

Panasonic®

Základní Návod k použití Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FZ1000**



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Podrobnější informace o činnosti fotoaparátu jsou uvedeny v "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)" na dodaném DVD. Za účelem jeho konzultace jej nahrajte do PC.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Milý zákazníku,

Chtěli bychom Vám touto cestou poděkovat za zakoupení tohoto digitálního fotoaparátu firmy Panasonic. Přečtěte si, prosím, pozorně tento návod k použití a mějte jej po ruce kvůli budoucím konzultacím. Všimněte si, prosím, že aktuální ovládače a komponenty, položky menu apod. vaší digitální kamery se mohou vzhledově trochu lišit ve srovnání s jejich znázorněním na ilustracích použitých v tomto návodu.

Pečlivě respektujte autorská práva.

- Nahrávání předem zaznamenaných pásků nebo disků, publikačních či rozhlasových materiálů pro jiné než pro vaše soukromé použití může porušit autorská práva. Nahrávání určitých materiálů může být omezeno i pro účely soukromého použití.

Bezpečnostní pokyny

VAROVÁNÍ:

Aby ste zamezili nebezpečí požáru, elektrického zkratu nebo poškození výrobku:

- Nevystavujte zařízení dešti, vlhkosti, kapání nebo stříkání.
- Používejte pouze doporučené příslušenství.
- Neprovádějte demontáž krytů.
- Jednotku sami neopravujte. S údržbou se obraťte na kvalifikovaný personál.

Zásuvka elektrického rozvodu musí být nainstalována v blízkosti zařízení a musí být snadno přístupná.

■ Identifikační označení výrobku

Výrobek	Lokalita
Digitální fotoaparát	Na spodní části
Nabíječka akumulátoru	Na spodní části

CE 1731

Prohlášení o shodě (DoC)

"Panasonic Corporation" tímto prohlašuje, že tento výrobek je ve shodě se základními požadavky a s ostatními souvisejícími nařízeními Směrnice 1999/5/ES.

Zákazník si může stáhnout kopii DoC pro naše výrobky R&TTE z našeho serveru DoC: <http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na Autorizovaného obchodního zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Teto výrobek je určený pro běžného spotřebitele. (Kategorie 3)

Tento výrobek slouží pro připojení k přístupovému bodu bezdrátové sítě (WLAN) 2,4 GHz.

■ Akumulátor

UPOZORNĚNÍ

- Nesprávně vyměněný akumulátor může být příčinou nebezpečí výbuchu. Vybitý akumulátor nahrazujte pouze akumulátorem stejného druhu nebo ekvivalentním druhem doporučeným výrobcem zařízení.
- Když si přejete zlikvidovat akumulátory, obraťte se, prosím, na vaše místní správní orgány nebo prodejce a zeptejte se na správný způsob naložení s akumulátory.

- Neohřívejte a nevystavujte plamenům.
- Nenechávejte akumulátor(y) v automobilu se zavřenými dveřmi a okny vystavený(é) dlouhou dobu přímému slunečnímu světlu.

VAROVÁNÍ

Riziko požáru, výbuchu a popálení. Nerozebírejte, neohřívejte na teplotu vyšší než 60 °C a nespalujte.

■ Nabíječka akumulátoru

UPOZORNĚNÍ!

Aby ste zamezili nebezpečí požáru, elektrického zkratu nebo poškození výrobku:

- Neinstalujte ani nepokládejte zařízení do knihovny, vestavěné skříně nebo jiného ohraničeného prostoru. Ujistěte se, že se zařízení nachází na dobře větraném místě.

- Když je připojen přívodní kabel pro střídavé napětí, nabíječka akumulátoru se nachází v pohotovostním stavu. V případě připojení nabíječky akumulátorů k síťové zásuvce je primární obvod stále "živý" (pod napětím).

Opatření pro použití

- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).
- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI.
Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat.
"Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (S koncovkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Vždy používejte originální dálkově spouštěnou závěrku (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

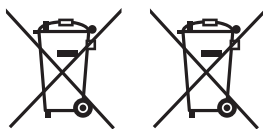
- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Magnetické pole vytvářené reproduktory nebo silnými motory může poškodit zaznamenaná data nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/ nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

-
- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo spojovací člen stejnosměrného napájení (DMW-DCC8: volitelné příslušenství) nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrického rozvodu.
 - Nepůsobte na monitor nadměrnou silou.
 - Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
 - Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.
 - Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.
 - Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
 - Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu.
 - Pokaždé používejte dodané kabely.
 - Nenatahujte kabely.
 - Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte toto zařízení, neodpojte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojte AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině.
 - Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do počítače apod.
 - Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace.

-
- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
 - Akumulátor je tvořen nabíjecím lithiium-iontovým akumulátorem. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.
 - Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
 - Nenechávejte kovové předměty (například sponky) v blízkosti kontaktních oblastí napájecí zástrčky nebo v blízkosti akumulátorů.
 - Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
 - Neuskladňuje plně nabitý akumulátor na dlouhou dobu. Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.



Tyto symboly označují samostatný sběr odpadních elektrických a elektronických zařízení nebo baterií. Další informace naleznete v dokumentu "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)".

Obsah

Bezpečnostní pokyny.....	2
• Opatření pro použití	4

Před použitím

Péče o fotoaparát	8
Standardní příslušenství.....	9
Názvy a funkce jednotlivých součástí	10
Příprava záznamu	12
• Upevnění clony objektivu	12
• Uchycení Krytky objektivu.....	12
• Uchycení Řemínku přes rameno	13
• Monitor.....	13
• Tlačítko [LVF] (Přepnutí monitor/hledáček)	14
• Nabíjení akumulátoru	14
• Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru	15
• Formátování karty (inicializace)	16
• Nastavení data/času (Nastavení hodin)	16

Základní ovládání

Nastavení menu	17
• Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka).....	18
Rady pro pořizování optimálních snímků.....	18
Volba režimu Záznamu	19
Nasnímání statického snímku	20
Záznam filmu.....	20
Přepnutí informace zobrazené na obrazovce záznamu	22
Přehrávání snímků/filmů.....	23
• Přehrávání snímků.....	23
• Přehrávání filmů.....	24
Vymazávání snímků.....	25

Režimy záznamu

Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)	26
• Záznam nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])	28
• Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])	28
• Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)	28
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)	29
Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky	30
• Režim AE s prioritou clony	30
• Režim AE s prioritou času závěrky.....	30
• Režim manuální expozice	31
• Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu).....	31
Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlostí závěrky (Režim kreativního filmu)	32
• Záznam filmů ve 4K.....	32
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)	33
Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (Režim kreativní kontroly)	34
Zaregistrování vašich preferovaných nastavení (Uživatelský režim).....	34
• Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení).....	34
Doladění vyvážení bílé.....	35
Nastavení kvality a velikosti obrazu	36
• Nastavení formátu snímků	36
• Nastavení počtu pixelů.....	36

• Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])	37
Záznam snímků s automatickým ostřením	38
• Režim zaostřování (AFS/AFF/AFC).....	39
Snímání záběrů s manuálním ostřením	39
Snímání snímků zblízka	41
Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE)	41
Kompenzace expozice	42
Nastavení citlivosti na světlo	42
Výběr způsobu měření jasu ([Režim měření])	43
Nastavení typu závěrky	43
Volba režimu snímání	44
Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání	45
Pořizování snímků s použitím automatické gradace expozice	46
Pořizování snímků se samospouští	47
Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])	47
Vytvoření filmů v režimu animace ([Fázová animace])	49
Funkce přizpůsobené různým subjektům a účelům	50
• Okamžitě zrušení zvuků jednotlivých operací a světelného výstupu ([Tichý režim])	50
• Zobrazení uprostřed obrazovky ([Označení středu])	50
• Kontrola oblastí s možným přepalem ([Zebra])	51
Optický stabilizátor obrazu	51
Snímání snímků s použitím zoomu	52
Pořizování snímků s bleskem	53
• Změna režimu blesku	53

Použití funkce Wi-Fi

Wi-Fi® funkce/NFC funkce	54
Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu	55
• Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet "Image App"....	55
• Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu.....	55
• Pořizování snímků pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (dálkový záznam).....	59
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu	59
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu	59
• Posílání snímků z fotoaparátu na SNS	60
Nastavení připojení k počítači prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu	61

Další funkce

Přehrávání snímků na displeji TV	63
Ukládání statických snímků a filmů do počítače	64
• Dodaný software	64
Displej monitoru/displej hledáčku	67
Zobrazování hlášení	70
Seznam menu	71
• [Zázn.].....	71
• [Video].....	73
• [Vlastní].....	74
• [Nastavení].....	76
• [Přehrávání].....	77
Řešení problémů	78
Technické údaje	82
Příslušenství digitálního fotoaparátu	85
Čtení návodu k použití (ve formátu PDF)	86

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- V dále uvedených situacích může dojít k poškození objektivu, monitoru nebo pláště.

V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán.

– Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.

– Při silném stlačení objektivu nebo monitoru.

- **Při péči nebo při použití funkce přehrávání se ujistěte, že se objektiv nachází v klidové poloze s nasazenou krytkou objektivu.**
- **V některých případech se může stát, že bude z fotoaparátu slyšet chrastění nebo vibrace. Jedná se o důsledky pohybu clony, zoomu a motoru a nejedná se o poruchu.**



Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou.

Proto zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

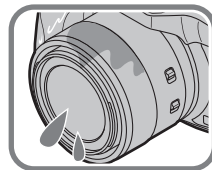
- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.

– Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.

– Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu, hledáčku nebo monitoru a způsobuje výskyt plísni nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



Standardní příslušenství

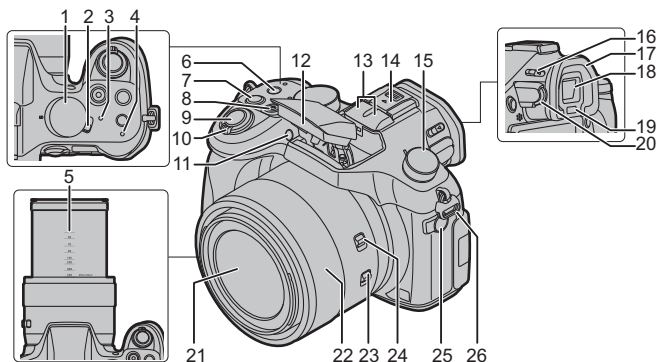
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

Čísla produktů platná v červnu 2014. Mohou být změněna.

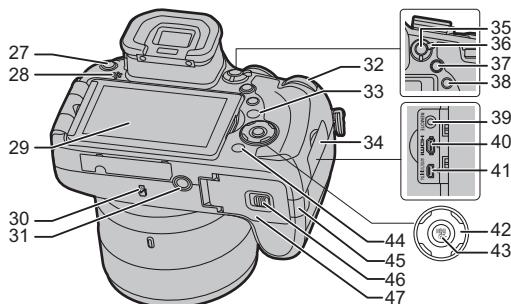
- 1 Akumulátor
(V textu označený jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**)
Proto jej před použitím nabijte.
 - 2 Nabíječka akumulátoru
(V textu označená jako **nabíječka akumulátorů** nebo **nabíječka**)
 - 3 Síťový kabel
 - 4 Clona objektivu
 - 5 Krytka objektivu
 - 6 Kabel pro USB připojení
 - 7 DVD
 - Software:
Použijte jej pro instalaci softwaru do vašeho PC.
 - Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele:
Použijte jej pro instalaci softwaru do počítače.
 - 8 Řemínek přes rameno
 - 9 Krytka patky příslušenství
 - Je uchyceno k tělu fotoaparátu při jeho zakoupení.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
 - **Karta je volitelná.**
 - V případě ztráty dodaného příslušenství se obraťte na nejbližšího prodejce nebo na společnost Panasonic (příslušenství si můžete zakoupit i odděleně.)




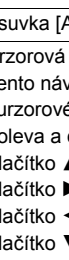

1  DMW-BLC12E	2  DE-A80A
3  K2CQ2YY00082	4  SYQ0081
5  SYQ0103	6  K1HY08YY0031
7  SFM0023	8  VFC4453
9  VYF3522	

Názvy a funkce jednotlivých součástí



1	Otočný ovladač režimu (P19)	14	Patice pro blesk (kryt patice pro blesk) • Udržujte krytku patky příslušenství mimo dosah dětí, aby se zabránilo jejímu spolknutí.
2	Přepínač ZAP./VYP. (P16)	15	Otočný ovladač režimu snímání Jeden snímek (P44): <input type="checkbox"/> Sekvenční snímání (P45):
3	Indikátor stavu (P16)	16	Automatická gradace expozice (P46):
4	Wi-Fi® indikátor připojení (P54)	17	Samospoušť (P47):
5	Měřítka ohniskové vzdálenosti (ekvivalent filmové kamery 35 mm) • Indikuje hodnoty pro poměr stran [3:2]. (Při záznamu filmů se řiďte ohniskovou vzdáleností zobrazenou na obrazovce.)	18	Snímání v čase / Animace (P47, 49):
6	Tlačítko [Wi-Fi] (P54)/Tlačítko [Fn2]	19	Páčka otevření blesku (P53)
7	Tlačítko [Fn1]	20	Blesk se otevře a můžete provádět záznam s bleskem.
8	Tlačítko filmů (P20)	21	Očnice
9	Tlačítko závěrky (P20)	22	Hledáček (P14)
10	Páčka zoomu (P52)	23	Snímač oko (P14)
11	Indikátor samospouště (P47)/ Pomocné světlo AF	24	Knoflík korekce dioptrií (P14)
12	Blesk (P53)	25	Povrch objektivu
13	Stereo mikrofon • Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně zaznamenaný.	26	Ruční otočný ovladač (P39, 52)
			23 Přepínač stabilizátoru obrazu (P51)
			24 Spínač ručního otočného ovladače (P39, 52)
			25 Zásuvka [MIC]
			26 Očko na popruh na rameno (P13)

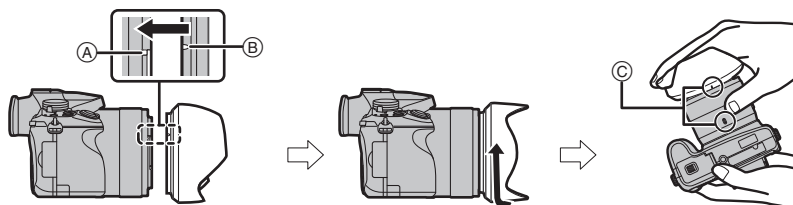


27	Tlačítko [LVF] (P14)/Tlačítko [Fn5]	41	Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P63, 66)
28	Reproduktor • Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.	42	Kurzorová tlačítka • Tento návod k použití označuje pohyb kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava symboly ▲/▼/◀/▶. Tlačítko ▲/ISO (P42) Tlačítko ▶/WB (Vyvážení bílé), (P35) Tlačítko ◀/Režim AF (P38) Tlačítko ▼/AF  (P41)
29	Monitor (P13)	43	Tlačítko [MENU/SET] (P17)
30	NFC anténa  (P57)	44	 tlačítko (odstranit/zrušit) (P25)/ Tlačítko [Fn4]
31	Výstupek stativu • Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo ještě delším může toto zařízení při jeho upevnění poškodit.	45	Kryt DC redukce pro napájení • Při použití AC síťového adaptéru (DMW-AC10E: volitelné příslušenství) se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (DMW-DCC8: volitelné příslušenství) a AC síťový adaptér. • Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). • Při použití AC síťového adaptéru použijte síťový kabel dodaný s AC síťovým adaptérem. • Při záznamu filmu se doporučuje použít plně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér. • Pokud při záznamu s připojeným síťovým adaptérem dojde k výpadku elektřiny nebo odpojení síťového adaptéru atd., nebude film zaznamenán.
32	Zadní otočný ovladač • Tento návod k použití popisuje ovládání zadního otočného ovladače, takto: 	46	Páčka odjištění (P15)
33	Tlačítko [DISP.] (P22) • Při každém stisku tlačítka se změni zobrazení na monitoru.	47	Dvířka na kartu/akumulátor (P15)
34	Kryt zásuvky		
35	Tlačítko [AF/AE LOCK] (P41)		
36	Páka režimu zaostřování (P38, 39)		
37	Tlačítko [Q.MENU] (P18)/Tlačítko [Fn3]		
38	Tlačítko  (Přehrávání) (P23)		
39	Zásuvka [REMOTE]		
40	Zásuvka [HDMI] (P63)		

Příprava záznamu

Upevnění clony objektivu

- Nedržte sluneční clonu objektivu tak, abyste ji otáčeli nebo ji ohnuli.
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Zavřete blesk.



1 Montážní značku na cloně objektivu vyrovnejte mírně nad montážní výstupek na okraji objektivu.

- (A) Montážní výstupek (okraj objektivu)
- (B) Montážní značka (clona objektivu)

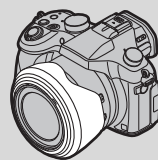
2 Zašroubujte clonu objektivu ve směru šipky.

3 Otáčejte clonou objektivu dokud neuslyšíte "kliknutí". Při otáčení budete cítit určitý odpor. Poté zarovnejte značku na dolní straně fotoaparátu.

- (C) Otáčejte, dokud nejsou značky zarovnané.

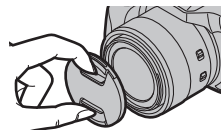
- Zkontrolujte, že je clona objektivu pevně uchycena a že se nezobrazuje na snímcích.

