

Panasonic®

Základní Návod k použití

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FZ300**



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Podrobnější pokyny k obsluze tohoto fotoaparátu obsahuje dokument „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ na disku, který je součástí dodávky.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

EP

SQT0960-1
M0715KZ1067

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup tohoto digitálního fotoaparátu Panasonic. Tento návod si pečlivě přečtete a ponechte si jej po ruce pro budoucí použití. Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu atd. mohou ve vašem fotoaparátu vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace v tomto návodu k obsluze.

Dodržujte autorská práva.

- Záznamem nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných či vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů je omezen i pro soukromé použití.

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- Příklad: Přístroj nevystavujte působení deště, vlhkosti, kapající nebo stříkající vodě.
- Používejte pouze doporučené příslušenství.
- Nesundávejte kryty přístroje.
- Nepokoušejte se o svépomocnou opravu přístroje. Veškeré opravy přenechejte kvalifikovanému servisu.

Zásuvka by měla být umístěna v blízkosti přístroje tak, aby byla snadno přístupná.

■ Označení produktu – výrobní štítek

Výrobek	Umístění
Digitální fotoaparát	Vespod
Nabíječ akumulátoru	Vespod

■ Nabíječ akumulátoru

UPOZORNĚNÍ!

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Přístroj neinstalujte ani neumísťujte do knihovny, vestavěných skříní nebo jiného uzavřeného prostoru. Dbejte na to, aby přístroj byl dostatečně větrán.**
- Pokud je připojen síťový kabel, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu. Pokud je síťový kabel připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

■ Informace o akumulátoru

UPOZORNĚNÍ

- Při nesprávné výměně akumulátoru hrozí nebezpečí výbuchu. K výměně používejte pouze typ doporučený výrobcem.
- Před likvidací akumulátorů se obraťte na místní úřady nebo na prodejce a vyžádejte si informace o správné metodě likvidace.
- Akumulátory nezahřívejte a nevystavujte ohni.
- Akumulátor (akumulátory) neponechávejte delší dobu v automobilu, který je vystaven přímému slunci a má uzavřená okna a dveře.

Varování

Nebezpečí požáru, exploze a popálení. Akumulátor nerozebírejte, nevystavujte teplotám nad 60 °C, ani nespalujte.

■ Upozornění k používání

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk).
- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
„High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Vždy používejte originální dálkové ovládání spouště Panasonic (DMW-RSL1: volitelný doplněk).

Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).

- V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
- Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkeslení snímků.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkeslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.

Prohlášení o shodě (DoC)

Společnost "Panasonic Corporation" tímto prohlašuje, že tento výrobek je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 2014/53/EU.

Zákazníci si mohou stáhnout originál DoC pro naše produkty RE z našeho serveru DoC: <http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na Autorizovaného obchodního zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Bezdrátový vysílač a přijímač:

Použitý frekvenční rozsah: 2412 MHz až 2462 MHz (střední frekvence)

Maximální výkon: 13 dBm (EIRP)



Tyto symboly označují samostatný sběr odpadních elektrických a elektronických zařízení nebo baterií. Další informace naleznete v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

■ Informace pro vaši bezpečnost 2

Příprava

■ Před použitím	8
■ Standardní příslušenství	9
■ Názvy a funkce hlavních prvků.....	10
■ Příprava.....	12
Upevnění sluneční clony objektivu	12
Nasazení krytky objektivu	13
Připevnění ramenního popruhu.....	13
Nabíjení akumulátoru	14
Vkládání a vyjmutí akumulátoru/karty (volitelný doplněk)	15
Formátování karty (inicializace)	16
Vyklopení displeje	17
Nastavení hodin	17

Základní funkce

■ Páčka zoomu/Postranní páčka (Používání zoomu)	18
■ Spoušť (Fotografování).....	18
■ Ovladač režimů (Nastavení režimu záznamu).....	19
■ Páčka režimu zaostřování	19
■ Postranní ovladač / Zadní ovladač	20
■ Postranní tlačítko	21
■ Tlačítko [LVF] (Přepínání mezi displejem a hledáčkem)	22
■ Dotykový displej (Ovládání dotekem).....	22
■ Nastavení menu	23
■ Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)	24
■ Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)	24

