

Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DC-FT7**



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Zobrazování hlášení

P181

Řešení problémů

P183

Vyhledání potřebných informací

P2

Obsah

P4

Obsah řazený podle funkcí

P8

Seznam menu

P122

DVQP1696ZA

F0618HN0



Vyhledání potřebných informací

V tomto dokumentu "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele" naleznete informace, které potřebujete na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky se přenesete na požadovanou stránku a rychle získáte informace.



Vyhledání v "Obsah"

P4



2 Pokud chcete přejít na "Obsah", klikněte na tuto ikonu.

Vyhledání ze seznamu názvů funkcí

P8

Vyhledání ze seznamu tlačítek

P18

Vyhledání ze seznamu obrazovek a ikon

P177

Vyhledání v "Zobrazování hlášení"

P181

Vyhledání v "Seznam menu"

P122



3 Pokud chcete přejít na "Seznam menu", klikněte na tuto ikonu.

Vyhledání v "Řešení problémů"

P183



1 Pokud chcete přejít na "Vyhledání potřebných informací", klikněte na tuto ikonu.



4 Pokud se chcete vrátit na předchozí stránku, klikněte na tuto ikonu.

Jak používat tuto příručku

- Obrazovky v tomto návodu k použití jsou příklady pro popis funkcí.
- Konstrukce produktu a technické údaje popsané v tomto návodu k použití se mohou od skutečného produktu lišit kvůli průběžnému vylepšování produktu.

O indikaci použitelného režimu

Aplikovatelné režimy: 


Ikony indikují režimy, které lze pro funkci použít.

- Černé ikony: použitelné režimy
- Šedé ikony: nepoužitelné režimy

■ O symbolech použitých v textu

MENU: Indikuje, že nabídku lze vyvolat tlačítkem [MENU/SET].


Wi-Fi: Indikuje, že lze provést nastavení Wi-Fi tlačítkem [Wi-Fi].

: Tipy pro odborné použití a doporučení pro snímání.

: Podmínky, při kterých nelze určitou funkci použít.

- Na příslušnou stránku se přenesete kliknutím na odkaz v textu.

V tomto návodu jsou kroky pro nastavení menu popsány následujícím způsobem.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Kvalita]** → **[.:.]**

Obsah

Vyhledání potřebných informací.....	2
Jak používat tuto příručku.....	3
Obsah řazený podle funkcí	8

1. Před použitím

Péče o fotoaparát.....	10
(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům	12
Názvy a funkce jednotlivých součástí	18

2. Začínáme/Základní ovládání

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru	20
Nabíjení akumulátoru	22
• Nabíjení	23
• Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků	26
Informace o paměťové kartě.....	27
• Formátování karty (inicializace).....	28
• Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu	29
Nastavení data/času (Nastavení hodin)	31
Základní ovládání.....	33
• Navlečte poutko a opatrně uchopte fotoaparát.....	33
• Použití hledáčku	34
• Tlačítko závěrky (pořizování snímků).....	35
• Tlačítko videa (záznam videí).....	35
• Tlačítko [MODE] (Výběr režimu záznamu).....	36
• Kurzorová tlačítka/Tlačítko [MENU/SET]	36
• Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací).....	37
Položky menu nastavení	39
Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)	41
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka).....	42
• Použití funkčních tlačítek během nahrávání.....	43
• Použití funkčních tlačítek během přehrávání	43
Zadávaní textu	44

3. Režimy záznamu

Fotografování s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim).....	45
• Záznam nočních scén ([iA Noční záběr z ruky]).....	47
• Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR]).....	48
Snímání snímků s automaticky nastavenou clonou a rychlostí závěrky (Režim programové AE).....	49
Snímání snímku s manuálním nastavením expozice (Režim manuální expozice).....	50

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (Režim kreativní kontroly)	52
• Dva typy efektu snímku	54
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)	57
Snímání specifických scén v exteriéru	60
• Režim sport	60
• Režim sníh	60
• Režim snímání pláže a surfování	61
• Režim pro snímání pod vodou	61
Pořizování panoramatických snímků (Režim panoramatických snímků).....	62

4. Nastavení zaostření, jasu (expozice) a barevného tónu

Automatická úprava zaostření	65
• Nastavení polohy zóny AF.....	68
Snímání snímků zblízka	69
Kompensace expozice	70
Nastavení citlivosti na světlo	71
Doladění vyvážení bílé.....	73
• Jemné doladění vyvážení bílé	75

5. Fotografie 4K a nastavení ovladačů

Snímání fotografií 4K	76
• Poznámky k funkci Fotografie 4K	78
Výběr snímků ze souboru sériového snímání 4K a uložení	80
• Funkce při výběru snímků	81
Kontrola zaostření po záznamu (Dodatečné zaostření).....	83
• Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku	85
Volba režimu snímání	86
Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání	87
Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice	89
Pořizování snímků se samospouští	91
Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])	93

6. Stabilizátor, zoom a blesk

Stabilizátor obrazu	96
Snímání snímků s použitím zoomu	98
• Typy a použití zoomu	98
Pořizování snímků s bleskem	101
• Změna režimu blesku	102

7. Záznam videa

Záznam videa/videí v rozlišení 4K	105
• Nastavení velikosti a snímkové frekvence pro záznam.....	107

• Nastavení zaostření při záznamu filmu ([Kontinuální AF])	108
• Záznam statických snímků během záznamu filmu	109
• Záznam zpomaleného videa ([Vysokorychl. video])	110

8. Snímač

Snímače (kompas/výškoměr) se používají	111
Použití výškoměru	112
• Úprava výškoměru	113
Použití kompasu	114
• Úprava kompasu	115

9. Zobrazování a úprava snímků

Přehrávání snímků	116
Přehrávání filmů	117
• Vytváření statických snímků z filmu	118
Přepínání způsobu zobrazování	119
• Použití zoomového přehrávání	119
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)	119
• Zobrazení snímků podle data záznamu (Zobrazení podle kalendáře)	119
Zobrazování skupiny snímků	120
Vymazávání snímků	121

10. Použití funkcí menu

Seznam menu	122
• Nabídka [Zázn.]	122
• Nabídka [Video]	129
• Nabídka [Profily]	130
• Nabídka [Nastavení]	132
• Nabídka [Přehrávání]	138

11. Použití funkce Wi-Fi

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®	148
Funkce Wi-Fi	149
Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu	151
• Instalace aplikace pro smartphone/tablet "Image App"	151
• Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu	152
• Pořizování snímků prostřednictvím chytrého telefonu (vzdálené snímání)	155
• Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich odeslání na weby sociálních sítí	156
• Přidání informace o poloze z chytrého telefonu na snímky uložené ve fotoaparátu	157
Odeslání snímků	159
Posílání snímků do chytrého telefonu/tabletu	161
Při odesílání snímků do počítače	163

Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve	167
Menu [Nastavení Wi-Fi].....	169

12. Připojení k jinému vybavení

Přehrávání snímků na displeji TV	171
Ukládání statických snímků a filmů do počítače	173
• Přenos snímků do počítače	173
Tisk snímků	175

13. Další

Displej monitoru/displej hledáčku	177
Zobrazování hlášení	181
Řešení problémů.....	183
Opatření pro použití	192



MENU



Obsah řazený podle funkcí



Záznam

Záznam

Režim Záznamu	P36
Režim panoramatických snímků	P62
Záznam makra	P69
[Časosběrný snímek]	P93

Fotografie 4K

[FOTOGRAFIE 4K]	P76
[Dodatečné zaostření]	P83

Zaostřit

[AF režim]	P65
Nastavení polohy pole AF	P68

Mechanika

[Režim Závěrky]	P86
[Sériové snímání]	P87
[Samospoušť]	P91

Kvalita obrazu a tón barvy

[Citlivost]	P71
[Vyvážení bílé]	P73
[Styl snímků]	P122
[Rozlišení]	P124
[Kvalita]	P125
[i.dynamický]	P126
[HDR]	P126

Expozice

Kompenzace expozice	P70
[Exp. vějíř]	P89
[Režim měření]	P125

Blesk

[Režim blesku]	P102
----------------------	------



Film

Film

[Kvalita záz.].	P107
Záznam statických snímků během záznamu videa	P109
[Vysokorychl. video]	P110

Audio

[Větrný filtr]	P129
----------------------	------

**Nastavení/Přizpůsobení****Základní nastavení**

[Formátovat]	P28
[Nastavit hodiny]	P31
Menu rychlého nastavení	P41
[Připnutí]	P133
[Úsporný režim]	P135
[Resetovat] (inicializace)	P137

Snímač

[Nastavení snímače]	P111
[Výškoměr nastavte]	P113
[Kalibrovat kompas]	P115

Přizpůsobení

Funkční tlačítka	P42
Nabídka [Profily]	P130

**Přehrávání****Přehrávání**

Prohlížení snímků	P116
Přehrávání videa	P117
Zoomové přehrávání	P119
Multi přehrávání	P119
Vymazání	P121
[Auto přehrání]	P131
[Diaprojekce]	P139

Úprava

[Hrom. uloř. FOTOGR. 4K]	P142
[Zm.rozl.]	P145
[Střih]	P146
[Protokolování polohy]	P141
[Edit.názvu]	P142
[Text.značka]	P143

Nastavení snímku

[Ochrana]	P147
-----------------	------

**Wi-Fi****Aplikace snímku**

"Image App"	P151
Záznam na dálku	P155
Odeslání a přidání informace o poloze	P157

V kombinaci s jinými zařízeními

Odesílání snímků do počítače	P163
------------------------------------	------

**Připojení k jiným zařízením****PC**

Přenos snímků do počítače	P173
---------------------------------	------

Tiskárna

PictBridge	P175
------------------	------

Televizor

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	P171
---	------

Péče o fotoaparát

■ Zacházení s fotoaparátem (k zabránění vniknutí vody a poruch)

- Když otevíráte a zavíráte boční uzávěr v místech s výskytem písku nebo prachu, atd., mohou se na jeho vnitřní straně přichytout cizí předměty. Jestliže boční uzávěr zavřete s přichycenými cizími předměty, může to mít za následek ztrátu vodotěsného uzavření. Buďte zvláště opatrní, protože to může vést k poruše, atd.
- V případě přichycení cizích předmětů na vnitřní stranu bočního uzávěru je utřete suchým hadrem bez chomáčů vláken bavlny.
- Jestliže se na fotoaparát nebo vnitřní stranu bočního uzávěru přichytí kapalina, např. kapky vody, utřete je jemnou suchou látkou. Neotevírejte nebo nezavírejte boční uzávěr v blízkosti vody, pod vodou, nepoužívejte mokré ruce nebo mokrý fotoaparát. To může mít za následek vniknutí vody.

Nevystavujte fotoaparát silným nárazům nebo vibracím jeho upuštěním na zem nebo klepáním na něho. Také nevystavujte fotoaparát silnému tlaku.

např.:

- Při připojení jakéhokoli příslušenství k poutku připnutému k fotoaparátu.
- Na fotoaparát působí silný tlak, pokud je použit v hloubce větší než 31 m.
- Vodotěsnost může být narušena.
- **Objektiv nebo monitor se mohou poškodit.**
 - Pokud by došlo k poškození monitoru, dávejte pozor, aby nedošlo ke zranění úlomky a střepy či jinými poškozenými součástmi.
- Může se vyskytnout porucha v činnosti nebo funkci fotoaparátu.

Poté, co je fotoaparát použit pod vodou, může být výkon reproduktoru a mikrofону dočasně snížený, takže videa mohou být snímána a přehrávána se zhoršeným zvukem.

- Po použití pod vodou proveďte kroky **1** až **4** v "Péče o fotoaparát po jeho použití pod vodou" na **P16**.

Když je fotoaparát používán v chladném prostředí, může být výkon reproduktoru a mikrofónu dočasně snížený, takže videa mohou být snímána a přehrávána se zhoršeným zvukem.

- Při používání udržujte fotoaparát v teple na teplém místě, například ve výstroji nebo v oblečení.

Pokud je fotoaparát vypnutý a vy jím zatřesete, uslyšíte chrastivý zvuk. Nejedná se o selhání, je to zvuk pohybujících se čoček.

■ Když je vnitřní strana objektivu, hledáčku nebo monitoru zamlžená (kondenzace) Nejedná se o nesprávnou funkci nebo poruchu fotoaparátu. Může to být způsobeno prostředím, ve kterém je fotoaparát používán.

Co dělat, když je vnitřní strana zamlžená

- Vypněte fotoaparát a otevřete boční uzávěr v prostředí s konstantní okolní teplotou bez výskytu vysokých teplot, vlhkosti, písku a prachu. S otevřeným bočním uzávěrem toto zamlžení normálně zmizí za přibližně 2 hodiny, až se teplota fotoaparátu přiblíží teplotě prostředí.
- Pokud zamlžení nezmizí, obraťte se na společnost Panasonic.

Podmínky, za kterých se může vyskytovat zamlžení vnitřní strany

Může se vyskytovat kondenzace a může způsobit, že se vnitřní strana objektivu, hledáčku a monitoru zamlží při používání fotoaparátu v prostředí s velkými změnami teplot nebo vysokou úrovní vlhkosti, jako jsou následující:

- Když vezmete fotoaparát přímo z horké pláže apod. a použijete ho pod vodou.
- Když přemístíte fotoaparát z teplého místa na chladné, např. v lyžařském středisku nebo ve vysoké nadmořské výšce.
- Když otevřete boční uzávěr v prostředí s vysokou vlhkostí

(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/ Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům

Vodotěsnost/prachotěsnost

Vodotěsnost/prachotěsnost tohoto fotoaparátu jsou v souladu s hodnotami "IPX8" a "IP6X". Při dodržení pokynů pro péči a údržbu, které jsou uvedeny v tomto dokumentu, může tento fotoaparát pracovat pod vodou v hloubce nepřesahující 31 m po dobu maximálně 60 minut. (*1)

Odolnost vůči nárazům

Tento fotoaparát je ve shodě s "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Fotoaparát byl podroben zkoušce pádem z výšky 2 m na 3 cm silnou překližku. Ve většině případů při pádu tohoto fotoaparátu z výšky nepřevyšující 2 m nedojde k žádnému poškození. (*2)

Odolnost proti zatížení

Tento fotoaparát úspěšně prošel zátěžovými zkouškami na 100 kgf. (*3)

To nezaručuje, že nedojde k jeho zničení, jeho nesprávné funkci a že bude zachována jeho vodotěsnost za všech podmínek.

- *1 To znamená, že fotoaparát může být používán pod vodou po uvedenou dobu při uvedeném tlaku v souladu se způsobem zacházení určeným firmou Panasonic.
- *2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" je standardní metoda zkoušení Ministerstva obrany Spojených států, která specifikuje provedení zkoušek pádu z výšky 122 cm, při 26 natočeních (8 rohů, 12 vrcholů, 6 čelních ploch) s použitím 5 sad zařízení a překonáním pádů z 26 natočení s 5 zařízeními. (Když dojde během zkoušení k poruše, bude pro překonání zkoušky daného natočení pádu s 5 zařízeními použita nová sada) Metoda zkoušení firmy Panasonic se zakládá na výše uvedené "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Výška, ze které se provádí zkouška pádu, však byla změněna ze 122 cm na 200 cm a jedná se o pád na překližku o tloušťce 3 cm. Tato zkouška byla úspěšně zvládnuta. (Bez ohledu na změnu vzhledu, jako např. ztrátu laku nebo pokřivení částí, na kterou byl náraz aplikován.)
- *3 V souladu se zkušebními podmínkami stanovenými firmou Panasonic.

■ Zacházení s fotoaparátem

- Vodotěsnost není zaručena v případě, že bylo zařízení vystaveno nárazu následkem pádu apod. V případě nárazu na fotoaparát je třeba nechat provést jeho kontrolu (placenou) společností Panasonic kvůli ověření jeho skutečné vodotěsnosti.
- Použití fotoaparátu v prostředích se stříkající horkou vodou, olejem nebo alkoholem může způsobit zhoršení odolnosti fotoaparátu vůči vodě/prachu a zhoršení jeho odolnosti vůči nárazu.
- Při potřísnění fotoaparátu čistícím prostředkem, mýdlem, vodou z horkého pramene, přísadami do koupele, opalovacím olejem, chemickými produkty apod. jej okamžitě utřete.
- Funkce vodotěsnosti fotoaparátu platí pouze pro mořskou vodu a pro čistou vodu.
- Na poruchy způsobené nesprávným použitím nebo nesprávným zacházením ze strany zákazníka se záruka nevztahuje.
- Panasonic nabízí kompenzaci za veškeré nehody způsobené používáním produktu (to platí pro škodu způsobenou osobám i na majetku).
- Vnitřní část tohoto přístroje není vodotěsná. Vniknutí vody může mít za následek poruchu.
- Dodané příslušenství, jako akumulátor atd., není vodotěsné. (kromě zápěstního poutka)
- Karta a akumulátor nejsou vodotěsné. Nezacházejte s nimi mokřými rukama. Dále nevkládejte mokrou kartu ani mokřý akumulátor do fotoaparátu.
- Nenechávejte fotoaparát delší dobu na chladných místech, kde teplota dosahuje $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo méně (lyžařská střediska, místa s vysokou nadmořskou výškou atd.), nebo horkých místech, kde teplota dosahuje $40\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo více (zejména místa vystavená silnému slunečnímu záření, uvnitř sluncem vyhřátého vozidla, v blízkosti zdroje tepla, na lodi či na pláži atd.). (To by zhoršilo vodotěsnost)

■ Zobrazení [Utěsnění]

- K zobrazení [Utěsnění] dojde při prvním zapnutí tohoto zařízení po jeho zakoupení, když je boční uzávěr kompletně zavřený.
- Zkontrolujte, prosím, předem stupeň vodotěsnosti.
- Obrazovka [Utěsnění] se zobrazí při každém zapnutí fotoaparátu, pokud jste zvolili [Ne] před zobrazením obrazovky, vypněte fotoaparát při kontrole obrazovky, nebo vynuťte zavření obrazovky stisknutím [MENU/SET].

1 Zvolte [Ano] stisknutím ◀ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud vyberete [Ne], zobrazí se obrazovka záznamu.

2 Změňte zobrazení stisknutím ◀▶.

- ◀: návrat do předchozího zobrazení
- ▶: přechod do následujícího zobrazení

3 Po posledním zobrazení (12/12) proveďte ukončení stisknutím [MENU/SET].

- Když stisknete [MENU/SET] po posledním zobrazení (12/12), při následujícím zapnutí tohoto zařízení se [Utěsnění] již nezobrazí.
- Lze to vidět také prostřednictvím [Utěsnění] v nabídce [Nastavení].

Kontrola před použitím pod vodou

Vždy otřete pryžové těsnění na bočních dvířkách a oblast, kde pryžové těsnění doléhá, suchou látkou bez vláken.

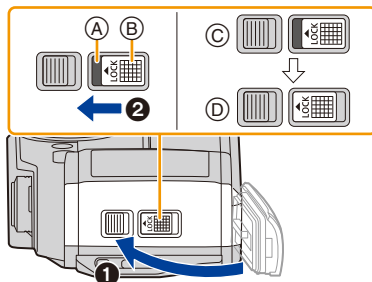
- 1 Zkontrolujte, že na vnitřní straně bočního uzávěru nejsou žádné nečistoty.**

 - V případě přítomnosti cizích předmětů, jako jsou zbytky papíru, vlasy, písek apod., v okolním prostoru může v průběhu několika málo sekund dojít k vniknutí vody a následně poruše činnosti.
 - Jakoukoli tekutinu otřete jemným suchým hadříkem.
Pokud budete používat fotoaparát s přilnutou kapalinou, může to vést k vniknutí vody do fotoaparátu a k jeho poruše.
 - Když jsou přítomné cizí předměty, utřete je suchým hadrem bez chomáčů vláken bavlny.
 - Věnujte mimořádnou pozornost odstranění malých zrněk písku atd., které se mohou přichytit na boky a v rozích gumového těsnění.
- 2 Zkontrolujte praskliny a deformace gumového těsnění na bočním uzávěru.**

 - Neporušenost gumových těsnění se může zhoršit přibližně po 1 roce, a to na základě používání a věku. Aby se předešlo trvalému poškození fotoaparátu, je třeba každoročně provést výměnu těsnění. obraťte se na společnost Panasonic ohledně souvisejících nákladů a dalších informací.
- 3 Pevně zavřete boční uzávěr.**

 - Bezpečně zajistěte spínač [LOCK], až nebude vidět červená část.
 - Abyste zabránili vniknutí vody, dávejte pozor, aby nedošlo k zachycení cizích předmětů, jako je písek, vlasy, prach, nebo zápěstního poutka.

- (A) Červená část
 (B) Přepínač [LOCK]
 (C) Stav uvolnění
 (D) Stav zajištění



Neotvírejte a nezavírejte boční uzávěr v prostředích s výskytem písku a prachu, v blízkosti vody nebo když máte mokré ruce. Přichycený písek nebo prach může být za následek vniknutí vody.

Použití fotoaparátu pod vodou

- Používejte fotoaparát pod vodou do hloubky až 31 m při teplotě vody od 0 °C do 40 °C.
- Nepoužívejte fotoaparát v hloubkách nad 31 m.
- Nepoužívejte jej v horké vodě o teplotě přesahující 40 °C (při koupeli nebo v horkém prameni).
- Nepoužívejte nepřetržitě fotoaparát pod vodou déle než 60 minut.
- Neotevírejte nebo nezavírejte boční dvířka pod vodou.
- Nevystavujte fotoaparát nárazům pod vodou. (Vlastnost vodotěsnosti by totiž nebylo možné zachovat a mohlo by dojít k vniknutí vody do fotoaparátu.)
- Neponořujte se do vody, když držíte fotoaparát. Nepoužívejte fotoaparát na místech se silným šploucháním vody, jako např. v rychlém toku nebo u vodopádů. Mohlo by dojít k poruše.
- Fotoaparát se ve vodě potopí. Bezpečným omotáním řemene okolo zápěstí nebo podobným opatřením dávejte pozor, abyste pod vodou neupustili a neztratili fotoaparát.



MENU



Péče o fotoaparát po jeho použití pod vodou

Neotevírejte nebo nezavírejte boční uzávěr, dokud neodstraníte písek a prach opláchnutím fotoaparátu vodou.

Po použití nezapomeňte fotoaparát očistit.

- Řádně očistěte veškeré kapky vody, písek a slané zbytky na ruku, těle, vlasech, atd.
- Doporučuje se čistit fotoaparát ve vnitřním prostředí, aby se zabránilo působení prostředí s výskytem stírkající vody a spadu písku.

Po každém použití pod vodou vyčistěte fotoaparát a nenechávejte jej v znečištěném stavu.

- Ponechání nečistot nebo slaných zbytků na fotoaparátu může způsobit jeho poškození, odbarvení, korozi, neobvyklý zápach nebo zhoršení vodotěsnosti.

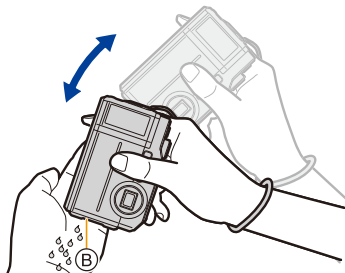
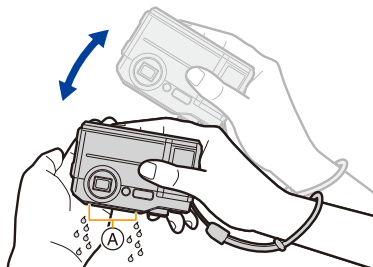
1 Opláchněte fotoaparát pitnou vodou se zavřeným bočním uzávěrem.

- Po používání u moře nebo pod vodou ponořte přístroj do sladké vody v mělké nádobě na dobu 10 minut nebo méně.
- Nepoužívejte chemické látky, jako je benzin, ředidlo, lih, čistič, mýdlo nebo čisticí prostředky.
- Pokud se knoflík korekce dioptrií, tlačítko závěrky, tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu nebo jiné díly nepohybují hladce, mohlo dojít k zachycení cizích předmětů. Jelikož pokračování v používání může vést k uvíznutí těchto dílů nebo k jiným poruchám, zatřepte fotoaparátem ve sladké vodě, abyste omyli veškeré cizí předměty. Poté zkontrolujte, že se díly fotoaparátu pohybují hladce.
- Když ponoříte fotoaparát do vody, mohou z vypouštěcího otvoru vycházet bublinky, ale v tomto případě se nejedná o poruchu.



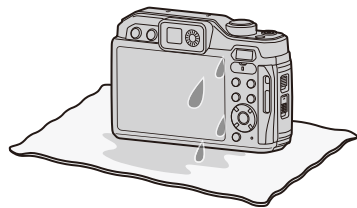
2 Chytněte fotoaparát vzhůru nohama a mírně jím klepněte o dlaň, poté udělejte totéž s vyobrazenou stranou směrem dolů a poté suchým jemným hadříkem setřete kapky vody.

- Pokud zůstává voda v otvoru mikrofonu (A) nebo reproduktoru (B), tento krok několikrát zopakujte. Pokud zůstala voda v otvoru mikrofonu nebo reproduktoru, může dojít ke zhoršenému záznamu a přehrávání zvuku.
- Poutko si pevně upevněte okolo zápěstí, aby vám fotoaparát neupadl.



3 Nechte fotoaparát oschnout na měkkém hadříku v dobře větrané zastíněné místnosti.

- Tento přístroj má vypouštěcí provedení vypouštějící vodu z mezer ve vypínacím/zapínacím tlačítku [ON/OFF] fotoaparátu a tlačítku zoomu atd.
- Nesušte fotoaparát horkým vzduchem z vysoušeče nebo podobně. Při deformaci dochází k negativnímu ovlivnění vodotěsnosti.

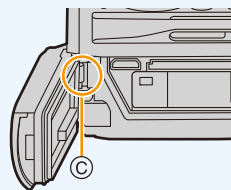


4 Abyste zajistili čistý fotoaparát bez kapek vody, otevřete boční uzávěr a jemnou suchou látkou očistíte veškeré kapky vody nebo písek usazený uvnitř.

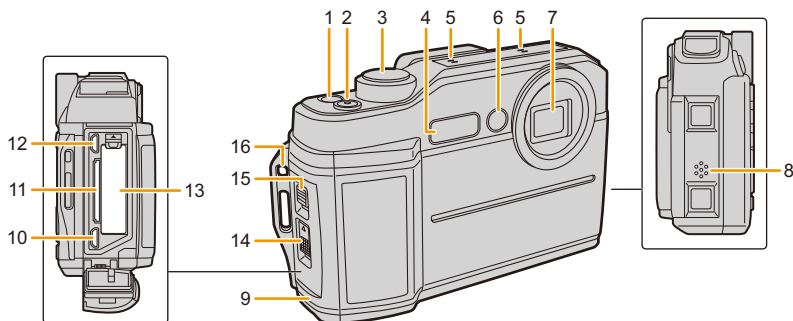
- Kapky vody se mohou přichytit na kartu nebo baterii, když otevřete boční uzávěr a neprovedete řádné vysušení. Voda se také může akumulovat v mezeře okolo prostoru pro kartu/akumulátor nebo přípojovací konektor. Nezapomeňte otřít veškerou vodu pomocí jemné suché látky.
- Kapky vody mohou prosáknout do fotoaparátu, když je boční uzávěr zavřený, ale je ještě mokrá a tyto kapky mohou způsobit kondenzaci nebo poruchu.

- Když je na fotoaparátu přilepeny částice, jako jsou zbytky soli z mořské vody, může dojít k zabílení části ramena bočního uzávěru. Použijte vatové tampony nebo něco podobného k utření a odstraňte zabílenou část.

© Část ramena



Názvy a funkce jednotlivých součástí



1 Tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu (P31)

2 Tlačítko filmů (P105)

3 Tlačítko závěrky (P35)

4 Blesk (P101)

5 Stereo mikrofon (P194)

- Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně zaznamenaný.

6 Indikátor samospouště (P91)/
Pomocné světlo AF (P130)/
Přisvětlení (P135)

7 Povrch objektivu

8 Reproduktor (P194)

9 Boční uzávěr (P14, 20)

10 Zásuvka [USB/CHARGE] (P173, 175)

11 Slot pro kartu (P20)

12 Zásuvka [HDMI] (P171)

13 Slot pro akumulátor (P20)

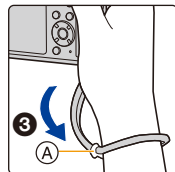
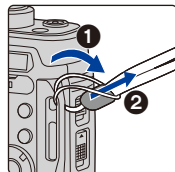
14 Přepínač [LOCK] (P14)

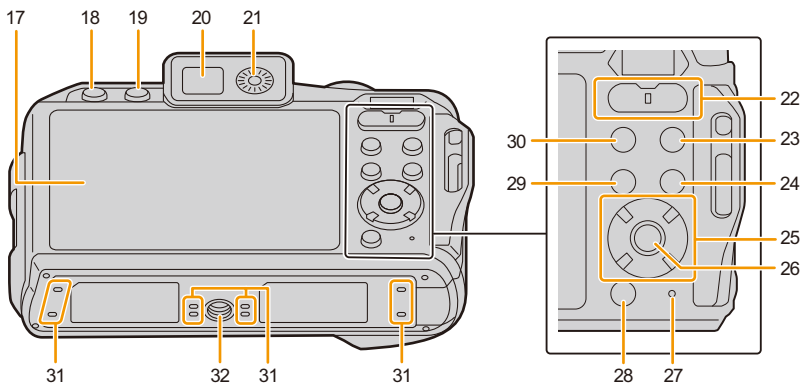
15 Páčka odjistění (P20)

Očko pro poutko

- Ujistěte se o připnutí poutka, abyste zabránili pádu fotoaparátu.
- Po nasazení poutka na zápěstí upevněte poutko posunutím zarážky (A).
- Upevněte poutko k očku na poutko.

