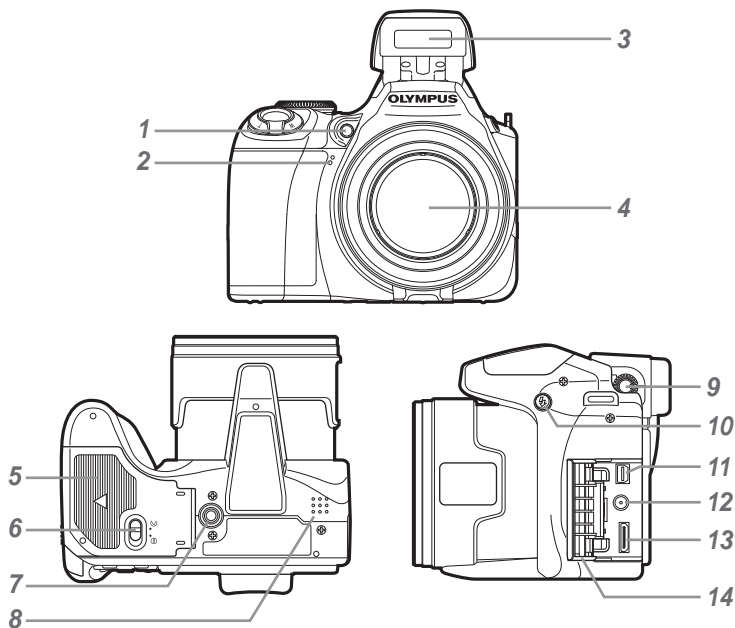
Hlavní nabídka režimu přehrávání

- | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ① | SLIDESHOW.....str. 40 | INDEX.....str. 43 | ⑦ PRINT ORDER.....str. 45 |
| ② | PERFECT FIX.....str. 40 | EDIT.....str. 43 | ⑧ SETUP |
| ③ | BEAUTY FIX.....str. 41 | MOVIE INDEX.....str. 43 | Stejné jako v části |
| ④ | EDIT | ⑤ PLAYBACK MENU | „Nabídky funkcí snímání“ |
| | (změna | (ochrana).....str. 44 | ⑨ SILENT MODE.....str. 53 |
| | velikosti).....str. 41 | (otočení).....str. 44 | |
| | (oříznutí).....str. 41 | (úprava | |
| | COLOR EDIT.....str. 42 | po záznamu).....str. 44 | |
| | CALENDAR.....str. 42 | INDEX PLAY.....str. 44 | |
| | FACE FOCUS.....str. 42 | ⑥ ERASE.....str. 45 | |

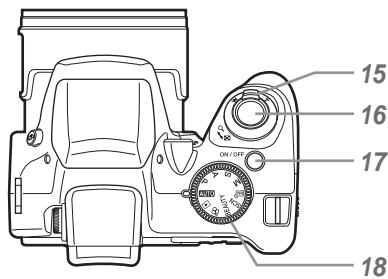
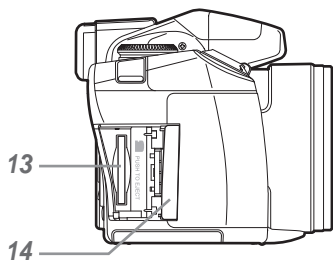
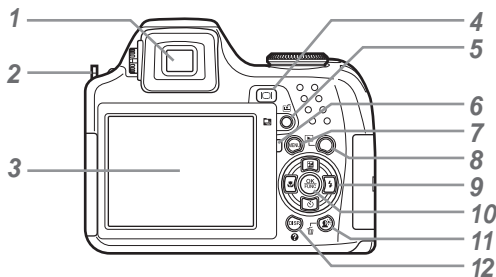


Názvy součástí

Fotoaparát

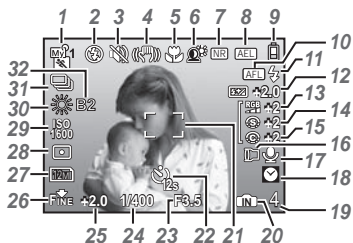


- | | | | | | |
|----------|--|-------------|-----------|---|-----------------|
| 1 | Indikátor samospouště/
Osvětlení AF | str. 22, 32 | 8 | Reproduktor | |
| 2 | Mikrofon | str. 44 | 9 | Kolečko dioptrické korekce | str. 23 |
| 3 | Blesk | str. 21 | 10 | Tlačítko  (vyklonění blesku) | str. 21 |
| 4 | Objektiv | | 11 | Multikonektor | str. 51, 54, 59 |
| 5 | Kryt prostoru pro baterii | str. 11 | 12 | Konektor DC-IN | str. 67 |
| 6 | Zámek prostoru pro baterii | str. 11 | 13 | HDMI mini konektor | str. 51 |
| 7 | Závazek pro stativ | | 14 | Kryt konektorů | str. 51, 54, 59 |

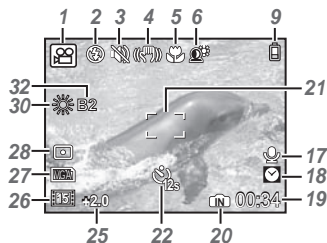


- | | |
|--|--|
| <p>1 Hledáček str. 23</p> <p>2 Poutko pro řemínek..... str. 11</p> <p>3 Displej str. 9, 15, 50</p> <p>4 Tlačítko (displej/hledáček)..... str. 23</p> <p>5 Tlačítko (uživatelské tlačítko/sekvenční přehrávání) str. 24, 26</p> <p>6 Indikátor přístupu na kartu..... str. 67</p> <p>7 Tlačítko MENU..... str. 4</p> <p>8 Tlačítko (přehrávání)..... str. 16</p> <p>9 Křížový ovladač..... str. 13</p> <p style="padding-left: 20px;">Tlačítko (expoziční kompenzace)..... str. 21</p> <p style="padding-left: 20px;">Tlačítko (makro) str. 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Tlačítko (samospoušť)..... str. 22</p> <p style="padding-left: 20px;">Tlačítko (blesk) str. 21</p> | <p>10 Tlačítko (OK/FUNC) str. 23</p> <p>11 Tlačítko (SHADOW ADJ/mazání) str. 16, 20</p> <p>12 Tlačítko DISP./? (přůvodce nabídkami/změna zobrazení informací/kontrola data a času)str. 4, 14, 23, 25</p> <p>13 Zásuvka pro kartu str. 12</p> <p>14 Kryt karty str. 12</p> <p>15 Páčka transfokátoru..... str. 20, 25</p> <p>16 Tlačítko spouště..... str. 15, 19</p> <p>17 Tlačítko ON/OFF str. 12, 13, 15</p> <p>18 Přepínač režimů str. 4, 15</p> |
|--|--|

Obrazovka režimu snímání



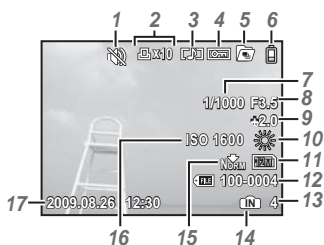
Statický snímek



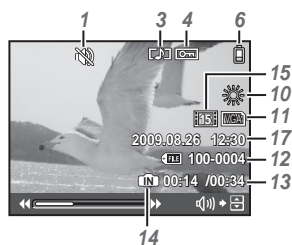
Videosekvence

1	Režim snímání.....	str. 17, 27	16	Přídavný objektiv.....	str. 35
2	Režim blesku.....	str. 21	17	Nahrávání zvuku.....	str. 33, 35
3	Tichý režim.....	str. 53	18	Duální čas.....	str. 50
4	Digitální stabilizace obrazu	str. 32	19	Počet uložitelných statických snímků/ Zbývající nahrávací čas	str. 16, 19, 68
5	Režim makro/super makro.....	str. 22	20	Aktuální paměť.....	str. 67
6	SHADOW ADJ.....	str. 20	21	Rámeček AF.....	str. 15, 24, 31
7	Redukce šumu	str. 34	22	Samospoušť.....	str. 22
8	Aretace AE	str. 53	23	Hodnota clony.....	str. 17
9	Stav baterie	str. 11, 62	24	Expoziční doba	str. 17
10	Zámek AF (AFL).....	str. 53	25	Expoziční kompenzace	str. 21
	Ruční ostření (MF).....	str. 31	26	Komprese/snímková frekvence....	str. 27
	Předvídání AF (AF).....	str. 32	27	Velikost snímku	str. 27
11	Pohotovostní režim blesku/ varování před chvěním fotoaparátu/ nabíjení blesku	str. 61	28	Měření	str. 30
12	Intenzita blesku	str. 33	29	ISO	str. 28
13	Sytost.....	str. 34	30	Vyvážení bílé	str. 28
14	Ostrost	str. 34	31	Série	str. 29
15	Kontrast.....	str. 34	32	Jemná úprava vyvážení bílé.....	str. 33

Obrazovka režimu přehrávání



Statický snímek



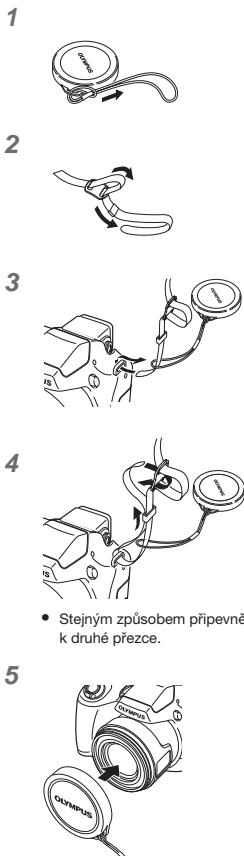
Videosekvence

- | | | | |
|--|-------------|---|-------------|
| 1 Tichý režim | str. 53 | 9 Expoziční kompenzace | str. 21 |
| 2 Tisková objednávka/
počet výtisků | str. 57 | 10 Vyvážení bílé | str. 28 |
| 3 Nahrávání zvuku | str. 33, 35 | 11 Velikost snímku | str. 27 |
| 4 Ochrana | str. 44 | 12 Číslo souboru | str. 49 |
| 5 Sekvenční přehrávání
(náhled/prezentace) | str. 26 | 13 Číslo snímku
Čas přehrávání/celkový
čas záznamu | str. 16 |
| 6 Stav baterie | str. 11, 62 | 14 Aktuální paměť | str. 67 |
| 7 Expoziční doba | str. 17 | 15 Komprese/snímková frekvence | str. 27 |
| 8 Hodnota clony | str. 17 | 16 ISO | str. 28 |
| | | 17 Datum a čas | str. 13, 50 |



Příprava fotoaparátu

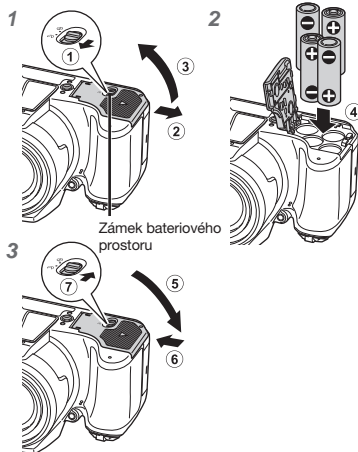
Přípevnění řemínku k fotoaparátu a nasazení krytu objektivu



- Stejným způsobem připevněte řemínek k druhé přezce.

! Utáhněte řemínek pevně, aby nevyklouzl.

Vložení baterií



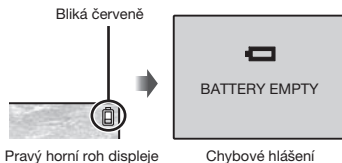
- Posuňte zámek bateriového prostoru z polohy ☹ na ☺ a ujistěte se, že je zámek bateriového prostoru správně zajištěn (7). Pokud tak neučiníte, mohl by se kryt bateriového prostoru během pořizování snímků uvolnit a baterie by mohla vypadnout, což by vedlo ke ztrátě snímků.

! Typy baterií, které lze použít, naleznete v části „Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 66). Používáte-li nabíjecí baterie, nabijte je.

! Před otevřením nebo zavřením prostoru pro baterie fotoaparát vypněte.

Kdy je vhodné baterie vyměnit

Baterie vyměňte, jakmile se zobrazí níže uvedená chybová zpráva.



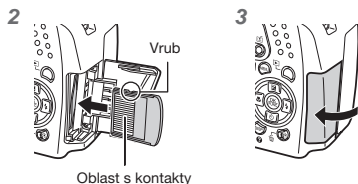
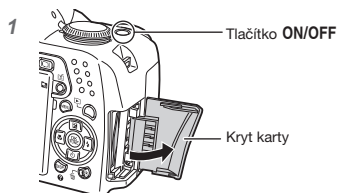
Pravý horní roh displeje

Chybové hlášení

Vložení karty xD-Picture Card™ (prodávané samostatně) do fotoaparátu

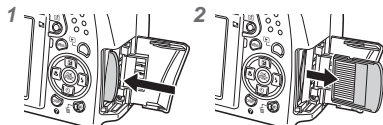
Použijete-li kartu xD-Picture Card (prodávanou samostatně), budete moci pořídít více snímků a nahrát delší videosekvence než s použitím interní paměti.

- ❗ „Použití karty xD-Picture Card“ (str. 67)
- ❗ Před vložení či odebráním karty vždy vypněte fotoaparát stisknutím tlačítka ON/OFF.
- ❗ Do fotoaparátu nevkládejte nic jiného než kartu xD-Picture Card nebo adaptér pro karty microSD.



- ❗ Zasuňte kartu rovně do fotoaparátu, až zacvakne.
- ❗ Nedotýkejte se oblasti s kontakty.

Vyjmutí karty xD-Picture Card



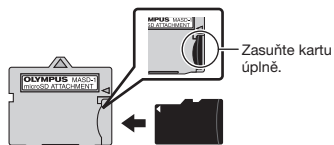
- ❗ Zatlačte na kartu tak, aby s cvaknutím povyskočila z otvoru. Poté ji uchopte a vytáhněte.
- ❗ „Počet uložitelných snímků (statické snímky)/ nepřetržitý nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card“ (str. 68)

Použití karty microSD/ microSDHC (prodávané odděleně)

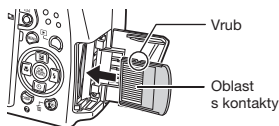
Karty microSD nebo microSDHC (dále souhrnně označovány jako microSD) jsou rovněž kompatibilní s tímto fotoaparátem. Pro jejich připojení je určen adaptér pro karty microSD.

- ❗ „Použití adaptéru pro karty microSD“ (str. 69)

1 Vložte kartu microSD do adaptéru pro karty microSD.



2 Vložte adaptér pro karty microSD do fotoaparátu.



Vyjmutí karty microSD

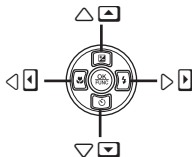
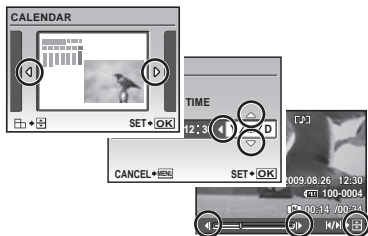


Vytáhněte kartu microSD rovně ven.

- ❗ Nedotýkejte se oblasti s kontakty na adaptéru pro karty microSD ani na kartě microSD.

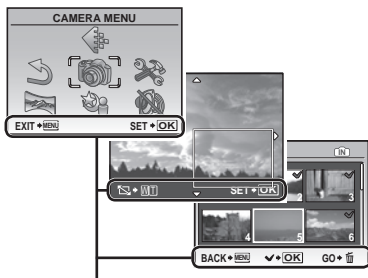
Křížový ovladač a průvodce obsluhou

Symby \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow , \square \square \square \square zobrazené na různých obrazovkách při nastavování a přehrávání videosekvence oznamují, že je třeba použít křížový ovladač.



Křížový ovladač

Průvodci obsluhou, zobrazení ve spodní části obrazovky, oznamují, že je třeba použít tlačítko **MENU**, \square , páčku transfokátoru nebo tlačítko \square .



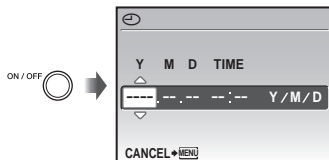
Průvodce obsluhou

Nastavení data a času

Zde nastavené hodnoty data a času budou použity při tisku data, v názvech souborů snímků a jinde.

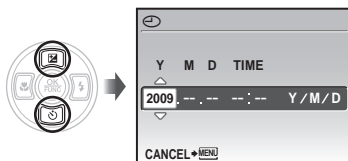
1 Sejměte kryt objektivu a stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte fotoaparát.

- Pokud datum a čas nejsou nastaveny, zobrazí se obrazovka pro jejich nastavení.

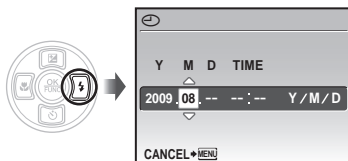







Obrazovka nastavení data a času


2 Pomocí tlačítek \square \square zvolte rok [Y].



3 Stiskem tlačítka \square uložte nastavení roku [Y].



4 Tak jako v krocích 2 a 3 pomocí tlačítek     a  nastavte [M] (měsíc), [D] (den), [TIME] (hodiny a minuty) a [Y/M/D] (pořadí položek data).

- ! Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko  v momentě, kdy má časový signál hodnotu 00 sekund.
- ! Chcete-li datum nebo čas změnit, využijte k tomu nabídku s příslušným nastavením. [⌚ (datum/čas)] (str. 50)

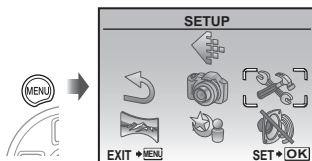
Kontrola data a času

Stiskněte tlačítko DISP., zatímco je fotoaparát vypnutý. Aktuální datum se zobrazí zhruba na 3 sekundy.

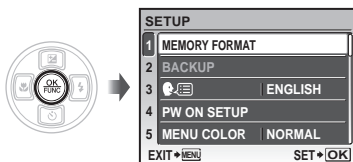
Změna jazyku displeje

Jazyk nabídky a chybových zpráv zobrazovaných na displeji/hledáčku lze změnit.

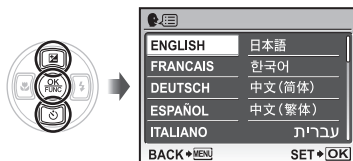
1 Stiskněte tlačítko MENU a pomocí tlačítek     vyberte  (SETUP).



2 Stiskněte tlačítko .



3 Pomocí tlačítek   vyberte  a stiskněte tlačítko .



4 Pomocí tlačítek     vyberte svůj jazyk a stiskněte tlačítko .

5 Stiskněte tlačítko MENU.



Snímání, přehrávání a mazání

Snímání s automatickým nastavením (režim **AUTO**)

Tento režim je plně automatický a umožňuje uživateli pořizovat snímky pouhým stisknutím tlačítka spouště. V režimu **AUTO** nelze měnit nastavení v nabídce snímání.

1 Sejměte krytku objektivu.

2 Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO**.



3 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte fotoaparát.

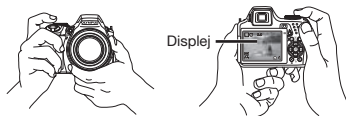
Počet uložitelných statických snímků (str. 68)



Displej (obrazovka pohotovostního režimu)

! Vypněte fotoaparát opětovným stisknutím tlačítka ON/OFF.

4 Uchopte fotoaparát a připravte si záběr.



Vodorovné uchopení



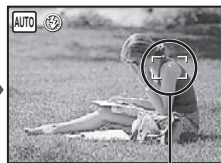
Svislé uchopení

5 Namáčknutím spouště do poloviny zaostříte na vybraný objekt.

- Po zaostření na objekt je provedena aretace expozice a rámeček AF změní barvu na zelenou.
- Pokud rámeček AF bliká červeně, fotoaparát nemohl zaostřit. Zkuste se provést zaostření znovu.



Namáčkněte spoušť



Rámeček AF

! „Zaostření“ (str. 63)

6 Chcete-li pořídít snímek, jemně stiskněte tlačítko spouště až na doraz, přičemž dbejte na to, abyste s fotoaparátem netráslí.