Záznam

■ Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)	25
Přepínání mezi režimy iA plus a Inteligentní aut.	25
Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky]).....	25
Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR]) ...	26
Rozostření pozadí (Funkce ovládání rozostření)	26
Záznam snímků se změnou jasu (expozice) nebo barevného tónu.....	26
■ Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (Režim Kreativní video)	27
■ Nastavení kvality a velikosti obrazu	27
Změna poměru stran statických snímků	27
Nastavení velikosti snímku.....	28
Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])	28
■ Fotografování zblízka (Makrozáběry).....	29
■ Fotografování s ručním ostřením....	29
■ Výběr režimu závěrky	30
■ Fotografování v režimu 4K.....	31
Výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K.....	32
■ Oprava chvění	33
■ Typy a využití zoomu	33
■ Natáčení videosekvencí	34
Záznam videosekvence v režimu 4K	35

Přehrávání

■ Prohlížení snímků	36
■ Sledování videosekvencí	37
■ Odstraňování snímků	38
■ Používání menu [Přehrávání].....	39
[Zpracování RAW].....	39

Wi-Fi

■ Jak lze využít funkci Wi-Fi®	41
■ Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu.....	42
Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet	42
Připojení ke smartphonu	43
Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)	44
Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu	44
Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu	44
Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí	44
Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu.....	45
Kombinování snímků pořizovaných v režimu pohotovostního natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu	45

Další

■ Zobrazení Návodu k použití (formát PDF)	46
■ Informace o přiloženém softwaru....	47
Instalace přiloženého softwaru.....	47
■ Údaje zobrazované na displeji/ v hledáčku	48
■ Seznam položek menu	52
■ Otázky&Odpovědi – Řešení problémů.....	54
■ Technické údaje	59
■ Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu	62

■ Symboly v textu

MENU Označuje, že menu lze vyvolat stiskem tlačítka [MENU/SET].

V tomto Návod k použití jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

MENU →  [Zázn.] → [Kvalita] → [.]

Před použitím

Péče o fotoaparát

Aby nedošlo k poškození fotoaparátu a mohli jste jej používat ke svému maximálnímu potěšení a užitku, doporučujeme dodržovat následující opatření.

- Objektiv, displej a tělo fotoaparátu se mohou poškodit při pádu nebo při vystavení nadměrné teplotě, vlhkosti, vodě nebo prachu.
- Displej může být poškozen působením nadměrného tlaku na jeho povrch, např. během běžného používání nebo čištění.

■ Odolnost proti vlhkosti

Fotoaparát má zvýšenou odolnost proti vlhkosti, což znamená, že mírné zvýšení vlhkosti prostředí či krátkodobý kontakt s malým množstvím vody nebo prachem jej nepoškodí. Odolnost proti vlhkosti však nezaručuje, že k poškození fotoaparátu nedojde při přímém kontaktu s vodou.

Chcete-li minimalizovat možnost poškození, učiňte následující opatření:

- Ujistěte se, že vestavěný blesk je zavřen.
- Ujistěte se, že veškeré kryty i kryty zásuvek jsou zavřeny.
- Výměnu akumulátoru či paměťové karty provádějte vždy jen v suchém a bezpečném prostředí. Po výměně akumulátoru či karty vždy zkontrolujte, zda jsou příslušné kryty dobře zavřeny.
- Dojde-li ke kontaktu fotoaparátu s vodou, pískem nebo jinými cizími látkami, očistěte jej co nejdříve a dbejte na to, aby cizí látky nepronikly dovnitř fotoaparátu.
- Za žádných okolností nevkládejte žádná cizí tělesa do fotoaparátu.

Pokud na fotoaparátu ulpí kapičky vody či jiné kapaliny, otřete je měkkým suchým hadříkem.

- V opačném případě může dojít k chybné interpretaci dotykových příkazů či nesprávné funkci displeje.
- Zaklopte-li vlhký displej do těla fotoaparátu, může dojít k poškození.

■ Kondenzace

- Ke kondenzaci může docházet na objektivu, displeji nebo v hledáčku v důsledku náhlé změny teploty prostředí nebo zvýšení vzdušné vlhkosti. Obraz pak může být nějakou dobu zamlžený. Pokud se tak stane, vypněte fotoaparát a počkejte, dokud se teplota fotoaparátu nepřizpůsobí teplotě okolí. Potřebný čas může být různý a může se jednat až o jednu hodinu. Kondenzace samovolně zmizí.
- Pokud víte předem, že se budete pohybovat v oblastech s různou teplotou a/nebo vlhkostí, můžete kondenzaci předejít tak, že při změně prostředí umístíte fotoaparát do velkého plastového sáčku s uzávěrem, takže kondenzace se vytvoří uvnitř sáčku a nikoli ve fotoaparátu. Počkejte, až se teplota fotoaparátu ustálí, a teprve pak vyjměte fotoaparát ze sáčku.