16





17	Monitor (P34)	26	Tlačítko [MENU/SET] (P36, 39)
18	Tlačítko [] (Dodatečné zaostření) (P83)/ Tlačítko [Fn2] (P42)	27	Kontrolka nabíjení (P23)/ Wi-Fi® indikátor připojení (P149)
19	Tlačítko [LVF] (P34)		Tlačítko [] (Vymazat) (P121)/
20	Hledáček (P34)	28	Tlačítko [] (Zrušit)/ Tlačítko [Q.MENU] (P41)
21	Knoflík korekce dioptrií (P34)	29	Tlačítko [] (Fotografická kvalita 4K) (P76)/ Tlačítko [Fn1] (P42)
22	Tlačítko zoomu (P98)	30	Tlačítko [MODE] (P36)
23	Tlačítko [] (přehrávání) (P116)	31	Vypouštěcí otvor
24	Tlačítko [DISP.] (P37) • Tlačítko [DISP.] přepíná zobrazené informace.		Výstupek stativu (P197) • Nemusí být možné připevnit a bezpečně upevnit k fotoaparátu stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším. Pokud se o to pokusíte, může dojít k poškození fotoaparátu.
25	Kurzorová tlačítka (P36) ▲/[] (Kompenzace expozice) (P70) ▶/[] (Režim blesku) (P102) ◀/[] (Režim Makro) (P69) ▼/[] (Režim Závěrky) (P86)	32	

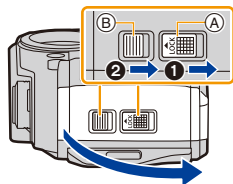
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru

- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Ujistěte se, že se ve fotoaparátu nenacházejí žádné cizí předměty. (P14)

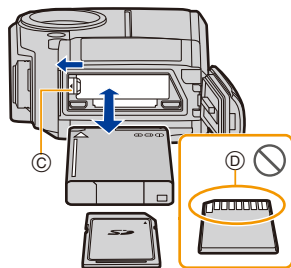
1 **1**: Posunutím přepněte přepínač [LOCK] (A) a proveďte odjištění.

2: Posuňte odjišťovací páčku (B) a otevřete boční uzávěr.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



2 **Akumulátor**: Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky (C). Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku (C) ve směru šipky.

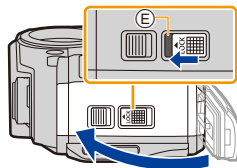


Karta: Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte “kliknutí”. Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání. Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.

- (D): Nedotýkejte se koncových svorek karty.
Zkontrolujte orientaci karty.

3 Zavírejte boční uzávěr, až uslyšíte cvaknutí a pak zajistěte spínač [LOCK] jeho posunutím směrem k [◀].

- Ujistěte se, že červená část (E) na přepínači [LOCK] je zakrytá.



- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Před vyjmutím karty nebo akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis "LUMIX" na monitoru nezmizí. (V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

■ Výstražná zpráva o možnosti vniknutí vody

Aby byla zajištěna vodotěsnost této jednotky zobrazí se hlášení vyzývající ke kontrole, zda se uvnitř bočního uzávěru nenachází jakýkoliv cizí materiál, nebo k provedení údržby, a to i se zvukovým výstražným signálem, pokud došlo k následujícímu.

- Když zapnete toto zařízení po otevření bočního uzávěru a výměně karty.
- Když zapnete toto zařízení po otevření bočního uzávěru a výměně akumulátoru.
- Když zavíráte boční uzávěr, věnujte mimořádnou pozornost odstranění veškerých přichycených nečistot.
- Když jsou přítomné cizí předměty, utřete je suchým hadrem bez chomáčů vláken bavlny.
- Zobrazení výstražné zprávy můžete vypnout stisknutím kteréhokoli tlačítka.

Nabíjení akumulátoru

Používejte AC síťový adaptér (dodaný), kabel pro USB připojení (dodaný) a akumulátor.

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Akumulátor nabíjejte, pouze když je vložen do fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnuto	○
Zapnutý	—

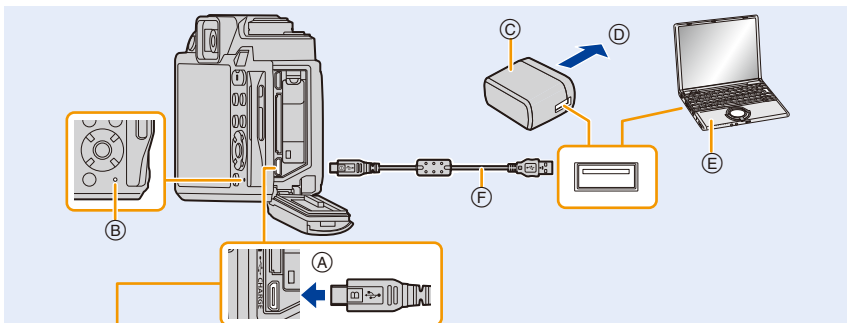
■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědni za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

Nabíjení

- Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou, jako je teplota akumulátoru).

**Vložte do přístroje akumulátor.
Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.**



A) Připojte kabel pro USB připojení (dodaný) k zásuvce [USB/CHARGE].

- Umístěte fotoaparát do svislé polohy a vyhledejte konektor na spodní straně.

B) Indikátor nabíjení

C) Síťový adaptér (dodaný)

D) Do elektrické zásuvky

E) Počítač (zapnutý)

F) Kabel pro USB připojení (dodán)

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.

(Nabíjení ze zásuvky elektrické sítě)

Propojte síťový adaptér (dodaný) a tento fotoaparát pomocí USB kabelu (dodaný) a zapojte síťový adaptér (dodaný) do elektrické zásuvky.

(Nabíjení z počítače)

Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím USB kabelu (dodaný).

- Když počítač přejde během nabíjení akumulátoru do pohotovostního režimu, nabíjení bude zastaveno.
- V případě připojení fotoaparátu k přenosnému počítači, který není připojený do zásuvky elektrické sítě, dojde k rychlému vybití akumulátoru přenosného počítače. Nenechávejte proto fotoaparát připojený k přenosnému počítači dlouhou dobu.
- Vždy připojte fotoaparát k portu USB počítače.
Nepřipojujte fotoaparát k monitoru, klávesnici nebo portu USB tiskárny nebo rozbočovači USB.

■ Indikátor nabíjení

Svítí: Nabíjení.

Nesvítí: Nabíjení bylo ukončeno.

(Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát od elektrické zásuvky nebo od počítače.)

• Když bliká indikátor nabíjení

- Teplota akumulátoru je vysoká nebo nízká. Znovu připojte USB kabel (dodaný) na místě s teplotou prostředí (i teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C, a znovu zkuste provést nabíjení.
- Pokud počítač není schopen dodávat dostatek energie, není nabíjení možné.

■ Doba nabíjení

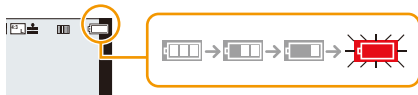
Při použití síťového adaptéru (dodaný)

Doba nabíjení

Přibližně 170 min

- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor.
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru.
Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo akumulátoru, který nebyl dlouho používán, může být delší než obvykle.
- Pokud nabijíte fotoaparát z počítače, rozhoduje o době nabíjení napájecí kapacita počítače.

■ Stav akumulátoru



- V případě vybití akumulátoru se barva indikátoru stavu změní na červenou a začne blikat. Nabijte akumulátor nebo jej vyměňte za jiný, plně nabitý.

- **Nenechávejte kovové předměty (například sponky) v blízkosti kontaktních oblastí napájecí zástrčky.**
Mohlo by dojít k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem způsobeným zkratem nebo vygenerovaným teplem.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
Toto může způsobit poruchu.
- Nepoužívejte žádné jiné síťové adaptéry než dodané.
- Nepoužívejte prodlužovací USB kabel.
- Síťový adaptér (dodaný) a kabel pro USB připojení (dodaný) jsou určeny výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.
- **Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.**
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobýt plně nabitý akumulátor.
(Protože by mohlo dojít k charakteristickému vyduť.)
- Při výskytu problému v zásuvce elektrické sítě, jako např. výpadek proudu, se může stát, že nabíjení nebude řádně dokončeno. V takovém případě odpojte USB kabel (dodaný) a znovu jej připojte.

Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků

- Zde uvedený počet zaznamenaných snímků je založen na standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití paměťové karty SDHC Panasonic a dodaného akumulátoru.

■ Záznam statických snímků (při použití displeje)

Počet zaznamenaných snímků	Přibližně 300 snímků
Doba záznamu	Přibližně 150 min

■ Záznam statických snímků (při použití hledáčku)

Počet zaznamenaných snímků	Přibližně 250 snímků
Doba záznamu	Přibližně 125 min

■ Záznam filmů (při použití monitoru)

Při nastavení [Kvalita záz.] na [FHD/28M/50p]

Doba možného záznamu	Přibližně 80 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 60 min

Při nastavení [Kvalita záz.] na [4K/100M/25p]

Doba možného záznamu	Přibližně 60 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 50 min

- Aktuální doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování operací, jako je zapínání a vypínání tohoto zařízení, spouštění/zastavování záznamu, používání zoomu apod.

■ Přehrávání (při použití monitoru)

Doba přehrávání	Přibližně 210 min
-----------------	-------------------

- **Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**

Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.

- Při nízké teplotě nebo na chladných místech jako např. v lyžařských střediscích nebo ve velké nadmořské výšce*

* Dočasně se sníží výkon akumulátoru. Předem si přečtěte informace v "Použití v chladném klimatu nebo při nízkých teplotách" (P192).

- Při opakovaném používání blesku a zoomu

- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

Informace o paměťové kartě





Na tomto zařízení lze použít následující typy karet, které vyhovují standardu SD. (V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

Paměťová karta SD (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> Toto zařízení je kompatibilní se standardními paměťovými kartami SDHC/SDXC rychlostní třídy 3 UHS UHS-I. Funkce karet uvedených na levé straně byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB až 128 GB)	

■ Záznam videí a snímání fotografií v rozlišení 4K, rychlostní třídy

Použijte kartu, která odpovídá následujícímu hodnocení rychlostní třídy SD nebo UHS.

- Rychlostní třídy SD a UHS jsou standardy rychlosti pro souvislý zápis. Třída rychlosti je uvedena na štítku karty.

Velikost v [Kvalita záz.]	Rychlostní třída	Příklad štítku
4K	Rychlostní třída 3 UHS	
FHD/HD	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS  
Při snímání fotografií 4K/ [Dodatečné zaostření]	Rychlostní třída 3 UHS	

- Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

Přístup na kartu

Při záznamu snímků na kartu indikátor přístupu bliká červeně.

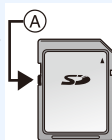


- Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte napájení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu. Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazu nebo statické elektřině.

Pokud by k tomu došlo může dojít k poškození karty nebo zaznamenaných dat nebo může fotoaparát přestat správně fungovat.

Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.

- Pokud nastavíte spínač ochrany proti zápisu (A) na "LOCK", nebudete moci zapisovat, mazat nebo formátovat data nebo je zobrazovat podle data záznamu.
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do počítače apod.
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



Formátování karty (inicializace)

Před tím, než sejmete snímek tímto zařízením, naformátujte kartu.

Po naformátování budou odstraněna veškerá data uložená na kartě a nebude možné je obnovit. Potřebná data nejprve zazálohujte do počítače nebo podobného zařízení, teprve poté kartu formátujte.

MENU →  [Nastavení] → [Formátovat]

- Při formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor a v průběhu formátování nevyplínejte fotoaparát.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.

Přibližný počet zaznamenatečných snímků a doba možného záznamu

- Zde uvedený počet zaznamenatečných snímků je založen na standardu CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití paměťové karty SDHC Panasonic a dodaného akumulátoru.

■ Počet zaznamenatečných snímků

- Poměr stran obrazu [4:3], kvalita [4:4:4]

[Rozlišení]	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	2400	5000	10000	19900
M (10M)	4750	9700	19400	38600
S (5M)	9400	19000	38200	75800

■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

- "h" je zkratkou pro hodiny, "m" pro minuty a "s" pro sekundy.
- Doba možného záznamu je celková doba záznamu všech filmů.

[Kvalita záz.]	Kapacita karty			
	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	18m	38m	1h15m	2h30m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h00m	2h10m	4h30m	9h00m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h30m	3h00m	6h15m	12h30m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	2h50m	5h50m	11h40m	23h20m

• Počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu závisí na podmínkách záznamu a typu paměťové karty.

• **Souvislá doba možného záznamu videa**

[Kvalita záznamu.]	Doba nepřetržitého záznamu	Interval velikosti pro dělení souborů
4K	29 minut a 59 sekund	<p>Při použití karty SDHC: Soubory větší než 4 GB budou pro záznam a přehrávání rozděleny na menší soubory.*</p> <p>Při použití karty SDXC: Soubory nejsou rozděleny pro záznam.</p>
FHD HD		Soubory větší než 4 GB budou pro záznam a přehrávání rozděleny na menší soubory.*

* Můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

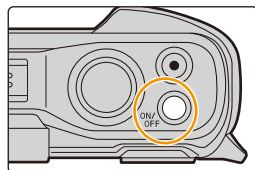
• **Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu je zobrazena na displeji.**

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Stiskněte tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu.

- Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok 4.



2 Stiskněte [MENU/SET].

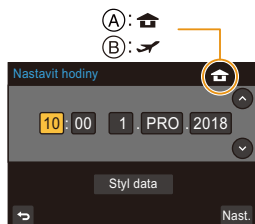
3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].

4 Stiskněte [MENU/SET].



5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

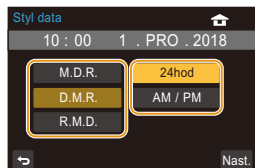
- Ⓐ: Čas v domácí oblasti
- Ⓑ: Čas v cíli vaší cesty



Nastavení posloupnosti zobrazování a formátu zobrazování času.

- K zobrazení obrazovky nastavení pořadí/času zvolte [Styl data] a poté stiskněte [MENU/SET].

6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



- 7** Když se zobrazí zpráva [Nastavení hodin je dokončeno.], stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8** Když se zobrazí zpráva [Nastavte, prosím, domovskou zónu], stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 9** Stiskem tlačítek ◀/▶ zvolte domácí oblast a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].



[Utěsnění]

Zobrazí se [Utěsnění].

Ujistěte se, že můžete zachovat vlastnost vodotěsnosti.

Podrobnosti jsou uvedeny v P13.

■ Nastavení hodin

MENU → ⌘ [Nastavení] → [Nastavit hodiny]

- Hodiny lze vynulovat způsobem znázorněným v krocích 5 a 6 na straně P31.
- Nastavení hodin se udrží po dobu 7 dnů s použitím vestavěné baterie i v případě vyjmutí akumulátoru.
(Nechte nabitý akumulátor v zařízení alespoň po dobu 2 hodin, aby se nabil i vestavěný akumulátor.)

• Pokud chcete mít na snímcích správné datum, nastavte před snímáním hodiny.

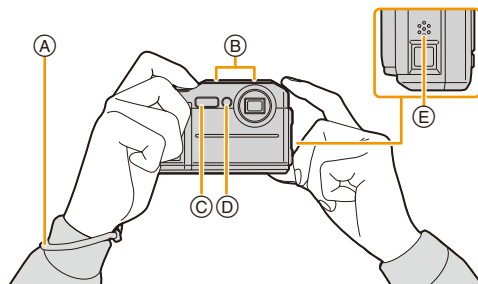
Základní ovládání

Navlečte poutko a opatrně uchopte fotoaparát

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.

- Před použitím fotoaparátu nezapomeňte navléknout dodané poutko a upevnit si ho k zápěstí, aby vám fotoaparát neupadl. (P18)
- Nemávejte přístrojem ani silně netahejte přístroj za upevněné poutko. Mohlo by dojít k jeho poškození.
- Dávejte pozor, abyste neumístili prsty na blesk, pomocné světlo AF/LED světlo, mikrofon, reproduktor nebo objektiv apod.
- Při pořizování snímků se ujistěte, že stojíte stabilně a že nehrozí nebezpečí kolize s jinou osobou nebo objektem

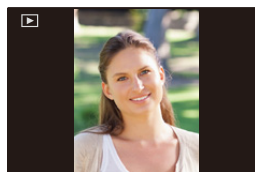
- (A) Poutko
- (B) Mikrofon
- (C) Blesk
- (D) Přisvětlení AF/Přisvětlení
- (E) Reproduktor



■ Detekuje orientaci fotoaparátu (Funkce detekce směru)

Tato funkce detekuje orientaci fotoaparátu na výšku, pokud jej při záznamu držíte na výšku.

V průběhu přehrávání mohou být snímky automaticky zobrazeny svisle.



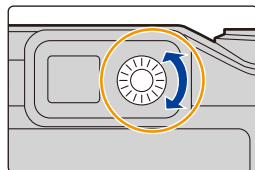
- Když je fotoaparát držen na výšku a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Video, soubory sériového snímání 4K a snímky pořízené s funkcí [Dodatečné zaostření] nelze zobrazit svisle.
- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif.
(Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".)

Použití hledáčku

Úprava dioptrií

Otočení otočného ovladače korekce dioptrií.

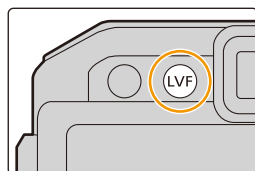
- Upravujte, dokud jasně nevidíte znaky zobrazené v hledáčku.



Přepínání Monitoru/Hledáčku

Stisknutím [LVF] přepnete mezi monitorem a hledáčkem

Stiskněte [LVF].



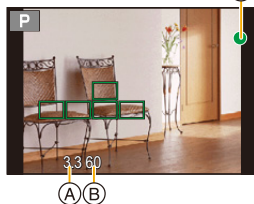
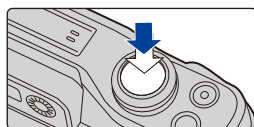
Tlačítko závěrky (pořizování snímků)

Tlačítko závěrky pracuje ve dvou krocích.

Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

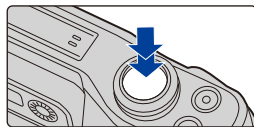
- Zobrazí se hodnota clony a rychlost závěrky.
- Po zaostření na objekt se zobrazí indikátor zaostření (pokud objekt není zaostřen, indikátor bliká).

- (A) Hodnota clony
- (B) Rychlost závěrky
- (C) Označení použití blesku



Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.

- Může být zobrazeno [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky] a hluk způsobený rychlostí závěrky může být při snímání snímky automaticky potlačen.



- Pokud stisknete tlačítko závěrky do poloviny, lze fotoaparát okamžitě připravit k záznamu, i když právě ovládáte nabídky nebo prohlížíte snímky.

■ Rozsah zaostření

Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

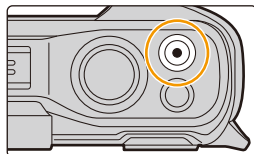


Tlačítko videa (záznam videí)

Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

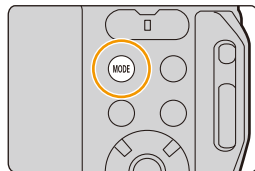
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.

Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.



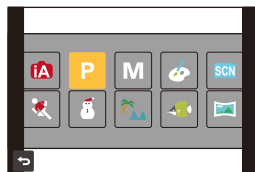
Tlačítko [MODE] (Výběr režimu záznamu)











1 Stiskněte [MODE].



2 Zvolte režim Záznamu stisknutím ▲/▼/◀/▶.

3 Stiskněte [MENU/SET].



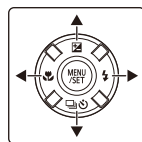
	Inteligentní automatický režim (P45)
	Režim programové AE (P49)
	Režim manuální expozice (P50)
	Režim kreativní kontroly (P52)
	Režim průvodce scénou (P57)
	Režim sport (P60)
	Režim sních (P60)
	Režim snímání pláže a surfování (P61)
	Režim pro snímání pod vodou (P61)
	Režim panoramatických snímků (P62)

Kurzorová tlačítka/Tlačítko [MENU/SET]

Stisknutí tlačítka kurzoru:

Slouží k volbě položek nebo nastavení hodnot apod.

- Tento návod vychází z níže uvedeného významu výrazů označujících pohyby kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava, nebo z označení ▲/▼/◀/▶.

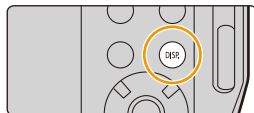


Stisknutí [MENU/SET]:

Slouží k potvrzení nastavení obsahu apod.

Tlačítko [DISP.] (Přepínání zobrazených informací)

Stiskněte [DISP.].

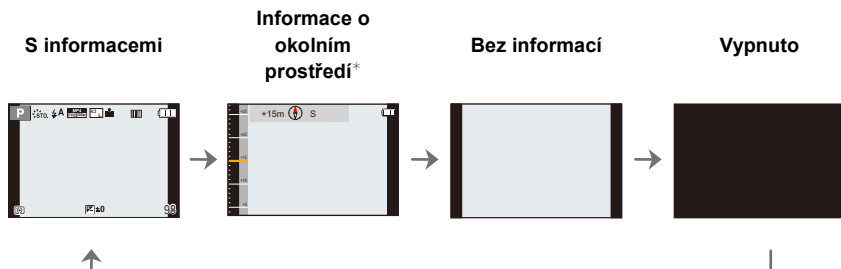


V režimu záznamu

• Zobrazení v hledáčku



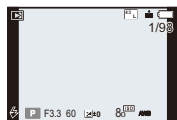
• Zobrazení na monitoru



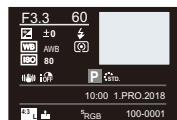
* Pokud nastavíte [Nastavení snímače] v nabídce [Nastavení] na [ON], zobrazí se informace o okolním prostředí změřené kompasem a výškoměrem.

V režimu přehrávání

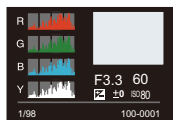
S informacemi



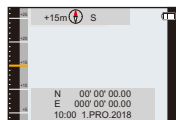
Zobrazení
podrobných
informací



Zobrazení
histogramu



Informace o
okolním prostředí



Bez informací

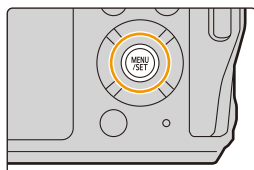


Položky menu nastavení

1 Stiskněte [MENU/SET].

2 Stiskněte ◀.

3 Stisknutím ▲/▼ vyberte ikonu voliče nabídky, například [📷].



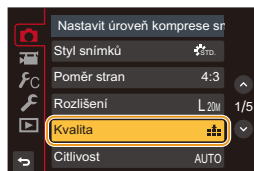
[Zázn.] (P122)	Tato nabídka umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie v rozlišení 4K a další aspekty zaznamenaných snímků.
[Video] (P129)	Tato nabídka umožňuje nastavení [Kvalita záznu.] a dalších aspektů záznamu videa.
[Profily] (P130)	Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek, lze přizpůsobit vašim preferencím.
[Nastavení] (P132)	Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem. Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.
[Přehrávání] (P138)	Tato nabídka umožňuje nastavit nastavení pro přehrávání a úpravu zaznamenaných snímků.

- Nabídka [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení související s hodinami a napájením fotoaparátu.
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

4 Stiskněte [MENU/SET].

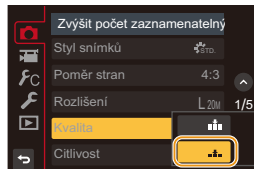
5 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a stiskněte [MENU/SET].

- Stránky lze také otáčet stisknutím [DISP.] nebo otáčením ovladače zoomu.

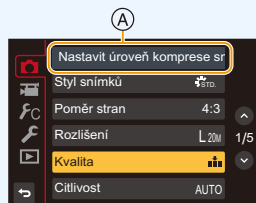


6 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



- V některých režimech a při použití některých nastavení nabídek nelze nastavit nebo použít některé funkce.
- Popis každé nabídky či položky nastavení (A) je zobrazen na obrazovce nabídky.



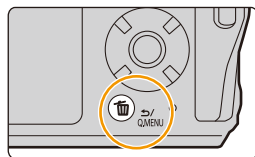
■ Zavřete nabídku

Stiskněte tlačítko [↵] nebo do poloviny namáčkněte tlačítko závěrky.

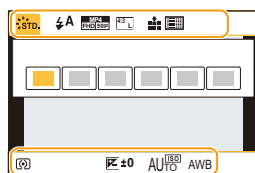
Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)

• Popisy v této části používají jako příklad obrazovku monitoru.

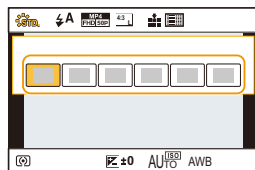
1 Stisknutím [Q.MENU] zobrazte rychlé nastavení.



2 Stisknutím ◀/▶ vyberte položku, a poté stiskněte ▼ nebo ▲.



3 Stisknutím ◀/▶ zvolte nastavení.



4 Po dokončení nastavení opusťte menu stisknutím [Q.MENU].

• Stejná operace se dá provést stisknutím tlačítka závěrky.

• Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

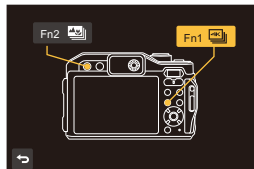
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)

Jednotlivým tlačítkům lze přiřadit funkce záznamu a jiné funkce.

1 Zvolte menu.

MENU → **f** [Profily] → [Fn tlačítko] → [Nastavení v módu Záz.]/
[Nastavení v módu Přehr.]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a poté stiskněte [MENU/SET].



3 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Informace o funkcích, které lze přiřadit v poloze [Nastavení v módu Záz.], jsou uvedeny na straně [P43](#).
 - Informace o funkcích, které lze přiřadit v poloze [Nastavení v módu Přehr.], jsou uvedeny na straně [P43](#).
 - Výchozí nastavení funkčních tlačítek obnovíte volbou [Obnovit výchozí].
- Pokud stisknete a podržíte funkční tlačítko ([Fn1] nebo [Fn2]) na 2 sekundy, může se zobrazit obrazovka zobrazená v kroku **3**. V některých případech se však tato obrazovka nezobrazí v závislosti na aktuálně vybraném režimu nebo aktuálně zobrazené obrazovce.

Použití funkčních tlačítek během nahrávání

Přiřazené funkce můžete využít stisknutím funkčního tlačítka v průběhu záznamu.

■ Funkce, které lze přiřadit v poloze [Nastavení v módu Zázn.]

– [Fotografická kvalita 4K] (P76): [Fn1]*	– [Exp. věříř] (P89)
– [Dodatečné zaostření] (P83): [Fn2]*	– [i.dynamický] (P126)
– [Wi-Fi] (P149)	– [HDR] (P126)
– [Styl snímků] (P122)	– [Typ závěrky] (P127)
– [Poměr stran] (P124)	– [i.Zoom] (P99)
– [Rozlišení] (P124)	– [Digitální zoom] (P100)
– [Kvalita] (P125)	– [Stabilizátor] (P96)
– [Citlivost] (P71)	– [Kvalita záznamu videa] (P107)
– [Vyvážení bílé] (P73)	– [Histogram] (P130)
– [AF režim] (P68)	– [Pomůcky] (P131)
– [Režim měření] (P125)	– [Místo zázni] (P131)
– [Rychl.snímání] (P87)	– [Obnovit výchozí]

* Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

Použití funkčních tlačítek během přehrávání

Přiřazené funkce můžete využít stisknutím příslušného funkčního tlačítka v průběhu přehrávání.

■ Funkce, které lze přiřadit v poloze [Nastavení v módu Přehr.]

– [Wi-Fi] (P149): [Fn1]*	– [Obnovit výchozí]
--------------------------	---------------------

* Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

• Při zakoupení fotoaparátu je nastavena [Fn2] přiřazena žádná funkce.

Zadávání textu

1 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stiskem tlačítka [MENU/SET].

- Pro stálé zadávání stejného znaku posunujte kurzor stisknutím [T] na tlačítku zoomu.
- Pohybem kurzoru na položku a stisknutím [MENU/SET] je možné provést následující operace:
 - [A→a]: Přepínáte editaci textu mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky).
 - [↵]: Zadání mezery
 - [Mazat]: Smazání znaku
 - [◀]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva
 - [▶]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
- Pro položka [\], [[], []], [•] a [-] lze zadat maximálně 15 znaků.



2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přesuňte kurzor na [Nast.], a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

3.

Režimy záznamu

Fotografování s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu: 

V tomto režimu fotoaparát vybere optimální nastavení pro objekt a scénu. Doporučujeme jej použít, pokud chcete nechat nastavování na fotoaparátu a pořizovat snímky bez starostí.

1 Stiskněte [MODE].



2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku , a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Držte fotoaparát s objektivem směrem k objektu.

- Když fotoaparát určí optimální scénu, ikona příslušné scény se změní.
(Automatická detekce scény)



Fotoaparát automaticky detekuje scény (detekce scény)**(☺: při pořizování snímků, 📹: při nahrávání videi)**

[i-Portrét]



[i-Krajina]



[i-Makro]



[i-Noční portrét]*1



[i-Noční krajina]



[iA Noční záběr z ruky]*2



[i-Západ slunce]



[i-Slabé světlo]



fA

*1 Bude zobrazeno pouze při nastavení blesku na [i↔A].

*2 Bude zobrazeno pouze při [iA Noční záběr z ruky] nastaveném na [ON]. (P47)

- [fA] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při snímání fotografií v rozlišení 4K nebo nahrávání s funkcí [Dodatečné zaostření] pracuje funkce detekce scény stejně jako při nahrávání videí.

Automatické zaostřování

Režim automatického zaostřování se automaticky nastaví na [☺].

- Pod vodou může detekce tváří pracovat pomaleji nebo se může stát, že se detekce nepodaří.
- Můžete nastavit [T] ([Pohyb]) s [AF režim] v nabídce [Zázn.]. Zaměřte pole sledování AF na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny, čímž aktivujete funkci Sledování AF. (P65)

**Blesk**

Při volbě [i↔A] dojde k nastavení, [i↔A], [i↔A^o], [i↔s^o] nebo [i↔S] v závislosti na druhu a jasu objektu.

- Při nastavení [i↔A^o] nebo [i↔s^o] dojde k aktivaci potlačení červených očí.
- Rychlost závěrky bude při použití [i↔s^o] nebo [i↔S] pomalejší.


Detekce scény

• Například při použití stavivu, když fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako [📷] a rychlost závěrky bude pomalejší. Dejte pozor, aby se fotoaparát při fotografování nepohnul.


