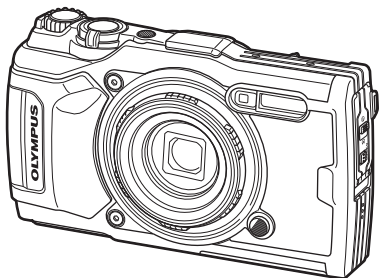


OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT TG-6 Návod k použití



Než začnete

Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Použití údajů ze senzorů prostředí
7. Připojení k počítači
8. Upozornění
9. Odstraňování závad
10. Informace
11. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



Číslo modelu: IM015

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Během použití tohoto fotoaparátu čtete tento návod, aby bylo zajištěno jeho správné a bezpečné použití.
- Před použitím tohoto výrobku se seznámte s obsahem kapitoly „11. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“. Tyto pokyny si uschovejte k budoucímu nahlédnutí.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořídte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidány nebo upraveny aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



Než začnete

Čtěte a dodržujte bezpečnostní upozornění

Abyste předešli nesprávnému použití, které může mít za následek požár nebo jiné poškození majetku či zranění vaší osoby nebo jiných osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu celou kapitolu „11. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 148).


Během použití tohoto fotoaparátu čtěte tento návod, aby bylo zajištěno správné a bezpečné použití. Návod po přečtení uchovávejte na bezpečném místě.

Společnost Olympus nepřijímá žádnou zodpovědnost za porušení místních předpisů v důsledku používání tohoto výrobku mimo zemi nebo oblast, kde byl zakoupen.

Bezdrátová síť LAN a GPS

Fotoaparát je vybaven vestavěnou bezdrátovou sítí LAN a funkcí GPS. Používáním těchto funkcí mimo zemi nebo oblast, kde byl výrobek zakoupen, můžete porušovat místní předpisy související s bezdrátovým připojením; Před použitím se informujte u místních úřadů. Společnost Olympus nenesе žádnou zodpovědnost za porušování místních předpisů ze strany uživatele.

V oblastech, kde je zakázáno použití bezdrátové sítě LAN a GPS, tyto funkce vypněte.

 „5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu“ (str. 106), „6. Použití údajů ze senzorů prostředí“ (str. 111)

Registrace uživatele

Informace o registraci produktů OLYMPUS najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

Příručky k výrobkům

Vedle „Návodu k obsluze“ (tento soubor pdf) zahrnuje dokumentace dostupná pro tento výrobek také dokument „Zajištění vodotěsnosti“ (příložený). Tyto příručky čtete během používání výrobku.



Návod k použití (tento soubor pdf)

Příručka pro tento fotoaparát a jeho funkce. Návod k obsluze je ke stažení z webu společnosti OLYMPUS nebo přímo pomocí aplikace pro chytré telefony „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).






Zajištění vodotěsnosti

Tento dokument uvádí opatření ohledně vodotěsnosti. Tyto pokyny čtete společně s dokumentem „Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům“ (str. 123).







Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Než začnete	2		
Rejstřík základních úloh	8		
Názvy částí	10		
1. Příprava	12		
▮ Vybalení obsahu krabice	12	▮ Přizpůsobení nastavení scéně (režim SCN)	28
▮ Vložení a vyjmutí baterie a karty	13	[Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie	31
Vyjmutí baterie	14	Panorama	32
Vyjmutí karty	15	▮ Snímání ne velmi krátkou vzdálenost (režim Δ)	33
Použitelné karty	15	▮ Přizpůsobení nastavení podvodním scénám (režim )	34
▮ Nabíjení baterie	16	▮ Automatické nastavení clony a rychlosti závěrky fotoaparát (režim P)	35
▮ Zapnutí fotoaparátu	17	▮ Volba clony (režim A)	36
▮ První nastavení	18	▮ Uživatelské režimy (Uživatelský režim C1/C2)	37
▮ Zobrazení na displeji fotoaparátu je nečitelné / nezobrazuje se ve vybraném jazyce	20	Ukládání nastavení	37
▮ Formátování karty	21	Vyvolání nastavení	37
		▮ Nahrávání videosekvencí	38
		▮ Nahrávání videa v režimech fotografování	38
		▮ Natáčení videí v režimu videa (režim )	39
		▮ Použití různých nastavení	40
		▮ Nastavení přístupná pomocí přímých tlačítek	41
2. Snímání	22	Ovládání expozice (Expozice )	41
▮ Zobrazení informací během snímání	22	Zoom (digitální telekonvertor)	42
Přepnutí informačního displeje	24	Použití sekvenčního snímání / samospouště	42
▮ Základní fotografování	25	Pro Capture	44
Fotografování (režim AUTO)	25	Použití blesku (Fotografování s bleskem)	45
Používání funkce transfokátoru	26	Zámek ostření	46
▮ Výběr režimu snímání	27	Použití osvětlení LED	47
Druhý režimů snímání	27		

Nastavení přístupná pomocí živého ovládání.....	48	Používání Menu přehrávání.....	67
Možnosti zpracování (Režim snímku)	50	Přehrát 	67
Změna citlivosti ISO (ISO).....	52	Úpravy dat RAW / Úpravy JPEG	68
Úpravy barev (vyvážení bílé).....	53	Přehr. video	69
Výběr režimu ostření (režim AF)	55	Úprava videa	69
Nastavení poměru stran obrázku.....	55	Příkaz sdílení.....	71
Výběr kvality obrazu (Kvalita statických snímků).....	56		71
Výběr kvality obrazu (Kvalita videa).....	57		72
Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	59	Otáččení.....	72
Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)	59		73
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)	60	Sloučení snímků.....	74
Automatická detekce obličeje (Priorita obličeje).....	60		75
Použití volitelného příslušenství (Příslušenství)	61	Smazat	75
3. Prohlížení	62	Výběr snímků (, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení).....	76
Zobrazení informací při přehrávání.....	62	Posouvání panoramat.....	77
Zobrazení informací o přehrávání	62	4. Funkce menu	78
Přepnutí informačního displeje	63	Používání základní nabídky.....	78
Prohlížení fotografií a videosekvencí.....	64	Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2.....	80
Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení.....	65	Obnovení výchozího nastavení / uložení nastavení (Resetovat / Přřadit uživ. režimy)	80
Zvětšení při prohlížení	65	Možnosti zpracování (Režim snímku)	81
Přehrávání videosekvence	66	Výběr oblasti zaostření (Zóna AF).....	82
Mazání snímků během prohlížení.....	66	Automatické snímání v pevném intervalu (Intervalové snímání / časosběrné snímání)	84
		Postupné změny ohniskové vzdálenosti v sérii snímků (Zaostřovací řada)	85

Zvýšení hloubky ostrosti (Nastavení skládaného makra)	86	Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi.....	104
Data snímků (Razítko s datem).....	86	Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese	105
■ Použití menu Video	87	5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu 106	
■ Používání Menu přehrávání.....	88	■ Úprava nastavení pro připojení k chytrému telefonu	107
Zobrazení otočených snímků ()	88	■ Přenos snímků do chytrého telefonu	108
Retušování snímků (Upravit).....	88	■ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	108
Vytváření snímků z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)	92	■ Změna způsobu připojení.....	109
Střih videosekvencí (Střih videozáznamu).....	93	■ Obnovení nastavení bezdrátové sítě LAN.....	109
Zrušení ochrany všech snímků.....	93	■ Změna hesla.....	110
■ Použití Menu nastavení.....	94	■ Zrušení příkazu sdílení	110
Odstranění všech snímků (Nast. karty).....	95	6. Použití údajů ze senzorů prostředí 111	
Výběr jazyka ().....	95	GPS: opatření v případě použití	111
■ Používání uživatelských nabídek.....	96	Před použitím funkce GPS (data A-GPS)	111
A AF/MF.....	96	Použití systému GPS.....	112
B Disp/())/PC	96	Zobrazení sledování pohybu ze záznamů GPS.....	112
C Exp/ISO.....	97	■ Nahrávání a ukládání protokolů.....	113
D  Vlastní.....	98	■ Použití protokolů ve vyrovnávací paměti a použití uložených protokolů.....	114
E  / Vyv. bílé / Barva.....	98	■ Prohlížení údajů o poloze.....	115
F Záznam	99	Zobrazení údajů o poloze	115
G Senzor prostředí.....	100		
H  Nástroje	100		
Vylepšení zaostření v tmavém prostředí (AF lampa).....	101		
Asistent MF.....	101		
Přidávání zobrazení informací.....	102		

7. Připojení k počítači	116	10. Informace	136
<ul style="list-style-type: none"> ■ Připojení fotoaparátu k počítači..... 116 ■ Kopírování snímků do počítače 117 ■ Instalace počítačového softwaru 117 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání 136 ■ Výchozí/vlastní nastavení..... 140 ■ Technické údaje..... 145 	
8. Upozornění	118	11. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	148
<ul style="list-style-type: none"> ■ Baterie 118 ■ Použití nabíječky v zahraničí... 118 ■ Počet snímků (fotografie) / Délka záznamu (video) na kartu 119 ■ Čištění a skladování fotoaparátu..... 121 <ul style="list-style-type: none"> Čištění fotoaparátu 121 Paměť..... 122 Kalibrace snímáče - kontrola funkcí zpracování snímků..... 122 ■ Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům 123 ■ Používání samostatně prodávaného příslušenství..... 125 <ul style="list-style-type: none"> Nasazení volitelného silikonového obalu 125 Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus..... 125 ■ Volitelné příslušenství 126 		<ul style="list-style-type: none"> ■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 148 	
9. Odstraňování závad	130	Rejstřík	161
<ul style="list-style-type: none"> ■ Některé běžné problémy a jejich řešení..... 130 			

Rejstřík základních úloh

Snímání



Můžete rovnou snímat bez nutnosti provádět jakákoli složitá nastavení	▶ Režim AUTO (AUTO)	25
Fotografování světelných stop (prolnutí světla)	▶ Živá kompozitní (SCN)	31
Fotografování malých objektů zblízka / makrofotografie (malá vzdálenost)	▶ Režim Mikroskop (Δ)	33
Zaostřené popředí i pozadí	▶ Skládané makro	33
Pořizování stylových snímků / pořizování jednobarevných snímků	▶ ART (režim snímku)	50
Úprava nastavení pro fotografování pod vodou	▶ Podvodní režim (🐟)	34
Úprava jasu světých a tmavých částí	▶ Expoziční kompenzace	41
Záznam polohy GPS, teploty vzduchu a vody, nadmořské výšky (hloubky) a kurzu	▶ Senzory prostředí	111
Fotografování s věrnými odstíny barev	▶ Vyvážení bílé	53
Změna poměru stran	▶ Poměr stran	55
Pokud fotoaparát nezaostří na snímáný objekt/Zaostření na jednu oblast	▶ Nastavení zóny AF	82
Udržování ostrosti pohybujícího se objektu	▶ Sledování	83
Fotografování v šeru / fotografování ve slabém osvětlení	▶ Osvětlení LED	47
	▶ AF lampa	101
Zachycení pomíjivých okamžiků	▶ Pro Capture	44
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	24, 102
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazovaná mřížka	96
Optimalizace obrazovky/nastavení odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje	94
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶ Režim kvality statických snímků	56
Použití dálkového ovládání	▶ Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	108

Přehrávání/Retuš



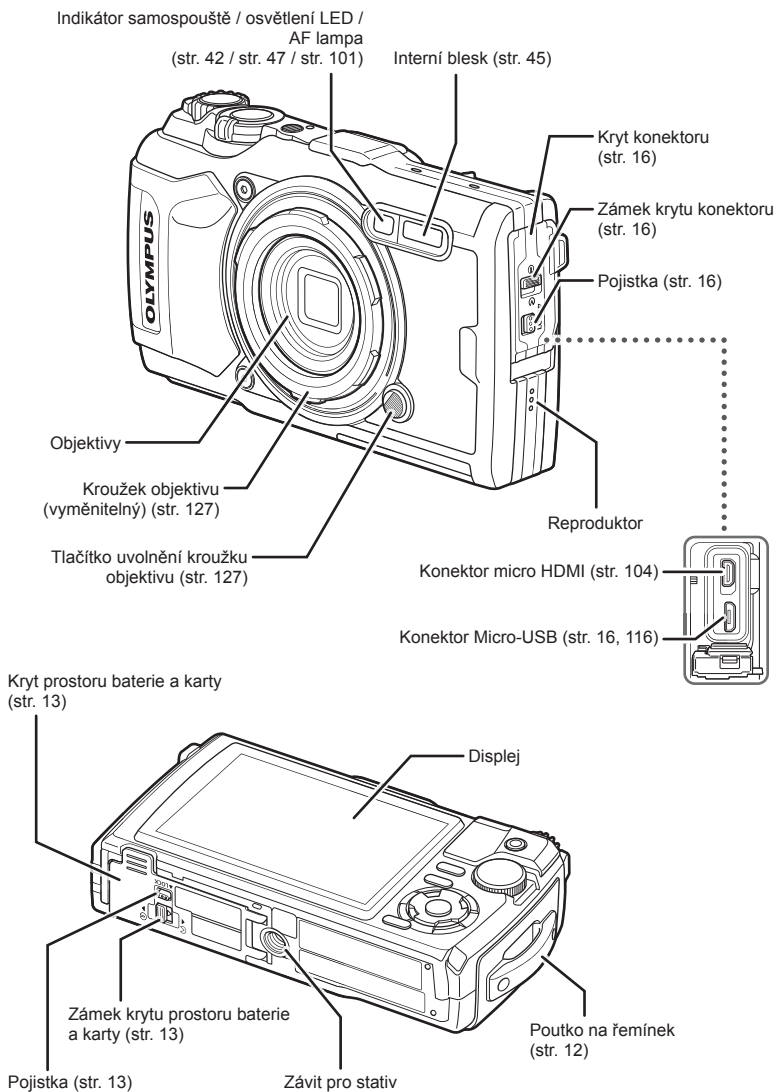
Prohlížení snímků na televizoru / prohlížení snímků s vysokou kvalitou na televizoru s vysokým rozlišením	▶ HDMI	97
	▶ Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi	104
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (Úpravy JPEG)	68, 90
Řešení problému červených očí	▶ Red. červ. očí (Úpravy JPEG)	68, 90
Snadný tisk	▶ Vytvoření objednávky tisku	75
Vymazání zvuku zaznamenaného ke statickému snímku	▶	72
Změna počtu snímků nebo přidání snímků do náhledového zobrazení přehrávání	▶ /Info nast.	102

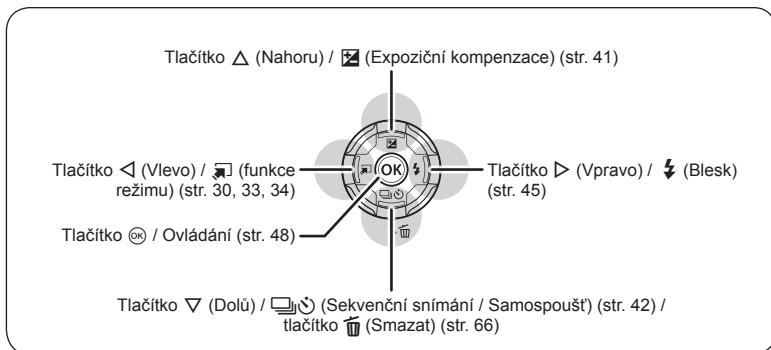
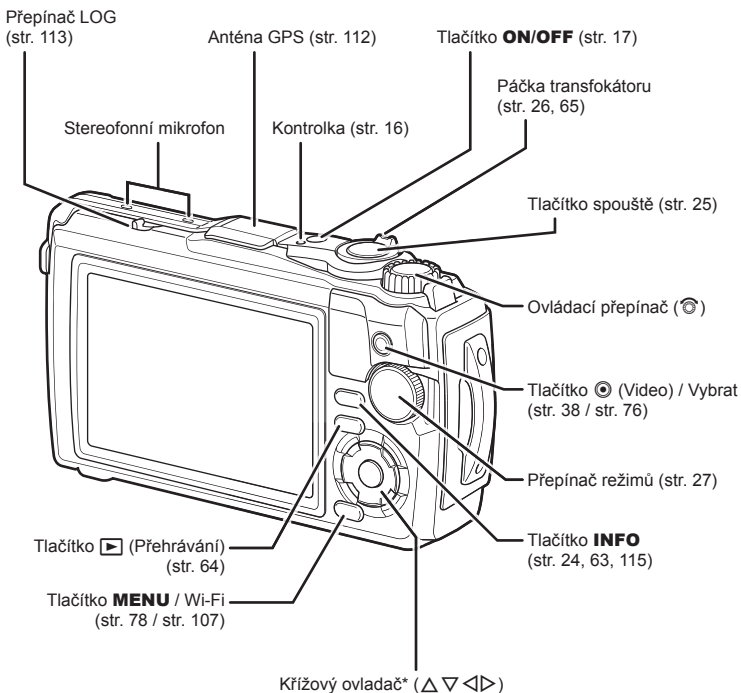
Nastavení fotoaparátu



Synchronizace data a času	▶ Nastavení data/času	18, 94
Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	80
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶	95
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶	97
Ukládání nastavení	▶ Uživatelský režim (C1/C2)	37
Vkládání razítek s datem do snímků	▶ Datum snímku	86
Skrytí průvodce nabídkou	▶ Používání základní nabídky	78

Názvy částí



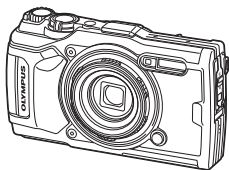


* V této příručce představují ikony Δ ∇ ◀ ▶ operace prováděné pomocí šípky.

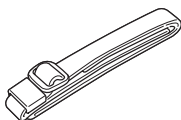
Vybalení obsahu krabice

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.

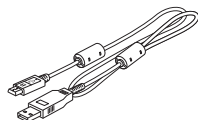
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



Fotoaparát
(s vyměnitelným kroužkem
objektivu)



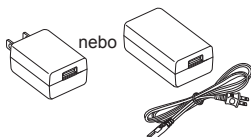
Řemínek



Kabel USB CB-USB12



Lithium-iontová baterie LI-92B

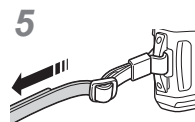
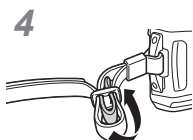
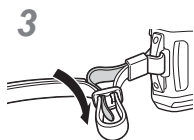
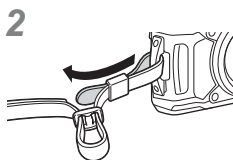
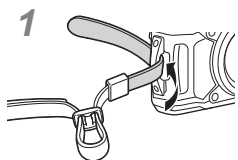


Napájecí adaptér USB F-5AC

- Základní návod
- Zajištění vodotěsnosti
- Záruční list

Obsah se může lišit v závislosti na místě zakoupení.

Přípevnění řemínku




- Nakonec řemínek utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

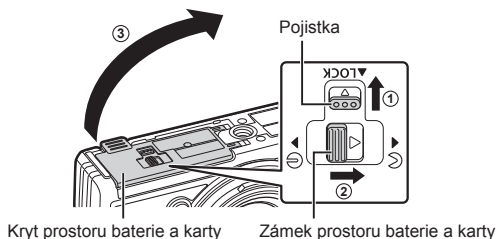
Před otevřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte.

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“.


V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC.

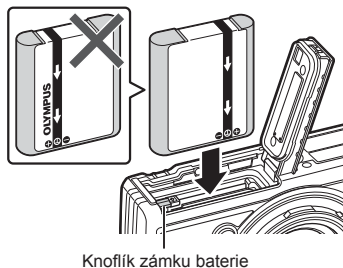
Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.  „Formátování karty“ (str. 21)

1 Otevření krytu prostoru na baterie a kartu.




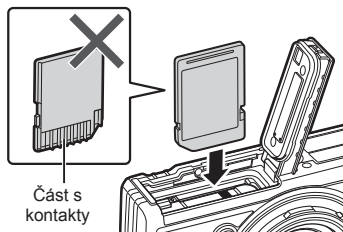
2 Vložení baterie.

- Používejte pouze baterie LI-92B (str. 12, 147).
- Baterii vkládejte značkou  směrem k pojistce baterie (jak je zobrazeno na obrázku).
- Pokud vložíte baterii opačně, fotoaparát se nezapne. Ujistěte se, že je vložena správně.



3 Vložení karty.

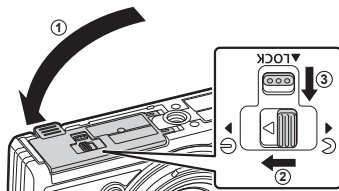
- Zasuňte kartu dostatečně daleko, aby zapadla na své místo.  „Použitelné karty“ (str. 15)



- Nevkládejte silou poškozenou nebo zdeformovanou kartu. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.

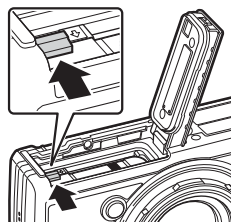
4 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

- Během používání fotoaparátu dávejte pozor, aby byl kryt prostoru na baterie a kartu uzavřen.



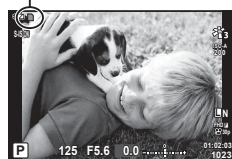
Vyjmutí baterie

Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu, nevyjímejte baterii.

Indikátor zápisu na kartu



- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

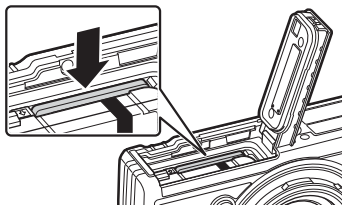
Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie“ (str. 118).

Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Kartu vytáhněte.

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 14), nevyjímejte kartu.



Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC a SDXC. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Na těle karty SD se nachází přepínač pro ochranu proti zápisu. Nastavením karty do polohy „LOCK“ (ZAMČENO) zabráníte zápisu dat na kartu. Vrácením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



- Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. „Formátování karty“ (str. 21)
- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.

Místa ukládání souborů

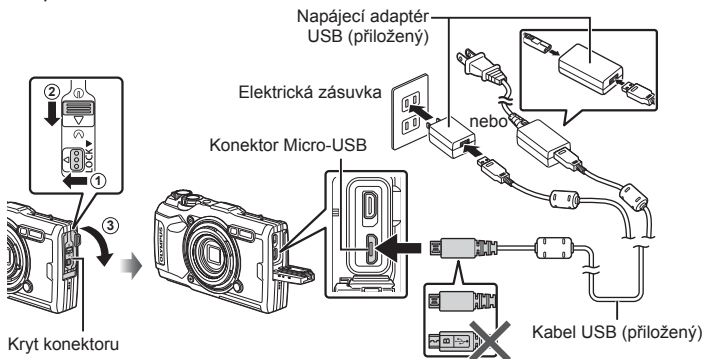
Data se na kartu ukládají do následujících složek:

Název složky	Název složky: typ dat
DCIM	100OLYMP: snímky
GPSLOG: protokoly GPS	999OLYMP: snímky
SNSLOG: protokoly senzorů	Automatické číslování souborů

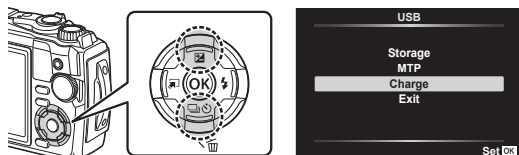
Nabíjení baterie

Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím baterii nabijte. Nabíjení neukončujte, dokud nezhasne kontrolka, indikující plné nabití baterie.

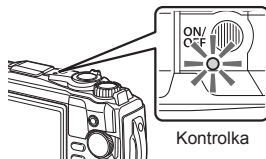
- 1 Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu baterie, a připojte kabel USB a napájecí adaptér USB.



- 2 Označte položku [Charge] (Nabíjení) pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko \odot .



- Indikátor se rozsvítí a zahájí se nabíjení.
- Po dokončení nabíjení indikátor zhasne.
- Nabíjení trvá asi 3 hodiny. Doba nabíjení může být při vysokých okolních teplotách delší.

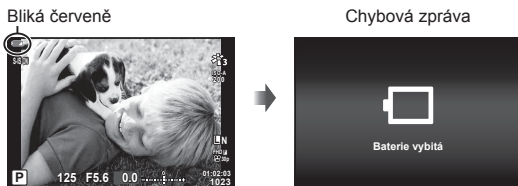


- Po dokončení nabíjení vytáhněte zástrčku napájecího adaptéru USB ze zásuvky.
- Pokyny pro nabíjení baterie v zahraničí viz „Použití nabíječky v zahraničí“ (str. 118).
- Nikdy nepoužívejte žádný jiný kabel, než dodaný kabel USB nebo kabel určený společností Olympus. Mohlo by to způsobit vznik kouře nebo popálení.
- Dodaný napájecí adaptér USB F-5AC (dále napájecí adaptér USB) se liší v závislosti na oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili. Pokud je součástí balení zásuvný napájecí adaptér USB, zapojte jej přímo do elektrické zásuvky.
- Informace o baterii naleznete v části „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 148). Podrobnosti o napájecím adaptéru USB viz „BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ“ (str. 148).

- Pokud kontrolka nesvítí, odpojte a znovu připojte kabel USB a napájecí adaptér k fotoaparátu.
- Jestliže se na displeji zobrazí zpráva „Není spojení“, odpojte a znovu připojte kabel.
- Nabíječku (UC-92, prodává se samostatně) lze použít k nabití baterie.

Kdy nabíjet baterie

Pokud fotoaparát zobrazí zprávu uvedenou na obrázku, nabíjete baterii.

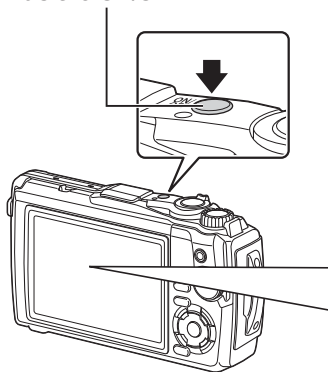


Zapnutí fotoaparátu

1 Stisknutím tlačítka **ON/OFF** fotoaparát zapnete.

- Fotoaparát se zapne a indikátor a displej se rozsvítí.




Tlačítko ON/OFF



Displej


Stav baterie

Zobrazí se ikona stavu nabití baterie.

-  (zelená): fotoaparát je připraven k použití.
-  (zelená): baterie není zcela nabitá.
-  (bliká červeně): nabíjete baterii.



Režim spánku fotoaparátu

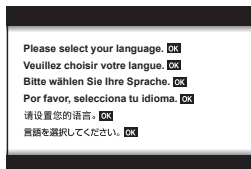
Pokud po dobu jedné minuty neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se přepne do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem libovolného tlačítka (spouště, ▶ atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 5 minut, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapnete. Můžete si zvolit, jak dlouho bude fotoaparát neaktivní, než se přepne do režimu spánku.  [Úsp. režim] (str. 100)

První nastavení

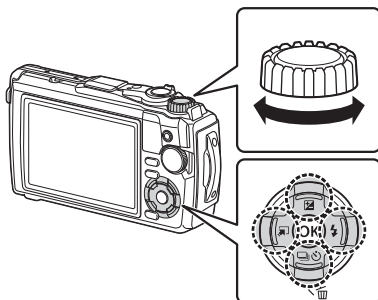
Po prvním zapnutí fotoaparátu provedte prvotní nastavení, vyberte jazyk a nastavte čas fotoaparátu.

- Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky.
- Informace o datu a čase jsou také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud není nastavené datum a čas.

- 1 Po dotazu v prvotním nastavení provedete volbu jazyka stiskem tlačítka **OK**.







- 2 Požadovaný jazyk označte pomocí ovládacího kolečka nebo tlačítek Δ ∇ \langle \rangle na křížovém ovladači.



- Dialog výběru jazyka obsahuje dvě stránky možností. Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle na kurzorovém kříži nebo ovládacím kolečkem přesouváte kurzor mezi stránkami.











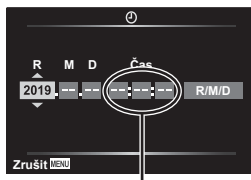
3 Po označení požadovaného jazyka stiskněte tlačítko .