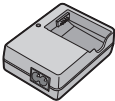
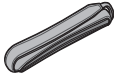




■ Péče o fotoaparát

- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor, DC redukce pro napájení (DMW-DCC8: volitelný doplněk), paměťovou kartu a odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkký, suchý hadřík.
- Displej nenamáhejte nadměrnou silou.
- Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pryží a plastovými produkty.
- K čištění nepoužívejte benzin, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit vnější plášť nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Fotoaparát neponechávejte otočený objektivem do slunce, protože ostré sluneční paprsky by mohly fotoaparát poškodit.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.

- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), fotoaparát nevypínejte ani nevyjímejte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk) ani DC redukcí pro napájení (DMW-DCC8: volitelný doplněk).
- Data na kartě mohou být poškozena nebo zničena vlivem elektromagnetického vlnění, statickou elektřinou nebo poruchou fotoaparátu či samotné karty. Důležitá data doporučujeme ukládat na PC apod.
- Kartu neformátujte na počítači nebo na jiném zařízení. Aby byla zaručena správná činnost, formátujte ji pouze ve fotoaparátu.

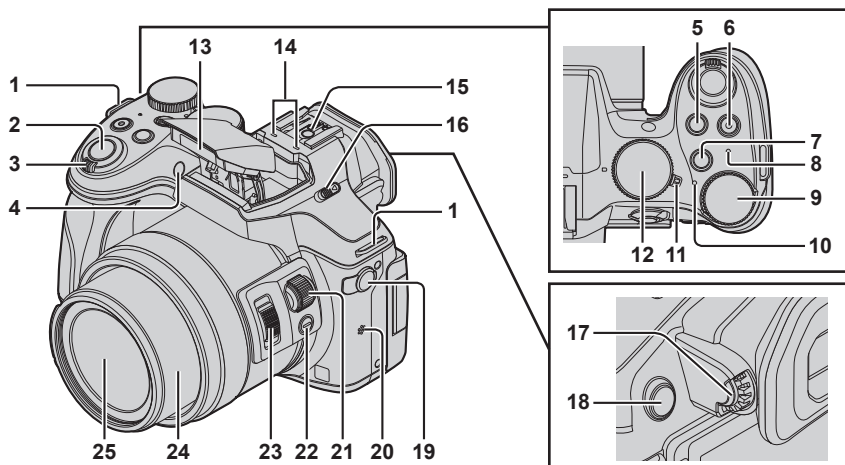
Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky. Označení dílů – stav k červenci 2015. Změny jsou vyhrazeny.

<input type="checkbox"/> Akumulátor DMW-BLC12E <ul style="list-style-type: none"> • Před používáním akumulátor nabijte. Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor. 	<input type="checkbox"/> Krytka objektivu / Šňůrka krytky objektivu VYQ5607 
<input type="checkbox"/> Nabíječka akumulátoru DE-A80A  <p>Nabíječ akumulátoru je v textu označován jako nabíječ nebo nabíječka.</p>	<input type="checkbox"/> Ramenní popruh VFC4453 
<input type="checkbox"/> Síťový kabel K2CQ2YY00082 	<input type="checkbox"/> Kabel pro USB připojení K1HY08YY0031 
<input type="checkbox"/> Sluneční clona objektivu SYQ0547 	<input type="checkbox"/> DVD SFM0099 <ul style="list-style-type: none"> • Software: Použijte jej k instalaci na svůj počítač. • Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele 