- Při dočasném odpojení a péči o clonu objektivu vám doporučujeme nasadit clonu opačně natočenou. Při pořizování snímků ji vraťte do běžného směru.
- Při fotografování s bleskem a nasazenou clonou objektivu může dojít ke ztmavnutí dolní části záběru (vinětace) a regulace intenzity blesku nemusí fungovat, protože clona objektivu může blesk částečně zakrývat. Doporučujeme sejmout clonu objektivu.



Uchycení Krytky objektivu

- Při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravování nasadte krytku objektivu za účelem ochrany jeho povrchu.
- Při zapnutí této jednotky se ujistěte se, že jste odepnuli krytku objektivu.
- **Dejte pozor, ať neztratíte krytku objektivu.**



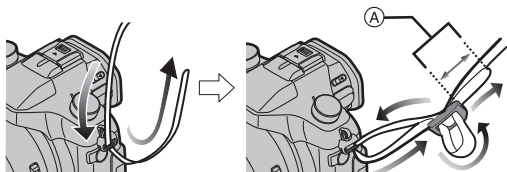
Uchycení Řemínku přes rameno

- Doporučujeme vám připnout při použití fotoaparátu popruh na rameno, abyste zabránili jeho pádu.

- 1 Proveďte očkem na popruh na rameno samotný popruh.
- 2 Proveďte popruh zarážkou a zapněte jej.

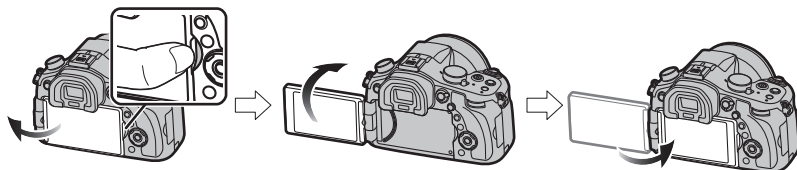
Ⓐ Potáhněte popruh o 2 cm nebo více.

- Připněte popruh z vnější strany fotoaparátu a dbejte přitom, abyste jej nepřekrutili.



Monitor

Při zakoupení fotoaparátu je monitor uložený v těle fotoaparátu. Vydejte jej podle níže uvedeného obrázku.



- 1 Vložte prst do drážky na pravé straně monitoru a otevřete jej. (Maximálně 180°)
- 2 Lze jej otočit o 180° směrem dopředu.
- 3 Vraťte monitor do jeho původní polohy.

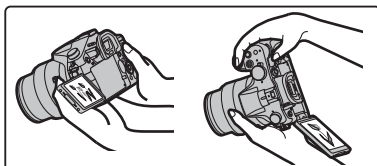
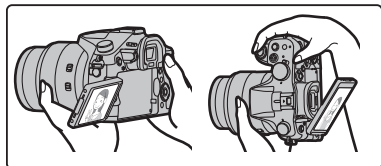
- Monitor otáčejte teprve poté, co jej otevřete do dostatečné šířky, a dávejte pozor, abyste přitom nepoužili nadměrnou sílu a nepoškodili jej tak.
- Doporučujeme se, abyste monitor zavřeli, když jej nepoužíváte, a to tak, aby byl obrácen směrem dovnitř, čímž se zabrání jeho znečištění a poškrábání.

■ Snímání s nakloněným monitorem

Monitor lze natočit podle potřeby. Je velkou výhodou, že můžete pořizovat snímky z různých úhlů nastavením požadovaného sklonu LCD monitoru.

Pořizování snímků pod velkým úhlem

Pořizování snímků pod malým úhlem



Tlačítko [LVF] (Přepnutí monitor/hledáček)

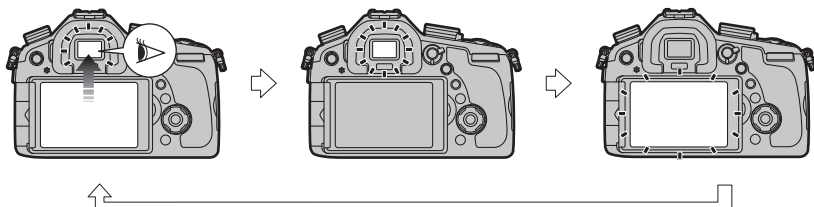
Stisknutím [LVF] přepnete mezi monitorem a hledáčkem.

• Monitor/hledáček se přepíná následovně:

**Automatické přepínání
hledáček/monitor***

Zobrazení v hledáčku*

Zobrazení na monitoru



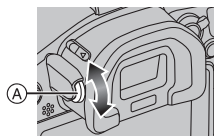
* Pokud je volba [AF senzor oka] v menu [Vlastní] nastavena na [ON], fotoaparát automaticky zaostří při aktivaci snímače oko.

■ Úprava dioptrií

Nastavte dioptrie tak, abyste měli v hledáčku ostrý obraz.

Sledujte obraz v hledáčku a otáčením kolečka korekce dioptrií nastavte nejostřejší obraz.

Ⓐ Knoflík korekce dioptrií

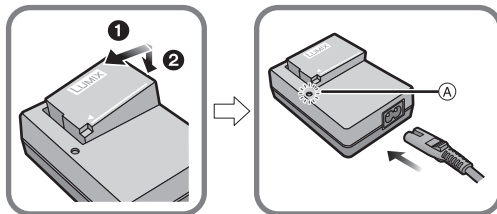


Nabíjení akumulátoru

1 Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.

2 Připojte síťový kabel.

- Rozsvítí se indikátor [CHARGE] Ⓐ a dojde k zahájení nabíjení.



■ Indikátor [CHARGE]

Svíí: Nabíjení.

Nesvíí: Nabíjení bylo ukončeno.
(Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrického rozvodu a odpojte akumulátor.)

• Když bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

Přibližně 140 min

- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru. Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.

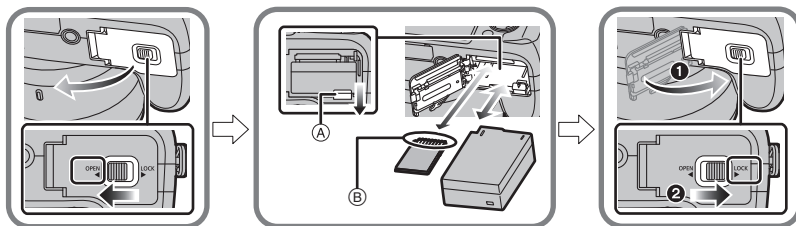
■ Stav akumulátoru



- V případě vybití akumulátoru se barva indikátoru stavu změní na červenou a začne blikat. (Bude blikat také indikátor stavu) Nabíjte akumulátor nebo jej vyměňte za jiný, plně nabitý.

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru

- Vždy používejte originální akumulátory (DMW-BLC12E) Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



- Akumulátor: Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky **A**. Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku **A** ve směru šipky.
 - Karta: Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte "kliknutí". Dávajte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání. Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.
- B**: Nedotýkejte se koncových svorek karty.

■ Karty, které je možné použít v tomto zařízení

Na tomto zařízení lze použít následující typy karet, které vyhovují standardu SD. (V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)

Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)

Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)

- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.

■ Záznam filmu a třída rychlosti

V závislosti na [Formát záznamu] a [Kvalita záz.] filmu se požadovaná karta liší. Použijte kartu, která odpovídá následujícímu hodnocení rychlostní třídy SD nebo UHS.

- Rychlostní třídy SD a UHS jsou standardy rychlosti pro souvislý zápis. Třída rychlosti je uvedena na štítku karty.

[Formát záznamu]	[Kvalita záz.]	Rychlostní třída	Příklad štítku
[AVCHD]	Vše	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K/ Vysokorychl. video	Rychlostní třída 3 UHS	U3

- Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

Formátování karty (inicializace)

Před tím, než sejmete snímek tímto zařízením, naformátujte kartu.

Vzhledem k tomu, že po formátování nelze data obnovit, předem si zazálohujte data, která ještě budete potřebovat.

Zvolte menu.

MENU → **[Nastavení]** → **[Formátovat]**

- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

- Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Při zapnutí tohoto zařízení se rozsvítí indikátor stavu ❶.

2 Stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Stisknutím **▲/▼** zvolte jazyk a stiskněte **[MENU/SET]**.

4 Stiskněte **[MENU/SET]**.

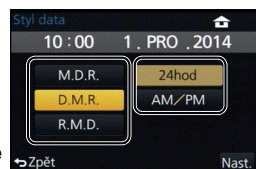
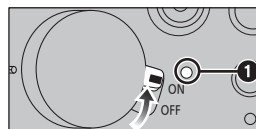
5 Stisknutím **◀/▶** zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a nastavte je stisknutím **▲/▼**.

Nastavení posloupnosti zobrazování a formátu zobrazování času.

- K zobrazení obrazovky nastavení pořadí/času zvolte [Styl data] a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

6 Stiskněte **[MENU/SET]**.

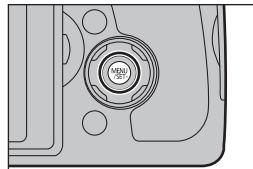
7 Stisknutím **◀/▶** zvolte domácí oblast a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



Nastavení menu

Příklad: V menu [Zázn.] změníte [Kvalita] z [] na [].

1 Stiskněte [MENU/SET].



[Zázn.] (P71)	Toto menu vám umožní nastavit poměr stran, počet pixelů a další aspekty zaznamenávaných snímků.
[Video] (P73)	Toto menu vám umožňuje nastavit [Formát záznamu], [Kvalita zázsn.] a ostatní formáty záznamu filmů.
[Vlastní] (P74)	Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek. Lze přizpůsobit vašim preferencím. Upravená nastavení lze také uložit.
[Nastavení] (P76)	Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem. Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.
[Přehrávání] (P77)	Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenávaných snímků.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



■ Zavřete zobrazené menu

Opakovaně stiskněte tlačítko []/[], dokud se opět nezobrazí obrazovka záznamu/přehrávání.

- V režimu záznamu lze obrazovku nabídky opustit také stiskem tlačítka závěrky do poloviny.

■ Přepínání ostatních menu

např.: Přepnutí z menu Režimu [Zázn.] na menu [Nastavení]

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [↶] nebo jinou ikonu vypínače menu.
- 3 Stiskněte [MENU/SET].
 - Zvolte další položku menu a nastavte ji.

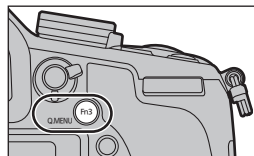


Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)

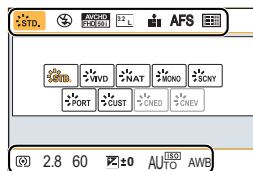
Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

- 1 Stisknutím [Q.MENU] zobrazíte rychlé nastavení.



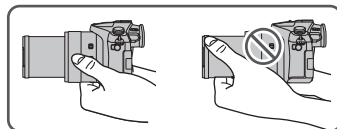
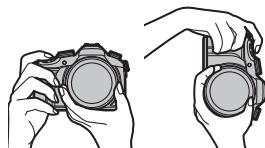
- 2 Zvolte volbu otočením zadního otočného ovladače a poté jeho stisknutím.
- 3 Otočením zadního otočného ovladače zvolte nastavení.
- 4 Po dokončení nastavení opusťte menu stisknutím [Q.MENU].



Rady pro pořizování optimálních snímků

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.

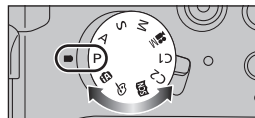
- Nezakrývejte blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor prsty ani jinými předměty.
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Při snímání snímků nedržte tubus objektivu. Mohlo by dojít k zachycení vašich prstů při zpětném pohybu objektivu.



Volba režimu Záznamu

Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.

- Pomalým a bezpečným otáčením otočného voliče režimu zvolte kterýkoli režim.



iA Inteligentní automatický režim (P26)

Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.

iA+ Inteligentní automatický režim Plus (P26)

Možnost nastavení jasu a odstínu barvy v Inteligentním automatickém režimu.

P Režim programové AE (P29)

Záznam s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určí fotoaparát.

A Režim AE s prioritou clony (P30)

Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.

S Režim AE s prioritou času závěrky (P30)

Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.

M Režim manuální expozice (P31)

Expozice je seřízena podle hodnoty clony a čas závěrky, které byly nastaveny ručně.

M Režim kreativního filmu (P32)

Záznam filmu s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určíte. V tomto režimu záznamu jsou dostupné všechny funkce filmu. Například můžete zaznamenávat v rozlišení 4K .

* Nemůžete zaznamenávat statické snímky.

C1 C2 Uživatelský režim (P34)

Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.

SCN Režim průvodce scénou (P33)

Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.

o Režim kreativní kontroly (P34)

Záznam během kontroly efektu obrazu.

Nasnímání statického snímku

- Otočný ovladač režimu snímání dejte do polohy [] (jeden snímek).

1 Zvolte režim záznamu. (P19)

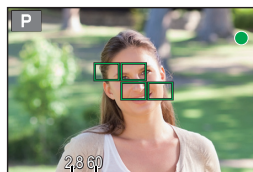
2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.



(A) Hodnota clony

(B) Rychlost závěrky

- Zobrazí se hodnota clony a rychlost závěrky. (Pokud nelze dosáhnout správně expozice, bliká červeně, pokud není nastaven blesk.)



(A) (B)

Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování)	Zelený	—
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



Záznam filmu

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávat filmy v plném rozlišení s formátem AVCHD a filmy s formátem MP4.

- Při záznamu filmu můžete používat zoom.
- Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu snímání.
- Před snímáním filmu zkontrolujte nastavení spínače O.I.S. a ručního kroužku. Dávejte pozor, abyste je v průběhu záznamu neúmyslně nepřepnuli.
- Při záznamu filmu můžete stisknutím tlačítka závěrky na doraz zaznamenat snímek.

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.



2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

(A) Uplynulá doba záznamu

(B) Dostupná doba záznamu




(A)

(B)

■ Nastavení formátu, velikosti a počtu snímků za sekundu

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Video]** → **[Formát záznamu]**

2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

[AVCHD]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením apod.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na PC apod.

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte **[Kvalita záznamu]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

4 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Pokud je nastavena volba **[AVCHD]**

Položka	Velikost	Snímková frekvence	Přenosová rychlost
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 Výstup snímače je s 25 snímků/s

Pokud je nastavena volba **[MP4]**

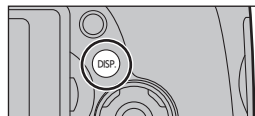
Položka	Velikost	Snímková frekvence	Přenosová rychlost
[4K/100M/25p]*3	3840×2160	25p	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720		10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480		4 Mbps

*3 Lze nastavit pouze v režimu kreativního videa.

Přepnutí informace zobrazené na obrazovce záznamu

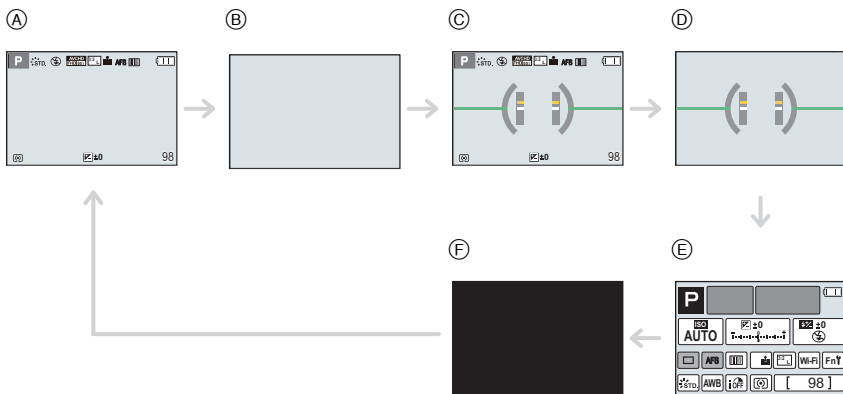
Aktivujte změnu stisknutím [DISP.].

- Máte na výběr [] (styl monitoru) a [] (styl hledáčku) pro každou z obrazovek zobrazení monitoru a hledáčku pomocí voleb [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] v menu [Vlastní].



[] styl monitoru

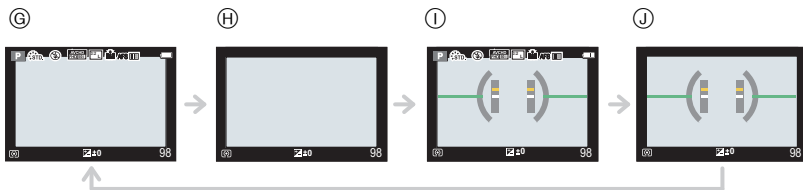
- Obrazovka se přepne následovně (Příklad zobrazení monitoru):



- A S informacemi
- B Bez informací
- C S informacemi (zobrazení snímače nakloněný)
- D Bez informací (zobrazení snímače nakloněný)
- E Informace o záznamu přímo na monitoru*
- F Vypnuto

[] styl hledáčku

- Obrazovka se přepne následovně (Příklad zobrazení v hledáčku):



- G S informacemi (podrobné informace)
- H S informacemi
- I S informacemi (podrobné informace, zobrazení snímače nakloněný)
- J S informacemi (zobrazení snímače nakloněný)

* Zobrazí se, když [Zobr. info. na displeji] v menu [Vlastní] nastavíte na [ON].