Stiskněte plně



Obrazovka kontroly snímku

Prohlížení snímků během snímání

Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání snímků. Chcete-li se vrátit k snímání, stiskněte buďto tlačítko , nebo namáčkněte tlačítko spouště.

Záznam videosekvencí

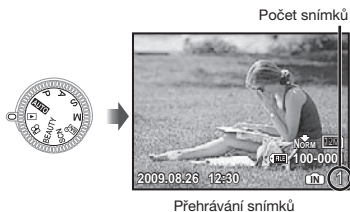
„Záznam videosekvencí (režim)“ (str. 19)

Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypněte stisknutím tlačítka ON/OFF a nasadte na objektiv kryt.

Prohlížení snímků

1 Nastavte přepínač režimů do polohy .








Přehrávání snímků



Během přehrávání

Uplynulý čas/
Celkový čas
záznamu

Přesun na první/poslední snímek:

Během pozastavení přehrávání zobrazíte první snímek stisknutím tlačítka  a poslední snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek a stisknutím tlačítka  snímek následující. Chcete-li obnovit normální přehrávání, stiskněte tlačítko .



Během pozastavení přehrávání

2 Pomocí tlačítek vyberte snímek.

Zobrazí 10 snímků před aktuálním snímkem

Zobrazí další snímek

Zobrazí předchozí snímek

Zobrazí 10 snímků po aktuálním snímkem



! Velikost zobrazení snímků lze měnit. „Náhledové zobrazení, kalendářové zobrazení a detailní zobrazení“ (str. 25)



Přehrávání videosekvencí



Vyberte videosekvenci a stiskněte  tlačítko.



Videosekvence

Možnosti při přehrávání videosekvencí

Hlasitost: Během přehrávání použijte tlačítka  .

Rychloposuv vpřed/vzad: Použijte tlačítka  . Při každém stisknutí tlačítka se rychlost přehrávání změní v pořadí 2x, 20x a zpět na běžnou rychlost (1x) ve směru stisknutého směrového tlačítka.

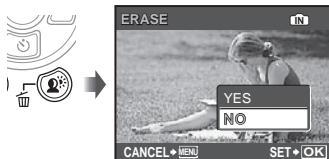
Pozastavení: Stiskněte tlačítko .

Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

Mazání snímků během přehrávání (mazání jednotlivých snímků)

1 Jakmile je zobrazen snímek, který chcete smazat, stiskněte tlačítko .



2 Stisknutím tlačítka vyberte [YES] a stiskněte tlačítko .

!  ERASE] (str. 45)



Použití režimů snímání

Výběr nejvhodnějšího režimu v závislosti na snímané scéně (režim SCN)

1 Nastavte přepínač režimů do polohy SCN.



- Na displeji se zobrazí náhled snímku a vysvětlivky týkající se vhodných metod snímání. Vysvětlivky lze rovněž zobrazit stisknutím tlačítka

2 Pomocí tlačítek vyberte režim snímání, který se pro scénu nejlépe hodí, a nastavte jej stisknutím tlačítka .

Ikona informující o nastaveném scénickém režimu

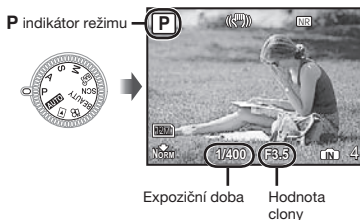


- Chcete-li vybrat jiný scénický režim, použijte nabídku. [] **SCN** (str. 36)

Snímání s optimální hodnotou clony a expoziční dobou (Režim P)

V tomto režimu je použito automatické snímání, přičemž podle potřeby je možné měnit širokou škálu dalších funkcí v nabídce snímání – např. expoziční kompenzaci, vyvážení bílé apod.

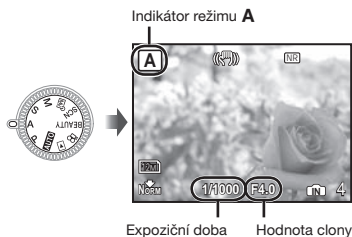
1 Nastavte kruhový přepínač do polohy P.



Změna hodnoty clony při pořizování snímků (režim A)

V tomto režimu je expoziční doba nastavena fotoaparátem automaticky. To je užitečné při snímání za současného kontrolování vzdálenosti, ve které se objekty jeví ostré.

1 Nastavte kruhový přepínač do polohy A.



2 Po stisknutí tlačítka vyberte hodnotu clony pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .



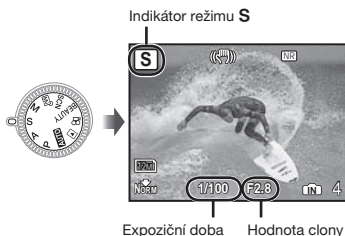
- : Zvětšení hodnoty clony (rozsah, ve kterém se objekty jeví ostré, se zvětšuje).
- : Zmenšení hodnoty clony (rozsah, ve kterém se objekty jeví ostré, se zmenšuje).

- ! Pokud není možné dosáhnout správné expozice, hodnota clony svítí červeně.

Výběr expoziční doby při pořizování snímků (režim S)

V tomto režimu je hodnota clony nastavena fotoaparátem automaticky. To je užitečné v případě snímání pohybujících se objektů, jako např. při sportovních záběrech.

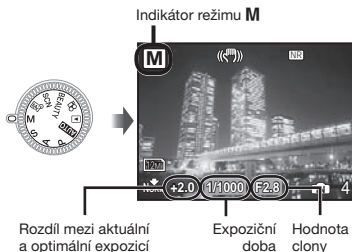
1 Nastavte přepínač režimů do polohy S.



Změna hodnoty clony a expoziční doby při pořizování snímků (režim M)



V tomto režimu je možné nastavit hodnotu clony a expoziční dobu ručně.


1 Nastavte přepínač režimů do polohy M.



2 Po stisknutí tlačítka vyberte expoziční dobu pomocí tlačítek a a stiskněte tlačítko .








-  : Kratší expoziční doba (rychle pohybující se objekty budou snímány, jako by byly nehybné).
-  : Delší expoziční doba (pohybující se objekty budou rozmazané).

 Pokud není možné dosáhnout správné expozice, expoziční doba svítí červeně.


2 Po stisknutí tlačítka vyberte hodnotu clony/expoziční dobu pomocí tlačítek , , a a stiskněte tlačítko .




-  : Zvětšení hodnoty clony.
-  : Zmenšení hodnoty clony.
-  : Kratší expoziční doba.
-  : Delší expoziční doba.

 Přesáhne-li rozdíl mezi aktuální a optimální expozicí hodnotu EV±3.0, barva indikátoru se změní na červenou.

Snímání s dlouhou expozicí (bulb)

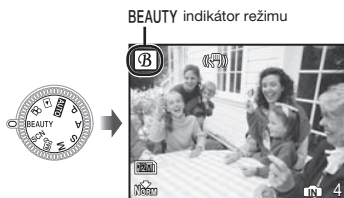
Stisknutím tlačítka  nastavte expoziční dobu na hodnotu [BULB]. Clona zůstane otevřená tak dlouho, jak dlouho budete držet spoušť.

 Maximální doba, po kterou může clona zůstat otevřená, je 8 minut. To je možné pouze v případě, že je [ISO] (str. 28) nastaveno na [64].

Vylepšení odstínu a povrchu pokožky (režim BEAUTY)

Fotoaparát rozpozná tvář osoby a pro účely snímku dodá pokožce hladší a světlejší vzhled.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy BEAUTY.

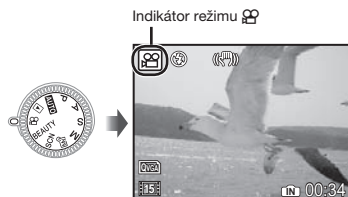


2 Zaměřte fotoaparát na objekt. Zkontrolujte rámeček zobrazený kolem tváře objektu, kterou fotoaparát rozpoznal, a stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek.

- Uloží se neupravený i upravený snímek.
 - Pokud snímek nelze upravit, uloží se pouze neupravený snímek.
- ! U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době. U některých objektů tato funkce nemusí mít žádný viditelný efekt.
- ! Hodnota [IMAGE SIZE] upraveného snímku je omezena na hodnotu [ZM] nebo nižší.

Záznam videosekvencí (režim)

1 Nastavte přepínač režimů do polohy .

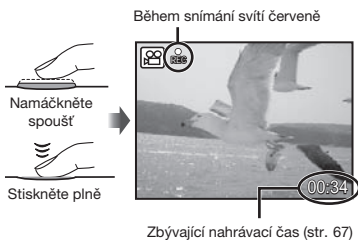


Nahrávání zvuku během záznamu [] (záznam videosekvencí) (str. 35)

Použití transfokátoru během nahrávání zvuku

Optický transfokátor není během nahrávání k dispozici. Použijte [DIGITAL ZOOM] (str. 30).

2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete na objekt a poté jemným zmáčknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte nahrávání.



Zbývající nahrávací čas (str. 67)

3 Chcete-li nahrávání ukončit, jemně zmáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Použití funkcí snímání

Použití optického transfokátoru

Pomocí páčky transfokátoru lze upravit vzdálenost snímání.



Posunutí páčky ve směru W (oddálení)

Posunutí páčky ve směru T (přiblížení)



Lišta transfokátoru

- ! Optický zoom: 26x, Digitální zoom: 5x
- ! Při fotografování s velkým přiblížením (T) se doporučuje používat stabilizátor obrazu [IMAGE STABILIZER] (str. 32).

Požizování větších snímků bez ztráty obrazové kvality

[FINE ZOOM] (str. 30)

Požizování velkých snímků

[DIGITAL ZOOM] (str. 30)

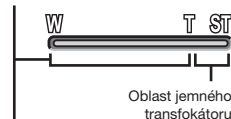
- ! Lišta transfokátoru informuje o stavu jemného transfokátoru/digitálního transfokátoru.

Použití optického transfokátoru



Oblast optického transfokátoru

Při použití jemného transfokátoru



Oblast jemného transfokátoru

Použití digitálního transfokátoru



Oblast digitálního transfokátoru

Přisvětlení objektu v protisvětle (SHADOW ADJ¹)

Fotoaparát rozpozná tvář objektu, která byla vlivem působení protisvětla příliš ztmavena, a přisvítí ji.

¹ Technologie korekce stínu

1 Stiskněte tlačítko



2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [ON] a stisknutím tlačítka výběr uložte.

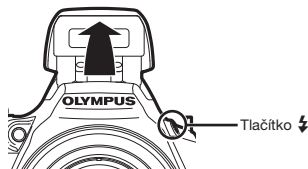
3 Zaměřte fotoaparát na objekt. Zkontrolujte rámeček zobrazený kolem tváře objektu, kterou fotoaparát rozpoznal, a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.


- ! U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.
- ! [METERING] (str. 30) se automaticky zafixuje na hodnotě [ESP] a [AF MODE] (str. 31) se automaticky zafixuje na hodnotě [FACE DETECT].
- ! [AF] se automaticky změní na [AF]. Při sekvenčním snímání je tato funkce použita pouze na první snímek. [DRIVE] (str. 29)

Použití blesku


Funkce blesku lze nastavit tak, aby co nejlépe vyhovovaly podmínkám snímání.

1 Stisknutím tlačítka vysunete vestavěný blesk.

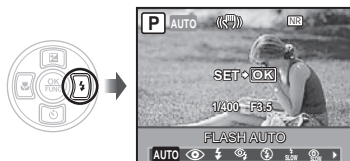


 Nastavení blesku nelze upravit, je-li blesk zasunutý.

Vypnutí blesku

Stisknutím zaklopte blesk zpět do fotoaparátu. Tato akce uvede blesk do režimu  (FLASH OFF).

2 Stiskněte tlačítko .



3 Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka výběr uložte.

Položka	Popis
FLASH AUTO ¹	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
REDEYE ¹	Blesk vyšle sérii předblesků, které zamezí vzniku efektu červených očí.
FILL IN	Blesk pracuje nezávisle na okolním osvětlení.
RED-EYE + FILL-IN	Po sérii předblesků redukujících efekt červených očí blesk spustí bez ohledu na dostupné množství světla.
FLASH OFF	Blesk je vypnutý.

Položka	Popis
SLOW	Blesk spustí při dlouhé expoziční době bezprostředně po otevření clony (synchronizace s přední závěrkou). Zachycen bude jak objekt v popředí, tak noční scéna.
RED-EYE SLOW	Tato funkce kombinuje předblesky pro redukci červených očí s bleskem v režimu SLOW (synchronizace s přední závěrkou).
SLOW2	Blesk spustí při dlouhé expoziční době těsně před otevřením clony (synchronizace se zadní závěrkou). Pomocí této funkce lze vytvořit efekty jako např. vytvoření stopy koncových světel auta.

¹ Toto nastavení není dostupné v režimech **S** a **M**.

Nastavení jasu (expoziční kompenzace)

Standardní jas (přiměřená expozice) nastavený fotoaparátem v závislosti na režimu snímání (kromě režimu **M**) může být podle potřeby zvýšen nebo snížen.

1 Stiskněte tlačítko .



Hodnota expoziční kompenzace

2 Pomocí tlačítek upravte jas a stisknutím tlačítka výběr uložte.

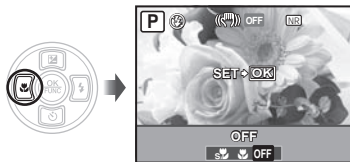


: Ztmavit : Zesvětlit

Snímání detailů (snímání maker)

Tato funkce umožňuje fotoaparátu ostře snímat blízké objekty.

1 Stiskněte tlačítko .





2 Pomocí tlačítek vyberte požadovanou možnost a nastavte ji stisknutím tlačítka .

Položka	Popis
OFF	Režim makro je vypnutý.
MACRO	Toto nastavení umožňuje snímat objekty ve vzdálenosti minimálně 10 cm ¹ od objektivu.
SUPER MACRO	Toto nastavení umožňuje snímat objekty ve vzdálenosti minimálně 1 cm ² od objektivu.

¹ Je-li transfokátor v maximální poloze W.

² Transfokátor je nastaven automaticky.

Použití samospouště


Po plném stisknutí tlačítka spouště je snímek pořízen s určitým časovým zpožděním. Po umístění fotoaparátu na stativ můžete pořizovat snímky sebe samých () nebo fotografovat bez obav z otřesů fotoaparátu ().

1 Stiskněte tlačítko .




2 Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítka výběr uložte.

Položka	Popis
OFF	Zruší režim samospouště.
12s SELFTIMER	Po úplném stisknutí tlačítka spouště se indikátor samospouště rozsvítí přibližně na 10 sekund, poté bliká asi 2 sekundy a pak dojde k pořízení snímku.
2s SELFTIMER	Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude indikátor samospouště blikat po dobu asi 2 sekund, po nichž dojde k pořízení snímku.

 Režim samospouště se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.

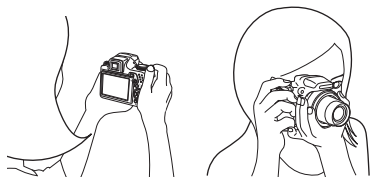
Zrušení samospouště po jejím spuštění

Stiskněte opět tlačítko .

 Samospoušť nelze nastavit, pokud je funkce [AF PREDICT] (str. 32) nastavena na [ON] nebo pokud je funkce [DRIVE] (p. 29) nastavena na [PRE-CAPTURE ON].

Přepínání mezi displejem a hledáčkem

Snímek lze připravit jak s pomocí displeje, tak hledáčku. V některých případech může být displej těžko čitelný, např. dopadá-li na něj ostré světlo při focení za jasného počasí. V takových případech se doporučuje použít hledáček.

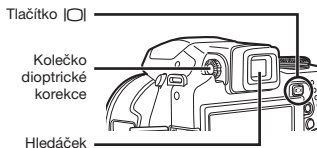


1 Stiskněte tlačítko .

- Každým stisknutím tlačítka přepnete mezi režimem displeje a hledáčku.

Chcete-li docílit jasnějšího obrazu při pohledu do hledáčku

Dívejte se do hledáčku a pomalu otáčejte kolečkem dioptrické korekce, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.

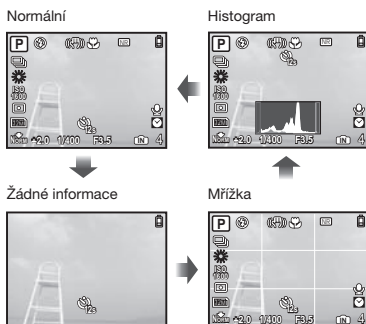


Změna zobrazení informací snímání

Zobrazení informací může být změněno tak, aby co nejlépe vyhovovalo situaci – např. potřebujete-li vidět celý displej nezakrytý nebo chcete-li vytvořit přesnou kompozici pomocí mřížky.

1 Stiskněte tlačítko DISP.

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímání mění podle následujícího pořadí. „Zobrazení režimu snímání“ (str. 9)



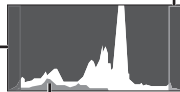
 (histogram) (str. 52)

Čtení histogramu

Vyplní-li špička velkou část rámečku, snímek je příliš světlý.

Vyplní-li špička velkou část rámečku, snímek je příliš tmavý.

Zelená část znázorňuje rozložení osvětlení ve středu obrazovky.



Aretace expozice anebo zaostření pro účely snímání (AE LOCK/AF LOCK)

Jakmile nastavíte v režimu snímání expozici anebo zaostření, můžete pokračovat ve snímání při stejných hodnotách expozice anebo zaostření (AE LOCK, AF LOCK nebo AF LOCK + AE LOCK), i když se kompozice změní.

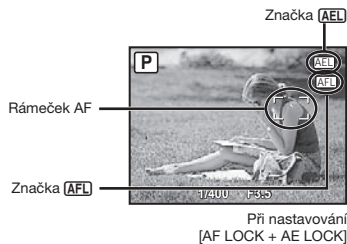
1 Tlačítku přiřadíte [AE LOCK], [AF LOCK] nebo [AF LOCK + AE LOCK].

- Ve výchozím nastavení je tomuto tlačítku přiřazena funkce [AE LOCK].

 [CUSTOM BUTTON] (str. 53)

2 Připravte záběr a stiskněte tlačítko .

- Nastavení expozice/zaostření přiřazené v kroku 1 bude zaaretováno.



Zrušení nastavení

Stiskněte znovu tlačítko , aby zmizela značka [AEL]/[AFL].

3 Jakmile připravíte nový záběr, stiskněte tlačítko spouště.

Použití funkce přiřazené k tlačítku (uživatelské tlačítko)

Umožňuje přiřadit často používanou funkci (kromě funkcí **AUTO**, **BEAUTY**, **☺**). Po přiřazení funkce můžete toto nastavení zvolit přímo tímto tlačítkem bez nutnosti zobrazit nabídku.

 [CUSTOM BUTTON] (str. 53)

1 Stiskněte tlačítko .







2 Pomocí tlačítek vyberte požadovanou možnost a nastavte ji stisknutím tlačítka .

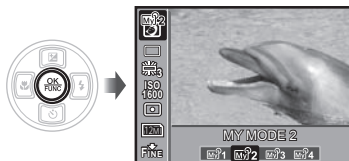
Použití nabídky FUNC

Nabídka FUNC nabízí rychlý přístup k nastavení následujících funkcí.

- [DRIVE] (str. 29)
- [WB] (str. 28)
- [METERING] (str. 30)
- [IMAGE QUALITY] (str. 27)
- [MY MODE SETUP] (str. 52)
- [ISO] (str. 28)

 Je-li přepínač režimů nastaven do polohy , můžete zvolit možnosti  až .

1 Před snímáním stiskněte tlačítko .



2 Pomocí tlačítek vyberte funkci a pomocí tlačítek její nastavení, poté výběr uložte stisknutím tlačítka .

Použití funkcí přehrávání

Náhledové zobrazení, kalendářové zobrazení a detailní zobrazení

Náhledové a kalendářové zobrazení slouží k rychlému výběru cílového snímku a detailní zobrazení (až 10násobné zvětšení) umožňuje prohlížení detailů snímku.