- V závislosti na podmínkách záznamu mohou být pro tentýž subjekt vybrány různé typy scén.

Záznam nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu: 

Pokud je při nočních záběrech z ruky rozpoznáno [], budou snímky noční krajiny zaznamenány vysokorychlostním sériovým snímáním a složeny do jediného snímku.

MENU →  **[Záz.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON]/[OFF]**

- Zorný úhel je o něco užší.
- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybuje fotoaparát.
- Blesk je nastaven na [] (neustále vypnutý).

Nedostupné v následujících případech:


- [iA Noční záběr z ruky] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při záznamu v sekvenčním režimu
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Režim záznamu: 

Pokud je např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude proveden záznam několika statických snímků s odlišnými expozičními a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek s bohatou gradací.

[iHDR] funguje automaticky dle potřeby. Pokud se uplatní, na obrazovce se objeví [HDR].

MENU →  [Zázn.] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- Zorný úhel je o něco užší.
- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřírozenému rozmazání.

Nedostupné v následujících případech:

- [iHDR] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při záznamu s bleskem
 - Při záznamu v sekvenčním režimu
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při použití [Časosběrný snímek]

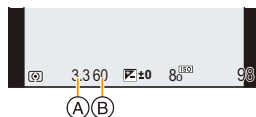
Snímání snímků s automaticky nastavenou clonou a rychlostí závěrky (Režim programové AE)

Režim záznamu: **P**

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

- 1** Stiskněte [MODE].
- 2** Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku [**P**], a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a zobrazte hodnoty clony a rychlosti závěrky na displeji.



- (A) Hodnota clony
- (B) Rychlost závěrky

- Pokud při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny není nastavena správná expozice, hodnota clony a rychlost závěrky zčervenají a blikají.

Snímání snímku s manuálním nastavením expozice (Režim manuální expozice)

Režim záznamu: **[M]**

Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

1 Stiskněte [MODE].

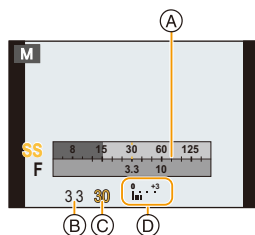
2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku [M], a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Stiskněte ▲.

• Každé stisknutí ▲ přepíná mezi funkcí nastavení hodnoty clony a rychlostí závěrky.

4 Upravte stisknutím ◀/▶.

- (A) Měřidlo expozice
- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice



Dostupná hodnota Clony (Wide)	Využitelná rychlost závěrky (sek.)
F3.3, F10	4 až 1/16000

- Využitelná hodnota clony se mění v závislosti na zoomovém zvětšení.
- Využitelná rychlost závěrky se mění v závislosti na [Typ závěrky] (P127) a nastavení blesku.

**Optimalizace citlivosti ISO pro rychlost závěrky a hodnotu clony**

Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO], fotoaparát nastaví citlivost automaticky tak, aby byla expozice vhodná pro rychlost závěrky a hodnotu clony.

- V závislosti na podmínkách snímání nemusí být nastavena vhodná expozice nebo citlivost ISO může být vyšší.

**Pomůcka pro manuální určení expozice**

	Expozice je správná.
	Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony.


- Manuální pomůcka při expozici představuje aproximaci. Doporučujeme provést kontrolu snímků na straně přehrávání.

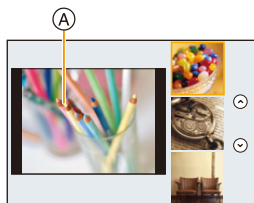
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.
- Expozimetr označí nesprávné rozsahy expozice červenou barvou.
- Pokud není nastavena správná expozice, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zčervená a bliká.

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (Režim kreativní kontroly)

Režim záznamu: 

Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

- 1 Stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku , a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte efekty snímku (filtry).
 - Ⓐ Zobrazení náhledu
- 4 Stiskněte [MENU/SET].

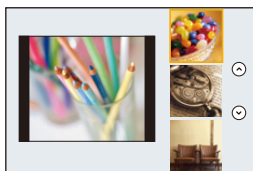


Zobrazení popisu každého z efektů snímku

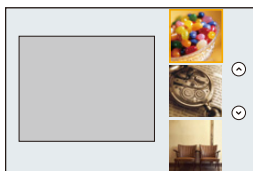
Při zobrazení obrazovky pro výběr efektu snímku stiskněte [DISP.].

• Pokud je nastaveno zobrazení návodu, zobrazí se vysvětlení pro každý efekt.

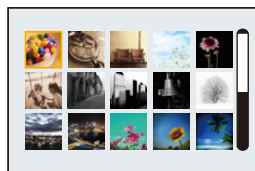
Běžné zobrazování




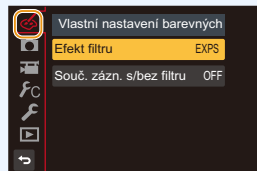
Zobrazení informací



Zobrazení seznamu



- Pokud na obrazovce menu vyberete kartu [], zobrazí se vám následující položky:
 - [Efekt filtru]: zobrazí se obrazovka přepnutí efektu snímku (filtr).
 - [Souč. záz. s/bez filtru]: umožňuje nastavit fotoaparát na snímání snímku s a bez efektu snímku současně.



- Vyvážení bílé bude upraveno na hodnotu [AWB] a hodnota [Citlivost] bude upravena na [AUTO].
- V závislosti na efektu snímku, obrazovka záznamu může vypadat, jako by některé snímky chyběly.

Nedostupné v následujících případech:

- V následujícím případě [Souč. záz. s/bez filtru] nefunguje.
 - Při záznamu v sekvenčním režimu
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při snímání s funkcí Automatické gradace expozice
 - Záznam filmů
 - Záznam statického snímku při snímání videa
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Dva typy efektu snímku



[Expresivní]



[Retro]



[Starodávny]



[Jasný sn.]



[Low key]



[Sépie]



[Monochromatický]



[Dynamický monochrom.]



[Hrubý monochromatický]



[Hedvábný monochrom.]



[Působivé umění]



[Vys. dynamika]



[Křížový proces]



[Efekt hračky]



[Jasný barvy]



[Draganův efekt]



[Efekt miniaturny]



[Měkké zaostření]



[Fantazie]



[Hvězdicový filtr]



[Jednobodová barva]



[Sluneční svit]

■ Úprava barvy pomocí [Křížový proces] a [Efekt hračky]



- 1 Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.
- 2 Upravte stisknutím ◀/▶.
 - Stisknutím [MENU/SET] se vraťte na obrazovku záznamu.



Obrazové efekty	Položky, které mohou být nastaveny	
[Křížový proces]	Barva	Zelený nádech/Modrý nádech/Žlutý nádech/ Červený nádech
[Efekt hračky]	Barva	Oranžový nádech ↔ Modrý nádech

■ Nastavení typu rozostření ([Efekt miniatury])

- 1 Zvolte [Efekt miniatury], a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stisknutím ▲/▼ nebo ◀/▶ posuňte doostřenou oblast.

Orientace snímků	Funkce tlačítek	Popis akce
	▲/▼	Posouvá snímek nahoru a dolů.
	◀/▶	Mění orientaci snímku na svislou.
	▲/▼	Mění orientaci snímku na vodorovnou.
	◀/▶	Posouvá snímek doleva a doprava.



- Stisknutím [DISP.] se obnoví výchozí nastavení oblasti zaostření.

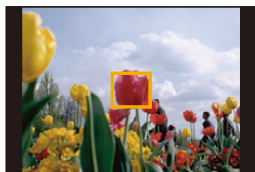
3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Pokud chcete změnit nastavení, stiskněte [MODE] a vyberte znovu [Efekt miniatury].

- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/10 dané doby.
(Pokud zaznamenáváte 10 minut, výsledné video bude mít přibližně 1 minutu.)
- Když ukončíte záznam videa po krátké době použití, může dojít k zapnutí fotoaparátu na určitou dobu.

■ Nastavte barvu pro ponechání v ([Jednobodová barva])

- 1 Zvolte [Jednobodová barva], a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Barvu, kterou chcete ponechat na snímku umístěte do středu obrazovky a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zkontrolujte barvu, kterou jste nastavili, a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud stisknete [DISP.], vrátíte se na krok 2.



- Pokud chcete změnit nastavení, stiskněte [MODE] a vyberte znovu [Jednobodová barva]. Nastavená barva bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu. V takovém případě začne operace od kroku 3.
- V závislosti na předmětu nemusí být nastavená barva ponechána.

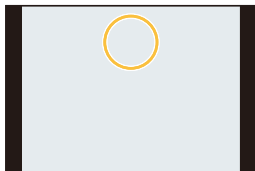
■ Nastavení polohy a velikosti zdroje světla ([Sluneční svit])

- 1 Zvolte [Sluneční svit], a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ posuňte střed zdroje světla.



Místo pro střed zdroje světla

Přirozenějšího dojmu lze dosáhnout umístěním zdroje světla mimo snímek.




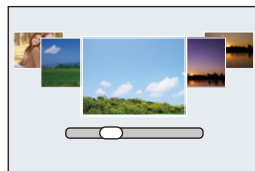
- Stisknutím [DISP.] se obnoví výchozí nastavení zdroje světla na výchozí nastavení.
- 3 **Nastavte stisknutím [MENU/SET].**
 - Pokud chcete změnit nastavení, stiskněte [MODE] a vyberte znovu [Sluneční svit].


Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)

Režim záznamu: 

Pokud zvolíte scénu vhodnou pro daný subjekt a podmínky při záznamu podle vzorových snímků, fotoaparát optimálně nastaví expozici, barvu a zaostření, takže budete snímat způsobem vhodným pro danou scénu.

- 1 Stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku [, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ◀/▶ zvolte scénu.
- 4 Stiskněte [MENU/SET].



- Režim průvodce scénou změníte volbou karty [] na obrazovce nabídky, volbou položky [Výběr scény] a poté stiskem tlačítka [MENU/SET]. Můžete se vrátit na krok 3 v P57.
- V režimu průvodce scénou nelze nastavit následující volby, protože je fotoaparát automaticky optimalizuje.
 - Volby s výjimkou nastavení kvality snímku v [Styl snímků]
 - [Citlivost]
 - [Režim měření]
 - [HDR]
- I když je pro některé scény vyvážení bílé nastaveno na [AWB] můžete použít [Vyvážení bílé] v menu [Zázn.] pro jemné vyladění vyvážení bílé (P75).

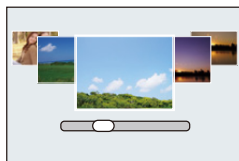
Typy režimů Průvodce scénami

 **Zobrazení popisu každé scény a tipy pro záznam**

Při zobrazení obrazovky pro výběr scény, stiskněte [DISP.].

• Pokud je nastaveno zobrazení návodu, zobrazí se vysvětlení a tipy pro každou scénu.

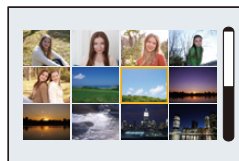
Běžné zobrazování



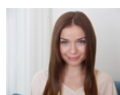
Zobrazení informací



Zobrazení seznamu



[Čistý portrét]



[Hebká pokožka]

- Vyhlazení proběhne na části, která má podobný barevný tón jako subjekt.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného osvětlení.



[Jemnost podsvícení]



[Jasný v protisvětle]



[Uvolňující tón]



[Nevšední scenérie]



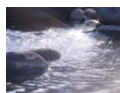
[Jasně modré nebe]



[Romantický západ slunce]



[Živý západ slunce]



[Lesknoucí se voda]

- Hvězdicový filtr v tomto režimu může vytvořit efekt odlesků i na jiných předmětech, než je vodní hladina.



[Jasná noční scéna]



[Teplá zářivá noční scéna]



[Noční záběr z ruky]

- Po stisknutí tlačítka závěrky v režimu nepřetržitého snímání nepohybujte fotoaparátem.
- Zorný úhel je o něco užší.



[Měkký obraz květiny]

- Při snímání snímků zblízka doporučujeme nastavit blesk na [☺].



[Lákavý dezert]

- Při snímání snímků zblízka doporučujeme nastavit blesk na [☺].



[Monochromatický]



[Studená noční obloha]



[Třpytivé osvětlení]



[Čistý noční portrét]

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Při volbě [Čistý noční portrét] udržujte subjekt bez pohnutí přibližně 1 s po pořízení snímku.



[Chutný pokrm]

- Při snímání snímků zblízka doporučujeme nastavit blesk na [☺].



[Zastavení pohybu zvířat]

- Počáteční nastavení pomocného světla AF je [OFF].



Snímání specifických scén v exteriéru

Režim záznamu:    

Nastavením režimu záznamu na , ,  nebo  lze provádět efektivnější snímání snímků s ohledem na aktuální podmínky, např. při snímání sportovních činností, sněhu, pláže a surfování.

- Scény, pro které není vybrán režim zamýšlen, mohou být zaznamenány s barevnými tóny, které se od skutečných liší.
- Následující funkce nemohou být nastaveny vzhledem k automatickému nastavení, které fotoaparát provede.
 - [Styl snímků]/[Citlivost]/[Režim měření]/[HDR]
- I když je pro některé scény vyvážení bílé nastaveno na [AWB] můžete použít [Vyvážení bílé] v menu [Zázn.] pro jemné vyladění vyvážení bílé (P75).
- **(Důležitá informace) Pro zabránění vniknutí vody do přístroje zkontrolujte, že nejsou přichyceny žádné nečistoty, např. písek, vlasy, prach, atd., a úplně zavřete boční uzávěr, dokud neuslyšíte cvaknutí. Kromě toho si před použitím fotoaparátu přečtěte “(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům” (P12).**
- Pokud byl fotoaparát použit na pláži nebo pod vodou, ponořte jej do sladké vody v mělké nádobě po dobu asi 10 minut a poté otřete vodu suchým měkkým hadrem. (P16)

Režim sport

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících událostí.

- 1 Stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem tlačítek /// vyberte položku , a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.
- Tento režim je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.

Režim sníh

Tento režim umožňuje snímat snímky sněhu, jako například lyžařské areály nebo sněhem pokryté hory.

- 1 Stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem tlačítek /// vyberte položku , a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Režim snímání pláže a surfování


Je optimální pro pořizování snímků pod vodou do hloubky 3 m a na pláži.

- 1 Stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku [, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Zaostřování (Aretace AF)

Můžete zaostřit ještě před pořízením snímku prostřednictvím aretace AF. Jedná se o užitečnou funkci při snímání rychle se pohybujících subjektů apod.

Aretujte zaostření stisknutím ◀ na obrazovce záznamu.

- Při zaostření subjektu se zobrazí [AFL].
- Opětovným stisknutím ◀ můžete zrušit aretaci AF.
- Když stisknete tlačítko zoomu, zámek AF se zruší. V takovém případě zaostřete na subjekt a poté znovu aretujte zaostření.
- Aretaci AF nelze nastavit, když je [AF režim] nastaven na [].

Režim pro snímání pod vodou

Je optimální pro pořizování snímků pod vodou v hloubce větší než 3 m.


- * Tento fotoaparát je vodotěsný/prachuvzdorný v souladu s "IP68". Navíc je s ním možné snímat snímky až do hloubky 31 m po dobu 60 minut.


- 1 Stiskněte [MODE].
- 2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku [, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Zaostřování (Aretace AF)

Můžete zaostřit ještě před pořízením snímku prostřednictvím aretace AF. Jedná se o užitečnou funkci při snímání rychle se pohybujících subjektů apod.

Aretujte zaostření stisknutím ◀ na obrazovce záznamu.


- Při zaostření subjektu se zobrazí [AFL].
- Opětovným stisknutím ◀ můžete zrušit aretaci AF.
- Když stisknete tlačítko zoomu, zámek AF se zruší. V takovém případě zaostřete na subjekt a poté znovu aretujte zaostření.
- Aretaci AF nelze nastavit, když je [AF režim] nastaven na [].

- V případě významného množství částic ve vodě nastavte blesk na [].

Pořizování panoramatických snímků (Režim panoramatických snímků)

Režim záznamu: 

Za sebou jdoucí fotografie pořízené při pohybu fotoaparátu jsou sloučeny do panoramatu.

- 1** Stiskněte [MODE].
- 2** Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte položku [, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Po zobrazení obrazovky s pokynem pro kontrolu směru snímání se zobrazí vodorovné/ svislé vodící čáry.
- 3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.
- 4** Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a pohybujte fotoaparátem malými kroužky ve směru šipky na obrazovce.

Záznam zleva doprava



Velikost obrazu:
[STANDARD]



Velikost obrazu: [WIDE]




- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí. Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

Ⓐ Směr záznamu a postup (přífucha)

5 Záznam snímku ukončete dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
- Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodítka

■ Změna nastavení panoramatického záznamu snímku

MENU →  **[Zázn.]** → **[Nastavení panoramatu]**

[Směr]	Nastavení směru záznamu.
[Rozlišení]	Nastavení úhlu pohledu (velikost snímku). [STANDARD]/[WIDE]
[Vybrat filtr]	<ul style="list-style-type: none"> • Můžete přidat stejný efekt obrazu jako režim Kreativní kontroly prostřednictvím stejné operace jako režim Kreativní kontroly (s výjimkou pro [Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury]/[Sluneční svět]) • Podrobnější informace o příslušných efektech najdete na P52–54. • Během záznamu panoramatu nejsou na obrazovce vidět následující obrazové efekty režimu Kreativní kontroly: <ul style="list-style-type: none"> – [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] • Dostupná citlivost ISO bude omezena na [ISO 3200]. • Když nechcete přidat efekt obrazu, zvolte [Bez efektů].

- Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na velikosti snímku, směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Maximální počet pixelů je uveden níže.

Velikost snímku	Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
[STANDARD]	Vodorovný	8176 pixelů	1648 pixelů
	Svislý	2288 pixelů	7680 pixelů
[WIDE]	Vodorovný	8176 pixelů	752 pixelů
	Svislý	1088 pixelů	7680 pixelů

■ Technika pro režim Panoramatického snímku



- Pohybuje fotoaparát ve směru záznamu a netfeste s ní. (Při přílišném třesení fotoaparát se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším).)
- Přesuňte fotoaparát na okraj rozsahu, který chcete snímat.

■ O přehrávání

Stisknutím ▲ dojde automaticky k posunu přehrávání ve stejném směru v jakém proběhl záznam.

- Během posunu přehrávání lze provádět následující operace.

▲	Spuštění panoramatického přehrávání/ Pozastavení*
▼	Zastavení

- * Během přerušení můžete provést přetočení dopředu/dozadu snímek po snímku stisknutím ►/◀.



- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Typ závěrky je nastaven na elektronickou závěrku.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasu, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasem.
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.

Nedostupné v následujících případech:

- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
 - Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve vánku apod.)
 - Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
 - Tmavá místa
 - Místa s blikajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

4.

Nastavení zaostření, jasu (expozice) a barevného tónu

Automatická úprava zaostření

Aplikovatelné režimy:

Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [AF režim]

([Detekce tváří])

Fotoaparát automaticky detekuje obličej osoby.

- Po detekci tváří fotoaparátem budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

Žlutá:

Toto je zóna AF pro osobu, na kterou bude zaostřeno. Fotoaparát automaticky zvolí osobu.

Bílá:

Toto jsou zóny AF pro osoby kromě osoby, na kterou bude zaostřeno. Tento typ zóny AF je zobrazen, pokud je detekováno víc osob.

- Zaostření a expozice pak mohou být nastaveny podle tváře bez ohledu na to, jak velkou část snímku zabírá.
- Fotoaparát detekuje tváře až 14 lidí.



([Pohyb])

Fotoaparát bude dále nastavovat zaostření a expozici u pohyblivého se objektu, a to automaticky (Dynamické sledování).







- Zafixování sledovaného subjektu provedete jedním z následujících postupů:

Zaměřte pole sledování AF na subjekt a poté stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

Rámeček sledování AF

- Když bude pokus o aretaci neúspěšný, zaostřovací pole AF bude blikat červeně a zmizí.
- Pole AF se změní na žlutobílé a dojde k fixaci subjektu (dokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny, bude barva zelená).
- Aretace se zruší stisknutím [MENU/SET].

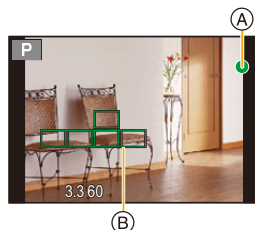


 ([49-zón])	Lze zaostřit až 49 polí AF. To se hodí, pokud není subjekt uprostřed záběru.	
 ([1 zóna])	Fotoaparát zaostří na subjekt v zaostřovacím poli AF na displeji.	
 ([Bod])	Fotoaparát zaostří na omezenou úzkou plochu na displeji.	

- Zavřete nabídku stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Bude aktivován režim automatického zaostřování.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku ^(A)	Zap	Bliká
Pole AF (Plocha automatického zaostřování) ^(B)	Zelený	Červená
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípa 4 krát

- Indikátor zaostření se při slabém okolním osvětlení zobrazí jako [●_{LOW}] a zaostření může trvat déle než obvykle.

- Pokud po zaostření subjektu použijete zoom, může se zaostření zhoršit. V tom případě zaostřete znovu.



Subjekty a podmínky záznamu, kdy může být zaostření obtížné

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně jasné subjekty nebo subjekty bez kontrastu.
- Při snímání subjektů skrz okno nebo poblíž jasných subjektů.
- Pokud je tma nebo dochází k vibracím.
- Ldyž je fotoaparát příliš blízko subjektu nebo při snímání snímku s blízkými i vzdálenými subjekty.



Úprava kompozice po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny

Pokud subjekt není uprostřed záběru v [■], můžete jej přenést do pole AF, aretovat zaostření a expozici stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, přesunout fotoaparát na požadovaný záběr s tlačítkem závěrky stisknutým do poloviny a poté fotografovat.

■ Omezení režimu automatického zaostřování

- V následujícím případě bude režim AF nastaven na [■].
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
- Není možné nastavení režimu automatického zaostřování v následujících případech.
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při použití digitálního zoomu
- Pro záznam [Vysokorychl. video] bude provedena operace [■].

([Detekce tváří])

- V některých situacích, například, když se subjekty pohybují rychle, fotoaparát nemusí rozpoznat tvář. V takových situacích fotoaparát použije funkci [■].
- Není možné nastavení na [■] v následujících případech.
 - [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Chutný pokrm]/[Lákavý dezert] (Režim průvodce scénou)
 - Režim pro snímání pod vodou



([Pohyb])

- Sledování AF nefunguje správně kvůli určitým podmínkám snímání, jako například, když je subjekt malý nebo je místo tmavé.
- [■] nelze kombinovat s [Časoběrný snímek].
- V následujících případech funguje [■] jako [■].
 - [Sépie]/[Monochromatický]/[Dynamický monochrom.]/[Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svět] (Režim kreativní kontroly)
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny]/[Monochromatický] (Režim průvodce scénou)
 - [Černobílé] ([Styl snímků])


Nastavení polohy zóny AF

Aplikovatelné režimy: 

Polohu zóny AF můžete nastavit pomocí  režimu Automatického zaostřování.

• S , pokud přesunete pole AF kamkoliv jinam než na rozpoznané tváře, automatické zaostření funguje stejně, jako když používáte .

1 Zvolte menu.

MENU →  [Zázn.] → [AF režim]



2 Zvolte , , nebo a stiskněte ▼.


3 Nastavte polohu zóny AF.

Funkce tlačítek	Popis akce
▲/▼/◀/▶	Přesune pole AF.
[DISP.]	Vrácení pole AF zpět na střed.



4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

• Pokud chcete stornovat nastavení zóny AF, pokud jste zvolili  nebo , stiskněte [MENU/SET].

• Objekt bodového měření může být posunut, aby souhlasil s polem AF, když je [Režim měření] (P125) nastaveno na .

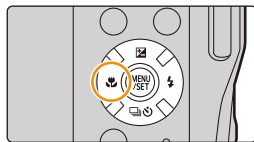
Snímání snímků zblízka




Aplikovatelné režimy: 

Tento režim vám umožňuje nasnímat snímky subjektu zblízka, jako např. snímky květů.


1 Stiskněte .

2 Stisknutím tlačítek  **zvolte režim a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



 (AF makro)	Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 5 cm od objektivu stisknutím tlačítka zoomu až po Wide(1×).
 ([Makro zoom])	Toto nastavení používejte pro snímání snímků později zvětšených subjektů. V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od objektu pro polohu extrémního širokouhlého záběru (5 cm). • Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu. • Rozsah zoomu bude zobrazen modře. (rozsah digitálního zoomu)
 OFF ([Vyp.])	—

• Pokud snímáte snímky z malé vzdálenosti, dbejte na následující:

- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Doporučujeme nastavit blesk na .
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Rozlišení na okrajích snímků může mírně poklesnout. Nejedná se o závadu.

 **Nedostupné v následujících případech:**

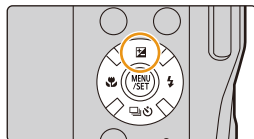
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech.
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Režim panoramatických snímků
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - Při záznamu s [Vysokorychl. video]

Kompenzace expozice

Aplikovatelné režimy:

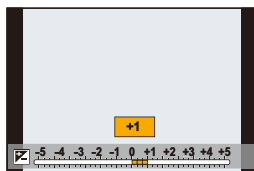
Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

1 Stiskněte ▲ (Z).



2 Stisknutím ◀/▶ proveďte kompenzaci expozice, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí na displeji.
- Vratte se na původní expozici stisknutím [0].



Podexponovaný snímek	Správně naexponovaný snímek	Přexponovaný
Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.		Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

- Můžete nastavit hodnotu kompenzace expozice v rozsahu od -5 EV do $+5$ EV. Při záznamu videa, snímání fotografií 4K nebo použití funkce [Dodatečné zaostření] může být nastavení v rozsahu -3 EV až $+3$ EV.
- Pokud je hodnota expozice mimo rozsah -3 EV až $+3$ EV, jas obrazovky záznamu se již nemění. Doporučuje se zkontrolovat skutečný jas zaznamenaného snímku na obrazovce Auto přehrávání nebo přehrávání.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu. (Při nastavení [Reset. korek. expozice] (P136) na [OFF])

Nastavení citlivosti na světlo

Aplikovatelné režimy:

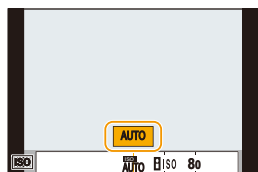
To umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivosti ISO).

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Citlivost]

2 Stisknutím ◀/▶ zvolte citlivost ISO.

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



AUTO	Citlivost ISO je automaticky nastavena v souladu s jasnem. • Maximum [ISO1600] ^{*1}
ISO (Inteligentní ISO režim)	Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasu scény a minimalizaci vibrací subjektu. • Maximum [ISO1600] ^{*1} • Rychlost závěrky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sledit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.
od 80 do 3200, H.6400^{*2}	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.

*1 Když je položka [ISO limit] (P128) v nabídce [Zázn.] nastavena na jinou hodnotu než [OFF], bude nastavena automaticky v rámci nastavené hodnoty [ISO limit].

*2 K dispozici pouze při nastavení [Rozšířené ISO].

 **Vlastnosti citlivosti ISO**

	80  3200	
Záznam lokality	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomaly	Rychle
Šum	Snížený	Zvýšený
Vibrace subjektu	Zvýšený	Snížený

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [AUTO] si přečtěte [P104](#).
- [ISO] není k dispozici v režimu Manuální expozice.
- Následující nastavení jsou k dispozici při záznamu s funkcí Fotografie 4K nebo Dodatečné zaostření:
[AUTO]/[80] až [3200]

Doladění vyvážení bílé

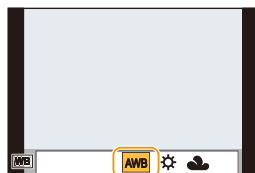
Aplikovatelné režimy:

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Vyvážení bílé]

2 Stisknutím ◀/▶ zvolte Vyvážení bílé.



[AWB]	Automatické doladění
[☀]	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁]	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[🏠]	Snímání snímků venku, ve stínu
[💡]	Snímání snímků při světle žárovky
[⚡]	Pouze při pořizování snímků s bleskem
[📷]	Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání. <ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte ▲. 2 Umístěte bílý objekt, třeba list papíru, do rámečku uprostřed obrazovky a stiskněte [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Tím nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se na obrazovku záznamu. • Stejná operace se dá provést stisknutím tlačítka závěrky. • Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bílé nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jasu proveďte nastavení vyvážení bílé.



* Pokud zaznamenáváte video nebo provádíte snímání s funkcí Fotografie 4K nebo Dodečné zaostření, použijte se [AWB].

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [☑].

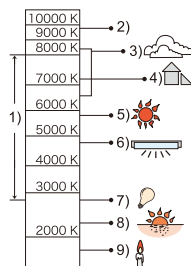
- Vyvážení bílé se vypočte, pouze pokud jsou subjekty v dosahu blesku fotoaparátu. (P104)
- V Režimu průvodce scénami jsou provedena nastavení vhodná pro každou scénu.
- V Režimu průvodce scénou se změnou scény nebo režimu záznamu nastaví vyvážení bílé (včetně jemného doladění) zpět na [AWB].

■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

1) Automatické vyvážení bílé bude fungovat v rámci tohoto rozsahu.

- 2) Modrá obloha
 - 3) Deštivá obloha (Dešť)
 - 4) Přítmí
 - 5) Sluneční světlo
 - 6) Bílé fluorescenční světlo
 - 7) Neónové světlo
 - 8) Východ a západ slunce
 - 9) Světlo svíčky
- K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



Jemné doladění vyvážení bílé

Aplikovatelné režimy: 

Jemné doladění bílé se používá, jakmile není možné dosáhnout správného odstínu pomocí nastaveného vyvážení bílé.

- 1 Zvolte **Vyvážení bílé** a poté stiskněte **▼**.
- 2 Stisknutím **▲/▼/◀/▶** doladíte vyvážení bílé.

◀ : [A] (JANTAROVÁ: DO ORANŽOVA)

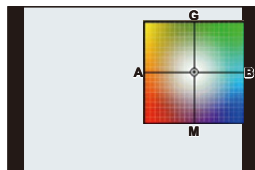
▶ : [B] (MODRÁ: DO MODRA)

▲ : [G] (ZELENÁ: DO ZELENÁ)

▼ : [M] (PURPUROVÁ: DO ČERVENA)

- Stisknutím [DISP.] vynulujete polohu zpět na střed.