Přehrávání snímků/filmů

Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].

2 Stiskněte [◀▶].

◀: Přehrání předcházejícího snímku

▶: Přehrání následujícího snímku



■ Ukončení přehrávání

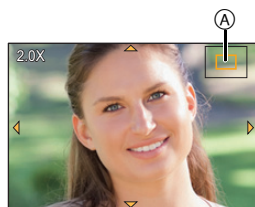
Znovu stiskněte [▶], stiskněte tlačítko filmu nebo stiskněte do poloviny tlačítko závěrky.

Použití zoomového přehrávání

Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Když změníte zvětšení, na dobu přibližně 1 sekundy se zobrazí informace o poloze zoomu (A).
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhoršení jeho kvality.
- Zvětšenou část můžete přesouvat stisknutím části ▲/▼/◀/▶ kurzorového tlačítka.



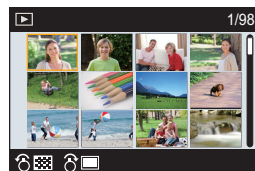
Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

Přetočte páčku zoomu směrem k [W] (W).

1 okno → 12 oken → 30 oken → Zobrazení kalendáře

■ Návrat na běžné přehrávání

Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



Zobrazení snímků podle data záznamu (Zobrazení podle kalendáře)

- 1 Pokud chcete zobrazit kalendář, otočte páčkou zoomu dopředu [ZOOM] (W).
- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte data, která obsahují snímky, které mají být přehrány.
- 3 Pokud chcete zobrazit snímky zaznamenané ve vybraném dni, stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 4 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání filmů s použitím formátů AVCHD a MP4.

V režimu přehrávání zvolte snímek prostřednictvím ikony filmu ([FILM]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.

Ⓐ Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynulá doba.
Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].
- U filmů zaznamenaných ve formátu [AVCHD] některé informace (informace o záznamu apod.) nebudou zobrazeny.



■ Funkce při přehrávání filmu

▲	Přehrávání/Přerušení	▼	Zastavení
◀	Rychlé převíjení dozadu*	▶	Rychlé převíjení dopředu*
	Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)		Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)
Zadní otočný ovladač (levý)	Snížení úrovně hlasitosti	Zadní otočný ovladač (pravý)	Zvýšení úrovně hlasitosti

* Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

- Pro přehrávání filmů zaznamenaných tímto zařízením na PC použijte software "PHOTOfunSTUDIO", který se nachází na DVD (dodané).

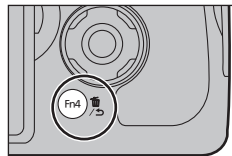
Vymazávání snímků

Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

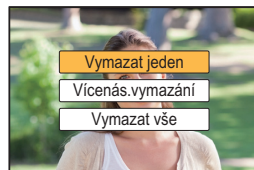
Vymazání samotného snímku

- 1 V režimu přehrávání zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte [🗑️/↵].**



- 2 Stisknutím ▲ vyberte [Vymazat jeden] a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
- Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



Odstranění více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- * Skupiny snímků jsou zpracovány jako jeden snímek. (Vymazány budou všechny snímky ve vybrané skupině snímků.)

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [🗑️/↵].**

- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].**

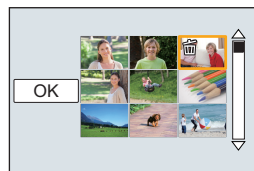
- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Snímky budou vymazány volbou [Ano].
- Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] při nastaveném [Vymazat vše] je možné vymazat všechny snímky s výjimkou těch, které jsou nastavené jako oblíbené.

- 3 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]) Stiskněte ▲/▼/◀/▶ pro zvolení snímku a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení. (Zopakujte tento krok.)**

- Na zvolených snímcích se objeví [🗑️].
Při opětovném stisknutí [MENU/SET] se zruší nastavení.

- 4 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání]) Stisknutím ◀ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].**

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
K vymazání snímků dojde v případě volby [Ano].



- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

Snímání snímků s použitím automatické funkce

(Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:  

Pokud chcete ponechat v platnosti nastavení fotoaparátu a provést záznam bez přemýšlení o nich, využijte Inteligentní automatický režim nebo Inteligentní automatický režim Plus, což zajistí optimální nastavení pro daný subjekt a scénu.

- Inteligentní automatický režim a Inteligentní automatický režim Plus se liší možnostmi nastavení funkcí.

(O: lze, —: nelze)


	Inteligentní automatický režim Plus	Inteligentní automatický režim
Nastavení jasu	○	—
Nastavení barevného tónu	○	—
Ovládání rozostření (P28)	○	○

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

- Fotoaparát přepne na naposledy použitý Inteligentní automatický režim nebo Inteligentní automatický režim Plus.

Při zakoupení je nastaven Inteligentní automatický režim Plus.






2 Vyrovnejte obrazovku se subjektem.

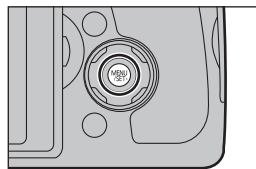
- Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.
- Pokud stisknete  a poté stisknete tlačítko závěrky do poloviny, aktivuje se Sledování AF.



■ Přepnutí mezi režimy Inteligentní automatický režim a Inteligentní automatický režim Plus

1 Stiskněte [MENU/SET].

- Stiskněte , poté stisknutím /  zvolte  nebo .




2 Stisknutím zvolte nebo a poté stiskněte [MENU/SET].

- Stisknutím [DISP.] zobrazte popis vybraného režimu.




■ Detekce scény

Při fotografování






 →  [i-Portrét]	 [iA Noční záběr z ruky] ^{*2}
 [i-Krajina]	 [i-Potraviny]
 [i-Makro]	 [i-Dítě] ^{*3}
 [i-Noční portrét] ^{*1}	 [i-Západ slunce]
 [i-Noční krajina]	


*1 Zobrazí se, pouze pokud je zabudovaný blesk vysunut.

*2 Bude zobrazeno pouze při [iA Noční záběr z ruky] nastaveném na [ON].







*3 Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude ohledně již dříve nastavených narozenin zaregistrovaných tváří zobrazeno  pouze v případě, že bude detekována tvář/oko tříleté nebo mladší osoby.

Záznam filmů

 →  [i-Portrét]
 [i-Krajina]
 [i-Slabé světlo]
 [i-Makro]

•  je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.

■ Blesk

Režim blesku je nastaven na , když je blesk zasunut, a na  (iA^A) (AUTO), když je vysunut. Když je blesk vysunut, fotoaparát automaticky nastaví  (iA^A),  (AUTO/ Redukce červených očí),  nebo  podle typu a jasu subjektu.


• **Blesk otevřete pouze tehdy, když se má použít. (P53)**

■ Funkce, které se použijí automaticky

- Následující funkce se použijí automaticky, aby fotoaparát dosáhl optimálních nastavení.
 - Detekce scény
 - Kompenzace protisvětla
 - [Detekce tváří/očí]
 - Aut. vyvážení bílé
 - Inteligentní kontrola citlivosti ISO
 - [Red.červ.očí]
 - [I.rozlišení]
 - [i.dynamický]
 - [Nr / dl. časy]
 - [I.ostření (AF)]
 - [AF přisvětlení]
 - [Vyvážení snímání]


Záznam nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu:  

Když je [iA Noční záběr z ruky] nastaveno na [ON] a dojde k detekci  během pořizování nočních záběrů, snímky noční scenérie budou nasnímány vysokou sekvenční rychlostí a sestaveny do jediného snímku.

Tento režim je vhodný, když chcete pořídít nádherné noční záběry s minimálními vibracemi a šumem bez použití stativu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON]/[OFF]**


• Blesk je nastaven na  (neustále vypnutý).

Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])

Režim záznamu:  

Když je [iHDR] nastaveno na [ON] a vyskytne se např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek bohatý z hlediska gradace.

[iHDR] funguje automaticky dle potřeby. Pokud se uplatní, na obrazovce se objeví [HDR].

MENU →  **[Zázn.]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

Režim záznamu:  

Při kontrole obrazovky můžete snadno nastavit rozmazanost na pozadí.

1 Stisknutím zadního otočného ovladače zobrazte obrazovku nastavení.

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače v inteligentním automatickém režimu Plus fotoaparát přepne mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a normální funkcí.
- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače v inteligentním automatickém režimu fotoaparát přepne mezi ovládáním rozostření a normální funkcí.

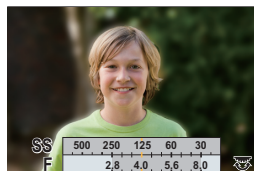
2 Nastavte rozostření otáčením zadního otočného ovladače.



Silné zrušení zaostření



Slabé zrušení zaostření



• Stisknutím   na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.

Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)

Režim záznamu: **P**

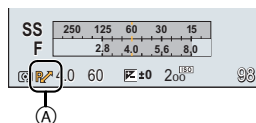
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[P]**.

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a zobrazte hodnoty clony a rychlosti závěrky na displeji.

- Pokud při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny není nastavena správná expozice, hodnota clony a rychlost závěrky zčervenají a blikají.



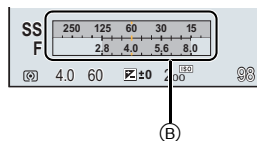
3 Během zobrazení hodnot (přibližně 10 sekund) proveďte Programový posun otáčením zadního otočného ovladače.

- Slouží k přepínání mezi operací Programového posunu a operací Kompenzace expozice (P42) při každém stisknutí zadního otočného ovladače během zobrazení hodnot.
- Zobrazí se indikátor Posun programu **(A)**.
- Ke zrušení Posunu programu vypněte fotoaparát nebo otočte zadní otočný ovladač tak, až indikátor Posun programu zmizí.

fC Zobrazení/nezobrazení expozimetru

MENU → **fC**[Vlastní] → **[Expozimetr]** → **[ON]/[OFF]**

- Při nastavení [Expozimetr] na [ON] se zobrazí expozimetr **(B)**, pokud využíváte Posun programu, nastavení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky.
- Nevhodné oblasti rozsahu jsou zobrazeny červenou barvou.
- Když se Pokud není zobrazen expozimetr, přepněte zobrazení informací na obrazovce stisknutím [DISP.]. (P22)
- Expozimetr zmizí přibližně po 4 sekundách nečinnosti.



Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky

Režim záznamu: **A** **S** **M**

- Ovlivní nastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky zobrazenou na obrazovce záznamu. K zobrazení obrazovky záznamu využijte funkci [Náhled]. (P31)
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.

Dostupná hodnota Clony	Dostupná Rychlost závěrky (sek.)
F2.8 až F8.0	B (žárovka)*, 60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou) * Lze ji využít pouze v režimu manuální expozice.

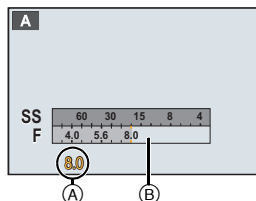
Režim AE s prioritou clony

Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [**A**].
- 2 Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače.

- (A) Hodnota clony
- (B) Měřidlo expozice

- Slouží k přepínání mezi nastavením clony a Kompenzací expozice při každém stisknutí zadního otočného ovladače.



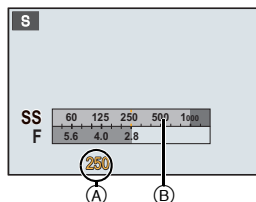
Režim AE s prioritou času závěrky

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [**S**].
- 2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte rychlost závěrky.

- (A) Rychlost závěrky
- (B) Měřidlo expozice

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí mezi nastavením rychlosti závěrky a Kompenzací expozice.



Režim manuální expozice

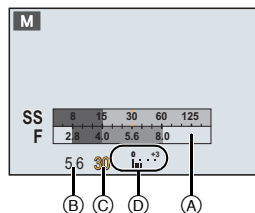
Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

Pomůcka pro manuální určení expozice se zobrazí na malé části displeje kvůli označení expozice.

- 1 **Nastavte otočný ovladač režimu na [M].**
- 2 **Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky.**

- Dojde k přepnutí mezi nastavením otevření clony a nastavením rychlosti závěrky při každém stisknutí zadního otočného ovladače.

- (A) Měřidlo expozice
- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice



■ O [B] (Bulb)

Pokud nastavíte rychlost závěrky [B], závěrka zůstane otevřená, dokud držíte tlačítko závěrky stisknuté na doraz (nejdéle přibližně 120 s).

Při uvolnění tlačítka závěrky se závěrka zavře.

Tuto funkci využijte, pokud potřebujete dlouhé otevření závěrky, například při fotografování ohňostrojů, noční scény atd.

- Lze ji využít pouze v režimu manuální expozice.

Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu)

Aplikovatelné režimy:

• Ověření vlivu hodnoty clony:

Před fotografováním můžete ověřit hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření) zavřením lamel clony na nastavenou hodnotu clony.

• Ověření vlivu rychlosti závěrky:

Vyjádření pohybu lze ověřit zobrazením snímku, který bude skutečně pořízen s danou rychlostí závěrky. Při nastavení vysoké rychlosti závěrky se zobrazí náhled zmrazeného obrazu.

Využívá se například k zachycení tekoucí vody v zastaveném pohybu.

1 **Nastavte funkční tlačítko na [Náhled].**

- Následující krok je příklad, když je nastaveno [Náhled] na funkční tlačítko [Fn4].

2 **Přepněte na obrazovku potvrzení stisknutím [Fn4].**

- Obrazovka se přepne při každém stisknutí [Fn4].

Obrazovka normálního záznamu



Vlivy hodnoty clony



Vlivy rychlosti závěrky




Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlostí závěrky (Režim kreativního filmu)



Režim záznamu: 

Je možné manuálně měnit hodnotu clony a rychlosti závěrky a provádět záznam filmů.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].

2 Zvolte menu.

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Stisknutím  /  zvolte [P], [A], [S] nebo [M] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Ovládání změny hodnoty clony / rychlosti závěrky je stejné jako při nastavení otočného ovladače režimu na P, A, S nebo M.

4 Spuštění záznamu

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zahajte záznam filmu. (Nelze pořizovat statické snímky.)

5 Zastavte záznam.

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zastavte záznam filmu.

• Hodnota clony

- Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

• Rychlost závěrky


- Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.
- Manuální nastavení vyšší hodnoty rychlosti závěrky může zvýšit šum obrazu kvůli příliš vysoké citlivosti.
- Při záznamu subjektů při velmi silném osvětlení nebo pod zářivkami/LED žárovkami se může změnit barevný tón nebo jas obrazu, nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy. V tom případě změňte režim záznamu nebo ručně nastavte rychlost závěrky na 1/60 nebo 1/100.

Záznam filmů ve 4K

Můžete pořídit jemně prokreslené filmy ve 4K, když nastavíte [4K] v [Kvalita záznamu].

- Filmy ve 4K můžete zaznamenat pouze v režimu kreativního videa.
- Zorný úhel filmů ve 4K je užší než u filmů v jiných velikostech.
- Při záznamu filmů ve 4K použijte kartu s rychlostí UHS Speed Class 3. (P16)

Postup záznamu filmů ve 4K:

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].


2 Nastavte [Formát záznamu] v menu [Video] na [MP4].

3 Nastavte [Kvalita záznamu] v menu [Video] na [4K/100M/25p].

Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)

Režim záznamu: 

Pokud zvolíte scénu vhodnou pro daný subjekt a podmínky při záznamu podle vzorových snímků, fotoaparát optimálně nastaví expozici, barvu a zaostření, takže budete snímat způsobem vhodným pro danou scénu.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na .
- 2 Stisknutím ◀▶ zvolte scénu.
- 3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



■ Přepnutí zobrazení výběru scén

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepněte na obrazovku monitoru.

■ [Panoramatický snímek]

- 1 Zkontrolujte směr záznamu, poté stiskněte [MENU/SET].
 - Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi.



Změna směru záznamu

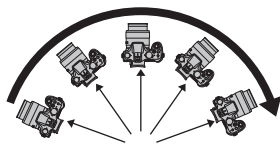
- 1 Zvolte menu.

MENU →  [Zázn.] → [Nastavení panoramatu] → [Směr]

- 2 Zvolte směr záznamu, poté stiskněte [MENU/SET].

- 2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.
- 3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a pohybujte fotoaparátem malými kroužky ve směru šipky na obrazovce.

Záznam zleva doprava



- (A) Směr záznamu a pohybu vytvářejícího panorama (Příručka)

- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí.

Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

- 4 Ukončení záznamu statického snímku provedte dalším stisknutím tlačítka závěrky.
 - Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
 - Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodička

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu

(Režim kreativní kontroly)


Režim záznamu: 

V tomto režimu dojde k záznamu s dodatečnými efekty snímku.

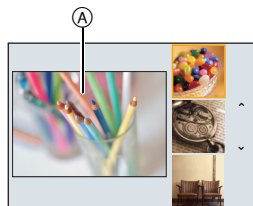
Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Stisknutím $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte efekty snímku (filtry).

- Efekt snímku vybraného testovacího snímku bude použit ve zkušebním zobrazení .

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



■ Obrazovka výběru přepnutí efektu snímku (filtr)

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepněte na obrazovku monitoru.