- Pokud stisknete tlačítko spouště před stiskem tlačítka , fotoaparát se vrátí do režimu snímání bez výběru jazyka. První nastavení můžete provést po opětovném vypnutí a zapnutí fotoaparátu, zobrazí se první nastavení a celý proces se zopakuje od kroku 1.
- Změnu jazyka je možné kdykoli provést v  nabídce nastavení.
 „Výběr jazyka ()“ (str. 95)



4 Nastavte datum, čas a formát data.

- Pomocí tlačítek   na kurzorovém kříži označíte položky.
- Označenou položku upravte pomocí ovládacího kolečka nebo tlačítek   na křížovém ovladači.
- Hodiny nastavíte stiskem tlačítka .
- Hodiny je možné kdykoli seřadit v menu nastavení  [Nastavení ] (str. 94)





Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

5 Označte časové pásmo pomocí ovládacího kolečka nebo tlačítek na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko .

- Letní čas lze zapnout nebo vypnout tlačítkem **INFO**.



- Pokud je baterie vyjmuta a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se může vrátit do výchozího továrního nastavení.
- Než začnete pořizovat video, bude vhodné nastavit snímkovou frekvenci.
 [Sním. frekvence videa] (str. 87)

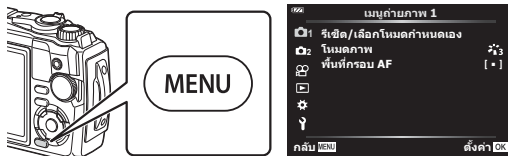
Zobrazení na displeji fotoaparátu je nečitelné / nezobrazuje se ve vybraném jazyce

Pokud je zobrazení na displeji fotoaparátu ve vám neznámém jazyce nebo ve znacích, které nedokážete přečíst, pravděpodobně jste v dialogovém okně pro volbu jazyka nechtěně vybrali špatný jazyk. Podle níže uvedených kroků jazyk změňte.

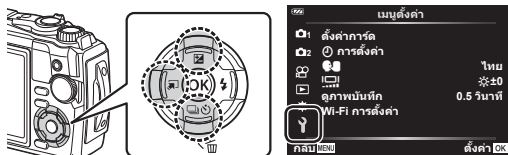
1

Příprava

- 1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



- 2 Označte kartu \downarrow pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Označte položku **[English]** pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko **OK**.




- 4 Označte požadovaný jazyk pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko **OK**.



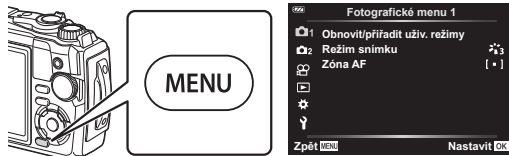
Formátování karty

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

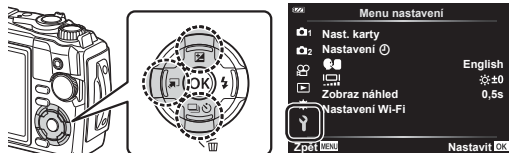
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.


Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.  „Použitelné karty“ (str. 15)


- 1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



- 2 Označte kartu  pomocí tlačítek , ,  na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko .



- 3 Označte položku [Nast. karty] pomocí tlačítek ,  na křížovém ovladači a stiskněte tlačítko .

- Pokud jsou na kartě data, zobrazí se položky menu. Označte položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko .



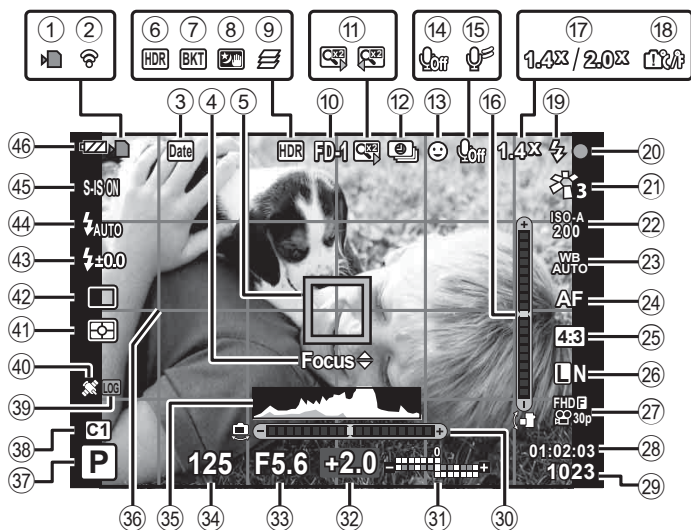
- 4 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Formátování je provedeno.

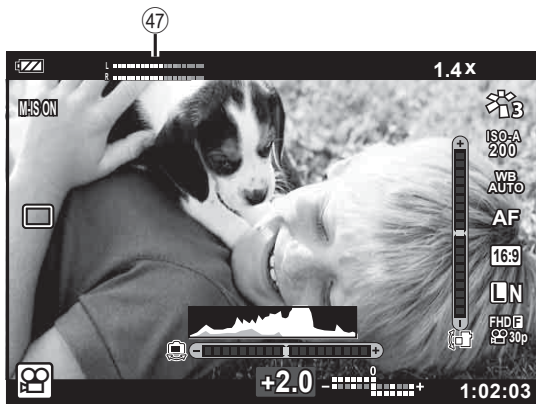
2 Snímání

Zobrazení informací během snímání


Zobrazení na displeji během fotografování



Displej v režimu videosekvencí

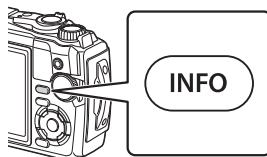


- ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 14
- ② Stav připojení k bezdrátové síti.....str. 106–110
- ③ Razítko s datem.....str. 86
- ④ Vodítko jemného nastavení automatického ostření.....str. 46, 55
- ⑤ Oblast AF.....str. 25, 82
- ⑥ HDR.....str. 29, 34
- ⑦ Ikona bracketingu.....str. 33, 85
- ⑧ Noční obloha.....str. 28
- ⑨ Skládání makro.....str. 33
- ⑩ Příslušenství.....str. 61, 126
- ⑪ Digitální telekonvertor*1.....str. 42
- ⑫ Časosběrné snímání.....str. 84
- ⑬ Priorita obličeje.....str. 60
- ⑭ Zvuk videa.....str. 38, 72, 87
- ⑮ Redukce šumu větru.....str. 87
- ⑯ Vodováha (náklon).....str. 24, 102
- ⑰ Poměr optického zoomu / zvětšení*1.....str. 26, 33
- ⑱ Upozornění při vnitřním přehřátí.....str. 134
- ⑲ Blesk.....str. 45
(bliká: probíhá nabíjení, svítí: nabíjení dokončeno)
- ⑳ Značka potvrzení AF.....str. 25
- ㉑ Režim snímku.....str. 50, 81
- ㉒ Citlivost ISO.....str. 52
- ㉓ Vyvážení bílé.....str. 53
- ㉔ Režim AF.....str. 55
- ㉕ Poměr stran.....str. 55
- ㉖ Kvalita snímku (fotografie).....str. 56
- ㉗ Režim záznamu (videa).....str. 57
- ㉘ Dostupný čas nahrávání.....str. 119
- ㉙ Počet fotografií, které lze uložit... str. 119
- ㉚ Vodováha (horizont).....str. 24, 102
- ㉛ Nahoře: ovládání intenzity blesku.....str. 59
Dole: expoziční kompenzace.....str. 41
- ㉜ Hodnota expoziční kompenzace.....str. 41
- ㉝ Hodnota clony.....str. 36
- ㉞ Expoziční doba.....str. 35
- ㉟ Histogram.....str. 24
- ㊱ Mřížkové vodítko.....str. 96
- ㊲ Režim snímání.....str. 27–39
- ㊳ Uživatelský režim.....str. 37
- ㊴ Ikona LOG / výstraha.....str. 113
- ㊵ Ikona GPS.....str. 111
- ㊶ Režim měření.....str. 60
- ㊷ Sekvenční snímání/
Samospoušť.....str. 42
Snímání Pro Capture.....str. 44
- ㊸ Ovládání intenzity blesku.....str. 59
- ㊹ Režim blesku.....str. 45
- ㊺ Stab. obrazu.....str. 59
- ㊻ Stav baterie.....str. 17
- ㊼ Měřič hlasitosti nahrávání.....str. 39

*1 Zobrazuje se vždy, když je používána funkce [ Ovládání mikroskopu] (str. 33).

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

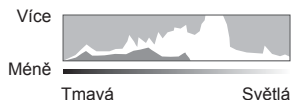


* Nezobrazuje se v režimu (režim videa), pokud neprobíhá záznam.

- Můžete změnit Vlastní nast.1 a Vlastní nast.2. /Info nast.] > [LV-Info] (str. 102)
- Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením ovládacího přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Při snímání jsou přeexponované oblasti označeny červeně, podexponované oblasti modře a rozsah bodového měření zeleně.



Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Obraz je rovný a kolmý, když se panely zbarví zeleně.

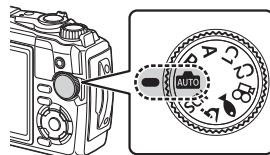
- Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.
- Chybu v zobrazení lze napravit kalibrací (str. 100).

Základní fotografování

Stačí jen stisknout spoušť a fotoaparát přizpůsobí nastavení fotografované scéně.

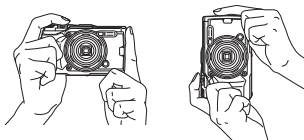
Fotografování (režim AUTO)

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **AUTO**.



- 2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.

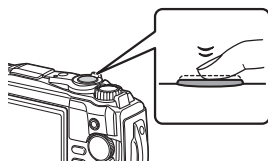


Pozice na šířku

Pozice na výšku

- 3 Zaostřete.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny). Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



Namáčkněte tlačítko spouště.



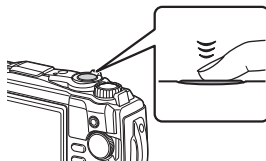
Značka potvrzení AF

Oblast AF

- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostřen. (str. 131)

4 Uvolněte závěrku.

- Domáčknete tlačítko spouště (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.



Úplně stiskněte tlačítko spouště.

2

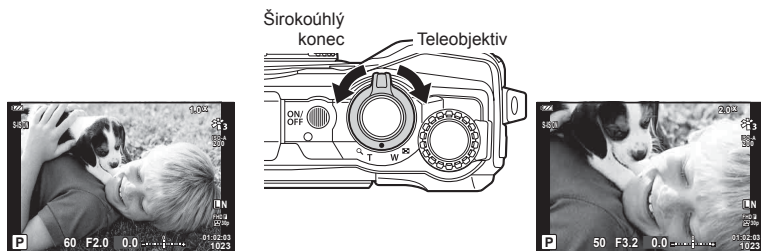
Snímání

Poznámky

- Chcete-li se z nabídek nebo prohlížení vrátit do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště.

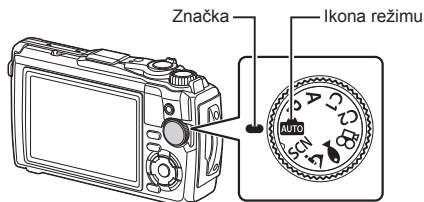
Používání funkce transfokátoru

Při přiblížení zoomu můžete fotografovat vzdálené objekty a při oddálení zvětšíte oblast viditelnou v záběru. Zoom lze nastavit pomocí páčky transfokátoru.



Výběr režimu snímání

Pomocí přepínače režimů vyberte režim snímání a následně pořídte snímek.



Druhy režimů snímání

Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

Režim snímání	Popis	
	Fotoaparát automaticky vybere nejvhodnější režim snímání.	25
SCN	Fotoaparát automaticky přizpůsobí nastavení subjektu nebo scéně.	28
	Snímky lze pořizovat ze vzdálenosti 1 cm od objektu. V tomto režimu můžete pořizovat snímky s velkou hloubkou ostrosti a pořizovat nastavený počet snímků se zaostřovací řadou.	33
	Pouze výběrem dílčího režimu, který vyhovuje objektu nebo záběru, lze fotografovat pod vodou se správným nastavením.	34
P	Fotoaparát měří jas subjektu a automaticky nastaví expoziční dobu a clonu pro dosažení optimálních výsledků.	35
A	Sami si vyberete clonu a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro dosažení optimálních výsledků.	36
C1	Uživatelské režimy lze použít pro uložení a obnovení nastavení snímání dle potřeby.	37
C2	• Do každého ze dvou uživatelských režimů (C1 a C2) lze uložit různá nastavení.	
	Nahrávání videa.	39

Funkce, které nelze zvolit z nabídek











Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.













- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání. „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: Nastavení jako režim snímku nejsou dostupná, pokud je volič režimu otočen na pozici .

Přizpůsobení nastavení scéně (režim SCN)

Stačí otočit přepínač režimů do polohy **SCN** a vybrat scénický režim pro snímání s nastavením fotoaparátu optimalizovaným podle fotografovaného objektu nebo scény.

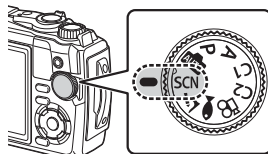
- Postupy pro použití funkcí [Živá kompozitní] a [Panorama] se liší od ostatních scénických režimů; další informace viz „[Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie“ (str. 31) a „Panorama“ (str. 32).

Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Lidé	 Portrét	Vhodné pro fotografování portrétů. Zvýrazní strukturu pleti.
	 e-Portrét	Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. Fotoaparát uloží dva snímky, jeden s použitým efektem a druhý bez něj.
	 Kraji- na+portrét	Vhodné pro portréty s krajinou v pozadí. Krásně zachycuje modrou, zelenou a tóny pleti.
	 Noční portrét	Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. Doporučuje se použít stativu a dálkového ovládání přes OI.Share (str. 107, 108).
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
Noční scény	 Noční scéna	Vhodné pro fotografování nočních záběrů ze stativu. Doporučuje se použít stativu a dálkového ovládání přes OI.Share (str. 107, 108).
	 Noční portrét	Vhodné pro fotografování portrétů proti nočnímu světlu na pozadí. Doporučuje se použít stativu a dálkového ovládání přes OI.Share (str. 107, 108).
	 Noční obloha	Vhodné pro fotografování nočních záběrů bez stativu. Redukuje rozmazání při snímání špatně osvětlených scén. Fotoaparát pořídí snímek s osmi různými expozicemi a spojí je do jednoho snímku.
	 Ohňostroje	Vhodné pro noční fotografování ohňostroje. Doporučuje se použít stativu a dálkového ovládání přes OI.Share (str. 108).
	 Živé kompoz. snímání	Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků, vybere pouze nové jasné oblasti a spojí je do jednoho snímku. Při normální dlouhé expozici je snímek stop paprsků, jako jsou dráhy hvězd s jasnými budovami, často příliš světlý. Při kontrole průběhu je můžete zachytit bez přeexponování. <ul style="list-style-type: none"> • Informace o pořizování snímků s pomocí této funkce viz „[Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie“ (str. 31).

Typ subjektu	Scénický režim	Popis
Pohyb	 Sport	Vhodné pro fotografování rychlého pohybu. Fotoaparát zaznamená snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště.
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
Scénérie	 Krajina	Vhodné pro fotografování krajiny.
	 Západ slunce	Vhodné pro fotografování západu slunce.
	 Pláž a sněh	Vhodné pro fotografování hor se zasněženými vrcholky, mořských scénérií ve slunci a jiných záběrů s nádechem do bílé.
	 Panorama	Pořízení sekvence snímků, které po spojení vytvoří panorama. • Informace o pořizování snímků s pomocí této funkce viz „Panorama“ (str. 32).
	 HDR v protisvětle	Vhodný pro záběry s vysokým kontrastem. Po každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí čtyři záběry a následně je sloučí do jednoho snímku se správnou expozicí.
Interiéry	 Svíčka	Vhodné pro fotografování záběrů osvětlených svíčkami. Zachová teplé barvy.
	 Portrét	Vhodné pro fotografování portrétů. Zvýrazní strukturu pleti.
	 e-Portrét	Vyhlazuje tóny a strukturu pleti. Tento režim je vhodný pro prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením. Fotoaparát uloží dva snímky, jeden s použitým efektem a druhý bez něj.
	 Děti	Vhodné pro fotografie dětí a jiných aktivních objektů.
	 HDR v protisvětle	Vhodný pro záběry s vysokým kontrastem. Po každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí čtyři záběry a následně je sloučí do jednoho snímku se správnou expozicí.

- Aby byly maximalizovány výhody režimů scén, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- U některých snímků v režimu [e-Portrét] ukládání chvíli trvá. Kromě toho, když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], bude snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- Snímky v režimu [Noční obloha] ukládané v obrazové kvalitě [RAW] budou uloženy jako formát RAW+JPEG, přičemž první snímek je ve formátu RAW a finální kompozit v JPEG.
- Záznamy z režimu [HDR v protisvětle] se ukládají jako obrázky ve formátu JPEG zpracované v HDR. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
 - Na snímcích pořizovaných s pomalejší rychlostí závěrky může být znatelnější šum.
 - Pro zajištění nejlepších výsledků například umístíte fotoaparát na stativ.
 - Snímek zobrazený na displeji během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
 - Režim snímků je pevně nastavený na [Přirozený] a barevný prostor je pevně nastaven na [sRGB].

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.



- 2 Označte požadovaný objekt pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Označte požadovaný scénický režim pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte tlačítko **MENU**, aniž byste stiskli tlačítko **OK** pro výběr scénického režimu.
- Chcete-li vybrat jiný scénický režim, stiskněte tlačítko \triangleleft (\triangleright).



- 4 Pořídte snímek.

[Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.
- 2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nebo ovládacího kolečka označte položku [Noční scény] a stiskněte tlačítko \odot .
- 3 Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ nebo ovládacího kolečka označte položku [Živá kompozitní] a stiskněte tlačítko \odot .
- 4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pro snížení rozostření způsobeného rozřesením fotoaparátu připevněte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť ovládanou v bezdrátovém režimu přes aplikaci Ol.Share (str. 108).
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 5 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
 - Fotoaparát automaticky nakonfiguruje správná nastavení a začne fotografovat.
 - Po stisknutí tlačítka spouště nastane před zahájením snímání krátká časová prodleva.
 - Kompozitní snímek se v pravidelných intervalech zobrazí.
- 6 Opětným stiskem tlačítka spouště zastavíte snímání.
 - Sledujte změny ve výsledku na monitoru a jakmile dosáhnete požadovaného výsledku, ukončete snímání stiskem tlačítka spouště.
 - Délka záznamu při jednom snímání je až 3 hodiny.

Panorama

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka označte položku [Scénérie] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka označte položku [Panorama] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.
- 5 Pomalým posouváním fotoaparátu zaberte druhý snímek.
 - Zobrazí se značka terčíku.
- 6 Pomalu fotoaparát posunujte, až se ukazatel a značka terčíku překryjí. Když se značky ukazatele a terčíku překryjí, fotoaparát automaticky uvolní tlačítko spouště.
 - Chcete-li sloučit pouze dva snímky, stiskněte tlačítko **OK**.
- 7 Opakováním kroku 5 pořídte třetí snímek. Fotoaparát snímky automaticky sloučí do jednoho panoramatického.
 - Chcete-li zrušit funkci Panorama, stiskněte tlačítko **MENU**.



Obrazovka při sloučení snímků zleva doprava

Poznámky

- Ostření, expozice apod. jsou pevně nastaveny na hodnoty platné při spuštění snímání.
- Pokud stisknete tlačítko **OK** nebo znovu stisknete tlačítko spouště dříve, než se pohybem fotoaparátu terčík přesune přes ukazatel, snímání se ukončí a panorama se vytvoří z dosud pořízených dvou snímků.

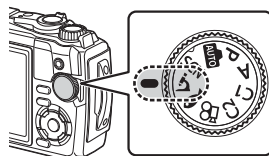
Snímání ne velmi krátkou vzdálenost (režim Δ)

Snímky lze pořizovat ze vzdálenosti 1 cm od objektu. V tomto režimu můžete pořizovat snímky s velkou hloubkou ostrosti a pořizovat nastavený počet snímků se zaostřovací řadou.

Dílčí režim	Použití
Mikroskop	Snímky lze pořizovat ze vzdálenosti 1 cm od objektu.
Skládané makro*1	Fotoaparát automaticky pořídí několik snímků s automatickým posouváním zaostření pro každý snímek. Ty lze následně sloučit do kompozitního snímku s velkou hloubkou ostrosti. Zaznamenají se dva snímky, první snímek a kompozitní snímek. Počet snímků a dobu, kterou fotoaparát čeká před zahájením snímání, lze zvolit pomocí položky [Nastavení skl. makra] (str. 86).
Zaostřovací řada	V tomto režimu fotoaparát pořídí několik snímků s automatickým posouváním zaostření pro každý snímek. Počet snímků a krok posunu lze nastavit pod položkou [Zaostřovací řada] (str. 85).
Ovládání mikroskopu	Režim optimalizovaný pro makroskopické záběry s objektem zvětšeným na displeji. Úroveň zvětšení při vzdálenosti snímání 1 cm se zobrazuje na displeji. Stiskem tlačítka \triangleright přiblížíte záběr objektivu (2x zvětšení). Opětovným stiskem provedete 4x zvětšení. Stiskem tlačítka \triangleright při 4x zvětšení funkci zoom zrušíte. Při vysokých úrovních zvětšení může být obraz zrnitý.

*1 V některých situacích není možné vytvořit složený snímek kvůli rozřesení fotoaparátu.

1 Otočte přepínač režimů do polohy Δ .



2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka označte druhotný („dílčí“) režim a stiskněte tlačítko \odot .



3 Pořídte snímek.






- Chcete-li pořídit sekvenci snímků se stejnou vzdáleností ostření, použijte zámek ostření (str. 46) nebo MF (str. 55).


Poznámky

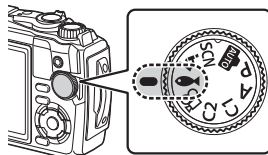
- Když je volič režimů v poloze Δ , stiskem tlačítka Fn (\triangleleft) zobrazíte obrazovku výběru druhotného („dílčího“) režimu.



Přizpůsobení nastavení podvodním scénám (režim)

Pouze výběrem dílčího režimu, který vyhovuje objektu nebo záběru, lze fotografovat pod vodou se správným nastavením.

Dílčí režim	Použití
 Podvodní momentka	Režim optimalizovaný pro fotografování pod vodou při přirozeném světle.
 Podvodní široký	Vhodné pro snímání pod vodou.
 Podvodní makro	Vhodné k fotografování detailních záběrů pod vodou.
 Podvodní mikroskop	Vhodné pro snímání objektů pod vodou ze vzdálenosti od 1 cm.
 Podvodní HDR	Vhodné pro kontrastní záběry pod vodou. V tomto režimu je pořízeno několik snímků, které jsou zkombinovány do jednoho snímku se správnou expozicí. Tento režim nemusí být vhodný pro fotografování rychle se pohybujících objektů.

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .





- 2 Pomocí tlačítek  nebo ovládacího kolečka označte druhotný („dílčí“) režim a stiskněte tlačítko .



- 3 Pořídte snímek.

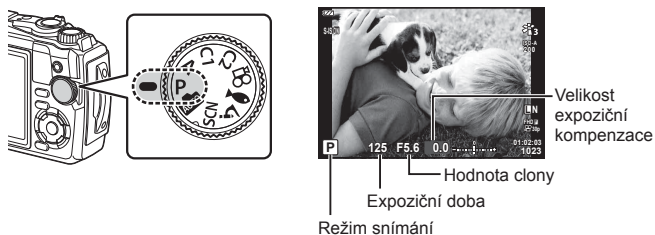
- Chcete-li pořídít sekvenci snímků se stejnou vzdáleností ostření, použijte zámeč ostření (str. 46) nebo MF (str. 55).

Poznámky

- Když je volič režimů v poloze , stiskem tlačítka  (<) zobrazíte obrazovku výběru druhotného („dílčího“) režimu.


Automatické nastavení clony a rychlosti závěrky fotoaparátem (režim P)

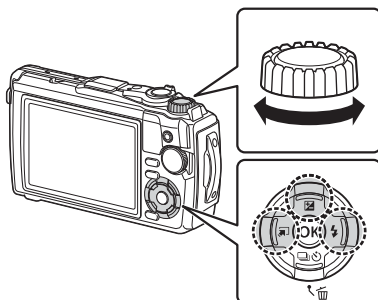
V režimu **P** fotoaparát zvolí optimální clonu, expoziční dobu a citlivost ISO dle jasů objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



2

Snímání

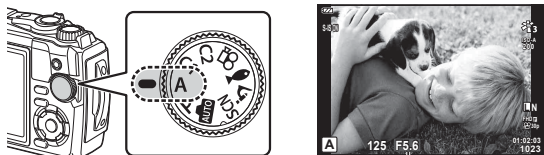
- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Expoziční kompenzaci (str. 41) lze nastavit otáčením ovládacího přepínače nebo stisknutím tlačítka  (Δ) a pak použitím tlačítek \langle \rangle .



- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená doba expozice a hodnota clony blikají.

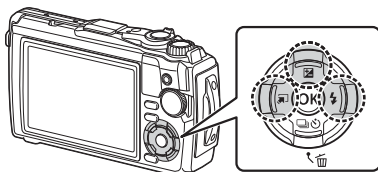
Volba clony (režim A)

V režimu snímání **A** můžete zvolit clonu a nastavení vhodné rychlosti závěrky přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů do polohy **A** a poté ovládacím přepínačem zvolte hodnotu clony.

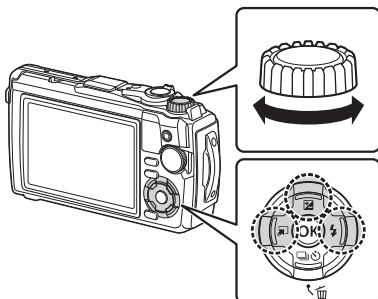


Hodnota clony

- Po stisknutí tlačítka (Δ) můžete k nastavení clony použít také tlačítka Δ ∇ .



- Po stisku tlačítka (Δ) lze pomocí ovládacího kolečka nebo tlačítek \triangleleft \triangleright upravit expoziční kompenzaci (str. 41).





- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená rychlost závěrky bliká.

Uživatelské režimy (Uživatelský režim C1/C2)


Uživatelské režimy lze použít pro uložení a obnovení nastavení.

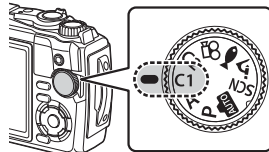
- Do každého ze dvou uživatelských režimů (**C1** a **C2**) lze uložit různá nastavení.

Ukládání nastavení

- 1 Upravte nastavení, která budou uložena.
 - Otočte přepínač režimů do jiné polohy než  (režim Video).
- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft označte kartu  a stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Označte položku [Reset/přiřadit uživ. režimy] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 5 Označte položku [Uživatelský režim C1] nebo [Uživatelský režim C2] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 6 Označte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Stávající nastavení budou přepsána.
 - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].


Vyvolání nastavení

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **C1** nebo **C2**.
 - Nastavení uložená pomocí funkce [Reset/přiřadit uživ. režimy] > [Uživatelský režim C1] nebo [Uživatelský režim C2] ve  Fotografickém menu 1 budou obnovena.




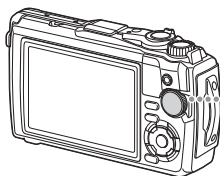
- 2 Pořídte snímek.

Nahrávání videosekvencí

Videosekvence lze pořizovat ve vyhrazeném režimu fotoaparátu  (video) nebo provést základní operace nahrávání, aniž byste opustili režim fotografování.

Videosekvence se nahrávají pomocí tlačítka  (video).

Možnosti a indikátory související s videem lze zobrazit otočením přepínače režimů do polohy  (video).