- 3 Stiskněte **[MENU/SET]**.



- Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na [A] (jantarová), barva ikony vyvážení bílé, zobrazené na displeji, se změní na oranžovou.
Když provedete jemné doladění Vyvážení bílé na [B] (modrá), barva ikony vyvážení bílé, zobrazené na displeji, se změní na modrou.
- Pokud doladíte vyvážení bílé na [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), zobrazí se u ikony Vyvážení bílé na obrazovce [+] nebo [-].



Snímání fotografií 4K

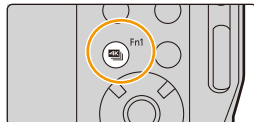
Aplikovatelné režimy:             

Fotoaparát vám umožňuje snímat série snímků s přibližně 8 miliony pixely rychlostí 30 snímků/sekundu. Po sejmutí těchto snímků můžete uložit požadovaný okamžik ze série.

- Použijte kartu UHS rychlostní třídy 3. (P27)

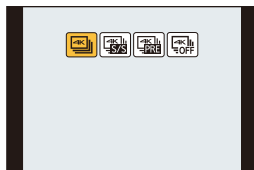
1 Stiskněte [].




- Totéž lze vyvolat stisknutím tlačítka [] (▼), pomocí ◀/▶ vyberte ikonu Fotografie 4K ([]) atd.) a stiskněte ▲. (P86)



2 Pomocí ◀/▶ vyberte způsob záznamu a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Způsob záznamu můžete také nastavit v [FOTOGRAFIE 4K] v nabídce [Zázn.].


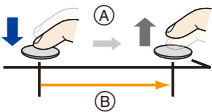




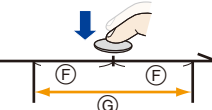


 [Sériové snímání 4K]	Nejlepší způsob záznamu pohyblivých objektů (např. při sportu, letadla, vlaky) Záznam zvuku: není k dispozici	
 [Sér. snímání 4K (S/S)] "S/S" je zkratka pro Start/Stop.	Záznam nečekaných příležitostí (např. rostliny, zvířata, děti) Záznam zvuku: je k dispozici*	
 [Předser. snímání 4K]	Pro záznam podle potřeby, kdykoliv se naskytne příležitost fotografování (např. v okamžiku, kdy je míč odhozen) Záznam zvuku: není k dispozici	

* Pokud přehráváte pomocí fotoaparátu, zvuk se nepřehraje.


3 Snímání fotografií 4K.




- V průběhu záznamu bude fungovat [Kontinuální AF]. Zaostřování bude fungovat souvisle.

 [Sériové snímání 4K]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny. 2 Stiskněte a přidržte tlačítko závěrky tak dlouho, jak chcete zaznamenávat. <p>(A) Stiskněte a držte stisknuto (B) Probíhá záznam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehce předem stiskněte tlačítko. Záznam začne přibližně 0,5 sekundy po úplném stisknutí tlačítka. • Pokud pustíte tlačítko závěrky okamžitě po spuštění záznamu, může dojít k pořízení záznamu o délce přibližně 1,5 sekundy od okamžiku, kdy jste tlačítko pustili. 	
 [Sér. snímání 4K (S/S)]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz. 2 Záznam je možné zastavit opětovným úplným stisknutím tlačítka závěrky. <p>(C) Spuštění (první) (D) Zastavené (druhé) (E) Probíhá záznam</p> <p> Přidání značek pro výběr a uložení snímků Stisknutím [Fn1] v průběhu záznamu můžete přidávat značky. (Až 40 značek na záznam) Při výběru a ukládání sériových snímků 4K můžete přecházet na místa, kde jste přidali značky.</p>	
 [Předser. snímání 4K]	<p>Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.</p> <p>(F) Přibližně 1 sekunda (G) Probíhá záznam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky se nemusí zobrazit tak jemně jako na běžných obrazovkách záznamu. 	

- Fotoaparát provede sériové snímání fotografií v rozlišení 4K a uloží je jako soubor sériového snímání 4K ve formátu MP4.
- Pokud je aktivována funkce [Auto přehrání], automaticky se zobrazí obrazovka výběru snímku. Pokud chcete pokračovat v záznamu, stiskněte tlačítko závěrky jen do poloviny a zobrazí se obrazovka záznamu.
- Informace o postupu výběru a ukládání snímků ze souborů sériového snímání 4K najdete na [P80](#).



■ Rušení fotografie 4K

V kroku 2 vyberte možnost []. (P76)

- Operaci můžete stornovat stisknutím tlačítka [] (▼) a poté zvolením možnosti [] ([Jeden]) nebo [].



Vybítí akumulátoru a teplota fotoaparátu

- Pokud je nastavena funkce [] ([Předsér. snímání 4K]), baterie se vybíjí rychleji a zvyšuje se teplota fotoaparátu. [] ([Předsér. snímání 4K]) vyberte pouze při záznamu.




- Záznam se zastaví poté, co doba souvislého záznamu překročí 29 minut a 59 sekund. Pokud použijete paměťovou kartu SDHC, můžete nerušeně pokračovat v záznamu fotografií 4K i poté, co velikost souboru překročí 4 GB, ale fotografie 4K bude zaznamenána a přehrávána prostřednictvím samostatných souborů sériového snímání. Pokud použijete paměťovou kartu SDXC, můžete do jednoho souboru uložit fotografie 4K s velikostí souboru sériového snímání větší než 4 GB.

Poznámky k funkci Fotografie 4K

■ Změna poměru stran

Výběrem možnosti [Poměr stran] v nabídce [Zázn.] můžete změnit poměr stran u fotografií 4K.

■ Zvuk závěrky u záznamu fotografií 4K

- Pokud používáte [] ([Sériové snímání 4K]) nebo [] ([Předsér. snímání 4K]), můžete změnit elektronický zvuk závěrky v [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (P133)
- Pokud zaznamenáváte s [] ([Sér. snímání 4K (S/S)]), můžete nastavit hlasitost tónu při spuštění/ukončení v [Hlas. pípnutí].

■ Scény nevhodné pro funkci Fotografie 4K

Záznam v extrémně jasných místech nebo uvnitř

Při záznamu subjektů při velmi silném osvětlení nebo pod zářivkami/LED žárovkami se může změnit barevný tón nebo jas obrazu, nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy. Snížení rychlosti závěrky může omezit efekt vodorovných pruhů.

Subjekty, které se rychle pohybují

Pokud zaznamenáváte subjekt, který se rychle pohybuje, může se na záznamu jevit jako deformovaný.

■ Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K

Nastavení fotoaparátu je automaticky optimalizováno na záznam fotografie 4K.

- Následující položky nabídky [Zázn.] jsou nastaveny podle následujícího:

[Rozlišení]	[4K] (8M)	[Kvalita]	[📷]
	[4:3]: 3328×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880	[Typ závěrky]	Nastaveno na elektronickou uzávěrku

- Soubory sériového snímání 4K jsou zaznamenány s níže uvedenými nastaveními: Nastavení v nabídce [Video] se netýkají souborů sériového snímání 4K.

[Kvalita zázn.]	[4K/100M/30p]	[Kontinuální AF]	[ON]
------------------------	---------------	-------------------------	------

- Pokud zaznamenáváte s funkcí Fotografie 4K, rozsah následujících funkcí se liší od těch dostupných u snímání snímků:

- Rychlost závěrky: 1/30 až 1/16000
- Kompenzace expozice: –3 EV až +3 EV
- Citlivost ISO: [AUTO], 80 až 3200

- Pokud zaznamenáváte s funkcí Fotografie 4K, následující funkce nejsou aktivní:

- Blesk
- Vyvážení bílé (☞WB)

- Následující položky nabídky nejsou aktivní:

[Zázn.]	[Rozlišení]/[Kvalita]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[HDR]/[Nastavení panoramatu]/[Typ závěrky]/[Rozšířené ISO]
[Profily]	[Místo zázn]
[Nastavení]	([📷]) pouze ([Předsér. snímání 4K]) [Wi-Fi]/[Úsporný režim]

- Zorný úhel při záznamu může být o něco užší.
- Pokud zaznamenáváte s funkcí Fotografie 4K, následující položka menu není aktivní:
 - [Souč. zázn. s/bez filtru] (Režim kreativní kontroly)
- Funkce detekce scény v Inteligentním automatickém režimu funguje stejným způsobem jako při záznamu videí.

Nedostupné v následujících případech:

- Pokud používáte následující nastavení, funkce Fotografie 4K je neaktivní:
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Jasný v protisvětle]/[Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét]/[Měkký obraz květiny] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití připojení Wi-Fi

Výběr snímků ze souboru sériového snímání 4K a uložení

1 Na obrazovce přehrávání vyberte obrázek s ikonou [▲] a stiskněte ▲.

- Zobrazí se obrazovka prohlížení snímků, kde vybíráte snímky.



2 Stisknutím ◀/▶ vyberte rámeček pro uložení jako snímek.

- Vyberte [◀]/[▶] a stiskněte [MENU/SET] pro přepnutí na předchozí nebo následující zobrazení prohlížení snímků.
- Stisknutím [Fn1] přepnete na režim práce se značkami. Stisknutím ◀/▶ přeskočíte na další polohu značky. (Pouze [Sér. snímání 4K (S/S)])
- Na obrazovce sériového snímání 4K můžete stisknutím [Fn2] rovněž vybrat scény. (Pouze [Sériové snímání 4K]/[Sér. snímání 4K (S/S)]) (P82)



3 Snímek uložíte stisknutím [MENU/SET].

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.



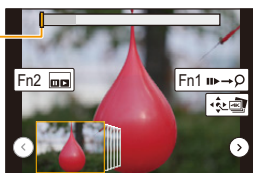
Snímky pořízené během 5 sekund lze uložit současně pomocí funkce [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] v nabídce [Přehrávání]. (P142)

- Snímky budou uloženy s informacemi o záznamu (informace Exif), jako je rychlost závěrky, clona a citlivost ISO.
- Soubory sériového snímání 4K uložené na PC budou zpracovány jako soubory MP4.

Funkce při výběru snímků

■ Ovládání obrazovky prohlížení snímků

Poloha zobrazeného rámečku

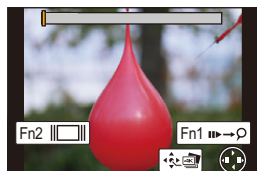


Funkce tlačítek	Popis akce
	Vybere se rámeček. • Můžete vybrat rámeček z 60 rámečků (čas souvislého sériového snímání asi 2 sekundy).
Vyberte položku → [MENU/SET]	Zobrazí 45 předchozích nebo následujících rámečků v prohlížení snímků.
	Zobrazení se zvětší.
	Zobrazení se zmenší (při zvětšeném zobrazení).
	Přesun zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení).
[Fn2]	Zobrazí obrazovku pro přehrávání sériového snímání 4K.
[Fn1]	Přepne na režim práce se značkami.
[MENU/SET]	Snímek se uloží.

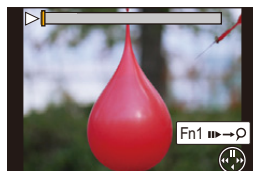
- V režimu práce se značkami můžete přeskakovat na značky, které jste přidali nebo na začátek nebo konec souboru sériového snímání 4K. Pokud znovu stisknete [Fn1], vrátíte se na původní režim.

Funkce tlačítek	Popis akce
	Posun na další značku.
	Posun na předchozí značku.

■ Ovládání obrazovky pro přehrávání sériového snímání 4K



Během pauzy



Během nepřetržitého přehrávání

Funkce tlačítek	Popis akce
▲	Nepřetržité přehrávání/pauza (během nepřetržitého přehrávání).
▼	Nepřetržité převijení dozadu/pauza (během nepřetržitého převijení dozadu).
▶	Rychlé převijení dopředu/převijení dopředu snímek po snímku (během pauzy).
◀	Rychlé převijení dozadu/převijení dozadu snímek po snímku (během pauzy).
	Zobrazení se zvětší (během pauzy).
	Zobrazení se zmenší (při zvětšeném zobrazení).
▲/▼/◀/▶	Přesun zvětšené oblasti (při zvětšeném zobrazení).
[Fn2]	Zobrazí se obrazovka pro zobrazení snímků (během pauzy).
[Fn1]	Přepne na režim práce se značkami.
[MENU/SET]	Uloží se snímek (během pauzy).

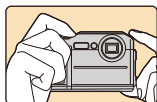
Výběr a uložení snímků na TV obrazovku

- Pokud zobrazíte soubory sériového snímání 4K na TV, která je připojena k fotoaparátu, zobrazí se pouze na obrazovce pro přehrávání sériového snímání 4K.
- I když vložíte SD kartu do televizoru kompatibilního se 4K a se zásuvkou pro kartu SD, nemůžete přehrávat soubory sériového snímání 4K s možností [Poměr stran] nastavenou na možnost jinou než poměr stran [16:9].
(Pro květen 2018)
- V závislosti na tom, jaký televizor bude připojen, soubory sériového snímání 4K nemusí být přehrávány správně.

Kontrola zaostření po záznamu (Dodatečné zaostření)

Aplikovatelné režimy: 

Fotoaparát vám umožňuje snímat série snímků v 4K a zároveň ostřit na různé oblasti. Po sejmutí těchto snímků si můžete vybrat požadovanou oblast pro zaostření. Tato funkce je vhodná při záznamu statických objektů.



Sériové snímání 4K při automatickém přesunu zaostření.

- Použijte kartu UHS rychlostní třídy 3. (P27)

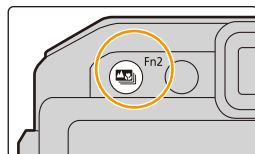


Zvolte požadovaný bod zaostření.






Je pořízen snímek s požadovaným bodem zaostření.


1 Stiskněte [].

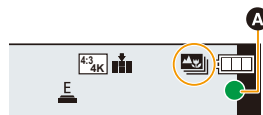


2 Zvolte [ON] stisknutím , a poté stiskněte [MENU/SET].

- Funkci můžete také nastavit na [ON] stisknutím [] (▼), stisknutím  vyberete ikonu Dodatečného zaostření ([]) a poté stiskněte možnost [MENU/SET]. (P86)

3 Vyberte kompozici a stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Automatické zaostření rozpozná zaostřovací pole na obrazovce (kromě okrajů obrazovky).
- Pokud nelze zaostřit na žádné pole, zobrazí se displej zaostření () a bude blikat. V takovém případě není snímání možné.



4 Snímání spustíte stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



- Bod zaostření se během záznamu automaticky mění. Když ikona (B) zmizí, záznam se automaticky ukončí.

Od okamžiku, kdy stisknete tlačítko závěrky do poloviny, až do konce snímání:

- Vůči subjektu zachovávejte stejnou vzdálenost a stejnou kompozici.
- Bude zaznamenán film ve formátu MP4 (bez zvuku).
- Pokud je zapnuta funkce [Auto přehrání], zobrazí se obrazovka, na které si můžete zvolit požadované zaostřovací pole. (P85)

■ Rušení [Dodatečné zaostření] Vyberte položku [OFF] v kroku 2. (P83)

■ Omezení funkce [Dodatečné zaostření]

- Během záznamu ve stejné kvalitě jako Fotografie 4K dojde k určitým omezením funkcí záznamu a nastavení nabídky. Podrobnosti najdete v části "Nastavení fotoaparátu pro funkci Fotografie 4K" na straně P79.
- Kromě omezení funkce Fotografie 4K se na záznam [Dodatečné zaostření] vztahují následující omezení:
 - Režim automatického zaostřování není aktivní.
 - Nelze zaznamenávat videa.
 - [Digitální zoom] není aktivní.
 - [Zobr. zbývající] není aktivní.

- Zorný úhel při záznamu může být o něco užší.

Nedostupné v následujících případech:

- Pokud používáte následující nastavení, funkce [Dodatečné zaostření] je neaktivní:
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Jasný v protisvětle]/[Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét]/[Měkký obraz květiny] (Režim průvodce scénou)
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití připojení Wi-Fi

Postup vybrání požadovaného zaostřovacího pole a uložení snímku



1 Na obrazovce přehrávání vyberte obrázek s ikonou [▲] a stiskněte ▲.



2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte oblast zaostření.

- Pokud pro vybrané pole není k dispozici snímek, který je zaostřen, zobrazí se červený rámeček. V takovém případě snímek nemůžete uložit.
- Okraje obrazovky nelze vybrat.



Funkce tlačítek	Popis akce
▲/▼/◀/▶	Zvolí se zaostřovací pole. • Při zvětšeném zobrazení jej nelze zvolit.
	Zobrazení se zvětší.
	Zobrazení se zmenší (při zvětšeném zobrazení).
[Fn2]	Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny. (Určení špičky) • Přepíná se mezi [OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]	Snímek se uloží.

- Zaostření můžete jemně doladit stisknutím ◀/▶ při zvětšeném zobrazení.



3 Snímek uložíte stisknutím [MENU/SET].

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.

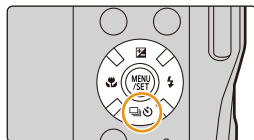
- Nemůžete vybrat a uložit snímek z TV obrazovky, ani když je fotoaparát připojen k TV pomocí mikro kabelu HDMI.

Volba režimu snímání

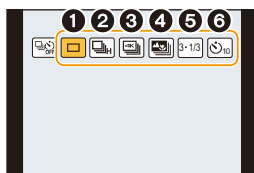
Aplikovatelné režimy: 

Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky.

1 Stiskněte ▼ (📷👁️).




2 Stisknutím ◀▶ zvolte režim Závěrky a poté stiskněte [MENU/SET].



1 [Jeden]	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
2 [Sériové snímání] (P87)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků za sebou.
3 [FOTOGRAFIE 4K] (P76)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek v rozlišení 4K.
4 [Dodatečné zaostření] (P83)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen záznam s následným zaostřením.
5 [Exp. vějíř] (P89)	Při každém stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků s různými nastaveními expozice podle rozsahu kompenzace expozice.
6 [Samospoušť] (P91)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek až po uplynutí nastavené doby.

■ Storno režimu Závěrky

Vyberte možnost [] ([Jeden]) nebo [] v kroku 2.





- Samospoušť můžete také stornovat vypnutím kamery. (Pokud je možnost [Auto vyp. samospoušť] (P136) nastavena na [ON])



Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání

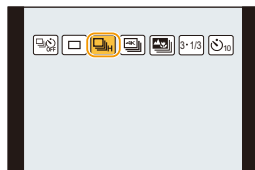
Aplikovatelné režimy: 




Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

1 Stiskněte  ( ).

2 Stisknutím   vyberte ikonu sériového snímání () apod.) a poté stiskněte .

3 Pomocí   vyberte rychlost sériového snímání a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].



	Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)	Zaostřit	Počet zaznamatelných snímků*
	10	Nastaveno na AF	11
	5	Sledování AF	15
	2	Sledování AF	V závislosti na kapacitě karty

* Záznam v souladu se zkušebními podmínkami stanovenými firmou Panasonic. Rychlost sériového snímání se sníží na polovinu. Snímky lze snímat, dokud se nezaplní kapacita karty. V závislosti na podmínkách snímání, počet snímků sériového snímání bude omezen.



- Rychlost sekvenčního snímání může klesnout v závislosti na následujících nastaveních. – [Rozlišení]/[Kvalita]/[Citlivost]
- Rychlost sériového snímání lze nastavit také pomocí možnosti [Rychl.snímání] v nabídce [Zázn.].

4 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Držte tlačítko závěrky stisknuto na doraz za účelem aktivace sekvenčního režimu.



■ Storno režimu Sériového snímání

Vyberte možnost [] ([Jeden]) nebo [] z režimů Závěrky. (P86)

- Pokud je nastaveno [□₁], budou expozice a vyvážení bílé nastaveny na nastavení pro první snímek.
Pokud jsou nastaveny [□_M] nebo [□_L], budou expozice a vyvážení bílé nastaveny pro každý snímek.
- Pokud je nastaveno [□₁], v závislosti na jasu subjektu může být záznam počínaje druhým snímkem světlejší nebo tmavší.
- **Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografujete snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržitě focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.**

Nedostupné v následujících případech:

- Sekvenční režim je zrušen v následujících případech.
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/ [Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů
 - Při záznamu s bleskem
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice

Aplikovatelné režimy:     

Jedním stiskem tlačítka závěrky lze pořídit až 7 snímků s různým nastavením expozice v rozsahu nastavení kompenzace expozice.

Rozsah kompenzace: [3•1/3]

1. snímek



±0 EV

2. snímek



-1/3 EV

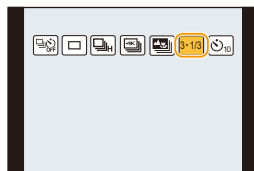
3. snímek



+1/3 EV

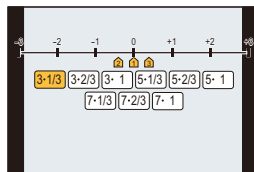
1 Stiskněte ▼  .

2 Stisknutím ◀/▶ vyberte ikonu automatické gradace expozice ([3•1/3] apod.) a poté stiskněte ▲.



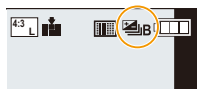
3 Stisknutím ◀/▶ zvolte kompenzaci expozice a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete také nastavit rozsah kompenzace pro automatickou gradaci expozice v [Exp. vějíř] v nabídce [Zázn.].





4 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Pokud stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, pořídí se nastavený počet snímků.
- Indikátor automatické gradace expozice bliká, dokud není pořízen nastavený počet snímků.
- Při změně nastavení automatické gradace expozice nebo při vypnutí fotoaparátu před pořízením nastaveného počtu snímků se počet snímků vynuluje na [0].



■ Storno automatické gradace expozice

Vyberte možnost [] ([Jeden]) nebo [] z režimů Závěrky. (P86)

- Při pořizování snímků pomocí automatické gradace expozice po nastavení hodnoty kompenzace expozice budou snímky pořizovány podle zvolené hodnoty kompenzace expozice.

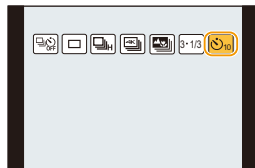
Nedostupné v následujících případech:

- Automatická gradace expozice je zrušena v následujících případech.
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů
 - Při použití [Časosběrný snímek]

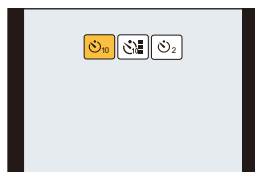
Pořizování snímků se samospouští




Aplikovatelné režimy: 

- 1 Stiskněte ▼ (📷☺).
- 2 Stisknutím ◀/▶ vyberte ikonu samospouště ([☺10] apod.) a poté stiskněte ▲.



- 3 Nastavení času pro samospoušť zvolte stisknutím ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
	Po 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu přibližně 2 sekund.
	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky. • Při použití stavivu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.



- Čas pro samospoušť lze nastavit také pomocí možnosti [Samospoušť] v nabídce [Zázn.].

- 4 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.


- Při stisku tlačítka závěrky do poloviny se nastaví zaostření a expozice.
- Poté, co bliká indikátor samospouště, začne záznam.




■ Storno samospoušti

Vyberte možnost [] ([Jeden]) nebo [] z režimů Závěrky. (P86)

- Samospoušť můžete také stornovat vypnutím kamery. (Pokud je možnost [Auto vyp. samospoušť] (P136) nastavena na [ON])

- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při volbě [] může výkon blesku mírně kolísat.

Nedostupné v následujících případech:

- Nelze nastavit na [] v dále popsaných případech.
 - Když je [Souč. záz. s/bez filtru] v Režimu Kreativní kontroly nastaveno na [ON]
- Samospoušť je vyřazena v níže uvedených případech.
 - Záznam filmů
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])

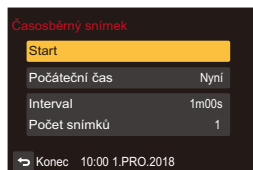
Aplikovatelné režimy: **[A]** **[P]** **[M]** **[B]** **[SCN]** **[L]** **[A+]** **[P+]** **[A-]**

Fotoaparát může automaticky pořizovat snímky v čase, například zvířata nebo květiny, a vytvořit z nich video.

- **Nastavení data a času provedte předem. (P31)**
- Sejmuté snímky se zobrazí jako skupinové snímky.

1 Zvolte menu.

[MENU] → [Zázn.] → [Časosběrný snímek]



	[Nyní]	Zahajte snímání stisknutím tlačítka závěrky na doraz.
[Počáteční čas]	[Nastavení času spuštění]	Můžete nastavit libovolný čas až do 23 hodin 59 minut. Vyberte položku (hodinu nebo minutu) stiskem tlačítek ◀/▶, nastavte čas spuštění stiskem tlačítek ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Interval]/ [Počet snímků]		Můžete nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶: Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení

- V závislosti na podmínkách při záznamu nemusí záznam odpovídat nastavenému intervalu snímků nebo počtu snímků.

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte položku [Start] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

- Záznam bude zahájen automaticky.
- Během pohotovosti k záznamu se napájení automaticky vypne, pokud určitou dobu neprovedete žádnou operaci. Snímání v čase pokračují i po vypnutí napájení. Když nadejde čas pro další snímek, napájení se automaticky zapne. Pokud chcete fotoaparát zapnout manuálně, stiskněte na fotoaparátu tlačítko [ON/OFF].
- Činnosti v průběhu pohotovosti k záznamu (fotoaparát je zapnutý)

Funkce tlačítek	Popis akce
[Fn1]	Zobrazí se obrazovka výběru, kde můžete vybrat pauzu nebo zastavit záznam.
	Zobrazí se obrazovka výběru, kde můžete vybrat pokračování nebo zastavit záznam (během pauzy).

- Po zastavení záznamu se zobrazí obrazovka s potvrzením, kde budete tázáni, zda chcete pokračovat s tvorbou videa. Pokud chcete vytvořit video, vyberte [Ano].

4 Výběr způsobů vytvoření videa ze snímků.

- Formát záznamu je nastaven na MP4.

[Kvalita záz.]	Nastavení kvality filmu.
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu.
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

5 Stisknutím ▲/▼ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Filmy lze také vytvářet [Časosběrné video] v menu [Přehrávání]. (P144)

- U bezpečnostních kamer se tato funkce nepoužívá.
- **Pokud provádíte delší dobu záznam na chladných místech, jako jsou například lyžařská střediska nebo místa ve vysoké nadmořské výšce, nebo v teplém a vlhkém prostředí, může dojít k selhání přístroje, proto buďte opatrní.**
- Nedoporučujeme používat funkci [Časosběrný snímek] pod vodou.
- [Časosběrný snímek] se pozastaví v následujících případech.
 - Když se akumulátor vybit
 - Vypnete fotoaparátBěhem pauzy můžete vyměnit akumulátor a kartu a poté zapnout kameru a provést restart. (Upozorňujeme, že snímky sejmuté po výměně karty budou uloženy jako různé sady skupin snímků.) Při výměně akumulátoru nebo karty tuto jednotku vypněte.
- Když snímáte film s [Kvalita záznamu], je nastaveno na [4K], doba záznamu je omezena na 29 minut a 59 sekund.
 - Navíc pokud používáte paměťovou kartu SDHC, nemůžete vytvořit videa s velikostí souboru překračující 4 GB.
 - Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete vytvořit videa s velikostí souboru překračující 4 GB.
- Film s nastavením [Kvalita záznamu] na [FHD] nebo [HD] nelze vytvořit, pokud doba záznamu přesáhne 29 minut a 59 sekund nebo velikost souboru přesáhne 4 GB.

Nedostupné v následujících případech:





- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů


Stabilizátor obrazu

Aplikovatelné režimy:         

Pomocí tohoto režimu se během pořizování snímku detekuje chvění a fotoaparát ho automaticky kompenzuje, což Vám umožní pořizovat nerozechvěné snímky.


MENU →  **[Zázn.]** → **[Stabilizátor]**

 (()) ([Normální])	Je kompenzováno rozřesení ve svislém a vodorovném směru.	
 (()) ([Panoramování])	Je korigováno rozřesení fotoaparátu ve směru nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků, kdy fotoaparátem sledujete subjekt, který se pohybuje určitým směrem).	
[OFF]	Funkce [Stabilizátor] nepracuje.	

• V inteligentním automatickém režimu je  ([Normální]) vybráno automaticky.



Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace  použijte [Stabilizátor], stativ nebo samospoušť (P91).

• Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji.

Doporučujeme použít stativ.

– Pomalá synchronizace

– Pomalá synchr./Redukce červených očí

– [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Třpytivé osvětlení]/[Čistý noční portrét] (Režim průvodce scénou)

– Jakmile nastavíte pomalou rychlost závěrky

- Pokud používáte stativ, doporučujeme zakázat funkci Stabilizátor obrazu.
- Funkce stabilizátoru může nebyť účinná v následujících případech.
Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
 - V případě výrazných vibrací
 - Při vysokém zvětšení
 - Při použití digitálního zoomu
 - Při snímání snímků během sledování pohybujícího se subjektu
 - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech
- Efekt panorámování v [👉] je obtížněji dosažitelný v následujících případech.
 - Na jasně osvětlených místech, například za jasného letního dne
 - Při rychlosti závěrky rychlejší než 1/100 sekundy
 - Jakmile pohybujete fotoaparátem pomalu, protože subjekt se pohybuje pomalu (Pozadí se nerozmaže)
 - Pokud fotoaparát uspokojivě nesleduje subjekt

Nedostupné v následujících případech:

- Stabilizátor snímku nefunguje pro záznam [Vysokorychl. video].
- V Režimu panoramatického snímání se [Stabilizátor] přepne na [👉] ([Panorámování]), i když je nastaveno na [👉] ([Normální]):
- V následujících případech se [Stabilizátor] přepne na [👉] ([Normální]), i když je nastaveno na [👉] ([Panorámování]):
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu za použití [Dodatečné zaostření]

Snímání snímků s použitím zoomu

Tato funkce vám umožňuje přibližovat osoby a objekty, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokoúhlém snímání krajinek.