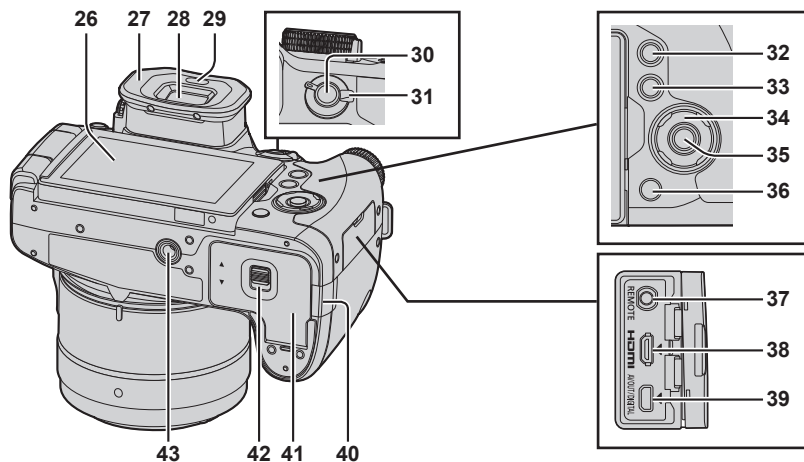
- **Karty patří mezi volitelné doplňky.**
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko. (Příslušenství lze zakoupit samostatně.)
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.
- Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

Názvy a funkce hlavních prvků



- 1** Očko na popruh přes rameno (→13)
- 2** Spoušť (→18)
- 3** Páčka zoomu (→18)
- 4** Indikátor samospouště / AF přisvětlení
- 5** Tlačítko [] (Kompenzace Expozice) / Tlačítko [Fn1] (→24)
- 6** Tlačítko videosekvence (→34)
- 7** Tlačítko [Fn2] (→24)
- 8** Indikátor Wi-Fi® připojení
- 9** Zadní ovladač (→20)
- 10** Stavový indikátor (→17)
- 11** Hlavní vypínač fotoaparátu [ON/OFF] (→17)
- 12** Ovladač režimů (→19)
Slouží k volbě režimu záznamu.
- 13** Blesk
- 14** Stereofonní mikrofón
Dejte pozor, abyste mikrofón nezakryli prsty, V takovém případě by bylo ztíženo nahrávání zvuku.

- 15** Patice pro příslušenství
- 16** Páčka otevření blesku
Blesk se otevře a tím je umožněn záznam s přisvětlením bleskem.
- 17** Ovladač dioptrické korekce (→22)
- 18** Tlačítko [LVF] (→22) / Tlačítko [Fn4] (→24)
- 19** Konektor [MIC]
Po připojení externího mikrofónu (volitelné) lze nahrávat zvuk ve vyšší kvalitě než vestavěným mikrofónem.
- 20** Reprodukční
Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prsty, jinak nemusí být zvuk dobře slyšet.
- 21** Postranní ovladač (→20)
- 22** Postranní tlačítko (→21)
- 23** Postranní páčka (→18)
- 24** Tubus objektivu
- 25** Objektiv



26 Dotyková obrazovka / displej
(→17, 22, 48)

27 Očnice

28 Hledáček (→22)

29 Snímač oka (→22)

30 Tlačítko [AF/AE LOCK]

31 Páčka režimu zaostřování (→19)

32 Tlačítko [▶] (Přehrávání) (→36)

33 Tlačítko [DISP.]
Slouží ke změně zobrazení.

34 Kurzorové tlačítko



- Můžete vybírat položky nebo nastavovat hodnoty nastavení apod.

- V této příručce je tlačítko, které má být použito, označeno symboly ▲▼◀▶.

[ISO] (Citlivost ISO) (▲)

[WB] (Vyvážení bílé) (▶)

[M] (Režim závěrky) (▼) (→30)

[AF] (Režim AF) (◀)

35 Tlačítko [MENU/SET]

36 Tlačítko [Q.MENU] (Odstranit/
Zrušit) (→24, 38) /
Tlačítko [Fn3] (→24)

37 Konektor [REMOTE]

38 Konektor [HDMI]

39 Konektor [AV OUT/DIGITAL]

40 Kryt DC redukce pro napájení (→15)

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelný doplněk).
- Při napájení AC síťovým adaptérem se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (DMW-DCC8: volitelný doplněk) a AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk).
- Při použití AC síťového adaptéru použijte síťový kabel, který je k němu dodáván.

41 Kryt karty/akumulátoru (→15)

42 Uvolňovací páčka (→15)

43 Otvor k připevnění stativu

Tento produkt nemontujte na stativ o délce šroubu přesahující 5,5 mm. Mohlo by dojít k poškození přístroje či jeho nedostatečnému upevnění na stativ.