1 Otočte páčkou transfokátoru.



Strana W

Strana T

Zobrazení jednoho snímku

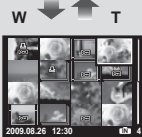
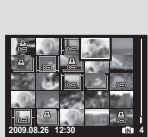


Detailní zobrazení



W T

Náhledové zobrazení



W

Kalendářové zobrazení



Výběr snímku v náhledovém zobrazení

Pomocí tlačítek vyberte snímek a stisknutím tlačítka jej zobrazte v zobrazení jednoho snímku.

Výběr snímku v kalendářovém zobrazení

Pomocí tlačítek vyberte datum a stisknutím tlačítka nebo otočením páčky transfokátoru ve směru T zobrazte snímky pořízené ve zvolené datum.

Posun snímku v detailním zobrazení

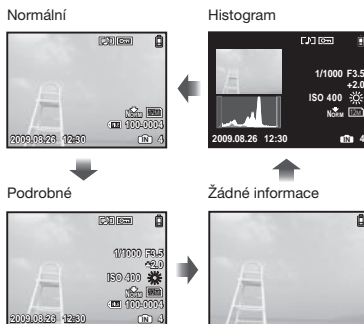
Pomocí tlačítek posunujte oblast zobrazení.

Změna zobrazení informací snímku

Informace o snímání zobrazené na displeji lze změnit.

1 Stiskněte tlačítko DISP.

- Při každém stisknutí tlačítka se zobrazované informace snímku změni podle následujícího pořadí.



(histogram) (str. 52), „Čtení histogramu“ (str. 23)

Přehrávání snímkových sekvencí

U sekvencí snímků pořízených pomocí níže uvedených funkcí bude zobrazen pouze první snímek.

[], [], [], [], [AF2], [BKT], [TIMELAPSE], [SMILE SHOT]

1 Během přehrávání vyberte snímek s ikonou sekvenčního snímku.

! „Prohlížení snímků“ (str. 16)

Ikona sekvenčního snímku



Automatické přehrávání

Stiskněte tlačítko . Všechny snímky pořízené v sekvenci budou přehrávány automaticky.

Náhledové zobrazení

Stiskněte tlačítko . Zrušíte opětovným stisknutím tlačítka .



! Použitím funkce [O] (ochrana) (str. 44), [C] (otočení) (str. 44), [PRINT ORDER] (str. 45) nebo [ERASE] (str. 16) při zobrazení prvního snímku se příslušné nastavení použije na všechny snímky, které byly pořízeny sekvenčně.

Chcete-li použít nastavení pro každý snímek jednotlivě, přepněte nejprve do náhledového zobrazení.

Přehrávání panoramatických snímků

Panoramatické snímky spojené pomocí funkce [COMBINE IN CAMERA 1] nebo [COMBINE IN CAMERA 2] lze při prohlížení posunovat.

! [PANORAMA] (str. 38)

1 Během přehrávání vyberte panoramatický snímek.

! „Prohlížení snímků“ (str. 16)



2 Stiskněte tlačítko .



Aktuální oblast zobrazení

Operace dostupné během přehrávání panoramatických snímků

Přiblížení/Oddálení: Otočte páčkou transfokátoru.

Směr přehrávání: Během přehrávání posunujete pomocí tlačítek [], [], [], [] oblast zobrazení ve směru stisknutého tlačítka.



Pozastavení: Stiskněte tlačítko .

Návrat k posunování: Stiskněte tlačítko .

Zastavení přehrávání: Stiskněte tlačítko **MENU**.

Nabídky funkcí snímání

Nastavení je možné měnit, je-li přepínač režimů nastaven do polohy režimu snímání.



- ! Ikona vedle symbolu  představuje polohu, do které je třeba nastavit přepínač režimů při nastavování funkcí.
- ! Výchozí nastavení funkce je zvýrazněno pomocí .

Výběr kvality snímku odpovídající vašim záměrům [IMAGE QUALITY]

 IMAGE QUALITY

 : **AUTO P A S M**  **SCN BEAUTY**

Statické snímky

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
IMAGE SIZE	12 M (3968 x 2976)	Vhodné pro tisk snímků větších než A3.
	5 M (2560 x 1920)	Vhodné pro tisk snímků o velikosti A4.
	3 M (2048 x 1536)	Vhodné pro tisk snímků do velikosti A4.
	2 M (1600 x 1200)	Vhodné pro tisk snímků o velikosti A5.
	1 M (1280 x 960)	Vhodné pro tisk pohlednic.
	VGA (640x480)	Použitelné pro zobrazení snímků na TV nebo použití pro web a posílání e-mailem.
	16:9  (3968 x 2232)	Vhodné pro zachycení rozsáhlých předmětů jako např. krajiny a využití celé obrazovky při prohlížení obrázku na obrazovce televizoru. Lze také použít pro tisk snímků větších než A3.
	16:9  (1920 x 1080)	Vhodné pro zachycení rozsáhlých předmětů jako např. krajiny a využití celé obrazovky při prohlížení obrázku na obrazovce televizoru. Lze také použít pro tisk snímků o velikosti A5.
COMPRESSION	FINE	Snímání ve vysoké kvalitě.
	NORMAL	Snímání v normální kvalitě.



Videosekvence

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
IMAGE SIZE	VGA	Velikost snímku bude nastavena na 640 x 480. Snímek bude přehrán v režimu celé obrazovky.
	QVGA	Velikost snímku bude nastavena na 320 x 240.
FRAME RATE	30 30 sn./s ¹	Záznam plynulejších videosekvencí. Priorita je kladena na kvalitu obrazu.
	15 15 sn./s ¹	Záznam standardních videosekvencí. Priorita je kladena na délku nahrávání.

¹ snímků za sekundu

- ! „Počet uložitelných snímků (statické snímky)/nepřetržitý nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card“ (str. 67)

Úprava barvy snímku [WB]

CAMERA MENU ► WB

PA S M My SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
AUTO	—	Fotoaparát automaticky nastaví vyvážení bílé podle snímané scény.
PRESET		Pro snímání venku pod jasnou oblohou
		Pro snímání venku pod zataženou oblohou
		Pro snímání při světle žárovky
		Pro snímání pod zářivkou s denním světlem (domácí osvětlení apod.)
		Pro snímání pod neutrální zářivkou (stolní lampy apod.)
	Pro snímání za bílého zářivkového osvětlení (v kanceláři apod.)	
(Jednotýpkové vyvážení bílé)	(Přejde na obrazovku s nastavením.)	Pro nastavení přesnějšího vyvážení bílé, než jaké může poskytnout přednastavené vyvážení bílé, [AUTO] nebo [PRESET].

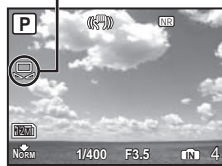
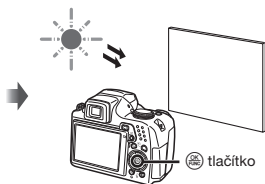
Nastavení jednotýpkového vyvážení bílé

Vyberte možnost a namířte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby zabíral celou plochu obrazovky, přičemž dbejte na to, aby na něm nebyly žádné stíny, a poté stisknete tlačítko .

Kona jednotýpkového vyvážení bílé



Nastavení obrazovky



Obrazovka pohotovostního režimu

Výběr citlivosti ISO [ISO]

CAMERA MENU ► ISO

PA S M My

- ! Metoda pro indikování rychlosti filmu navržená organizací ISO (International Organization for Standardization) (např. „ISO100“).
- ! Nižší hodnoty tohoto nastavení vedou ke snížení citlivosti, na druhou stranu je však možné pořizovat snímky v podmínkách se silným osvětlením. Vyšší hodnoty vedou ke zvýšení citlivosti a snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v podmínkách se slabým osvětlením. Vyšší citlivost má však za následek nárůst elektronického šumu, a tím zrnitý vzhled snímků.

Podnabídka 2	Použití
AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost podle snímání scény.
HIGH ISO AUTO	Fotoaparát automaticky nastaví citlivost na vyšší hodnotu než [AUTO], aby zamezil rozmazání, způsobenému chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.
64/100/200/400/800/1600/ 3200/6400	Nastavte citlivost ISO na číselnou hodnotu.

- ! Při nastavení na hodnotu [3200] nebo [6400] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu [5M] nebo nižší.
- ! Hodnota ISO [3200] [6400] není k dispozici, pokud je funkce [FINE ZOOM] (str. 30) nebo [DIGITAL ZOOM] (str. 30) nastavena na [ON].
- ! Nastavení [AUTO] a [HIGH ISO AUTO] nejsou dostupná v režimu **M**.

Pořizování snímků v sekvenci při stisknutí a přidržení tlačítka spouště [DRIVE]

CAMERA MENU ► DRIVE

P A S M SCN

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
			Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
	—	—	Sekvenční snímání s hodnotami expozice a zaostření zaaretovanými při pořízení prvního snímku.
			Sekvenční snímání při rychlostech přesahujících [1/200].
	PRE-CAPTURE OFF/ PRE-CAPTURE ON	—	Sekvenční snímání přibližnou rychlostí 10 snímků/s. Při nastavení na hodnotu [PRE-CAPTURE ON] bude uloženo 10 snímků (počínaje namáčknutím spouště do poloviny až do zahájení snímání).
	—	—	Sekvenční snímání se zaostřením upraveným jednotlivě pro každý snímek.
BKT	±0,3/±0,7/±1,0	x3/x5	Sekvenční snímání s automatickou změnou expozice pro každý ze snímků a hodnotami zaostření a vyvážení bílé zaaretovanými při pořízení prvního snímku (Bracket shooting). Expoziční rozdíl a počet snímků jsou volitelné.

¹ Rychlost snímání závisí na nastavení funkce IMAGE QUALITY (str. 27).







- ! Při nastavení na hodnotu [] nebo [] je blesk uveden do režimu (FLASH OFF) a dostupná nastavení [ISO] jsou omezena.
- ! Při nastavení na hodnotu [] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu [5M] nebo nižší a počet sekvenčních snímků je přibližně 25 nebo méně. (Pokud vyberete nastavení [5M] a [COMPRESSION] „FINE“, počet se sníží na 20 nebo méně.)
- ! Při nastavení na hodnotu [] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu [3M] nebo nižší a počet sekvenčních snímků je přibližně 25 nebo méně. (V tomto počtu je zahrnuto 10 snímků pořízených před snímáním při zvoleném nastavení [PRE-CAPTURE ON].)

Snímání při větším zvětšení, než poskytuje optický transfokátor, bez ztráty kvality [FINE ZOOM]

 CAMERA MENU ► FINE ZOOM

 : P A S M  SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Použití
OFF	Při snímání je použit pouze optický transfokátor.
ON	Zvětšení při snímání zajišťuje kombinace optického transfokátoru a oříznutí obrazu (až 39násobné zvětšení).




-  Tato funkce nezpůsobuje pokles kvality obrazu vzhledem k tomu, že nepřepočítává méně obrazových bodů do vyššího rozlišení.
-  Při nastavení na hodnotu [ON] je velikost obrazu [IMAGE SIZE] omezena na hodnotu  nebo nižší.
-  Při nastavení na hodnotu [ON] je digitální transfokátor [DIGITAL ZOOM] automaticky vypnut.
-  Funkce [FINE ZOOM] není k dispozici, je-li vybrána možnost  SUPER MACRO (str. 22).

Snímání při větším zvětšení, než poskytuje optický transfokátor [DIGITAL ZOOM]

 CAMERA MENU ► DIGITAL ZOOM

 : P A S M  SCN BEAUTY 



Podnabídka 2	Použití
OFF	Při snímání je použit pouze optický transfokátor.
ON	Zvětšení při snímání zajišťuje kombinace optického a digitálního transfokátoru (statické snímky: přibl. 130x (max.), videosekvence: přibl. 78x (max.)).


-  Při nastavení na hodnotu [ON] je funkce [FINE ZOOM] automaticky vypnuta.
-  Funkce [DIGITAL ZOOM] není k dispozici, je-li vybrána možnost  SUPER MACRO (str. 22).

Výběr rozsahu pro měření jasu [METERING]

 CAMERA MENU ► METERING

 : P A S M  SCN 

Podnabídka 2	Použití
ESP	Při snímání je dosaženo vyváženého jasu po celé ploše snímku. (Jas je měřen odděleně ve středu snímku a přilehlých oblastech.)
 (bodové)	Snímání objektu umístěného ve středu při protisvětle. (Měří jas pouze uvnitř rámečku AF.)
 (Středově vyvážené)	Snímání není ovlivněno úrovní okolního jasu. (Měří jas na větší ploše s důrazem na střed obrazu.)

-  Při nastavení na hodnotu [ESP] se může střed obrázku jevit tmavý, pokud fotografujete v silném protisvětle.

Výběr oblasti zaostření [AF MODE]

CAMERA MENU ► AF MODE

: P A S M SCN

Podnabídka 2	Použití
FACE DETECT ¹	Slouží k pořizování snímků osob. Fotoaparát automaticky detekuje obličej, na který následně zaostří.
IESP	Pomocí této možnosti můžete připravovat záběry, aniž byste se museli starat o pozici zaostření. Fotoaparát najde objekt, na který má zaostřit, a automaticky zaostření upraví.
SPOT	Fotoaparát zaostří na objekt v rámečku AF.
AREA	Pozice rámečku AF se změní, je-li potřeba zaostřit na objekt, který se nenachází ve středu obrazu.

¹ U některých objektů se rámeček nemusí zobrazit nebo se zobrazí až po určité době.

Přesun a aretace rámečku AF [AREA]

Pomocí tlačítek přesuňte rámeček AF (). Abyste rámeček AF zaaretovali, stiskněte a přidržte tlačítko , dokud rámeček nezmění podobu na . Aretaci rámečku AF zrušíte stisknutím a přidržením tlačítka , dokud rámeček nezmění podobu zpět na .

Změna metody ostření [FOCUS MODE]

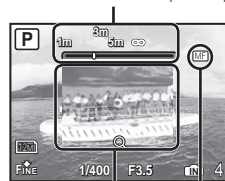
CAMERA MENU ► FOCUS MODE

: P A S M SCN

Podnabídka 2	Použití
AF	Namáčkněte spoušť do poloviny. Fotoaparát automaticky zaostří.
MF	Zaostřete objektiv ručně.

Při nastavení na [MF]

Hrubý odhad vzdálenosti snímání (lišta MF)



Zvětšené zobrazení

Značka MF

- Pomocí tlačítek upravte zaostření během jeho sledování na zvětšeném zobrazení.
- Jednotky zobrazené v liště MF lze změnit. [m/ft] (str. 53)

Aretace vzdálenosti snímání

Stiskněte a přidržte tlačítko , dokud značka MF nezmění barvu na červenou. Chcete-li zrušit aretaci vzdálenosti snímání, stiskněte a přidržte tlačítko , dokud značka MF nezmění barvu zpět na zelenou.

Požívání snímků při aretovaném ostření na objekt [FULLTIME AF]

CAMERA MENU ► FULLTIME AF

: P A S M SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Použití
OFF	Namáčknutím spouště zaostříte na vybraný objekt a zaaretujete hodnotu zaostření.
ON	Stále automatické zaostřování (AF) udržuje objekt neustále zaostřený, aniž by bylo nutné namáčknout tlačítko spouště. Touto metodou je zkrácen čas potřebný pro zaostření.

- ! Rovněž se tak udržuje ostrý objekt při záznamu videosekvence.

Snímání se zaostřením na objekty scény pohybující se dozadu a dopředu [AF PREDICT]

CAMERA MENU ► AF PREDICT

: P A S M SCN

Podnabídka 2	Použití
OFF	Namáčknutím spouště zaostříte na vybraný objekt a zaaretujete hodnotu zaostření.
ON	Při namáčknutí spouští fotoaparát sleduje zaostřený objekt a uchová jej zaostřený po celou dobu, kdy je spoušť namáčknutá. Touto metodou je zkrácen čas potřebný pro zaostření.

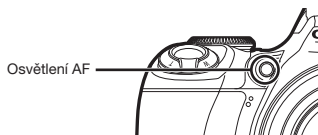
- ! Pamatujte, že i při nastavení na hodnotu [ON] nemusí fotoaparát některé objekty zaostřit.
- ! Funkce [AF PREDICT] není dostupná, jsou-li používány funkce [MACRO] a [SUPER MACRO]. (str. 22)

Použití osvětlení AF při ostření na tmavý objekt [AF ILLUMINAT.]

CAMERA MENU ► AF ILLUMINAT.

: P A S M SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Použití
OFF	Osvětlení AF je vypnuto.
ON	Při namáčknutí tlačítka spouště se osvětlení AF automaticky rozsvítí, aby bylo možné zaostřit.



Redukce efektu rozmazání obrazu, způsobeného chvěním fotoaparátu během snímání [IMAGE STABILIZER]

CAMERA MENU ► IMAGE STABILIZER

: P A S M SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Použití
OFF	Stabilizátor obrazu je vypnutý. Toto nastavení je určené pro situace, kdy je fotoaparát umístěn na stativu nebo jiném stabilním povrchu.
ON	Stabilizátor je používán při pořívání snímků. Funkce stabilizace obrazu se aktivuje po namáčknutí spouště.

- ! Při stisknutí tlačítka spouště s možností [IMAGE STABILIZER] (statické snímky) nastavenou na hodnotu [ON] mohou z fotoaparátu vycházet zvuky.
- ! Stabilizátor obrazu ztrácí na efektivitě při nočním snímání a jiných situacích s extrémně dlouhou expoziční dobou.
- ! Je-li chvění fotoaparátu příliš silné, nemusí být možné obraz stabilizovat.
- ! Při nastavení na hodnotu [ON] může dojít při dlouhodobém záznamu videosekvencí k nadměrnému zahřátí fotoaparátu a jeho následnému vypnutí ochranným obvodem.

Nastavení intenzity blesku [WB]

CAMERA MENU ► [WB]

⊙ : P A S M SCN BEAUTY

- ! V některých situacích, jako např. snímání malých objektů nebo vzdálených pozadí, se doporučuje upravit intenzitu blesku. Tato funkce je užitečná i pro zvýšení kontrastu.

Podnabídka 2	Použití
-2,0 až +2,0	Upravte intenzitu blesku v závislosti na snímané scéně.

Použití externího blesku [≡ FLASH]

CAMERA MENU ► ≡ FLASH

⊙ : P A S M SCN BEAUTY

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
IN	—	Snímky jsou pořizovány za použití vestavěného blesku.
⚡ RC	CH1 až CH4	Snímky jsou pořizovány pomocí blesku, který je kompatibilní se systémem bezdrátového blesku RC společnosti Olympus. Kanál (CH1 až CH4) je volitelný.
SLAVE	1 až 10	Toto nastavení slouží pro použití komerčně dostupného blesku typu slave synchronizovaného s bleskem fotoaparátu. Intenzitu blesku lze upravit.

- ! „Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus“ (str. 69)
 ! Při použití hodnoty [SLAVE] se nastavení blesku automaticky změní na hodnotu [⚡ FILL IN] (str. 21).
 ! Při použití hodnoty [SLAVE] lze blesk používat, i když je funkce [DRIVE] (str. 29) nastavena na jinou hodnotu než [□]. Pokud je však intenzita blesku velká, zvětší se interval mezi sekvencními snímky.

Nahrávání zvuku při pořizování statických snímků [🎤]

CAMERA MENU ► 🎤

⊙ : P A S M SCN

Podnabídka 2	Použití
OFF	Zvuk nebude nahráván.
ON	Fotoaparát začne nahrávat zvuk automaticky po pořízení snímku. Nahrávání trvá asi 4 sekundy. Tato funkce se hodí k přidávání poznámek či komentářů ke snímku.

- ! Během nahrávání zaměřte mikrofon (str. 48) na zdroj zvuku, který chcete nahrát.

Nastavení vyvážení bílé [WB]

CAMERA MENU ► [WB]

⊙ : P A S M SCN BEAUTY

- ① Pomocí tlačítek upravte vyvážení bílé a stisknutím tlačítka výběr uložte.

Vyvážení bílé lze upravit v 7 krocích ve směru do modré [BLUE] a do červené [RED].