Zaregistrování vašich preferovaných nastavení

(Uživatelský režim)

Režim záznamu:  

Aktuální nastavení fotoaparátu můžete zaregistrovat jako uživatelské nastavení.

Pokud poté provádíte záznam v uživatelském režimu, můžete použít zaregistrované nastavení.

- Výchozí nastavení režimu programové AE je zaregistrováno jako přednastavené v uživatelském nastavení.

Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)

K umožnění záznamu pomocí sad stejných nastavení lze registrovat až 4 sady aktuálního nastavení fotoaparátu pomocí funkce [Nast. profilů]. (C1, C2-1, C2-2, C2-3)

Příprava pro

použití: Předem nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a zvolte z menu požadovaná nastavení fotoaparátu.

1 Zvolte menu.

MENU → f_C [Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Stisknutím $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte [MENU/SET].

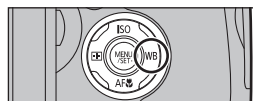
- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Doladění vyvážení bílé

Aplikovatelné režimy:

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

1 Stiskněte ► (WB).



2 Otočením zadního otočného ovladače zvolte vyvážení bílé.

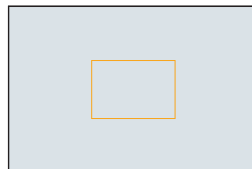
[AWB]	Automatické doladění
[☀]	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁]	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[🏠]	Snímání snímků venku, ve stínu
[💡]	Snímání snímků při světle žárovky
[WB]*	Pouze při pořizování snímků s bleskem * Pracuje jako [AWB] při záznamu filmu.
[1]/[2]/[3]/[4]	Použije se ručně nastavená hodnota
[K]	Při použití přednastavení barevné teploty

3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.

Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

- 1 Stiskněte ► (WB).
- 2 Otočením zadního otočného ovladače zvolte [1], [2], [3], nebo [4], poté stiskněte ▲.
- 3 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].



Nastavení kvality a velikosti obrazu

Nastavení formátu snímků

Aplikovatelné režimý: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

MENU → **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	[Poměr stran] TV 4:3
[3:2]	[Poměr stran] fotoaparátu s 35 mm kinofilmem
[16:9]	[Poměr stran] TV s vysokým rozlišením atd.
[1:1]	Čtvercový formát

Nastavení počtu pixelů

Aplikovatelné režimý: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Když je formát **[4:3]**.

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Když je formát **[3:2]**.

Nastavení	Velikost snímku
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824

Když je formát **[16:9]**.

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Když je formát **[1:1]**.

Nastavení	Velikost snímku
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824

Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

	Obraz ve formátu JPEG s prioritou danou kvalitě.
	Obraz ve formátu JPEG se standardní kvalitou obrazu. Tímto způsobem lze zvýšit počet záběrů bez změny počtu pixelů.
[RAW	Můžete zaznamenávat obraz ve formátu RAW a obraz ve formátu JPEG (nebo) současně.* ¹
[RAW	
[RAW]	Můžete zaznamenávat pouze obraz ve formátu RAW.* ²

*1 Při vymazání souboru RAW z fotoaparátu se vymaže i odpovídající obraz JPEG.

*2 Bude nastaveno na maximální počet zaznamenatečných pixelů ([L]) pro každý formát obrazu.



Formát RAW

Formát RAW je datový formát snímků, které nebyly nijak zpracovány. Přehrávání a úpravy snímků RAW lze provádět pouze pomocí fotoaparátu nebo specializovaného softwaru.

Úpravy snímků RAW nabízejí možnost pokročilých nastavení. Můžete například měnit vyvážení bílé až po pořízení snímků nebo je ukládat ve formátech, které lze zobrazit na počítači. Snímky ve formátu RAW mají vyšší kvalitu než snímky ve formátu JPEG, ale data budou větší.

- Snímky RAW můžete zpracovávat v [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání].
- Ke zpracování a úpravám souborů RAW na počítači využijte software "SILKYPIX Developer Studio" společnosti Ichikawa Soft Laboratory na (dodávaném) DVD.

Záznam snímků s automatickým ostřením

Aplikovatelné režimy:  P A S M C1 C2 SCN

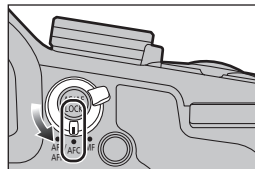
Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.









1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/ AFF] nebo [AFC].

- Bude nastaven režim zaostření. (P39)

2 Stiskněte ◀ ().

3 Stisknutím ◀/▶ zvolte režim AF a poté stiskněte [MENU/SET].



 (([Detekce tváří/očí]))	Fotoaparát automaticky detekuje obličej a oči osoby. Zaostřeno bude oko, které je blíže k fotoaparátu, expozice bude optimalizována na tvář. (Při nastavení [Režim měření] na [])
 (([Pohyb]))	Zaostření na subjekt a expozice mohou být doladěny podle specifického subjektu. Zaostření a expozice budou udržovány i při pohybu subjektu. (Dynamické sledování)
 (([49-zón]))	Lze zaostřit až 49 polí AF. To se hodí, pokud není subjekt uprostřed záběru.
 (([Uživatelské multi]))	Z 49 polí AF můžete vybrat optimální tvar pole AF pro daný subjekt.
 (([1 zóna]))	Fotoaparát zaostří na subjekt v zóně AF ve středu displeje.
 (([Jednobodový]))	Můžete dosáhnout preciznějšího zaostření na bod, který je menší než [].

Režim zaostřování (AFS/AFF/AFC)

Aplikovatelné režimy:          

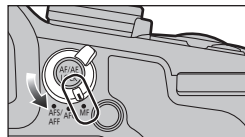
Položka	Pohyb předmětu a scéna (doporučeno)	Popis nastavení
AFS*	Předmět je v klidu (Krajina, výroční fotografie apod.)	"AFS" je zkratka "Auto Focus Single" (Samostatné automatické ostření). Ostření je nastaveno automaticky při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Ostření bude pevně nastaveno při polovičním stisknutí.
AFF*	Pohyb nelze předvídat (Děti, mazlíčci apod.)	"AFF" je zkratka "Auto Focus Flexible" (Flexibilní automatické ostření). v tomto režimu se ostření provádí automaticky po polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Pokud se předmět pohybuje při polovičním stisknutí tlačítka závěrky, bude ostření automaticky opraveno tak, aby odpovídalo pohybu.
AFC	Předmět se pohybuje (Sport, vlaky apod.)	"AFC" je anglická zkratka "Auto Focus Continuous". V režimu nepřetržitého zaostřování probíhá zaostřování neustále, dokud držíte tlačítko závěrky stisknuté do poloviny. Pokud se subjekt pohybuje, probíhá zaostřování s predikcí jeho polohy v době záznamu. (Predikce pohybu)

* V [AFS/AFF] v menu [Zázn.] nebo v menu [Video] můžete přiřadit [AFS] nebo [AFF] [AFS/AFF] páčky režimu zaostření.

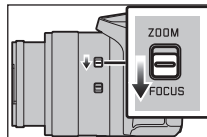
Snímání záběrů s manuálním ostřením

Aplikovatelné režimy:          

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [MF].



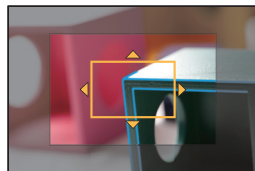
2 Nastavte ruční otočný ovladač na [FOCUS].



3 Stiskněte ◀ ([]).

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ určete oblast, kterou chcete zvětšit, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se pomůcka, se zvětšenou oblastí. (Pomůcka MF)
- Stisknutím [DISP.] vynulujete zvětšenou oblast zpět na střed.



5 Ručním otočným ovladačem nastavte zaostření.

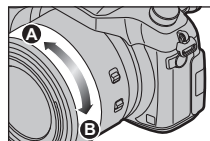
Otočte směrem A:

Zaostření na blízký subjekt

Otočte směrem B:

Zaostření na vzdálený subjekt

- Při otáčení ručního kroužku dávejte pozor, abyste omylem nepřepnuli spínač O.I.S. nebo spínač ručního kroužku.



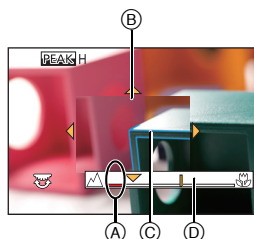
(A) Indikátor ∞ (nekonečno)

(B) Pomůcka MF (zvětšená obrazovka)

(C) Určení špičky

(D) Informace MF

- Zaostřené části budou zvýrazněny. (Určení špičky)
Použitím možnosti [Zvýraznění obrysů] v menu [Vlastní] můžete vybrat [ON]/[OFF] a rozpoznatelnou úroveň barvy v [SET].
- Můžete zkontrolovat, zda je bod zaostření spíše blíže nebo spíše dál. (Informace MF)



■ Zobrazení pomůcky MF

- Zobrazí se otočením ručního kroužku
- Lze ji též zobrazit stisknutím ◀, což zobrazí obrazovku nastavení pro zvětšenou oblast, poté určením oblasti pomocí kurzorového tlačítka a poté stisknutím [MENU/SET].

■ Přepnutí zobrazení pomůcky MF

Při každém stisknutí zadního otočného ovladače se zvětšené zobrazení přepne mezi zobrazení v okně a na celé obrazovce.

- Otočením zadního otočného ovladače lze zvětšenou obrazovku v okně zvětšit přibližně 3 až 6krát, a pokud je na celé obrazovce, přibližně 3 až 10krát.

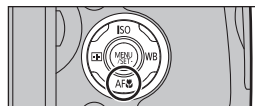
■ Zavření pomůcky MF


- Zavře se stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Pomůcku MF můžete také zavřít stisknutím [MENU/SET].
- Pokud jste pomůcku MF zobrazili otočením ručního kroužku, zavře se přibližně 10 s poté, co přestanete fotoaparát používat.

Snímání snímků zblízka

Aplikovatelné režimy:         

- 1 Stiskněte ▼ [AF .
- 2 Zvolte položku stisknutím ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



[AF  <p>• Když objektiv začne být znečištěn otisky prstů nebo prachem, může se stát, že objektiv nebude schopen správně zaostřit na subjekt.</p>

Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE)

Aplikovatelné režimy:     

Tato funkce je užitečná, chcete-li provést záznam snímku objektu mimo pole AF nebo pokud je kontrast příliš silný a nelze dosáhnout vhodné expozice.

- 1 Vyrovnejte obrazovku se subjektem.
- 2 Stisknutím a přidržením [AF/AE LOCK] aretujete zaostření nebo expozici.
 - Pokud uvolníte [AF/AE LOCK], aretace AF/AE se zruší.
 - Ve výchozím nastavení se aretuje pouze expozice.
- 3 Stiskněte a držte [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu provedte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
 - Při nastavení [AE LOCK], po zaostření stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

 Nastavení funkcí [AF/AE LOCK]

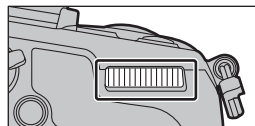
[MENU] →  [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

Kompenzace expozice

Aplikovatelné režimy: 

Tuto funkci použijte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasů mezi subjektem a pozadím.

- 1 Stisknutím zadního otočného ovladače přepněte na ovládání kompenzace expozice.
- 2 Otáčením zadního otočného ovladače můžete provést kompenzaci expozice.



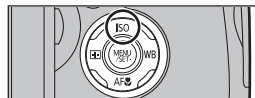
Podexponovaný snímek	Správně naexponovaný snímek	Přexponovaný
		
Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.		Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.


- 3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.

Nastavení citlivosti na světlo

Aplikovatelné režimy: 

- 1 Stiskněte ▲ (ISO).
- 2 Zvolte citlivost ISO otočením zadního otočného ovladače.



AUTO	Citlivost ISO je automaticky nastavena v souladu s jasnem. • Maximum [3200]
 ISO (Inteligentní)	Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasů scény a minimalizaci vibrací subjektu. • Maximum [3200]
80*/100*/125/200/400/800/ 1600/3200/6400/12800/25600*	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.

* K dispozici pouze při nastavení [Rozšířené ISO].

- 3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.

Výběr způsobu měření jasu ([Režim měření])

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Režim měření]**

[☉] (Více)	Tato metoda spočívá v tom, že fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici soudě podle rozdělení jasu na celém displeji. Obvykle doporučujeme použít právě tuto metodu.
[☽] (Vyvážený na střed)	Tato metoda používá zaostření na subjekt ve středu displeje a měří celý displej rovnoměrně.
[☼] (Bodový)	Jedná se o metodu měření subjektu v bodovém měřicím terči .



Nastavení typu závěrky

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

K pořizování snímků můžete využít dva typy závěrky: mechanickou a elektronickou.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Popis	Fotoaparát zahajuje expozici elektronicky a ukončuje mechanicky.	Fotoaparát zahajuje i ukončuje expozici elektronicky.
Blesk	○	—
Rychlost závěrky (sek.)	60 až 1/4000	1 až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky* + Zvuk elektronické závěrky	Zvuk elektronické závěrky

* Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout.

Zvolte menu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Typ závěrky]**

[AUTO]	Typ závěrky je volen automaticky v závislosti na podmínkách při záznamu a na rychlosti závěrky.
[MSHTR]	Pořizování snímků pouze pomocí mechanické závěrky.
[ESHTR]	Pořizování snímků pouze pomocí elektronické závěrky.

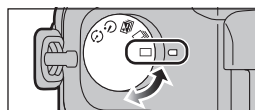
- Pokud pomocí elektronické závěrky zaznamenáváte pohybující se subjekt, může být na snímku zdeformovaný.
- Pokud pomocí elektronické závěrky zaznamenáváte při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., mohou se v obrazu objevit vodorovné pruhy. V takovém případě může jejich vliv omezit nastavení nižší rychlosti závěrky.





Volba režimu snímání

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky.

Otočení otočného ovladače režimu snímání.



<input type="checkbox"/> Jeden snímek	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
 Sekvenční snímání	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků za sebou.
 Automatická gradace expozice (P46)	Při každém stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků s různými nastaveními expozice podle rozsahu kompenzace expozice.
 Samospoušť (P47)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek až po uplynutí nastavené doby.
 Snímání v čase/ Animace (P47, 49)	Snímky se zaznamenávají v režimu snímání v průběhu času nebo v režimu animace.

Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání

Aplikovatelné režimy: 

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

- Snímky pořízené s rychlostí sekvenčního snímání [SH] budou zaznamenány jako jedna skupina sekvenčního snímání.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [SH].


2 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Držte tlačítko závěrky stisknuto na doraz za účelem aktivace sekvenčního režimu.



■ Změna rychlosti sekvenčního snímání

1 Zvolte menu.

MENU →  [Zázn.] → [Rychl.snímání]

2 Stisknutím ▲/▼ proveďte volbu rychlosti sekvenčního snímání a poté stiskněte [MENU/SET].

		[SH] ^{*2} (Super vysoká rychlost)	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nizká rychlost)
Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)	AFS	50	12	7	2
	AFF/AFC	—	7	7	2
Živý náhled v sekvenčním režimu		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
*1	Se soubory RAW	—	10	10	10
	Bez souborů RAW	Max. 60	V závislosti na kapacitě karty		

*1 Počet zaznamenaných snímků

*2 Používá se elektronická závěrka.

Pořizování snímků s použitím automatické gradace expozice

Aplikovatelné režimy:  **P A S M**  **C1 C2**  

Jedním stiskem tlačítka závěrky lze pořídít až 7 snímků s různým nastavením expozice v rozsahu nastavení kompenzace expozice.

S použitím automatické gradace expozice

[Krok]: [3•1/3], [Sekvence]: [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



-1/3 EV

3. snímek



+1/3 EV

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .


2 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Pokud stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, pořídí se nastavený počet snímků.



■ **Změna nastavení [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] a [Sekvence] při automatické gradaci expozice**

1 Zvolte menu.

MENU →  [Zázn.] → [Exp. vějíř]

2 Stisknutím / zvolte [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Zvolte nastavení stisknutím / a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Pořizování snímků se samospouští

Aplikovatelné režimy:

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [☺].
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

■ Změna nastavení času samospouště

- 1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Samospoušť]

- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte potřebný režim a poté stiskněte [MENU/SET].

Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])

Aplikovatelné režimy:

Pokud nastavíte dobu začátku záznamu, interval záznamu a počet snímků, fotoaparát bude automaticky pořizovat snímky, například zvířat nebo květin, a vytvoří z nich film.

- Nastavení data a času proveďte předem. (P16)
- Snímky pořízené během snímání v čase se zobrazí jako skupina snímků.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [☺].
- 2 Stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stiskněte [MENU/SET].
- 4 Zvolte [Režim] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5 Zvolte [Časosběrný snímek] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

6 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

	[Nyní]	Zahajte snímání stisknutím tlačítka závěrky na doraz.
[Počáteční čas]	[Nastavení času spuštění]	Můžete nastavit čas spuštění záznamu. Můžete nastavit libovolný čas až do 23 hodin 59 minut. Vyberte položku (hodinu nebo minutu) stisknutím ◀/▶, nastavte čas spuštění stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
[Interval]/ [Počet snímků]	Můžete nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶ : Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼ : Nastavení [MENU/SET]: Nastavení • Můžete nastavit interval záznamu od 1 sekundy do 99 minut a 59 sekund s krokem 1 s. • Můžete nastavit počet snímků od 1 do 9999.	