Režim (video)


Tento režim vyberte, pokud hodláte primárně nahrávat videosekvence.

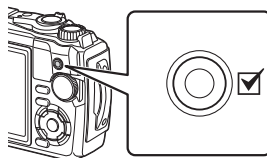
Fotografické režimy

Tyto režimy použijte k pořizování videozáznamů během fotografování.

- Obrazové senzory CMOS, použité ve fotoaparátu, vytvářejí tzv. efekt „rolling shutter“, který může způsobit deformaci na snímcích pohybujících se objektů. Tato deformace je fyzikální jev, ke kterému dochází na snímcích rychle se pohybujících objektů, nebo pokud se fotoaparát během snímání pohybuje. Je obzvláště patrný na snímcích pořízených s dlouhou ohniskovou vzdáleností.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:
 - když je namáčknuté tlačítko spouště nebo probíhá sekvenční snímání, intervalové fotografování, živé kompozitní snímání či fotografování panoramatu
- Pípnutí nezazní, pokud se fotoaparát zaostří v režimu videa.


Nahrávání videa v režimech fotografování

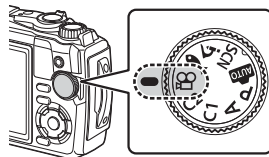
- 1 Stiskem tlačítka  spusťte nahrávání.
 - Nahrávaná videosekvence se zobrazí na displeji.







- 2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

Natáčení videí v režimu videa (režim)





- 1 Otočte přepínač režimů do polohy .




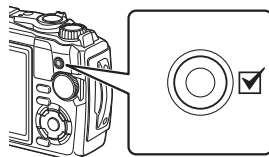
- 2 Stiskem tlačítka  zobrazte ovládání a poté pomocí tlačítek   označte  režim kvality videa (str. 57).





 Kvalita videa

- 3 Pomocí tlačítek   označte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .
- 4 Stisknutím tlačítka  spusťte záznam.

- Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .



Měřič hlasitosti nahrávání

- Hlasitost v průběhu nahrávání je zobrazena měřičem hlasitosti nahrávání. Čím více zasahuje měřič hlasitosti do červeného pole, tím vyšší je úroveň hlasitosti nahrávání.
- Hlasitost nahrávání lze nastavit ve video menu .  [Hlasitost záznamu] (str. 87)



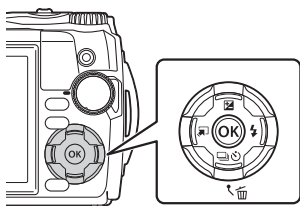
Poznámky

- Pípnutí nezazní, pokud se fotoaparát zaostří v režimu videa.

Použití různých nastavení

Nastavení snímání lze upravit následujícími způsoby:

Přímá tlačítka (str. 41)



Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům Δ ∇ \triangleleft \triangleright . Pouhým stiskem tlačítka můžete přímo vybrat přiřazenou funkci.

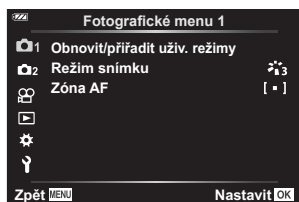
Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici. \mathbb{I} \mathbb{E} „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)

Živé ovládání (str. 48)



Upravte nastavení a zároveň kontrolujte výsledky na displeji. V některých režimech snímání nejsou všechny funkce přístupné. \mathbb{I} \mathbb{E} „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)


Nabídky (str. 78)



Přístup k široké škále funkcí, jako snímání, přehrávání, datum a čas a nastavení zobrazení.

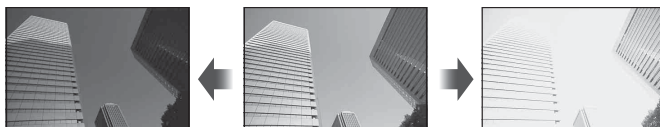
Nastavení přístupná pomocí přímých tlačítek

Často používané funkce jsou přiřazeny tlačítkům Δ ∇ $\langle \triangleright$. Pouhým stiskem tlačítka můžete přímo vybrat přiřazenou funkci.

Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici.  „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)

Ovládání expozice (Expozice)

S kladnými („+“) hodnotami je snímek světlejší, se zápornými („-“) je tmavší. Expozici lze nastavit v rozsahu $\pm 2,0$ EV.








Záporná (-)

Bez kompenzace (0)




Kladná (+)



Použitá metoda se u jednotlivých režimů snímání liší.



Režim snímání	Způsob
Režim P / uživatelský režim / režim Video / režim  / režim Δ	Otáčejte ovládacím kolečkem. <i>nebo</i> Stiskněte tlačítko  (Δ) a poté stiskněte $\langle \triangleright$.
Režim A	Stiskněte tlačítko  (Δ) a poté otáčejte ovládacím kolečkem. <i>nebo</i> Stiskněte tlačítko  (Δ) a poté stiskněte $\langle \triangleright$.

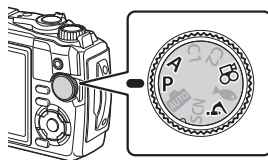
- V režimu , nebo **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.





Zoom (digitální telekonvertor)






Přiblížení a zachycení středu záběru. V režimech **P**, **A** a  se poměr zvětšení zvýší asi 2×, zatímco pokud je v režimu  vybraná možnost  (Ovládání mikroskopu), můžete zvolit 2× a 4× zoom.

1 Otočte přepínač režimů do polohy **P**, **A**,  nebo .

- Pokud je přepínač režimů otočený do polohy , vyberte položku  (Ovládání mikroskopu).



2 Pokud je přepínač režimů otočený do polohy **P**, **A** nebo , stiskněte tlačítko . Jestliže je přepínač režimů otočený do polohy , stiskněte .

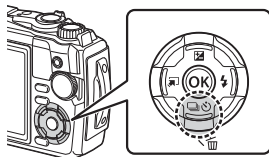
- Poměr zvětšení se zvýší asi 2× a zobrazí se ikona . Chcete-li zoom zrušit, stiskněte .
 - Pokud je přepínač režimů otočený do polohy , stiskem  zvětšíte zoom 2×. Opětovným stiskem  provedete 4× zvětšení a třetím stiskem zoom zrušíte.
- Snímky JPEG se ukládají při zvoleném poměru zvětšení. V případě snímků RAW znázorňuje ořez rámeček. Rámeček ořezu se zobrazuje na snímku během prohlížení.
 - V případě videí v rozlišení 4K a vysokorychlostních videí se digitální telekonvertor při zahájení nahrávání automaticky deaktivuje.
 - [Zóna AF] je pevně nastavena na [I ■ I] (jedna oblast).












Použití sekvenčního snímání / samospouště

Řadu fotografií můžete pořídít tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídít pomocí samospouště.



1 Stiskněte tlačítko   (▼).



2 Označte možnost pomoci tlačítek $\triangleleft \triangleright$ nebo ovládacího kolečka.

	Jednotlivé snímky	Po stisku spouště je pořízen vždy jeden snímek.
	Sekvence H	Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte sérii fotografií. <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li zvolit rychlost snímkování, označte položku [Sekvence H] a před stisknutím tlačítka \odot stiskněte tlačítko INFO. Vyberte z rychlostí snímkování přibl. 10 snímků za sekundu (10 sn./s) nebo 20 snímků za sekundu (20 sn./s). Pomocí tlačítek $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ nebo ovládacího kolečka označte rychlost snímkování a potvrďte stiskem tlačítka \odot. • Blesk je vypnutý.
	Sekvence L	Při domáčknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 5 snímků za sekundu.
	Y 12 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká a poté je snímek pořízen.
	Y 2 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	Vlastní samospoušť	Stiskněte tlačítko INFO a nastavte funkce [ časovač], [Počet snímků] a [Interval]. Tlačítka $\triangleleft \triangleright$ označte položku a tlačítka $\triangle \nabla$ vyberte hodnotu. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.
	Pro Capture	Namáčknutím spouště zahájíte sekvenční snímání. Domáčknutím tlačítka spouště spustíte nahrávání pořízených snímků na kartu, včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.  „Pro Capture“ (str. 44) <ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý.

3 Stiskněte tlačítko \odot .

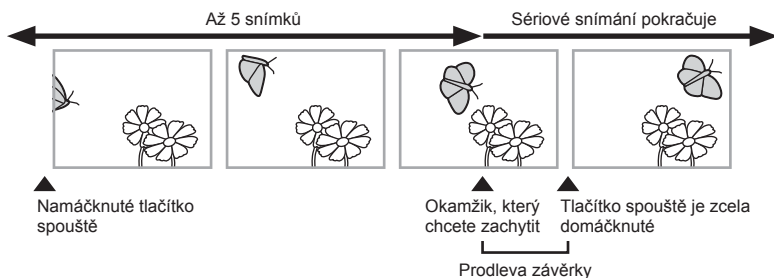
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- Při snímání v režimu  se zobrazí živý náhled. V režimu  zobrazuje displej poslední pořízený snímek sekvence.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.

Poznámky

- Chcete-li zrušit aktivovanou samospoušť, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Režim samospouště se automaticky nevypne po pořízení jednoho snímku.

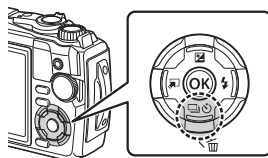
Pro Capture

V režimu Pro Capture bude fotoaparát zaznamenávat snímky rychlostí přibližně 10 snímků za sekundu, počínaje přibližně 0,5 sekundy před domáčknutím tlačítka spouště. Tento režim použijte, pokud chcete zachytit okamžiky, které byste jinak zmeškali kvůli prodlevě závěrky.



Pro odstranění prodlevy mezi domáčknutím tlačítka spouště a zahájením záznamu začne fotoaparát snímát řadu snímků pomocí elektronické závěrky při namáčknutí spouště a začne snímky, včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí tlačítka spouště (až 5), nahrávat na kartu, jakmile je tlačítko spouště domáčknuто.

1 Stiskněte tlačítko ().



2 Pomocí tlačítek nebo ovládacího kolečka označte položku **Pro Cap** (Pro Capture) a stiskněte tlačítko .

3 Namáčknutím tlačítka spouště zahajte snímání.

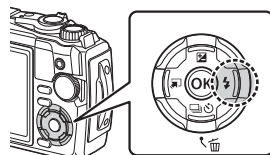
4 Domáčknutím tlačítka spouště spustíte záznam na kartu.


- Fotoaparát nadále snímá po dobu až jedné minuty, pokud je namáčknuто tlačítko spouště. Chcete-li pokračovat ve fotografování, tlačítko znovu namáčknuте.
- Blikání, které vytvářejí zářivky, nebo výrazné pohyby objektu atp. mohou způsobovat deformaci snímků.
- Během bracketingu se displej nevyepne a neozve se zvuk závěrky.
- Nejvyšší rychlost závěrky je omezená.













Použití blesku (Fotografování s bleskem)





Při fotografování můžete používat blesk.

- 1 Stiskněte tlačítko  (▶).



- 2 Pomocí tlačítek ◀▶ nebo ovládacího kolečka označte režim blesku a stiskněte tlačítko .

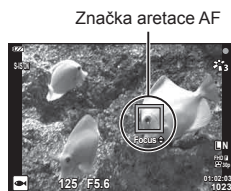
	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo v protisvětle.
	Doplňkový	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	Redukce č. očí	Blesk se aktivuje, aby byl potlačen jev červených očí.
	Vypnutý	Blesk je vypnutý.
	Red. červ. očí Pomalá synchronizace (1. lamela/Blesk s redukcí červených očí)	Pomalá synchronizace se zkombinuje s bleskem s redukcí červených očí.
	Pomalu Pomalá synchronizace (1. lamela)	Blesk se aktivuje při dlouhých expozičních dobách a prosvětlí tmavé pozadí.
	Manuální hodnota	Ruční ovládání intenzity blesku. Pokud označíte možnost [Manuální hodnota] a před stiskem tlačítka  stisknete tlačítko INFO , můžete upravit intenzitu blesku pomocí tlačítek   ◀▶ nebo ovládacího kolečka.
	Dálkové ovl.	Pro fotografování se používá podvodní blesk nebo bezdrátový dálkově ovládaný blesk Olympus. Podrobnosti viz „Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus“ (str. 125).
	LED zap.	LED se zapne při pořizování snímku. To je vhodné při fotografování zblízka.

- V režimu  (Redukce červ. očí), po vyslání předblesků, následuje asi po 1 sekundě uvolnění závěrky. Nepohybujte fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.
- Režim  (Redukce červ. očí) nemusí být za určitých podmínek snímání účinný.
- Expoziční doba se v režimu  (Pomalá) prodlouží. Použijte stativ a fotoaparát upevněte.
- Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici.  „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)

Zámek ostření

Můžete uzamknout požadovanou polohu ostření.

- 1 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
- 2 Přidržíte fotoaparát na místě a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Fotoaparát zaostří a poloha zaostření se uzamkne.

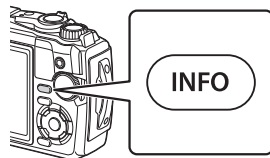


- Když je aktivní zámek ostření, vzdálenost zaostření lze upravit pomocí tlačítek Δ ∇ nebo ovládacího kolečka.
- Zámek ostření se rovněž deaktivuje stiskem tlačítka **OK**, ovládním transfokátoru, stiskem tlačítka **MENU** a dalšími operacemi.
- Pokud indikátor zaostření po namáčknutí spouště bliká, když je pro režim **SCN** vybrána možnost [Živá kompozitní] (str. 28, 31), tlačítkem **OK** lze nastavit ostření na nekonečno.
- Zámek ostření není v režimu **AUTO** a v některých režimech **SCN** k dispozici.

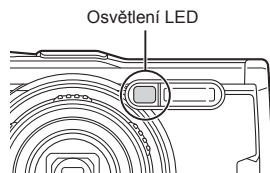
Použití osvětlení LED

Oproti blesku, který svítí pouze krátce, zůstává osvětlení LED aktivní po delší dobu. Může sloužit také jako svítilna.

- 1 Stiskněte a podržte tlačítko **INFO**.



- 2 Když se osvětlení LED rozsvítí, tlačítko uvolněte.
 - Osvětlení se rozsvítí, i když je fotoaparát vypnutý.



■ Pokud je fotoaparát zapnutý

Osvětlení LED zůstane svítit přibližně po dobu 90 sekund, pokud používáte ovládací prvky fotoaparátu, nebo až 30 sekund, pokud neprovádíte žádné operace.

- Osvětlení LED lze použít během natáčení videa. Nelze je však použít k natáčení videosekvencí v režimu 4K.

■ Pokud je fotoaparát vypnutý

Osvětlení LED zůstane svítit přibližně po dobu 30 sekund, bez ohledu na to, zda se pokusíte používat ovládací prvky fotoaparátu.


- Osvětlení LED se automaticky vypne, pokud:
 - stisknete tlačítko **ON/OFF**,
 - použijete přepínač LOG,
 - zobrazíte menu,
 - připojíte nebo odpojíte kabel USB nebo
 - se připojíte k síti Wi-Fi.

Vypnutí osvětlení LED

Stiskněte a podržte tlačítko **INFO**, dokud se osvětlení LED nevyhne.



Nastavení přístupná pomocí živého ovládání

K výběru funkce snímání a kontrole efektu na displeji můžete použít živé ovládání.

- Vybraná nastavení jsou platná ve všech režimech **P**, **A** a .





■ Dostupná nastavení

Obrazový režim	str. 50	 Stab. obrazu* ³	str. 59
Režim scény* ¹	str. 28	 Stab. obrazu* ²	str. 59
Citlivost ISO.....	str. 52	Blesk* ^{3,4}	str. 45
Vyvážení bílé barvy	str. 53	Kompenzace blesku* ³	str. 59
Režim AF.....	str. 55	Sekvenční snímání / samospoušť	str. 42
Poměr stran.....	str. 55	Režim měření* ³	str. 60
 Kvalita statických snímků	str. 56	Priorita obličeje	str. 60
 Kvalita videa.....	str. 57	Příslušenství	str. 61

*1 Zobrazuje se pouze ve scénických režimech.

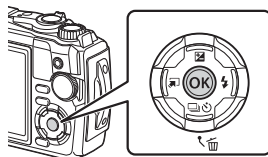
*2 Zobrazuje se pouze v režimu Video.

*3 Nezobrazuje se v režimu Video.

*4 Fotoaparát ukládá následující nastavení samostatně pro každý z režimů **P**, **A**,  (podvodní režim) a  (režim Mikroskop) a obnoví je při příštím výběru příslušného režimu, i když byl fotoaparát vypnut.

1 Stisknutím tlačítka zobrazte ovládání.

- Opětovným stiskem tlačítka  ovládání skryjete.



2 Pomocí tlačítek Δ ∇ označte požadovanou funkci, tlačítka \triangleleft \triangleright označte nastavení a stiskněte tlačítko \odot .

- K výběru nastavení lze použít také ovládací přepínač.
- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné. \mathbb{I} „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Výchozí/vlastní nastavení“ (str. 140).

Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete vybrat režim snímku a jednotlivě upravit nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 81). Změny v každém režimu snímku jsou ukládány samostatně.



















- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a pomocí tlačítek **Δ** **▽** označte Režim snímku.
- 2 Vyberte možnost pomocí tlačítek **◀** **▶** a stiskněte tlačítko **OK**.



Režim snímku

Možnosti režimu snímku

	i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
	Živé	Vytváří živé barvy.
	Přirozené	Vytváří přirozené barvy.
	Pastelové	Vytváří tlumené odstíny.
	Portrét	Vytváří krásné pleťové tóny.
	Monochromatický	Vytváří černobílé snímky.
	Vlastní	Vyberte stávající režim snímku, upravte jeho parametry dle potřeby a uložte jej jako vlastní režim snímku.
	e-Portrét	Vytváří hladkou strukturu pleti. Tento režim nelze použít při fotografování s proměnnou expozicí nebo při snímání videosekvencí.
	Podvodní	Zpracování snímků pro zachování živých barev podvodního prostředí. • Když je možnost aktivní, doporučujeme nastavit položku [⚡+vyv. bílé] na [Vyp] (str. 98).
	Pop-Art	Vylepšuje jas a živost barev a atmosféry snímku.
	Jemná kresba	Vyjadřuje éterickou atmosféru s měkkým tónem a vytváří snivý nádech obrazu.
	Bledé a světlé barvy	Vyjadřuje pocit klidného plynutí tím, že je obraz bledší a světlejší.
	Jemné světlo	Vytvoří kvalitní snímek změkčením tmavých i světlých částí.
	Zrnitý film	Vyjadřuje sílu a hrubost černé a bílé.
	Camera Obscura	Vyjadřuje efekt tunelu, kterého lze dosáhnout se starým fotoaparátem nebo dětským fotoaparátem omezením okolního jasu.

ART 7  / ART* 7 	Diorama	Vyjadřuje snímek zachycující neskutečný miniaturní svět s vylepšenou sytostí a kontrastem a rozmazáním nezaostřené části obrazu.
ART 8  / ART* 8 	Cross Process	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru.
ART 9	Jemná sépiová	Vytvoří kvalitní snímek vytažením stínů a změkčením celkového obrazu.
ART 10  / ART* 10 	Dramatický tón	Vylepšuje místní kontrast snímku a vytváří snímek, na kterém je zdůrazněn rozdíl jasu a tmavosti.
ART 11  / ART* 11 	Komiks	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje hrany a přidá styl ilustrace.
ART 12  / ART* 12 	Akvarel	Vytvoří měkký, světlý snímek odstraněním tmavých oblastí, prolnutím bledých barev na bílém plátnu a dalším změkčením kontur.
ART 13  / ART 13  / ART* 13 	Retro	Vyjadřuje každodenní záběr v nostalgickém, retro tónu pomocí odbarvení tištěného filmu a zeslabením.
ART 14  / ART 14  / ART* 14 	Částečná barva	Působivě zdůrazní objekt vytažením barev, které chcete zdůraznit, a odstraněním barev ze zbývajících částí snímku.
ART 15  / ART* 15 	Bez bělení	Efekt „bez bělení“ můžete znát z filmů, lze ho skvěle použít pro fotografování ulic a kovových objektů.
ART 16	Instantní film	Použití moderních tónů kůže a gradace stínů typických pro film.

* II a III jsou pozměněné verze předlohy (I).

- Pokud je vybrán režim snímku [ART], položka [Barevný prostor] (str. 98) bude pevně nastavena na možnost [sRGB].

■ Použití funkce [Částečná barva]

Zaznamenaný budou pouze vybrané barevné odstíny.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka Δ ∇ označte režim snímku.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright označte položku [Částečná barva I/II/III].
- 3 Stiskněte tlačítko **INFO**.
 - Na displeji se zobrazí symbol barevný kruh.



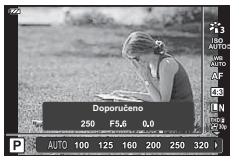
Barevný kruh

- 4 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright nebo ovládacího kolečka vyberte barvu.
 - Efekt je viditelný na displeji.
- 5 Fotografujte.

Změna citlivosti ISO (ISO)

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a poté pomocí tlačítek Δ ∇ označte citlivost ISO.
- 2 Vyberte možnost pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright a stiskněte tlačítko **OK**.



ISO

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání. Hodnota maximální citlivosti ISO a další automatická nastavení ISO lze upravit ve vlastním nastavení pod položkou [ISO-Autom. nast.] (str. 97).
100–12800	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [WB AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek [WB AUTO], nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Stiskem tlačítka **OK** a tlačítka Δ ∇ označe Vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright označe možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyvážení bílé

Režim vyvážení bílé		Teplota barev	Světelné podmínky
WB AUTO	Automatické vyvážení bílé	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
	Přednastavené vyvážení bílé	5300 K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500 K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000 K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000 K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000 K	Pro fotografování za zářivkového osvětlení
WB1 *		—	Pro snímky pořizované v mělčině (v hloubce přibl. do 3 m)
WB2 *		—	Pro snímky pořizované pod vodou v hloubkách od 3 do 15 m
WB3 *		—	Pro snímky pořizované pod vodou v hloubce více než 15 m • V hloubkách pod 15 m použijte podvodní pouzdro.
WB7		—	5500 K Pro fotografování s bleskem
	Manuální vyvážení bílé (One Touch)	Barevná teplota nastavená manuálním vyvážením bílé	Stiskem tlačítka INFO změřte vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého terče, pokud používáte blesk nebo jiný zdroj světla neznámého typu, nebo pokud fotografováte pod smíšeným osvětlením. „Manuální vyvážení bílé (One Touch)“ (str. 54)
CWB 2000 – 14000	Vlastní vyvážení bílé	2000 K – 14000 K	Po stisknutí tlačítka INFO vyberte pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright barevnou teplotu a poté stiskněte tlačítko OK .

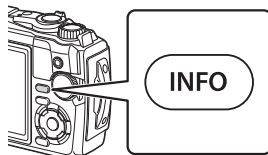
* Závisí na povětrnostních a námořních podmínkách atd.

Manuální vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změnit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

- 1 Označte možnost [A1], [A2], [A3], nebo [A4] (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.

- Objeví se obrazovka snadného vyvážení bílé.



- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.

- Zaberte papír tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.

- 3 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
- Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího snadného vyvážení bílé. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Výběr režimu ostření (režim AF)

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření). Pro režim fotografování a režim videosekvence lze zvolit různé metody ostření.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka **Δ** **∇** označte režim AF.



Režim AF

- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

AF (Automatické ostření)	Fotoaparát automaticky zaostří po namáčknutí tlačítka spouště. Ve fotografickém menu lze nastavit oblast ostření. <ul style="list-style-type: none">• Během nahrávání videa fotoaparát zaostření průběžně upravuje.
MF (Ruční ostření)	Pomocí tlačítek Δ ∇ nebo ovládacího kolečka ručně zaostříte na objekt kdekoli v záběru. Ruční ostření lze povolit stiskem a podržením tlačítka OK během fotografování.
MF (Super makro AF)	Ostření na krátké vzdálenosti pomocí automatického ostření.
MF (Super makro MF)	Ostření na krátké vzdálenosti pomocí ručního ostření.

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Možnosti **[MF]** a **[MF]** jsou dostupné pouze v režimech **P**, **A** a **Q**.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a pomocí tlačítek **Δ** **∇** označte Poměr stran.
- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**.



Poměr stran

- Poměr stran lze nastavit pouze pro statické snímky.
- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na vybraný poměr stran a uloží. Snímky RAW se neofříznou a budou uloženy s informací o vybraném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Výběr kvality obrazu (Kvalita statických snímků)

Můžete nastavit režim kvality obrazu pro statické snímky. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.).

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka **Δ** **∇** označte položku (Kvalita statických snímků).



Kvalita statických snímků

- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** označte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

- Můžete vybírat z režimů JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N) a RAW*1. Pokud vyberete možnost JPEG+RAW, pro každý snímek se uloží snímky JPEG i RAW.*2 Režimy JPEG kombinují velikost snímku (**L**, **M** a **S**) a kompresní poměr (SF, F a N).

Velikost snímku		Komprimační poměr			Použití
Název	Počet pixelů	SF (Nejvyšší)	F (Vyso-ká)	N (Normál-ní)	
L (Velký)	4000×3000	L SF	L F	L N	Zvolte pro velké zvětšení
M (Střední)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Malý)	1280×960	S SF	S F	S N	Pro malé tisky a použití na webových stránkách

- Pokud chcete zvolit jinou kombinaci než **L**F, **L**N, **M**N a **S**N, změňte nastavení položky [K Nastavení] (str. 98) v Uživatelském menu.

Snímky pořízené při nastavení kvality snímku RAW se v následujících režimech automaticky ukládají jako JPEG+RAW:

[L], **[M]**, **[S]**, **[L]**, **[M]**, **[S]**.

- *2 Jednotlivé soubory JPEG a RAW zaznamenané při každém pořízení fotografie při nastavení režimu JPEG+RAW nelze odstranit samostatně. Odstraněním jednoho automaticky odstraníte druhý (pokud odstraníte kopii ve formátu JPEG na počítači a poté zkopírujete snímek RAW zpět do fotoaparátu, budete snímek moci upravovat (str. 68, 88), ale nebude možné ho vybrat k tisku (str. 75)).

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. **[K]** „Úpravy dat RAW / Úpravy JPEG“ (str. 68), „Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW)“ (str. 88)

Výběr kvality obrazu (Kvalita videa)

Můžete vybrat režim záznamu videosekvencí vhodný pro požadované použití.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka **Δ** **∇** označte položku (Kvalita videa).
- 2 Pomocí tlačítek **◀** **▶** označte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**.
 - „Kvalita videa“ je kombinace velikosti snímku, přenosové rychlosti (kompresního poměru) a snímkové frekvence.



Kvalita videa

■ Dostupné možnosti kvality videa

Dostupné možnosti kvality videa se mohou lišit podle režimu videa a možností [Sním. frekvence videa] a [Přen. rychlost videa] v nabídce videa (str. 87).

- Při pořizování videa, které bude přehráváno na televizi, zvolte snímkovou frekvenci odpovídající video normě tohoto zařízení, protože jinak by nebylo možné video plynule přehrávat. Video normy se liší v závislosti na zemi či regionu: některé používají normu NTSC, jiné PAL.
 - Při pořizování videa pro přehrávání na zařízeních NTSC zvolte formát 60p (30p)
 - Při pořizování videa pro přehrávání na zařízeních PAL zvolte formát 50p (25p)
- Video jsou uložena ve formátu MPEG-4 AVC/H.264. Maximální velikost jednoho souboru je 4 GB. Maximální doba nahrávání jednoho videa je omezena na 29 minut.
- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.
- Dostupné režimy snímku se liší podle možnosti vybrané pro režim záznamu.
- Pro pořizování záznamu v režimu 4K nebo vysokorychlostní videa používejte paměťovou kartu UHS-I s rychlostní kategorií UHS 3.
- Pro pořizování záznamu videa v rozlišení FHD/HD použijte paměťovou kartu s rychlostí třídy 10 nebo vyšší.
- Video v rozlišení 4K se na některých počítačích nemusí přehrávat. Informace o požadavcích na systém pro přehrávání 4K videí najdete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

Režim záznamu: 4K

Záznam videa v rozlišení 4K.