- ! [WB] (str. 28)

Výběr barevného tónu snímku [PICTURE MODE]

 CAMERA MENU ► PICTURE MODE

 : P A S M   SCN BEAUTY 


Podnabídka 2	Použití
VIVID	Toto nastavení dodá snímku živé barvy.
NATURAL	Toto nastavení dodá snímku přirozené barvy.

Úprava ostrosti snímku [SHARPNESS]

 CAMERA MENU ► SHARPNESS

 : P A S M  SCN BEAUTY 

Podnabídka 2	Použití
-5 až +5	Slouží k úpravě ostrosti kontur obrazu. Úpravou ve směru + docílíte ostřejšího obrazu, zatímco úpravou ve směru - ostrost snížíte.

 Nadměrné přostření obrazu může na snímku způsobit vznik šumu.

Úprava kontrastu snímku [CONTRAST]

 CAMERA MENU ► CONTRAST

 : P A S M  SCN BEAUTY 

Podnabídka 2	Použití
-5 až +5	Slouží k úpravě kontrastu mezi světlými a tmavými oblastmi. Úpravou ve směru + docílíte svěžejších barev. Úprava ve směru - způsobí celkové zeslabení obrazu.

Úprava sytosti barev [SATURATION]

 CAMERA MENU ► SATURATION

 : P A S M  SCN BEAUTY 




Podnabídka 2	Použití
-5 až +5	Slouží pro nastavení sytosti barev. Úpravou ve směru + docílíte sytějších barev. Úpravou ve směru - docílíte tlumenějších barev.

Redukce šumu při dlouhých expozicích [NOISE REDUCT.]

 CAMERA MENU ► NOISE REDUCT.

 : P A S M  SCN

Podnabídka 2	Použití
OFF	Snímky jsou pořizovány s krátkou expoziční dobou. Není použita žádná redukce šumu.
ON	Snímky jsou pořizovány s dlouhou expoziční dobou. Redukce šumu se aktivuje při expozičních dobách přesahujících půl sekundy.

-  Při nastavení na hodnotu [ON] trvá pořízení snímku a uložení dat přibližně dvojnásobek běžné doby. Během této čekací doby nelze pořizovat další snímky.
-  Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.
-  Tato funkce je pevně nastavena na hodnotu [ON], je-li expoziční doba nastavena na hodnotu [BULB]. „Změna hodnoty clony a expoziční doby při pořizování snímků (režim M)“ (str. 18)

Pořízení předem nastaveného počtu snímků s předem nastavenými intervaly [TIMELAPSE]

CAMERA MENU ► TIMELAPSE

: P A S M

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
OFF	—	—	Funkce intervalového snímání je vypnuta.
ON	2 až 99	1 MIN až 99 MIN	Funkce intervalového snímání je zapnuta. Počet snímků a interval snímání lze nastavit.

Intervalové snímání

Po nastavení této funkce na hodnotu [ON] a po nastavení počtu snímků a intervalu snímání pořídíte stisknutím tlačítka spouště první snímek a zbylé snímky budou pořízeny automaticky. Po uložení prvního snímku se fotoaparát automaticky uvede do režimu spánku (str. 53). Režim spánku je ukončen zhruba 7 sekund před dalším snímkem. Po pořízení přednastaveného počtu snímků se fotoaparát automaticky vypne.

- Při dlouhodobém fotografování se doporučuje mít při ruce nové baterie nebo napájecí adaptér.
- Pokud během režimu spánku provedete některou z následujících činností, fotoaparát zruší režim intervalového snímání a vrátí se do režimu normálního snímání: otevření krytu prostoru pro baterie nebo karty, připojení fotoaparátu k počítači, stisknutí tlačítka spouště nebo křížového ovladače.
- Pokud se během intervalového snímání zaplní vnitřní paměť nebo karta nebo pokud se vybité baterie, zobrazí se varování, režim [TIMELAPSE] bude ukončen a fotoaparát se automaticky vypne.

Snímání za použití přídavného objektivu [I]

CAMERA MENU ►

: P A S M BEAUTY

Podnabídka 2	Použití
OFF	Přídavný objektiv není použit (samotný fotoaparát).
ON	Snímky jsou pořízeny s pomocí přídavného objektivu (prodáváného samostatně) doporučeného společností Olympus.

- Při použití přídavného objektivu může světlo vestavěného blesku způsobit vlněnci, při které se na snímcích objeví stín vržený přídavným objektivem.
- Po nasazení přídavného objektivu může trvat ostření déle.

Záznam videosekvencí se zvukem [U]

CAMERA MENU ►

:

Podnabídka 2	Použití
OFF	Zvuk nebude nahráván.
ON	Při záznamu videosekvencí se bude zvuk nahrávat.

- Je-li zdroj zvuku vzdálen více než 1 m od fotoaparátu, zvukový záznam nemusí být kvalitní.
- Při nastavení na hodnotu [ON] není funkce [IMAGE STABILIZER] (str. 32) dostupná.
- Při použití hodnoty [ON] může nastavení funkce [FULLTIME AF] (str. 32) na hodnotu [ON] způsobit nahrání zvuku objektivu.

Výběr scénického režimu podle podmínek snímání [SCN]


SCN

SCN

- ! V režimu **SCN** je optimální nastavení snímání předprogramováno pro konkrétní typ snímání scén. Z tohoto důvodu není možné v některých režimech nastavení měnit.

Podnabídka 1	Použití
<p>👤 PORTRAIT/🏞️ LANDSCAPE/ 🏃 SPORT/🌃 NIGHT SCENE¹⁾/ 👤 NIGHT+PORTRAIT/ 🏠 INDOOR/🕯️ CANDLE/ 🌅 SUNSET/🎆 FIREWORKS¹⁾/ 📺 MULTI FIREWORKS/ 📺 MULTIPLE EXPOSURE/ 🍴 CUISINE/📄 DOCUMENTS/ 😊 SMILE SHOT/🏖️ BEACH & SNOW/🐦 BIRD WATCHING/ 📷 SOFT BACKGROUND SHOT/ 🎞️ PRE-CAPTURE MOVIE/ 📷 QUICK SHUTTER/</p>	<p>Fotoaparát pořídí snímek v režimu, který nejvíce odpovídá snímání scéně.</p>

¹⁾ Pokud je objekt ve tmavý, [NOISE REDUCT.] (str. 34) se aktivuje automaticky. Pořízení snímku zabere dvojnásobný čas, během kterého nelze pořizovat žádné další snímky.

- ! Na displeji se zobrazí náhled snímku a vysvětlivky týkající se vhodných metod snímání. Vysvětlivky lze rovněž zobrazit stisknutím tlačítka .


Výběr režimu

„Použití nejlepšího režimu pro snímání scén (režim **SCN**)“ (str. 17)

Vytvoření spojeného snímku s ohňostrojem (režim [MULTI FIREWORKS])

- 1 Vyberte režim [MULTI FIREWORKS].



- 2 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
 - Expozice je zaaretována při prvním snímku. Uložený snímek se zobrazí jako pozadí.
- ! Chcete-li znovu pořídít první snímek, stiskněte tlačítko  a poté opět tlačítko spouště.



- 3 Upravte pozici ohňostroje, který bude pořízen při druhém snímku přes snímek první, který slouží jako pozadí, a stiskněte tlačítko spouště.
 - Spojený snímek bude uložen jako samostatný soubor.
- ! Chcete-li znovu pořídít druhý snímek, stiskněte opět tlačítko spouště.

Vytvoření spojeného snímku (režim [MULTIPLE EXPOSURE])

Způsob snímání je stejný jako v režimu [MULTI FIREWORKS]. Během snímání nelze měnit nastavení v části [MULTI FIREWORKS], můžete však měnit nastavení v části [MULTIPLE EXPOSURE].

Automatické uvolnění závěrky při detekci usmívající se tváře (režim [SMILE SHOT])

- 1 Vyberte položku [SMILE SHOT] a zaměřte fotoaparát na objekt.
 - Rozsvítí se indikátor samospouště. Jakmile bude rozpoznána usmívající se tvář, fotoaparát automaticky pořídí sekvenci 3 snímků.
- ! Snímky lze rovněž pořídít ručně stisknutím tlačítka spouště.
- ! V některých případech fotoaparát nemusí usmívající se tvář rozpoznat.
- ! Hodnota [IMAGE SIZE] je omezena na hodnotu [3M] nebo nižší.

Zachycení jedinečného momentu (režim [PRE-CAPTURE MOVIE])

- 1 Pomocí tlačítek [Z] [V] vyberte možnost [PRE-CAPTURE MOVIE] a stisknutím tlačítka [OK] výběr uložte.
 - Funkce je připravena k použití hned po provedení tohoto nastavení.
- 2 Stisknutím tlačítka spouště zahájíte záznam videosekvence.
 - Uloží se videosekvence o délce 7 sekund včetně dvousekundové videosekvence pořízené těsně předtím, než jste stiskli tlačítko spouště.
 - Během záznamu videosekvence jsou k dispozici funkce optického transfokátoru a automatického zaostření.
- ! Zvuk nebude nahráván.
- ! Rámeček AF nebude zobrazen.
- ! Jako velikost snímku [IMAGE SIZE] vyberte možnost [VGA] nebo [QVGA] a jako snímkovou frekvenci [FRAME RATE] možnost [30P] nebo [15P].

Zachycení jedinečného momentu (režim [QUICK SHUTTER])

- 1 Vyberte možnost [QUICK SHUTTER] a poté pořídte snímky stisknutím tlačítka spouště.
 - Časové zpoždění (časová prodleva mezi stisknutím spouště a skutečným uvolněním závěrky) je kratší než obvykle.
- ! Funkce [FULLTIME AF] (str. 32) je automaticky nastavena na [ON].
- ! Hodnoty [HI] a [LO] lze použít pro funkci [DRIVE] (str. 29).

Pořizování snímků s rozmazaným pozadím (režim [SOFT BACKGROUND SHOT])

- 1 Pomocí tlačítek [Z] [V] vyberte [SOFT BACKGROUND SHOT] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítek [Z] [V] [OK] vyberte snímek a stiskněte tlačítko [OK].
 - Vyberte možnost „Face“ (Obličej), „Upper Body“ (Horní část těla), „Whole Body“ (Celé tělo) nebo „Circle“ (Kruh).
- 3 Vyfoťte objekt v rámečku.
 - Rámeček lze posunovat stisknutím tlačítek [Z] [V] [OK] [OK].

Tvorba panoramatických snímků [PANORAMA]

[PANORAMA]

[SCN] : P [SCN] **SCN**

Podnabídka 2	Použití
COMBINE IN CAMERA1 ^{1,2}	Fotoaparát pořídí a spojí tři snímky. Uživatel pouze připraví snímky tak, aby se cílové rámečky a ukazatelé překrývaly a fotoaparát automaticky uvolní spoušť. Pro účely panoramatického snímání jsou funkce snímání již přednastaveny na optimální hodnoty.
COMBINE IN CAMERA2 ²	Fotoaparát pořídí a spojí tři snímky. Uživatel pomocí kontrolního rámečku sestaví snímky a uvolní spoušť ručně.
COMBINE IN PC	Panoramatický snímek se z pořízených snímků sestaví pomocí softwaru OLYMPUS Master 2, který naleznete na přiloženém disku CD-ROM. Snímky jsou pořízeny s posledním nastavením funkcí [ISO] nebo [SCN] (s výjimkou některých scénických režimů).

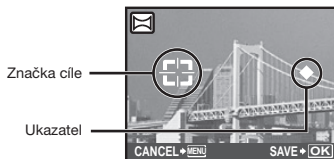
¹ Není k dispozici, je-li zvolen režim **SCN**.

² Nastavení [IMAGE QUALITY] (str. 27) nelze měnit.

- ! Zaostření, expozice (str. 15), pozice transformátoru (str. 20) a [WB] (str. 28) jsou uzamknuty na prvním snímku.
- ! Optické zvětšení je omezeno na desetnásobek (10x).
- ! Blesk (str. 21) je uzamknut v režimu (FLASH OFF).
- ! Panoramatické snímky lze upravovat pouze pomocí funkce [SHADOW ADJ] (str. 40).
- ! „Přehrávání panoramatických snímků“ (str. 26)

Snímání s nastavením [COMBINE IN CAMERA1]

- ① Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.
- ② Mírně pootočte fotoaparát ve směru druhého snímku.



Obrazovka při seřazování snímků zleva doprava.

- ③ Dbejte na to, abyste fotoaparát nenakláněli, a pohybujte jím pomalu, dokud se ukazatel a cílový rámeček nepřekryjí.
 - Fotoaparát automaticky uvolní spoušť.

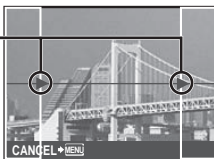


- ! Chcete-li spojit pouze dva obrázky, stiskněte tlačítko () před pořízením třetího snímku.
- ④ Při pořízení třetího snímku postupujte stejným způsobem jako v kroku ③.
 - Po pořízení třetího snímku fotoaparát snímky automaticky spojí a zobrazí se kombinovaný panoramatický snímek.
 - ! Chcete-li zrušit panoramatický režim během snímání, stiskněte tlačítko **MENU**.
 - ! Pokud nedojde k automatickému uvolnění závěrky, vyzkoušejte nastavení [COMBINE IN CAMERA2] nebo [COMBINE IN PC].

Snímání s nastavením [COMBINE IN CAMERA2]

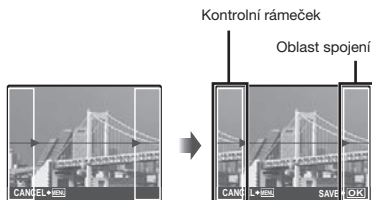
- 1 Pomocí tlačítek vyberte směr, v němž budou snímky kombinovány.

Směr, ve kterém budou pořízeny následující snímky



- 2 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek.

- Zobrazí kontrolní rámeček.



První snímek

- 3 Připravte druhý snímek tak, aby se oblast spojení překrývala s kontrolním rámečkem.



Připrava druhého snímku

- 4 Stisknutím tlačítka spouště pořídíte druhý snímek.

- ! Chcete-li spojit pouze dva obrázky, stiskněte tlačítko před pořízením třetího snímku.

- 5 Při pořízení třetího snímku postupujte stejným způsobem jako v krocích 3 a 4.

- Po pořízení třetího snímku fotoaparát snímky automaticky spojí a zobrazí se kombinovaný panoramatický snímek.

- ! Chcete-li zrušit panoramatický režim během snímání, stiskněte tlačítko **MENU**.

Snímání za použití funkce [COMBINE IN PC]

- 1 Pomocí tlačítek vyberte směr, v němž budou snímky kombinovány.

- 2 Pomocí tlačítka spouště pořídte první snímek a poté si připravte druhý záběr.

- Pomocí kontrolního rámečku připravte snímek tak, aby se dva sousední rámečky překrývaly.

- 3 Opakujte krok 2 tak dlouho, dokud nepořídíte požadovaný počet snímků. Poté stiskněte tlačítko .

- ! Jakmile se zobrazí značka , není již možné ve snímání pokračovat. Panoráma může tvořit nejvýše 10 snímků.

- ! Bližší informace o tvorbě panoramatických snímků naleznete v nápovědě k programu OLYMPUS Master 2.

Obnovení funkcí snímání zpět do výchozího stavu [↶] RESET

↶ RESET

: **AUTO P A S M SCN BEAUTY**

Podnabídka 1	Použití
YES	Obnoví následující funkce nabídky do výchozího stavu. <ul style="list-style-type: none"> • SHADOW ADJ (str. 20) • Blesk (str. 21) • Expoziční kompenzace (str. 21) • Makro (str. 22) • Samospoušť (str. 22) • [IMAGE QUALITY] (str. 27) • [SCN] (str. 36) • Funkce v nabídce [CAMERA MENU] (str. 27 až 35) • Přepínání mezi displejem a hledáčkem (str. 23)
NO	Aktuální nastavení se nezmění.

Nabídky funkcí přehrávání, úprav a tisku

Nastavení je možné měnit, je-li přepínač režimů nastaven do polohy .

Automatické přehrávání snímků SLIDESHOW

 SLIDESHOW



Podnabídka 1	Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
ALL* ^{1,2} / STILL PICTURE/ MOVIE* ^{1,2} / CALENDAR* ^{1,2,3}	NORMAL/SCROLL/ FADER/SLIDE/ ZOOM DOWN/ZOOM UP/ CHECKERBOARD/BLINDS/ SWIVEL/RANDOM	OFF/ STANDARD/ SPEED/ CYBER/ AQUA/SHINY	Slouží k výběru snímků pro prezentaci, typu přechodového efektu mezi snímky a hudby na pozadí.

*¹ Položka [TYPE] je zaaretována na hodnotu [NORMAL].

*² Zvuk videosekvence bude přehrán, pokud je funkce [BGM] nastavena na [OFF] v režimu videosekvence.




*³ Je-li zvoleno nastavení [CALENDAR], vyberte v obrazovce kalendářového přehrávání datum.

Zahájení prezentace







Po nastavení položky [BGM] zahajte prezentaci snímků stisknutím tlačítka . Chcete-li prezentaci zastavit, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko **MENU**.

Oprava snímků PERFECT FIX

 PERFECT FIX

-  Změněné nebo opravené snímky již nelze znovu opravovat.
-  V závislosti na snímku nemusí být opravy dostatečné.
-  Proces opravy může snížit rozlišení snímku.

Podnabídka 1	Použití
ALL	Funkce [SHADOW ADJ] a [REDEYE FIX] jsou použity současně.
SHADOW ADJ	Části, které jsou tmavé v důsledku protisvětla nebo slabého osvětlení, budou zesvětleny.
REDEYE FIX	Bude opraven efekt červených očí, způsobený bleskem.

- ① Pomocí tlačítek   vyberte požadovanou metodu korekce a stiskněte tlačítko .
- ② Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete opravit, a stiskněte tlačítko .
 - Opravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Úprava pokožky a očí [BEAUTY FIX]

BEAUTY FIX

- V závislosti na snímku nemusí být opravy dostatečné.

Podnabídka 1	Podnabídka 2	Použití
ALL	-	Funkce [CLEAR SKIN], [SPARKLE EYE] a [DRAMATIC EYE] jsou použity současně.
CLEAR SKIN	SOFT/AVG/ HARD	Dodává pokožce hladší a světlejší vzhled. Vybíráte korekční efekt ze tří úrovní.
SPARKLE EYE	-	Vylepší kontrast očí.
DRAMATIC EYE	-	Zvětší oči osoby.

- Pomocí tlačítek vyberte položku korekce a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek vyberte snímek, který chcete opravit, a stiskněte tlačítko .
 - Opravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Když je vybrána možnost [CLEAR SKIN]

Pomocí tlačítek vyberte úroveň úprav a stiskněte tlačítko .



Změna velikosti snímku []

EDIT

Podnabídka 2	Použití
VGA 640 x 480	Tato funkce uloží snímek s vysokým rozlišením jako samostatný menší snímek, který lze použít například v e-malových přílohách.
QVGA 320 x 240	

- Pomocí tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko .
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Ořeznutí snímku []

EDIT

- Pomocí tlačítek vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Pomocí páčky transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek umístěte rámeček do požadované pozice.

Ořezový rámeček

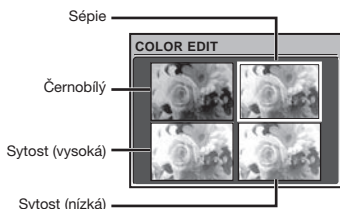


- Stiskněte tlačítko .
 - Opravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Změna barevného odstínu snímku [COLOR EDIT]

EDIT ► COLOR EDIT

Podnabídka 2	Použití
Černobílý	Převede snímek na černobílý.
Sépie	Převede snímek do sépiového odstínu.
Sytost (vysoká)	Zvýší barevnou sytost snímku.
Sytost (nízká)	Mírně zvýší barevnou sytost snímku.

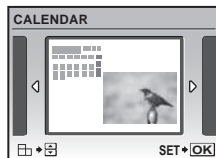


- 1 Pomocí tlačítek [] [] [] [] vyberte požadovaný náhled snímku a stiskněte tlačítko [OK].