7 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

8 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

- Poté se zobrazí obrazovka potvrzení vytvoření filmu ze snímků, zvolte [Ano].

9 Výběr způsobů vytvoření filmu ze snímků.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita záz.]	Nastavení kvality filmu. [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Pouze při nastavení na [FHD/50p]
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

10 Zvolte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].


■ Změna nastavení snímání v čase

Nastavení můžete změnit [Časosběrný/Animace] v menu [Záz.].

Vytvoření filmů v režimu animace ([Fázová animace])

Aplikovatelné režimy: 

- Nastavení data a času proveďte předem. (P16)
- Snímky pořízené během aktivace [Fázová animace] se zobrazí jako skupina snímků.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [].
- 2 Stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stiskněte [MENU/SET].
- 4 Zvolte [Režim] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5 Zvolte [Fázová animace] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 6 Stisknutím ▲/▼ zvolte způsob záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].

[Automatické snímání]	[ON]	Snímky jsou pořizovány automaticky v nastaveném intervalu. Záznam začne při stisknutí tlačítka závěrky na doraz.
	[OFF]	Slouží k manuálnímu záznamu po jednotlivých snímcích.
[Interval]	(Pouze pokud nastavíte [Automatické snímání] na [ON]) Nastaví interval automatického záznamu. Lze nastavit hodnotu od 1 do 60 s a s krokem 1 s. Stisknutím ◀▶ zvolte interval záznamu (v sekundách), stisknutím ▲/▼ jej nastavte a stiskněte [MENU/SET].	

- 7 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- 8 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.
- 9 Přesunem subjektu určete kompozici.
 - Stejným postupem pokračujte v záznamu.
- 10 Záznam zastavíte tak, že stisknete [MENU/SET], zvolíte [Časosběrný Animace] v menu [Zázn.] a stisknete [MENU/SET].
 - Poté se zobrazí obrazovka potvrzení vytvoření filmu ze snímků, zvolte [Ano].

11 Výběr způsobů vytvoření filmu ze snímků.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita záz.]	Nastavení kvality filmu. [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Pouze při nastavení na [FHD/50p]
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

12 Stisknutím ▲/▼ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

■ Změna nastavení režimu animace

Nastavení můžete změnit [Časosběrný/Animace] v menu [Záz.].

Funkce přizpůsobené různým subjektům a účelům

Okamžité zrušení zvuků jednotlivých operací a světelného výstupu ([Tichý režim])

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Tato funkce se hodí při záznamu snímků v tichém prostředí, na veřejném místě atd. nebo při záznamu snímků malých dětí či zvířat.

Zvolte menu.

MENU → \mathcal{F}_C [Vlastní] → [Tichý režim]

Nastavení: [ON]/[OFF]

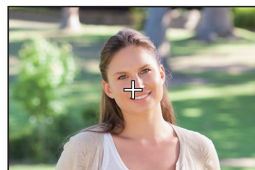
Zobrazení uprostřed obrazovky ([Označení středu])

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Střed obrazovky záznamu je vyznačen [+]. To se hodí k ovládní zoomu a současnému udržování subjektu uprostřed obrazovky.

MENU → \mathcal{F}_C [Vlastní] → [Označení středu]

Nastavení: [ON]/[OFF]





Kontrola oblastí s možným přepalem ([Zebra])

Aplikovatelné režimy: 

Oblasti, kde hrozí přepal, můžete kontrolovat zobrazením pruhovaného vzoru přes místa, jejichž luminance je vyšší než nastavená hodnota. Můžete také nastavit úroveň luminance (jasu), která bude pokryta pruhovaným vzorem.

MENU → f_c [Vlastní] → [Zebra]

[ZEBRA1]	Zobrazení doprava skloněného pruhovaného vzoru přes místa, jejichž luminance je vyšší než nastavená hodnota.	
[ZEBRA2]	Zobrazení doleva skloněného pruhovaného vzoru přes místa, jejichž luminance je vyšší než nastavená hodnota.	
[OFF]	—	
[SET]	Nastavení minimální úrovně jasu pro doleva a doprava skloněný pruhovaný vzor. [Zebra 1]/[Zebra 2] Stisknutím $\blacktriangle/\blacktriangledown$ zvolte jas, poté stiskněte [MENU/SET] .	


Optický stabilizátor obrazu

Fotoaparát v průběhu záznamu rozpozná vibrace a automaticky je koriguje. Můžete tedy zaznamenávat obrázky s omezenými vibracemi.



Zkontrolujte, že je spínač O.I.S. v poloze **[ON]**.

■ Nastavení stabilizátoru v menu [Zázn.]

1 Zvolte menu.

MENU →  [Zázn.] → [Stabilizátor]

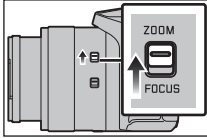
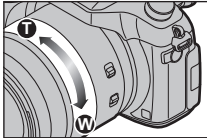
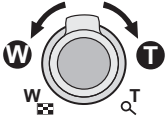
2 Zvolte položku stisknutím $\blacktriangle/\blacktriangledown$ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

[] ([Normální])	Je kompenzováno rozřesení ve svislém a vodorovném směru.
[] ([Panoramování])	Je korigováno rozřesení fotoaparátu ve směru nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků, kdy fotoaparátem sledujete subjekt, který se pohybuje určitým směrem).

Snímání snímků s použitím zoomu

Aplikovatelné režimy: P A S M

Můžete využít oddálení, aby se do záběru vešla krajina (Wide) nebo přiblížení, aby se lidé a předměty v záběru zdáli být blíže (Tele).

Pomocí ručního kroužku	Pomocí páčky zoomu
<p>1 Nastavte přepínač ručního kroužku na [ZOOM].</p>  <p>2 Otočte ruční kroužek.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Při otáčení ručního kroužku dávejte pozor, abyste omylem nepřepnuli spínač O.I.S. nebo spínač ručního kroužku. 	<p>Otočte páčku zoomu.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Čím menší úhel otočení, tím pomaleji se zoom mění; čím větší úhel otočení, tím rychleji se zoom mění.

Optický zoom

Slouží k zoomovému přiblížení bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 16×

Extra optický zoom (EX)

Tato funkce pracuje, v případě volby kterékoli z velikostí snímků (P36) označené prostřednictvím **EX**. Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 32×

Inteligentní zoom

Aplikovatelné režimy: P A S M

Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

MENU → [Záz.] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]

MENU → [Video] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy:

Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

MENU → [Zázn.] → [Digitální zoom] → [ON]/[OFF]

MENU → [Video] → [Digitální zoom] → [ON]/[OFF]

Pořizování snímků s bleskem

Aplikovatelné režimy:

■ Vysunutí/zasunutí zabudovaného blesku

(A) Otevírání blesku

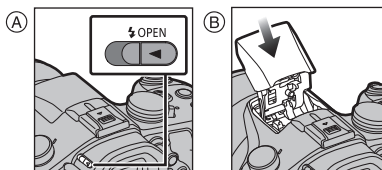
Posuňte páčku otevření blesku.

(B) Zasunutí blesku

Zamáčkněte blesk, až zacvakne.

- Násilné zasunutí blesku může vést k poškození fotoaparátu.

- Pokud zabudovaný blesk nepoužíváte, zasuňte jej.



- Při vysouvání blesku opatrně, protože vyskočí.

- Dávejte pozor, abyste si při zavírání blesku nepřivřeli prst.

Změna režimu blesku

Aplikovatelné režimy:

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Režim blesku] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

([Nucený blesk])	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu.
([Nuc.zap./červ.oč])	<ul style="list-style-type: none"> • Tento režim používejte, když je váš subjekt ze zadu osvětlen neonovým protisvětlem.
([Pom. synchr.])	Když pořizujete snímky s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku. Dojde tím ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí.
([Pom.synchr./červ.oč])	

Wi-Fi® funkce/NFC funkce

■ Popis postupu

Pokud vidíte krok, který říká "Vyberte [Vyberte cíl z historie]." nebo podobný krok, stisknutím kurzoru vyberte [Vyberte cíl z historie] a stiskněte [MENU/SET].

■ Indikátor připojení Wi-Fi

Svítlí modře: Připojení Wi-Fi je v pohotovostním režimu

Bliká modře: Probíhá odesílání nebo přijímání dat prostřednictvím připojení Wi-Fi.



■ O tlačítku [Wi-Fi]

Tlačítko [Wi-Fi]/[Fn2] lze použít dvěma způsoby. Jako [Wi-Fi] nebo jako [Fn2] (funkce 2).
Při zakoupení je nastaveno na [Wi-Fi].

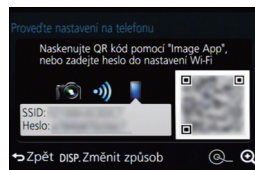


Stisknutí a podržení tlačítka [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi (při připojování k chytrému telefonu)

- Zobrazí se informace potřebné pro připojení chytrého telefonu nebo tabletu k fotoaparátu (kód QR, SSID a heslo).

Stisknutí [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi

- Lze provést volbu níže uvedených položek.



[Nové připojení]

[Vyberte cíl z historie]

[Vyberte cíl z oblíbených]

- Tento návod k obsluze popisuje postup pro [Nové připojení].

K čemu slouží tlačítko [Wi-Fi] při připojení k Wi-Fi

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

[Ukončit připojení]

[Změnit cíl]

[Změnit nastavení odesílání snímků]*

[Uložit aktuální cíl do oblíbených]

[Síťová adresa]

- * Tato položka se nezobrazí, je-li cíl funkce [Vzdálené snímání a zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven na hodnotu [Tiskárna].

- Za účelem uchování zabezpečení informací důrazně doporučujeme nastavit šifrování.
- Při odesílání snímků na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu

Pokud není uvedeno jinak, tento Návod k obsluze používá pojem “chytré telefony” pro pojmenování jak chytrých telefonů tak i tabletů.

Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet “Image App”

“Image App” je aplikace poskytovaná firmou Panasonic.

• OS (Pro červen 2014)

Aplikace pro

Android™: Android 2.3.3 nebo vyšší*

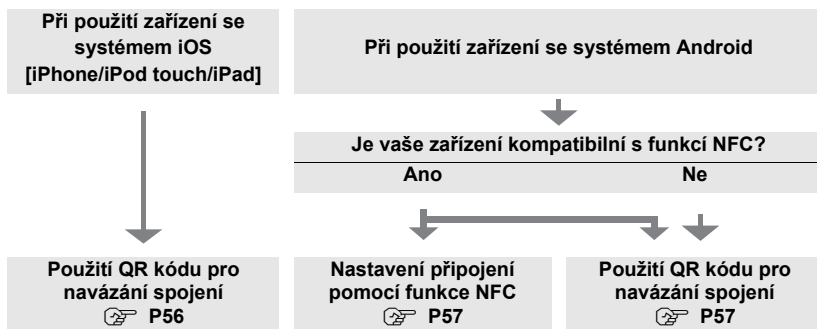
Aplikace pro iOS: iOS 5.0 nebo vyšší

* Připojení k této jednotce pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje operační systém Android OS 4.0 nebo novější a podporu pro Wi-Fi Direct™.

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 (Android) Vyberte “Google Play™ Store”.**
(iOS) Vyberte “App Store™”.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte “Panasonic Image App” nebo “LUMIX”.**
- 4 Vyberte “Panasonic Image App”  a nainstalujte ji.**

- Použijte nejnovější verzi.
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu “Image App”.
- Tato obrazovka se liší podle použitého operačního systému.
- Obrazovky a postupy popsané od tohoto místa jsou ty, které fungují ve chvíli, kdy je model poprvé uveden do prodeje. V novějších verzích se obrazovky a postupy mohou lišit.
- Služba nemusí fungovat správně v závislosti na typu používaného chytrého telefonu. Podrobnější informace o “Image App” naleznete na této stránce podpory: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při stahování aplikace na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.

Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu



- Připojení můžete také navázat přímým zadáním hesla. Podrobnosti uvádí P58.
- Ukončování připojení popisuje P58.

Při použití zařízení se systémem iOS [iPhone/iPod touch/iPad]

Použití QR kódu pro navázání spojení

1 Stiskněte a držte stisknuto [Wi-Fi] na fotoaparátu.



2 Spustíte “Image App” na svém chytrém telefonu.

3 Vyberte položky [QR code] a poté [OK].

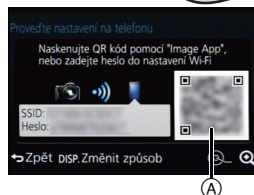


4 Pomocí “Image App” načtete QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

Ⓐ QR kód

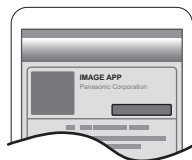
- Pokud stisknete [MENU/SET] na fotoaparátu, bude QR kód zvětšen. Pokud je načtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.

(Pokud se načtení nezdaří, přesuňte fotoaparát dále od chytrého telefonu a zkuste to znovu, nebo zkuste jinou metodu navázání připojení než QR kód.)



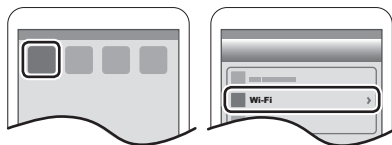
5 Nainstalujte profil “IMAGE APP”.

- V prohlížeči se zobrazí zpráva.
- Je-li chytrý telefon chráněn heslem, odemkněte jej zadáním hesla.



6 Stiskem tlačítka Domů zavřete prohlížeč.

7 Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení chytrého telefonu.



8 Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.

9 Vraťte se na výchozí obrazovku a spusťte aplikaci “Image App”. (P55)

- Kroky **2 až 6** nejsou vyžadovány při druhém a dalším použití.

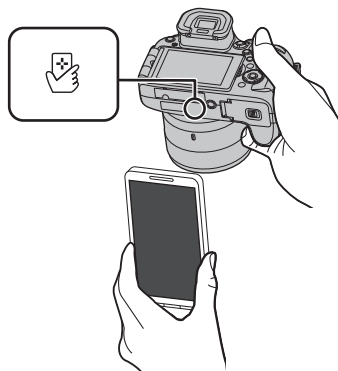
Při použití zařízení se systémem Android

Nastavení připojení pomocí funkce NFC

- Pokud chytrý telefon nezobrazí [📶], je vypnuta funkce NFC. Čtěte návod k chytrému telefonu a zapněte ji.
- Tuto funkci lze použít se zařízeními se systémem Android (verze 2.3.3 nebo vyšší) podporujícími technologii NFC. (některé modely tuto funkci nepodporují)

- 1 Spustíte “Image App” na svém chytrém telefonu.
- 2 V době, kdy displej chytrého telefonu zobrazuje [📶], přitisknete chytrý telefon k [📶] na fotoaparátu.
- 3 Když fotoaparát zobrazí obrazovku potvrzení připojení, zvolíte [Ano].
- 4 Znovu přiložíte chytrý telefon ke značce [📶] na fotoaparátu.

- Kroky 3 až 4 nejsou vyžadovány při druhém a dalším použití.
- Informace o obsluze a nastavení chytrých telefonů podporujících službu NFC najdete v návodu k obsluze vašeho přístroje.



Při použití zařízení se systémem Android

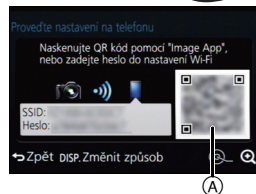
Použití QR kódu pro navázání spojení

- 1 Stisknete a držete stisknuto [Wi-Fi] na fotoaparátu.
- 2 Spustíte “Image App” na svém chytrém telefonu.
- 3 Vybete položku [QR code].
- 4 Načtete QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

Ⓐ QR kód

- Pokud stisknete [MENU/SET] na fotoaparátu, bude QR kód zvětšen. Pokud je načtení QR kódu obtížné, zkuste jej zvětšit.

(Pokud se načtení nezdaří, přesuňte fotoaparát dále od chytrého telefonu a zkuste to znovu, nebo zkuste jinou metodu navázání připojení než QR kód.)



Pro zařízení iOS (iPhone/iPod touch/iPad) i zařízení Android

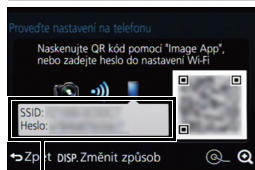
Zadání hesla pro navázání spojení

- 1 Stiskněte a držte stisknuto [Wi-Fi] na fotoaparátu.
- 2 Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení chytrého telefonu.

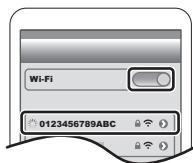


- 3 Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.

Ⓐ SSID a heslo



- 4 Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
 - Používáte-li zařízení se systémem Android, při zaškrtnutí políčka pro zobrazení hesla budou při zadávání zobrazeny znaky hesla.
- 5 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci “Image App”.



Pro zařízení iOS (iPhone/iPod touch/iPad) i zařízení Android

Ukončení spojení

Po použití ukončete připojení k chytrému telefonu.

- 1 Stiskněte [Wi-Fi] na fotoaparátu. (P54)
- 2 Na chytrém telefonu ukončete “Image App”.

Při použití zařízení se systémem iOS


Aplikace ukončete tak, že na obrazovce “Image App” stisknete dvakrát tlačítko domů.

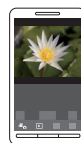
Při použití zařízení se systémem Android

Aplikaci uzavřete dvojitým kliknutím na tlačítko return na obrazovce “Image App”.