Za účelem vzdálenějšího zobrazení objektů použijte (Wide)

Stiskněte stranu s [W] tlačítka zoomu.



Za účelem bližšího zobrazení objektů použijte (Tele)

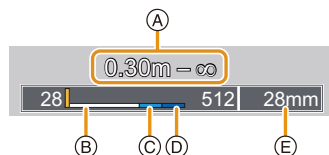
Stiskněte [T] tlačítka zoomu.

Typy a použití zoomu

■ Zobrazení informací na displeji

Ilustrace je příkladem použití optického zoomu, [i.Zoom] a [Digitální zoom] v režimu programování AE.

- (A) Rozsah zaostřování
- (B) Rozsah optického zoomu (včetně extra optického zoomu)
- (C) Rozsah Inteligentního zoomu
- (D) Rozsah Digitálního zoomu
- (E) Aktuální poloha zoomu (ohnisková vzdálenost je stejná jako pro filmovou kameru 35 mm)



Optický zoom

Aplikovatelné režimy: tA P M i SCN a b 7

Slouží k zoomovému přiblížení bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 4,6×

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - Při záznamu v režimu makro zoom

Extra optický zoom

Aplikovatelné režimy: 

Tato funkce pracuje, když je vybrána kterákoli velikost obrazu (P124) označená značkou **EX**.

Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 9×

(Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].)

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Efekt hračky]/[Jasně barvy] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - Při nastavení [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
 - Při nastavení [iHDR] na [ON]
 - Při záznamu v režimu makro zoom
 - Záznam filmů

Inteligentní zoom

Aplikovatelné režimy: 

Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

MENU →  **[Zázn.]/ [Video]** → **[i.Zoom]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- V Inteligentním automatickém režimu tato funkce funguje automaticky.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - Při nastavení [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
 - Při nastavení [iHDR] na [ON]
 - Při záznamu v režimu makro zoom

Digitální zoom

Aplikovatelné režimy:          

Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

MENU →  **[Zázn.]**/ **[Video]** → **[Digitální zoom]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Při použití [i.Zoom] je maximální zvětšení Digitálního zoomu omezeno na 2×.
- Při použití Digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P91).
- V rozsahu digitálního zoomu se oblast AF zobrazuje uprostřed a je větší.

Nedostupné v následujících případech:

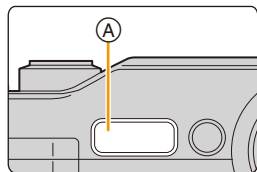
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - Při záznamu v režimu makro zoom
 - Při záznamu s [Vysokorychl. video]

Pořizování snímků s bleskem

Aplikovatelné režimy:          

Blesk

- Nezakrývejte blesk prsty ani jinými předměty.



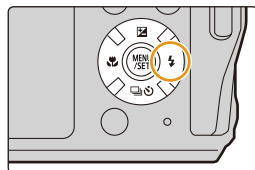
V následujících případech je blesk nastaven na  (neustále vypnutý).


- Záznam filmů
- Při snímání fotografií 4K
- Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
- Při snímání s funkcí Automatické gradace expozice
- Při použití elektronické závěrky
- Při nastavení [HDR] na [ON]

Změna režimu blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

- 1 Stiskněte ► (⚡).
- 2 Stisknutím ◀/▶ zvolte potřebný režim a poté stiskněte [MENU/SET].



⚡A ([Automat. režim]) i⚡A ([Automat. režim])*1	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.	
⚡AⓈ ([Pot.červ.oč]) ^{*2}	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu. • Tento režim použijte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.	
⚡ ([Nucený blesk]) ⚡Ⓢ ([Nuc.zap./červ.oč]) ^{*2}	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • Tento režim použijte, když je váš subjekt ze zadu osvětlen neonovým protisvětlem.	
⚡S ([Pom. synchron.]) ⚡SⓈ ([Pom.synchron./červ.oč]) ^{*2}	Když pořizujete snímky s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku. Dojde tím ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. • Tento režim použijte při snímání osob stojících před tmavým pozadím. • Použití nižší rychlosti při pohybu může způsobit rozmazaný záznam. Pro zvýšení kvality vašich fotografií použijte stativ.	
Ⓢ ([Nuceně vypnuto])	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • Tento režim použijte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.	

*1 Tuto možnost lze nastavit pouze v případě, že je nastaven Inteligentní automatický režim.

Ikona se mění v závislosti na druhu a jasu subjektu (P46)






*2 Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku. Interval mezi dvěma aktivacemi blesku závisí na jasu subjektu. [Red.červ.oč] (P128) v menu [Zázn.] je nastaveno na [ON], na ikoně blesku se zobrazí [⚡].

• Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: Dostupný, —: Nedostupný, ●: Počáteční nastavení režimu průvodce scénou)

Režim záznamu		☑A	☑A [Ⓢ]	☑	☑ [Ⓢ]	☑S	☑ [Ⓢ]	☑
P	Režim programové AE	○	○	○	○	○	○	○
M	Režim manuální expozice	○	○	○	○	—	—	○
 Režim průvodce scénou	[Čistý portrét]	○	●	○	○	—	—	○
	[Hebká pokožka]	○	●	○	○	—	—	○
	[Jemnost podsvícení]	—	—	—	—	—	—	●
	[Jasný v protisvětle]	—	—	●	—	—	—	○
	[Uvolňující tón]	—	—	—	—	—	—	●
	[Nevšední scénérie]	—	—	—	—	—	—	●
	[Jasně modré nebe]	—	—	—	—	—	—	●
	[Romantický západ slunce]	—	—	—	—	—	—	●
	[Živý západ slunce]	—	—	—	—	—	—	●
	[Lesknoucí se voda]	—	—	—	—	—	—	●
	[Jasná noční scéna]	—	—	—	—	—	—	●
	[Studená noční obloha]	—	—	—	—	—	—	●
	[Teplá zářivá noční scéna]	—	—	—	—	—	—	●
	[Třpytivé osvětlení]	—	—	—	—	—	—	●
	[Noční záběr z ruky]	—	—	—	—	—	—	●
	[Čistý noční portrét]	—	—	—	—	—	●	○
	[Měkký obraz květiny]	●	—	○	—	—	—	○
	[Chutný pokrm]	●	—	○	—	—	—	○
[Lákavý dezert]	●	—	○	—	—	—	○	
[Zastavení pohybu zvířat]	●	—	○	—	—	—	○	
[Monochromatický]	●	○	○	○	○	○	○	
 Režim sport								
 Režim sníh								
 Režim snímání pláže a surfování								
 Režim pro snímání pod vodou								

- V Inteligentním automatickém režimu, bude blesk nastaven na [i☑A] nebo [☑].
- Při každé změně scény se obnoví výchozí nastavení blesku režimu průvodce režimem scény.

■ Rozsah použití blesku (přibližná hodnota)

Pokud snímáte snímek z malé vzdálenosti s bleskem (blízko širokoúhlového objektivu) bez použití zoomu, okraje snímku mohou být tmavé. Okraje se zesvětlí, pokud se mírně zoomem přiblížíte.

	Wide	Tele
[AUTO] v [Citlivost]	0,3 m až 5,6 m	0,3 m až 3,1 m

• Tento rozsah platí při nastavení [ISO limit] (P128) na [OFF].

- Když přiblížíte blesk příliš blízko k objektu, objekt může být zkreslený nebo bez barvy následkem žáru nebo osvětlení bleskem.
- Při opakovaném používání blesku může jeho nabíjení chvíli trvat. Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.

■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)	Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
⚡A	1/60* až 1/1300	⚡S	1 až 1/16000
⚡A [Ⓜ]		⚡S [Ⓜ]	
⚡		Ⓣ	4 až 1/16000
⚡ [Ⓜ]			

* Hodnota se v režimu Manuální expozice změní na 4 sekundy.

• V inteligentním automatickém režimu se rychlost závěrky změní podle identifikované scény.

Záznam videa/videí v rozlišení 4K

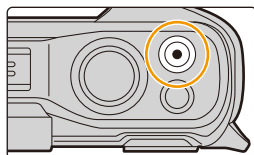
Aplikovatelné režimy: 

Video a 4K video můžete zaznamenat do formátu MP4.

Zvuk je zaznamenáván jako stereo.

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu
- Prostřednictvím tohoto fotoaparátu je možné provádět záznam filmu v každém režimu.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) (C).
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- m: minuta, s: sekunda



2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.



Provozní zvuk vznikající při ukončení záznamu

Pokud vás obtěžuje zvuk stisknutého tlačítka pro ukončení záznamu videa, zkuste následující postup:

- Zaznamenejte video o cca 3 sekundy delší a poté oddělte poslední část videa pomocí [Rozdělit] (P144) v nabídce [Přehrávání].

- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.
- Během záznamu filmu se sníží rychlost ovládání zoomu.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Pokud je poměr stran snímku a filmu odlišný, při zahájení záznamu filmu se změní zorný úhel. Když je [Místo záz] nastavena na [👤], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka videa dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně zorného úhlu.
- Stereo efekty nebudou pracovat pod vodou.
- Při snímání pod vodou může dojít k záznamu šumu.
- Pokud zůstala voda v otvoru mikrofonu nebo reproduktoru, může dojít ke zhoršenému záznamu a přehrávání zvuku. Nechte vodu odkapat a fotoaparát používejte pouze v případě, že jste jej nechali chvíli vyschnout. (P17)

Nedostupné v následujících případech:

- Záznam filmů nelze provést v následujících případech.
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny] (Režim průvodce scénou)
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
- 4K videa nelze zaznamenávat při připojení Wi-Fi.

Nastavení velikosti a snímkové frekvence pro záznam

MENU →  [Video] → [Kvalita záz.]

Položka	Velikost	Snímková frekvence záznamu	Výstup senzoru	Přenosová rychlost
[4K/100M/30p]*	3840×2160	30p	30 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/25p]*	3840×2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]*	3840×2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 snímků/sekundu	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 snímků/sekundu	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 snímků/sekundu	10 Mbps

* Film v rozlišení 4K

- Čím je větší "datový tok", tím vyšší bude kvalita snímku. Pokud se na fotoaparátu aktivuje způsob záznamu "VBR", datový tok se automaticky změní v závislosti na zaznamenávaném subjektu. Výsledkem je zkrácení doby záznamu, když je zaznamenáván rychle se pohybující subjekt.
- Pokud je pro režim kreativní kontroly vybráno [Efekt miniatury], nemůžete vybrat položky používané pro videa 4K.
- Při záznamu videí ve 4K použijte kartu UHS s rychlostí třídy 3. (P27)
- Zorný úhel videa ve 4K je užší než u videa v jiných velikostech.
- Aby se zajistila vysoká přesnost zaostření, jsou videa v rozlišení 4K snímány se sníženou rychlostí automatického zaostření. Zaostření na subjekt s automatickým zaostřením může být obtížné, nejedná se však o poruchu.

■ Kompatibilita zaznamenaných filmů

I při použití zařízení kompatibilního s formátem MP4 se může stát, že kvalita videa nebo zvuku zaznamenaného filmu bude nízká, nebo že záznam nebude vůbec možný. Někdy se může stát, že zaznamenaná data nebude možné správně zobrazit. Když se s něčím takovým setkáte, zkuste prosím přehrát video na tomto fotoaparátu.

Nastavení zaostření při záznamu filmu ([Kontinuální AF])

Aplikovatelné režimy: P M

Nastavte automatické zaostřování, které se provede při snímání videa.

MENU → **[Video]** → **[Kontinuální AF]**

[ON]	Fotoaparát během záznamu neustále automaticky zaostřuje na subjekty.
[OFF]	Fotoaparát udržuje zaostření nastavené při zahájení záznamu.

- Zaostření je upraveno, když při záznamu videa stisknete tlačítko závěrky do poloviny zdvihu.
- Během záznamu filmu může v závislosti na provozních podmínkách dojít k zaznamenání provozního zvuku automatického zaostřování.
Doporučujeme záznam s [Kontinuální AF] v menu [Video] nastavením na [OFF], například, když vám vadí provozní hluk.
- Při použití zoomu během záznamu videí může chvíli trvat, než bude zaostřeno.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
– Při záznamu s [Vysokorychl. video]

Záznam statických snímků během záznamu filmu

Aplikovatelné režimy: 

Statické snímky můžete zaznamenávat během záznamu videa. (Simultánní záznam)

Během záznamu filmu můžete pořídít statický snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

- Při záznamu statických snímků se zobrazuje indikátor současného záznamu



- Poměr stran obrazu bude nastaven na [16:9].
Snímky budou zaznamenány s velikostí 1920×1080.
- Během záznamu videa je možné pořídít maximálně 30 statických snímků.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Pokud zaznamenáváte videa s velikostí nastavenou na 4K v [Kvalita záznamu]
 - Při záznamu s [Vysokorychl. video]

Záznam zpomaleného videa ([Vysokorychl. video])

Aplikovatelné režimy: 

Zpomalená videa můžete zaznamenat pomalejší rychlostí přibližně 1/4× pomocí vysokorychlostního záznamu při 100 snímcích/s. Pohyb je při přehrávání zobrazen pomaleji.

• Záznam bude proveden v kvalitě [HD/10M/25p].

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Video]** → **[Vysokorychl. video]** → **[ON]**

2 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

3 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- Audio není zaznamenáno.
- Můžete nepřetržitě zaznamenávat vysokorychlostní video do délky 7 minut a 29 sekund nebo do velikosti souboru 4 GB.
- Při fluorescenčním osvětlení se mohou objevit záblesky nebo vodorovné čáry.



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)


Snímače (kompas/výškoměr) se používají

Aplikovatelné režimy: 

- Hodnoty měřené tímto přístrojem jsou pouze přibližné. Nepoužívejte je pro technické účely.
- Když používáte tento přístroj při horolezectví nebo túrách, berte naměřené hodnoty (směr, nadmořské výšky) pouze jako přibližné a vždy s sebou mějte mapu a speciální měřidla.

■ Aktivace snímačů

Směr a nadmořskou výšku lze změřit a zaznamenat do pořízených snímků.

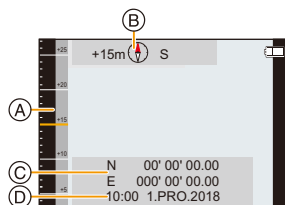
MENU →  [Nastavení] → [Nastavení snímače] → [ON]

■ Zobrazení kompasu a výškoměru

Během záznamu se zobrazuje aktuální azimut a nadmořská výška, zatímco při přehrávání je zobrazen azimut a nadmořská výška z doby pořízení.

Pro změnu strany s informacemi o okolním prostředí několikrát stiskněte [DISP].

- (A) Výškoměr (P112)
- (B) Kompas (P114)
- (C) Informace o poloze (pouze během přehrávání)
 - Jsou zobrazeny informace o poloze přidané z chytrého telefonu. (P157)
- (D) Datum záznamu (pouze během přehrávání)



Použití výškoměru

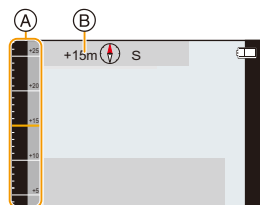
Aplikovatelné režimy: 

Můžete zkontrolovat nadmořskou výšku aktuální lokality. Při zakoupení fotoaparátu není výškoměr nastaven.

• Rozsah zobrazení je –500 m až 9000 m.

(A) Nadmořská výška

(B) Aktuální výška



■ O převodu výšky

Zobrazená nadmořská výška je relativní nadmořská výška*¹. Nadmořská výška je hodnota vypočítaná převodem atmosférického tlaku zařízení na nadmořskou výšku s referenční hodnotou 0 m (hladina moře) = 1013 hPa*².

*1 Výšku lze vyjádřit ve dvou formách — jako výšku nad hladinou moře (absolutní výška od hladiny moře) nebo jako relativní výšku (výškový rozdíl mezi dvěma místy). Toto zařízení zobrazuje relativní výšku odhadovanou za pomoci metody, která využívá vztah mezi výškou a atmosférickým tlakem za využití ISA [International Standard Atmosphere] (Mezinárodní standardní atmosféry), specifikované ICAO [International Civil Aviation Organization] (Mezinárodní organizace pro civilní letectví).

*2 "hPa (hektopascal)" je jednotka používaná k vyjádření atmosférického tlaku.

■ O měření nadmořské výšky a atmosférického tlaku

- Hodnota nadmořské výšky může vykazovat chyby v závislosti na změnách atmosférického tlaku ve srovnání s oblastmi, např. lokalitami s referenčními značkami výškoměru. Často upravujte pomocí [Výškoměr nastavte].
- Nadmořská výška indikovaná v letadle je měřena pomocí atmosférického tlaku obklopujícího letadlo. Tato neodpovídá nadmořské výšce aktuálně měřené uvnitř letadla.
- I v případě, že je přístroj nastaven na konstantní nadmořskou výšku, může měřená nadmořská výška kolísat následkem účinků změny atmosférického tlaku. V pobřežních oblastech se mění nadmořská výška o 1 m na 0,12 hPa.
- Nadmořská výška a atmosférický tlak nemusí být měřen přesně v následujících případech:
 - Pokud nastává významná změna povětrnostních podmínek (tlak a teplota vzduchu)
 - Pokud dochází k pohybu s rychlou změnou nadmořské výšky
 - Pokud je přední nebo zadní strana jednotky vystavena tlaku (Jednotku držte tak, jak je znázorněno na obrázku k měření.)
 - Pokud je tato jednotka vlhká (po použití pod vodou atd.)*³
 - Při uzavírání bočního uzávěru*³



*3 Přizpůsobí se okolnímu atmosférickému tlaku během několika minut a zobrazí správné hodnoty měření.

Úprava výškoměru

Výškoměr lze upravit ručně.

Pokud chcete změřit výšku s větší přesností, doporučujeme provádět úpravy pravidelně tak, že porovnáte referenční výšku na značce, či jiný přesný údaj o výšce, s výškou uvedenou ve fotoaparátu.

1 Zvolte menu.

MENU → ↻ **[Nastavení]** → **[Výškoměr nastavte]**

2 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky a stiskem ▲/▼ a provedte nastavení.

- Zobrazí se aktuální nadmořská výška. Nastavte hodnotu, která odpovídá aktuální nadmořské výšce.
- Nadmořské výšky, které jsou mimo rozsah zobrazení nelze nastavit.
- Pokud chcete resetovat neupravenou nadmořskou výšku, stiskněte [DISP].

3 Stiskněte **[MENU/SET]**.

- Může se zobrazit záporná hodnota relativní výšky i v poloze, která je výše než hladina moře.
- Po nastavení se mohou stále vyskytovat chyby v řádech metrů. Podrobnější informace o zachování nastavené přesnosti si přečtete kapitolu "O měření nadmořské výšky a atmosférického tlaku" (P112).

Použití kompasu

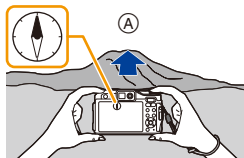
Aplikovatelné režimy: 

Zobrazeno je 16 azimutů na základě směru, do kterého je nastaven objektiv fotoaparátu.

• Zbarvená část magnetky ukazuje na sever.

(A) Sever

• Měření nemusí být správné, pokud měření provádíte s touto jednotkou obrácenou dnem vzhůru.



- Fotoaparát používá svůj magnetický kompas pro měření azimutů. Může docházet k odchylkám v úhlu (deklinaci) mezi magnetickým severem, severem, na který směřuje magnetický kompas fotoaparátu, a skutečným severem, který odpovídá geografickému severnímu pólu.
- Hodnota měření azimutu může být nepříznivě ovlivněna v místech se slabým geomagnetismem.
- Přístroj nemusí měřit přesně, když je v blízkosti následujících předmětů:
 - Permanentní magnety (kovy v magnetických řetězcích, atd.)/kovové předměty (ocelové stoly, skříňky, atd.)/vysokonapěťová vedení nebo vrchní vedení/domácí spotřebiče (televizory, počítače, mobilní telefony, reproduktory atd.)
- Přístroj nemusí měřit přesně na následujících místech:
 - Uvnitř automobil/vlak/lodí/letadel/místností (když jsou ocelové nosníky zmagnetizovány)

Úprava kompasu

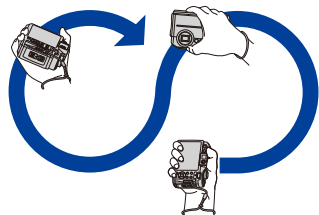
Seřídte kompas, pokud naměřená hodnota neodpovídá aktuálnímu azimutu.

1 Zvolte menu.

MENU → ↶ [Nastavení] → [Kalibrovat kompas]

2 Pevně svisele uchopte přístroj a proveďte kompenzaci kompasu několikerým otočením s kroužením zápěstí ve tvaru číslovky 8.

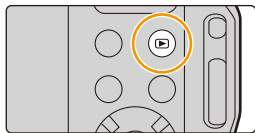
- Když je kompenzace úspěšná, zobrazí se zpráva o dokončené kompenzaci.



- **Kompenzaci provádějte s řemenem okolo zápěstí, abyste zamezili spadnutí přístroje na zem.**
- Když není kompenzace úspěšná, přesuňte se na místo bez účinků magnetismu a proveďte kompenzaci znovu.

Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].



2 Stiskněte ◀▶.

◀: Přehrání předcházejícího snímku

▶: Přehrání následujícího snímku

- Když stisknete a podržíte stisknuté ◀▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.



■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte [▶] nebo stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Když je fotoaparát vypnutý, stiskněte a podržte tlačítko [▶]. Pokud jej takto zapnete, automaticky se zobrazí obrazovka přehrávání.



Nedostupné v následujících případech:

- Tento fotoaparát je ve shodě se standardem DCF "Design rule for Camera File system" určeným asociací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a s formátem Exif "Exchangeable Image File Format". Tento fotoaparát zobrazuje pouze snímky, které odpovídají standardu DCF.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazovat snímky pořízené jiným zařízením a pro tyto snímky nemusí být k dispozici funkce fotoaparátu.

Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání videa formátu MP4.

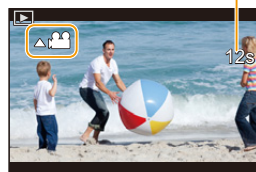
- Video jsou zobrazena s ikonou videa (👤).

Přehrávání spustíte stiskem tlačítka ▲.

(A) Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynulá doba.

Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].



- Zobrazí se vysokorychlostní video s uplynulou dobou záznamu a přehrávání.

(B) Doba přehrávání

(C) Doba záznamu filmu



■ Funkce při přehrávání filmu

Funkce tlačítek	Popis akce	Funkce tlačítek	Popis akce
▲	Přehrávání/Přerušení	▼	Zastavení
◀	Rychlé převíjení dozadu*	▶	Rychlé převíjení dopředu*
	Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)		Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)
W	Snížení úrovně hlasitosti	T	Zvýšení úrovně hlasitosti

* Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

Vytváření statických snímků z filmu

1 Stiskněte **▲** za účelem přerušení přehrávání filmu.

- Pokud chcete jemně upravit polohu pozastavení při pozastavení videa, stiskněte **◀/▶**.

2 Stiskněte **[MENU/SET]**.

- Statické snímky lze uložit s [Poměr stran] nastaveným na [16:9] a [Kvalita] nastavené na **[📺]**.
Počet pixelů se bude lišit podle filmu, který přehráváte.
 - [4K]: 3840×2160
 - [FHD], [HD]: 1920×1080
- Statické snímky vytvořené z filmu by mohly být hrubozrnější než statické snímky běžné kvality.
- **[📺]** se zobrazuje v průběhu přehrávání statických snímků vytvořených z filmu.

Přepínání způsobu zobrazování

Použití zoomového přehrávání

Stiskněte [T] tlačítka zoomu.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Pokud po zvětšení displeje stisknete stranu s [W] tlačítka zoomu, zvětšení se zmenší.
- Roztaženou část můžete posouvat stisknutím ▲/▼/◀/▶.

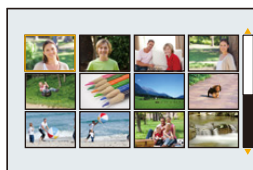


Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

Stiskněte stranu s [W] tlačítka zoomu.

1 obrazovka → 12 obrazovek → 30 obrazovek → Zobrazení kalendáře

- Stiskněte [T] tlačítka zoomu k návratu do předchozího zobrazení.



■ Návrat na běžné přehrávání

Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

Zobrazení snímků podle data záznamu (Zobrazení podle kalendáře)

1 Stiskněte stranu s [W] tlačítka zoomu k návratu na zobrazení kalendáře.

2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte datum záznamu a stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se pouze snímky, zaznamenané ve zvoleném dni.
- Stisknutím strany s [W] tlačítka zoomu se vrátíte na obrazovku s kalendářem.

3 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- Můžete zobrazit kalendář od ledna 2000 do prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2018.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

Zobrazování skupiny snímků

Skupina snímků se skládá z několika snímků. Můžete snímky ze skupiny zobrazit souvisle nebo jeden po druhém.

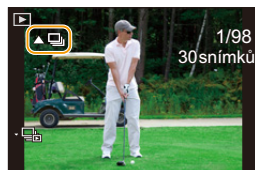
- Můžete současně upravovat nebo odstranit všechny snímky ve skupině.
(Například, když odstraníte skupinu snímků, odstraní se všechny snímky ve skupině.)

[▲📄]:

Uložení skupiny snímků najednou pomocí [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]. (P142)

[▲📷]:

Skupina snímků skládající se ze snímků zaznamenanými v rámci jednoho snímání v průběhu času. (P93)



- Při záznamu bez nastavení hodin nebudou snímky seskupeny.

■ Nepřetržité přehrávání snímků ze skupiny

Stiskněte ▲.

- Pokud přehráváte skupinu snímků po jednom, zobrazí se možnosti.

Vyberte jeden z následujících způsobů přehrávání:

[Od prvního snímku]:

Snímky se zobrazují souvisle od prvního snímku ve skupině.

[Od aktuálního snímku]:

Snímky se zobrazují souvisle od zobrazeného snímku.

- Operace během přehrávání snímků ze skupiny

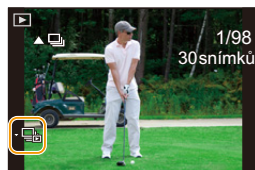
▲	Nepřetržité přehrávání/pauza	▼	Zastavení
◀	Rychlé převíjení dozadu	▶	Rychlé převíjení dopředu
	Přetočit (během pauzy)		Vpřed (během pauzy)

■ Přehrávání skupiny snímků po jednom

1 Stiskněte ▼.

2 Snímky lze listovat stisknutím ◀/▶.


- Návrat na stranu běžného přehrávání se provádí stisknutím ▼.
- Při přehrávání lze s každým snímkem ve skupině zacházet stejně jako s normálním snímkem. (Lze použít zobrazení multisnímků, zoomové přehrávání a vymazání snímků)

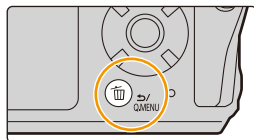


Vymazávání snímků


Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

■ Vymazání samotného snímku

- 1 V režimu přehrávání zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte [].
- 2 Stisknutím ▲ vyberte [Vymazat jeden] a poté stiskněte [MENU/SET].




■ Vymazání vícenásobných snímků nebo všech snímků

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [].
- 2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte metodu vymazání snímku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Vícenás.vymazání]	Najednou lze zvolit až do 100 snímků. • Skupiny snímků jsou zpracovány jako jednotlivý snímek. Všechny snímky ve skupině budou vymazány.
[Vymazat vše]	Budou odstraněny všechny snímky na kartě.

- 3 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])
Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté nastavte stisknutím [MENU/SET]. (Zopakujte tento krok.)

- Na zvolených snímcích se objeví [].
Při opětovném stisknutí [MENU/SET] se zruší nastavení.



- 4 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])
Stisknutím ◀ vyberte [OK] a proveďte stisknutím [MENU/SET].

- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

10. Použití funkcí menu

Seznam menu

[Zázn.]	P122	[Profily]	P130	[Přehrávání]	P138
[Video]	P129	[Nastavení]	P132		

: Nabídka [Zázn.]

- [Styl snímků] (P122)
- [Poměr stran] (P124)
- [Rozlišení] (P124)
- [Kvalita] (P125)
- [Citlivost] (P71)
- [Vyvážení bílé] (P73)
- [AF režim] (P65)
- [Režim měření] (P125)
- [Rychl.snímání] (P87)
- [FOTOGRAFIE 4K] (P76)
- [Exp. vějíř] (P89)
- [Samospoušť] (P91)
- [i.dynamický] (P126)
- [iA Noční záběr z ruky] (P47)
- [iHDR] (P48)
- [HDR] (P126)
- [Časoběrný snímek] (P93)
- [Nastavení panoramatu] (P63)
- [Typ závěrky] (P127)
- [Red.červ.oč] (P128)
- [ISO limit] (P128)
- [Rozšířené ISO] (P128)
- [i.Zoom] (P99)
- [Digitální zoom] (P100)
- [Stabilizátor] (P96)

[Styl snímků]

Aplikovatelné režimy:

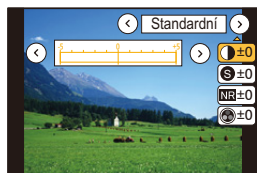
Můžete vybrat efekty odpovídající typu snímku, který chcete zaznamenat.

MENU → [Zázn.] → [Styl snímků]

STD. [Standardní]	Jedná se o standardní nastavení.
VIVID [Živé]	Oslivý efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
NAT [Přirozené]	Jemný efekt s nízkým kontrastem.
MONO [Černobílé]	Jednobarevný efekt bez barevných stínů.
SCNY [Krajina]	Efekt vhodný pro scény s jasnou modrou oblohou a zelení.
PORT [Portrét]	Efekt se zdravým a krásným odstínem pleti, vhodný pro portrét.

■ Doladění kvality obrazu

- 1 Zvolte druh Fotografického stylu stisknutím ◀/▶.
- 2 Zvolte položky stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte ◀/▶ za účelem doladění.