- Upravený snímek bude uložen jako nový snímek.

Přidání kalendáře ke snímku [CALENDAR]

EDIT ► CALENDAR



- 1 Pomocí tlačítek [] [] vyberte snímek a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítek [] [] vyberte kalendář a pomocí tlačítek [] [] vyberte orientaci snímku. Poté stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Pomocí tlačítek [] [] zvolte kalendářní rok a stiskněte tlačítko [] [].
- 4 Pomocí tlačítek [] [] zvolte kalendářní měsíc a stiskněte tlačítko [OK].
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Zvýraznění tváře, jejíž okolí je rozmazané [FACE FOCUS]

EDIT ► FACE FOCUS

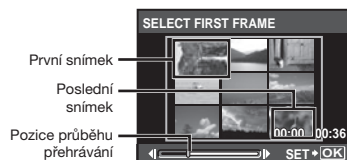
- 1 ! Obličej, který je na snímku největší a směřuje dopředu, bude vybrán jako cíl. Na některých snímcích nemusí být cíl nalezen. V takovém případě není možné úpravu provést.
- 1 Pomocí tlačítek [] [] vyberte snímek a stiskněte tlačítko [OK].
 - Upravený snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Vytvoření náhledu videosekvence složeného z 9 snímků [INDEX]

EDIT ► INDEX

- ! Tento náhled videosekvence lze uložit, abyste si mohli rychle vybavit obsah videosekvence. Scény, které byly automaticky extrahovány, lze upravit nebo zvolit nově.

- ① Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko [OK].



Snímky budou extrahovány automaticky.

- ! Nejsou-li potřeba žádné jemné úpravy snímků, stačí stisknout tlačítko [OK] v krocích ② a ③.
- ② Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte první snímek a stiskněte tlačítko [OK].
- Během volby prvního a posledního snímku se pomocí tlačítek [↔] [↔] přesunete na první nebo poslední snímek videosekvence.
- ③ Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte poslední snímek a stiskněte tlačítko [OK].
- Náhled s devíti extrahovanými snímky videosekvence bude uložen jako samostatný snímek.

Extrahování klipu z videosekvence [EDIT]

EDIT ► EDIT

Podnabídka 2	Použití
NEW FILE	Původní videosekvence zůstane nezměněna a extrahovaný klip bude uložen jako samostatná videosekvence.
OVERWRITE	Část původní videosekvence přepíše a nahradí původní videosekvencí.

- ① Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte videosekvenci.
- ② Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte položku [NEWFILE] nebo [OVERWRITE] a stiskněte tlačítko [OK].
- ③ Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte první snímek klipu, který chcete extrahovat, a stiskněte tlačítko [OK].
- Během volby prvního a posledního snímku se pomocí tlačítek [↔] [↔] přesunete na první nebo poslední snímek videosekvence.
- ④ Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte poslední snímek klipu, který chcete extrahovat, a stiskněte tlačítko [OK].
- Extrahovaný klip bude uložen.

Extrahování statického snímku z videosekvence [MOVIE INDEX]

EDIT ► MOVIE INDEX

- ① Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko [OK].
- ② Pomocí tlačítek [↔] [↔] vyberte snímek, který chcete extrahovat, a stiskněte tlačítko [OK].
- [↔] [↔] lze použít k přesunu na první nebo poslední snímek videosekvence.
 - Extrahovaný snímek bude uložen jako samostatný snímek.

Ochrana snímků [O-T]

▶ PLAYBACK MENU ▶ O-T

- ! Chráněné snímky nelze smazat pomocí možnosti [ERASE] (str. 16), [SEL. IMAGE] nebo [ALL ERASE] (str. 45), nicméně všechny snímky budou smazány pomocí možnosti [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 46).

Podnabídka 2	Použití
OFF	Snímky mohou být vymazány.
ON	Snímky jsou chráněné, takže je lze vymazat pouze zformátováním interní paměti či karty.

- 1 Pomocí tlačítek vyberte snímek.
- 2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [ON].
- 3 V případě potřeby zapněte ochranu u dalších snímků opakováním kroků 1 a 2 a poté stisknete tlačítko .

Otažení snímků []

▶ PLAYBACK MENU ▶

Podnabídka 2	Použití
+90°	Snímek se otočí o 90° doprava.
0°	Snímek se neotočí.
-90°	Snímek se otočí o 90° doleva.

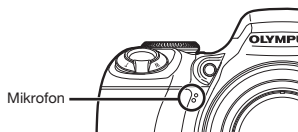
- 1 Pomocí tlačítek vyberte snímek.
 - 2 Pomocí tlačítek vyberte směr otočení.
 - 3 V případě potřeby otočte další snímky opakováním kroků 1 a 2 a poté stisknete tlačítko .
- ! Nová orientace snímků je zachována i po vyprnutí fotoaparátu.

Přidávání zvuku ke statickým snímkům []

▶ PLAYBACK MENU ▶

Podnabídka 2	Použití
YES	Během přehrávání snímku fotoaparát přidá (nahraje) zvukový záznam o délce přbl. 4 sekundy. Tato funkce se hodí k přidávání poznámek či komentářů ke snímkům.
NO	Zvuk nebude nahráván.

- 1 Pomocí tlačítek vyberte snímek.
- 2 Namiřte mikrofon na zdroj zvuku.



- 3 Pomocí tlačítka vyberte možnost [YES] a stisknete tlačítko .
- Záznam se spustí.

Výběr pozice pro zahájení přehrávání [INDEX PLAY]

▶ PLAYBACK MENU ▶ INDEX PLAY

- 1 Pomocí tlačítek vyberte videosekvenci a stisknete tlačítko .
 - 2 Pomocí páčky transfokátoru zvolte systém dělení pozice.
 - Každou videosekvenci lze rozdělit do 4, 9, 16 nebo 25 kapitol.
 - 3 Pomocí tlačítek vyberte pozici a stisknete tlačítko .
- Přehrávání se spustí od zvolené pozice.

Mazání snímků [ERASE]

ERASE

- ! Před mazáním se ujistěte, že nebudou ztracena důležitá data.

Podnabídka 1	Použití
SEL. IMAGE	Jsou vybírány a mazány jednotlivé snímky.
ALL ERASE	Jsou vymazány všechny snímky v interní paměti nebo na kartě.

- ! Při mazání snímků z vnitřní paměti nevykládejte do fotoaparátu kartu.
- ! Při mazání snímků z karty vložte nejprve kartu do fotoaparátu.

Výběr a mazání snímků [SEL. IMAGE]

- 1 Pomocí tlačítek [←] [→] vyberte možnost [SEL. IMAGE], a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítek [←] [→] [↑] [↓] vyberte snímek, který má být vymazán, a stisknutím tlačítka [OK] přidejte k tomuto snímku značku ✓.



- 3 Chcete-li označit další snímky pro vymazání, opakujte krok 2 a poté označené snímky vymažte stisknutím tlačítka [OK].
- 4 Pomocí tlačítek [←] [→] zvolte možnost [YES] a stiskněte tlačítko [OK].
 - Snímky se značkou ✓ budou vymazány.

Vymazání všech snímků [ALL ERASE]

- 1 Pomocí tlačítek [←] [→] vyberte možnost [ALL ERASE] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítek [←] [→] vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko [OK].

Nahrávání tiskového nastavení do snímků [PRINT ORDER]

PRINT ORDER

- ! „Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 57)
- ! Tiskovou objednávku lze vytvořit pouze u statických snímků, které jsou uloženy na kartě.

Nabídky dalších nastavení fotoaparátu

Kompletní vymazání dat [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

SETUP ► MEMORY FORMAT/FORMAT

- ! Před formátováním se ujistěte, že v interní paměti ani na kartě nezůstala žádná důležitá data.
- ! Karty, které nepocházejí od společnosti Olympus nebo které byly formátovány na počítači, je nutné před použitím ve fotoaparátu zformátovat.

Podnabídka 2	Použití
YES	Vymaže veškerá data snímků v interní paměti ¹ nebo na kartě (včetně chráněných snímků).
NO	Zruší formátování.

¹ Před formátováním interní paměti vyjměte kartu.

Kopírování snímků z interní paměti na kartu [BACKUP]

SETUP ► BACKUP

Podnabídka 2	Použití
YES	Zkopíruje veškerá data snímků z interní paměti na kartu.
NO	Zruší kopírování.

- ! Kopírování dat určitou dobu trvá. Před zahájením kopírování se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, nebo použijte adaptér střídavého proudu.

Změna jazyka displeje []


SETUP ► []

Podnabídka 2	Použití
Jazyky ¹	Jazyk nabídek a chybových zpráv zobrazovaných na displeji lze nastavit.

¹ Dostupné jazyky se liší podle země či oblasti, v níž jste fotoaparát zakoupili.

Nastavení obrázku a zvuku spouštěcí obrazovky [PW ON SETUP]




 SETUP ► PW ON SETUP

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
SCREEN	OFF	Nezobrazí se žádný obrázek.
	 1	Zobrazí se přednastavený obrázek ¹ .
	2	Zobrazí se statický snímek uložený v interní paměti nebo na kartě. (Tato možnost vede na obrazovku s nastavením.)
VOLUME ²	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	Lze vybrat hlasitost zvuku přehrávaného při spuštění.

¹ Tento obrázek nelze změnit.

² Při nastavení funkce [SCREEN] na hodnotu [OFF] není toto nastavení dostupné.

Registrace obrázku zobrazovaného při spuštění

- 1 V podnabídce 3 zvolte pro položku [SCREEN] nastavení [2].
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který má být zaregistrován, a stiskněte tlačítko .



Výběr barvy nabídky [MENU COLOR]



 SETUP ► MENU COLOR

Podnabídka 2	Použití
NORMAL/COLOR 1/ COLOR 2/COLOR 3	Umožňuje vybrat barvu nabídky podle vašich preferencí.

Výběr zvuku fotoaparátu a nastavení jeho hlasitosti [SOUND SETTINGS]

 SETUP ► SOUND SETTINGS

 V nabídce  SILENT MODE] (str. 53) lze vypnout všechny zvuky.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
BEEP	SOUND TYPE	1/2	Umožňuje vybrat provozní zvuk a nastavit hlasitost tlačítek fotoaparátu (kromě tlačítka spouště).
	VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Umožňuje nastavit zvuk a hlasitost spouště.
	VOLUME	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	
))	OFF (Bez zvuku)/ LOW/HIGH	—	Umožňuje nastavit hlasitost výstražného zvuku.
 VOLUME	5 úrovní plus možnost OFF (bez zvuku)	—	Umožňuje nastavit hlasitost přehrávání.

Zobrazení snímku bezprostředně po jeho pořízení [REC VIEW]

🔧 SETUP ► REC VIEW

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
OFF	—	Snímek, který byl právě pořízen, se nezobrazuje. Toto nastavení umožňuje uživatelé připravit se po pořízení snímku na snímek další za stálého sledování objektu na displeji nebo v hledáčku.
ON	LCD ONLY	Poslední pořízený snímek se vždy zobrazí na displeji.
	CURRENT	Poslední pořízený snímek se zobrazí na aktuálně zvoleném zobrazovacím zařízení (displej nebo hledáček). „Přepínání mezi displejem a hledáčkem“ (str. 23)

⚠️ Při nastavení na hodnotu [ON] můžete pokračovat ve snímání, zatímco je snímek zobrazen.

Výběr pozice pro zobrazení hlavní nabídky [MENU DISPLAY]

🔧 SETUP ► MENU DISPLAY

Podnabídka 2	Použití
LCD ONLY	Hlavní nabídka je vždy zobrazena na displeji.
CURRENT	Hlavní nabídka se zobrazí na aktuálně zvoleném zobrazovacím zařízení (displej nebo hledáček).

⚠️ Nastavení zvolené v položce [MENU DISPLAY] se zobrazí při následujících činnostech.

- Stisknutí tlačítka **MENU**
- Stisknutí tlačítka  v režimu přehrávání

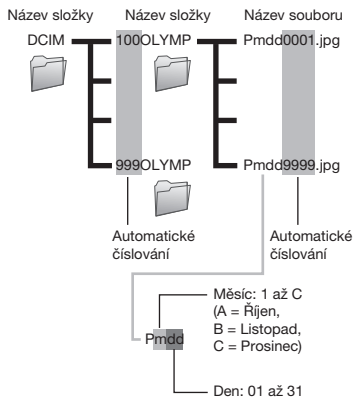
Zvýšení jasu displeje během pořizování snímků [LIVE VIEW BOOST]

🔧 SETUP ► LIVE VIEW BOOST

Podnabídka 2	Použití
OFF	Objekt se na displeji zobrazí s takovou úrovní jasu, která odpovídá nastavené expozici. To vám umožní prohlédnout si potenciální snímky na displeji ještě před jejich pořízením.
ON	Fotoaparát automaticky upraví úroveň jasu a zobrazí objekt na displeji, abyste se mohli snadněji rozhodnout. Výsledná úprava expoziční kompenzace se na displeji nezobrazí.

Vynulování názvů souborů snímků [FILE NAME]

SETUP ► FILE NAME



Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu [PIXEL MAPPING]

SETUP ► PIXEL MAPPING

- ! Tato funkce již byla nastavena při výrobním procesu, takže bezprostředně po koupi nejsou zapotřebí žádné úpravy. Nastavení se doporučuje provést přibližně jednou za rok.
- ! Chcete-li dosáhnout co nejlepších výsledků, vyčkejte po dokončení snímání nebo přehrávání nejméně 1 minutu, než spustíte kalibraci snímače. Pokud během kalibrace snímače dojde k vypnutí fotoaparátu, opakujte proces kalibrace.

Nastavení čipu CCD a funkce zpracování obrazu

- 1 Stiskněte tlačítko , jakmile se zobrazí položka [START] (podnabídka 2).
 - Fotoaparát zkontroluje a upraví nastavení čipu CCD i funkce zpracování obrazu.

Podnabídka 2	Použití
RESET	Tato možnost resetuje pořadové číslo v názvu složek a souborů snímků kdykoli do fotoaparátu vložíte novou kartu. ¹ Toto nastavení je užitečné v případě, že ukládáte snímky na různé karty.
AUTO	Při vložení nové karty bude číslování v názvu složek a souborů snímků pokračovat od posledního čísla uloženého na předchozí kartě. Toto nastavení pomáhá při třídění názvů složek a souborů snímků podle pořadového čísla.

¹ Číslo v názvu složky se vrací na 100 a číslo v názvu souboru se vrací na 0001.

Úprava jasu displeje [!☰]

SETUP ► !☰

- Pomocí tlačítek [☰] a [!☰] upravte jas za sledování displeje a stiskněte tlačítko [!☰].



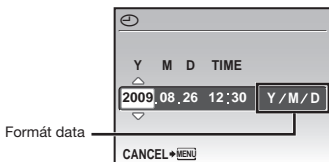
Nastavení data a času [!⌚]

SETUP ► !⌚

- „Nastavení data a času“ (str. 13)

Nastavení formátu zobrazení data

- Po nastavení minut stiskněte tlačítko [!⌚] a pomocí tlačítek [☰] a [!☰] vyberte formát zobrazení data.



Nastavení data a času v jiné časové zóně [DUALTIME]

SETUP ► DUALTIME

- Hodnoty data a času nastavené při výběru možnosti [ON] budou použity při tisku data a v názvech souborů snímků.

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Použití
OFF	—	Přepíná na datum a čas nastavený v poloze [!⌚ (datum/čas)].
ON	(Přejde na obrazovku pro nastavení ¹⁾)	Přepne na datum a čas nastavený pomocí funkce [DUALTIME] při použití fotoaparátu v jiném časovém pásmu.

¹ Postup nastavení je totožný jako v části „Nastavení data a času“ (str. 13)

- Pořadí zobrazování data je stejné jako u data nastaveného pomocí funkce [!⌚].

Automatické otáčení snímků pořízených s fotoaparátem ve vertiální poloze během přehrávání [PIC ORIENTATION]

SETUP ► PIC ORIENTATION

- Během snímání je nastavení [!⌚] (str. 44) v nabídce přehrávání nastaveno automaticky.
- Tato funkce nemusí fungovat správně, pokud je fotoaparát během snímání obrácen nahoru nebo dolů.

Podnabídka 2	Použití
OFF	Informace o vertikální či horizontální orientaci fotoaparátu během snímání se neukládá spolu se snímky. Snímky pořízené fotoaparátem v horizontální pozici se během přehrávání neotáčejí.
ON	Informace o vertikální či horizontální orientaci fotoaparátu během snímání se ukládá spolu se snímky. Během přehrávání se snímky automaticky otáčejí.

Výběr videosignálu odpovídajícího vašemu televizoru [VIDEO OUT]

SETUP ► VIDEO OUT

- Televizní videosignál se v jednotlivých zemích či oblastech může lišit. Před prohlédnutím snímků na televizoru vyberte takový obrazový výstup, který odpovídá videosignálu televizoru.

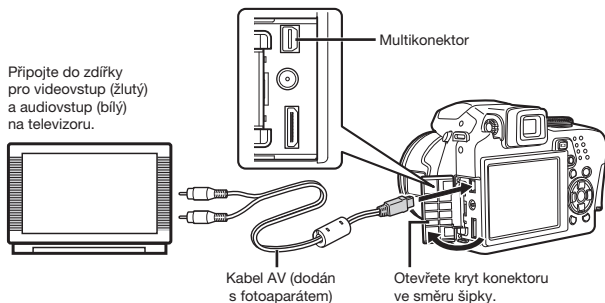
Podnábídka 2	Použití
NTSC	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v Severní Americe, Tchaj-wanu, Jižní Koreji, Japonsku apod.
PAL	Slouží k připojení fotoaparátu k televizorům v evropských zemích, Číně apod.

- Výchozí tovární nastavení se liší podle země, v níž byl fotoaparát zakoupen.

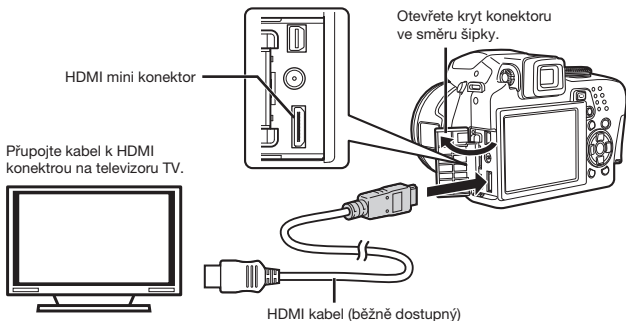
Přehrávání snímků na televizoru

- 1 Připojte fotoaparát k televizoru.


- Připojení přes kabel AV



- Připojení přes kabel HDMI



- 2 Ve fotoaparátu nastavte stejný videosignál, jako používá připojený televizor ([NTSC]/[PAL]).
- 3 Zapněte televizor a jako vstup nastavte video (vstupní konektor připojený k fotoaparátu).

- ! Blíže informace nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- ! Při zapojování přes kabel AV nastavte kruhový přepínač režimů na .
- ! Použijte kabel HDMI, který odpovídá HDMI mini konektoru na fotoaparátu a u televizoru.
- ! Obrazovka pro přehrávání nemůže být zobrazena, pokud je připojena přes kabel HDMI. Navíc nebude přehráván ani zvuk.
- ! Pokud jsou fotoaparát a televizor připojeny přes kabely AV i HDMI, je kabel HDMI prioritní.
- ! V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.

Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru přes kabel HDMI [HDMI]

 SETUP ► HDMI

- ! „Přehrávání snímků na televizoru“ (str. 51)

Podnabídka 2	Použití
480p	Snímky jsou přehrávány ve formátu 480p.
720p	Snímky jsou přehrávány ve formátu 720p.
1080i	Snímky jsou přehrávány ve formátu 1080i.

- ! Při nastavení na [1080i], je formát 1080i pro výstup HDMI prioritní. Avšak pokud nastavení neodpovídá vstupnímu nastavení televizoru, dojde ke změně rozlišení nejprve na 720p a potom na 480p. Blíže informace o změně vstupního nastavení televizoru naleznete v příručce k televizoru.