Pořizování snímků pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (dálkový záznam)


- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P55)
- 2 Použijte chytrý telefon.

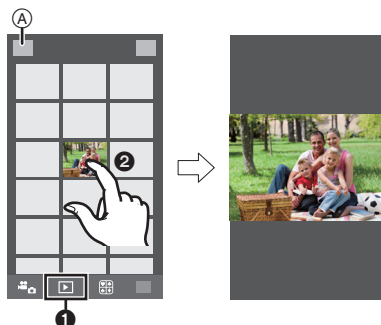
- 1 Vyberte [].
- 2 Pořídte snímek.
 - Zaznamenané snímky se uloží ve fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.



Přehrávání snímků ve fotoaparátu


- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P55)
- 2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte [].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2 Dotknutím se snímku snímek zvětšíte.

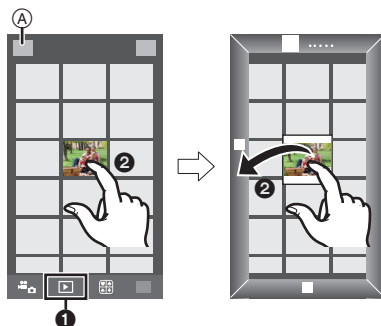


Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P55)
- 2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte [].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2 Dotkněte se a podržte snímek a přetáhnutím jej uložte.

- Podle vašich preferencí může být funkce přiřazena k horní, dolní, levé nebo pravé straně.
- Nemůžete uložit snímky pořízené ve formátu RAW, filmy zaznamenané s [AVCHD] nebo s nastavením rozlišení na [MP4] ve 4K.

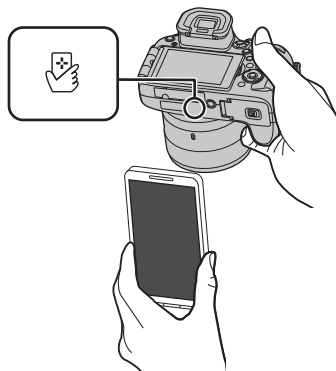


Ukládání snímků ve fotoaparátu pomocí funkce NFC

Funkce NFC není k dispozici pro zařízení iOS (iPhone/iPod touch/iPad).

- 1 Přehrání snímku na fotoaparátu.
- 2 Spustíte "Image App" na chytrém telefonu.
- 3 V době, kdy obrazovka připojení "Image App" zobrazuje [📷], přitiskněte chytrý telefon k [📷] na fotoaparátu.

- Pokud pokus o připojení při přitisknutí selže, restartujte "Image App" a poté znovu zobrazte obrazovku **2**.
- Pokud chcete přenést více než jeden snímek, opakujte kroky **1** a **3**.
(Není možné přenést více snímků současně v dávce.)



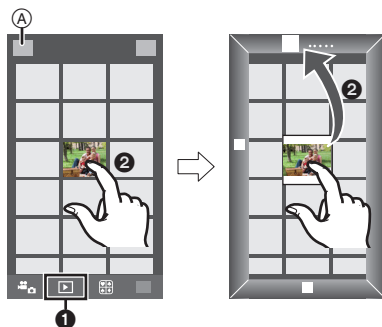
- Při nastavení připojení k chytrému telefonu pomocí NFC bude snímek uložen přes připojení Wi-Fi.
- Při přenosu snímku se nemusí zařízení dotýkat. Nepokládejte fotoaparát na objektiv.

Posílání snímků z fotoaparátu na SNS

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P55)
- 2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte [📷].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení, pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2 Dotkněte se a přidržte snímek a přetáhnutím pošlete na SNS atd.
 - Snímek je poslán na webovou službu, jako je SNS.

- Podle vašich preferencí může být funkce přiřazena k horní, dolní, levé nebo pravé straně.



Nastavení připojení k počítači prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu

Vytvoření složky pro přijímání snímků

Připravte složky pro přijímání snímků na PC a teprve poté snímky do PC odešlete.

- Vytvořte na počítači účet uživatele [název účtu (až 254 znaků)] a heslo (až 32 znaků)], které se skládá z alfanumerických znaků. Pokus o vytvoření složky pro příjem může selhat, pokud jsou v názvu účtu jiné než alfanumerické znaky.

■ Při použití “PHOTOfunSTUDIO”

1 Nainstalovat “PHOTOfunSTUDIO” do PC.

- Podrobnosti o požadavcích na hardware a instalaci naleznete v sekci “Dodaný software” (P64).

2 Pomocí “PHOTOfunSTUDIO” vytvořte složku pro příjem snímků.

- Pokud chcete složku vytvořit automaticky, zvolte [Auto-create]. Pokud chcete složku určit, vytvořit novou složku, nebo ve složce nastavit heslo, zvolte [Create manually].
- Postupujte podle návodu k použití programu “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Pokud nepoužíváte “PHOTOfunSTUDIO”

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Příklad: Windows 7

1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté na ni klepněte pravým tlačítkem myši.

2 Zvolte [Vlastnosti] a poté aktivujte sdílení složky.

- Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

(Pro Mac)

Podporované OS: OS X v10.5 až v10.9

Příklad: OS X v10.8

1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté kleptejete na položky v následujícím pořadí.

[Soubor] → [Informace]

2 Aktivace sdílení složky.

- Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

Při odesílání snímků do počítače

Statické a filmové snímky zaznamenané tímto přístrojem lze odesílat do počítače.

Postupy připojení popsané v této příručce jsou pouze příklady. Informace o dalších metodách připojení naleznete v dokumentu “Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)”.

Příprava pro použití:

- Pokud se pracovní skupina na cílovém PC změní od standardního nastavení, musíte také změnit nastavení na tomto zařízení v [Připojení k PC].

- 1 Stiskněte [Wi-Fi].
- 2 Vyberte položku [Nové připojení].
- 3 Zvolte způsob připojení.



Odeslání snímku při každém záznamu
 ([Odeslat snímky při záznamu])

Dostupný formát souboru: JPEG/RAW

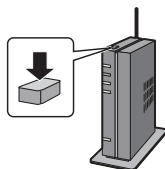
Výběr a odeslání snímků
 ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

Dostupný formát souboru: VŠECHNY formáty

- 4 Vyberte položku [PC].
- 5 Zvolte způsob připojení.

Příklad: Výběr položky [WPS (Tlačítko)] za účelem nastavení připojení

- 1 Vyberte položku [Prostřednictvím sítě].
- 2 Vyberte položku [WPS (Tlačítko)].
- 3 Stiskněte a držte stisknuté tlačítko WPS na přístupovém bodu pro bezdrátový přístup, dokud nedojde k přepnutí do režimu WPS.



- 6 Na fotoaparátu proveďte akci vhodnou pro daný účel.

Odeslání snímku při každém záznamu
 ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1 Zvolte PC, ke kterému se chcete připojit, a cílový adresář.*
- 2 Pořídte snímek pomocí fotoaparátu.

Výběr a odeslání snímků
 ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

- 1 Zvolte PC, ke kterému se chcete připojit, a cílový adresář.*
- 2 Vyberte položky [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků] a poté vyberte snímky, které chcete odeslat.



- * Pokud počítač, který chcete připojit není zobrazen, vyberte [Manuální vložení] a zadejte název počítače (v případě počítače Apple Mac zadejte název NetBIOS).
- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P54)

- V zadaném adresáři jsou vytvořeny adresáře dle data odeslání a jsou v nich uloženy snímky.
 - Pokud se zobrazí obrazovka pro zadání uživatelského účtu a hesla, zadejte přihlašovací údaje účtu vytvořeného na počítači.
 - Mezery a jiné speciální znaky v názvu počítače (názvu NetBIOS u počítačů Apple Mac) nemusejí být správně rozpoznány.
- Pokud pokus o spojení selže, doporučujeme změnit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby nový název obsahoval pouze maximálně 15 alfanumerických znaků.

Přehrávání snímků na displeji TV

Příprava pro

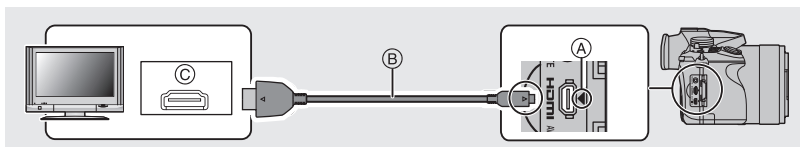
použití: Vypněte toto zařízení a TV.

- Ujistěte se o koncavkách na Vašem televizoru a použijte kompatibilní kabel.
Kvalita obrazu se může měnit v závislosti na připojených koncavkách.

1 Připojte fotoaparát k TV.

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.

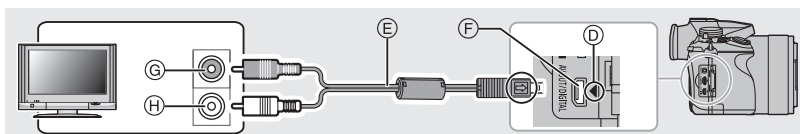
Pro připojení micro kabelem HDMI



- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat.
"Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (S koncavkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Zkontrolujte [Režim HDMI (přehrávat)].
- Při přehrávání filmů 24p nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO].
Pro nastavení jiné než [AUTO], nelze zobrazovat 24 rámečků za sekundu
- Audio bude přehráváno v podobě stereo signálu (2-k.).
- Na obrazovce tohoto zařízení se snímek nezobrazí.
- Pokud je [VIERA link] nastaveno na [ON], jsou funkce tlačítek na fotoaparátu omezené.

- (A) Vyrovnajte označení a zasuňte. (C) Zásuvka HDMI
(B) Mikro kabel HDMI

Připojení prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství)



- Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Audio bude přehráváno v podobě signálu mono.

- (D) Vyrovnajte označení a zasuňte. (G) Žlutá: do zásuvky vstupu videa
(E) AV kabel (volitelné příslušenství) (H) Bílá: do zásuvky vstupu audia
(F) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
• Konektor má zlatou barvu.

2 Zapněte televizor a zvolte vstup odpovídající použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

- Při připojení k televizoru, který je kompatibilní s VIERA Link pomocí micro kabelu HDMI s [VIERA link] nastaveným na [ON], vstup televizoru se přepne automaticky a zobrazí se obrazovka přehrávání.

- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.

Ukládání statických snímků a filmů do počítače

■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Mac podporuje: OS X v10.5 až v10.9



Při kopírování filmů AVCHD v podobě souborů nebo adresářů se může stát, že nebudou zkopírovány správně

- V případě operačního systému Windows vždy importujte filmy AVCHD s použitím "PHOTOfunSTUDIO", jednoho z programů na (dodaném) CD-ROM.
- V případě, že je vaším počítačem Mac, můžete importovat filmy AVCHD s použitím "iMovie". Upozorňujeme, že import nemusí být možný v důsledku kvality snímku. (Ohledně získání podrobnějších informací o iMovie se obraťte, prosím, na Apple Inc.)

Dodaný software

Dodaný disk DVD obsahuje níže uvedený software.

Před použitím nainstalujte software do vašeho počítače.

• PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

Tento software vám umožňuje manipulaci s obrazem. Například vám umožňuje odesílat snímky a filmy do počítače a vybírat je na základě data záznamu nebo názvu modelu. Dále můžete provádět operace, jako je zápis obrazu na DVD, zpracování a korekce obrazu a editace filmů.

• SILKYPIX Developer Studio 4.1 SE

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9)

Tento software je určen pro úpravu snímků ve formátu RAW.

Editované snímky mohou být uloženy ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který umožňuje jejich zobrazení na osobním počítači.

**Podrobnosti o použití softwaru SILKYPIX Developer Studio naleznete v Nápovědě nebo na webu podpory Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>**

• **LoiLoScope, třicetidenní kompletní trial verze (Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**

LoiLoScope je software pro editaci videa, který využívá plný výkon vašeho PC. Vytváření videa je jednoduché jako pokládání karet na stůl. Použijte vaše soubory s hudbou, snímky a videem pro vytváření videosouborů, o které se můžete podělit se svými přáteli a rodinou, vypalte je na DVD, nahrajte na internetové stránky nebo je jednoduše odešlete e-mailem.

– Slouží pouze k instalaci spojení na internetovou stránku pro stažení verze trial.

**Podrobnější informace o způsobu použití LoiLoScope můžete získat, když si přečtete návod, který je k dispozici ke stažení na níže uvedeném spojení.
 Adresa internetové stránky pro stažení návodu: <http://loilo.tv/product/20>**

■ **Instalace dodaného softwaru**

- Před vložením DVD zavřete všechny aplikace.

1 Zkontrolujte prostředí PC.

- **Operační prostředí programu “PHOTOfunSTUDIO”**

– OS:

Windows® XP (32bitů) SP3,
 Windows Vista® (32bitů) SP2,
 Windows® 7 (32bitů/64bitů) nebo SP1,
 Windows® 8 (32bitů/64bitů),
 Windows® 8.1 (32bitů/64bitů)

– Procesor:

Pentium® III 500 MHz nebo vyšší (Windows® XP),
 Pentium® III 800 MHz nebo vyšší (Windows Vista®),
 Pentium® III 1 GHz nebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)

– Displej:

1024×768 pixelů nebo více (doporučuje se 1920×1080 pixelů nebo více)

– RAM:

512 MB nebo více (Windows® XP/Windows Vista®),
 1 GB nebo více (Windows® 7 32bitů/Windows® 8 32bitů/Windows® 8.1 32bitů),
 2 GB nebo více (Windows® 7 64bitů/Windows® 8 64bitů/Windows® 8.1 64bitů)

– Volná kapacita pevného disku:

450 MB nebo více pro instalaci softwaru

- Další informace o operačním prostředí programu “PHOTOfunSTUDIO” naleznete v návodu k použití (PDF).
- Podrobnosti o “SILKYPIX Developer Studio” naleznete na webu podpory, který je uveden na P65.

2 Vložte DVD s dodaným softwarem.

3 Klikněte na [Aplikace] v menu instalace.

- Pokud se zobrazí obrazovka přehrávání, můžete výběrem a spuštěním [Launcher.exe] zobrazit menu.
- Ve Windows 8/Windows 8.1 můžete zobrazit menu kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD a poté výběrem a spuštěním [Launcher.exe].
- Menu můžete také zobrazit dvojitým kliknutím na [SFMXXXX] v [Počítač] (XXXX závisí na modelu).

4 Klikněte na [Recommended Installation].

- Proveďte instalaci v souladu s hlášenými zobrazovanými na displeji.

- Bude nainstalován software kompatibilní s vaším PC.
- Na počítačích MAC software SILKYPIX může být instalován ručně.

- 1 Vložte DVD s dodaným softwarem.
- 2 Dvakrát klikněte na složku aplikace na DVD.
- 3 Dvakrát klikněte na automaticky zobrazenou složku.
- 4 Dvakrát klikněte na ikonu ve složce aplikace.



Nedostupné v následujících případech:

- “PHOTOfunSTUDIO” a “LoiLoScope” nejsou kompatibilní s Mac.

■ Přenos snímků do počítače

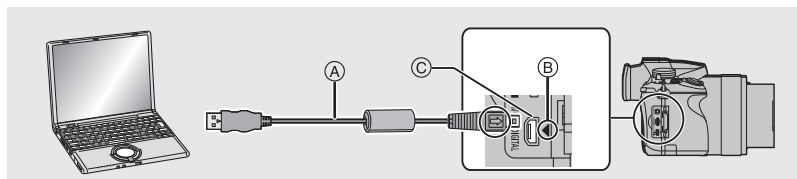
Příprava: Nainstalujte aplikaci “PHOTOfunSTUDIO” do počítače.

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Před připojením zapněte toto zařízení a váš počítač.
- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)

Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.

- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- (A) Kabel pro USB připojení (dodán)
- (B) Vyrovnajte označení a zasuňte.
- (C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Konektor má zlatou barvu.

2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud v menu [Nastavení] nastavíte [Režim USB] na [PC], fotoaparát se automaticky připojí k PC, aniž by se objevila obrazovka výběru [Režim USB].

3 Zkopírujte snímky do počítače pomocí aplikace “PHOTOfunSTUDIO”.

- Nevymazávejte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře ve Windows Explorer. Při prohlížení v “PHOTOfunSTUDIO” je nebudete moci přehrávat ani editovat.

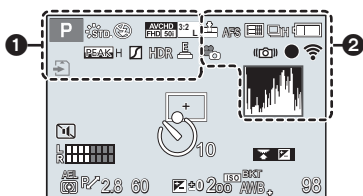
■ Kopírování do počítače bez použití “PHOTOfunSTUDIO”

Pokud nemůžete instalovat aplikaci “PHOTOfunSTUDIO”, můžete soubory a složky zkopírovat do počítače přetažením a vložením souborů z tohoto zařízení.

Displej monitoru/displej hledáčku

• Následující obrázky jsou příkladem zobrazení, když je na monitoru nastaveno zobrazení [] (styl monitoru).