● [Kontrast]	[+]	Zvýšení rozdílu mezi jasem a temnotou na snímku.
	[-]	Snížení rozdílu mezi jasem a temnotou na snímku.
S [Ostrost]	[+]	Snímek je ostře zafinován.
	[-]	Snímek je měkce zaostřen.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Dojde ke zvýšení účinku redukce šumu. Rozlišení snímku může mírně poklesnout.
	[-]	Dojde k snížení efektu redukce šumu. Umožňuje získat snímky s vyšším rozlišením.
●● [Nasycení] ^{*1}	[+]	Barvy na snímku se stanou živými.
	[-]	Barvy na snímku se stanou přirozenými.
●● [Barevný tón] ^{*1}	[+]	Přidá namodralý tón.
	[-]	Přidá nažloutlý tón.
● [Efekt filtru] ^{*2}	[Žlutý]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: slabý) Modrá obloha se zjasní.
	[Oranžový]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: střední) Modrá obloha má temně modrou barvu.
	[Červený]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: silný) Modrá obloha má ještě mnohem temnější barvu.
	[Zelený]	Pokožka a rty fotografovaných osob mají přirozenou barvu. Zelené listy se jeví jasnější a výraznější.
	[Vyp.]	—

*1 [Barevný tón] se zobrazí, pouze pokud zvolíte [Černobílé]. V ostatních případech se zobrazí [Nasycení].

*2 [Efekt filtru] se zobrazí, pouze pokud zvolíte [Černobílé].

- Když nastavíte kvalitu obrazu, na displeji bude kromě ikony Fotografického stylu zobrazeno [+].

3 Stiskněte [MENU/SET].

- V Režimu Průvodce scénami lze nastavit pouze kvalitu snímku.

[Poměr stran]

Aplikovatelné režimy: 

Umožňuje volbu formátu snímků vhodných pro tisk nebo pro metodu přehrávání.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	[Poměr stran] TV 4:3
[3:2]	[Poměr stran] fotoaparátu s 35 mm kinofilmem
[16:9]	[Poměr stran] TV s vysokým rozlišením atd.
[1:1]	Čtvercový formát

[Rozlišení]

Aplikovatelné režimy: 

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemnější bude míst snímek podrobnosti při vytištění na velký formát.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Když je formát [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (20M)	5184×3888
[EXM] (10M)	3712×2784
[EXS] (5M)	2624×1968

Když je formát [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17M)	5184×3456
[EXM] (9M)	3712×2480
[EXS] (4,5M)	2624×1752

Když je formát [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14,5M)	5184×2920
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Když je formát [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (14,5M)	3888×3888
[EXM] (7,5M)	2784×2784
[EXS] (3,5M)	1968×1968



• Při použití funkcí záznamu Fotografie 4K a Dodatečného zaostření, nelze nastavit [Rozlišení].


[Kvalita]

Aplikovatelné režimy: 

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	Obraz ve formátu JPEG s prioritou danou kvalitě.
		Obraz ve formátu JPEG se standardní kvalitou obrazu. Tímto způsobem lze zvýšit počet záběrů bez změny počtu pixelů.





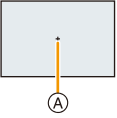
• Při snímání fotografií 4K nebo při použití funkce [Dodatečné zaostření] je nastavení fixováno na .

[Režim měření]

Aplikovatelné režimy: 

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Režim měření]**

 (Více)	Tato metoda spočívá v tom, že fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici soudě podle rozdělení jasu na celém displeji. Obvykle doporučujeme použít právě tuto metodu.
 (Vyvážený na střed)	Tato metoda používá zaostření na subjekt ve středu displeje a měří celý displej rovnoměrně.
 (Bodový)	Jedná se o metodu měření subjektu v bodovém měřicím terči  . <ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte bod měření na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasnem okolo místa, kterého jste se dotkli. 

[i.dynamický]

Aplikovatelné režimy:         

Kompensace kontrastu a expozice se provádí při nadměrném rozdílu jasu mezi pozadím a subjektem atd.

MENU →  **[Zázn.]** → **[i.dynamický]**

Nastavení: [AUTO]/[OFF]

 **Nedostupné v následujících případech:**

- V závislosti na podmínkách snímání se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.
- V následujícím případě [i.dynamický] nefunguje.
 - Při nastavení [HDR] na [ON]

[HDR]

Aplikovatelné režimy:        

Můžete kombinovat 3 snímky s různou expozicí do jednoho snímku s bohatou gradací. Můžete minimalizovat ztrátu gradace jasných a tmavých oblastí například, je velký kontrast mezi pozadím a subjektem.

MENU →  **[Zázn.]** → **[HDR]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Po stisknutí tlačítka závěrky v režimu nepřetržitého snímání nepohybuje fotoaparát.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřírozenému rozmazání.
- Zorný úhel je o něco užší.
- Blesk je nastaven na [☺] (neustále vypnutý).

 **Nedostupné v následujících případech:**

- [HDR] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při záznamu v sekvenčním režimu
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Při snímání s funkcí Automatické gradace expozice
 - Při použití [Časosběrný snímek]

[Typ závěrky]


Aplikovatelné režimy:            

K pořizování snímků můžete využít dva typy závěrky: mechanickou a elektronickou.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Typ závěrky]**




[AUTO]	Typ závěrky se automaticky přepne mezi mechanickou závěrkou a elektronickou závěrkou, aby odpovídal podmínkám záznamu a rychlosti závěrky.	
[MSHTR]	Pro snímání snímku se použije pouze režim mechanické závěrky.	
	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Popis	Fotoaparát zahajuje expozici elektronicky a ukončuje mechanicky.	Fotoaparát zahajuje i ukončuje expozici elektronicky.
Blesk	○	—
Rychlost závěrky (sek.)	4 až 1/1300	1 až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky+Zvuk elektronické závěrky	Zvuk elektronické závěrky*

* Zvuky elektronické závěrky lze změnit v menu [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (P133)

- Pokud je na obrazovce zobrazeno [], budou snímky pořizovány pouze pomocí elektronické závěrky.
- V následujících případech se používá elektronická uzávěrka:
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]
 - Režim panoramatických snímků
- Pokud pomocí elektronické závěrky zaznamenáváte pohybující se subjekt, může být na snímku zdeformovaný.
- Pokud pomocí elektronické závěrky zaznamenáváte při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., mohou se v obrazu objevit vodorovné pruhy. v takovém případě může jejich vliv omezit nastavení nižší rychlosti závěrky. (P50)


[Red.červ.očí]

Aplikovatelné režimy:         

Když je zvolena Redukce červených očí ([], [], []), při každém použití blesku bude použito Potlačení červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Red.červ.očí]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Při nastavení na [ON] dojde k zobrazení [] na ikoně.
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

[ISO limit]

Aplikovatelné režimy:         

Zvolí optimální citlivost ISO na základě mezní hodnoty, v závislosti na jasu subjektu.

- Pracuje v případě nastavení [Citlivost] na [AUTO] nebo na [].

MENU →  **[Zázn.]** → **[ISO limit]**

Nastavení: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[OFF]


 **Nedostupné v následujících případech:**

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)

[Rozšířené ISO]

Aplikovatelné režimy:         

Můžete rozšířit numerické hodnoty, které lze nastavit pro citlivost ISO.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Rozšířené ISO]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

 **Nedostupné v následujících případech:**

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při snímání fotografií 4K
 - Při záznamu s [Dodatečné zaostření]

: Nabídka [Video]

- [Styl snímků] (P122)
- [Kvalita zázň.] (P107)
- [Vysokorychl. video] (P110)
- [AF režim] (P65)
- [Kontinuální AF] (P108)
- [Režim měření] (P125)
- [i.dynamický] (P126)
- [i.Zoom] (P99)
- [Digitální zoom] (P100)
- [Větrný filtr] (P129)

[Větrný filtr]

Aplikovatelné režimy:           

Fotoaparát účinně potlačí hluk větru při záznamu.

MENU →  [Video] → [Větrný filtr]

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Nastavení [Větrný filtr] může zhoršit obvyklou kvalitu zvuku.


ƒc: Nabídka [Profily]

- [AF přisvětlení] (P130)
- [Histogram] (P130)
- [Pomůcky] (P131)
- [Místo záznu] (P131)
- [Zobr. zbývající] (P131)
- [Auto přehrání] (P131)
- [Fn tlačítko] (P42)

MENU → ƒc [Profily]

[AF přisvětlení]

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení.

- Maximální opravdu účinná hodnota pomocného světla je přibližně 1,5 m.
- Pomocné světlo AF lze použít pouze, když je subjekt uprostřed obrazovky.
- V následujících případech bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [OFF].
 - [Nevšední scenérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda]/[Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
- V následujícím případě [AF přisvětlení] nefunguje:
 - Při snímání [] ([Předsér. snímání 4K]) fotografie 4K

[Histogram]

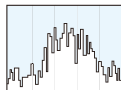
Zobrazení histogramu.

Polohu můžete nastavit stisknutím ▲/▼/◀/▶.

- Histogram je graf, který na vodorovné ose zobrazuje jas (černá do bílé) a počet pixelů pro každou úroveň jasu na svislé ose.

To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku.

- (A) tmavý
- (B) světlý



- **Pokud snímáný záběr nebo histogram si za dále uvedených podmínek neodpovídají, je histogram zobrazený oranžově.**

- Při kompenzaci expozice
- Při odpálení blesku
- Při nedosažení správné expozice, například při slabém osvětlení.
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.
- V Inteligentním automatickém režimu se histogram nezobrazuje.

[Pomůcky]

Tím se nastaví vzor řádků s informacemi, které budou zobrazovány během snímání. Při nastavení [] můžete polohu řádku s informacemi nastavit stisknutím ▲/▼/◀/▶.

- V režimu Panoramatický snímek není zobrazen řádek s informacemi.

[Místo zázni]

Změní se úhel pohledu v průběhu záznamu filmu a záznamu statických snímků.

[]	Zobrazí se oblast záznamu podle úhlu zobrazení pro záznam fotografií.
[]	Zobrazí se oblast záznamu podle úhlu zobrazení pro záznam videí.

- Zobrazená plocha záznamu je jen přibližná.
- Při snímání fotografie 4K nebo při použití funkce Dodatečného zaostření je možnost [Místo zázni] nastavena na [].

[Zobr. zbývající]

Slouží k přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků a dostupnou zbývajícím dobou záznamu.

- Pokud zůstává více než 10000 snímků, bude zobrazeno [9999+].

[Auto přehrání]

Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.

- Pokud zvolíte možnost [HOLD], budou snímky zobrazovány až do stisknutí tlačítka závěrky do poloviny.
- Při snímání fotografie 4K nebo při použití funkce Dodatečné zaostření dojde ke změně nastavení pro možnost [Auto přehrání] na [ON] a [OFF].

 : **Nabídka [Nastavení]**

- [Utěsnění] (P13)
- [Online návod] (P132)
- [Nastavit hodiny] (P31)
- [Světový čas] (P133)
- [Wi-Fi] (P133)
- [Nastavení snímače] (P111)
- [Výškoměr nastavte] (P113)
- [Kalibrovat kompas] (P115)
- [Pípnutí] (P133)
- [Režim Živé zobrazení] (P134)
- [Zobrazení displeje]/[Hledáček] (P134)
- [Podsvícení monitoru] (P134)
- [Přisvětlení] (P135)
- [Úsporný režim] (P135)
- [Připojení TV] (P136)
- [Jazyk] (P136)
- [Firmware info] (P136)
- [Reset. korek. expozice] (P136)
- [Auto vyp. samospoušť] (P136)
- [Vynulovat] (P137)
- [Resetovat] (P137)
- [Obnov.Wi-Fi] (P137)
- [Formátovat] (P28)

MENU →  **[Nastavení]**

[Online návod]

Nastavení: [Zobrazení adresy URL]/[Zobrazení QR kódu]

[Světový čas]

Nastavení času pro oblast, kde žijete a místa, kam jedete na dovolenou.

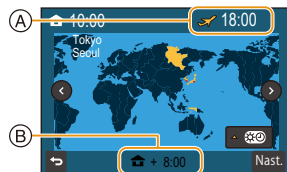
• [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].

Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma], stiskněte ◀▶ za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

✈ [Cíl cesty]:

Oblast cíle vaší cesty

- Ⓐ Přesný čas v cílové oblasti
- Ⓑ Časový posun vůči domácí oblasti

**🏠 [Doma]:**

Vaše domácí oblast

- Ⓒ Přesný čas
- Ⓓ Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)



- Stiskněte ▲, pokud používáte letní čas [▲☀Ⓜ]. (Čas se posune o 1 hodinu vpřed.) Opětovným stisknutím tlačítka ▲ se můžete vrátit na normální čas.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

[Wi-Fi]**[Funkce Wi-Fi]**

P148

[Nastavení Wi-Fi]

P169

[Pípnutí]

Nastavení hlasitosti elektronických tónů a simulace zvuku závěrky.

Nastavení: [Hlas. pípnutí]/[Hlas.závěrky]/[Tón závěrky]

[Režim Živé zobrazení]

Nastavení rychlosti obnovování obrazovky záznamu (Obrazovka Živý náhled).

[30fps]	Snižuje spotřebu energie, což znamená delší provoz na jedno nabití.
[60fps]	Zobrazuje pohyb plynuleji.

- Nastavení [Režim Živé zobrazení] neovlivní zaznamenané snímky.
- Hledáček je zafixován na [60fps].

[Zobrazení displeje]/[Hledáček]

Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu monitoru/hledáčku.

- 1 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◀/▶.**
- 2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].**

- Slouží k doladění monitoru během jeho použití a hledáčku, také během jeho použití.
- Některé subjekty mohou být zobrazeny odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

[Podsvícení monitoru]

A* [AUTO]	Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu.
1* [MODE1]	Monitor bude světlejší.
2* [MODE2]	Standardní jas monitoru.
3* [MODE3]	Monitor bude tmavší.

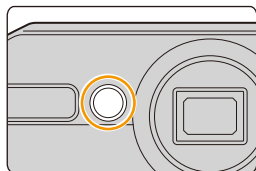
- Některé subjekty mohou být zobrazeny odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Monitor automaticky obnoví standardní jas, pokud neprovedete žádné operace po dobu 30 sekund při záznamu v režimu [MODE1]. Při stisknutí tlačítka se znovu zvýší jas monitoru.
- Při nastavení [AUTO] nebo [MODE1] se zkrátí provozní doba na jedno nabití.
- Volba [AUTO] je k dispozici pouze v režimu záznamu.

[Přisvětlení]

Při záznamu videa se kontrolka rozsvítí.

Použití LED světla jako jednoduchého světla

Pokud nastavíte položku na [ON] a stisknete a podržíte tlačítko ► (⚡) na pohotovostní obrazovce záznamu se rozsvítí přibližně na 60 sekund kontrolka. Kontrolku můžete použít i jako světlo, když si za tmy potřebujete posvítit kolem sebe.



Kontrolku můžete kdykoliv vypnout stisknutím [MENU/SET].

- Maximální rozsah osvětlení kontrolkou je 0,5 m.
- Při neustálém zapínání LED světla dochází k poklesu životnosti akumulátoru.
- Na místech, kde je použití světla zakázáno, nastavte světlo na [OFF].
- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - Režim pro snímání pod vodou
 - Režim panoramatických snímků

[Úsporný režim]

[Auto vypínání]	Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.
[Auto vypínání(Wi-Fi)]	Fotoaparát se automaticky vypne, pokud není připojen k Wi-Fi a není použit po dobu přibližně 15 minut.
[Auto vypnutí LVF/ displ.]	Monitor/hledáček se automaticky vypne, když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení.

- Pokud chcete monitor/hledáček znovu zapnout, stiskněte libovolné tlačítko.
- V následujících případech [Úsporný režim] nepracuje.
 - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
 - Při záznamu nebo přehrávání filmů
 - Během automatického prohlížení snímků
 - Při snímání [4K] ([Předsér. snímání 4K]) fotografie 4K
 - Při použití [Časosběrný snímek]

[Připojení TV]**[Videovýstup]:**

Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi s připojeným mikrokabelem HDMI.

[NTSC]	Výstup videa je nastaven na systém NTSC.
[PAL]	Výstup videa je nastaven na systém PAL.

- Je funkční pouze během přehrávání.

[Jazyk]

Nastavte jazyk zobrazený na displeji.

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte [Globe] z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

[Firmware info]

Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.

- Stiskněte [MENU/SET] na straně s verzí za účelem zobrazení informace o softwaru nainstalovaném v zařízení.

[Reset. korek. expozice]

Hodnota expozice může být vynulována při změně Režimu záznamu nebo při vypnutí fotoaparátu.

[Auto vyp. samospoušť]

Pokud je fotoaparát vypnutý, nastavte samospoušť na storno.

[Vynulovat]

Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001.

- Číslo adresáře bude aktualizováno a číslo souboru začne od 0001.
- Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999.
Číslo složky musí být resetováno dříve, než dosáhne čísla 999. Doporučujeme vám naformátovat kartu (P28) po uložení údajů na PC nebo jinak.
- Reset čísla složky na 100:
 - 1 Kartu zformátujete pomocí funkce [Formátovat].
 - 2 Číslo souboru zresetujete pomocí funkce [Vynulovat].
 - 3 Na obrazovce resetování čísla souboru zvolte možnost [Ano].

[Resetovat]

Následující nastavení budou obnovena na výchozí nastavení:

- Nastavení záznamu a režimu Závěrky
- Nastavení/přizpůsobení
- Při vynulování nastavení instalace/uživatelských jsou také vynulována následující nastavení.
 - Nastavení [Světový čas]
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.

[Obnov.Wi-Fi]

Obnovte všechna nastavení v nabídce [Wi-Fi] do výchozího továrního nastavení.

- Než fotoaparát vyhodíte nebo prodáte, vždy jej resetujte, aby nemohlo dojít ke zneužití osobních informací uložených ve fotoaparátu.
- Než odešlete fotoaparát na opravu, pořídte si kopii svých osobních informací a poté jej resetujte.

Nabídka [Přehrávání]

- [Diaprojekce] (P139)
- [Režim přehrávání] (P140)
- [Protokolování polohy] (P141)
- [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] (P142)
- [Edit.názvu] (P142)
- [Text.značka] (P143)
- [Rozdělit] (P144)
- [Časosběrné video] (P144)
- [Zm.rozl.] (P145)
- [Střih] (P146)
- [Ochrana] (P147)

- Položky menu [Přehrávání] uvedené níže ukládají snímky jako nové soubory. Pokud je karta zaplněna, nelze vytvářet nové snímky. Doporučujeme předem zkontrolovat kapacitu karty.
 - [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]/[Text.značka]/[Časosběrné video]/[Zm.rozl.]/[Střih]
- Fotoaparát nemusí správně zobrazovat snímky pořízené jiným zařízením a pro tyto snímky nemusí být k dispozici funkce fotoaparátu.

■ Jak vybrat obrázky po výběru [Jeden] nebo [Více]

- Pokud nejsou dostupné možnosti [Jeden] a [Více], vyberte snímek stejně, jako když je vybráno [Jeden].

Nastavení [Jeden]

1 Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.

2 Stiskněte [MENU/SET].

- Pokud je v pravém dolním rohu obrazovky zobrazeno [Nast./zrušit] je nastavení zrušeno opakovaným stisknutím [MENU/SET].



Nastavení [Více]

Pokud se zobrazí podobná obrazovka jako napravo:

1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET] (opakovaně).

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].

2 Stisknutím ◀ vyberte [OK] a proveďte stisknutím [MENU/SET].



Pokud se zobrazí podobná obrazovka jako napravo:

Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté stiskem tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení (opakujte).

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].



[Diaprojekce]

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval.


Můžete také sestavit soubor pro automatické prohlížení, tvořený statickými snímky, videa, atd.


Doporučujeme vám použít tuto funkci při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

- Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].**
 - Pokud vyberete možnost [Pouze snímek], přehrají se také soubory sériového snímání 4K a snímky zaznamenané pomocí [Dodatečné zaostření].
 - Ze snímků zaznamenaných pomocí [Dodatečné zaostření] se přehrají pouze zaostřené reprezentativní snímky.
- Stisknutím ▲ vyberte [Start] a poté stiskněte [MENU/SET].**

■ Operace během automatického prohlížení snímků

Funkce tlačítek	Popis akce
▲	Přehrávání/Přerušení
◀	Návrat na předchozí snímek
	Snížení úrovně hlasitosti

Funkce tlačítek	Popis akce
▼	Slouží k ukončení automatického prohlížení
▶	Dopředu na další snímek
	Zvýšení úrovně hlasitosti

■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněny volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu automatického prohlížení.

[Efekt]	Slouží k volbě vizuálních efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.	
[Nastavení]	[Doba trvání]	• [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je pro nastavení [Efekt] zvolena hodnota [OFF].
	[Zopakovat]	[ON]/[OFF]
	[Zvuk]	<p>[AUTO]: Při přehrávání statických snímků je přehrávána hudba a při přehrávání filmů nebo statických snímků s audiem je přehráváno audio.</p> <p>[Hudba]: Je přehrávána hudba.</p> <p>[Zvuk]: Je přehráváno Audio (pouze pro filmy).</p> <p>[OFF]: Nebude produkován žádný zvuk.</p>

- Při přehrávání níže uvedených snímků je nastavení [Efekt] a [Doba trvání] zrušeno.
 - Video
 - Soubory sériového snímání 4K
 - Snímky zaznamenané s [Dodatečné zaostření]
 - Snímky ve skupinách

[Režim přehrávání]

Slouží k volbě přehrávání v [Běžné přehr.], [Pouze snímek] nebo [Pouze videozáznam].

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Režim přehrávání]**

Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud vyberete možnost [Pouze snímek], přehrají se také soubory sériového snímání 4K a snímky zaznamenané pomocí [Dodatečné zaostření].


[Protokolování polohy]

Můžete na snímek zapsat informace o poloze odeslané z chytrého telefonu (zeměpisná šířka a délka).

- **S pomocí chytrého telefonu můžete na snímek zapsat informace o poloze. (P157)**
- Musíte na chytrém telefonu instalovat aplikaci "Panasonic Image App". (P151)
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu "Image App".

Příprava:

Odeslání informací o poloze z chytrého telefonu do fotoaparátu.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]**

- 1 Stiskem tlačítek **▲/▼** zvolte položku **[Přidat data o poloze]** a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Stisknutím **▲/▼** vyberte období, ve kterém chcete zaznamenat na snímky informace o poloze a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
 - Snímky s informacemi o poloze jsou označeny **[GPS]**.

■ Jak zastavit zaznamenávání informací o lokaci

Při záznamu informací o poloze na snímky stiskněte **[MENU/SET]**.

- Během pozastavení je zobrazen symbol **[O]**.

Zvolte období pomocí tlačítka **[O]** a obnovte proces zaznamenávání od snímku, kde jste se zaznamenáváním přestali.

■ Jak odstranit přijaté informace o lokaci


- 1 Stiskem tlačítek **▲/▼** zvolte položku **[Vymazat data o poloze]** a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.
- 2 Stisknutím **▲/▼** zvolte období, které chcete odstranit a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Snímky pořízené po odeslání informace o poloze do fotoaparátu (P157)
 - Snímky, které již obsahují informace o poloze

[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]

Můžete současně ukládat snímky sériového snímání 4K, které byly vybrány během 5 sekund.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]**

- 1 Stisknutím   zvolte soubory sériového snímání 4K, poté stiskněte **[MENU/SET]**.**


 - Pokud je čas snímání 5 sekund a méně, všechny rámečky se uloží jako snímky.

- 2 Vyberte první rámeček snímků, které chcete uložit najednou.**
 - Rámeček vyberte stejným způsobem, jakým vybíráte snímky ze souboru sériového snímání 4K.
 - Podrobnější informace najdete v [P80](#).
 - Snímky budou uloženy jako skupiny snímků v sekvenčním režimu ve formátu JPEG ([P120](#))

[Edit.názvu]

Ke snímekům můžete přidat text (komentář). Po zaregistrování lze text vytisknout pomocí **[Text.značka]** ([P143](#)).

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Edit.názvu]**

- 1 Proveďte volbu snímku. ([P138](#))**
 -  je zobrazen pro snímky s již zaznamenaným názvem.
- 2 Zadejte text. ([P44](#))**

- Pro vymazání titulu, vymazání všech textů na straně pro zadávání textu.
- Můžete nastavit až 100 snímeků najednou prostřednictvím [\[Více\]](#).

**Nedostupné v následujících případech:**

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Soubory sériového snímání 4K
 - Snímky zaznamenané s [\[Dodatečné zaostření\]](#)

[Text.značka]

Můžete vyznačit informace o záznamu na zaznamenaných snímcích.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Text.značka]**

1 Provedte volbu snímku. (P138)

- bude zobrazeno na displeji pokaždé, když se bude jednat o snímek označený textem.

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [Nastavení] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].**

[Datum pořízení]	Označí datum záznamu.
[Název]	Název titulu se vytiskne v [Edit.názvu].

4 Stisknutím  se můžete vrátit na předchozí obrazovku.**5 Stisknutím ▲ vyberte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- Když označíte snímky ve skupině, uloží se označené snímky odděleně od původních snímků ve skupině.

 Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Soubory sériového snímání 4K
 - Snímky zaznamenané s [Dodatečné zaostření]
 - Snímky snímání v režimu panoramatického snímání
 - Snímky zaznamenané bez nastavení času a titulu
 - Snímky vytisknuté s [Text.značka]

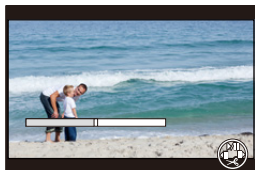
[Rozdělit]

Videosekvenci lze rozdělit do dvou částí. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.

Rozdělení filmu je trvalé. Před rozdělením jej pečlivě zvažte.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Rozdělit]**

- 1 Stiskem ◀/▶ zvolte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 2 Stiskněte ▲ v místě, kde ji chcete rozdělit.**
 - Stisknutím ◀/▶ během pauzy videa můžete provést jemné doladění místa rozdělení.
- 3 Stiskněte ▼.**
 - Pokud během dělení vyjmete kartu nebo baterii, můžete přijít o celý záznam.



 **Nedostupné v následujících případech:**

- Nedělte film blízko začátku nebo konce filmu.
- Filmy s krátkou dobou záznamu

[Časoběrné video]

Tato funkce vám umožňuje vytvořit film ze skupiny snímků zaznamenané pomocí [Časoběrný snímek].

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Časoběrné video]**

- 1 Vyberte skupinu snímků funkce [Časoběrný snímek] pomocí tlačítek ◀/▶ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 2 Vyberte způsoby pro vytvoření filmu.**
 - Podrobnosti jsou uvedeny v kroku 4 a dále na P94.
 - Pro vytvořená videa také použijte poznámky P95.

[Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přílohy k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.



MENU → **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]**

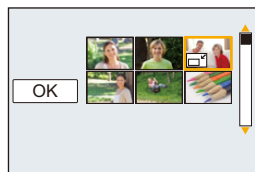
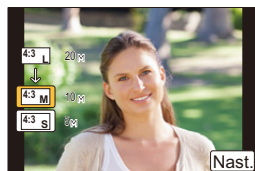
Zvolte snímek a velikost.

Nastavení [Jeden]

- 1 Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Velikost vyberte stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Nastavení [Více]

- 1 Velikost vyberte stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stiskem tlačítek ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté stiskem tlačítka [MENU/SET] proveďte nastavení (opakujte).
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ◀ vyberte [OK] a proveďte stisknutím [MENU/SET].



- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Soubory sériového snímání 4K
 - Snímky zaznamenané s [Dodatečné zaostření]
 - Snímky snímání v režimu panoramatického snímání
 - Snímky ve skupinách
 - Snímky vytisknuté s [Text.značka]
 - Snímky, jejichž velikost v [Rozlišení] je [S]

[Střih]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.



MENU → **[Přehrávání]** → **[Střih]**

- 1 Stisknutím vyberte snímek a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2 Použijte tlačítko zoomu a stisknutím zvolte části, které mají být ořezány.

: Stažení

: Roztažení

: Pohyb

- 3 Stiskněte **[MENU/SET]**.

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Pokud chcete oříznout snímky ve skupině, ořezávejte snímky po jednom. (Nelze najednou upravovat všechny snímky ve skupině.)
- Když oříznete snímky ve skupině, uloží se oříznuté snímky odděleně od původních snímků ve skupině.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Soubory sériového snímání 4K
 - Snímky zaznamenané s [Dodatečné zaostření]
 - Snímky snímání v režimu panoramatického snímání
 - Snímky vytisknuté s [Text.značka]

[Ochrana]

Pro snímky, které chcete chránit proti neúmyslnému vymazání, můžete nastavit ochranu.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Ochrana]**

Proved'te volbu snímku. (P138)

■ **Zrušení všech nastavení [Ochrana].**

Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku **[Zrušit]** a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.



I když nechráníte snímky na kartě, nelze snímky vymazat, pokud je přepínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do polohy [LOCK].

- Funkce [Ochrana] funguje jen pro tento fotoaparát.
- I když jsou snímky na kartě chráněny, budou při formátování vymazány.

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi®

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (P151)

Záznam chytrým telefonem. (P155)
 Přehrávání nebo ukládání snímků
 uložených ve fotoaparátu nebo jejich
 odeslání na weby sociálních sítí (P156)
 Zápis informací o poloze na snímky
 uložené ve fotoaparátu (P157)



Snadné připojení

Můžete snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu bez zadávání hesla.



Při odesílání snímků do počítače (P163)

Pokud není uvedeno jinak, tento Návod k obsluze používá pojem "chytré telefony" pro pojmenování jak chytrých telefonů tak i tabletů.

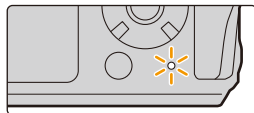
Funkce Wi-Fi

■ Před použitím

- Předem nastavte datum a čas. (P31)
- Aby bylo možné používat funkci Wi-Fi, je nutné mít k dispozici bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené funkcí bezdrátové LAN.

■ Indikátor připojení Wi-Fi

- Svítlí:** Když je funkce Wi-Fi zapnuta nebo je navázáno připojení Wi-Fi
- Bliká:** Při odesílání údajů o snímcích používáním fotoaparátu



■ O tlačítku [Wi-Fi]

V tomto návodu k použití je funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Wi-Fi], označováno jako tlačítko [Wi-Fi].