- ① Velikost snímku
4K : 3840×2160
- ② Snímková frekvence
30p, 25p

Režim záznamu: FHD/HD

Záznam standardního videa.



- ① Velikost snímku
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- ② Přenosová rychlost (kompresní poměr)
SF (Nejvyšší), F (Vysoká), N (Normální)
- ③ Snímková frekvence
60p (30p), 50p (25p)

Režim záznamu: HS (Vysokorychlostní)

Záznam zpomalených videí. Záznam pořízený vysokou snímkovou frekvencí se přehraje rychlostí přibližně 30 sn./s.



- ① Velikost snímku
- ② sn./s
FHD : 1920×1080 120 sn./s
HD : 1280×720 240 sn./s
SD : 640×360 480 sn./s

- Ostření a expozice jsou od začátku nahrávání fixní.
- Nahrávání může pokračovat po dobu až 20 sekund.
- Zvuk se nebude nahrávat.
- [FHD HS]_{120fps}, [FHD HS]_{120fps} a [SD HS]_{480fps} nejsou k dispozici v režimu **AUTO** nebo **SCN**.

Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

Stabilizace obrazu se aktivuje, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka **Δ** **∇** označte položku Stab. obrazu.
- 2 Vyberte možnost pomocí tlačítek **◀▶** a stiskněte tlačítko **OK**.



Stabilizace obrazu

Fotografie	S-IS Vyp	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	S-IS Zap	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
Video	M-IS Vyp	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	M-IS Zap	Stabilizace obrazu je zapnutá.

- Stabilizace obrazu nemusí plně kompenzovat vliv pohybu fotoaparátu na fotografiích, pokud je pohyb velmi výrazný nebo je expoziční doba velmi dlouhá. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při výběru možnosti [M-IS Zap] budou okraje snímku oříznuty, čímž bude zmenšena zaznamenaná oblast.
- Pokud je vybrána kvalita videa [FHD H5] [120fps], [HD H5] [240fps] a [SD H5] [480fps], stabilizace obrazu je nastavena na [M-IS Vyp].
- Při použití stavu nastavte volbu [Stab. obrazu] na [S-IS Vyp]/[M-IS Vyp].
- Při aktivaci stabilizace obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítka **Δ** **∇** označte položku ovládání intenzity blesku.
- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte hodnotu a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Jas blesku lze snížit výběrem záporných hodnot (čím nižší je hodnota, tím slabší bude blesk) nebo zvýšit výběrem kladných hodnot (čím vyšší je hodnota, tím silnější bude blesk).



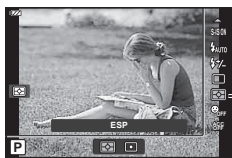
Ovládání intenzity blesku

- Není k dispozici v režimu **AUTO**, pokud je v režimu **🐟** vybraná možnost [HDR], nebo v režimu **SCN**.

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)



Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a pomocí tlačítek **Δ** **∇** označte měření.



Měření

- 2 Vyberte možnost pomocí tlačítek **◀▶** a stiskněte tlačítko **OK**.

	ESP	Zachycení vyváženého jasu po celé ploše obrazu (probíhá měření jasu ve středu a v okrajových oblastech obrazu samostatně). Je-li nastaven režim [ESP], střed se může při silném protisvětle jevit jako tmavý.
	Bodové	Zachycení objektu ve středu při protisvětle (probíhá měření jasu ve středu obrazu).

Automatická detekce obličeje (Priorita obličeje)

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a tlačítky **Δ** **∇** označte položku priority obličeje.
- 2 Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Priorita obličeje

Zapnuto	Priorita tváře zap.	Priorita tváře je zapnutá.
Vyp	Priorita tváře vyp.	Priorita tváře je vypnutá.

Použití volitelného příslušenství (Příslušenství)

Tuto možnost použijte, pokud je připojeno volitelné příslušenství.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** a pomocí tlačítek **Δ** **▽** označte položku příslušenství.
- 2 Pomocí tlačítek **◀** **▶** vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Příslušenství

Vyp	Příslušenství vyp.	Fotografujte pomocí samotného fotoaparátu.
	PTWC-01	Vyberte podle připojeného volitelného příslušenství.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

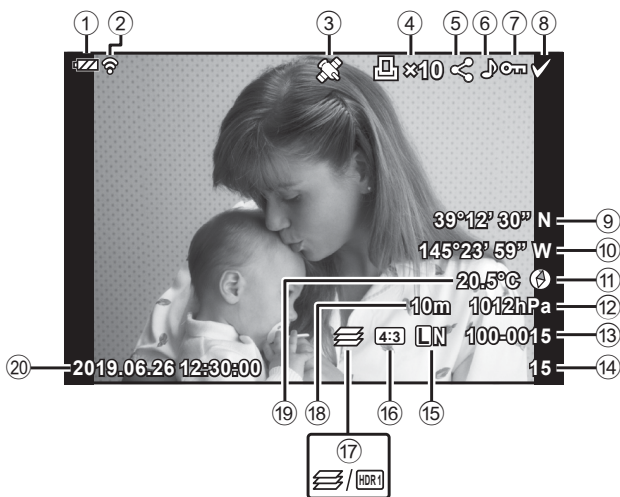
„Volitelné příslušenství“ (str. 126)

3 Prohlížení

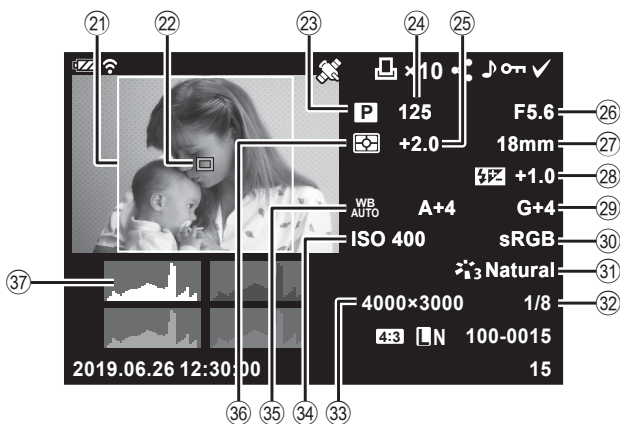
Zobrazení informací při přehrávání

Zobrazení informací o přehrávání

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení

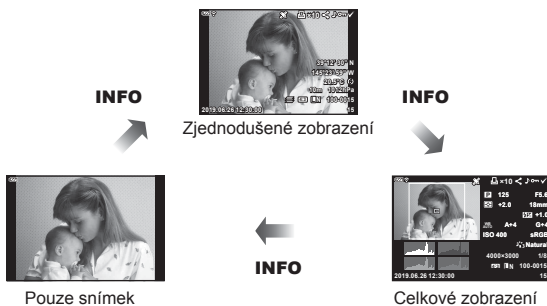
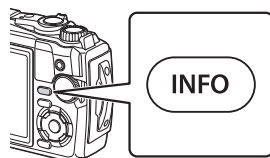


- | | |
|---|---|
| ① Stav baterie.....str. 17 | ⑲ Teplota (teplota vody).....str. 115 |
| ② Stav připojení k bezdrátové síti LANstr. 106–110 | ⑳ Datum a čas.....str. 18 |
| ③ Přidání informací GPSstr. 112 | ㉑ Hranice poměru*1.....str. 55 |
| ④ Objednávka tisku
Počet vytištěných snímkůstr. 75 | ㉒ Ukazatel zóny AF.....str. 25 |
| ⑤ Příkaz sdílení.....str. 71 | ㉓ Režim snímání.....str. 27–39 |
| ⑥ Zvuková nahrávkastr. 72/87 | ㉔ Expoziční dobastr. 35 |
| ⑦ Ochrana.....str. 71 | ㉕ Expoziční kompenzace.....str. 41 |
| ⑧ Vybraný snímek.....str. 76 | ㉖ Hodnota clony.....str. 36 |
| ⑨ Zeměpisná šířkastr. 115 | ㉗ Ohnisk. vzdál.....str. 59 |
| ⑩ Zeměpisná délkastr. 115 | ㉘ Ovládání intenzity blesku.....str. 99 |
| ⑪ Informace o orientaci.....str. 115 | ㉙ Úpravy vyvážení bíléstr. 98 |
| ⑫ Atmosférickýstr. 115 | ㉚ Barevný prostorstr. 98 |
| ⑬ Číslo souboru.....str. 99 | ㉛ Režim snímkustr. 50, 81 |
| ⑭ Číslo snímku | ㉜ Kompresní poměrstr. 105, 119 |
| ⑮ Kvalita obrazu.....str. 56 | ㉝ Počet pixelůstr. 105, 119 |
| ⑯ Poměr stranstr. 55 | ㉞ Citlivost ISO.....str. 52 |
| ⑰ Skládané makro / Snímek HDR
.....str. 33/str. 29, 34 | ㉟ Vyvážení bíléstr. 53 |
| ⑱ Nadmořská výška /
hloubka vody.....str. 115 | ㊱ Režim měřenístr. 60 |
| | ㊲ Histogramstr. 102 |

*1 Zobrazí se pouze v případě, že je pod položkou kvality snímku RAW vybrán jiný poměr stran než 4:3.

Prepnutí informačního displeje


Informace zobrazené během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

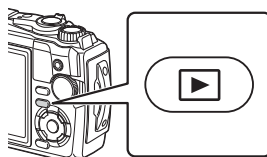






- Do informací zobrazených během přehrávání můžete přidat histogram a přeexponované a podexponované oblasti. [Info] (str. 102)

Prohlížení fotografií a videosekvencí


1 Stiskněte tlačítko .

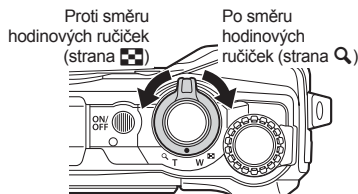
- Zobrazí se fotografie nebo videosekvence.
- Ovládacím přepínačem nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii.
- Chcete-li se vrátit ke snímání, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště.








Ovládací kolečko	Prohlížení jednotlivých snímků: předchozí (⏮)/další (⏭) Zvětšení při přehrávání: Můžete zobrazit další snímek nebo předchozí snímek během detailního přehrávání. Náhledové zobrazení / detailní přehrávání: označení snímku
Křížový ovladač (△ ▽ ◀ ▶)	Prohlížení jednotlivých snímků: zobrazit další snímek (▶)/ zobrazit předchozí snímek (◀) Zvětšení při přehrávání: změna pozice zvětšení Během zvětšení při přehrávání můžete zobrazit další snímek (▶) nebo předchozí snímek (◀) stisknutím tlačítka INFO . Opětovným stikem tlačítka INFO zobrazíte zvětšovací rámeček a pomocí tlačítek △ ▽ ◀ ▶ můžete měnit jeho pozici. Náhledové zobrazení / detailní přehrávání: označení snímku
Páčka transfokátoru	Chcete-li přepnout z náhledového zobrazení na detailní přehrávání, otočte páčkou transfokátoru proti směru hodinových ručiček. Pro prohlížení zvětšených snímků otočte páčkou transfokátoru po směru hodinových ručiček.
Tlačítko INFO	Zobrazí informace o snímku
Tlačítko  (▽)	Odstranění snímku
Tlačítko 	Zobrazení nabídek (nebo návrat na prohlížení jednotlivých snímků ze zvětšeného či detailního přehrávání).
Tlačítko 	Pro operace [OK], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků.  „Výběr snímků [OK], Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení“ (str. 76)

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

Otočením páčkou transfokátoru proti směru hodinových ručiček (směrem k ) během prohlížení jednotlivých snímků aktivujete zobrazení náhledů. Opakováním tohoto postupu zvýšíte počet zobrazených snímků, až přejdete na kalendářové zobrazení.






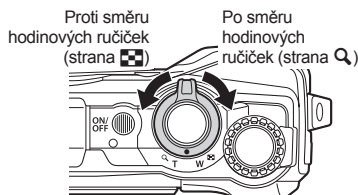
- Pomocí tlačítek    nebo ovládacím kolečkem přesouváte kurzor.
- Otáčením páčky transfokátoru po směru hodinových ručiček (strana ) přepnete z kalendářového zobrazení na zobrazení náhledů a následně na prohlížení po jednotlivých snímcích.
- Chcete-li se z kalendářového zobrazení vrátit k prohlížení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .







- Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit.  [Nastavení ] (str. 103)

Zvětšení při prohlížení

Chcete-li přiblížit aktuální snímek při prohlížení jednotlivých snímků, otáčejte páčkou transfokátoru po směru hodinových ručiček (směrem k ) pro poměry zvětšení od 2× do 14× a proti směru hodinových ručiček (směrem k ) pro oddálení. Stisknutím tlačítka  se vrátíte k prohlížení jednotlivých snímků.



- Stisknutím tlačítek    posouváte snímek ve směru stisknutého tlačítka.
- Chcete-li prohlížet další snímky při stejném faktoru přiblížení, stiskněte tlačítko **INFO** a poté tlačítka . Opětovným stiskem tlačítka **INFO** znovu povolíte posuv. Další snímky můžete prohlížet také pomocí ovládacího kolečka.

Přehrávání videosekvence

Vyberte video a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku přehrávání. Označte položku [Přehr. video] a tlačítkem **OK** spusťte přehrávání.



Možnosti během přehrávání

Pozastavení	Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte tlačítko OK . Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko OK znovu.
Rychlý posuv vpřed	Stisknutím tlačítka ▷ provedete rychlý posuv vpřed. Chcete-li zvýšit rychlost rychlého posuvu vpřed, tlačítko ▷ opět stiskněte.
Rychlý posuv vzad	Chcete-li provést převinutí vzad, stiskněte tlačítko ◁ . Dalším stisknutím tlačítka ◁ zvýšíte rychlost posuvu.
Nastavení hlasitosti	Pomocí tlačítek △ ▽ upravte hlasitost.

Operace při pozastaveném přehrávání

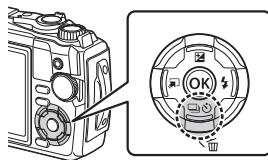
Nastavení rozsahu snímků	Pomocí tlačítka △ zobrazíte první snímek a stisknutím tlačítka ▽ zobrazíte poslední snímek.
Posuv vpřed a převinutí zpět o jeden snímek	Stisknutím tlačítek ◁▷ nebo ovládacím kolečkem provedete posuv o jeden snímek dopředu nebo dozadu. Podržením tlačítek ◁▷ aktivujete souvislý posuv vpřed nebo zpět.
Pokračování v přehrávání	Chcete-li v přehrávání pokračovat, stiskněte tlačítko OK .

Zastavení přehrávání videosekvence

Stiskněte tlačítko **MENU**.

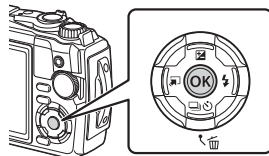
Mazání snímků během prohlížení

Zobrazte snímek, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **☒** (**▽**). Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.



Používání Menu přehrávání

Menu přehrávání lze během prohlížení zobrazit stiskem tlačítka **OK**. Označte požadovanou položku a vyberte ji stiskem tlačítka **OK**. Zobrazené položky se liší dle typu vybraného snímku.



	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Videosekvence
Přehrát	✓	✓	✓	—
Úpravy dat RAW	✓	—	✓	—
Úpravy JPEG	—	✓	✓	—
Přehr. video	—	—	—	✓
Úprava videa	—	—	—	✓
Příkaz sdílení	—	✓	✓	✓
On	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
Otáčení	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓
Sloučení snímků	✓	—	✓	—
	—	✓	✓	—
Smazat	✓	✓	✓	✓



Přehrát















Hlasové poznámky (str. 72) se přehrávají, když se zobrazí související snímek.





- 1 Vyberte snímek se zvukem a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte možnost [Přehrát] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Spustí se přehrávání zvuku.
 - Přehrávání zvuku ukončíte tlačítkem **OK** nebo **MENU**.
 - Pomocí tlačítek Δ ∇ upravte hlasitost přehrávání.

Úpravy dat RAW / Úpravy JPEG

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako samostatné snímky.

- Během prohlížení zobrazte fotografii, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
 - Pokud je vybrán snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] i [Úpravy JPEG]. Vyberte z nich požadovanou možnost.
- Označte položku [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .

Úpravy dat RAW	Aktuální	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před výběrem této možnosti upravte nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako expoziční kompenzace, se nepoužijí.
	ART BKT	<p>Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stiskem tlačítka  zobrazíte nabídku uměleckých filtrů, které lze aplikovat na snímek. Označte umělecké filtry a stiskem tlačítka  proveďte nebo zrušte výběr; vybrané filtry se označí ikonou . Jakmile jsou vybrány požadované filtry, stiskem tlačítka MENU se vrátíte na předchozí obrazovku. Označte položku [ART BKT] a stiskem tlačítka  uložte upravenou kopii na kartu. Chcete-li vytvořit další kopie z téhož originálu, označte položku [Reset] a stiskněte tlačítko . Pro opuštění obrazovky bez vytváření dalších kopií označte položku [Ne] a stiskněte tlačítko .
	Ne	Ukončení bez úpravy snímku.
Úpravy JPEG	Změna stínů	Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.
	Redukce č. očí	Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.
		Ořízne snímek. Pomocí ovládacího přepínače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek    ořez umístíte.
	Poměr stran	Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítka    pro nastavení polohy oříznutí.
	Černobilá	Vytváří černobilé snímky.
	Sépiová	Vytváří snímky v sépiové hnědém tónu.
	Saturace	Zvyšuje sytost snímků. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.
		Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.
	e-Portrét	Kompenzuje vzhled pleti. Kompenzaci nelze použít v případech, že nelze detekovat tvář.

- 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .
 - Nastavení budou použita na snímek.
- 4 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Upravený snímek bude uložen na kartu.
 - V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
 - Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 - Je-li snímek upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
 - Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
 - U některých snímků nelze velikost měnit.
 - Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

Přehr. video











Zobrazení aktuálního videa.  „Přehrávání videosekvence“ (str. 66)

Úprava videa

Úprava videosekvencí.

■ Vytváření snímků z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)

Uložení kopie statického snímku (poměr stran 16:9) ze záběru vybraného z 4K videa nahraného fotoaparátem.








- 1 Zobrazte video, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
- 2 Označte položku [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   označte možnost [Focení při videu] a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko .
 - Tlačítka   můžete přeskocit více snímků.
 - Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte k přehrávání po jednom snímku.
- Datum záznamu fotografie se může lišit od data původního videa.



■ Střih videosekvencí (Střih videozáznamu)

Střih vybraného záznamu z videosekvencí pořízených fotoaparátem a buď přepsání originálu upraveným záznamem, nebo uložení samostatné upravené kopie.

- 1 Zobrazte video, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte položku [Úprava videa] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **△ ▽** označte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Označte položku [Přepsat] nebo [Nový soubor] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Pokud je snímek chráněný, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- 5 Zvolte, zda odstraňovaná část začíná prvním snímkem nebo končí posledním snímkem, pomocí tlačítek **◀ ▶** k označení požadované volby a stiskem tlačítka **OK** k provedení výběru.
 - Chcete-li přeskočit na první nebo poslední snímek, otáčejte ovládacím kolečkem.
- 6 Pomocí tlačítek **◀ ▶** vyberte odstraňovanou část.
 - Část určená k odstranění bude zobrazena červeně.
- 7 Stiskněte tlačítko **OK**.
- 8 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Datum záznamu fotografie se může lišit od data původního videa.


Příkaz sdílení











Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem. Rovněž můžete procházet snímky zahrnuté v příkazu sdílení pomocí aplikace Oi.Share. Při prohlížení snímků, které chcete přenést, zobrazte stisknutím tlačítka  menu přehrávání. Po výběru položky [Příkaz sdílení] a stisknutí tlačítka  nastavte pomocí tlačítek  nebo  příkaz sdílení pro snímek a zobrazí se ikona . Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítko  nebo .



Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.  „Výběr snímků (, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 76)

- Do příkazu sdílení nelze zahrnout snímky ve formátu RAW.

Poznámky

- Označení sdílení lze odebrat ze všech snímků pomocí  Menu nastavení.  „Zrušení příkazu sdílení“ (str. 110)

Chraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka  zobrazte menu přehrávání. Označte položku [, , ] a stiskněte tlačítko , poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítek  nebo . Chráněné snímky označuje ikona  (ochrana). Ochranu zrušíte stisknutím tlačítek  nebo .

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.  „Výběr snímků (, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 76)

- Formátováním karty se smažou všechna na ní uložená data včetně chráněných snímků.

Ikona  (ochrana)

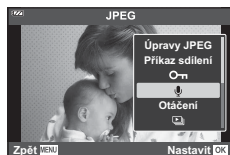




Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).

- 1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.
 - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.

- 2 Označte možnost **[🎤]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost **[Ne]**.



- 3 Označte možnost **[🎤 Start]** a stiskem tlačítka **OK** spusťte záznam.

- 4 Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka **OK**.
 - Snímky zaznamenané se zvukem jsou označeny ikonou **♪**.



- Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v 3. kroku možnost **[Smazat]**.

Poznámky

- Nahrávání zvuku je dostupné také v **[▶]** Menu přehrávání (str. 88).
- Nahraný zvuk lze přehrát pomocí funkce **[Přehrát ♪]** (str. 67).

Otáčení

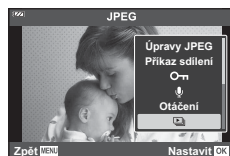
Zvolte, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte možnost **[Otáčení]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Stisknutím tlačítka **△** otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka **▽** otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
 - Stisknutím tlačítka **OK** uložte nastavení a ukončete funkci.
 - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
 - Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.



Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte tlačítko **OK** na obrazovce prohlížení.
- 2 Označte položku **[Slide]** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Upravte nastavení.

Zahájit	Spuštění prezentace. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte možnost [Party Time] nebo [Vyp].
Prezentace	Nastavte typ přehrávaných dat.
Promítací interval	Zvolte dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu od 2 do 10 sekund.
Video interval	Vyberte možnost [Celý] pro přehrávání celé délky každého videoklipu v prezentaci, nebo [Krátký] pro přehrávání úvodní části každého videoklipu.

4 Označte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítek Δ ∇ během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek \triangleleft \triangleright při zobrazení indikátoru nastavení hlasitosti nastavíte rovnováhu mezi nahraným zvukem videosekvence a hudební kulisou.
- Stiskem tlačítka **OK** ukončíte prezentaci.

Jiná hudební kulisa než [Party Time]

Pokud chcete použít jinou hudební kulisu než [Party Time], nahrajte data, která jste stáhli z webových stránek společnosti Olympus, na kartu a vyberte je jako [Hudební kulisa] v 3. kroku. Položky ke stažení naleznete na následující webové stránce.

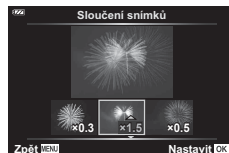
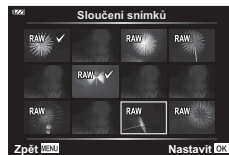
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Sloučení snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.

Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L]N+RAW.)

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Vyberte počet snímků pro překrýtí a stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Tlačítky **Δ ∇ <|>** vyberte snímky RAW a stiskem tlačítka **OK** je přidejte do překrýtí.
 - Překrýtý snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v 3. kroku.
- 5 Upravte zisk (jas) snímků v překrýtí.
 - Tlačítky **<|>** vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky **Δ ∇**.
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
- 6 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte dialog s potvrzením. Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.



Poznámky

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte funkci [Sloučení snímků].



Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky lze tisknout v tiskárnách, které podporují formát DPOF (Digital Print Order Format). K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte položku [] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Označte možnost [] nebo [ALL] a stiskněte tlačítko **OK**.

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek \leftarrow \rightarrow zvolte snímek, pro který chcete nastavit objednávku tisku, a poté stisknutím tlačítek Δ ∇ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte objednávku dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.



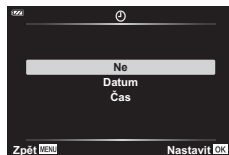
Všechny snímky

Označte položku [ALL] a stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.



- 5 Označte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videosekvence.


Smazat

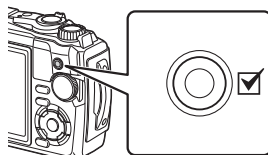
Odstraňte aktuální snímek.


- 1 Zobrazte snímek, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte možnost [Smazat] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Snímek bude odstraněn.

Výběr snímků (O-π, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)



Pro operace [O-π], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vybrat, při prohlížení jednotlivých snímků nebo jej označte během zobrazení náhledů (str. 65).
- 2 Stiskněte tlačítko .



- Vybrané snímky budou označeny ikonou . Opětovným stiskem tlačítka výběr snímku zrušíte.



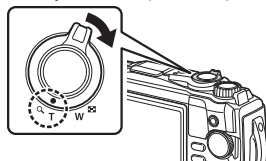
- 3 Stiskem tlačítka  zobrazte nabídku.
- 4 Označte položku [Vybrán příkaz sdílení], [O-π] nebo [Smazat vybrané] a stiskněte tlačítko .

Posouvání panoramat

Panoramata složená z několika pospojovaných snímků lze prohlížet na posunující se obrazovce.

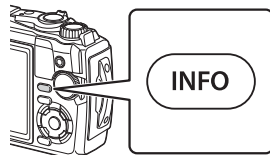
- 1 Vyberte panorama v prohlížení jednotlivých snímků.
- 2 Otočte páčkou transfokátoru po směru hodinových ručiček.
 - Stisknutím tlačítek Δ ∇ $\langle \rangle$ posuňte snímek v požadovaném směru.

Po směru hodinových ručiček (strana **Q**)



Oblast zobrazení

- Během prohlížení můžete otáčením páčky transfokátoru po směru hodinových ručiček nastavit přiblížení od 2x do 14x nebo otáčením proti směru hodinových ručiček zobrazení oddálit. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte k přehrávání po jednom snímku.
- Chcete-li prohlížet další snímky při faktoru přiblížení nad 2x, stiskněte tlačítko **INFO** a poté tlačítka $\langle \rangle$. Opětovným stiskem tlačítka **INFO** znovu povolíte posuv. Další snímky můžete prohlížet také pomocí ovládacího kolečka.



4 Funkce menu

Používání základní nabídky

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny na obrazovce ovládání apod., a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

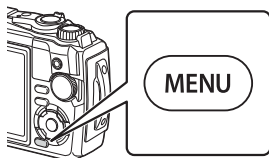
	Příprava a nastavení snímání (str. 80)
	Nastavení režimu videosekvence (str. 87)
	Možnosti přehrávání a retušování (str. 88)
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 96)
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk) (str. 94)

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání. „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:
Nastavení jako režim snímku nejsou dostupná, pokud je volič režimu otočen na pozici **AUTO**.

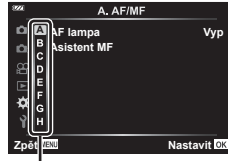
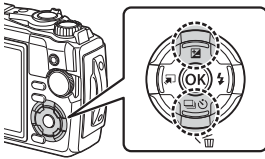
1 Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte záložku a stiskněte tlačítko \odot .

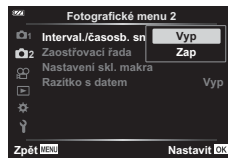
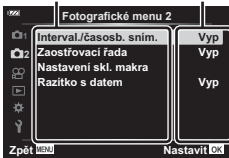
- Po výběru položky \star Uživatelské menu se zobrazí záložka se skupinou menu. Tlačítky Δ ∇ vyberte skupinu menu a stiskněte tlačítko \odot .



Skupina menu

3 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku a stisknutím tlačítka \odot zobrazte možnosti dané položky.