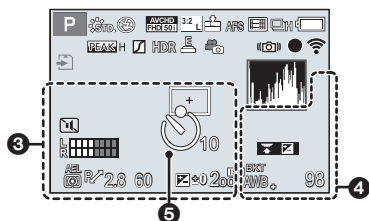
■ Během záznamu



1

	Režim Záznamu (P19)
C1	Uživatelská nastavení (P34)
	Fotografický styl
	Displej nastavení kreativní kontroly
	Režim blesku (P53)
	Blesk
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (P21)
	Rozměr snímku/Poměr stran (P36)
	Karta (zobrazeno výhradně během záznamu)
8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (P20)
	Kontrolka simultánního záznamu
LVE/ MON/AUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor
	Určení špičky
	Zvýraznění stínu
HDR	HDR

	Multiexpozice
	Elektronická závěrka
2	
	RAW (P37)
100fps	Vysokorychl. video
AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (P39)
	Režim AF (P38)
	Rozeznávání tváře
AFL	Aretace AF (P41)
	Sekvenční snímání (P45)
	Automatická gradace expozice (P46)
	Samospoušť (P47)
	Snímání v čase (P47)
	Zastavení animace (P49)
	Indikátor stavu akumulátoru
	Režim snímku (priority statických snímků)
	Úroveň podsvícení
AF	Režim Macro (P41)
	Vodorovný záznam
	Optický stabilizátor obrazu (P51)
	Upozornění na vibrace
	Stav záznamu (bliká červeně)/Zaostření (svítí zeleně.) (P20)
	Zaostření (při špatném osvětlení)
	Připojeno k Wi-Fi
	Histogram



3

Jméno*2

Počet dnů, které uběhly od data odjezdu*2

Věk*2

Lokalita*2

Aktuální datum a čas/Nastavení cíle cesty*2: ✈

	Pole AF (Plocha automatické zaostřování)
	Cíl bodového měření (P43)
	Samospoušť*3 (P47)
	Tichý režim (P50)
	Externí mikrofon
	Zoomový mikrofon
	Zobrazení úrovně mikrofonu
	Omezovač úrovně mikrofonu (VYPNUTO)
	Aretace AE (P41)
	Měřicí režim (P43)
	Posun programu

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Bude zobrazeno na dobu 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*3 Zobrazuje se při odpočítávání

*4 Položku [Zobr. zbývající] v menu [Vlastní] lze přepínat mezi počtem snímků, které lze zaznamenat a zbývající dobou záznamu.

2.8 Hodnota clony

60 Rychlost závěrky

Hodnota kompenzace expozice (P42)

±0 Jas

Pomůcka pro manuální určení expozice

200 Citlivost ISO (P42)

4

Informace týkající se činnosti otočného ovladače

Gradace vyvážení bílé

Jemné doladění vyvážení bílé

Vyvážení bílé (P35)

Barva

98 Počet zaznamenaných snímků*4

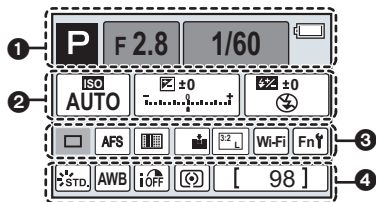
R8m30s Doba záznamu, která je k dispozici*1,4

5

Měření expozice (P29)

Zoom

Informace o záznamu přímo na monitoru



1

	Režim Záznamu (P19)
F2.8	Hodnota clony (P20)
1/60	Rychlost závěrky (P20)
	Indikátor stavu akumulátoru

2

	Citlivost ISO (P42)
	Hodnota kompenzace expozice (P42)
	Jas
	Pomůcka pro manuální určení expozice
	Režim blesku (P53)
	Blesk

3

	Jeden snímek (P44)
	Sekvenční snímání (P45)
	Automatická gradace expozice (P46)

	Samospoušť (P47)
	Snímání v čase (P47)
	Zastavení animace (P49)
AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (P39)
	Režim AF (P38)
	Kvalita (P37)
	Rozměr snímku/Poměr stran (P36)
Wi-Fi	Wi-Fi (P54)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka

4

	Fotografický styl
	Vyvážení bílé (P35)
	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem
	Měřicí režim (P43)
98	Počet zaznamenaných snímků
R8m30s	Dostupná doba záznamu

Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

- Přečtěte si také "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)" uvádějící podrobnější informace.

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které odpovídají standardu DCF. Formátování (P16) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.

[Chyba paměťové karty]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Použijte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P15)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
- Vložte jinou kartu.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte pouze autentické akumulátory od společnosti Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru od společnosti Panasonic se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Když je svorka akumulátoru znečištěná, vyčistěte ji a odstraňte všechny předměty.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný cíl]

- U bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte následující.
 - Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené na tomto zařízení jsou chybné.
Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč.
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Nastavení bezdrátového přístupového bodu není tímto zařízením podporováno.
- Zkontrolujte síťové nastavení cíle.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu může být blokováno rádiovými vlnami z jiných zařízení. Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Toto se zobrazí, pokud vzhledem k omezení na cíli neexistuje snímek, který by se dal přenést. Zkontrolujte formát souboru snímku, který bude odeslán.

Seznam menu

[Zázn.]

Toto menu vám umožní nastavit poměr stran, počet pixelů a další aspekty zaznamenávaných snímků.

- [Styl snímků], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro [Zázn.] menu a [Video] menu. Změna v jednom menu se projeví i ve druhém.

[Styl snímků]	Můžete vybrat efekty odpovídající typu snímku, který chcete zaznamenat. Můžete vybrat barvu a kvalitu efektů.
[Poměr stran]	Nastavte poměr stran snímku.
[Rozlišení]	Nastavte počet pixelů.
[Kvalita]	Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.
[AFS/AFF]	Přiřadí [AFS] nebo [AFF] na [AFS/AFF] páčce režimu zaostření
[Režim měření]	Nastaví způsob měření osvětlení pro měření jasu.
[Rychl.snímání]	Nastaví rychlost sekvenčního snímání.
[Exp. vějíř]	Nastaví záznam jednoho snímku / sekvenční snímání, rozsah kompenzace a sekvenci záznamu pro automatickou gradaci expozice.
[Samospoušť]	Nastavuje způsob fungování samospouště.
[Časoběrný/Animace]	Nastavení pro snímání v průběhu času a režimu animace.
[Světla a stíny]	Můžete upravit jas světlých a tmavých míst snímku při současně kontrole na obrazovce.
[i.dynamický] (Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem)	Úprava kontrastu a expozice.
[l.rozlišení]	Zaznamenává snímky s ostřejšími obrysy a větším pocitem čistoty.
[iA Noční záběr z ruky]	Snímky nočních scén budou snímány vysokou rychlostí sekvenčního snímání a složeny do jednoho snímku.
[iHDR]	Pokud je např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek bohatý z hlediska gradace.
[HDR]	Můžete kombinovat 3 snímky s různou expozicí do jednoho snímku s bohatou gradací.

[Multiexpozice]	Vytváří efekt podobný vícenásobné expozici (až 4krát, na jednom snímku)
[Nastavení panoramatu]	Nastavuje směr snímání a efekt snímku pro panoramatické snímání.
[Typ závěrky]	Můžete volit mezi snímání snímků mechanickou nebo elektronickou závěrkou.
[Blesk]	Nastavuje způsob fungování blesku.
[Red.červ.očič]	Automaticky rozpozná efekt červených očí způsobený bleskem a příslušně upraví data snímku.
[ISO limit]	Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] nebo [ISO], je vybrána optimální ISO citlivost, kdy vybraná hodnota je použita jako horní mez.
[Navýšení ISO]	Nastavení citlivosti ISO se děje po krocích 1/3 EV nebo 1 EV.
[Rozšířené ISO]	Můžete rozšířit dostupné hodnoty citlivosti ISO.
[Nr / dl. časy]	Můžete odstranit šum snímáním při nižší rychlosti závěrky.
[i.Zoom]	Můžete zvýšit zvětšení zoomem s minimálním zhoršením kvality snímku.
[Digitální zoom]	Zvyšuje Tele efekt. Čím větší je zvětšení snímku, tím se snižuje kvalita obrazu.
[Prostor barev]	Nastavte, pokud chcete korigovat reprodukci pořízených snímků na počítači, tiskárně atd.
[Stabilizátor]	Pokud je při záznamu rozpoznáno třesení fotoaparátu, fotoaparát provede automatickou korekci.
[Rozezn. tváří]	Nastaví zaostření a expozici automaticky. Prioritu mají rozpoznané tváře.
[Nastavení profilu]	Pokud předem nastavíte jméno a datum narození malého dítěte nebo zvířete, může se do snímků zaznamenat jejich jméno a věk v měsících a letech.

[Video]

Toto menu vám umožňuje nastavit [Formát záznamu], [Kvalita záz.], a ostatní formáty záznamu filmů.

- [Styl snímků], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro [Záz.], menu a [Video] menu. Změna v jednom menu se projeví i ve druhém.

– Podrobnosti naleznete ve vysvětlení příslušného nastavení v menu [Záz.].

[Formát záznamu]	Nastavuje formát souborů pro zaznamenané filmy.
[Kvalita záz.]	Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.
[Režim expozice]	Vyberte způsob nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky v režimu kreativního filmu.
[Vysokorychl. video]	Můžete využít velmi rychlý záznam, výsledkem je zpomalený film.
[Typ snímání]	Nastavuje režim záznamu pro statické snímky v průběhu záznamu filmu.
[Kontinuální AF]	Pokračuje v zaostření na objekt, na který bylo zaostřeno.
[Vyvážení snímání]	Fotoaparát automaticky detekuje své naklonění a kompenzuje pořizovaný záznam filmu tak, aby byl při přehrávání vodorovně.
[Úroveň podsvícení]	Vyberte rozsah luminance podle použití ve videu.
[Red. chvění]	Pevným nastavením rychlosti závěrky lze omezit blikání nebo vznik pruhů ve filmu.
[Zobr.nast.mik.]	Nastavte zobrazení nebo nezobrazení úrovně mikrofonu na obrazovce záznamu.
[Úroveň mikr.]	Možnost volby úrovně vstupu zvuku z 19 různých hodnot.
[Speciální mikrofon]	Pokud je připojen stereofonní směrový mikrofon (volitelné příslušenství), nastavuje způsob záznamu zvuku.
[Omez. úrov. mikrof.]	Automaticky nastavuje úroveň vstupu zvuku.
[Větrný filtr]	Při záznamu včetně zvuku můžete účinně potlačit hluk větru.
[Zoom mikrof.]	V souladu s činností zoomu umožňuje čistý záznam vzdálených zvuků s hodnotou tele a okolních zvuků prostřednictvím hodnoty wide.

[Vlastní]

Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek, lze přizpůsobit vašim preferencím. Upravená nastavení lze také uložit.

[Nast. profilů]	Registruje aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení uživatele.
[Tichý režim]	Okamžitě zakáže zvuky jednotlivých operací a světelné výstupu.
[Zámek AF/AE]	Nastavuje pevný obsah pro zaostření a expozici, když je aktivní aretace AF/AE.
[Aretace AF/AE]	Toto nastaví funkci tlačítka [AF/AE LOCK] při snímání snímku s fixním zaostřením nebo expozicí.
[AF závěrka]	Nastaveno bez ohledu na to, zda je nebo zaostření upraveno automaticky, když je tlačítko závěrky stisknuto jen na polovinu.
[Spoušť s namáč.]	Pokud je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu, závěrka okamžitě zafunguje.
[I.ostření (AF)]	Zrychluje zaostření, ke kterému dochází při stisknutí závěrky.
[AF senzor oka]	Fotoaparát automaticky upravuje zaostření, pokud je aktivní oční senzor.
[Nast. jendobod. AF]	Nastavuje čas, po který je zobrazení zvětšeno, když je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu s režimem automatického zaostření nastaveným na [+].
[AF přisvětlení]	Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení.
[Ostření na střed]	Při záznamu posunuje pole AF nebo pomůcky MF pomocí kurzorového tlačítka.
[Priorita ostř./spouš.]	Nastaví se, takže není možné snímat snímky, když není zaostřeno.
[AF+MF doostření]	Po dokončení automatického zaostření můžete provést ruční zaostření.
[MF lupa]	Nastavuje způsob zobrazení pomůcky MF (zvětšený obraz).
[MF vodítko]	Když zvolíte ruční zaostření, zobrazí se návod MF, který vám napoví směr, kterým máte změnit zaostření.
[Zvýraznění obrysů]	Při ručním zaostření jsou zaostřené části zvýrazněny.
[Histogram]	To umožňuje nastavit, zda má nebo nemá být zobrazován histogram.
[Pomůcky]	Tím se nastaví vzor řádků s informacemi, které budou zobrazovány během snímání.

[Označení středu]	Zobrazí se [+], které zobrazuje střed obrazu záznamu.
[Zobr. přepaly]	Když je aktivována funkce automatické kontroly snímku při přehrávání, plochy nasycené bílou budou zobrazeny, jakoby černobíle blikaly.
[Zebra]	Označuje části, které mají být vymazány při překládání v pruhovaném vzoru.
[Monochr. živé zobraz.]	Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle.
[Trvalý náhled]	Můžete zkontrolovat efekty vybrané clony a rychlosti závěrky na obrazovce záznamu v režimu manuální expozice.
[Expozimetr]	Nastaví zobrazení/nezobrazení měřiče expozice.
[Nápověda př. voliče]	Nastaví zobrazení/nezobrazení návodu k použití otočného ovladače.
[Styl hledáčku]	Nastaví styl zobrazení na hledáček.
[Styl zobr. Displeje]	Nastaví styl zobrazení na monitor.
[Zobr. info. na displeji]	Zobrazí informace o záznamu.
[Místo záz.]	Změní se úhel pohledu v průběhu záznamu filmu a záznamu statických snímků.
[Zobr. zbývající]	Slouží k přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků a dostupnou zbývající dobou záznamu.
[Auto přehrání]	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.
[Fn tlačítko]	Často využívané funkce můžete přiřadit konkrétním tlačítkům.
[Ovladač zoomu]	Změna nastavení zoomu páčkou zoomu.
[Man. prstenec (Zoom)]	Změna nastavení zoomu ručním kolečkem.
[Paměť zoomu]	Uloží nastavení zoomu při vypnutí fotoaparátu.
[Q.MENU]	Přepíná způsob nastavení menu rychlého nastavení.
[Tlačítko Video]	Povoluje/zakazuje tlačítko filmu.
[Senzor hledáčku]	Nastavení citlivosti snímače oko a způsob přepínání mezi monitorem a hledáčkem.
[Průvod. menu]	Nastavení zobrazení při nastavení otočného ovladače režimu na  a  .

[Nastavení]

Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.

Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.
[Světový čas]	Nastavení času pro oblast, kde žijete a místa, kam jedete na dovolenou.
[Datum cesty]	Lze nastavit datum odjezdu a návratu z cesty stejně jako název cíle cesty.
[Wi-Fi]	Konfigurace nastavení pro funkce Wi-Fi.
[Pípnutí]	Nastavení hlasitosti elektronických tónů a simulace zvuku závěrky.
[Režim Živé zobrazení]	Nastavení rychlosti obnovování obrazovky záznamu (Obrazovka Živý náhled).
[Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu monitoru/hledáčku.
[Podsvícení monitoru]	Nastavení jasu monitoru, aby vyhovovalo osvětlení okolí.
[Úsporný režim]	Snížení spotřeby energie pro ochranu před vybitím akumulátoru.
[Režim USB]	Nastavení způsobu komunikace při připojení kabelem USB (dodaném).
[Připojení TV]	Tato položka nastavuje postup připojení jednotky k televizoru apod.
[Paměť kurzoru]	Ukládá naposledy vybranou položku menu v každém menu.
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí zobrazení menu.
[Informace o nabídce]	Popis položek menu a jejich nastavení se zobrazuje na obrazovce menu.
[Jazyk]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.
[Firmware info]	Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.
[Reset. korek. expozice]	Hodnota expozice může být vynulována při změně Režimu záznamu nebo při vypnutí fotoaparátu.
[Vynulovat]	Vrácení nastavení čísla souboru snímku na 0001.
[Resetovat]	Nastavení záznamu nebo nastavení instalace/uživatelská se vrátí na výchozí hodnoty.
[Obnov.Wi-Fi]	Obnovte všechna nastavení v nabídce [Wi-Fi] do výchozího továrního nastavení. (S výjimkou [LUMIX CLUB])
[Formátovat]	Karta bude formátována.

[Přehrávání]

Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.

[Diaprojekce]	Nastavení typu atd. snímků a pořadí přehrávání.
[Přehrávání]	Nastavení typu atd. snímků a pořadí přehrávání pouze vybraných snímků.
[Protokolování polohy]	Můžete zapsat informace o poloze (zeměpisnou šířku a délku) na snímky odeslané z chytrého telefonu.
[Zpracování RAW]	Ve fotoaparátu můžete převést snímky zaznamenané ve formátu RAW na formát JPEG.
[Edit.názvu]	Záznam textu (komentáře) na zaznamenané snímky.
[Text.značka]	Označení zaznamenaných snímků datem a časem záznamu, jménem, cílem cesty, datem cesty atd.
[Rozdělit]	Rozdělení zaznamenaného filmu na dva.
[Časosběrné video]	Vytvoření filmu se sady skupin snímků zaznamenaných s použitím [Časosběrný snímek].
[Fázové video]	Vytvoření filmu ze skupiny animace.
[Zm.rozl.]	Zmenšení velikosti snímku (počtu pixelů)
[Střih]	Oříznutí zaznamenaného snímku.
[Otočit]	Ruční otočení snímků v krocích po 90°.
[Otáčení sn.]	Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svíse, když byly zaznamenaný tak, že jste fotoaparát drželi svíse.
[Oblíbené]	Přidání označení k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených.
[Nastav.tisk]	Nastavení snímků určených pro tisk a počtu jejich výtisků
[Ochrana]	Ochrana snímků před neúmyslným vymazáním.
[Upravit tváře]	Odstranění nebo změna informací týkajících se osobní identifikace.
[Třídění snímků]	Nastavení pořadí zobrazování snímků ve fotoaparátu.
[Potvrzení vymazání]	Tím se nastaví, která z možností [Ano] nebo [Ne] bude zvýrazněná jako první, když se zobrazí obrazovka potvrzení vymazání snímku.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy.