Zobrazení rozložení jasu









 SETUP ► 

Podnabídka 2	Použití
OFF	Histogram není zobrazen.
ON	Zobrazí se histogram (přehled rozložení jasu, který pomáhá při určení expozice).
DIRECT	Přímo na snímku budou příliš tmavé oblasti vyznačeny modře a příliš světlé (přepálené) oblasti budou vyznačeny červeně.




- ! „Změna zobrazení informací o snímání“ (str. 23), „Změna zobrazení informací o snímku“ (str. 25)

Registrace skupiny nastavení snímání do sady vlastního režimu (my mode) [MY MODE SETUP]

 SETUP ► MY MODE SETUP

Podnabídka 2	Podnabídka 3	Podnabídka 4	Použití
CURRENT	 MY MODE 1/  MY MODE 2/	SET/CANCEL	Možnost [SET] přiřadí aktuální nastavení funkce zvolené sadě vlastního režimu ( 1/  2/  3/  4).
RESET	 MY MODE 3/  MY MODE 4	RESET/CANCEL	Možnost [RESET] vrátí nastavení funkcí zvolené sady vlastního režimu do výchozích hodnot.

Požívání snímků s pomocí režimu „MY MODE“

- ① Nastavte přepínač režimů do polohy .
- ② Vyberte požadovaný režim z rozmezí 1 až 4. „Použití nabídky FUNC“ (str. 24)

Výběr jednotek zobrazovaných při ručním ostření [m/ft]

SETUP ► m/ft

„Změna metody ostření [FOCUS MODE]“ (str. 31)

Podnabídka 2	Použití
m	Zobrazení v metrech a centimetrech.
ft	Zobrazení ve stopách a palcích.

Přiřazení funkcí k uživatelskému tlačítku [CUSTOM BUTTON]

SETUP ► CUSTOM BUTTON

„Použití funkce přiřazené k tlačítku (uživatelské tlačítko)“ (str. 24)

Podnabídka 2	Použití
AE LOCK ¹ /AF LOCK ² /AF LOCK + AE LOCK ³ / IMAGE SIZE (str. 27)/COMPRESSION (str. 27)/ FINE ZOOM (str. 30)/DIGITAL ZOOM (str. 30)/ AF MODE (str. 31)/FOCUS MODE (str. 31)/ FULLTIME AF (str. 32)/AF PREDICT (str. 32)/ IMAGE STABILIZER (str. 32) ³ / FLASH (str. 33)/ (str. 35)/NOISE REDUCT. (str. 34)	Stisknutím tlačítka vyvoláte a nastavíte přiřazenou funkci.

¹ Přiřadí funkci aretace expozice.

² Přiřadí funkci aretace zaostření.

³ Přiřadí funkci aretace expozice a zaostření.

Úspora energie mezi pořizováním jednotlivých snímků [SLEEP]

SETUP ► SLEEP

Podnabídka 2	Použití
1 MIN/3 MIN/ 5 MIN/10 MIN	Pokud fotoaparát není používán, displej/hledáček se automaticky vypne, aby se ušetřila energie baterie (režim spánku). Zde můžete nastavit časový interval, po kterém se fotoaparát uvede do režimu spánku.

Pokud fotoaparát nepoužíváte po dobu přibližně 12 minut od uvedení do režimu spánku, fotoaparát se vypne.

Zrušení režimu spánku

Stiskněte tlačítko spouště, křížový ovladač nebo pootočte přepínačem režimů.

Vypnutí zvuků fotoaparátu [SILENT MODE]

SILENT MODE

Podnabídka 1	Použití
OFF	Nastavení zvuků jsou volena jednotlivě pomocí funkce [SOUND SETTINGS] (str. 47).
ON	Zvuk při spuštění, provozní zvuk, zvuk spouště, výstražný zvuk a zvuky při přehrávání jsou ztlumeny.

Přímý tisk (PictBridge[™])

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, která je kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout přímo – bez použití počítače.

Chcete-li zjistit, zda vaše tiskárna podporuje technologii PictBridge, nahlédněte do příručky k tiskárně.

¹ PictBridge je standard pro propojení digitálních fotoaparátů a tiskáren různých výrobců a přímý tisk snímků.

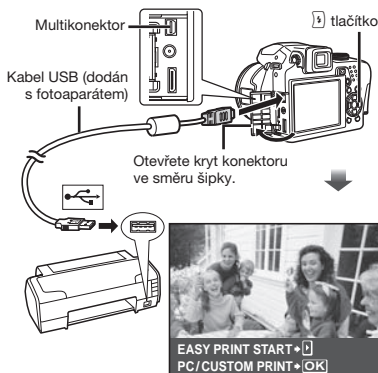
- ! Režim tisku, formát papíru a jiné parametry nastavitelné pomocí fotoaparátu závisí na použité tiskárně. Bližší informace naleznete v příručce k tiskárně.
- ! Bližší informace o dostupných typech papíru, vkládání papíru a instalaci inkoustových náplní naleznete v příručce k tiskárně.

Tisk snímků s použitím standardního nastavení tiskárny [EASY PRINT]

1 Na displeji zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- ! „Prohlížení snímků“ (str. 16)
- ! Tisk lze zahájit i v případě, že je fotoaparát vypnutý. Po provedení kroku 2 vyberte pomocí tlačítek [Z] [O] položku [EASY PRINT] a stiskněte tlačítko [OK]. Pomocí tlačítek [Z] [O] vyberte snímek a stiskněte tlačítko [OK].

2 Zapněte tiskárnu a poté k ní připojte fotoaparát.



3 Stisknutím tlačítka [Z] zahajte tisk.


4 Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek [Z] [O] a stiskněte tlačítko [OK].

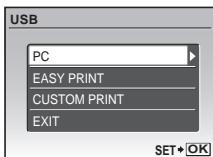
Ukončení tisku



Po zobrazení vybraného snímku na displeji odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.



Změna tiskových nastavení tiskárny [CUSTOM PRINT]

- 1** Postupujte podle kroků 1 a 2 pro funkci [EASY PRINT] (str. 54) a stiskněte tlačítko .




- 2** Pomocí tlačítek   vyberte možnost [CUSTOM PRINT] a stiskněte tlačítko .

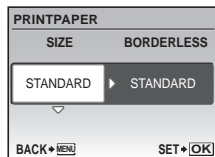
- 3** Pomocí tlačítek   vyberte režim tisku a stiskněte tlačítko .


Podnabídka 2	Použití
PRINT	Vytiskne snímek vybraný v kroku 6.
ALL PRINT	Vytiskne všechny snímky uložené v interní paměti nebo na kartě.
MULTI PRINT	Vytiskne jeden snímek vícekrát na jeden list papíru.
ALL INDEX	Vytiskne náhled všech snímků uložených v interní paměti nebo na kartě.
PRINT ORDER ¹	Vytiskne snímky na základě tiskové objednávky na kartě.

¹ Funkce [PRINT ORDER] je dostupná pouze v případě, že byla vytvořena tisková objednávka. „Tiskové objednávky (DPOF)“ (str. 57)

- 4** Pomocí tlačítek   vyberte položku [SIZE] (podnabídka 3) a stiskněte tlačítko .


 Pokud se [PRINTPAPER] nezobrazí, [SIZE], [BORDERLESS] a [PICS/SHEET] jsou nastaveny na standardní hodnoty tiskárny.



- 5** Pomocí tlačítek   vyberte nastavení [BORDERLESS] nebo [PICS/SHEET] a stiskněte tlačítko .

Podnabídka 4	Použití
OFF/ ON ¹	Snímek se vytiskne s ohraničením ([OFF]). Snímek se vytiskne přes celou stránku ([ON]).
(Počet snímků na stránku se liší v závislosti na tiskárně.)	Počet snímků na stránku ([PICS/SHEET]) lze nastavit pouze v případě, že byla v kroku 3 vybrána možnost [MULTI PRINT].

¹ Dostupná nastavení v nabídce [BORDERLESS] se liší v závislosti na tiskárně.

 Je-li v krocích 4 a 5 vybrána možnost [STANDARD], snímek bude vytisknut za použití standardního nastavení tiskárny.

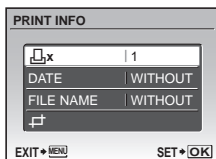


6 Pomocí tlačítek vyberte snímek.

7 Stisknutím tlačítka nastavte pro zobrazený snímek jednu objednávku. Stisknutím tlačítka zadáte pro zobrazený snímek podrobné nastavení tisku.

Zadání podrobného nastavení tisku

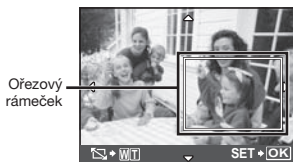
- 1 Použijte tlačítka a poté stiskněte tlačítko .



Podnabídka 5	Podnabídka 6	Použití
	0 až 10	Umožňuje vybrat počet kopií.
DATE	WITH/ WITHOUT	Zvolíte-li možnost [WITH], snímky budou vytištěny s datem. Zvolíte-li možnost [WITHOUT], snímky budou vytištěny bez data.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Zvolíte-li možnost [WITH], snímky budou vytištěny s názvem souboru. Zvolíte-li možnost [WITHOUT], snímky budou vytištěny bez názvu souboru.
	(Přejde na obrazovku s nastavením.)	Umožňuje vybrat část snímku, která bude vytištěna.

Ořiznutí snímku ()

- 1 Pomocí páčky transfokátoru vyberte velikost ořezového rámečku a pomocí tlačítek umístěte rámeček do požadované pozice. Poté stiskněte tlačítko .

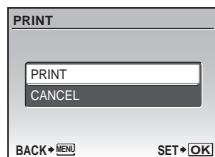


- 2 pomocí tlačítek vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .



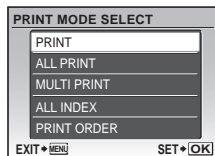
8 Podle potřeby vyberte další snímek pro tisk zopakováním kroků 6 a 7, zadejte podrobné nastavení a zapněte možnost [SINGLEPRINT].

9 Stiskněte tlačítko .







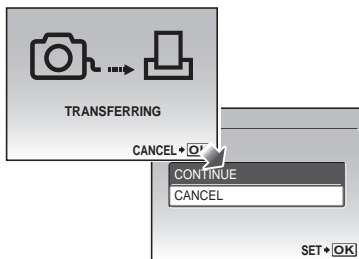
10 Pomocí tlačítek vyberte možnost [PRINT] a stiskněte tlačítko .

- Spustí se tisk.
- Při tisknutí všech snímků vyberte položku [OPTION SET]. Objeví se obrazovka [PRINT INFO].
- Po skončení tisku se objeví obrazovka [PRINT MODE SELECT].



Zrušení tisku

- 1 Stiskněte tlačítko , jakmile se objeví obrazovka [TRANSFERRING].
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [CANCEL] a stiskněte tlačítko .



11 Stiskněte tlačítko MENU.

12 Jakmile se zobrazí zpráva [REMOVE USB CABLE], odpojte kabel USB z fotoaparátu i tiskárny.






Tisková objednávka (DPOF¹)

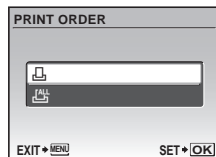
V případě tiskové objednávky se počet kopií a informace o datu uloží do snímku na kartě. To umožňuje snadný tisk snímků na domácích nebo komerčních tiskárnách s podporou technologie DPOF. Počítač ani fotoaparát nejsou potřeba – stačí mít u sebe kartu s tiskovou objednávkou.

¹ DPOF je standard pro ukládání informací k automatickému tisku z digitálních fotoaparátů.

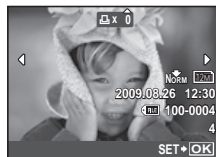
- ! Tiskové objednávky lze vytvářet pouze u snímků uložených na kartě. Před vytvořením objednávky vložte do fotoaparátu kartu s požadovanými snímky.
- ! Objednávky DPOF vytvořené jiným zařízením nelze v tomto fotoaparátu měnit. Změny provádějte v původním přístroji. Nová objednávka DPOF vytvořená tímto fotoaparátem vymaže objednávku vytvořenou jiným přístrojem.
- ! Tiskovou objednávku můžete vytvořit nejvýše pro 999 snímků na jedné kartě.






Tisková objednávka jednoho snímku

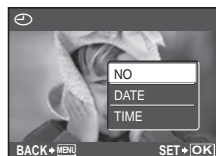
- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy  a poté stisknutím tlačítka MENU zobrazíte hlavní nabídku.
- 2 Pomocí tlačítek   vyberte možnost  (PRINT ORDER) a stiskněte tlačítko .



- 3 Pomocí tlačítek   vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .



- 4 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku. Pomocí tlačítek   vyberte počet kopií. Stiskněte tlačítko .



- 5** Pomocí tlačítek vyberte položku (tisk data) a stiskněte tlačítko .

Podnabídka 2	Použití
NO	Vytiskne se pouze snímek.
DATE	Vytiskne se snímek s datem pořízení.
TIME	Vytiskne se snímek s časem pořízení.



- 6** Pomocí tlačítek vyberte možnost [SET] a stiskněte tlačítko .

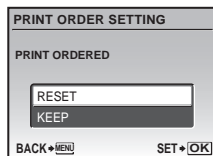
Objednání jednoho výtisku pro každý snímek na kartě

- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části (str. 57).
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku a stiskněte tlačítko .
- 3 Postupujte podle kroků 5 a 6 v části .

Zrušení všech tiskových objednávek

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy a poté stisknutím tlačítka MENU zobrazte hlavní nabídku.
- 2 Pomocí tlačítek vyberte možnost (PRINT ORDER) a stiskněte tlačítko .

- 3** Vyberte buď , nebo a stiskněte tlačítko .



- 4** Pomocí tlačítek vyberte položku [RESET] a stiskněte tlačítko .

Zrušení tiskové objednávky pro vybrané snímky

- 1 Postupujte podle kroků 1 a 2 v části „Zrušení všech tiskových objednávek“ (str. 58).
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek vyberte možnost [KEEP] a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítek vyberte snímek s tiskovou objednávkou, kterou chcete zrušit. Pomocí tlačítek nastavte počet kopií na hodnotu „0“.
- 5 V případě potřeby zopakujte krok 4 a poté stiskněte tlačítko .
- 6 Pomocí tlačítek vyberte položku (tisk data) a stiskněte tlačítko .
 - Nastavení se použije pro zbývající snímky s tiskovými objednávkami.
- 7 Pomocí tlačítek vyberte možnost [SET] a stiskněte tlačítko .

Použití softwaru OLYMPUS Master 2

Požadavky na systém a instalace programu OLYMPUS Master 2

Program OLYMPUS Master 2 nainstalujte podle pokynů v příložené instalační příručce.

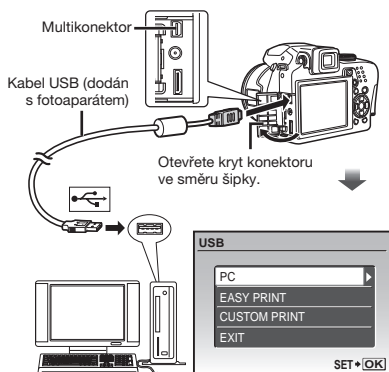
Připojení fotoaparátu k počítači

1 Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.

- Displej je vypnutý.
- Objektiv je zasunutý.

2 Připojte fotoaparát k počítači.

- Fotoaparát se automaticky zapne.



- ! Na počítači vyhledejte port USB (viz příručka k počítači).

3 Pomocí tlačítek vyberte položku [PC] a stiskněte tlačítko .

- Počítač při prvním připojení automaticky detekuje fotoaparát jako nové zařízení.

Windows

Jakmile je fotoaparát detekován, zobrazí se zpráva oznamující dokončení nastavení. Potvrďte zprávu klepnutím na tlačítko „OK“. Fotoaparát je rozpoznán jako vyměnitelný disk.

Macintosh

Jakmile se spustí program iPhoto, ukončete jej a spusťte program OLYMPUS Master 2.

- ! Během připojení fotoaparátu k počítači jsou funkce snímání vypnuté.
- ! Připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB rozbočovače může zapříčinit nestabilní provoz.
- ! Je-li [MTP] nastavena jako podnabídka, která se má zobrazit po stisknutí tlačítka: po vybrání možnosti [PC] v kroku 3, potom snímky nebude možné přenášet do počítače pomocí programu OLYMPUS Master 2.

Spuštění programu OLYMPUS Master 2

1 Dvakrát klikněte na ikonu programu OLYMPUS Master 2.


Windows

Ikona  se nachází na ploše.

Macintosh

- ! Ve složce OLYMPUS Master 2 se zobrazí ikona.
- Po spuštění programu se zobrazí navigační okno.
- ! Při prvním spuštění programu OLYMPUS Master 2 po instalaci se zobrazí obrazovka „Default Settings“ (Výchozí nastavení) a „Registration“ (Registrace). Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Ovládání programu OLYMPUS Master 2

Po spuštění programu OLYMPUS Master 2 se zobrazí Průvodce rychlým startem, který vám umožní pracovat s fotoaparátem bez dalšího nastavování. Pokud se Průvodce rychlým startem nezobrazí, klepněte na panelu nástrojů na ikonu .



Bližší informace o ovládání naleznete v nápovědě k programu.

Přenos a ukládání snímků bez použití programu OLYMPUS Master 2

Tento fotoaparát podporuje také režim USB Mass Storage. Během připojení fotoaparátu k počítači lze snímky mezi těmito dvěma zařízeními libovolně přenášet a ukládat.

Požadavky na systém

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/
Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 nebo novější

- ! Na počítači se systémem Windows Vista: Je-li [MTP] nastavena jako podnabídka, která se má zobrazit po stisknutí tlačítka: po vybrání možnosti [PC] v kroku 3 části „Připojení fotoaparátu k počítači“ (str. 58), potom se zpřístupní Windows Fotogalerie.
- ! Korektní provoz není zaručen v následujících případech (i když je počítač vybaven porty USB).
 - Počítače, jejichž porty USB jsou umístěné na rozšiřující kartě apod.
 - Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem nebo počítače sestavené doma.

Praktické rady

Pokud fotoaparát nepracuje správně nebo pokud se na displeji zobrazí chybové hlášení, můžete v případě nejasnosti najít řešení v následujícím textu.

Odstraňování potíží

Baterie

„Fotoaparát nepracuje, ani když jsou vložené baterie.“

- Vložte nové nebo nabitě baterie a dbejte přitom na jejich správnou orientaci.
- „Vložení baterií“ (str. 11)
- Mohlo dojít k dočasnému snížení výkonu baterie v důsledku nízké teploty. Vyměňte baterie z fotoaparátu a zahřejte je tak, že si je na chvíli vložíte do kapsy.



Karta/interní paměť

„Je zobrazeno chybové hlášení.“

„Chybové hlášení“ (str. 62)


Tlačítko spouště

„Po stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.“

- Zrušte režim spánku. Fotoaparát přejde kvůli úspoře baterie do režimu spánku a displej se vypne, pokud fotoaparát bude zapnutý a nebude určitou dobu používán (objektiv bude vysunutý a displej zapnutý). Doba nečinnosti, po které fotoaparát přejde do režimu spánku, lze vybrat z možností 1, 3, 5 nebo 10 minut. V tomto režimu nelze pořizovat snímky ani při plném stisknutí tlačítka spouště. Před snímáním zrušte režim spánku tlačítkem spouště nebo jiným ovládacím prvkem. Pokud je fotoaparát bez činnosti 12 minut, automaticky se vypne (objektiv se zasune a displej se vypne). Fotoaparát zapnete stisknutím tlačítka ON/OFF. [SLEEP] (str. 53)
- Nastavte přepínač režimů do polohy jiné než .
- Před pořízením snímku počkejte, až přestane blikat značka  (nabíjeníblesku).
- Při delší době používání fotoaparátu se může jeho teplota zvýšit natolik, že se fotoaparát automaticky vypne. Pokud tato situace nastane, vyměňte z fotoaparátu baterie a počkejte, než se přístroj opět ochladí. Během používání se může zvýšit i vnější teplota fotoaparátu. Toto chování je normální a neznamená poruchu.