Funkce Zobrazí se
 aktuální nastavení

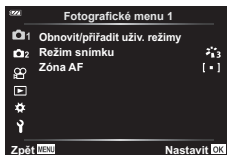


4 Pomocí tlačítek Δ ∇ možnost zvýrazněte a vyberte tlačítkem \odot .

- Chcete-li menu opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Výchozí/vlastní nastavení“ (str. 140).



Fotografické menu 1

- 1 Obnovit/přiřadit uživ. režimy
Režim snímku (str. 50, 81)
Zóna AF (str. 82)

Fotografické menu 2

- 2 Interv. sn. / časosb. sním. (str. 84)
Zaostřovací řada (str. 85)
Nastavení skládaného makra (str. 86)
Razítko s datem (str. 86)

4

Funkce menu (Menu fotografování)

Obnovení výchozího nastavení / uložení nastavení (Resetovat / Přiřadit uživ. režimy)

■ Obnovení do výchozího nastavení (Reset)

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu. „Výchozí/vlastní nastavení“ (str. 140)







- 1 Označte položku [Reset / Přiřadit uživ. režimy] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 2 Označte položku [Reset] a stiskněte tlačítko .
- 3 Označte možnost resetu ([Plný] nebo [Základní]) a stiskněte tlačítko .

Plný	Obnoví veškerá nastavení s několika výjimkami, jako nastavení data/ času a displeje.
Základní	Obnoví základní nastavení fotografování.

- 4 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .



■ Ukládání nastavení

Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit do jednoho ze dvou uživatelských režimů.





- 1 Upravte nastavení, která budou uložena.
 - Otočte přepínač režimů do jiné polohy než  (režim Video).
 - 2 Označte položku [Reset / Přiřadit uživ. režimy] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - 3 Označte položku [Uživatelský režim C1] nebo [Uživatelský režim C2] a stiskněte tlačítko .
 - 4 Označte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .
 - Stávající nastavení budou přepsána.
 - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
- Uložená nastavení lze rychle vyvolat otočením přepínače režimů do pozice **C1** nebo **C2**.
 „Uživatelské režimy (Uživatelský režim C1/C2)“ (str. 37)

Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů v nastavení [Režim snímku] (str. 50). Změny parametrů se pro každý režim snímku ukládají samostatně.


- 1 Označte položku [Režim snímku] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - Fotoaparát zobrazí režim snímku dostupný v aktuálním režimu snímání.



- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .
- Stiskem  nastavte podrobné možnosti pro vybraný režim snímku. Pro některé režimy snímků nejsou podrobné možnosti k dispozici.
 - Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].











Výběr oblasti zaostření (Zóna AF)

Při automatickém ostření si můžete vybrat pozici a velikost oblasti zaostření.

 (Všechny oblasti)	Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných oblastí ostření.
[■] (Jednotlivé oblasti)	Můžete vybrat jednu oblast AF.
Sledování	Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu, aby byl objekt neustále zaostřený.






■ Nastavení oblasti AF (Oblast)

Pozici oblasti AF můžete nastavit ručně.

- 1 Označte položku [Zóna AF] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - 2 Označte položku [[■]] a stiskněte tlačítko .
 - 3 Tlačítka     vyberte pozici oblasti AF a stiskněte tlačítko .
 - Stiskem a podržením tlačítka  před nastavením pozice vrátíte oblast AF na střed.
- Chcete-li oblast AF přemístit, když je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte a podržte tlačítko .
 - Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran (str. 55).
 - Pozici oblasti AF nelze změnit, když se používá digitální telekonvertor.



■ Sledování ostření na pohybující se objekty (Sledování)

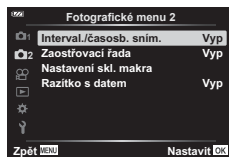
Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu, aby byl objekt neustále zaostřený.


- 1** Označte položku [Zóna AF] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - 2** Označte položku [Sledování] a stiskněte tlačítko .
 - 3** Stiskem tlačítka **MENU** se vrátíte na obrazovku snímání.
 - 4** Umístěte oblast AF na objekt a stiskněte tlačítko  při stále namáčknutém tlačítku spouště.
 - 5** Poté, co fotoaparát objekt rozpozná, oblast AF automaticky sleduje pohyb objektu a nepřetržitě na něj zaostřuje.
 - Sledování zrušíte stisknutím tlačítka .
- V závislosti na objektech nebo podmínkách snímání nemusí být fotoaparát schopen zamknout zaostření nebo sledovat pohyb objektu.
 - Pokud fotoaparát nebude schopen sledovat pohyb objektu, změní se barva oblasti AF na červenou.
 - Když se používá digitální telekonvertor, automaticky se vybere možnost [**I** ▪ **I**] (jedna oblast).

Automatické snímání v pevném intervalu (Intervalové snímání / časoběrné snímání)


Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časoběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci.



- 1 Označte položku [Interval. sn. / Časoběr] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .




- 2 Označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte následující nastavení:

Snímek	2 až 299 (snímků)	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Prodleva spouště	00:00:00 až 24:00:00 (minuty)	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
Interval	00:00:00 až 24:00:00 (minuty)	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
Časoběrné video	Vypnuto	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Vyp]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek.
	Zapnuto	[Zap]: Zaznamená každý snímek jako statický obrázek a vygeneruje jednu videosekvenci ze sekvence snímků.
Nastavení videa	Rozlišení videa	[Rozlišení videa]: Vyberte velikost pro časoběrné video.
	sn./s	[sn./s]: Vyberte snímkovou frekvenci pro časoběrné video.





- Časy začátku a konce zobrazené na displeji jsou pouze orientační. Skutečné časy snímání se mohou podle podmínek snímání měnit.
- Označte položky a vyberte je stiskem tlačítka .

- 4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .
- 5 Možnosti [Vyp]/[Zap] se zobrazí znovu; potvrďte, že je označeno [Zap], a znovu stiskněte tlačítko .
- 6 Pořídte snímek.
 - [Zobraz náhled] (str. 94) pracuje po dobu 0,5 s.
 - Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Napájení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka **ON/OFF**.



- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Pomocí kteréhokoli ovládacího prvku nebo provedením libovolné z níže uvedených operací časosběrné snímání ukončíte:
přepínač režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , připojení kabelu USB, vypnutí fotoaparátu
- Intervalové fotografování se ukončí, když se vybitje baterie. Před snímáním se ujistěte, zda je baterie nabitá; pokud budete fotografovat déle, použijte napájecí adaptér USB. Používáte-li napájecí adaptér USB, vložte do fotoaparátu baterii a v dialogovém okně, které se zobrazí po připojení kabelu USB, zvolte možnost [Nabíjení]. Jakmile se displej vypne, můžete jej znovu zapnout stiskem tlačítka **ON/OFF** a pokračovat ve fotografování během nabíjení.
- Videosekvence, pro které je v nastavení [Nastavení videa] > [Rozlišení videa] vybrána možnost [4K], se nemusí na některých počítačích zobrazit. Další informace získáte na webu společnosti OLYMPUS.

Postupné změny ohniskové vzdálenosti v sérii snímků (Zaostřovací řada)

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát automaticky mění ohniskovou vzdálenost v sérii 10, 20 nebo 30 snímků.

- 1 Označte položku [Zaostřovací řada] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Označte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko .

Prodleva spouště	0 až 30 sekund	Zvolte dobu, kterou fotoaparát čeká před zahájením snímání.
Počet snímků	10/20/30	Zvolte počet snímků v sekvenci bracketingu.
Rozdíl zaostření	Úzký/Normální/Široký	Zvole míru změny ohniskové vzdálenosti pro každý snímek.

- 4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
- 5 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.
 - Fotoaparát pořídí počet snímků vybraný pod položkou [Nastavit počet snímků], přičemž u každého změni ohniskovou vzdálenost. Fotoaparát pořizuje po namáčknutí spouště snímky se stanovenou ohniskovou vzdáleností a ohniskovými vzdálenostmi, které jsou kratší a delší.
 - Při bracketingu svítí indikátor  zeleně.
 - Snímání končí, když ostření dosáhne ∞ (nekonečna).
 - Výběr oblasti AF je pevně nastaven na [] (jedna oblast).
 - Expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.

Zvýšení hloubky ostrosti (Nastavení skládaného makra)

Mění ohniskovou vzdálenost ve vybraném počtu snímků a výsledné snímky sloučí do jedné fotografie. Fotoaparát uloží dva snímky: první pořízený snímek a sloučený snímek.

- 1 Označte položku [Nastavení skl. makra] ve 2 Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko .

Prodleva spouště	Zvolte dobu, kterou fotoaparát čeká před zahájením snímání.
Počet snímků	Zvolte počet snímků, které budou pořízeny a sloučeny do finální fotografie. <ul style="list-style-type: none">• První snímek není zahrnut.

- 3 Otočte přepínač režimů do polohy .
- 4 Označte položku [Skládané makro] pomocí tlačítek a stiskněte tlačítko .
- 5 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
 - Pokud indikátor zaostření bliká, fotoaparát není zaostřen.
 - K aretaci zaostření před snímáním použijte zámek ostření (str. 46) nebo ruční ostření (str. 55).
- 6 Domáčknutím tlačítka spouště zahájíte snímání.
 - Výběr oblasti AF je pevně nastaven na [L ■ I].
 - Expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.

Data snímků (Razítko s datem)

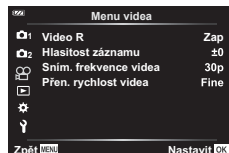
Do fotografií bude vloženo datum a/nebo čas pořízení.

Vypnuto	Do fotografií nebude vkládáno razítko s datem ani časem.
Datum	Do fotografií bude vloženo datum pořízení.
Čas	Do fotografií bude vloženo čas pořízení.
Datum a čas	Do fotografií bude vloženo datum a čas pořízení.

- Označení datem/časem nelze odebrat.
- Tato možnost nebude dostupná, pokud nebylo nastaveno datum a čas. „První nastavení“ (str. 18)
- Tato volba není k dispozici s následujícími funkcemi:
 - snímky RAW (včetně snímků pořízených v režimu JPEG+RAW); videa; snímky pořízené pomocí režimů **SCN** [e-Portrét], [Noční obloha], [Živá kompozitní], [Panorama] nebo [HDR v protisvětle]; snímky pořízené v režimech [Skládané makro] nebo [Zaostřovací řada]; snímky pořízené v režimu in [Podvodní HDR]; snímky pořízené s režimem snímku [ART]; snímky pořízené, když je přepínač režimů v poloze ; snímky pořízené v režimu sériového snímání nebo snímky vytvořené pomocí funkce [Upravit] v menu přehrávání.
- Když je funkce [Razítko s datem] zapnutá, zobrazuje se ikona .

Použití menu Video

V menu Video se nastavují funkce záznamu videa.



Možnost	Popis	
Video	[Vyp]: Nahrávání videa bez zvuku. [Zap]: Nahrávání videa se zvukem. [Zap]: Nahrávání videa se zvukem a funkcí redukce šumu větru.	38
Hlasitost záznamu	Upravte citlivost vestavěného mikrofону. Upravte citlivost pomocí tlačítek Δ ∇ a současně kontrolujte špičkové úrovně zvuku snímaného mikrofónem za předchozích několik sekund.	—
Sním. frekvence videa	Zvolte snímkovou frekvenci videa pro nahrávání. • Při pořizování videa, které bude přehráváno na televizi, zvolte snímkovou frekvenci odpovídající video normě tohoto zařízení, protože jinak by nebylo možné video plynule přehrávat. Video standardy se liší v závislosti na zemi či regionu: některé používají standard NTSC, jiné PAL. - Při pořizování videa pro přehrávání na zařízeních NTSC zvolte formát 60p (30p) - Při pořizování videa pro přehrávání na zařízeních PAL zvolte formát 50p (25p)	57
Přen. rychlost videa	Vyberte kompresní poměr pro nahrávání videa.	57

- Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu. Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky omezením ovládání tlačítek fotoaparátu.
- U vysokorychlostního videa nebo u videa pořízeného v režimu snímku ^{ART} (Diorama) se zvuk se nenahrává.
- Pokud je položka [Video] nastavena na hodnotu [Vyp], zobrazí se .

Používání Menu přehrávání

Menu prohlížení

 (str. 73)

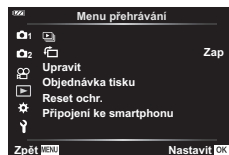


Upravit

Objednávka tisku (str. 75)

Reset ochr. (str. 93)

Připojení k chytrému telefonu (str. 107)



Zobrazení otočených snímků ()









Pokud je nastaveno na [Zap], snímky s orientací na výšku se automaticky otočí a na zařízení použitém k přehrávání se zobrazí správnou orientací.

Retušování snímků (Upravit)

Vytváření retušovaných kopií snímků. V případě snímků RAW můžete upravovat nastavení účinná v době, kdy byl snímek pořízen, jako vyvážení bílé a režim snímků (včetně uměleckých filtrů). V případě snímků JPEG můžete provádět jednoduché úpravy, jako ořez a změna velikosti.

Úpravy dat RAW	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle vybraných nastavení.
Úpravy JPEG	Retuše snímků JPEG a ukládání výsledných kopií ve formátu JPEG (str. 90).

■ Retušování snímků RAW (Úpravy dat RAW)

- 1 Označte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek   označte možnost [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se možnosti retušování.
 - Pokud aktuální snímek není ve formátu RAW, položka [Úpravy dat RAW] se nezobrazí. Vyberte jiný snímek.



4 Označte položku [Úpravy dat RAW] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se možnosti úprav.





5 Označte možnost ([Aktuální] nebo [ART BKT]) a stiskněte tlačítko .

- Další postup se liší dle vybrané možnosti.

Aktuální: Snímek bud zpracován podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před výběrem této možnosti upravte nastavení. Expoziční kompenzace a některá další nastavení se nepoužijí.


- 1) Stiskněte tlačítko .
 - Použije se aktuální nastavení fotoaparátu.
- 2) Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Upravený snímek se uloží na kartu.

ART BKT: Použití vybraných uměleckých filtrů.

- 1) Stiskněte tlačítko .
 - Fotoaparát zobrazí nabídku dostupných uměleckých filtrů.
- 2) Označte Umělecké filtry a stiskem tlačítka  proveďte nebo zrušte výběr
 - Vybrané filtry jsou označeny symbolem .
- 3) Stiskem tlačítka **MENU** se vrátíte na předchozí obrazovku.
- 4) Označte položku [ART BKT] a stiskněte tlačítko .
 - Upravená kopie se uloží na kartu.



6 Chcete-li vytvořit další kopie z téhož originálu, označte položku [Reset] a stiskněte tlačítko . Pro opuštění obrazovky bez vytváření dalších kopií označte položku [Ne] a stiskněte tlačítko .



- Výběrem možnosti [Reset] zobrazíte nabídku retušování. Opakujte postup od bodu 4.






- Pokud je jako režim snímku zvolený umělecký filtr, položka [Umělecký filtr] je pevně nastavena na [sRGB].
- Snímky RAW nelze retušovat, pokud:
 - Není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Během přehrávání můžete rovněž vybrané snímky upravovat.  „Úpravy dat RAW / Úpravy JPEG“ (str. 68)

■ Retušování snímků JPEG (Úpravy JPEG)

Nabídka [Úpravy JPEG] obsahuje následující možnosti.

Změna stínů	Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.
Redukce č. očí	Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.
	Ořízne snímek. Pomocí ovládacího přepínače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright ořez umístěte.
Poměr stran	Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítka Δ ∇ \triangleleft \triangleright pro nastavení polohy oříznutí.
Černobílá	Vytváří černobílé snímky.
Sépiová	Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.
Saturace	Zvyšuje sytost snímků. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.
	Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost snímku.
e-Portrét	Kompenzuje vzhled pleti. Kompenzaci nelze použít v případě, že nelze detekovat tvář.

- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 - Je-li snímek upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
- U některých snímků nelze velikost měnit.
- Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).

- 1** Označte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2** Pomocí tlačítek Δ ∇ označte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3** Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko 
 - Zobrazí se možnosti úprav.
 - Pokud aktuální snímek není ve formátu JPEG, položka [Úpravy JPEG] se nezobrazí. Vyberte jiný snímek.
- 4** Označte položku [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko 
 - Zobrazí se nabídka úprav.

- 5 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla$ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .
 - Efekt lze zobrazit v náhledu na displeji. Pokud je pro vybranou položku uvedeno více možností, použijte k výběru požadované možnosti tlačítka $\Delta \nabla$.
 - Pokud je vybraná položka [□], velikost ořezu můžete upravit pomocí ovládacího kolečka a umístit jej pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Pokud je vybraná položka [Poměr stran], můžete ořez umístit pomocí tlačítek $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- 6 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko \odot .
 - Upravený snímek se uloží na kartu.

■ Zvuková nahrávka

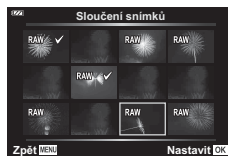
Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).
Toto je stejná funkce, jako [🔊] během nahrávání (str. 72).

■ Sloučení snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.

Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Označte položku [Upravit] v \blacktriangleright Menu přehrávání a stiskněte tlačítko \odot .
- 2 Tlačítka $\Delta \nabla$ označte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko \odot .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko \odot .
- 4 Tlačítka $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vyberte snímky RAW a stiskem tlačítka \odot je přidejte do překrytí.
 - Překrývaný snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v 3. kroku.
- 5 Upravte zisk (jas) snímků v překrytí.
 - Tlačítka $\triangleleft \triangleright$ vyberte snímek a upravte zesílení tlačítka $\Delta \nabla$.
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
- 6 Stisknutím tlačítka \odot zobrazíte dialog s potvrzením. Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko \odot .




















Poznámky

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte funkci [Sloučení snímků].





















Vytváření snímků z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)

Uložení kopie statického snímku (poměr stran 16:9) ze záběru vybraného z 4K videa nahraného fotoaparátem.

- 1 Označte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
 - 2 Tlačítky   označte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
 - 3 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
 - 4 Označte položku [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
 - 5 Pomocí tlačítek   označte možnost [Focení při videu] a stiskněte tlačítko .
 - 6 Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko 
 - Tlačítky   můžete přeskočit více snímků.
 - Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte k přehrávání po jednom snímku.
- Datum záznamu fotografie se může lišit od data původního videa.


Střih videosekvencí (Střih videozáznamu)

Střih vybraného záznamu z videosekvencí pořízených fotoaparátem a buď přepsání originálu upraveným záznamem, nebo uložení samostatné upravené kopie.


- 1 Označte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Tlačítka   označte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4 Označte položku [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5 Pomocí tlačítek   označte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko .
- 6 Označte položku [Přepsat] nebo [Nový soubor] a stiskněte tlačítko 
 - Pokud je snímek chráněný, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- 7 Zvolte, zda odstraňovaná část začíná prvním snímek nebo končí posledním snímek, pomocí tlačítek   k označení požadované volby a stiskem tlačítka  k provedení výběru.
 - Chcete-li přeskočit na první nebo poslední snímek, otáčejte ovládacím kolečkem.
- 8 Pomocí tlačítek   vyberte odstraňovanou část.
 - Část určená k odstranění bude označena červeně.
- 9 Stiskněte tlačítko .
- 10 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko 
 - Datum záznamu fotografie se může lišit od data původního videa.

Zrušení ochrany všech snímků








Ochranu více snímků lze zrušit najednou.

- 1 Označte položku [Reset ochr.] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

Použití Menu nastavení

Menu nastavení  slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.



Možnost	Popis	
Nast. karty	Můžete zformátovat kartu a odstranit všechny snímky.	21, 95
Nastavení  (Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18
 (Změna jazyka displeje)	Pro nabídku a zprávy zobrazované na displeji můžete zvolit jiný jazyk.	95
 (Nastavení jasu displeje)	Nastavení jasu displeje. Pomocí tlačítek   zvolte možnost.	—
Zobraz náhled	Umožňuje nastavit, zda se má snímek zobrazit na displeji po pořízení, a dobu jeho zobrazení. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu pořízeného snímku. Další snímek lze pořídit po namáčknutí tlačítka spouště, i když je pořízený snímek stále zobrazen na displeji. [0,3 s]–[20 s]: slouží k nastavení doby zobrazení pořízeného snímku na displeji. [Vyp]: pořízený snímek se na displeji nezobrazí. [Auto ]: Zobrazí pořízený snímek a poté přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat zkontrolované snímky.	—
Nastavení Wi-Fi	Nastavení pro připojení k chytrým telefonům s funkcí Wi-Fi můžete upravit pomocí funkce bezdrátového připojení, kterou je fotoaparát vybaven.	109, 110

Odstranění všech snímků (Nast. karty)

Všechny snímky na kartě se odstraní najednou. Chráněné snímky se neodstraní.

- 1 Označte položku [Nast. karty] v **Y** Menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte možnost [Smazat vše] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Všechny snímky se odstraní.



Výběr jazyka ()

Pro nabídku a zprávy zobrazované na displeji můžete zvolit jiný jazyk.




- 1 Označte položku [] v **Y** Menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Požadovaný jazyk označte pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** nebo ovládacím kolečkem.
 - Dialog výběru jazyka obsahuje dvě stránky možností. Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** na kurzorovém kříži nebo ovládacím kolečkem přesouvejte kurzor mezi stránkami.
- 3 Po označení požadovaného jazyka stiskněte tlačítko **OK**.

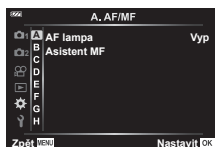


Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí  Uživatelského menu.


Uživatelské menu

- A** AF/MF
- B** Disp./Info)/PC
- C** Exp/ISO (str. 97)
- D**  Vlastní (str. 98)
- E** /Vyv. bílé/Barva (str. 98)
- F** Nahrát (str. 99)
- G** Senzor prostředí (str. 100)
- H**  Nastavení (str. 100)







A AF/MF


MENU →  → **A**

Možnost	Popis	
AF lampy	Aktivace lampy AF, která svým světlem pomáhá při ostření ve slabém osvětlení.	101
Asistent MF	Aktivace asistenta ručního ostření, který pomáhá při ostření během aretace ostření nebo ručního ostření.	101

B Disp./Info)/PC


MENU →  → **B**

Možnost	Popis	
 /Info nast.	Vyberte, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO . [Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [Nastavení]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a detailním zobrazení.	102, 103
Zesil. náhled	[Vyp]: Změny nastavení jako expoziční kompenzace se projeví na displeji. [Zap]: Změny nastavení, jako expoziční kompenzace, se neprojeví na displeji; místo toho bude upraven jas, tak aby se zobrazení co nejvíce blížilo optimální expozici.	—
Redukce blikání	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50 Hz] nebo [60 Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
Zobrazená mřížka	Výběrem položky  nebo  zobrazíte na displeji mřížku.	—
Barva zvýraznění	Vyberte barvu vytažení zvýraznění zaostření na displeji (červená, žlutá, bílá nebo černá).	101

Možnost	Popis	
■)) (Zvuk pípnutí)	Pomocí tlačítek Δ ∇ upravte hlasitost zvuků ovládacích prvků fotoaparátu. Hodnota „0“ vypne zvuky, které fotoaparát vydává např. při ostření nebo uvolnění závěrky.	—
HDMI	[Velikost výstupu]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Ovládání]: Výběrem možnosti [Zap] povolíte ovládání fotoaparátu pomocí dálkových ovladačů pro televizory, které podporují ovládání přes rozhraní HDMI. Tato možnost je relevantní při zobrazení snímků na televizoru.	104

Exp/ISO

MENU \rightarrow  \rightarrow 

Možnost	Popis	
Doladění expozice	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 41).	—
ISO-Autom. nast.	[Horní limit / Původní nast.]: Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO při nastavení hodnoty [Auto]. [Horní limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Původní nast.]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Nejnižší nast. S/S]: Zvolte hodnotu expoziční doby, pod níž fotoaparát v režimech P a A automaticky zvýší citlivost ISO. V případě nastavení na možnost [Auto] fotoaparát nastaví expoziční dobu automaticky.	—
Filtr šumu	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
Redukce šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [Zap]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Vyp]: Redukce šumu je vypnuta. • Čas potřebný na redukci šumu se zobrazuje na displeji. • Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	—

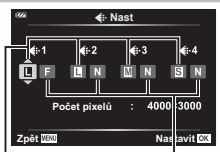
4


Funkce menu (Uživatelská menu)

Šum ve snímku

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Ke snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.

Možnost	Popis	
	Při nastavení na hodnotu [Zap] se hodnota expoziční kompenzace přičte k hodnotě kompenzace blesku.	41, 59
	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem. [Vyp]: Fotoaparát použije aktuálně zvolenou hodnotu vyvážení bílé. [WB AUTO]: Fotoaparát použije automatické vyvážení bílé ([WB AUTO]). [WB ⚡]: Fotoaparát použije vyvážení bílé s bleskem ([WB ⚡]).	—

Možnost	Popis	
Nastavení	Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí snímku a tří kompresních poměrů. <ol style="list-style-type: none"> 1) Tlačítka <⏪> vyberte kombinaci ([⏪:1] – [⏪:4]) a změnu provede tlačítka Δ ∇. 2) Stiskněte tlačítko OK.  Velikost snímku Komprimační poměr	56, 105
Vyvážení bílé	Nastavte vyvážení bílé. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy. <ol style="list-style-type: none"> 1) Označte požadovanou možnost vyvážení bílé a stiskněte tlačítko Δ. 2) Označte osu A (žlutá–modrá) nebo G (zelená–magenta) a tlačítka Δ ∇ zvolte hodnotu. <ul style="list-style-type: none"> • Vyšší hodnoty na ose A (žlutá–modrá) dodávají snímkům červený nádech, nižší hodnoty dodávají modrý nádech. • Vyšší hodnoty na ose G (zelená–purpurová) zdůrazňují zelené odstíny, nižší hodnoty dodávají snímku purpurový nádech. 	53
Zachovat teplé barvy	Pokud chcete zachovat „teplé“ barvy ve snímcích pořízených pod žárovkou, vyberte možnost [Zap].	—
Barevný prostor	Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně. [sRGB]: Toto je standard barevného prostoru RGB stanovený Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC). Normálně jako standardní nastavení použijte možnost [sRGB]. [AdobeRGB]: Toto je standard poskytnutý společností Adobe Systems. Pro správný výstup snímku je vyžadován kompatibilní software a hardware, jako displej, tiskárna atd.	—

Možnost	Popis	👉
Název souboru	<p>[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.</p>	—
Upr. názv snímku	<p>Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Označte možnost [sRGB] nebo [AdobeRGB] a stisknete tlačítko ▷. 2) Pomocí tlačítek <▷ pohybuje kurzorem a pomocí tlačítek △▽ upravte označené znaky. 3) Podle potřeby zopakujte krok 2, abyste vytvořili požadovaný název souboru, a poté stisknete tlačítko OK. </div>	—
Copyright - nastavení*	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright - info]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap]. [Jméno autora]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright - jméno]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vyberte znaky z ① a stisknete tlačítko OK. Vybrané znaky se objeví v ②. 2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stisknete tlačítko OK. <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li odstranit dříve zadané znaky, stisknete tlačítko INFO pro umístění kurzoru do oblasti zobrazení textu ② a poté označte znak, který chcete odstranit. Po opětovném stisknutí tlačítka INFO se vrátíte do oblasti klávesnice ①, označte možnost [Odstranit] a stisknete tlačítko OK. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.</p>	—

Možnost	Popis	
Záznam polohy GPS	Pokud chcete zaznamenávat do snímků při pořízení údaje o poloze, zvolte možnost [Zap].	—
Priorita GPS	Vyberte režim GPS. [Přesnost GPS]: Upřednostnit přesnost údajů GPS před výdrží baterie. [Energie baterie]: Upřednostnit výdrž baterie před přesností údajů.	—
Nadm. výška/ Teplota	Zvolte jednotky teploty a nadmořské výšky v zobrazení údajů ze senzorů. Rovněž můžete zkalibrovat nadmořskou výšku. [Kalibrovat nadm. výšku]: Pokud se aktuální nadmořská výška a hodnota zobrazovaná fotoaparátem neshodují, proveďte kalibraci nadmořské výšky. [m/ft]: Vyberte, zda je nadmořská výška zobrazována v metrech (m), nebo stopách (ft). [°C/°F]: Vyberte, zda se teplota zobrazuje ve stupních Celsia (°C) nebo stupních Fahrenheita (°F). <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Označte požadovanou položku tlačítky Δ ∇. 2) Stiskněte tlačítko \triangleright. 3) Označte položky pomocí tlačítek Δ ∇ a stiskem tlačítka \odot proveďte výběr. </div>	—

Možnost	Popis	
Kalibrace snímače	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	122
Nastavení vodováhy	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnoví upravené hodnoty do výchozího nastavení. [Nastavení]: Nastaví současnou orientaci fotoaparátu jako základní (0).	—
Úsp. režim	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
Certifikace	Zobrazení ikon certifikací.	—

Vylepšení zaostření v tmavém prostředí (AF lampa)


MENU → * → A → [AF lampa]

Světlo AF lampy (pomocné AF lampy) pomáhá ostření v tmavém prostředí. Výběrem možnosti [Vyp] lze AF lampu deaktivovat.