- Podrobnější informace o funkčním tlačítku jsou uvedeny v části P42.

Pokud není fotoaparát připojen k Wi-Fi, stiskněte [Wi-Fi]. Fotoaparát poté bude připraven na připojení k chytrému telefonu. Fotoaparát můžete připojit přímo k chytrému telefonu. (P152)

- Když je fotoaparát připraven k připojení, můžete stisknout [DISP.] a připojit se se stejnými nastaveními, která byla použita dříve. Toto je pohodlný a rychlý způsob připojení. (P167)

Po připojení k síti Wi-Fi, můžete stisknutím tlačítka [Wi-Fi] provést následující:

- Pokud je kamera připojená pomocí [Vzdálené snímání a zobrazení], na P154 je zobrazena obrazovka.

[Ukončit připojení]	Ukončí připojení k Wi-Fi.
[Změnit cíl]	Ukončí připojení k Wi-Fi a umožní vám zvolit jiné Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]	Podrobnější informace najdete na P160.
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]	Registraci aktuálního cíle připojení nebo metody připojení se můžete příště snadno připojit pomocí stejné metody připojení.
[Síťová adresa]	Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Při používání bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardy IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Za účelem uchování zabezpečení informací důrazně doporučujeme nastavit šifrování.
- Při odesílání snímků se doporučuje použít plně nabitý akumulátor.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízením, nebo může být připojení rušeno.
- Při odesílání snímků na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.
- Snímky nemusí být na základě stavu rádiových vln odeslány úplně. Pokud dojde k přerušení připojení během odesílání snímků, mohou v odeslaných snímcích chybět některé části.
- **Při odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu ani akumulátor a nepřemísťujte se do oblastí bez signálu.**

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu

Pokud používáte chytrý telefon, můžete na dálku snímat snímky, přehrávat snímky na fotoaparátu nebo je uložit do fotoaparátu.

- Na svůj chytrý telefon nebo tablet musíte nainstalovat aplikaci "Panasonic Image App" (dále jen "Image App").

Instalace aplikace pro smartphone/tablet "Image App"

"Image App" je aplikace poskytovaná firmou Panasonic.

• OS

Aplikace pro Android™: Android 4.2 nebo vyšší

Aplikace pro iOS: iOS 9.0 nebo vyšší

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 (Android) Vyberte "Google Play™ Store".**
(iOS) Vyberte "App Store".
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte "Panasonic Image App" nebo "LUMIX".**
- 4 Vyberte "Panasonic Image App"  a nainstalujte ji.**


- Použijte nejnovější verzi.
- Aktuálně podporované operační systémy odpovídají květnu 2018 a mohou se změnit.
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu "Image App".
- Když používáte aplikaci "Image App" na chytrém telefonu, který je připojen k fotoaparátu přes Wi-Fi, nemusí být u některých telefonů zobrazena položka [Help] v aplikaci "Image App". V takovém případě ukončete připojení k fotoaparátu, opět připojte chytrý telefon k mobilní síti 3G nebo LTE nebo ke směrovači s Wi-Fi, a poté zobrazte položku [Help] v aplikaci "Image App".
- Některé obrazovky a informace uvedené v tomto návodu k obsluze se mohou v závislosti na operačním systému a verzi aplikace "Image App" lišit od těch ve vašem zařízení.
- Služba nemusí fungovat správně v závislosti na typu používaného chytrého telefonu. Podrobnější informace o "Image App" naleznete na této stránce podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při stahování aplikace na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.

Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu

Připojení bez použití hesla

Můžete snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu bez zadávání hesla.

Na fotoaparátu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]**
→ **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

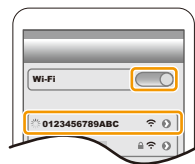
A SSID

- Když je fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se identifikátor sítě SSID.
- Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Na vašem chytrém telefonu

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.
- 3 Spusťte "Image App".
 - Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka potvrzení připojení, připojte se výběrem položky [Ano]. (Pouze pro první připojení)



Při zakoupení je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na hodnotu [OFF].

Před připojením k síti Wi-Fi se ujistěte, že zařízení zobrazené na obrazovce připojení je totožné se zařízením, k němuž se chcete připojit. Je-li zobrazeno nesprávné zařízení a vyberete položku [Ano], fotoaparát se k němu automaticky připojí.

Pokud se v blízkosti nachází jiné zařízení Wi-Fi, doporučujeme nastavit položku [Heslo Wi-Fi] na hodnotu [ON]. (P153)

Zadání hesla pro připojení


Použití hesla pro připojení zvyšuje zabezpečení. Můžete naskenovat QR kód nebo ručně zadat heslo pro připojení.

Příprava: (na fotoaparátu)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[Heslo Wi-Fi]** → **[ON]**

■ Použití QR kódu pro navázání spojení

Na fotoaparátu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

- (A) SSID a heslo
- (B) QR kód

- Když je fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, identifikátor sítě SSID a heslo.
- Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

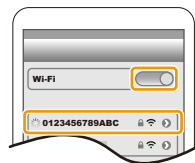


Na vašem chytrém telefonu

- 1 Spustíte “Image App”.
- 2 Vyberte položku [QR code].
 - Pokud je chytrý telefon připojen k bezdrátovému přístupovému bod, může chvíli trvat, než se zobrazí [QR code].
 - (Pro zařízení s operačním systémem iOS) Zobrazí se obrazovka potvrzení. Pro pokračování zvolte [OK].
- 3 Pro skenování QR kódu zobrazeného na obrazovce fotoaparátu použijte aplikaci “Image App”.
 - Pokud na fotoaparátu stisknete [MENU/SET], zvětší se zobrazení QR kódu.

Pouze pro zařízení iOS (iPhone, iPod touch/iPad)

- 4 Nainstalujte profil.
 - Pokud je v chytrém telefonu nastaveno heslo, musíte jej zadat.
- 5 Stiskem tlačítka Domů zavřete prohlížeč.
- 6 Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení.
- 7 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.
- 8 Spustíte “Image App”.
 - (Pro zařízení s operačním systémem iOS) Kroky 1 až 5 nejsou vyžadovány při druhém a dalším použití.



Ruční zadání hesla pro připojení

Na fotoaparátu

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení]

(A) SSID a heslo

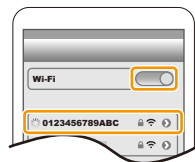
(B) QR kód

- Když je fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se QR kód, identifikátor sítě SSID a heslo.
- Informace lze zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



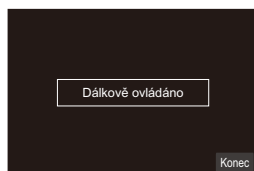
Na vašem chytrém telefonu

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení.
- 2 Na obrazovce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor sítě SSID zobrazený na fotoaparátu.
- 3 Zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu do chytrého telefonu. (Pouze při prvním připojení)
- 4 Spusťte "Image App".



Ukončení spojení

- 1 Stiskněte na fotoaparátu jakékoliv tlačítko a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
 - Zobrazí se obrazovka potvrzení. Při volbě [Ano] je funkce spuštěna.
- 2 Na chytrém telefonu ukončete "Image App".



Pořizování snímků prostřednictvím chytrého telefonu (vzdálené snímání)

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P152)
- 2 Použijte chytrý telefon.


① Vyberte [].

② Pořídte snímek.

- Zaznamenané snímky se uloží ve fotoaparátu.
- Nejsou dostupné některé funkce, jako Fotografie 4K, Dodatečné zaostření a Video 4K.



Nedostupné v následujících případech:

- V následujících případech záznam na dálku nefunguje:
 - Při snímání [] ([Předsér. snímání 4K]) fotografie 4K
 - Při použití [Časoběrný snímek]

Přehrávání/ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich odeslání na weby sociálních sítí

1 Připojte k chytrému telefonu. (P152)

2 Použijte chytrý telefon.

1 Vyberte [].

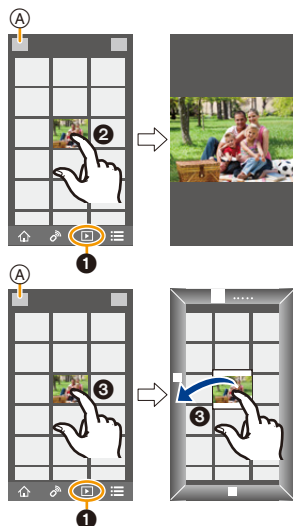
- Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. Pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].

(Přehrávání snímku)

- 2 Dotknutím se snímku snímek zvětšíte.

(Uložení snímku nebo jeho odeslání na web sociální sítě nebo jinou webovou službu)

- 3 Dotkněte se a podržte snímek a přetáhněte jej.

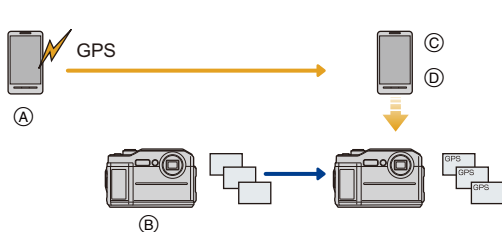


- Když přehráváte video, fotoaparát jej přenáší do aplikace "Image App" se zmenšenou velikostí. Z toho vyplývá, že se kvalita snímku liší od kvality zaznamenaného videa. Navíc v závislosti na podmínkách, ve kterých je chytrý telefon používán, může se zhoršit kvalita snímku nebo zvuk přeskokovat v průběhu přehrávání videa.
- Následující typy snímků nelze ukládat:
 - Když je velikost videa MP4 v [Kvalita záznamu] nastavena na [4K]
 - Soubory sériového snímání 4K
 - Snímky zaznamenané s [Dodatečné zaostření]

Přidání informace o poloze z chytrého telefonu na snímky uložené ve fotoaparátu

Můžete informace o poloze získané chytrým telefonem odeslat do fotoaparátu. **Po odeslání informace můžete zapsat na snímky uložené ve fotoaparátu.**

- Jakmile je informace o poloze odeslána do fotoaparátu, můžete ji také zapsat na snímky výběrem položky [Protokolování polohy] (P141) v nabídce [Přehrávání].





- (A) Start záznamu polohy
- (B) Start záznamu snímku
- (C) Konec záznamu polohy
- (D) Odeslání a zápis informací o poloze

- Lze zapsat informace jiné než ty, které byly platné v době záznamu. Postupujte následovně:
 - Nastavte nastavení [Doma] fotoaparátu v [Světový čas] na vaši oblast.
 - Jakmile začnete zaznamenávat chytrým telefonem informace o poloze, neměňte ve fotoaparátu nastavení [Doma] v [Světový čas].
- Informace o poloze nelze zapsat na snímky, které byly zaznamenány v době, kdy nebyly nastaveny hodiny.

■ Záznam informací o lokalitě a snímků


1 Spustíte záznam informací o lokalitě na chytrém telefonu.

- 1 Spustíte "Image App". (P151)
- 2 Vyberte položku [].
- 3 Vyberte položku [Geotagging].
- 4 Spustíte záznam informací o lokalitě zvolením [].



2 Nasnímejte fotoaparátem snímky.

3 Zastavte záznam informací o lokalitě na chytrém telefonu.



Zastavte záznam informací o lokalitě zvolením [].

■ Zápis informací o lokalitě na snímky

(Příprava na fotoaparátu)

Připojte k chytrému telefonu. (P152)

Použijte chytrý telefon.

- 1 Spustíte "Image App". (P151)
- 2 Vyberte položku [].
- 3 Vyberte položku [Geotagging].
- 4 Odešlete a zapišete záznam informací o lokalitě zvolením [].
 - Chytrý telefon použijte podle pokynů na obrazovce.
 - Snímky s informacemi o poloze jsou označeny [GPS].



• Opatření pro použití:

Při použití této funkce dbejte zvláštní opatrnosti, pokud jde o soukromí, práva k osobě atd. Používejte na vlastní nebezpečí.

- Pokud používáte záznam informací o poloze, akumulátor chytrého telefonu se rychleji vybíjí. Pokud záznam o poloze nepotřebujete, vypněte jej.
 - Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zaznamenání informace o poloze a zkontrolovat stav přenosu informací o poloze.
- Další informace naleznete v sekci [Help] v menu aplikace "Image App".



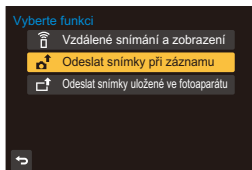
Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Snímky pořízené po odeslání informace o poloze do fotoaparátu
 - Snímky, které již obsahují informace o poloze

Odeslání snímků

Při posílání snímků vyberte způsob posílání po výběru [Nové připojení].

Poté, co bylo připojení dokončeno, nastavení pro posílání, jako je formát snímku pro posílání, lze také změnit.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl	JPEG	MP4 ^{*1, 2}	Soubor sériového snímání 4K Snímky zaznamenané v [Dodatečné zaostření]
[Chytrý telefon] (P161)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—
[PC] (P163)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—

*1 Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není dostupné.

*2 S výjimkou filmů zaznamenaných v rozlišení [4K] v [Kvalita záz.]

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Informace o přehrávání snímků naleznete v návodu pro cílové zařízení.

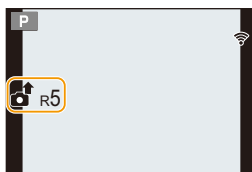
■ Odesílání snímků během záznamu

Snímky lze při pořízení automaticky zasílat na zadané zařízení.

- Při odesílání souboru se na obrazovce záznamu zobrazí [📷].
- Pokud chcete připojení ukončit, proveďte níže popsané kroky:

MENU → 🗑️ [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Při odesílání snímků nemůžete změnit nastavení odesílání.



- Jelikož má záznam přednost, může odesílání během záznamu trvat déle.
- Pokud zrušíte přenos před jeho dokončením, například přerušением připojení Wi-Fi, nebudou odeslané soubory znovu přeposlány.
- Některá menu nemusí být dostupná, pokud probíhá odesílání údajů.
- Pokud je aktivní připojení Wi-Fi, nelze provést snímání pomocí funkcí Fotografie 4K, Dodatečné zaostření nebo 4K video.

🚫 Nedostupné v následujících případech:

- K sítím Wi-Fi se nemůžete připojit v následujících případech:
 - Při snímání [📷] ([Předsér. snímání 4K]) fotografie 4K
 - Při použití [Časoběrný snímek]

■ Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Po zaznamenání lze snímky vybrat a odeslat.

Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET] (opakovaně).
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].

- 2 Stiskem tlačítka ◀ zvolte položku [OK] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Počet snímků, které lze odeslat pomocí [Více snímků], je omezen.

- Pokud chcete ukončit připojení, stiskněte ▲/▼ a vyberte [Konec] poté stiskněte [MENU/SET].



Nedostupné v následujících případech:

- Snímky zaznamenané jiným zařízením než fotoaparátem, nebo snímky upravené v PC, nemusí být odeslány.

■ Změna nastavení pro odesílání snímků

Pokud po dokončení připojení stisknete [DISP.], můžete změnit nastavení pro posílání, jako je např. formát snímku.

[Velikost]	<p>Změna velikosti snímku k odeslání. [Původní]/[Změnit]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velikost snímku pro parametr [Změnit] můžete vybrat mezi [M] [S] nebo [VGA]. <p>Poměr stran se tím nezmění.</p>
-------------------	--

Posílání snímků do chytrého telefonu/tabletu

Příprava pro použití:

- Instalujte aplikaci "Image App" předem. (P151)

1 Zvolte menu.

MENU → ↶ [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Chytrý telefon] → [Přímé]

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte způsob připojení a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Připojení WPS]	<p>[WPS (Tlačítko)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na obrazovce fotoaparátu stisknutím ▲/▼ vyberte [WPS (Tlačítko)] a poté stiskněte [MENU/SET]. 2 Nastavte chytrý telefon do režimu WPS. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknete na fotoaparátu [DISP], můžete na připojení čekat déle. 3 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci "Image App". (P151) <hr/> <p>[WPS (Kód PIN)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Na obrazovce fotoaparátu stisknutím ▲/▼ vyberte [WPS (Kód PIN)] a poté stiskněte [MENU/SET]. 2 Zadejte do fotoaparátu kód PIN chytrého telefonu. 3 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci "Image App". (P151)
[Ruční připojení]	<p>Použijte chytrý telefon.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Zapněte funkci Wi-Fi. 2 Vyberte SSID (A), které odpovídá tomu, které je zobrazeno na obrazovce této jednotky. 3 Spusťte "Image App". (P151)



- WPS je funkce, která umožňuje snadné nastavení spojení se zařízení v bezdrátové síti LAN a nastavení zabezpečení. Skutečnost, zda použitý chytrý telefon podporuje tuto funkci, si ověřte v návodu k jeho použití.

3 Stisknutím ▲/▼ vyberte chytrý telefon, ke kterému se chcete připojit a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P160)

5 Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]

Nasnímejte snímky. (P159)

Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Proveďte volbu snímku. (P160)



MENU



Při odesílání snímků do počítače

Příprava pro použití:

- Zapněte počítač.
- Příprava adresářů pro přijímání snímků na PC. (P163)
- Při změně pracovní skupiny cílového PC ze standardního nastavení potřebujete také změnit nastavení tohoto zařízení v položce [Připojení k PC]. (P169)

■ Vytvoření složky pro přijímání snímků

- Vytvořte na počítači účet uživatele (název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)), které se skládá z alfanumerických znaků. Pokus o vytvoření složky pro příjem může selhat, pokud jsou v názvu účtu jiné než alfanumerické znaky.

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Příklad: Windows 7

- 1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté na ni klepněte pravým tlačítkem myši.**
- 2 Zvolte [Vlastnosti] a poté aktivujte sdílení složky.**
 - Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12

Příklad: OS X v10.8

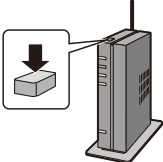
- 1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté kleptejete na položky v následujícím pořadí.**
[Soubor] → [Informace]
- 2 Aktivace sdílení složky.**
 - Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

■ Odesílání snímků do počítače

1 Zvolte menu.

MENU → ↶ [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [PC] → [Prostřednictvím sítě]

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ zvolte způsob připojení a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

<p>[WPS (Tlačítko)]</p>	<p>Připojení nastavíte stisknutím tlačítka WPS na bezdrátovém přístupovém bodu.</p> <p>Stiskněte tlačítko bezdrátového přístupového bodu WPS, dokud se nepřepne do režimu WPS. např.:</p> 
<p>[WPS (Kód PIN)]</p>	<p>Pokud chcete nastavit připojení, zadejte kód PIN do bezdrátového přístupového bodu.</p> <ol style="list-style-type: none"> ❶ Na obrazovce fotoaparátu stisknutím ▲/▼ vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete, a poté a stiskněte [MENU/SET]. ❷ Zadejte kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu do bezdrátového přístupového bodu. ❸ Na fotoaparátu stiskněte [MENU/SET].
<p>[Ze seznamu]</p>	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo když chcete vyhledat a připojit se k bezdrátovému přístupovému bodu. (P166)</p>

- WPS se vztahuje na funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení souvisejících s připojením a bezpečností zařízení bezdrátové sítě LAN.

Podrobnosti o kompatibilitě a funkcích se dozvíte v návodu k použití bezdrátového přístupového bodu.

3 Stisknutím ▲/▼ vyberte počítač, ke kterému se chcete připojit, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud počítač, který chcete připojit není zobrazen, vyberte [Manuální vložení] a zadejte název počítače (v případě počítače Apple Mac zadejte název systému NetBIOS).

4 Stisknutím ▲/▼ vyberte cílový adresář na počítači a poté stiskněte [MENU/SET].

5 Zkontrolujte nastavení odesílání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P160)

6 Při volbě [Odeslat snímky při záznamu]

Nasnímejte snímky. (P159)

Při volbě [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Proveďte volbu snímku. (P160)

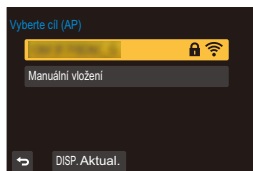
- V zadané složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a do těchto složek se pak uloží příslušné snímky.
- Pokud se objeví obrazovka vyžadující uživatelský účet a heslo, zadejte údaje nastavené pro vaše PC.
- Mezery a jiné speciální znaky v názvu počítače (název NetBIOS u počítačů Apple Mac) nemusejí být správně rozpoznány.
Pokud pokus o spojení selže, doporučujeme změnit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby nový název obsahoval pouze maximálně 15 alfanumerických znaků.
- Pokud je zapnuta brána firewall operačního systému nebo bezpečnostní software apod., připojení k PC nemusí být možné.

Pokud si nejste jistí kompatibilitou WPS (připojování pomocí [Ze seznamu])

- Pokud je ověření sítě šifrované, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.

1 Stisknutím ▲/▼ vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete, a poté a stiskněte [MENU/SET].

- Stisknutí [DISP.] zahájí opětovné vyhledání přístupového bodu pro bezdrátové připojení.
- Pokud nebude bezdrátový přístupový bod nalezen, nahlédněte do sekce "Při připojení pomocí [Manuální vložení]" na P166.

**2 (Pokud je ověření sítě zašifrováno)****Zadejte šifrovací klíč.**

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P44.
- Připojení pomocí dříve použitého šifrovacího klíče se, kromě prvního připojení, odehraje automaticky.

■ Při připojení pomocí [Manuální vložení]

- Pokud se připojujete pomocí možnosti [Manuální vložení], potvrďte SSID, způsob ověření, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

- 1 Na obrazovce zobrazené v kroku 1 oddílu "Pokud si nejste jistí kompatibilitou WPS (připojování pomocí [Ze seznamu])", vyberte [Manuální vložení] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Zadejte SSID do bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete a poté zvolte [Nast.].
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P44.
- 3 Stisknutím ▲/▼ vyberte způsob ověření sítě a stiskněte [MENU/SET].

[WPA2-PSK]	Podporované typy šifrování: [TKIP], [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Žádné šifrování]	—

- 4 (Pokud je vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování]) Zadejte klíč šifrování a zvolte [Nast.].

- Pokud nelze navázat žádné spojení, pravděpodobně je rádiový signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý.
- Pokud nelze navázat spojení, rádiový signál bezdrátového přístupového bodu je možná příliš slabý. Podrobnosti naleznete v "Zobrazování hlášení" (P181) a "Řešení problémů" (P183).
- V závislosti na vašem prostředí může dojít ke snížení rychlosti přenosu mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem. Navíc bezdrátový přístupový bod nemusí být možné použít.

Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve

Je-li použita funkce Wi-Fi, v historii se uloží záznam. Mezi těmito záznamy si můžete označit své oblíbené. Pomocí historie nebo seznamu oblíbených se můžete snadno připojit se stejnými nastaveními, které jste použili dříve.

• Pokud došlo ke změně nastavení zařízení, nemusí být možné zařízení připojit.

1 Zvolte menu.

MENU → ⌘ [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi]

[Vyberte cíl z historie]	Připojí se se stejnými nastaveními jako dříve.
--------------------------	--

[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojí se s nastaveními označenými jako oblíbené.
----------------------------	--

2 Pomocí ▲/▼ vyberte požadované nastavení připojení a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

• Podrobnosti o připojení zobrazíte stiskem tlačítka [DISP.].

■ Označení záznamu jako oblíbeného

1 Zvolte menu.

MENU → ⌘ [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z historie]

2 Stisknutím ▲/▼ záznam historie, který chcete registrovat, a poté stiskněte tlačítko ►.

3 Zadejte registrační jméno.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na [P44](#).
- Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

■ Úprava historie registrované mezi oblíbené

1 Zvolte menu.

MENU → ↗ [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z oblíbených]

2 Stisknutím ▲/▼ záznam historie v seznamu oblíbených, a poté stiskněte tlačítko ►.


3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].

[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cílové umístění požadované položky, u které chcete změnit pořadí zobrazení.
[Změnit uložený název]	Zadejte text a změňte registrovaný název.

- Počet záznamů, které lze uložit, je omezen. Registrujte proto nastavení často používaných připojení jako své oblíbené.
- Provedení [Obnov.Wi-Fi] vymaže historii a obsah uložený v [Vyberte cíl z oblíbených].
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (chytrý telefon apod.) připojeno k bezdrátovému přístupovému bodu jinému než fotoaparát, nemůžete zařízení připojit k fotoaparátu pomocí [Přímé]. Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit tak, aby byl použitý přístupový bod nastavený na fotoaparát. Můžete také vybrat [Nové připojení] a znovu připojit zařízení. (P152)
- Pokud se pokoušíte připojit k síti, na které se nachází příliš mnoho počítačů, nemusí k připojení dojít. Pokud pokus o připojení selže, připojte se pomocí [Nové připojení].

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Konfigurace nastavení nutného pro fungování Wi-Fi.
Nastavení nelze změnit během připojení k Wi-Fi.

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi]

[Heslo Wi-Fi]

Bezpečnost můžete vylepšit tím, že aktivujete heslo pro přímé připojení k chytrému telefonu.

[ON]	Připojí fotoaparát a chytrý telefon pomocí SSID a hesla. (P153)
[OFF]	Připojí fotoaparát a chytrý telefon pomocí SSID. (P152)

• Pokud je vybráno [ON], můžete také připojení nastavit naskenováním kódu QR.

[Připojení k PC]

Pracovní skupinu lze nastavit.

Pokud chcete odeslat snímky do PC, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině jako má cílové PC.

(Výchozí nastavení má hodnotu "WORKGROUP".)

[Změnit název pracovní skupiny]	Zadejte pracovní skupinu připojujícího se PC. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P44.
[Obnovit výchozí]	Obnoví výchozí stav.

• Pokud používáte PC se standardním nastavením, nemusíte pracovní skupinu měnit.

[Název zařízení]

Můžete změnit název (SSID) této jednotky.

- 1 Stiskněte [DISP].
- 2 Zadejte požadovaný název zařízení.
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P44.
 - Lze zadat maximálně 32 znaků.

[Zámek funkce Wi-Fi]

Aby se zabránilo nesprávnému fungování nebo zneužití funkce Wi-Fi třetí stranou a za účelem ochrany uložených osobních informací se doporučuje chránit funkci Wi-Fi heslem. Pokud nastavíte heslo, pak se při použití funkce Wi-Fi automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla.

[Nastavení]	Jako heslo můžete zadat jakékoli číslo o 4 místech. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete na P44 .
[Zrušit]	—

• Heslo si zkopírujte.

Pokud jste zapoměli heslo, můžete jej resetovat pomocí možnosti [Obnov.Wi-Fi] v nabídce [Nastavení], avšak další nastavení budou také resetována.

[Síťová adresa]

Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.

- “Adresa MAC” je unikátní adresa, která slouží k identifikaci síťového zařízení.
- “IP adresa” označuje číslo, které identifikuje PC připojené k síti, například k internetu. Adresy pro domácí použití jsou obvykle přidělovány pomocí funkce DHCP. Do této kategorie se řadí i bezdrátové přístupové body. (Příklad: 192.168.0.87)

12. Připojení k jinému vybavení

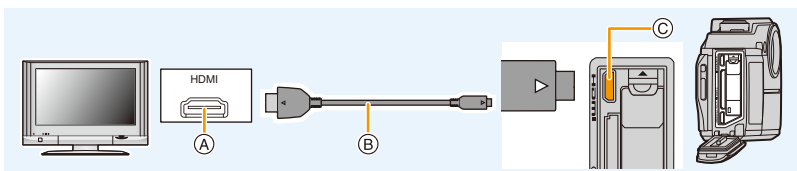
Přehrávání snímků na displeji TV

Příprava: Vypněte fotoaparát a TV.

1 Připojte fotoaparát k televizi mikrokabelem HDMI.

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)

Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.



(A) Zásuvka vstupu HDMI (na TV)

(C) Zásuvka výstupu [HDMI] (na fotoaparátu)

(B) Mikro kabel HDMI

- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat. "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (s koncovkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Na obrazovce tohoto zařízení se snímek nezobrazí.

2 Zapněte televizor a zvolte vstup odpovídající použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

- V závislosti na [Poměr stran] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Výstup HDMI bude stornován, pokud je zároveň připojen kabel pro USB připojení (dodaném).
- Snímky je možné prohlížet i na televizi v jiných zemích (krajích), kde se používají systémy NTSC nebo PAL, pokud nastavíte [Videovýstup] v nabídce [Nastavení].
- V závislosti na tom, jaký televizor bude připojen, soubory sériového snímání 4K nemusí být přehrávány správně.
- Na monitoru fotoaparátu, v hledáčku, nebude zobrazen žádný snímek. Navíc nebude vycházet z reproduktoru fotoaparátu žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.



Zaznamenané snímky se mohou přehrávat na televizoru se zásuvkou pro paměťové karty SD

- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Formát souboru filmů, který lze přehrávat se liší v závislosti na modelu televizoru.
- V některých případech přehrávání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
- Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.

Ukládání statických snímků a filmů do počítače

Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.

■ PC, které lze použít

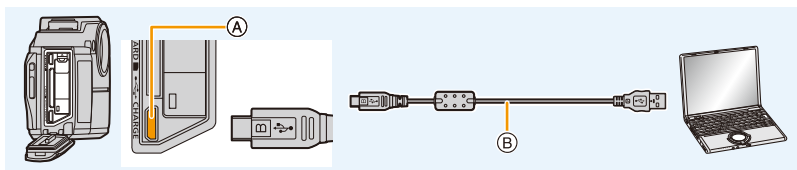
Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac podporuje: OS X v10.5 až v10.11, macOS 10.12

Přenos snímků do počítače

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím USB kabelu (dodaný).

- Před připojením zapněte toto zařízení a váš počítač.
- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
- Může být zobrazena zpráva o nabíjení. V takovém případě vymažte zobrazení stisknutím jakéhokoliv tlačítka.



- (A) Zásuvka [USB/CHARGE]
- (B) Kabel pro USB připojení (dodán)

2 Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte položku [PC] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pro Windows: Zařízení ([LUMIX]) je zobrazeno v [Počítač]
- Pro Mac: Mechanika ([LUMIX]) se zobrazuje na ploše

3 Přetáhněte soubory a složky z fotoaparátu do počítače.

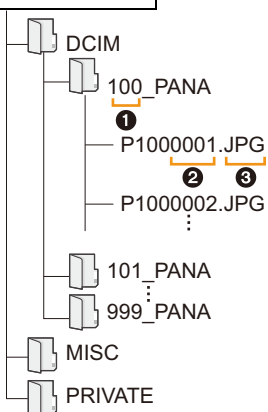
- Po dokončení přenosu snímků proveďte bezpečné odpojení kabelu USB.