Displej/hledáček

„Obraz je špatně viditelný nebo není vidět vůbec.“

- Stisknutím tlačítka  změňte zobrazení.
- Nastavte hledáček pomocí kolečka dioptrické korekce.
- „Přepínání mezi displejem a hledáčkem“ (str. 23)
- Mohlo dojít ke kondenzaci¹. Vypněte napájení a počkejte, než se tělo fotoaparátu přizpůsobí okolní teplotě a vyschne. Poté můžete začít pořizovat snímky.
- ¹ Je-li fotoaparát náhle přenesen z chladného místa do teplé, vlhké místnosti, mohou se v jeho těle vytvořit kapky rosy.

„Na displeji se objevují svislé čáry.“

- Svislé čáry se mohou na displeji objevit, pokud je fotoaparát namířen na extrémně jasný objekt (např. při snímání pod jasným nebem). Tyto čáry však nebudou na výsledném statickém snímku.

„Na fotografii jsou vidět paprsky světla.“

- Světlé oblasti jsou způsobené odrazem světla blesku od prachových částic ve vzduchu. K tomuto jevu dochází při používání blesku za tmy.


Funkce data a času

„Datum a čas se vrací do výchozího nastavení.“

- Pokud jsou baterie vyjmuty a ponechány mimo fotoaparát po dobu přibližně tří dnů², hodnoty data a času se vrátí výchozího stavu a musí být znovu nastaveny.
 - ² Doba, po jejímž uplynutí dojde k obnově výchozích hodnot data a času, závisí na tom, jak dlouho byly baterie ve fotoaparátu.
- „Nastavení data a času“ (str. 13)

Ukládání nastavení

„Po vypnutí fotoaparátu se nastavení neukládají.“


- Je-li přepínač režimů nastaven do polohy **P**, **A**, **S**, **M** nebo : Nastavení budou uložena, i pokud fotoaparát vypnete (s výjimkou samospouště a funkcí [PANORAMA] a [TIMELAPSE]).
- Je-li přepínač režimů nastaven do polohy **AUTO**, **SCN** nebo **BEAUTY**: Při vypnutí fotoaparátu budou nastavení vrácena do výchozího stavu (kromě nastavení [IMAGE QUALITY]).





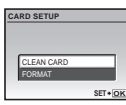









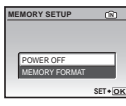






Jiné












„Při fotografování vychází z fotoaparátu zvuky.“

- Pohyb objektivu může vydávat zvuky, i když fotoaparát není ovládan, protože je-li fotoaparát připraven k focení, automatické ostření je aktivní.

Chybové hlášení

-  Zobrazí-li se na displeji jedno z následujících hlášení, přečtěte si informace ve sloupci Provedení opravy.

Chybové hlášení	Provedení opravy
 CARD ERROR	Problém s kartou Vložte jinou kartu.
 WRITE PROTECT	Problém s kartou Pomocí počítače zrušte ochranu proti zápisu.
 MEMORY FULL	Problém s interní pamětí <ul style="list-style-type: none"> • Vložte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.¹
 CARD FULL	Problém s kartou <ul style="list-style-type: none"> • Vyměňte kartu. • Vymažte nepotřebné snímky.¹
	Problém s kartou <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí tlačítek   vyberte položku [CLEAN CARD] a stiskněte tlačítko . Vyměňte kartu, očistěte místo kontaktu (str. 67) měkkým, suchým hadříkem a vložte kartu zpět. • Pomocí tlačítek   vyberte položku [FORMAT] a stiskněte tlačítko . Poté pomocí tlačítek   vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko .
	Problém s interní pamětí Pomocí tlačítek   vyberte položku [MEMORY FORMAT] a stiskněte tlačítko  . Poté pomocí tlačítek   vyberte možnost [YES] a stiskněte tlačítko  .
Recording has stopped to allow camera to cool. Please wait a moment.	Provozní problém Vyměňte baterie a nechte přístroj před dalším použitím vychladnout.
Camera is cooling. Please wait a moment.	

 NO PICTURE	Problém s interní pamětí či kartou Nejsou-li k dispozici žádné snímky, několik jich poříďte. Poté je můžete prohlížet.
 PICTURE ERROR	Problém s vybraným snímkem Zobrazte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru. Pokud snímek stále nelze zobrazit, soubor snímku je poškozený.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Problém s vybraným snímkem Upravte snímek na počítači pomocí programu pro úpravu fotografií nebo jiného grafického softwaru.
 CARD-COVER OPEN	Provozní problém Zavřete kryt karty.
 BATTERY EMPTY	Problém s baterií <ul style="list-style-type: none"> • Vložte nové baterie. • Používejte-li nabíjecí baterie, nabijte je.
 NO CONNECTION	Problém s připojením Připojte fotoaparát správným způsobem k tiskárně nebo k počítači.
 NO PAPER	Problém s tiskárnou Vložte do tiskárny papír.
 NO INK	Problém s tiskárnou Doplňte v tiskárně inkoust.
 JAMMED	Problém s tiskárnou Odstraňte zaseknutý papír.
SETTINGS CHANGED³	Problém s tiskárnou Obnovte nastavení do stavu, v němž je možné tiskárnou používat.
 PRINT ERROR	Problém s tiskárnou Vypněte tiskárnu i fotoaparát; zkontrolujte, zda u tiskárny nedochází k problémům, a poté oba přístroje znovu zapněte.
 CANNOT PRINT⁴	Problém s vybraným snímkem Použijte tisk z počítače.

¹ Než vymažete důležité snímky, zkopírujte je do počítače.

² Veškerá data budou smazána.

³ Toto hlášení se zobrazí například v případě, že byl odebrán zásobník papíru tiskárny. Během zadávání tiskových nastavení ve fotoaparátu tiskárnu nepoužívejte.

⁴ Snímky pořízené jinými přístroji nemusí být možné pomocí tohoto fotoaparátu vytisknout.

Tipy pro pořizování snímků

Pokud si nejste jistí, jak pořídit požadovaný snímek, nahlédněte do následujícího textu.

Ostření



„Zaostření na objekt“

- **Pořízení fotografie objektu, který není ve středu displeje**

Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako požadovaný objekt. Následně zvolte kompozici a snímek poříďte.

Namáčknutí spouště (str. 15)

Aretace AF (str. 24)

Vyberte oblast zaostření pomocí předběžně určené kompozice.

[AREA] (str. 31)

- **Snímání tmavých objektů**

Osvětlení AF usnadňuje ostření.

[AF ILLUMINAT.] (str. 32)

- **Snímání v situacích, kdy je obtížné použít automatické ostření**

V následujících případech zaostřete na předmět (namáčknutím spouště) s vysokým kontrastem, který je ve stejné vzdálenosti jako vybraný objekt. Poté zvolte kompozici a snímek poříďte.

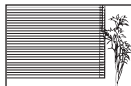
Objekty s nízkým kontrastem



Pokud se uprostřed displeje objeví extrémně jasné objekty



Objekt bez svislých čar¹⁾

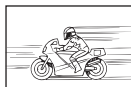


¹⁾ Rovněž je možné provést ostření s fotoaparát v svislé poloze a pro pořízení snímku vrátit fotoaparát do polohy vodorovné.

Pokud jsou objekty v různé vzdálenosti



Rychle se pohybující objekt



Objekt mimo střed snímku



Chvění fotoaparátu



„Pořizování snímků s eliminací chvění fotoaparátu“

- **Pořizování snímků s použitím stabilizátoru obrazu [IMAGE STABILIZER] (str. 32)**

Čip CCD¹ provádí posun, který kompenzuje chvění fotoaparátu i v případě, že rychlost ISO není zvýšená. Tato funkce je rovněž účinná při pořizování snímků s velkým přiblížením.

¹ Obrazový snímač, který absorbuje světlo procházející objektivem a přeměňuje jej na elektronické signály.

- **Nastavte režim snímání na hodnotu **S** nebo [SPORT]**

Snímky lze pořádit s krátkou expoziční dobou, což je užitečné při snímání pohybujících se objektů.

Režim **S** (str. 18)

[SCN] (str. 36)

- **Snímání s vysokou citlivostí ISO**

Je-li nastavena vysoká citlivost ISO, snímky mohou být pořizovány s krátkou expoziční dobou i v místech, kde není možné použít blesk. [ISO] (str. 28)

Expozice (jas)



„Pořizování snímků s přiměřeným jasem“

- **Snímání objektů při protisvětle**
Jas objektu v protisvětle je zvýšen. [SHADOW ADJ] (str. 20)
- **Pořizování snímků s použitím funkce [FACE DETECT] v režimu [AF MODE] (str. 31)**

Pro obličeje v protisvětle je použita vhodná expozice a jas obličeje je zvýšen.

- **Pořizování snímků s nastavením [METERING] v režimu [METERING] (str. 30)**

Expozice je určena na základě hodnoty jasu objektu ve středu obrazovky, čímž nedojde k ovlivnění světlem na pozadí.

- **Pořizování snímků s použitím blesku [FILL IN] (str. 21)**

Jas objektu v protisvětle je zvýšen.

- **Pořizování snímků na bílé pláži nebo zasněžené scéně**

Nastavte režim na hodnotu [BEACH & SNOW]. (str. 36)

- **Pořizování snímků s použitím expoziční kompenzace (str. 21)**

Upravte jas během sledování displeje, na němž je zobrazena fotografovaná scéna. Světlé objekty (např. sněh) jsou na snímcích obvykle tmavší než ve skutečnosti. Pomocí tlačítka [] upravte hodnotu jasu ve směru (+), aby zobrazení bílé odpovídalo skutečnosti. Při pořizování snímků černých objektů je naopak účinné upravení hodnoty ve směru (-).

Barvy snímku

WB

„Pořizování snímků v barvách odpovídajících skutečnosti“

- **Pořizování snímků s použitím funkce [WB] (str. 28)**

Nejllepších výsledků ve většině prostředí lze obvykle dosáhnout použitím režimu AUTO. Pro některé objekty je však dobré vyzkoušet i jiná nastavení. (Platí to zejména pro stíněné objekty pod jasným nebem, objekty současně osvětlené přírodním i umělým světlem apod.)

Kvalita obrazu



„Pořizování ostřejších snímků“

• Pořizování snímků s optickým transfokátorem

Při pořizování snímků nepoužívejte digitální transfokátor [DIGITAL ZOOM] (str. 30).

• Pořizování snímků s použitím nízké citlivosti ISO

Je-li snímek pořízen s vysokou citlivostí ISO, může vznikat šum (malé barevné tečky a barevné nerovnoměrnosti, které v původní scéně nejsou), který se projeví zrnitostí snímku. Fotoaparát disponuje funkcí redukce šumu [NOISE REDUCT.] (str. 34), ale při zvýšené citlivosti ISO vytváří zrnitější snímky než při použití nižší citlivosti. [ISO] (str. 28)

Panorama



„Fotografování s plynulými přechody snímků po jejich spojení“

• Tip k pořizování panoramatických snímků

Při pořizování snímků natáčejte fotoaparát kolem jeho středu, abyste přešli posunu obrazu. Zejména při snímání objektů na krátkou vzdálenost docílíte nejlepších výsledků otáčením fotoaparátu kolem osy, která prochází koncem objektivu.

Baterie



„Prodloužení výdrže baterií“

• Vyhnete se okolnostem popsáním níže, neboť je při nich spotřebováváno velké množství energie, což vede k rychlému vybití baterie.

- Opakované namáčknutí spouště do poloviny
- Opakované použití transfokátoru

• Nepoužívejte funkci [FULLTIME AF] (str. 32)

• Použití hledáčku

„Přepínání mezi displejem a hledáčkem“ (str. 23)

Tipy pro přehrávání a úpravy

Přehrávání



„Přehrávání snímků v interní paměti a na kartě“

• Při prohlížení snímků v interní paměti vyndejte kartu.

- „Vložení karty xD-Picture Card™ (prodáváná samostatně) do fotoaparátu“ (str. 12)
- „Použití karty microSD/microSDHC (prodáváná samostatně)“ (str. 12)

„Prohlížení snímků s vysokou kvalitou obrazu na televizoru s velkým rozlišením“

• Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (běžně dostupný)

- „Přehrávání snímků na televizoru“ (str. 51)
- „Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru přes kabel HDMI [HDMI]“ (str. 52)

Úpravy



„Vymazání zvuku nahraného ke statickému snímku“

• Při přehrávání snímku nahrajte přes původní zvuk ticho

(Úprava po záznamu) (str. 44)

Péče o fotoaparát

Povrch

- Otrěte opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otrěte povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otrěte jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej a hledáček

- Otrěte opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv

- Prach vyfoukejte stlačeným vzduchem a očistěte prodávanou utěrkou na optiku.
 - ! Nepoužívejte silná rozpouštědla, jako je benzín či alkohol, ani chemicky upravené utěrky.
 - ! Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplsnivění.

Skladování

- Ukládáte-li přístroj na delší dobu, vyjměte akumulátor, síťový napáječ a kartu a vše uložte na chladné, suché, dobře větrané místo.
- Pravidelně vkládejte baterii a prověřujte funkčnost přístroje.
 - ! Neukládejte přístroj na místa, kde se pracuje s chemikáliemi – mohlo by dojít ke korozi.

Bezpečnostní opatření pro použití baterie

- Kromě přiložených baterií je možno používat i následující typy. Vyberte si zdroj energie, který nejlépe odpovídá situaci.

Alkalické baterie AA

Počet snímků, které můžete pořídit, se může výrazně lišit v závislosti na výrobci baterií a podmínkách snímání.

NiMH akumulátory AA

Vzhledem k možnosti dobíjení jsou NiMH baterie Olympus ekonomické a lze je použít opakovaně. Bližší informace naleznete v příručce k vaší nabíječce.

VAROVÁNÍ:

Jestliže je baterie nahrazena nesprávným typem baterie, hrozí nebezpečí výbuchu. Při likvidaci použité baterie se řiďte instrukcemi „Bezpečnostní opatření pro použití baterie“ (str. 71)

- **Není možno použít následující typy baterií:**
 - Lithiová baterie (CR-V3)/manganová baterie AA (R6) (zinko-uhlíková)/oxyridová baterie AA (R6)/lithiová baterie AA (R6)**
- Spotřeba energie fotoaparátu se liší v závislosti na funkcích, které používáte.
- Energie se spotřebovává především za okolností popsanych níže. V těchto případech se baterie velmi rychle vybije.
 - Transfokátor je používán opakovaně.
 - Opakované namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, které aktivuje automatické ostření a digitální stabilizátor.
 - Nastavte [FULLTIME AF] na [ON].
 - LCD obrazovka je ponechána zapnutá po delší dobu.
 - Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.
- Životnost baterie závisí na jejím typu, výrobci, podmínkách snímání apod. Podobně se může fotoaparát vypnout i bez zobrazení upozornění na vybité baterie nebo se může toto upozornění zobrazit velmi krátce.

Použití adaptéru střídavého proudu

Síťový napáječ je vhodný pro dlouhotrvající úlohy, jako je přenos snímků do počítače nebo dlouhá prezentace snímků.

Žádný jiný síťový napáječ s tímto fotoaparátem nepoužívejte.

Použití síťového napáječe v zahraničí

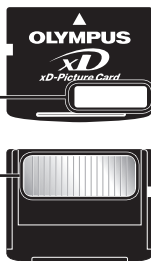
- Síťový napáječ můžete připojit do většiny světových domácích elektrických sítí od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Tvar zásuvky a tedy potřebné vidlice však závisí na zemi použití, v tom případě použijte vhodnou redukci. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly poškodit váš síťový napáječ.

Použití karty xD-Picture Card

Karta (a interní paměť) je obdobou filmu, na nějž se ukládají snímky v klasickém fotoaparátu. Oproti filmu však mohou být snímky (data) na kartě mazány a pomocí počítače je lze upravovat. Kartou, na rozdíl do interní paměti, lze z fotoaparátu vyjmout a vyměnit za jinou. Použití karty s větší kapacitou vám umožní pořídít více snímků.

Místo pro označení
(Sem si můžete zapsat poznámku.)

Oblast s kontakty
(Oblast karty, která obsahuje kontakty pro připojení k fotoaparátu)



! Nedotýkejte se oblasti s kontakty.

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta xD-Picture Card (16 MB až 2 GB)
(typ H/M/M+, Standard)

Použití nové karty

Před použitím karty od jiného výrobce než je společnost Olympus nebo karty, která byla dříve používána k jiným účelům na počítači nebo jiném zařízení, naformátujte kartu pomocí funkce [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 46).

Kontrola úložiště snímků

Indikátor paměti informuje o tom, zda je při snímání a přehrávání používána interní paměť nebo karta.

Indikátor aktuální paměti

☺: Je používána interní paměť

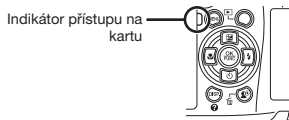
Ž: Žádná ikona: Je používána karta



! Dokonce ani po provedení funkce [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] nebo [ALL ERASE] nejsou data na kartě zcela vymazána. Chcete-li mít jistotu, že se k vašim osobním datům nedostane cizí osoba, před vyhozením kartu fyzicky poškodte.

Čtení z karty a zápis na kartu

Během čtení či zápisu dat (oznamovaném blikajícím indikátorem přístupu na kartu) nikdy neotevírejte kryt prostoru pro baterii či kartu. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít také k tomu, že interní paměť či karta nebude již dále použitelná.



Počet uložitelných snímků (statické snímky) a nahrávací čas (videosekvence) při použití interní paměti a karty xD-Picture Card

Statické snímky

IMAGE SIZE	COMPRESSION	Počet uložitelných statických snímků			
		Vnitřní paměť		Použití 1GB karty xD-Picture Card	
		Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
12M 3968 x 2976	FINE	3	3	173	174
	NORM	7	7	340	343
5M 2560 x 1920	FINE	9	9	404	410
	NORM	17	17	770	789
3M 2048 x 1536	FINE	13	14	615	627
	NORM	25	26	1 142	1 184
2M 1600 x 1200	FINE	21	22	954	984
	NORM	38	41	1 728	1 827
1M 1280 x 960	FINE	31	32	1 390	1 453
	NORM	53	57	2 369	2 558
VGA 640 x 480	FINE	110	130	4 920	5 814
	NORM	179	239	7 995	10 660
16:9 3968 x 2232	FINE	5	5	230	231
	NORM	10	10	447	453
16:9 1920 x 1080	FINE	20	20	900	927
	NORM	35	37	1 599	1 683

Videosekvence

IMAGE SIZE	FRAME RATE	Celkový nahrávací čas			
		Vnitřní paměť		Použití 1GB karty xD-Picture Card	
		Se zvukem	Bez zvuku	Se zvukem	Bez zvuku
VGA 640 x 480	30	12 s	12 s	9 min 25 s*	9 min 28 s*
	15	25 s	25 s	18 min 44 s	18 min 56 s
QVGA 320 x 240	30	34 s	34 s	25 min 26 s	25 min 49 s
	15	1 min 7 s	1 min 9 s	50 min 7 s	51 min 38 s

! Maximální velikost souboru s videosekvencí je 2 GB a to bez ohledu na kapacitu karty.

* Při použití karty xD-Picture Card typu M nebo Standard je maximální nahrávací čas 40 sekund.

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Vymažte z interní paměti či karty nepotřebné snímky. V případě mazání důležitých snímků je nejprve uložte do počítače nebo jiného zařízení.

Mazání jednotlivých snímků (str. 16), [SEL. IMAGE] (str. 45), [ALL ERASE] (str. 45), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 46)

Použití adaptéru pro karty microSD

- ! Nepoužívejte adaptér u digitálních fotoaparátů Olympus, které jej nepodporují. To platí i pro digitální fotoaparáty jiných značek, počítače, tiskárny a další zařízení podporující karty xD-Picture Card. Pokud tak učiníte, může kromě poškození snímků dojít i k poruše zařízení.
- ! Nepůjde-li karta microSD vyjmout, nepoužívejte sílu. Obratěte se na autorizovaného prodejce/ servisní centrum.

Karty kompatibilní s tímto fotoaparátem

Karta microSD
microSDHC

- ! Seznam otestovaných karet microSD naleznete na našich webových stránkách (<http://www.olympus.com/>).