Asistent MF

MENU → * → A → [Asistent MF]

Tato funkce slouží pro podporu ručního ostření. Pokud se během aretace ostření nebo ručního ostření změní poloha ostření, fotoaparát zdůrazní obrysy nebo přiblíží zobrazení na displeji na oblast záběru.

Zvětšit	Zvětší část obrazovky. <ul style="list-style-type: none">• Objekt ve středu snímku je zobrazen zvětšený. Pokud používáte zámek ostření (str. 46), místo, na kterém je ostření uzamčeno, se zobrazí zvětšené.
Zvýraznění	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Barvu obrysů si můžete vybrat.  [Barva zvýraznění] (str. 96)

- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.
- V závislosti na objektu mohou být obrysy špatně viditelné, pokud je pro položky [Zvětšit] i [Zvýraznění] vybrána možnost [Zap].

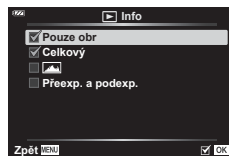
Přidávání zobrazení informací

MENU → ⚙ → [B] → [Info nastavení]

■ [Info] Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí položky [Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete také nastavit, aby se nezobrazovaly displeje, které se objevují při výchozím nastavení.

🔍 „Přepnutí informačního displeje“ (str. 63)



Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku.



Zobrazení histogramu

Zobrazení přeexponování a podexponování

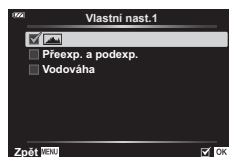
Zobrazení přeexp. a podexp. zobrazuje přeexponovaná místa červeně a podexponovaná místa modře.



Zobrazení přeexponování a podexponování

■ LV-Info (Zobrazení informací o snímání)

Histogram, Přeexp. a podexp. a Zobrazení vodováhy lze přidat do [LV-Info]. Vyberte si zobrazení [Vlastní 1] nebo [Vlastní 2], do kterého chcete funkci přidat. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete také nastavit, aby se nezobrazovaly displeje, které se objevují při výchozím nastavení. 🔍 „Přepnutí informačního displeje“ (str. 24)





Zobrazení vodováhy


Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Fotoaparát je v rovině, když se panely zbarví zeleně.

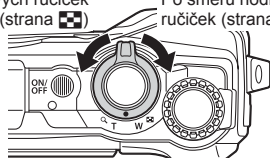
- Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.
- Chybu v zobrazení lze napravit kalibrací (str. 100).

■ Nastavení (Náhledové/detailní zobrazení)

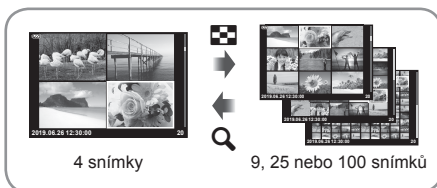
Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, aby se nezobrazovaly obrazovky, které se ve výchozím stavu zobrazují, pomocí  Nastavení]. Displeje označené zaškrtnutím lze prohlížet otáčením páčky transfokátoru.

Proti směru hodinových ručiček
(strana )

Po směru hodinových ručiček
(strana )



Přehrávání jednoho
snímku



4 snímky



9, 25 nebo 100 snímků

Náhledové zobrazení



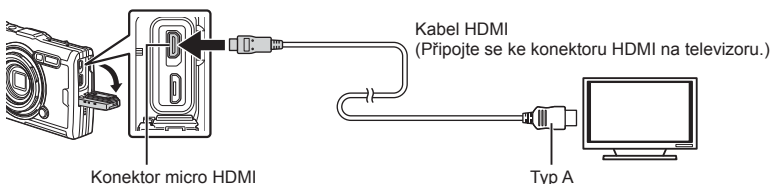
Zobrazení kalendáře



Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

MENU → ⚙ → [B] → [HDMI]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodáváný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná během snímání. Připojením fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením dosáhnete zobrazení ve vysokém rozlišení při prohlížení snímků.



Propojte televizi a fotoaparát a přepněte zdroj vstupu na televizi.

- Při připojení kabelu HDMI se vypne displej fotoaparátu.
- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

4K	Přednost má výstup ve formátu 4K HDMI.
1080p	Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p.

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením s výstupem HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači pomocí rozhraní USB.
- Když je vybráno [4K], výstup videa v režimu snímání je [1080p].

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI. Vyberte možnost [HDMI Ovládání] a zvolte hodnotu [Zap]. Pokud je vybrána možnost [Zap], ovládání fotoaparátu lze použít pouze k prohlížení.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím **červeného** tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím **zeleného** tlačítka.
- Některé televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese

MENU → ⚙ → [E] → [⏪] Nastavení

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a komprimačního poměru.

Velikost snímku		Komprimační poměr			Použití
Název	Počet pixelů	SF (Nejvyšší)	F (Vysoká)	N (Normální)	
L (Velký)	4000×3000	L SF	L F	L N	Zvolte pro velké zvětšeniny
M (Střední)	3200×2400	M SF	M F	M N	
S (Malý)	1280×960	S SF	S F	S N	Pro malé tisky a použití na webových stránkách

Pomocí funkcí bezdrátové sítě LAN (Wi-Fi) vašeho fotoaparátu připojte fotoaparát k chytrému telefonu, na kterém můžete použít speciální aplikaci k rozšíření možností využívání fotoaparátu před fotografováním i po něm.

- Správné fungování není zaručeno na všech chytrých telefonech.

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Použijte chytrý telefon k ovládání fotoaparátu na dálku a stahování snímků.

Další informace získáte na webu:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Prohlížení a správa protokolů snímáčů prostředí zaznamenaných pomocí fotoaparátu.

Další informace získáte na webu:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

Retušování a ořez snímků pomocí nástrojů jako umělecké filtry nebo úpravy barev.



Další informace získáte na webu:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>


- **Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 152).**
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Přijímací/vysílací anténa je umístěna uvnitř úchyty. Kdykoli je to možné, uchovávejte anténu mimo dosah kovových předmětů.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.
- Pokud se připojení Wi-Fi zdá být pomalé, zkuste na chytrém telefonu použít Wi-Fi s vypnutou funkcí Bluetooth.

Úprava nastavení pro připojení k chytrému telefonu


Spustíte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.

- 1 Označte položku [Připojení ke smartphonu] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
 - Funkci [Připojení ke smartphonu] lze spustit také stiskem a podržením tlačítka **MENU**, když je fotoaparát připravený k fotografování.
- 2 Pro úpravu nastavení Wi-Fi se řiďte pokyny na obrazovce.
 - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.



- 3 Klepněte na ikonu fotoaparátu v dolní části displeje OI.Share.
 - 4 Podle pokynů v aplikaci OI.Share na obrazovce naskenujte QR kód a proveďte nastavení připojení.
 - Některé chytré telefony budou po načtení QR kódu vyžadovat manuální konfiguraci.
 - Pokud nelze naskenovat QR kód, držte se pokynů v OI.Share a proveďte manuální nastavení.
 - Pro připojení zadejte na chytrém telefonu do dialogu nastavení Wi-Fi SSID a heslo, které se zobrazuje na displeji fotoaparátu. Více informací o přístupu do nastavení Wi-Fi na vašem chytrém telefonu naleznete v dokumentaci přiložené k zařízení.
 - Pokud je chytrý telefon aktuálně připojený pomocí Wi-Fi k jiné síti nebo zařízení, je třeba vybrat fotoaparát v části připojení Wi-Fi v aplikaci pro nastavení chytrého telefonu.
 - Po dokončení párování se zobrazí ikona  1.
- 5 Chcete-li ukončit připojení, stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu.
 - Fotoaparát můžete také vypnout a ukončit připojení z OI.Share.

Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do smartphonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete vybrat i předem ve fotoaparátu.  „Příkaz sdílení“ (str. 71)

- 1** Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 107).
- 2** Spusťte aplikaci Ol.Share a klepněte na tlačítko Přenos snímků.
 - Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.
- 3** Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko [Uložit].
 - Po dokončení přenosu můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.

Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu

Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat vzdáleně.

- 1** Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 107).
 - 2** Spusťte aplikaci Ol.Share a klepněte na tlačítko Vzdálené.
 - 3** Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.
 - Pořízený snímek se uloží na kartu vloženou ve fotoaparátu.
- Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Změna způsobu připojení

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu lze provést dvěma způsoby: [Soukromé], při kterém používáte pokaždé stejné nastavení, a [Jednorázové], při kterém pokaždé použijete jiné nastavení. Doporučujeme použít způsob [Soukromé], pokud se připojujete k vlastnímu chytrému telefonu, a [Jednorázové], pokud přenášíte snímky do jiného chytrého telefonu.

Výchozí nastavení je [Soukromé].

- 1 V **☰** Menu nastavení označte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte možnost [Nastavení připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte metodu připojení k bezdrátové síti LAN a stiskněte tlačítko **OK**.
 - [Privátní]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (po prvním připojení se s použitím nastavení připojí automaticky). K dispozici jsou všechny funkce aplikace Ol.Share.
 - [Jednorázové]: Připojení k více smartphonům (pokaždé se připojí s použitím jiných nastavení připojení). V aplikaci Ol.Share je k dispozici pouze funkce přenosu snímků. Můžete prohlížet pouze snímky, které mají pomocí fotoaparátu nastavený příkaz sdílení.
 - [Vybrat]: Pokaždé vybrat, který způsob se má použít.
 - [Vyp]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

Obnovení nastavení bezdrátové sítě LAN

Obnovení původního nastavení [Nastavení Wi-Fi]:


- 1 Označte položku [Nastavení Wi-Fi] v **☰** Menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte položku [Resetovat nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Dojde k obnovení následujícího nastavení:

Možnost	Původní nast
Nastavení připojení Wi-Fi	Privátní
Soukromé heslo	— (náhodně vygenerováno) *

* Bude obnoveno (deaktivováno) také připojení k chytrému telefonu.

Změna hesla

Změna hesla pro možnost [Soukromé].

- 1 Označte položku [Nastavení Wi-Fi] v **Ÿ** Menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.
 - 2 Označte možnost [Soukromé heslo] a stiskněte tlačítko **▷**.
 - 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **⊙**.
 - Nové heslo bude nastaveno.
- Po změně hesla se znovu připojte k chytrému telefonu.  „Úprava nastavení pro připojení k chytrému telefonu“ (str. 107)

Zrušení příkazu sdílení

Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.

- 1 V nabídce nastavení **Ÿ** označte položku [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Označte položku [Resetovat příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Označte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat údaje o poloze, nadmořské výšce a směru získaných pomocí systému GPS, a rovněž údaje ze senzorů teploty a tlaku. Tato data lze zaznamenávat také spolu s fotografiemi. Protokoly lze prohlížet pomocí aplikace pro chytré telefony „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track).

Další informace o aplikaci OI.Track získáte na webu:


<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Fotoaparát podporuje rovněž systémy Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) a GLONASS.
- Na snímcích, ke kterým byly přidány informace o poloze, se zobrazí informace o zeměpisné šířce a délce.
- Fotoaparát neobsahuje výbavu, která by umožňovala navigaci pomocí systému GPS.
- Ujistěte se, že používáte nejnovější verzi aplikace.

Zobrazení GPS a dalších údajů

Tato zobrazení nejsou určena pro použití vyžadující vysokou míru přesnosti a přesnost údajů (zeměpisné šířky a délky, směru, nadmořské výšky, teploty apod.), které poskytují, není zaručena. Přesnost těchto zobrazení může být ovlivněna také vlivy mimo kontrolu výrobce.

GPS: opatření v případě použití

- Před použitím funkce GPS čtěte „Funkce GPS, elektronický kompas“ (str. 152).
- V určitých zemích a regionech může být nezákonné získávat informace o poloze bez předchozího předložení žádosti úřadům. Z toho důvodu může být v některých prodejních oblastech fotoaparát nastaven, aby nezobrazoval informace o poloze. Pokud s fotoaparátem cestujete do zahraničí, mějte na paměti, že některé oblasti nebo země mohou mít zákony upravující používání této funkce. Dodržujte všechny místní zákony.
- Před nástupem do letadla nebo vstupem na místa, kde je používání zařízení GPS zakázáno, nezapomeňte otočit přepínač LOG do polohy **OFF** a zvolit pro položky [Záznam polohy GPS] (str. 100) a [Nastavení ] > [Aut. nast. času.] (str. 94) možnost [Vyp].

Před použitím funkce GPS (data A-GPS)

V závislosti na stavu fotoaparátu a komunikace může získání informací o poloze chvíli trvat. Při použití funkce A-GPS se doba zjištění polohy může zkrátit z desítek sekund na jednotky sekund. Data A-GPS lze aktualizovat pomocí aplikace „OLYMPUS Image Track“ (OI.Track) pro chytré telefony nebo počítačového softwaru „OLYMPUS A-GPS Utility“.

Ujistěte se, že je správně nastaveno datum fotoaparátu.

- Nastavte připojení Wi-Fi fotoaparátu na [Soukromé] (str. 109.).
- Data A-GPS musí být aktualizována každé 4 týdny. Informace o poloze se po uplynutí určitého času od aktualizace mohou změnit. Použijte co nejnovější data A-GPS.
- Poskytování dat A-GPS může být bez předchozího upozornění zrušeno.

■ Aktualizace dat A-GPS pomocí chytrého telefonu

Před aktualizací nainstalujte aplikaci "OLYMPUS Image Track" (OI.Track) do vašeho smartphonu. Podrobnosti o aktualizaci dat A-GPS jsou uvedeny na níže uvedené adrese URL.

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Připojte fotoaparát k chytrému telefonu podle postupu popsaného na „Úprava nastavení pro připojení k chytrému telefonu“ (str. 107). V dialogovém okně nastavení aplikace OI.Track vyberte položku [Aktualizovat pomocná data GPS].

- Pokud se zobrazí chyba připojení, je třeba připojení mezi fotoaparátem a smartphonem znovu navázat.

■ Aktualizace dat A-GPS pomocí počítače

Stáhněte software OLYMPUS A-GPS Utility z níže uvedené adresy URL a nainstalujte ho do vašeho počítače.


<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

Podrobnosti o aktualizaci dat jsou uvedeny v dokumentu „OLYMPUS A-GPS Utility Návod k použití“ na webové stránce s výše uvedenou adresou URL.

- Pokud funkci GPS používáte poprvé a data A-GPS nebyla aktualizována nebo pokud jste funkci dlouho nepoužili, může dokončení zjišťování polohy trvat několik minut.

Použití systému GPS

Funkci GPS lze zapnout následujícími způsoby:

otočením přepínače LOG do polohy **LOG** (str. 113), výběrem možnosti [Zap] pro položku [Záznam polohy GPS] (str. 100), nebo výběrem možnosti [Zap] pro položku [Nastavení ] > [Aut. nast. času.] (str. 94).

- Nezakrývejte anténu systému GPS rukama ani kovovými předměty.
- Pokud funkci GPS používáte poprvé a data A-GPS nebyla aktualizována nebo pokud jste funkci dlouho nepoužili, může dokončení zjišťování polohy trvat několik minut.
- Povolením funkce GPS zvyšujete odběr baterie. Chcete-li odběr baterie snížit, když je funkce GPS povolena, zvolte pro položku [Priorita GPS] možnost [Energie baterie] (str. 100).

Zobrazení sledování pohybu ze záznamů GPS

Po záznamu protokolů GPS lze sledování pohybu z protokolů zobrazit pomocí aplikace OI.Track.

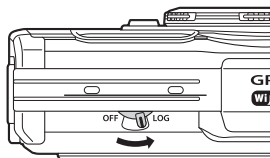
- Sledovaný pohyb nelze zobrazit na fotoaparátu.

Nahrávání a ukládání protokolů

Když je přepínač LOG v poloze **LOG**, fotoaparát bude zaznamenávat údaje z GPS a dalších senzorů do protokolu (str. 111). Protokoly lze stahovat k použití s aplikací pro smartphone OLYMPUS Image Track (OI.Track).

Otočte přepínač LOG do polohy **LOG**.

- Záznam do protokolu se spustí. Kontrolka při probíhajícím záznamu do protokolu bliká.



- Protokolování automaticky skončí, když začne docházet energie v baterii (str. 134).
- V režimu LOG fotoaparát neustále vybíjí baterii z důvodu zjišťování údajů o poloze.
- Pokud je paměť přidělená dočasnému úložišti protokolu plná, nelze přidávat žádná data. V takovém případě je třeba otočit přepínač LOG do polohy **OFF**, aby se protokol uložil na kartu (str. 134).

Ukládání protokolů

Aktuální protokol se uloží na kartu po otočení přepínače LOG do polohy **OFF**.

- Během ukládání protokolu se na displeji zobrazuje zpráva. Dokud zpráva z displeje nezmizí, nevyjímte kartu. Vyjmutí karty při probíhajícím ukládání protokolu může způsobit ztrátu souboru protokolu nebo poruchu fotoaparátu či karty.
- Fotoaparát nemusí začít ukládat protokol na kartu po otočení přepínače LOG do polohy **OFF**, pokud např. probíhá bezdrátový přenos dat nebo je karta plná či chráněná proti zápisu. V takovém případě byste měli ukončit bezdrátový přenos dat, odstranit nepotřebná data z karty nebo jiným způsobem umožnit uložení protokolu. Dokud nebude protokol uložen, nevyjímte z fotoaparátu baterii.
- Protokol nebude uložen, pokud není vložena žádná karta.
- Protokoly se neukládají, pokud v baterii dochází energie. Nabijte baterii.
- Na každé kartě může být uloženo až 199 souborů protokolu. Když počet souborů protokolu dosáhne této hodnoty, zobrazí se chybová zpráva (str. 134). Jestliže k tomu dojde, vložte jinou kartu nebo odstraňte soubory protokolu po jejich zkopírování do počítače.
- Soubory protokolu se nahrávají do složek „GPSLOG“ a „SNSLOG“ na kartě (str. 15).

Použití protokolů ve vyrovnávací paměti a použití uložených protokolů

Pokud chcete přistupovat k protokolům uloženým v dočasné vyrovnávací paměti fotoaparátu nebo na kartě, spusťte aplikaci pro chytrý telefon OLYMPUS Image Track (OI.Track) a připojte se k chytrému telefonu pomocí funkce bezdrátové sítě fotoaparátu (str. 107).

Možnosti nabízené aplikací OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Prohlížení aktuálního protokolu a snímků
Aktuální protokol a snímky lze prohlížet na počítači.
- Stažení aktuálního protokolu a snímků
Aktuální protokol a snímky lze zkopírovat a procházet na smartphonu.
- Prohlížení tras
Protokoly uložené na kartě lze uložit do smartphonu a prohlížet jako trasy.
- Propojení snímků s protokolem
Snímky pořízené během nahrávání protokolu lze propojit s protokolem pro účely prohlížení nebo správy souborů.
- K aktualizaci pomocných dat GPS lze použít aplikaci OI.Track (str. 111).

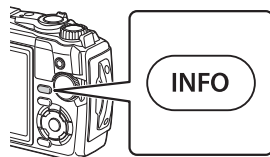
Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

Prohlížení údajů o poloze

Stiskem tlačítka **INFO** při vypnutém fotoaparátu zobrazíte na displeji údaje o poloze.

- Přesnost zobrazených údajů se liší dle povětrnostních podmínek a pod. Použijte pouze jako hrubé vodítko.



Zobrazení údajů o poloze



- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ① Čas | ⑥ Nadmořská výška (hloubka) |
| ② Probíhá záznam protokolu | ⑦ Ikona GPS |
| ③ Informace o orientaci | ⑧ Zeměpisná šířka |
| ④ Teplota (teplota vody) | ⑨ Zeměpisná délka |
| ⑤ Atmosférický tlak | |

■ Zeměpisná šířka a délka

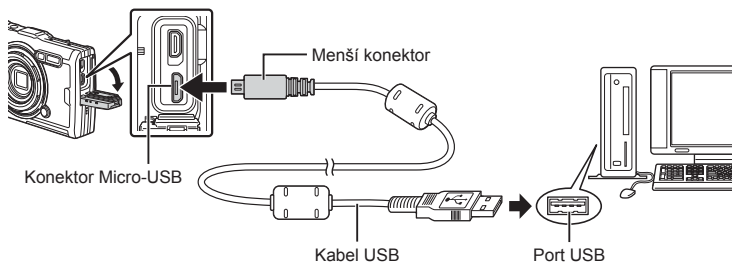
Pokud ikona GPS bliká nebo není zobrazena, fotoaparát nedokáže určit aktuální polohu.

Zobrazení GPS a dalších údajů

- Tato zobrazení nejsou určena pro použití vyžadující vysokou míru přesnosti a přesnost údajů (zeměpisné šířky a délky, směru, hloubky, teploty apod.), které poskytují, není zaručena. Přesnost těchto zobrazení může být ovlivněna také vlivy mimo kontrolu výrobce.

7 Připojení k počítači

Připojení fotoaparátu k počítači



- Po připojení fotoaparátu k počítači pomocí USB by se na displeji mělo zobrazit dialogové okno, které vás vyzve k výběru hostitele.
- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.
- Pokud se fotoaparát nemůže připojit k počítači, odpojte a znovu připojte kabel.
- Při připojení fotoaparátu k počítači prostřednictvím rozhraní USB lze nabít baterii. Doba nabíjení se liší v závislosti na výkonu počítače. (V některých případech to může trvat přibližně 10 hodin.)

7

Připojení k počítači

Kopírování snímků do počítače

S připojením USB jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

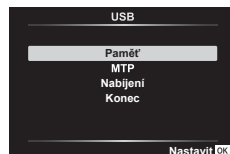
Mac: OS X v10.9 – v10.11 / macOS v10.12 – v10.14

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.
- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.

2 Označte možnost [Paměť] nebo [MTP] pomocí tlačítek Δ ∇ . Stiskněte tlačítko OK .

Paměť	Připojí fotoaparát jako čtečku karet.
MTP	Pracuje s fotoaparátem jako s přenosným zařízením.



3 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídatné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud počítač fotoaparát nedetekuje, odpojte a znovu připojte kabel USB k počítači.

Instalace počítačového softwaru

Nainstalujte následující software pro přístup k fotoaparátu v případě přímého připojení k počítači pomocí USB.

Olympus Workspace

Tato počítačová aplikace slouží ke stahování, prohlížení a správě fotografií a videosekvencí pořízených fotoaparátem. Rovněž jej lze použít k aktualizaci firmwaru fotoaparátu. Software je ke stažení na níže uvedené webové stránce. Při stahování softwaru budete připraveni poskytnout sériové číslo fotoaparátu.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterie

- Fotoaparát používá jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jiné než originální baterie Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
 - Opakovaně se používá transfokátor.
 - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
 - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
 - Je-li fotoaparát připojen k počítači.
 - Ponechání povolení bezdrátové sítě LAN.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Baterie není při prodeji úplně nabitá. Před použitím ji nabijte pomocí dodaného napájecího adaptéru USB.
- Pokud hodláte fotoaparát odložit po dobu jednoho měsíce nebo déle, baterie vyměňte. Ponechání baterií ve fotoaparátu po delší dobu zkracuje jejich životnost a může časem způsobit jejich nefunkčnost.
- Úplné nabití baterie pomocí dodaného napájecího adaptéru USB trvá asi 3 hodiny. Doba nabíjení může být při vysokých okolních teplotách delší.
- Nepoužívejte nabíjecí adaptéry USB nebo nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro baterie dodaného typu. Stejně tak nepoužívejte dodávaný napájecí adaptér USB s jinými bateriemi než určeného typu.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle následujících pokynů „UPOZORNĚNÍ“ (str. 150) v návodu k obsluze.
- Pro zajištění spolehlivého provozu se ujistěte, že v případě použití napájecího adaptéru USB je vložena baterie.

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječku a napájecí adaptér USB lze používat s elektrickým přívodem 100–240 V (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky.
- Nepoužívejte cestovní měniče napětí, protože by mohly nabíječku a napájecí adaptér USB poškodit.

Počet snímků (fotografie) / Délka záznamu (video) na kartu

- Hodnoty počtu uložitelných statických snímků a délky nahrávacího času jsou přibližné. Skutečná kapacita se liší v závislosti na podmínkách snímání a použité kartě.
- V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků a délka záznamu, který lze uložit na 4GB kartu.
























■ Statické snímky




Příklady velikostí snímku při poměru stran 4:3.

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Komprese	Formát souboru	Počet uložitelných statických snímků
RAW	4000×3000	Beztrátová komprese	ORF	270
L SF		1/2,7		436
L F		1/4		638
L N		1/8		1231
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	673
M F		1/4		975
M N		1/8		1846
S SF	1280×960	1/2,7		3385
S F		1/4		4514
S N		1/8		7170

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.





■ Videosekvence

Velikost snímku / přenosová rychlost / snímková frekvence	Délka záznamu
 3 840 × 2 160 30p	5 min
 3 840 × 2 160 25p	
 1920×1080 Nejvyšší 60p	10 min
 1920×1080 Nejvyšší 50p	
 1920×1080 Nejvyšší 30p	
 1920×1080 Nejvyšší 25p	
 1920×1080 Vysoká 60p	
 1920×1080 Vysoká 50p	17 min
 1920×1080 Vysoká 30p	
 1920×1080 Vysoká 25p	
 1920×1080 Normální 60p	29 min
 1920×1080 Normální 50p	
 1920×1080 Normální 30p	
 1920×1080 Normální 25p	
 1280×720 Nejvyšší 30p	20 min
 1280×720 Nejvyšší 25p	
 1280×720 Vysoká 30p	29 min
 1280×720 Vysoká 25p	
 1280×720 Normální 30p	
 1280×720 Normální 25p	
 1920×1080 Vysokorychlostní 120 sn./s	20 s
 1280×720 Vysokorychlostní 240 sn./s	
 640×360 Vysokorychlostní 480 sn./s	

- Při nastavení kvality videa (,  nebo ) lze pořídit nejvýše 20 záznamů během jednoho snímání.
- Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB, a to bez ohledu na kapacitu karty.

Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit

Odstraňte nepotřebné snímky nebo před jejich odstraněním z karty připojte fotoaparát k počítači či jinému zařízení a přeneste snímky do dlouhodobého úložiště.

 [Smazat] (str. 66),  [Smazat vybrané] (str. 76),  [Smazat vše] (str. 95),  [Formátovat] (str. 21)

Čištění a skladování fotoaparátu

Informace o opatřeních, která je třeba dodržovat při použití fotoaparátu pod vodou, viz „Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům“ (str. 123).

Čištění fotoaparátu

Před čištěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

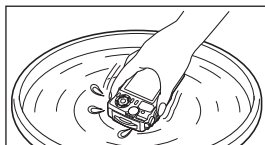
- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.
- Pokud fotoaparát používáte v podmínkách s cizorodými látkami, jako jsou nečistoty, prach či písek, mohou tyto látky na fotoaparátu ulpět. Pokud fotoaparát nadále používáte v takovýchto podmínkách, může dojít k poškození fotoaparátu. Abyste takovému poškození zabránili, omyjte fotoaparát dle následujícího postupu.