V případě, že problém nebude vyřešen, zlepšení lze provést volbou [Resetovat] v menu [Nastavení].

- Přečtěte si také "Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)" uvádějící podrobnější informace.

**Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.
Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.**

- Došlo k vybití akumulátoru.
→ Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod.

K vypnutí tohoto zařízení dochází automaticky.

- Je povolena funkce VIERA Link?
→ Když nepoužíváte VIERA Link, nastavte [VIERA link] na [OFF].

Subjekt není správně zaostřen.

- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu.
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje.
- Je nastavení [Priorita ostř./spouš.] v menu [Vlastní] na [RELEASE]?
- Je nastavení [AF závěrka] v menu [Vlastní] na [OFF]?
- Je aretace AE (P41) správně nastavena?

**Zaznamenaný snímek je rozmazaný.
Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.**

- Při snímání snímků, zvláště v tmavých místech, se rychlost závěrky sníží a funkce optického stabilizátoru obrazu nemusí řádně fungovat.
→ Doporučujeme, při pořizování snímků, držet fotoaparát pevně oběma rukama. (P18)
→ Pokud pořizujete snímek s malou rychlostí závěrky, doporučujeme použít stativ a samospoušť (P47).

**Při osvětlení, které pochází ze zdroje světla, jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.
Objekt se zobrazí zdeformovaný.**

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Nejedná se však o poruchu.
Pokud se objekt pohybuje přes záběr příliš rychle, může se zobrazit trochu zdeformovaný.
- Snímáte snímky elektronickou závěrkou?
→ Pokud používáte elektronickou závěrku, může snížení rychlosti závěrky omezit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud se pod zářivkovým nebo LED osvětlením projeví blikání, můžete blikání nebo pruhy v obrazu omezit nastavením [Red. chvění] a nastavením pevné rychlosti závěrky. Rychlost závěrky nastavte na [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120].
Rychlost závěrky můžete nastavit ručně v režimu kreativního videa. (P32)

Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech, nebo při záznamu s fluorescentním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

Není možný záznam filmu.

- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

Obrazovka může na chvíli ztmavnout nebo může zařízení zaznamenávat šum.

- V závislosti na prostředí při záznamu filmu, může obrazovka na chvíli ztmavnout nebo může zařízení zaznamenávat šum. Je to důsledkem statické elektřiny nebo silných elektromagnetických vln (věže vysílačů, vedení vysokého napětí atd.).

Blesk není aktivován.

- Blesk je zavřený?
→ Otevřete blesk. (P53)
- Pokud se používá elektronická závěrka, blesk se neaktivuje.
→ Nastavte [Typ závěrky] na [AUTO] nebo [MSHTR].
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] nebude blesk aktivován (P50)
→ Nastavte [Tichý režim] na [OFF].

**Nedochází k přehrání snímku.
Nejsou zaznamenané žádné snímky.**

- Je vložena karta?
- Je na kartě snímek?
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC?
Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
→ K zápisu snímků z počítače na kartu se doporučuje použít software "PHOTOfunSTUDIO" na DVD (dodaném).
- Nebylo nastaveno [Přehrávání] pro přehrávání?
→ Proved'te změnu na [Běžné přehr.].

Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevymkli jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbyvajícím energií?
→ Pokud chcete vymazat tyto snímky, vytvořte zálohu dat a formátujte kartu.

Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.

- Kvalita snímku nebo zaznamenaného filmu může být snížena, i když jsou přehrávány na kompatibilních zařízeních. Také zaznamenané informace nemusí být správně zobrazeny.

Spojení Wi-Fi nelze navázat.

Rádiové vlny se odpojují.

Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

■ Obecné tipy pro použití připojení Wi-Fi

- Vyzkoušejte položku [Obnov.Wi-Fi] v nabídce [Nastavení].
- Zdržujte se v komunikačním dosahu připojovaného zařízení.
- Je v blízkosti v provozu zařízení pracující na frekvenci 2,4 GHz, jako například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon?
→ Rádiové vlny se při současném používání vzájemně ruší. Používejte zařízení v dostatečném odstupu od jiného zařízení.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízením, nebo může být připojení rušeno.
(Zobrazí se zpráva, například [Chyba komunikace].)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, mohou být negativně ovlivněny elektromagnetické vlny. V takovém případě nemusí být možné navázat spojení. Odstraňte fotoaparát z kovového povrchu.

■ Informace o bezdrátových přístupových bodech

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod, nebo se k němu nemusí připojit, v závislosti na stavu rádiových vln.
→ Přesuňte toto zařízení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi tímto zařízením a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Změňte směr tohoto zařízení.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení].
- V závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu nemusí dojít k zobrazení i v situaci, kdy rádiové vlny existují.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Když není bezdrátový přístupový bod nastaven tak, aby vysílal identifikátor sítě SSID, nemusí být nalezen. Chcete-li navázat spojení, zadejte identifikátor sítě SSID nebo povolte vysílání identifikátoru sítě SSID na bezdrátovém přístupovém bodu.
- Typy připojení a postupy nastavení zabezpečení jsou u jednotlivých bezdrátových přístupových bodů různé. (Postupujte podle návodu k použití bezdrátového přístupového bodu.)
- Je přepínatelný přístupový bod 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení na frekvenci 5 GHz?
→ Je doporučeno použití bezdrátového přístupového bodu, který může simultánně používat frekvenci 5 GHz/2,4 GHz. Pokud není kompatibilní, nelze jej simultánně použít s tímto fotoaparátem.

Snímky nelze přesunout do PC.

- Pokud je zapnuta brána firewall operačního systému nebo bezpečnostní software apod., připojení k PC nemusí být možné.

Při pokusu o Wi-Fi připojení k počítači Windows 8 systém nerozpozná mé uživatelské jméno a heslo, takže se nelze připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému (včetně Windows 8) používají dva druhy účtů: lokální účet a účet Microsoft.
 - Ujistěte se, zda používáte uživatelské jméno a heslo k lokálnímu účtu.
 - Pokud jste nenastavili lokální účet, vytvořte jej.

Přenos snímku se přeruší. Některé snímky nelze přenést.

- Snímek nelze přenést, pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně.
- Je velikost snímku příliš velká?
 - Snižte velikost snímku ve funkci [Velikost] a potom jej odešlete.
 - Proveďte přenos po rozdělení filmového snímku pomocí [Rozdělit].
- Formáty souborů filmových snímků, které lze přenášet, závisí na cílovém umístění.
- Kapacita nebo počet snímků na webové službě je na maximum.
 - Přihlaste se do klubu "LUMIX CLUB" a zkontrolujte stav cílového umístění v nastavení webové služby.

Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?
 - Připojte fotoaparát k televizoru prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství) nebo mikro kabelu HDMI a poté přehrajte film na fotoaparátu. (P63)

VIERA Link nepracuje.

- Bylo provedeno správné připojení prostřednictvím Micro kabelu HDMI? (P63)
- Je [VIERA link] na tomto zařízení nastaveno na [On]?
 - Pokud se vstupní kanál automaticky nepřepne, použijte dálkové ovládání televizoru a přepněte jej.
 - Zkontrolujte nastavení VIERA Link na připojeném zařízení.
 - Vypněte a zapněte zařízení.
 - Nastavte [HDAVI Control] na TV na [Off] a poté jej znovu přepněte na [On]. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití k TV.)
 - Zkontrolujte nastavení [Videovýstup].

V objektivu je slyšet zvuk.

- Jedná se o zvuk pohybu objektivu nebo clony při zapnutí a vypnutí tohoto zařízení. Nejedná se o chybu.
- Zvuk automatického nastavení clony je slyšet, když se mění jas, např. při zoomu nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o chybu.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu a obrácená strana monitoru se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
 - Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P16)

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

Technické údaje

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Digitální fotoaparát:

Bezpečnostní pokyny

Zdroj napájení:	DC 8,4 V
Příkon:	2,4 W (Při záznamu pomocí monitoru) 2,8 W (Při záznamu s hledáčkem) 1,7 W (Při přehrávání pomocí monitoru) 1,7 W (Při přehrávání pomocí hledáčku)
Efektivní počet pixelů	20.100.000 pixelů
Snímač obrazu	1" Snímač MOS s celkovým počtem 20.900.000 pixelů, filtr primárních barev
Objektiv	Optický zoom 16×, f = 9,12 mm až 146 mm (ekvivalentní fotoaparátu s 35 mm filmem: 25 mm až 400 mm) Wide: F2.8 až F8.0 (při záznamu filmů: F2.8 až F11) Tele: F4.0 až F8.0 (při záznamu filmů: F4.0 až F11)
Stabilizátor obrazu	Optická metoda
Rozsah zaostřování	
AF	30 cm (Wide)/1 m (Tele) až ∞
AF Makro/MF/ Inteligentní automatický režim/ Film	3 cm (Wide)/1 m (Tele) až ∞
Systém závěrky	Elektronická závěrka + Mechanická závěrka
Minimální osvětlení	Přibližně 9 lx (při použití slabého osvětlení je rychlost závěrky 1/25 sekundy)
Rychlost závěrky	
Statický snímek	B (žárovka) (Max. přibl. 120 s), 60 až 1/4000 s (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 s (s elektronickou závěrkou)
Film	1/25 s až 1/16000 s 1/2 s až 1/16000 s (při nastavení [M] v režimu kreativního videa, MF)
Expozice (AE)	Programové AE (P)/AE s prioritou clony (A)/ AE s prioritou závěrky (S)/Manuální expozice (M)/AUTO
Režim měření expozice	Mnohonásobný/Vyvážený na střed/Bodový
Monitor	3,0" Monitor (3:2) (Přibližně 920.000 bodů) (poměr zorného pole kolem 100%)
Hledáček	Živý hledáček OLED (4:3) (Přibližně 2.360.000 bodů) (poměr zorného pole kolem 100%) (s nastavením dioptrií –4 až +4 dioptrií)

Blesk	Zabudovaný výsuvný blesk AUTOMAT. REŽIM, AUTOMAT. REŽIM/Redukce červených očí, Neustále ZAPNUTÝ, Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Neustále VYPNUTÝ	
Mikrofon	Stereo	
Reproduktor	Mono	
Záznamové médium	Paměťová karta SD/Paměťová karta SDHC*/Paměťová karta SDXC* (* UHS-I rychlost UHS třídy 3)	
Formát záznamového souboru		
Statický snímek	RAW/JPEG (na základě "Design rule for Camera File system", na základě standardu "Exif 2.3", odpovídající DPOF informacím)	
Filmy	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4	
Formát komprese audia	AVCHD	Dolby® Digital (2 kan.)
	MP4	AAC (2 kan.)
Rozhraní		
Digitální	"USB 2.0" (Vysokorychlostní) * Data z PC nemohou být zapsána do kamery s použitím USB kabelu.	
Analogové video/ Audio	NTSC/PAL Kompozitní Výstup linky audia (mono)	
Koncovka		
[MIC]	Jack Ø 3,5 mm	
[REMOTE]	Jack Ø 2,5 mm	
[AV OUT/DIGITAL]	Specifický konektor typu jack (8 pólový)	
[HDMI]	MicroHDMI Typ D	
Rozměry	Přibližně 136,8 mm (W)×98,5 mm (H)×130,7 mm (D)	
Hmotnost	Přibližně 831 g (s kartou a akumulátorem) Přibližně 780 g (bez karty a akumulátoru)	
Provozní teplota	0 °C až 40 °C	
Provozní vlhkost	10%RH až 80%RH	

Bezdrátový vysílač

Standard shody	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol LAN)
Využití frekvenční pásma (střední frekvence)	2412 MHz až 2462 MHz (1 až 11 kan.)
Způsob šifrování	Wi-Fi vyhovuje WPA™/WPA2™
Způsob přístupu	Režim infrastruktury

NFC

Standard shody	ISO/IEC 18092 NFC-F (pasivní režim)
-----------------------	-------------------------------------

Nabíječka akumulátoru (Panasonic DE-A80A):

Bezpečnostní pokyny

Vstup:	AC ~ 110 V až 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Výstup:	DC --- 8,4 V, 0,65 A

Akumulátor (lithium iontový) (Panasonic DMW-BLC12E):

Bezpečnostní pokyny

Napětí/kapacita:	7,2 V/1200 mAh
-------------------------	----------------

Příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Označení příslušenství
Akumulátor	DMW-BLC12
Síťový adaptér*	DMW-AC10
Spojovací člen stejnosměrného napájení*	DMW-DCC8
MC chránič	DMW-LMCH62
ND filtr	DMW-LND62
PL filtr (kruhová polarizace)	DMW-LPL62
Blesk	DMW-FL360L, DMW-FL580L
LED kontrolka	VW-LED1
Stereofonní směrový mikrofon	DMW-MS2
Stereo mikrofon	VW-VMS10
Dálkově ovládaná závěrka	DMW-RSL1
Kabel pro USB připojení	DMW-USBC1
AV kabel	DMW-AVC1

* Síťový adaptér (volitelné příslušenství) lze použít výhradně s určeným spojovacím členem stejnosměrného napájení od společnosti Panasonic (volitelné příslušenství). Síťový adaptér (volitelné příslušenství) nelze použít samostatně.

Čísla produktů platná v červnu 2014. Mohou být změněna.

- Některé součásti volitelného příslušenství mohou být v některých zemích nedostupné.
- POZNÁMKA: Příslušenství a/nebo čísla modelu se mohou v různých zemích lišit. Poradte se se svým místním prodejcem.

Čtení návodu k použití (ve formátu PDF)

- Přečtěte si také “Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)” uvádějící podrobnější informace.

Podrobnější informace o činnosti fotoaparátu jsou uvedeny v “Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)” na dodaném DVD.

Za účelem jeho konzultace jej nahrajte do PC.

■ Pro Windows

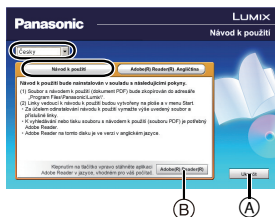
1 Zapněte PC a vložte DVD obsahující návod k použití (dodané).

2 Klikněte na [Návod k použití].

3 Zvolte požadovaný jazyk a poté klikněte [Návod k použití] za účelem zahájení instalace.

- Ⓐ Pro návrat na menu instalace.

4 Dvakrát klikněte na ikonu spojení “Návod k použití” na ploše.



■ Když se návod k použití (ve formátu PDF) neotevře

Ke čtení nebo tisku souboru s návodem (ve formátu PDF) potřebujete Adobe Acrobat Reader 5.0 nebo pozdější verzi nebo Adobe Reader 7.0 nebo pozdější verzi.

- Můžete si stáhnout a nainstalovat verzi programu Adobe Reader pro váš operační systém z následující internetové stránky.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions>

- Verze programu Adobe Reader, dodaná na DVD, je v angličtině.
- Klikněte na Ⓑ za účelem stáhnutí programu Adobe Reader v jazyce vhodném pro vaše PC.

■ Odinstalování návodu k použití (ve formátu PDF)

Vymažte soubor PDF z adresáře “Program Files\Panasonic\Lumix”.

■ Pro Mac

1 Zapněte PC a vložte DVD obsahující návod k použití (dodané).

2 Otevřete adresář “Manual” z DVD.

- Znovu se zobrazí adresář “Manual”.

3 Otevřete adresář “Manual” na DVD a zkopírujte soubor PDF s požadovaným jazykem, který se nachází uvnitř tohoto adresáře.

4 Dvakrát klikněte na PDF soubor, abyste jej otevřeli.

Tento přístroj obsahuje následující software:

- (1) software nezávisle vyvinutý Panasonic Corporation nebo pro ni
- (2) software vlastněný třetími stranami, použitý Panasonic Corporation v souladu s licencí
- (3) software s otevřeným zdrojovým kódem

Software uvedený v kategorii (3) je poskytován s nadějí, že bude užitečný, ale **BEZ JAKÝCHKOLI ZÁRUK**, včetně předpokládané záruky **OBCHODOVATELNOSTI** nebo **VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL**.

Podrobné podmínky použití tohoto softwaru lze zobrazit výběrem položek [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive”, “AVCHD Progressive” logo jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- App Store je značkou služby společnosti Apple Inc.



- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- Android a Google Play jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační značka asociace Wi-Fi Alliance.
- Znamka Wi-Fi Protected Setup je známkou společnosti Wi-Fi Alliance.
- “Wi-Fi”, “Wi-Fi Protected Setup”, “Wi-Fi Direct”, “WPA” a “WPA2” jsou známkami nebo registrovanými známkami společnosti Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Kód QR je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem (“AVC Video”) a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com> .

Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan

Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2014