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží během komunikace fotoaparátu s PC, ozve se alarm.
Bezpečně odpojte kabel USB. Pokud tak neučiníte, může dojít ke zničení dat.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
V opačném případě může dojít k poškození dat.

■ O struktuře složek ve fotoaparátu

- Obsah (struktura složek) na kartě tohoto zařízení je následující.

• Karta



DCIM:

- 1 Číslo adresáře
- 2 Číslo souboru
- 3 JPG:
MP4:

Snímky

Statické snímky
Filmy ve formátu MP4
Soubor sériového snímání 4K

- Při snímání snímků v následujících situacích bude vytvořen nový adresář.
 - Po provedení funkce [Vynulovat] (P137) v nabídce [Nastavení]
 - Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (jako když byly snímky zaznamenány kamerou jiného výrobce)
 - Když se uvnitř adresáře nachází snímek s číslem souboru 999

Tisk snímků

Když fotoaparát připojíte k tiskárně s podporou PictBridge, můžete si na monitoru fotoaparátu vybrat snímky k tisku a zahájit tisk.

- Snímky ve skupině nebudou zobrazeny jako snímky ve skupině, ale jako samostatné snímky.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

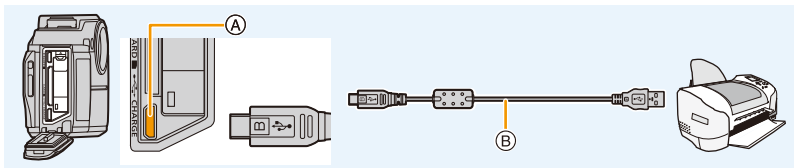
Příprava pro použití:

Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

1 Připojte tiskárnu k fotoaparátu pomocí USB kabelu (dodaný).

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení mimo dodaného.
- Může být zobrazena zpráva o nabíjení. V takovém případě vymažte zobrazení stisknutím jakéhokoliv tlačítka.



(A) Zásuvka [USB/CHARGE]


(B) Kabel pro USB připojení (dodán)

2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].


3 Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Nastavte tisk.

[Tisk data]	Nastaví datum tisku.
[Poč. výtisků]	Nastaví počet snímků k vytisknutí (až 10 snímků).
[Velikost papíru]	Nastaví velikost papíru.
[Uspořád.strany]	Nastaví zda přidávat nebo nepřidávat okraje a kolik snímků se vytiskne na každý list papíru.

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.

5 Stisknutím ▲ vyberte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Pokud netisknete, odpojte kabel pro USB připojení.
- Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení  (Ikona zakazující odpojení kabelu).
(V závislosti na druhu použité tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude.)
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.

Nedostupné v následujících případech:

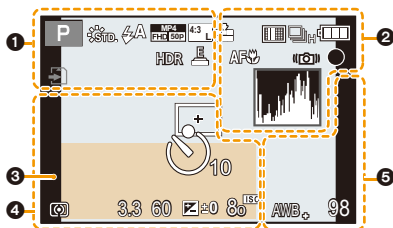
- Vídea, soubory sériového snímání 4K a snímky pořízené s funkcí [Dodatečné zaostření] nelze vytisknout.

13. Další

Displej monitoru/displej hledáčku

• Popisy v této části používají jako příklad obrazovku monitoru.

Během záznamu




1

	Režim Záznamu (P36)
	Fotografický styl (P122)
	Režim blesku (P102)
	Průsvětlení (P135)
	Kvalita záznamu (P107)
	Rozlišení/poměr stran (P124)
	Velikost obrazu (Režim panoramatických snímků) (P63)
	Zobrazení nastavení obrazových efektů (filtrů) (P54)
EXPS	Nastavení obrazových efektů (filtrů) (P63)
	Karta (zobrazeno výhradně během záznamu) (P27)
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (P105)
	Kontrolka simultánního záznamu (P109)
HDR	HDR (P126)/iHDR (P48)
	Elektronická závěrka (P127)
	Indikátor přehřívání

2

	Kvalita (P125)
	Režim AF (P65)
	Dodatečné zaostření (P83)
	Sekvenční snímání (P87)
	Fotografie 4K (P76)
	Exp. vějíř (P89)
	Samospoušť (P91)
	Indikátor stavu akumulátoru (P24)
	Režim Macro (P69)
100fps	Vysokorychlostní video (P110)
	Stabilizátor obrazu (P96)
	Upozornění na vibrace (P96)
	Stav záznamu (bliká červeně)/ Zaostření (svítí zeleně.) (P35)
	Zaostření (při špatném osvětlení) (P66)
	Připojeno k Wi-Fi
	Histogram (P130)

3

Aktuální datum a čas/Nastavení cíle cesty*2:  (P133)

Měřidlo expozice

Zoom (P98)

4



AF zóna (P68)

+

Cíl bodového měření (P125)



Samospoušť (P91)



Měřicí režim (P125)

3.3

Hodnota clony (P35)

60

Rychlost závěrky (P35)

±0

Hodnota kompenzace expozice (P70)

Pomůcka pro manuální určení expozice (P51)

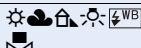
80 ^{ISO}

Citlivost ISO (P71)

5

AWB 

Jemné doladění vyvážení bílé (P75)



Vyvážení bílé (P73)

98

Počet zaznamenaných snímků (P29)

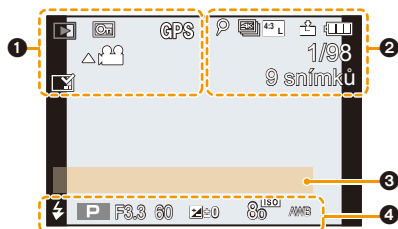
R8m30s

Dostupná doba záznamu*1 (P29)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Bude zobrazeno po dobu 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Během přehrávání



1

	Režim přehrávání (P140)
	Chráněný snímek (P147)
GPS	Zobrazení informace o poloze (P141)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (P176)
	Přehrávání videa (P117)
	Přehrávání panorama (P64)
	Uložení snímků ze sériového snímání 4K (P80)
	Uložení snímků zaznamenaných funkcí [Dodatečné zaostření] (P85)
	Nepřetržité přehrávání snímků ze skupiny (P120)
	Vyraženo s textem (P143)
8m30s	Uplynutá doba přehrávání* (P117)

2

	Ikona indikující přítomnost značky (P81)
	Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (P76)
	Dodatečné zaostření (P83)
	Rozlišení/poměr stran (P124)
	Kvalita záznamu (P107)
	Kvalita (P125)
100fps	Vysokorychlostní video (P110)
	Indikátor stavu akumulátoru (P24)
1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
	Připojeno k Wi-Fi
9 snímků	Počet snímků skupiny
8m30s	Doba záznamu filmu* (P117)

3

Titul (P142)

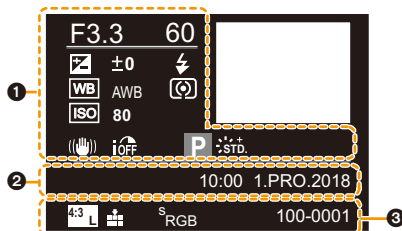
4

Informace o záznamu

* m: minuta, s: sekunda

Během přehrávání

Zobrazení podrobných informací



1

Informace o záznamu

iOFF	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem (P126)
HDR ON	HDR (P126)/iHDR (P48)

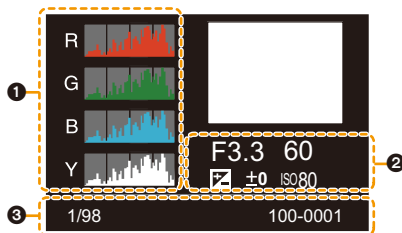
2

Zaznamenané datum a čas/světový čas (P133)

3

4:3 L	Rozlišení/poměr stran (P124)
MPEG	Kvalita záznamu (P107)
100fps	Vysokorychlostní video (P110)
Quality	Kvalita (P125)
S _{RGB}	Barevný prostor
4K	Fotografie 4K (soubor sériového snímání 4K) (P76)
AF	Dodatečné zaostření (P83)
100-0001	Číslo adresáře/souboru (P174)

Zobrazení histogramu



1

Histogram (P38)

2

Informace o záznamu

3

1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
100-0001	Číslo adresáře/souboru (P174)

Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které odpovídají standardu DCF. Formátování (P28) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF, nemohou být na fotoaparátu upravovány.

[Chyba paměťové karty Formátovat tuto kartu ?]

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.
 - Vložte jinou kartu.
 - Uložte potřebná data do PC apod. a naformátujte kartu znovu ve fotoaparátu. (P28)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu. Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Vložte znovu kartu SD]/[Chyba psaní Ověřte prosím kartu]

- Čtení nebo zápis dat byly ukončeny neúspěšně. Po vypnutí této jednotky vytáhněte kartu. Vložte ji znovu, zapněte napájení a znovu se pokuste znovu o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- V závislosti na [Kvalita záz.n.] videa se rychlostní třída pro kartu liší. Snímání fotografie 4K vyžaduje, aby karta odpovídala určité třídě rychlosti. Použijte kartu, která odpovídá rychlostní třídě. (P27)
- Pokud se záznam zastaví, i když používáte kartu odpovídající rychlostní třídě, je rychlost zápisu příliš pomalá. Doporučujeme vytvořit zálohu a formátovat kartu (P28). V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.

[Aby nedošlo ke vniknutí vody, velmi pečlivě zkontrolujte, zda jsou dvířka zajištěna.]

- Podrobnější informace najdete v tématu “Výstražná zpráva o možnosti vniknutí vody” na [P21](#).

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný přístupový bod]

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené na tomto zařízení jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. ([P166](#))
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu může být blokováno rádiovými vlnami z jiných zařízení.
Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Chyba připojení.]/[Připojení se nezdařilo]

- Rádiové vlny z bezdrátového přístupového bodu slábnou.
Připojení proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se může připojení po uplynutí určité doby automaticky odpojit.
Proveďte připojení znovu.

[Připojení se nezdařilo]

- V chytrém telefonu změňte nastavení přístupového bodu Wi-Fi na tento fotoaparát.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P183 až P191).

Pokud se problém nepodaří vyřešit, může ke zlepšení situace pomoci spuštění funkce [Resetovat] (P137) z nabídky [Nastavení].

Akumulátor a zdroj energie



**Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.
Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.**

- Baterie je vybitá. Nabijte baterii. (P22)

K vypnutí tohoto zařízení dochází automaticky.

- Je povolena funkce [Úsporný režim]. (P135)

Akumulátor se příliš rychle vybíjí.


- Když je nastaveno [] ([Předsér. snímání 4K]), baterie se vybíjí rychleji.
→ [] ([Předsér. snímání 4K]) vyberte pouze při záznamu.
- Používá se připojení Wi-Fi po dlouhou dobu?
Při připojení k Wi-Fi se akumulátor rychle vybije.
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. (P135)

Záznam

Nelze provádět záznam pomocí funkce Fotografie 4K nebo Dodatečné zaostření.

- Funkce Fotografie 4K a Dodatečné zaostření nejsou dostupné při připojení Wi-Fi.

Před dokončením se ukončí záznam Fotografie 4K.

- Pokud je okolní teplota vysoká nebo se provádí souvislý záznam fotografie 4K, po zobrazení [] se může záznam zastavit, aby se chránil fotoaparát. Vyčkejte, až fotoaparát vychladne.

Zaznamenaný snímek má nádech do běla.

- Snímek se může stát bělejší, když je znečištěný, např. prostřednictvím otisků prstů na objektivu nebo podobně.
→ Při znečištění mírně otřete povrch objektivu jemným suchým hadříkem.

Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P70)

Bude nasnímáno více snímků najednou.

- Je režim závěrky nastaven na jiný než [Jeden]? (P86)

Subjekt není správně zaostřen.

- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P35)

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.**Stabilizátor obrazu neúčinkuje.**

- Při snímání snímků, zvláště v tmavých místech, se rychlost závěrky sníží a funkce stabilizátoru obrazu nemusí řádně fungovat.
→ Pokud pořizujete snímek s malou rychlostí závěrky, doporučujeme použít stativ a samospoušť (P91).

Zaznamenaný snímek se jeví jako kostřbatý.**Na snímku se vyskytl šum.**

- Vyzkoušejte následující:
→ Snižte citlivost ISO. (P71)
→ Zvyšte nastavení [Potlač. šumu] v [Styl snímků] nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě [Potlač. šumu]. (P123)

Objekt se na obraze jeví deformovaný.

- Pokud zaznamenáváte pohyblivý objekt s použitím elektronické závěrky nebo zaznamenáváte film nebo fotografii v rozlišení 4K, může se objekt na obraze jevit deformovaný. Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Nejedná se však o poruchu.

Při osvětlení pocházejícím ze zdroje světla jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu.
Nejedná se však o poruchu.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (P127), může snížení rychlosti závěrky omezit efekt vodorovných pruhů.



Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.


- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech, nebo při záznamu s fluorescenčním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

Filmy

Není možný záznam filmu.

- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.
- 4K videa nelze zaznamenávat při připojení Wi-Fi.

Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- Pokud je okolní teplota vysoká, nebo je video zaznamenáváno souvisle, může se na fotoaparátu zobrazit [] a záznam se zastaví, aby se fotoaparát ochladil.
- V závislosti na [Kvalita záznamu] videa se rychlostní třída pro kartu liší. Použijte kartu, která odpovídá rychlostní třídě. (P27)

Při zaznamenávání filmů v rozlišení 4K s automatickým zaostřením je někdy obtížné zaostřit.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát pokouší zaznamenávat s vysoce přesným zaostřením při snížené rychlosti automatického zaostření. Nejedná se o poruchu.

V režimu záznamu filmu se zaznamenávají neobvyklé zvuky klikání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu v tichém prostředí, může se na záznamu filmu zachytit zvuk clony, zaostření nebo zoomu.
V [Kontinuální AF] (P108) lze nastavit funkci zaostření na [OFF].
- Při záznamu filmu, přiložení clony mikrofonu prstem může snížit úroveň záznamu zvuku nebo jej zcela omezit. Buďte opatrní, protože v takovém případě může snadno dojít k zaznamenání zvuku pohybu objektivu.

Blesk

Blesk není aktivován.

- Je blesk nastaven na [☺]?
→ Změňte nastavení blesku. (P102)
- Pokud se používá elektronická závěrka, blesk se neaktivuje.
→ Nastavte [Typ závěrky] na [MSHTR]. (P127)

Monitor/Hledáček

Občas dochází k vypnutí monitoru/hledáčku, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud nedojde v průběhu nastaveného času k nějaké akci, aktivuje se [Auto vypnutí LVF/displ.] (P135) a zobrazení monitoru/hledáčku se vypne.

Může náhle blikat nebo se může jas obrazovky náhle změnit.

- K tomu dojde při změně clony objektivu, když je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu, nebo když se jas objektu změní. Nejedná se o chybu.

Při stisknutí [LVF] se monitor a hledáček nepřepnou.

- Jedná se pouze o zobrazení na monitoru při zapojení fotoaparátu k PC nebo tiskárně.

Přehrávání

Nedochází k přehrávání snímku.

Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Je vložena karta?
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC?
Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
- Nebylo nastaveno [Režim přehrávání] pro přehrávání?
→ Proveďte změnu na [Běžné přehr.]. (P140)

Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Pokud je použita korekce červených očí ([☞☞] nebo [☞S☞]), červené části mohou být převedeny na černé.
→ Doporučuje se snímat snímky s režimem Blesku nastaveným na [☞A], [☞], [☞S] nebo [☞], nebo [Red.červ.očí] v menu [Zázn.] nastaveném na [OFF]. (P128)

Funkce Wi-Fi

**Spojení Wi-Fi nelze navázat.
Rádiové vlny se odpojují.
Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.**

■ Obecné tipy pro použití připojení Wi-Fi

- Zdržujte se v komunikačním dosahu připojovaného zařízení.
- Je v blízkosti v provozu zařízení pracující na frekvenci 2,4 GHz, jako například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon?
 - Rádiové vlny se při současném používání vzájemně ruší. Používejte zařízení v dostatečném odstupu od jiného zařízení.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízením, nebo může být připojení rušeno.
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, mohou být negativně ovlivněny elektromagnetické vlny. V takovém případě nemusí být možné navázat spojení. Odstraňte fotoaparát z kovového povrchu.

■ Informace o bezdrátových přístupových bodech

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav vysílače bezdrátového přístupového bodu.
 - Přesuňte toto zařízení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- V závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu nemusí dojít k zobrazení i v situaci, kdy rádiové vlny existují.
 - Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
 - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Když není bezdrátový přístupový bod nastaven tak, aby vysílal identifikátor sítě SSID, nemusí být nalezen. Chcete-li navázat spojení (P166), zadejte identifikátor sítě SSID nebo povolte vysílání identifikátoru sítě SSID na bezdrátovém přístupovém bodu.

Toto zařízení není zobrazeno na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu.

- V menu nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vypněte a poté znovu zapněte funkci Wi-Fi.

Při pokusu o Wi-Fi připojení k počítači Windows 8 systém nerozpozná mé uživatelské jméno a heslo, takže se nelze připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému včetně Windows 8 používají dva druhy účtů: lokální účet a účet Microsoft.
- Ujistěte se, zda používáte uživatelské jméno a heslo k lokálnímu účtu.

Při použití připojení Wi-Fi není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači připojit pomocí Wi-Fi připojení.

- Název pracovní skupiny je implicitně nastaven na "WORKGROUP". Pokud jste změnilí název pracovní skupiny, systém počítač nerozpozná.
- V položce [Změnit název pracovní skupiny] oddílu [Připojení k PC] nabídky [Nastavení Wi-Fi] změňte název pracovní skupiny na název, který je nastaven v počítači, k němuž se připojíte. (P169)
- Zkontrolujte, zda jste zadali správné přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se systémový čas počítače MAC nebo Windows výrazně liší od systémového času fotoaparátu, může se u některých operačních systémů stát, že fotoaparát nelze k počítači připojit.
 - Zkontrolujte, zda [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu souhlasí s časem, datem a časovou zónou nastavenými v počítači MAC nebo Windows. Pokud se nastavení významně liší, sjednoťte je.

Přenos snímku se přeruší. Některé snímky nelze přenést.

- Je velikost snímku příliš velká?
 - Snižte velikost snímku ve funkci [Velikost] (P160) a potom jej odešlete.
 - Proveďte přenos po rozdělení filmového snímku pomocí [Rozdělit] (P144).
- Pokud je vzdálenost k bezdrátovému přístupovému bodu velká, může přenos trvat déle.
 - Proveďte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

Neznám heslo k Wi-Fi.

- Proveďte [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (P137)
- Všechny informace nastavené v menu [Nastavení Wi-Fi] budou vynulovány.

TV, PC a tiskárna

Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV? (P171)
→ Nastavte vstup na TV na vstup HDMI.

Komunikace s PC není možná.

- Je fotoaparát správně rozeznán počítačem?
→ V případě připojení zvolte [PC]. (P173)
→ Vypněte a zapněte zařízení.

PC nedokáže identifikovat kartu. (Je použita paměťová karta SDXC.)

- Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
- Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
- Pokud [Přístup] na monitoru nezmizí, vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.

Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
- V případě připojení zvolte [PictBridge(PTP)]. (P175)

Konce snímků jsou při tisku odřezány.

- Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte.
(Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte ve fotografickém studiu tisk snímků, zeptejte se předem, zda mohou vytiisknout snímky ve formátu 16:9.

Další funkce

[Utěsnění] se zobrazuje opakovaně při každém zapnutí tohoto zařízení.

- Po prohlédnutí posledního zobrazení (12/12) stiskněte [MENU/SET]. Další podrobnosti jsou uvedeny na P13.

Z fotoaparátu je slyšet chrastivý nebo podobný zvuk.

- V následujících případech jde o zvuk pohybujících se čoček a nejedná se o selhání:
 - Pokud je fotoaparát vypnutý nebo v režimu Přehrávání a vy jím zatřesete, uslyšíte chrastivý zvuk.
 - Pokud fotoaparát zapnete, vypnete nebo přepnete mezi režimem Záznamu a režimem Přehrávání, uslyšíte chrastivý či obdobný zvuk.

Zvuk z reproduktoru je slabý. Zaznamenaný zvuk je těžko slyšet.

- V otvoru reproduktoru nebo mikrofonu zůstala voda. Vypusťte vodu. (P17)

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET], vyberte ikonu nabídky [Nastavení] [⚙] a poté nastavte požadovaný jazyk výběrem položky [00]. (P136)

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí bílého světla.

- Pomocné světlo AF bude zapnuto bíle v rámci asistence při zaostřování na tmavých místech.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Boční uzávěr nelze zavřít.

- Nejsou zachyceny žádné cizí předměty?
→ Odstraňte cizí předměty. (P14)
- Při zavírání nenastavujte přepínač [LOCK] do polohy odpovídající zajištění. Mohlo by to způsobit poškození nebo prosakování.
→ Uvolněte uzávěr. (P20)

Nelze pohybovat některými částmi fotoaparátu, jako jsou tlačítka, volič a boční uzávěr.

- Jestliže používáte fotoaparát v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, nenechávejte fotoaparát s přichyceným sněhem a kapkami vody. Může dojít ke zhoršení pohyblivosti některých částí fotoaparátu v důsledku sněhu či kapek vody zmrzlých v úzkých prostorech, jako jsou mezery u tlačítek, voliče a bočního uzávěru. Když se fotoaparát vrátí do normální teploty, bude fungovat normálně.
- Při použití fotoaparátu na místech s velkým výskytem písku nebo prachu se může stát, že se některé části fotoaparátu budou pohybovat obtížně kvůli cizím objektům, které se dostaly do úzkých prostorů, jako jsou mezery knoflíku korekce dioptrií, tlačítka závěrky a tlačítka [ON/OFF] fotoaparátu. Utřete je suchým hadrem bez chomáčů vláken nebo je opláchněte čistou vodou.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
→ Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P31)

Opatření pro použití

Vodotěsnost/prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům

- Podrobnější informace najdete v části “(Důležitá informace) Vodotěsnost fotoaparátu/ Prachuvzdornost fotoaparátu a jeho odolnost vůči nárazům” (P12).

Použití v chladném klimatu nebo při nízkých teplotách

- **Přímý styk s kovovými částmi přístroje, které byly vystaveny delší dobu velmi nízké teplotě, (prostředí pod 0 °C, např. lyžařská střediska nebo místa s vysokou nadmořskou výškou), může způsobit poranění kůže.**

Při delším používání uchopte fotoaparát v rukavicích nebo podobně.

- Při teplotách od -10 °C do 0 °C (v chladném klimatu, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou) se může výkonnost akumulátoru (počet zaznamenaných snímků / provozní doba) dočasně snížit. (Před použitím akumulátor dostatečně nabijte.)
- Akumulátor nelze nabíjet při teplotě nižší než 0 °C. (Pokud akumulátor nelze nabít, indikátor nabíjení bliká.) Dostatečně jej nabijte v prostředí s okolní teplotou v rozmezí 10 °C až 30 °C.
- Při značném ochlazení fotoaparátu v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, může dojít k dočasnému poklesu výkonnosti monitoru ihned po zapnutí napájení, např. dojde k mírně tmavšímu obrazu než obvykle nebo k výskytu zdvojeného obrazu.
- V chladných místech udržujte fotoaparát a náhradní akumulátory v teple umístěním na teplých místech, například do výstroje nebo oblečení. Výkonnost bude obnovena po obnovení běžných teplotních hodnot.
- Jestliže používáte fotoaparát v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, nenechávejte fotoaparát s přichyceným sněhem a kapkami vody. Může dojít ke zhoršení pohyblivosti některých částí fotoaparátu a ztlumení zvuku sněhem či kapkami vody zmrzlými v úzkých prostorech, jako jsou mezery u tlačítek, voličů, bočních dvířek, reproduktoru a mikrofonu. Nejedná se o poruchu.

Optimální použití fotoaparátu

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/ nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér. Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Pokaždé používejte dodané kabely.

Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány. Nenatahujte kabely.

Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.

Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

Čištění

Podrobnější informace o údržbě po použití pod vodou jsou uvedeny v P16.

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor. Poté vytřete fotoaparát dosucha jemným hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

Informace o Monitoru/Hledáčku

- Netlačte na monitor nadměrnou silou. Mohlo by dojít k poruše.
- Při značném ochlazení fotoaparátu v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou, může dojít k dočasnému poklesu výkonnosti monitoru ihned po zapnutí napájení, např. k mírně tmavšímu obrazu než obvykle nebo k výskytu zdvojeného obrazu. Při použití fotoaparátu v chladném prostředí jej udržujte v teple. Jeho výkonnost bude obnovena při nárůstu vnitřní teploty.

Pro výrobu displeje monitoru/hledáčku se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Části displeje monitoru/hledáčku jsou vyrobeny velmi přesnou technologií, nicméně některé pixely mohou být neaktivní nebo souvisle svítit. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky na kartě.

Objektiv, mikrofon a reproduktor

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměřovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.
- Když se na objektivu nachází voda nebo nečistoty, před snímáním snímků je otřete jemným suchým hadříkem.
- Pokud zůstala voda v otvoru mikrofonu nebo reproduktoru, může dojít ke zhoršenému záznamu a přehrávání zvuku. Nechte vodu odkapat a fotoaparát používejte pouze v případě, že jste jej nechali chvíli vyschnout. (P17)
- Nestrkejte do otvorů mikrofonu a reproduktoru zahrocené předměty. (Mohlo by dojít k poškození vnitřní fólie zajišťující vodotěsnost a tím i k narušení vodotěsnosti fotoaparátu.)

Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrácí.

Po každém použití vyjměte akumulátor.

- Vyjmutou baterii uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.

- Pamatujte na to, že doba záznamu se zkrácí v chladném prostředí, např. v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou síťový adaptér (dodaný) a USB kabel (dodaný), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezhazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

Nedovoďte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

Síťový adaptér (dodaný)

- Když používáte síťový adaptér (dodaný) v blízkosti rádia, může docházet k rušení příjmu rádiového signálu.
- Udržujte síťový adaptér (dodaný) ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádií.
- Síťový adaptér (dodaný) může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)

Karta

Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.

Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

Informace týkající se postoupení paměťové karty jiné osob nebo její likvidace “Formátování” nebo “vymazání” s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změni informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.

Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací. Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

Osobní údaje

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme povolit funkce [Heslo Wi-Fi] a [Zámek funkce Wi-Fi] . (P169 , 170)

Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

Požádání o opravu, postoupení jiné osobě, nebo likvidace.

- Vytvořte si kopii informací uložených ve fotoaparátu, jako jsou osobní údaje a nastavení bezdrátového připojení LAN, a poté je vymažte pomocí [Obnov.Wi-Fi] (P137).
- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P137)
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět na nastavení z výroby.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na prodejce, u kterého jste zakoupili fotoaparát, nebo na společnost Panasonic.

Při postoupení paměťové karty jiné osobě nebo při její likvidaci si přečtěte informace “Informace týkající se postoupení paměťové karty jiné osob nebo její likvidace”. (P196)

Nahrávání obrazů do internetových služeb

- Obrazy mohou obsahovat informace, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako jsou názvy, data záznamu a informace o poloze. Při nahrávání těchto obrazů na internetové služby důkladně zkontrolujte tyto informace a teprve poté proveďte nahrávání.

Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Baterii skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).
- Pokud jste fotoaparát nepoužívali delší dobu, před použitím jej celý zkontrolujte.

Data snímku

- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Třínohý a jednohý stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednohého stativu.

Funkce Wi-Fi

■ Používání kamery jako bezdrátového LAN zařízení

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení s bezdrátovou LAN, se ujistěte o přijetí vhodných opatření pro návrh zabezpečení a odstranění závad na využitých systémech. Společnost Panasonic nepřijímá žádnou zodpovědnost za škody vzniklé při použití fotoaparátu k jakýmkoli jiným účelům než je účel bezdrátového LAN zařízení.

■ Funkce Wi-Fi na tomto fotoaparátu je navržena pro provoz v zemích, kde se tento fotoaparát prodává

Při použití fotoaparátu v jiných zemích, než ve kterých je fotoaparát prodáván, existuje riziko, že by zařízení mohlo porušovat regulace pro rádiové vlny. Společnost Panasonic za tato narušení nepřebírá žádnou zodpovědnost.

■ Existuje riziko zachycení dat odesílaných a přijímaných prostřednictvím rádiových vln

Pamatujte také, že existuje riziko zachycení dat, která odesíláte a přijímáte prostřednictvím rádiových vln, třetí stranou.

■ Nepoužívejte fotoaparát v oblastech s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například v blízkosti mikrovlnné trouby, protože mohou rušit rádiové vlny.
- Pokud budete používat fotoaparát v blízkosti zařízení jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony využívající rádiové frekvenční pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž užití nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá svou funkci Wi-Fi, bude vyhledání bezdrátových sítí provedeno automaticky. V takovém případě mohou být zobrazeny i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID*). Nepokoušejte se připojit k těmto sítím, protože by se mohlo jednat o neoprávněný přístup.

- * Zkratka SSID označuje název, který slouží k identifikaci sítě pomocí bezdrátového LAN připojení. Pokud se identifikátor SSID obou zařízení shoduje, je přenos umožněn.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Windows je registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované ve Spojených státech amerických a v jiných zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- App Store je značkou služby společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka asociace Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známkou Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” je registrovanou ochrannou známkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” a “WPA2™” jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Kód QR je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento výrobek je licencován v rámci licence na skupinu patentů AVC pro osobní využití spotřebitelem nebo jiná nezpoplatněná využití za účelem (i) kódování videa v podle standardu AVC (“video AVC”) a/nebo (ii) dekódování videa AVC zakódovaného spotřebitelem v rámci soukromé činnosti a/nebo získaného od poskytovatele videa, který je licencován k poskytování videa AVC. Licence pro jakékoli jiné využití se neposkytuje a nelze ji použít.

Další informace poskytne společnost MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

Likvidace použitých zařízení a baterií

Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.



Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou.

Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.