1 Pevně zavřete a zajistěte kryt prostoru baterie/karty a kryt konektoru (str. 10).

2 Naplňte nádobu pitnou vodou, ponořte do ní fotoaparát objektivem dolů a důkladně jím zatřeste. Můžete jej také omýt přímo pod silným proudem vody z vodovodu při stisknutém tlačítku.



Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Pokud před čištěním objektivu pomocí hadříku nejprve neodstraníte písek, prach nebo jiné cizí látky, může dojít k jeho poškození. Prach odstraňte pomocí ofukovacího balonku jiného výrobce a poté objektiv jemně otřete ubrouskem na čištění objektivu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísně.

Baterie/napájecí adaptér USB:

- Otřete opatrně měkkým, suchým hadříkem.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísně.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Před použitím funkce kalibrace snímače počkejte alespoň 1 minutu nebo déle po pořízení nebo prohlížení snímku, abyste si byli jisti, že bude správně fungovat.

- 1 V Uživatelském menu **H** vyberte [Kalibrace snímače] (str. 100).
 - 2 Když se zobrazí položka [Start] (Podnabídka 2), stiskněte tlačítko **OK**.
 - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Pracuji]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Důležité informace o funkcích odolnosti vůči vodě a nárazům

Odolnost vůči vodě: Výrobce zaručuje*1 odolnost fotoaparátu vůči vodě po dobu jedné hodiny v hloubce až 15 m.

Vodotěsnost může být porušena, pokud byl fotoaparát vystaven silnému nárazu.

Odolnost vůči nárazu: Odolnost vůči nárazu zaručuje*2 provoz fotoaparátu při náhodných nárazech při běžném každodenním používání fotoaparátu. Odolnost vůči nárazu bezpodmínečně neposkytuje záruku na veškeré poruchy funkce či kosmetické vady. Na kosmetické vady, jako škrábance a promáčknutí, se záruka nevztahuje.

Stejně jako u jiných elektronických zařízení je pro zachování stavu a funkce fotoaparátu nutná odpovídající péče a údržba. Abyste zajistili funkčnost fotoaparátu, po jakémkoli silném nárazu jej přineste k prohlédnutí v nejbližším autorizovaném servisním středisku společnosti Olympus. V případě, že je fotoaparát poškozen v důsledku nedbalosti nebo nesprávného použití, záruka nepokrývá náklady spojené se servisem či opravou fotoaparátu. Další informace o naší záruce naleznete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.

Řiďte se následujícími pokyny shrnujícími péči o fotoaparát.

*1 Podle interního testování společnosti Olympus prováděného v souladu s normou IEC Standard Publication 60529 IPX8. To znamená, že fotoaparát lze za daného tlaku vody běžně používat pod vodou.

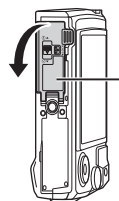
*2 Tento výsledek byl potvrzen testy společnosti Olympus podle standardu MIL-STD-810F, metody 516.5, procedury IV (test pádů při převozu). Podrobné informace o zkušebních podmínkách naleznete na webových stránkách místní pobočky společnosti Olympus.

Před použitím:

- Zkontrolujte, zda na fotoaparátu neulpívají cizorodé látky jako nečistoty, prach či písek.
- Pevně uzavřete zámek krytu prostoru baterie/karty, zámek krytu konektoru a pojistku.
- Neotevírejte kryt baterie/karty a kryt konektoru mokřými rukama, pod vodou či ve vlhkém nebo prašném prostředí (např. pláž).

Po použití:

- Po použití fotoaparátu pod vodou z něj otřete vodu a případné nečistoty.
- **Po použití fotoaparátu ve slané vodě jej na asi 10 minut ponořte do nádoby s pitnou vodou (s dobře zavřeným krytem baterie/karty a krytem konektoru, s aktivovanou pojistkou a se sejmutou krytkou objektivu). Poté fotoaparát nechte vysušit na stinném místě s dostatečným odvětráním.**
- Při otvírání krytu prostoru baterie/karty nebo krytu konektoru mějte fotoaparát zorientovaný podle následujícího obrázku, aby se zabránilo vniknutí kapek vody do fotoaparátu a pomalu kryt otvírejte. Naleznete-li kapky vody na vnitřní straně krytu, před použitím fotoaparátu je otřete.



Kryt prostoru baterie a karty

Skladování a údržba

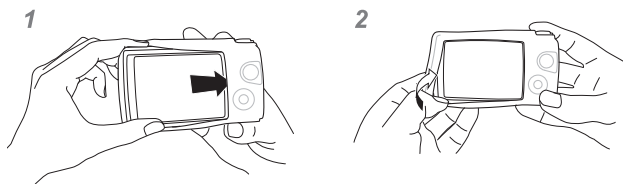
- Nepoužívejte chemické látky k čištění, protikorozní ochraně, ochraně proti zamřzování, opravě atd.
V opačném případě může dojít ke ztrátě voděodolnosti.
- **Neponechávejte fotoaparát ve vodě po dlouhou dobu. Při dlouhodobém vystavení působení vody by mohlo dojít k poškození vnějšího vzhledu fotoaparátu a/nebo jeho voděodolnosti.**
- **Aby byla zachována voděodolnost, je stejně jako u jiných vodotěsných zařízení doporučováno každoročně vyměňovat vodotěsný kryt (a těsnění). Distributory a servisní střediska Olympus, kde lze vodotěsný kryt vyměnit, najdete na webových stránkách společnosti Olympus pro vaši oblast.**
- Dodávané příslušenství (např. napájecí adaptér USB) nevykazuje odolnost vůči vodě ani nárazům.

Používání samostatně prodávaného příslušenství

Nasazení volitelného silikonového obalu

Obal nasadíte dle vyobrazení. Při snímání postupujte opačně.

- Nepoužívejte nadměrnou sílu. Pokud tak učiníte, může dojít k poškození obalu.



Pořizování snímků s bezdrátovým bleskovým systémem RC Olympus

Snímky a podvodní fotografie lze pořizovat pomocí bezdrátového blesku, který je kompatibilní se systémem bezdrátového blesku RC společnosti Olympus.

Dosah blesku při fotografování s bezdrátovým bleskem je 1 až 2 m, ale závisí na okolním prostředí.

- Ke komunikaci mezi fotoaparátem a externími blesky slouží blesk vestavěný ve fotoaparátu.
- Při použití vyhrazeného podvodního blesku si připravte podvodní pouzdro, optický kabel atd.
- Bližší informace o použití bezdrátových blesků a podvodním blesku naleznete v příručce ke speciálnímu externímu blesku nebo podvodnímu pouzdru.

1 Zapněte vyhrazený blesk.

2 Nastavte vyhrazený blesk do režimu RC.

- Pokud je třeba nastavit kanál a skupinu, vyberte kanál CH1 a skupinu A.

3 Označte nastavení blesku v živém ovládní a zvolte možnost [⚡RC] (dálkové ovládní).



- „Použití blesku (Fotografování s bleskem)“ (str. 45)

4 Pořídte testovací snímek, abyste zkontrolovali správné fungování blesku a výslednou fotografii.


- Před fotografováním zkontrolujte úroveň nabití fotoaparátu a bezdrátového blesku.
- Pokud je blesk fotoaparátu nastaven do režimu [⚡RC], vestavěný blesk fotoaparátu se používá ke komunikaci s bezdrátovým bleskem. Nelze jej tedy využít k fotografování.
- Při fotografování s bezdrátovým bleskem namiřte senzor dálkového ovládní speciálního externího blesku na fotoaparát a nasměrujte blesk ve směru objektu.

Volitelné příslušenství

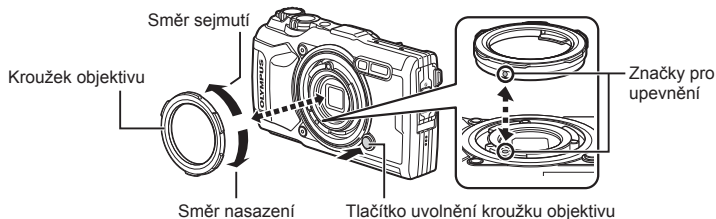
Volitelné příslušenství může rozšířit vaše fotografické horizonty. Před nasazením příslušenství na fotoaparát sejměte dodávaný kroužek objektivu.

LED light guide (LG-1)	Příslušenství pro režim  (režim Mikroskop) a makrofotografii, které zajistí, že osvětlení LED pro makro bude rovnoměrné. <ul style="list-style-type: none">• Nepoužívejte blesk.• Příslušenství LG-1 nelze používat pod vodou.
Difuzér blesku (FD-1)	Příslušenství pro režim  (režim Mikroskop) a makrofotografii, které umožňuje použití blesku na krátkou vzdálenost.
Kryt objektivu (LB-T01)	Chrání objektiv před znečištěním a poškrábáním během snímání a přepravy. <ul style="list-style-type: none">• Příslušenství LB-T01 nelze použít se silikonovým obalem.
Předsádka rybí oko (FCON-T01)*	Zachycení větší části scény.
Kruhová předsádka rybí oko (FCON-T02)*	Přepnutí z kruhového záběru na plný typ rybí oko pouhým nastavením zoomu.
Telekonvertor (TCON-T01)*	Snímání vzdálenějších scén.
Ochranný filtr (PRF-D40.5 PRO)*	Chrání objektiv před znečištěním a poškrábáním během snímání a přepravy.

* Vyžaduje nasazení adaptéru předsádky CLA-T01 na fotoaparát.

- V případě použití volitelného příslušenství zvolte odpovídající možnost příslušenství pomocí živého ovládání.  „Použití volitelného příslušenství (Příslušenství)“ (str. 61)
- Po použití pod vodou výrobek opláchněte pitnou vodou.
- Podrobnosti viz webové stránky společnosti Olympus pro vaši oblast.

■ Sejmutí a nasazení kroužku objektivu



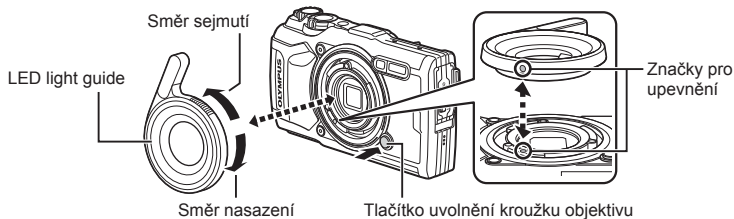
Sejmutí kroužku objektivu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění kroužku objektivu a otočte objektivem ve směru sejmutí.

Nasazení kroužku objektivu

Zarovnejte značky pro upevnění a otáčejte kroužkem ve směru nasazení, dokud nezapadne na místo.

■ Nasazení a sejmutí příslušenství LED light guide



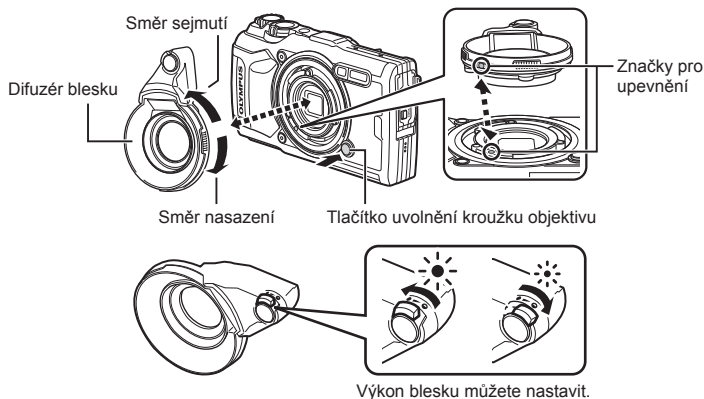
Nasazení příslušenství light guide

Zarovnejte značky pro upevnění a otáčejte příslušenstvím guide ve směru nasazení, dokud nezapadne na místo.

Sejmutí příslušenství light guide

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění kroužku objektivu a otočte příslušenstvím guide ve směru označeném sejmutí.

■ Nasazení a sejmutí difuzéru blesku



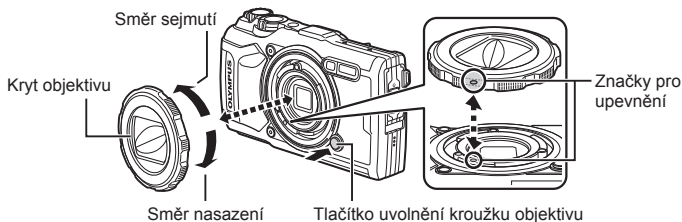
Nasazení difuzéru blesku

Zarovnejte značky pro upevnění a otáčejte difuzérem ve směru nasazení, dokud nezapadne na místo.

Sejmutí difuzéru blesku

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění kroužku objektivu a otočte difuzérem ve směru sejmutí.

■ Nasazení a sejmutí krytu objektivu



Nasazení krytu objektivu

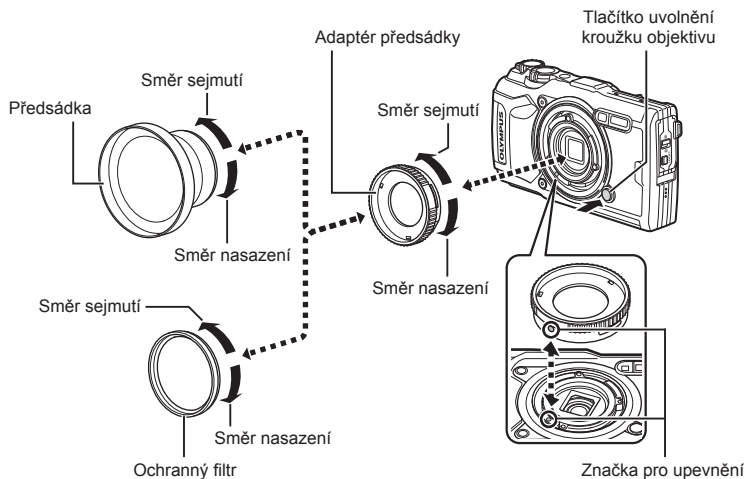
Zarovnejte značky pro upevnění a otáčejte krytem ve směru nasazení, dokud nezapadne na místo.

- Značka pro upevnění krytu objektivu se nachází na zadní části krytu.

Sejmutí krytu objektivu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění kroužku objektivu a otočte krytem ve směru sejmutí.

■ Nasazení a sejmutí předsádek a ochranných filtrů



Nasazení předsádkových čoček a filtrů

- 1) Nasadte adaptér předsádky.
 - Zarovnejte značky pro upevnění a otočte adaptérem ve směru nasazení, dokud nezapadne na své místo.
- 2) Otáčením objektivem nebo filtrem ve směru nasazení jej našroubujte na adaptér.

Sejmutí předsádkových čoček a filtrů

- 1) Otočte objektivem nebo filtrem ve směru sejmutí.
- 2) Sejměte adaptér předsádky.
 - Podržte stisknuté tlačítko uvolnění kroužku objektivu a otočte adaptérem ve směru sejmutí.

Některé běžné problémy a jejich řešení

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit

- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

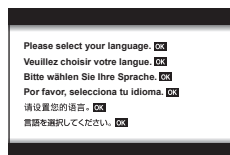
- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Zobrazí se výzva k výběru jazyka

Dialogové okno uvedené na obrázku se zobrazí za následujících okolností:


- Fotoaparát zapínáte poprvé
- Po předchozím ukončení úvodního nastavení bez výběru jazyka

Vyberte jazyk podle popisu v části „První nastavení“ (str. 18).



Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud po nastavenou dobu nebude fotoaparát používán, automaticky se přepne do režimu spánku, aby neplýtl energií z baterie.  [Úsp. režim] (str. 100) Namáčknutím spouště režim spánku ukončíte. Pokud je fotoaparát ponechán 5 minut v režimu spánku, automaticky se vypne.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

Teplota fotoaparátu je zvýšená

- Fotoaparát se může vypnout, pokud se nadměrně zvýší jeho interní teplota po delším používání. Vyměňte baterii a počkejte, než se dostatečně sníží vnitřní teplota, aby bylo možné fotoaparát znovu používat. Během používání se může zvýšit i vnější teplota fotoaparátu. To však neznamená, že by došlo k poruše.

Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické ostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a pořiďte fotografii.

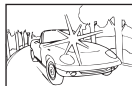
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

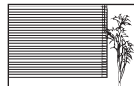
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu snímku.

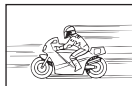


Objekt neobsahující vodorovné čáry *1

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF

*1 Efektivní je též připravení snímku, při němž zaostřujete s fotoaparátem ve svislé poloze a před pořízením snímku jej vrátíte do vodorovné polohy.

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit položku [Redukce šumu] na hodnotu [Vyp].  [Redukce šumu] (str. 97)

Není nastaven datum a čas


Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu nejsou po zakoupení nastaveny. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „První nastavení“ (str. 18)


Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.


Je obnoveno tovární nastavení funkcí


Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, nebo  bude veškeré nastavení, které jste změnili, obnoveno na výchozí nastavení.

Některá nastavení nejsou dostupná

Některé funkce nemusí být v závislosti na režimu snímání a nastavení fotoaparátu k dispozici.  „Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání“ (str. 136)

Snímky jsou zrnité

Zvolte větší velikost snímku nebo nastavte kompresi na SF či F.  „Výběr kvality obrazu (Kvalita statických snímků)“ (str. 56)

Obrazový „šum“ lze někdy potlačit snížením citlivosti ISO.  „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 52)


Pořízené snímky jsou bleďé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případech, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Pokud nemá požadovaný účinek, zkuste objektiv zastínit rukou nebo jinými předměty.

Na snímku je zachyceno světlo.

Při fotografování s bleskem v tmavém prostředí se mohou na snímku objevit odrazy blesku na prachových částicích ve vzduchu.


Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte kalibraci snímače několikrát.  „Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 122)

Objektiv je zamřazený nebo je obtížně čitelný

Při rychlé změně teploty může dojít k zamřazení (orosení) objektivu. Vypněte napájení a před fotografováním počkejte, dokud se tělo fotoaparátu nepřizpůsobí okolní teplotě a neuschne.









Přehrávání videí není při prohlížení na TV plynulé







Snímková frekvence videa pravděpodobně neodpovídá video standardu používanému v TV. Prohlédněte si video raději na počítači. Než začnete nahrávat videa, která chcete zobrazit na TV, zvolte snímkovou frekvenci, která odpovídá video standardu používanému v tomto zařízení.  [Sním. frekvence videa] (str. 87)




Směr se neukazuje správně

Kompas nefunguje podle očekávání v blízkosti silných elektromagnetických polí, která vytvářejí například televizory, mikrovlnné trouby, velké elektromotory, rozhlasové vysílače či vedení vysokého napětí. Správná funkčnost může být někdy obnovena, pokud budete fotoaparátem pohybovat ve tvaru opisujícím číslici osm a přitom otáčet zápěstím.

Na displeji se zobrazují varování (chybové kódy)

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 Ochr. před záp.	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 15)
 Karta plná	Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
 Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 Obr. nelze číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 Snímek nelze upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
 R/M/D	Hodiny nejsou nastaveny.	Hodiny nastavte (str. 18).

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 <p>Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Než fotoaparát použijete, počkejte, až vychladne.</p>	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 <p>Baterie vybitá</p>	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 <p>Není spojení</p>	Fotoaparát není správně připojen k počítači, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovné připojení fotoaparátu.
 <p>Funkci záznamu protokolu nelze v tuto chvíli použít.</p>	Oblast paměti fotoaparátu, používaná k dočasnému ukládání souboru protokolu, je plná.	Vložte kartu nebo se přesvědčte, že je aktuální karta správně vložena, a přeneste soubor protokolu na kartu.
	dojde k vybití baterie;	Nabijte baterii.
	Fotoaparát je připojený k televizoru nebo jinému zařízení pomocí kabelu HDMI.	Odpojte kabel HDMI.
	Probíhá bezdrátový přenos dat.	Ukončete přenos.
 <p>Kapacita protokolu na kartě je plná. Nelze nahrávat další soubory protokolu.</p>	Aktuální protokol nelze uložit na kartu.	Zkopírujte soubory protokolů do počítače a odstraňte je z karty.
	<ul style="list-style-type: none"> Na každé kartě může být uloženo až 199 souborů protokolu. 	

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 (bliká)	Aktuální protokol nebyl uložen na kartu.	Vložte kartu správně a uložte na ni protokol.
	Aktuální protokol nelze uložit na kartu. <ul style="list-style-type: none"> Na každé kartě může být uloženo až 199 souborů protokolu. 	Zkopírujte soubory protokolů do počítače a odstraňte je z karty.
	Potíže s kartou.	Vložte jinou kartu.
	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 15)
	Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
 (svítí)	Oblast paměti fotoaparátu, používaná k dočasnému ukládání souboru protokolu, je plná.	Vložte kartu nebo se přesvědčte, že je aktuální karta správně vložena, a přeneste soubor protokolu na kartu.
	dojde k vybití baterie;	Nabijte baterii.
	Fotoaparát je připojený k televizoru nebo jinému zařízení pomocí kabelu HDMI.	Odpojte kabel HDMI.
	Probíhá bezdrátový přenos dat.	Ukončete přenos.
	Napájecí adaptér USB se používá k napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky, když je vyjmutá baterie.	Vložte baterii a odpojte napájecí adaptér USB od zásuvky.
Hodiny nejsou nastaveny.	Nastavte hodiny a zvolte časové pásmo.	
 (červená)	Porucha GPS.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud zpráva z displeje nezmizí, kontaktujte zástupce servisu OLYMPUS.

Seznam dostupných nastavení v jednotlivých režimech snímání

■ Režim /P/A//

		P	A	Δ			
						Focus BKT	
Expoziční kompenzace	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim snímku	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim AF	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Poměr stran	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kvalita statických snímků	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Kvalita videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	—	—	—	—	—	—	—
Blesk	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Kompenzace blesku	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sekvenční snímání/samospoušť	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Režim měření	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Priorita obličeje	—	✓	✓	—	—	—	—
Příslušenství	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Obnovit/přifadit uživ. režimy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zóna AF	✓	✓	✓	—	—	—	—
Interv. sn. / Časosběr.	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Zaostřovací řada	—	✓	✓	—	—	✓	—
Nastavení skládaného makra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datum snímku	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hlasitost záznamu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sním. frekvence videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Přen. rychlost videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Některé funkce nelze nastavit.

						
						
Expoziční kompenzace	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim snímku	—	—	—	—	—	*1
ISO	—	—	—	—	—	—
Vyvážení bílé	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim AF	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Poměr stran	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Kvalita statických snímků	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kvalita videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Stab. obrazu	—	—	—	—	—	*1
Blesk	*1	*1	*1	*1	—	—
Kompenzace blesku	✓	✓	✓	✓	—	—
Sekvenční snímání/samospoušť	*1	*1	*1	*1	—	*1
Režim měření	—	—	—	—	—	—
Priorita obličeje	—	—	—	—	—	*1
Příslušenství	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Obnovit/přifadit uživ. režimy	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Zóna AF	✓	✓	✓	—	✓	✓
Interv. sn. / Časosběr.	—	—	—	—	—	—
Zaostřovací řada	—	—	—	—	—	—
Nastavení skládaného makra	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datum snímku	✓	✓	✓	✓	—	—
Video 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Hlasitost záznamu	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Sním. frekvence videa	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Přen. rychlost videa	✓	✓	✓	✓	✓	*1

*1 Některé funkce nelze nastavit.

■ Režim SCN

								
Expoziční kompenzace	–	✓	–	–	–	–	–	–
Režim snímku	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–
Vyvážení bílé	–	–	–	–	–	–	–	–
Režim AF	–	–	–	–	–	–	–	–
Poměr stran	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Kvalita statických snímků	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Kvalita videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Stab. obrazu	–	–	–	–	–	–	–	–
Blesk	*1	*1	*1	*1	*1	–	–	–
Kompenzace blesku	–	–	–	–	–	–	–	–
Sekvenční snímání/samospoušť	*1	*1	*1	*1	*1	*1	–	*1
Režim měření	–	–	–	–	–	–	–	–
Priorita obličeje	–	–	–	–	–	–	–	–
Příslušenství	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Obnovit/přifadit uživ. režimy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zóna AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interv. sn. / Časosběr.	–	–	–	–	–	–	–	–
Zaostřovací řada	–	–	–	–	–	–	–	–
Nastavení skládaného makra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datum snímku	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Video 	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Hlasitost záznamu	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Sním. frekvence videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Přen. rychlost videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Některé funkce nelze nastavit.

Expoziční kompenzace	–	–	–	–	–	✓	–	–
Režim snímku	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–
Vyvážení bílé	–	–	–	–	–	✓	–	–
Režim AF	–	–	–	–	–	–	–	–
Poměr stran	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Kvalita statických snímků	✓	✓	✓	✓	✓	–	*1	✓
Kvalita videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stab. obrazu	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Stab. obrazu	–	–	–	–	–	–	–	–
Blesk	–	*1	*1	–	*1	–	–	–
Kompenzace blesku	–	–	–	–	–	–	–	–
Sekvenční snímání/samospoušť	–	*1	*1	*1	*1	–	–	*1
Režim měření	–	–	–	–	–	–	–	–
Priorita obličejů	–	–	–	–	–	–	–	–
Příslušenství	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Obnovit/přifadit uživ. režimy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zóna AF	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Interv. sn. / Časosběr.	–	–	–	–	–	–	–	–
Zaostřovací řada	–	–	–	–	–	–	–	–
Nastavení skládaného makra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datum snímku	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Video	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Hlasitost záznamu	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Sním. frekvence videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Přen. rychlost videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Některé funkce nelze nastavit.

Výchozí/vlastní nastavení

*1 Položky, které lze uložit do nastavení [Uživatelský režim C1] nebo [Uživatelský režim C2].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].