Odesílání snímků

Snímky můžete odesílat do počítače nebo do tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge pomocí kabelu USB, který je dodán spolu s fotoaparátem.

Chcete-li data odeslat do jiného zařízení, vyjměte adaptér z fotoaparátu a použijte komerčně dostupný adaptér pro karty microSD.

Zásady bezpečného zacházení

Nedotýkejte se oblasti s kontakty na adaptéru ani na kartě microSD. Pokud tak učiníte, může docházet k chybám při čtení snímků. Jsou-li v oblasti s kontakty otisky prstů nebo jiné nečistoty, otřete oblast měkkým, suchým hadříkem.

Požírování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus

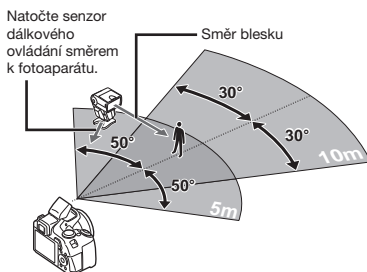
Snímky lze pořizovat pomocí blesku, který je kompatibilní se systémem bezdrátového blesku RC společnosti Olympus. To umožňuje fotografovat s více blesky současně za použití bleskových jednotek kompatibilních s tímto systémem. Ke komunikaci mezi fotoaparátem a externími blesky slouží blesk vestavěný ve fotoaparátu.

- ! Bližší informace o použití bezdrátových blesků naleznete v příručce k externímu blesku.

1 Nastavte bezdrátový blesk podle níže uvedených pokynů.

Dosah systému bezdrátových blesků

- ! Dosah závisí na okolním prostředí.



2 Zapněte bezdrátový blesk.

3 Pomocí tlačítka MODE na bezdrátovém blesku zapněte režim RC a proveďte nastavení kanálu a skupiny.

- Vyberte pro skupinu nastavení A (pokud vyberete B nebo C, blesk nebude fungovat).

4 Zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka vyklepote vestavěný blesk.

5 Na fotoaparátu nastavte funkci [FLASH] (str. 33) na hodnotu [RC] a kanál (CH1 až CH4) nastavte na stejnou hodnotu jako bezdrátový blesk.



6 Vyberte režim blesku.

- ! „Použití blesku“ (str. 21)
- ! Funkce [REY] [REY-EYE + FILL-IN] a [REY-EYE SLOW] nejsou dostupné, je-li vybrána možnost [RC].

7 Pořídte testovací snímek, abyste zkontrolovali správné fungování blesku a výslednou fotografii.

- ! Před fotografováním zkontrolujte úroveň nabití vestavěného blesku a bezdrátového blesku.
- ! Přestože není počet bezdrátových blesků nijak omezen, nedoporučujeme používat více než tři blesky, aby při záblesku nedocházelo k chybám způsobeným vzájemným rušením blesků.
- ! Pokud je blesk fotoaparátu nastaven na hodnotu [RC], vestavěný blesk fotoaparátu se používá ke komunikaci s bezdrátovým bleskem. Nelze jej tedy využít k osvětlení objektů při snímání.
- ! Je-li bezdrátový blesk používán, když je blesk fotoaparátu nastaven na hodnotu [SLOW2], nastavte expoziční dobu na 4 sekundy nebo méně. Při použití delší expoziční doby nemusí být snímky pořízeny správně.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

	VAROVÁNÍ NEBEZPEČÍ ELEKTRICKÉHO ŠOKU, NEOTVÍREJTE	
VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKÉ OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.		

- ! Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v příložené dokumentaci.
- ! **NEBEZPEČÍ** Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
- ! **POZOR** Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
- ! **VAROVÁNÍ** Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čištění – Před čištením odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. Nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticí prostředky ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus, vyhnete se tím nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráňte tím poškození výrobku.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Blesky – Pokud při použití síťového napáječe dojde k bouři s blesky, okamžitě produkt odpojte ze zásuvky.

Cizí předměty – Nikdy nevkládejte kovové předměty do přístroje. Zabráňte tím zranění osob.

Teplota – Nikdy nepoužívejte ani neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zacházení s fotoaparátem

POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
 - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.

- Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.
- Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.
- Při snímání nezakrývejte blesk rukou.
- Do adaptéru pro karty microSD vkládejte pouze kartu microSD.

Jiné typy karet do adaptéru nelze vkládat.

- Do fotoaparátu vkládejte pouze kartu xD-Picture Card nebo adaptér pro karty microSD.

Vložte-li do fotoaparátu omylem jinou kartu (např. kartu microSD), nepoužívejte násilí.

Obraťte se na autorizovaného prodejce/ servisní centrum.

VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokřýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku ani síťový adaptér, jsou-li zakryty (např. závěsem). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte těchto pokynů:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
 - Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržním těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo popáleninám.

NEBEZPEČÍ

- Používejte pouze NIMH baterie a správnou nabíječku značky Olympus.
- Baterie nikdy nezahřívajte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.

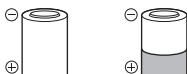
POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Nepoužívejte současně různé baterie (staré a nové články, primární a akumulátory, baterie různých výrobců a stáří apod.).
- Nepokoušejte se nikdy nabít alkalické ani lithiové primární články ani baterii CR-V3.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Nepoužívejte baterie bez ochranného plastového obalu nebo s poškozeným obalem. Může dojít k vytečení baterie, k požáru nebo zranění.

VAROVÁNÍ

- Bezprostředně po použití nevyjímejte baterie z fotoaparátu. Při delším použití se baterie zahřejí.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.

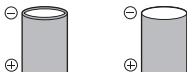
Není možno použít následující baterie AA (R6).



Baterie, jejichž povrch není celý pokryt izolačním obalem.



Baterie, jejichž kontakt \ominus je vystouplý a není kryt izolačním obalem.



Baterie, jejichž kontakt \ominus je plochý a není kryt izolací. (Takové baterie není možno použít ani tehdy, je-li kontakt \ominus částečně izolován.)

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
 - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot.
 - Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
 - Na místech prašných a písčitých.
 - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
 - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
 - Na místech vystavených otřesům.
 - Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
 - Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
 - Nedotýkejte se elektrických kontaktů přístroje.
 - Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
 - Za objektiv netahejte a netlačte na něj.
 - Před uložením přístroje na delší dobu baterie vyjměte. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Po delším uložení vyzkoušejte přístroj zapnutím a stisknutím spouště, zda správně pracuje.
 - Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Pokud se baterie NiMH nenabily v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte je.
 - Nepoužívejte poškozené baterie.
 - Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
 - Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlákněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
 - Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

- Pro použití s fotoaparáty Olympus jsou určeny NiMH akumulátory Olympus (dostupné v některých oblastech). Nepoužívejte je v jiném přístroji.
- NiMH akumulátory (dodávané v některých oblastech) nabíjejte vždy před prvním použitím a po delší přestávce v provozu.
- Nabíjejte vždy sady akumulátorů (dodávané v některých oblastech) (2 nebo 4) současně.
- Nepoužívejte alkalické primární články, pokud to není nezbytné. V některých případech mohou mít alkalické baterie kratší životnost než NiMH baterie. Výkon alkalických článků je omezený, zvláště za nižších teplot. Doporučuje se použití NiMH akumulátorů.
- Není možno používat manganové články AA (zinko-uhlíkové).
- Při použití přístroje za nízkých teplot se snažte udržet fotoaparát a baterie co nejdéle v teple. Baterie, které ztratily kapacitu vlivem nízké teploty, pracují po ohřátí opět normálně.
- Doporučený rozsah teplot pro NiMH akumulátory:
Provoz 0 °C až 40 °C
Nabíjení 0 °C až 40 °C
Skladování -20 °C až 30 °C
- Provoz, nabíjení a ukládání mimo uvedený rozsah teplot zkrátí životnost akumulátorů a má vliv i na použití. Před uložením přístroje na delší dobu vždy baterie vyjměte.
- Před použitím NiCd a NiMH akumulátorů si přečtěte jejich návod.
- Počet snímků, které můžete pořídit, se liší podle podmínek a použitých baterií.
- Před delší cestou, a zvláště do zahraničí, se zásobte dostatečným množstvím vhodných baterií. Během cestování může být získání vhodných baterií obtížné.
- Baterie recyklujte a pomozte tak chránit přírodní zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Displej LCD

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou jevit stupňovité. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat LCD displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na LCD displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej LCD je vyroben vysoce přesnou technologií. Přesto se mohou na LCD displeji objevit trvale černé nebo jednobarevné svítící body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenesе žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenesе žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Olympus neposkytuje žádnou záruku, vyjádřenou ani implicitní, týkající se obsahu těchto materiálů a programu, a za žádných okolností neručí za žádné škody, způsobené předpokládanou prodejností výrobku nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné způsobené, náhodné ani nepřímé škody (včetně a nikoli pouze ztrát zisku, přerušení obchodu nebo ztráty obchodních informací), vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo přístrojů samotného. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody, uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a vřavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU. Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.



Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – Směrnice 2006/66/EC Annex II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU. Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu. Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

- 1 Pokud se tento výrobek ukáže být vadným v průběhu dvou let od data nákupu u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na stránce: <http://www.olympus.com>, bude tento produkt opraven nebo nahrazen na náklady společnosti Olympus. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím dvouleté záruční doby vzít výrobek a tento záruční list k prodeji, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Imaging Europa GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: <http://www.olympus.com>. Během jednorozční celosvětové záruční lhůty může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte prosím na paměti, že servisní centra Olympus neexistují ve všech zemích.
- 2 Zákazník dopraví výrobek k prodeji, nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě výrobku.
- 3 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.

- a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v Bezpečnostních opatřeních nebo jiných oddílech návodů apod.).
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., které byly provedeny kýmkoli jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení výrobku.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání výrobku v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí, nebo blízko repelentů na hmyz, jako je naftalen nebo škodlivé drogy atd.)
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vybitým bateriím atd.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli proniknutí písku, bláta apod. dovnitř krytu výrobku.
 - h. Pokud nyní tento záruční list vrácen s výrobkem.
 - i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
 - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
- 4** Tato záruka se vztahuje pouze na výrobek, nevztahuje se na jiná zařízení příslušenství, jako jsou například kryt, řemínek, kryt objektivu a baterie.
- 5** Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. Je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímo nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu, vzniklou nebo utrpěnou zákazníkem kvůli vadě výrobku, a obzvláště za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaném s výrobkem, nebo za jakoukoli ztrátu vyplývající ze zdržení v opravě nebo za ztrátu dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámka k prokázání záruky

- 1** Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem, nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku). Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list vyplněn, nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů, nebo v případě, kdy jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.
 - 2** Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte ho na bezpečném místě.
- * Podívejte se prosím do seznamu na internetové stránce: <http://www.olympus.com>, ohledně autorizované mezinárodní servisní sítě firmy Olympus.

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodní známkou společnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- xD-Picture Card™ je ochranná známka.
- microSD je ochranná známka asociace SD Association.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Dále zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

HDMI, HDMI Logo a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

TECHNICKÉ ÚDAJE

Fotoaparát

Typ výrobku	: Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a přehrávání snímků)
Systém záznamu	
Statické snímky	: Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])
Platné normy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	: Formát Wave
Videosekvence	: AVI Motion JPEG
Paměť	: Vnitřní paměť xD-Picture Card (16 MB–2 GB) (type H/M/M+, Standard) Karta microSD/microSDHC (při použití adaptéru pro karty microSD)
Effektivní počet pixelů	: 12 000 000 pixelů
Obrazový snímač	: 1/2,33" CCD (základní barevný filtr), 12 470 000 pixelů (hrubé rozlišení)
Objektiv	: Objektiv Olympus 4,6 až 119,6 mm, f2,8 až 5,0 (odpovídá 26 až 676 mm na kinofilmovém přístroji)
Expozimetrický systém	: Digitální měření ESP, systém bodového měření, systém středově vyváženého měření
Expoziční doba	: 15 až 1/2 000 s (V režimu Bulb: max. 8 min)
Clona	: F2,8 až F8,0
Vzdálenost při fotografování	: 0,1 m až ∞ (W) 1,7 m až ∞ (T) (normální režim/režim makro) 0,01 m až ∞ (režim super makro)
Displej	: 2,7" barevná TFT obrazovka LCD, 230 000 bodů
Konektor	: Konektor DC-IN, multikonektor (konektor USB, konektor A/V OUT), HDMI mini konektor
Automatický kalendář	: 2000 až 2099
Provozní podmínky	
Teplota	: 0 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 60 °C (skladování)
Vlhkost	: 30 % až 90 % (provoz)/10 % až 90 % (skladování)
Napájecí zdroj	: Alkalické/NiMH velikosti AA (čtyři) nebo síťový adaptér Olympus
Rozměry	: 110,1 mm (W) x 89,7 mm (H) x 91,0 mm (D) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	: 435 g bez baterie a karty

Adaptér pro karty microSD

Typ výrobku	: Adaptér pro karty microSD
Prostředí	
Teplota	: -10 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 65 °C (skladování)
Vlhkost	: 95 % a nižší (provoz)/85 % a nižší (skladování)
Rozměry	: 25,0 mm (W) x 20,3 mm (H) x 1,7 mm (D) (Úchyt: 2,2 mm)
Hmotnost	: Přibližně 0,9 g

Technické údaje a konstrukce se mohou bez předchozího upozornění změnit.



Názvy součástí.....7

 RC.....	33, 70
 VOLUME.....	47
 FLASH.....	33
SCN (scéna).....	17, 36

A


AC adaptér.....	67
AE LOCK 	24
AF ILLUMINAT.....	32
AF LOCK 	24
AF MODE.....	31
AF PREDICT 	32
ALL (PERFECT FIX).....	40
ALL ERASE.....	45
ALL INDEX.....	55
ALL PRINT.....	55
AREA.....	31
AUTO (ISO).....	29
AUTO (plná automatika) AUTO	15
AUTO (vyvážení bílé) WB AUTO	28
Automatické ostření.....	63

B




BACKUP.....	46
Baterie.....	11, 66
BEAUTY.....	19
BEAUTY FIX.....	41
BEEP.....	47
Bezdrátový bleskový systém	
RC Olympus.....	69
BGM (SLIDESHOW).....	40
BKT.....	29
Blesk s redukcí červených očí 	21
Bodové měření 	30

C

CALENDAR (úprava).....	42
CAMERA MENU.....	28
Celkový čas záznamu.....	16
Celkový nahrávací čas.....	68
CLEAR SKIN.....	41
COLOR EDIT.....	42
COMBINE IN CAMERA1/2.....	38, 39

COMBINE IN PC.....	39
COMPRESSION.....	27, 68
CONTRAST 	34
CURRENT (MY MODE SETUP).....	52
CUSTOM BUTTON.....	24, 53
CUSTOM PRINT.....	55


D

Datum a čas 	13, 50
Detailní zobrazení 	25
DIGITAL ZOOM.....	30
DIRECT(histogram).....	52
DPOF.....	57
DRAMATIC EYE.....	41
DRIVE.....	29
DUALTIME 	50

E

EASY PRINT.....	54
EDIT.....	41, 43
ERASE.....	45
ESP.....	30
Expozice.....	21
Expoziční doba.....	17, 18
Expoziční kompenzace 	21

F

FACE DETECT.....	31
FACE FOCUS.....	42
FILE NAME.....	49, 56
FINE 	27, 68
FINE ZOOM.....	30
FLASH AUTO.....	21
FOCUS MODE.....	31
FORMAT.....	46
FRAME RATE.....	27, 68
FULLTIME AF.....	32

H

HDMI.....	52
HIGH ISO AUTO (ISO).....	29
Histogram 	25, 52
Hlavní nabídka.....	5, 6
Hodnota clony.....	17, 18

Ch

Chybové hlášení.....62

I

iESP.....31
IMAGE QUALITY27
IMAGE SIZE27, 68
IMAGE STABILIZER (iA).....32
IN.....33
INDEX.....43
INDEX PLAY.....44
ISO28

J

Jednodotkové vyvážení bílé .....28

K

Kabel AV.....3, 52
Kabel USB.....3, 54, 59
Karta.....12, 46, 67
Karta xD-Picture Card.....12, 68
Korekce vyvážení bílé (WB).....33



L


LIVE VIEW BOOST.....48

M







m/ft.....53
Mazání jednotlivých snímků.....16
MEMORY FORMAT46
MENU COLOR47
MENU DISPLAY48
METERING30
microSD12, 69
MOVIE INDEX.....43
MULTI PRINT55
MY MODE SETUP My1/2/3/4.....52

N








Nabídka FUNC.....24
Nahrávání videosekvencí se zvukem .....35
Nahrávání zvuku se statickými snímky .....33
Namáčknutí do poloviny15
NATURAL.....34
Náhledové zobrazení.....25
NOISE REDUCT. (NR).....34

NORMAL .....27, 68
NTSC.....51

O








Objednávka všech snímků .....58
Oblačný den .....28
Ochrana .....44
OLYMPUS Master 2.....59
Optický transfokátor.....20
Oříznutí .....41
Oříznutí (PictBridge).....56
Ostření.....15, 63
Otáčení snímků .....44
Ovládání intenzity blesku .....33

P

PAL.....51
PANORAMA38
PC59
PERFECT FIX40
PIC ORIENTATION.....50
PictBridge54
PICTURE MODE.....34
PIXEL MAPPING49
PLAYBACK MENU.....44
Počet uložitelných statických snímků.....68
Počet výtisků x.....56
Pomalý blesk .....21
Pomalý blesk/blesk s redukcí
červených očí .....21
PRE-CAPTURE .....29
PRESET (WB).....28
PRINT ORDER.....55
PRINT ORDER .....45
Programový režim **P**.....17
Průvodce nabídkami.....4
Přehrávání na televizoru.....51
Přehrávání panoramatických snímků26
Přidávání zvuku ke statickým snímkům .....44
Přídavný objektiv .....35
Přímý tisk54
PW ON SETUP.....47

R









Rámeček AF.....15, 24, 31
REC VIEW48
REDEYE FIX40
RESET39

RESET (MY MODE SETUP).....	52
Režim blesku 	21
Režim jednoho snímku 	29
Režim makro 	22
Režim priority clony A	17
Režim priority závěrky S	18
Režim přehrávání 	6, 16
Režim snímání	5, 17
Režim spánku.....	53, 61
Režim super makro 	22
Ruční režim M	18
Rychlé sekvenční snímání 1/2  	29




Ř

Řemínek	3, 11
---------------	-------

S

Samospoušť 	22
SATURATION 	34
Sekvenční přehrávání	26
Sekvenční snímání 	29
Sekvenční snímání AF 	29
SEL. IMAGE	45
SHADOW ADJ.....	40
SHARPNESS 	34
SHUTTER SOUND	47
SILENT MODE 	53
SLAVE	33
SLEEP	53
SLIDESHOW	40
Slunečný den 	28
Snímání s proměnnou expozicí.....	29
Snímání v režimu makro.....	22
SOUND SETTINGS	47
SPARKLE EYE.....	41
SPOT (AF MODE).....	31
STANDARD	54
Stiskněte plně	15
Středově vyvážené měření 	30

T

Technologie korekce stínů 	20
TIMELAPSE 	35
Tisková objednávka	57
Tisková objednávka jednoho snímku 	57
Transfokátor	20, 30
TYPE (SLIDESHOW).....	40

U

Uplynulý čas.....	16
-------------------	----

Ú

Úprava jasu displeje 	50
--	----

V

Varovný zvuk 	47
VIDEO OUT	51
VIVID	34
Vnitřní paměť.....	68
Vypnutý blesk 	21
Vyrovnávací blesk 	21
Vyrovnávací blesk s redukcí červených očí  	21
Výběr jazyka 	14, 46

W

WB	28
----------	----

Z

Zářivka 1/2/3   	28
Záznam videosekvencí 	19
Změna velikosti 	41
Zobrazení informací	23, 25
Zobrazení kalendáře.....	25

Ž

Žárovka 	28
---	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Sídlo: Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburk, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko,
Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání
čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete
dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující
PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00
středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: Olympus C&S s. r. o.
Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
800 167 777
www.olympus.cz