Přímá tlačítka

Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	
Expoziční kompenzace	±0,0	✓	✓	✓	35, 36, 41
Blesk	(režim); ; ; (režim)	✓	✓	✓	45
	; ; (režim)	✓	✓	✓	
	Ostatní režimy	AUTO	✓	✓	
Sekvenční snímání/samospoušť	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42




Ovládání

Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	
Režim snímku	Přirozené	✓	✓	✓	50
ISO	AUTO	✓	✓	✓	52
Vyvážení bílé	AUTO	✓	✓	✓	53
Režim AF	AF	✓	✓	✓	55
Poměr stran	4:3	✓	✓	✓	55
Kvalita statických snímků	N	✓	✓	✓	56
Kvalita videa	1920×1080 Vysoká 30p	✓	✓	✓	57
Stab. obrazu	Zapnuto	✓	✓	✓	59
Stab. obrazu	Zapnuto	✓	✓	✓	59
Blesk	(režim); ; ; (režim)	✓	✓	✓	45
	; ; (režim)	✓	✓	✓	
	Ostatní režimy	AUTO	✓	✓	
Kompenzace blesku	±0,0	✓	✓	✓	45
Sekvenční snímání/samospoušť	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	42
Režim měření		✓	✓	✓	60
Priorita obličejů	Vyp		✓	✓	60
Příslušenství	Vyp		✓	✓	61

Menu snímání

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Reset	Základní	—	—	—	80	
	Obnovit/přiřadit uživ. režimy	Uživatelský režim C1	—	—	—	81	
		Uživatelský režim C2	—	—	—		
	Režim snímku		Přirozené	✓	✓	—	81
	Zóna AF		[■]	✓	✓	✓	82
	Interv. sn. / Časosběr.		Vypnuto	—	✓	✓	84
	Snímek		99	—	✓	✓	
	Prodleva spouště		0:00:01	—	✓	✓	
	Interval		0:00:01	—	✓	✓	
	Časosběrné video		Vypnuto	—	✓	✓	
	Nastavení videa	Rozlišení videa	FullHD	—	✓	✓	
		sn./s	10 sn./s	—	✓	✓	
	Zaostřovací řada		Vypnuto	✓	✓	✓	85
	Prodleva spouště		0 s	✓	✓	✓	
	Počet snímků		30	✓	✓	✓	
	Rozdíl zaostření		Normální	✓	✓	✓	86
	Nastavení skládaného makra	Prodleva spouště	0 s	✓	✓	✓	
		Počet snímků	8	✓	✓	✓	
Datum snímku		Vypnuto	✓	✓	✓	86	

Menu Video

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Video 	Zapnuto	—	✓	—	87	
	Hlasitost záznamu		±0	—	✓	—	87
	Sním. frekvence videa		30p	—	✓	—	57, 87
	Přen. rychlost videa		Vysoká	—	✓	—	57, 87

▶ Nabídka prohlázení





Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3		
▶		Zahájit	—	—	—	—	73	
		BGM	Party Time	—	✓	✓		
		Prezentace	Všechny	—	✓	✓		
		Promítací interval	3 s	—	✓	—		
		Video interval	Krátký	—	✓	—		
		Zapnuto		—	✓	✓	88	
	Upravit	Sel. Image	Úpravy dat RAW	—	✓	✓	✓	88
			Úpravy JPEG	—	—	—	—	88
			Úprava videa	—	—	—	—	92, 93
				—	—	—	—	91
Sloučení snímků		—	—	—	—	91		
Objednávka tisku		—	—	—	—	75		
Reset ochrany		—	—	—	—	93		
Připojení ke smartphonu		—	—	✓	—	107		

⚙ Uživatelské menu

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF								
		AF lampa	Vypnuto	✓	✓	✓	96, 101		
		Asistent MF	Zvětšit	Vypnuto	✓	✓	—	96, 101	
	Zvýraznění		Vypnuto	✓	✓	—			
	Disp.//PC								
			Info	Pouze obr., Celkový	✓	✓	✓	96, 102	
			Info nast.	LV-Info	Vlastní nast.1 () Vlastní nast.2 (vodováha)	✓	✓		✓
				Nastavení	25, Kalendář	✓	✓		—
	Zesíl. náhled		Vypnuto	✓	✓	✓	96		
	Redukce blikání		Auto	✓	✓	—	96		
	Zobrazená mřížka		Vypnuto	✓	✓	—	96		
	Barva zvýraznění		Bílá	✓	✓	—	96, 101		
			3	✓	✓	✓	97		
	HDMI	Velikost výstupu	1080p	—	✓	—	97, 104		
		Ovládání HDMI	Vypnuto	—	✓	—			



Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Exp/ISO						
C	Doladění expozice	±0	✓	✓	—	97	
	ISO-Autom. nast.	Horní limit / Původní nast.	Horní limit 1600 Původní nast 100	✓	✓	✓	97
		Nejnižší nastavení expoziční doby	Auto	✓	✓	✓	
	Filtr šumu	Standardní	✓	✓	✓	97	
	Redukce šumu	Auto	✓	✓	✓	97	
	Vlastní						
D	+	Vypnuto	✓	✓	✓	41, 59, 98	
	+ Vyvážení bílé	^{WB} AUTO	✓	✓	—	98	
	Vyv. bílé / Barva						
E	Nastavení	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S N	✓	✓	✓	98, 105	
	Vyvážení bílé	Auto A±0, G±0	✓	✓	—	53, 98	
	^{WB} AUTO Zachovat teplé barvy	Zapnuto	✓	✓	✓	98	
	Barevný prostor	sRGB	✓	✓	✓	98	
Záznam							
F	Název souboru	Reset	—	✓	—	99	
	Upr. názv snímku	—	—	✓	—	99	
	Copyright - nastavení	Copyright - info	Vypnuto	—	✓	—	99
		Jméno autora	—	—	—	—	
	Copyright - jméno	—	—	—	—		
Senzor prostředí							
G	Záznam polohy GPS	Vypnuto	—	✓	—	100	
	Priorita GPS	Přesnost GPS	—	✓	✓	100	
	Nadm. výška/ Teplota	Kalibrovat nadm. výšku	—	—	✓	—	100
		m/ft	m	—	✓	—	
	°C/°F	°C	—	✓	—		
	Nástroje						
H	Kalibrace snímače	—	—	—	—	100, 122	
	Nastavení vodováhy	—	—	✓	—	100	
	Úsp. režim	1 min	—	✓	✓	17, 100	
	Certifikace	—	—	—	—	100	

☰ Menu nastavení

Zálož- ka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	
☰	Nast. karty	—	—	—	—	21, 95
	 Nastavení	—	—	—	—	19
		Čeština	—	—	—	95
		±0	—	✓	—	94
	Zobraz náhled	0,5 s	✓	✓	—	94
	Nastavení Wi-Fi	Nastavení připojení Wi-Fi	Privátní	—	✓	—
Soukromé heslo		—	—	—	—	110
Resetovat příkaz sdílení		—	—	—	—	110
Resetovat nastavení Wi-Fi		—	—	—	—	109

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
	Digitální fotoaparát (umožňuje fotografování a zobrazení snímků)
Systém záznamu	
Statické snímky	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou Design rule for Camera File system [DCF])
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MOV H.264 lineární PCM (HS120 sn./s nebo HS240 sn./s v případě časosběrného videa)
Paměť	
	SD/SDHC/SDXC (podporuje UHS-I)
Celkový počet pixelů	
	Přibl. 12,71 milionu
Počet efektivních pixelů	
	12 milionů
Obrazový snímač	
	1/2,3" snímač CMOS (základní barevný filtr)
Objektiv	
	Objektiv Olympus 4,5 mm až 18,0 mm, f2,0 až f4,9 (Ekvivalent 25,0 mm až 100,0 mm v 35mm formátu)
Expozimetrický systém	
	Digitální měření ESP, bodový systém měření
Expoziční doba	
	1/2–1/2000 s (nejdelší dostupná expoziční doba se prodlouží na 4 s v režimu A , nebo pokud je v režimu SCN vybraná možnost  , a na 15 s, pokud je v režimu SCN vybraná možnost )
Vzdálenost při fotografování	
Normální	0,1 m až ∞ (W/T)
Super makro	0,01 m až 0,3 m (f=5,4 mm až 18,0 mm)
režim Mikroskop	0,01 m až 0,3 m (f=5,4 mm až 18,0 mm)
Displej	
	3,0" barevný displej TFT, přibl. 1,04 milionu bodů
Konektor	
	Konektor Micro-USB / mikrokonektor HDMI (typ D)
Automatický kalendář	
	2000 až 2099

Voděodolnost	
Typ	IEC 60529 IPX8 (dle podmínek testování společnosti OLYMPUS), dostupné ve vodě o hloubce 15 m
Význam	Fotoaparát lze běžně používat pod vodou za daného tlaku vody.
Odolnost proti prachu	
	IEC 60529 IP6X
Norma Wi-Fi	
	IEEE802.11b/g/n
GPS	
Přijímová frekvence	1575,42 MHz (GPS/Quasi-Zenith Satellites System) 1598,0625 MHz až 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetický systém	WGS84
Provozní prostředí	
Teplota	-10 °C až 40 °C (provoz) -20 °C až 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 %–90 % (provoz) / 10 %–90 % (skladování)
Napájení	
	Jedna lithium-iontová baterie Olympus (LI-92B) nebo napájecí adaptér USB (F-5AC)
Rozměry	
	113,0 mm (š) × 66,0 mm (v) × 32,4 mm (h) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	
	253 g (včetně baterie a karty)

■ Lithium-iontová baterie (LI-92B)

Typ výrobku	
	Lithium-iontová nabíjecí baterie
Číslo modelu	
	LI-92B
Standardní napětí	
	Stejnoseměrné napětí 3,6 V
Standardní kapacita	
	1350 mAh
Životnost baterie	
	Přibližně 300 plných nabití (závisí na použití)
Provozní prostředí	
Teplota	0 °C až 40 °C (nabíjení)

■ Napájecí adaptér USB (F-5AC)

Číslo modelu	
	F-5AC-1/F-5AC-2
Požadavky na napájení	
	Střídavé napětí 100 až 240 V (50 až 60 Hz)
Výstup	
	Stejnoseměrné napětí 5 V, 1500 mA
Provozní prostředí	
Teplota	0 °C až 40 °C (provoz)/ -20 °C až 60 °C (skladování)

- VÝROBCE SI VYHRÁŽE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

Termíny HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených Státech Amerických a dalších zemích.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PROUDEM
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST).
VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY.
OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



POZOR

Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



UPOZORNĚNÍ

Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!

ABYSTE PŘEDEŠLI NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, VÝROBEK NIKDY NEROZEBÍREJTE.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny pokyny k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumentaci pro další použití.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Čištění – Před čištním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla ani organická rozpouštědla.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Blesk – Pokud během nabíjení fotoaparátu pomocí napájecího adaptéru USB nastane bouřka, ihned adaptér vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhněte se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**
 - Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud zjistíte, že je napájecí adaptér USB nadměrně horký nebo si povšimnete neobvyklého zápachu, hluku nebo kouře v jeho blízkosti, ihned odpojte zástrčku z elektrické zásuvky a přestaňte adaptér používat. Potom se obraťte na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku ani napájecí adaptér USB, pokud jsou zakryty (například dekou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spálení. Dbejte na následující upozornění:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
 - V písčitéch nebo prašných prostředích.
 - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
 - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti. Před používáním produktů navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtěte také jejich návody k obsluze.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- **Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus.** Dobjíjete baterii k tomu určeným napájecím adaptérem USB nebo nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné napájecí adaptéry USB ani nabíječky.
- **Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.**
- **Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti.** Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- **Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.**
 - Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíče apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- **Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebrat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.**

- Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko.
Baterii nezkoušejte vyjmout násilím.
Poškození vnějšíku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- **Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.**
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabíla v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterie s poškozeným pouzdem a nevytvářejte do ní rhy.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.
Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísni kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Tato lithium-iontová baterie Olympus je určena pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte ho v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

Používejte pouze předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii, nabíječku nebo napájecí adaptér USB Olympus. Používání nabíjecí baterie, nabíječky nebo napájecího adaptéru USB jiného výrobce může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, zahřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody ani škody vzniklé při používání baterií, nabíječky baterií nebo napájecího adaptéru USB, které nejsou originálními příslušenstvími Olympus.

VAROVÁNÍ

- Dodávaný napájecí adaptér USB F-5AC byl navržen pouze pro tento fotoaparát. S tímto napájecím adaptérem USB nelze nabíjet jiné fotoaparáty.
- Dodaný napájecí adaptér USB F-5AC nepřipojujte k jiným zařízením než k tomuto fotoaparátu.
- **Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpaleném autě, poblíž zdroje tepla apod.**
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použita lithium-iontová baterie Olympus. Používejte předepsaný originální akumulátor.
Při použití nesprávného typu baterie může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

⚠ UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.**

Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Společnost OLYMPUS nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svítu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutí a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolami, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředí popsaná v návodu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Před použitím baterii vždy pečlivě prohleďte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
- Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
- V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybijí.
 - Opakovaně se používá transformátor.
 - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
 - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
 - Používáte funkci GPS.
- Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- V případě napájecího adaptéru USB zásuvného typu:

Připojte napájecí adaptér USB F-5AC zásuvného typu správně jeho zapojením ve správné orientaci do elektrické zásuvky.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypněte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit zdravotnické vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

Bezpečnostní opatření při použití bezdrátové funkce LAN

Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.

Funkce GPS, elektronický kompas

- V místech mimo otevřená prostranství (uvnitř budov, pod zemí, pod vodou, v lese, v blízkosti vysokých budov) nebo na místech vystavených silnému magnetickému či elektrickému poli (blízkou vedení vysokého napětí, magnetů nebo elektrických zařízení, mobilních telefonů používajících pásmo 1,5 GHz) může být nemožné zjistit polohu nebo může docházet k chybám.
- Nadmožská výška zobrazená na informační obrazovce s měřením nebo na obrazovce přehrávání snímků je zobrazena/zaznamenána na základě informací z tlakových senzorů vestavěných v těle fotoaparátu. Buďte opatrní, protože zobrazená nadmožská výška není založena na měření polohy GPS.
- Chyby elektronického kompasu mohou být způsobeny vlivem silných magnetických nebo elektrických polí (např. televizory, mikrovlnné trouby, velké motory, vysílače a vedení vysokého napětí). Pro obnovení funkce elektronického kompasu pevně držte fotoaparát a pohybujte jím ve tvaru číslice 8 při současném otáčení zápěstí.
- Protože není nutné, aby byly funkce GPS a elektronického kompasu přesné, neexistuje záruka, že naměřené hodnoty (zeměpisná šířka, délka, směr kompasu atd.) jsou přesné.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displeji delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závadu.

Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat tato práva. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

Toto zařízení bylo testováno podle požadavků na digitální zařízení třídy B, jejichž limity splňuje v rámci předpisů FCC, část 15. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech. Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel použít a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Nezaručujeme však, že v určité instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje rušení rádiového nebo televizního přijmu, což lze určit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli rušení odstranit jedním z následujících způsobů:

- Přesměrování nebo přemístění přijímací antény.
- Zvětšení vzdálenosti mezi zařízením a přijímačem.
- Připojení zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ve kterém je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.
- Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Varování FCC/ISED

Změny nebo úpravy, které nejsou výslovně schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování zařízení.

Tento vysílač nesmí být nainstalován společně ani provozován v kombinaci s jinou anténou nebo vysílačem.

Toto zařízení je v souladu s limity expozice FCC stanovenými pro nekontrolované prostředí a splňuje Zásady expozice rádiových frekvencí (RF) FCC, jelikož toto zařízení má velmi nízké úrovně radiofrekvenční energie. Dostupné vědecké důkazy nenaznačují, že by s používáním bezdrátových zařízení s malým výkonem byly spojeny jakékoli zdravotní potíže. Neexistuje však důkaz, že jsou tato bezdrátová zařízení s malým výkonem naprosto bezpečná. Bezdrátová zařízení s malým výkonem vyzařují během používání nízkou úroveň vysokofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně vysokofrekvenční energie mohou mít vliv na zdraví (kvůli zahřívání tkání), vystavení vysokofrekvenční energii nízké úrovně, které nezpůsobuje zahřívání, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé účinky pro zdraví. Řada průzkumů vystavení nízkým úrovním vysokofrekvenční energie nenalezla žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že se určité biologické účinky mohou projevit, ale taková zjištění nebyla dalším výzkumem potvrzena. Zařízení IM015 bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům expozice ISED stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje část RSS-102 Zásad expozice rádiových frekvencí (RF) ISED.

Pro zákazníky v Severní Americe, Střední Americe, Jižní Americe a Karibiku

Prohlášení o shodě

Číslo modelu : IM015

Obchodní název : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Telefonní číslo : 484-896-5000

V souladu se standardy FCC

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Toto zařízení splňuje podmínky části 15 směrnic FCC a Innovation, Science and Economic Development Canada licence-exempt RSS. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:

(1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení, a (2) musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS V AMERICĚ - PRODUKTY OLYMPUS AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku určenému společností Olympus, a to dle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus na vlastní náklady, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví vadný Produkt, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

oprava, výměna nebo úprava vadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka.

Oprava nebo výměna Produktu neprodlouží záruční lhůtu, pokud zákon neuvádí jinak. Pokud zákon nestanoví jinak, zákazník nese náklady na dopravu produktů do servisního střediska určeného společností Olympus.

Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

- produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností příslušných výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
- jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
- závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
- softwarové programy;
- materiál (mimo jiné včetně kontrolky, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);
- Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.

- (g) Produkty odeslané, doručené, zakoupené nebo prodané prodejci mimo Severní Ameriku, Střední Ameriku, Jižní Ameriku a Karibik a/nebo
- (h) Produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány k prodeji v Severní Americe, Jižní Americe, Střední Americe nebo Karibiku (tj. zboží z šedého trhu).

OMEZENÍ ZÁRUKY, OMEZENÍ ŠKOD, PŘIJETÍ ZÁRUČNÍ SMLOUVY JAKO CELKU, S DOBRÝM ÚMYSLEM

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŽ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PRAVIDELNOSTI, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TĚTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOZDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŽ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVĚNA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a vylučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory společnosti Olympus pro daný region za účelem zajištění dopravy vašeho Produktu k opravě. Za účelem kontaktování podpůrného týmu společnosti Olympus ve svém regionu navštivte následující stránky, nebo volejte:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622- 6372

Spojené státy:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622- 6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Zákazník musí před zasláním Produktu společnosti Olympus kvůli provedení opravy zkopírovat nebo přesunout veškeré snímky a ostatní data uložená v Produktu na jiné paměťové médium.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOU KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl produkt pečlivě zabalit tak, aby při přepravě nedošlo k poškození. Po pečlivém zabalení produktu odešlete balíček do společnosti Olympus nebo na adresu servisního střediska společnosti Olympus dle pokynů příslušného týmu podpory zákazníků společnosti Olympus.

Při zasílání Produktů k opravě by ve vašem balíčku nemělo chybět následující:

- 1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty.
- 2) Kopii této omezené záruky **se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu** (nejde-li o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumísťuje a nezaznamenává).
- 3) Podrobný popis problému a
- 4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

PONECHTE SI KOPIE VŠECH DOKUMENTŮ. Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nenesou zodpovědnost za dokumenty ztracené nebo zničené při přepravě.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovým.

SOUKROMÍ

Veškeré informace, které poskytnete za účelem zpracování své reklamace, jsou důvěrné a budou využity a předány jen pro účely zpracování a provedení záruční opravy.

Pro zákazníky v Mexiku

Používání tohoto zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

- (1) Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Evropě

Zjednodušené prohlášení o shodě

Společnost OLYMPUS CORPORATION tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu IM015 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Plné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující internetové adrese:

<http://www.olympus-europa.com>



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice WEEE, dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

Pokud dojde k nepravděpodobné situaci, kdy se na výrobku objeví závada i přes správné používání (v souladu s písemným manuálem dodaným s produktem) v záruční době dle platných národních nařízení ohledně záruční lhůty, a pokud byl výrobek zakoupen od autorizovaného distributora společnosti Olympus v rámci oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle informací na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, pak bude výrobek bezplatně opraven, případně dle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby vám mohla společnost Olympus poskytnout záruční služby k vaší plné spokojenosti a co možná nejdříve, dbejte níže uvedených pokynů:

1. Za účelem reklamace na základě této záruky se řiďte pokyny na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com>, kde se můžete zaregistrovat a sledovat postup vyřízení (tato služba není dostupná ve všech zemích). Případně vezměte produkt, odpovídající originální fakturu nebo doklad o koupi a vyplněný záruční certifikát k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního střediska společnosti Olympus v oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle údajů na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, a to vše před uplynutím platné národní záruční lhůty.
2. Přesvědčte se, že je váš záruční list řádně vyplněn společností Olympus, autorizovaným prodejcem nebo servisním centrem. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku).
3. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
4. Vezměte na vědomí, že společnost Olympus nepřebírá žádná rizika ani náklady související s přepravou produktu k prodejci nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
 - a. Jakákoli závada vzniklá nesprávným zacházením (například provedení operace, která není popsána v manuálu zařízení atd.)
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdivým zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. dovnitř pouzdra produktu.
6. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Pro zákazníky v Asii

Záruční podmínky

1. Pokud se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby až do doby jednoho roku od zakoupení produktu, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím jednoleté záruční lhůty vzít výrobek a tento záruční list k prodejci, kde byl výrobek zakoupen, nebo do autorizovaného servisního centra společnosti Olympus uvedeného v pokynech a vyžádat si potřebné opravy.
2. Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.
3. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.
 - a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny apod.).
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. dovnitř pouzdra produktu.
 - h. Pokud není záruční list vrácen s produktem.
 - i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
 - j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.
4. Tato záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na další příslušenství, jako je například obal, řemínek, krytka objektivu, baterie a nabíječky baterií.
5. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoli druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivě, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat.

Pro zákazníky v Singapuru

V souladu s normami IMDA DB104634

Poznámky;

1. Zákonná práva zákazníka jsou touto zárukou doplněna, ne však dotčena.
2. Pokud máte dotazy ohledně této záruky, obraťte se na autorizované servisní centrum společnosti Olympus uvedené v pokynech.

Poznámky k platnosti záruky

1. Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem. Ujistěte se, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo a rok, měsíc a den nákupu.
 2. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
 3. Všechny žádosti zákazníka o opravy ve stejné zemi, ve které byl produkt zakoupen, podléhají záručním podmínkám vydaným prodejcem společnosti Olympus v dané zemi. Pokud místní distributor značky Olympus nestanovil vlastní záruční podmínky nebo pokud se zákazník nenachází v zemi, ve které byl výrobek zakoupen, bude platit tato celosvětová záruka.
 4. Tam, kde je to možné, platí tato záruka pouze v zemi nákupu. Autorizované servery Olympus uvedené v této záruce ji budou s potěšením dodržovat.
- * Více informací o mezinárodní síti autorizovaných servisních středisek společnosti Olympus najdete v příloženém seznamu.

Omezení záruky

Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů nebo softwaru. Některé státy nedovolují vyloučení nebo omezení odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka společnosti Apical Limited.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.



- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

- Dále zmiňované normy použité v systému souborů fotoaparátu jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ stanovené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Symboly

Režim RC.....	125
(Jazyk).....	94
(AF s prioritou obličeje).....	60
(Sekvence L).....	43
(Sekvence H).....	43
/Info nast.....	96, 102
Info.....	96, 102
Nastavení.....	96, 103
.....	42
+.....	98
+Vyvážení bílé.....	98
(Náhledové zobrazení).....	65, 103
(Detailní přehrávání).....	65
(Mazání jednoho snímku).....	75
(Výběr snímku).....	76
-tlačítko (funkce režimu).....	30, 33, 34
-tlačítko (videosekvence).....	38
(Příkaz sdílení).....	71
(Zvuk pípnutí).....	97
(Ochrana).....	71
(Nastavení jasu displeje).....	94
(Manuální vyvážení bílé).....	54
(Otáčení snímku).....	88
Zachovat teplé barvy.....	98
(Zvuková nahrávka).....	72
(Objednávka tisku).....	75
Nastavení.....	98, 105

A

A (Režim priority clony).....	36
AdobeRGB.....	98
AF lampa.....	25, 101
AF s prioritou obličeje.....	60
Asistent MF.....	96, 101

B

Barevný prostor.....	98
Barva zvýraznění.....	96
Bezdrátová síť LAN.....	106
Bezdrátový blesk.....	125

BGM.....	73
Blesk.....	45

C

Časosběrné video.....	84
Částečná barva.....	52
Certifikace.....	100
Citlivost ISO.....	52
Copyright - nastavení.....	99

D

Data Exif.....	99
Datum snímku.....	86
Digitální telekonvertor.....	42
Doladění expozice.....	97
DPOF.....	75

E

Expoziční kompenzace.....	41
Externí blesky.....	125

F

Filtr šumu.....	97
Formátování.....	21
Formát souboru.....	119
Fotografické menu.....	80, 141
Fotografické menu 1.....	80
Fotografické menu 2.....	80
Funkce protokolování dat.....	111, 113

H

HDMI.....	97, 104
HDR v protisvětle.....	29
Hlasitost záznamu.....	87

I

Informace o poloze.....	100
Instalace.....	117
Interv. sn. / Časosběr.....	84
ISO-Autom. nast.....	97

K

Kalibrace snímače	100, 122
Karta	13, 15
Karta SD	15
Formátování karty	21
Kompenzace vyvážení bílé	98
Komprimační poměr	56, 105, 119
Kryt objektivu	128
Kvalita obrazu	
Statický snímek	56
Video	57

L

LED light guide	127
LV-Info	96, 102

M

Makro	33, 55
Makro fotografie	33, 55
Manuální vyvážení bílé (☑)	54
Menu	78, 140
Menu nastavení	94, 144
Menu prohlížení	88, 142
Menu Video	87, 141
Měření	60
MF (Ruční ostření)	55
Mikroskop	33

N

Nabití baterie	16
Počítač	116
Náhledové zobrazení	65, 103
Nastavení data / času (🕒)	18
Nastavení hlasitosti	66
Nastavení jasu displeje	94
Nastavení jazyka (🌐)	94
Nastavení kvality snímku	98, 105
Nastavení skládaného makra	86
Nastavení vodováhy	100
Nastavení Wi-Fi	94, 109, 110
Nast. karty	21, 95
Název souboru	99

O

Objednávka tisku	75
Obnovit/přiradit uživ. režimy	80
Ochrana	71
Ol.Palette	106
Ol.Share	106
Ol.Track	106
Olympus Workspace	117
Ořez	
Snímek JPEG	68, 90
Video	70, 93
Osvětlení LED	47
Otáčení	72, 88
Ovládání intenzity blesku	59

P

P (režim Program)	35
Paměť	117
Panorama	32
Počet pixelů	56, 105, 119
Počet uložitelných statických snímků	119
Počítač	116
Počítačový software	117
Podvodní blesk	125
Podvodní fotografie (🐟)	34
Podvodní režim (🐟)	34
Poměr stran	55
Pořízení snímku z videosekvence	69, 92
Předsádka	129
Přehrávání videosekvence	66
Přenos snímků do chytrého telefonu	108
Přen. rychlost videa	57, 87
Přepínač režimů	27
Prezentace	73
Příkaz sdílení	71
Priorita GPS	100
Připojení	
Chytrý telefon	106
Počítač	116
Připojení USB	116
Pro Capture	44

Prohlížení	
Statický snímek	64, 65
Video	64, 66
Prolnutí světla	31
PROTOKOL	111, 113

R

Redukce blikání	96
Redukce šumu	97
Registrace	2
Reset ochrany	93
Režim AF	55
Režim AUTO (AUTO)	25
Režim ostření	55
Režim RC (⚡ Režim RC)	125
Režim snímku	50, 81
Režim videa	39
Režimy snímání	27
Ruční ostření	55

S

Samospoušť	42
Scénický režim	28
SCN (Scénický režim)	28
Sekvenční snímání	42
Seznam nastavení	136, 138
Silikonový obal	125
Široký záběr (zoom)	26
Skládané makro	33
Sledování	83
Sloučení snímků	74, 91
Smazat	
Jeden snímek	75
Všechny snímky	95
Vybrané snímky	76
Snímání	
Statický snímek	27
Video	38
Snímání pomocí dálkového ovládání	108
Snímek RAW	56
Sním. frekvence videa	57, 87
sn./s	57
sRGB	98
Stabilizace obrazu	59

Stav baterie	17
Super makro	55


T

Telefoto (zoom)	26
Televizoru	104
Tlačítko INFO	24, 63, 78

U

Údaje o poloze	100, 115
Úprava snímků	68, 88, 90
Úprava videa	69, 92, 93
Upravit	88
Úpravy dat RAW	68, 88
Úpravy JPEG	68, 88, 90
Upr. názv snímku	99
Úsp. režim	17, 100
Uživatelské menu	96, 142

V

Velikost snímku	119
Statický snímek	56, 105
Video	57
Video 	87
Vodováha	24, 102
Výběr snímku	76
Vysokorychlostní video	58
Výstup HDMI	104
Vyvážení bílé	53, 98

Z

Zámek ostření	46
Zaostřovací řada	33, 85
Záznam GPS	113
Záznam polohy GPS	100
Záznam videosekvencí	38
Zesíl. náhled	96
Živé kompoz. snímání	31
Živé ovládání	48
Zobrazená mřížka	96
Zobrazení histogramu	24, 102
Zobrazení informací	22
Prohlížení	62
Zobrazení kalendáře	65, 103
Zobraz náhled	94

Zoom	26
Zóna AF	82
Zpomalená videosekvence.....	58
Zvětšení při prohlížení.....	65
Zvuková nahrávka	
Statický snímek	72
Zvuk pípnutí.....	97
Zvýraznění.....	101

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující **PLACENÉ ČÍSLO: +49 40 – 237 73 899.**