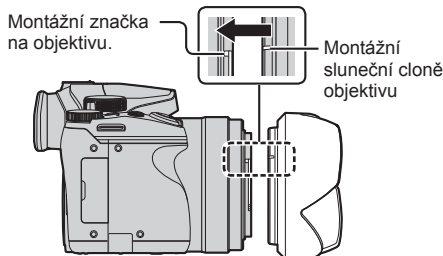
Příprava

Upevnění sluneční clony objektivu

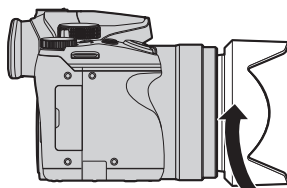
- Nedržte sluneční clonu objektivu tak, aby došlo k jejímu ohnutí.
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nezapomeňte předtím zavřít blesk.



- 1 Srovnajte montážní sluneční cloně objektivu tak, aby byla mírně nad montážní značkou objektivu**

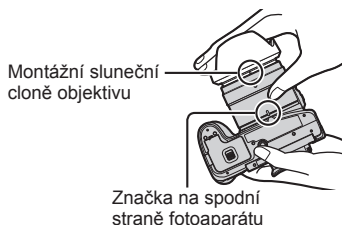


- 2 Sluneční clonu objektivu ve směru šipky**



- 3 Otočte sluneční clonu objektivu tak, až zacvakne na místo a značka na cloně bude v zákrytu se značkou na spodní části fotoaparátu**

- Ujistěte se, že je clona pevně zajištěna a její odraz se neobjevuje ve snímcích.

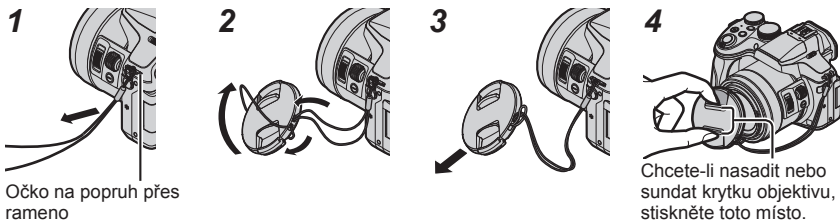


- Pokud potřebujete sluneční cloně objektivu sejmout např. při přenášení fotoaparátu, doporučujeme ji na objektiv nasadit obráceně. Až budete fotografovat, nasadte ji opět otočenou normálně.
- Pokud sluneční cloně objektivu a budete chtít používat blesk, sluneční cloně objektivu stínit blesk, takže spodní část snímku bude tmavší (vinětace) a světlo nebude možné modulovat. Před použitím blesku doporučujeme sluneční clonu objektivu sejmout.

Nasazení krytky objektivu

Pokud nefotografujete, chraňte objektiv krytkou objektivu.

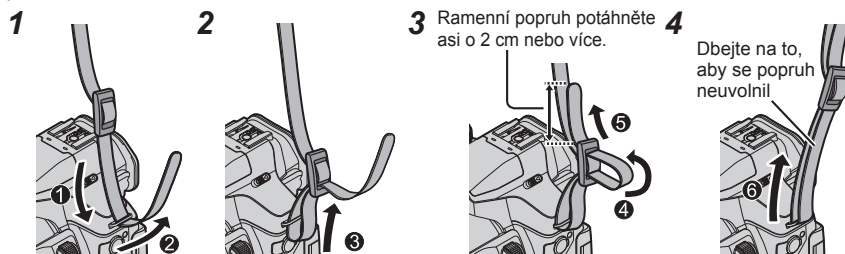
- Nezavěšujte fotoaparát ani s ním nehoupejte za šňůrku krytky objektivu.
- Před zapnutím fotoaparátu sejměte krytku objektivu.
- Dbejte na to, ať se šňůrka krytky objektivu nezaplete do ramenního popruhu.



- 1** Šňůrku protáhněte otvorem ve fotoaparátu
- 2** Provlákněte šňůrku očkem na krytce objektivu a potom provlékněte krytku objektivu, která vznikla na šňůrce
- 3** Utáhněte šňůrku
- 4** Nasad'te krytku objektivu

Přípevnění ramenního popruhu

K fotoaparátu doporučujeme připevnit ramenní popruh, který chrání fotoaparát před pádem.



- Proveďte kroky **1** až **4** a potom upevněte druhý konec ramenního popruhu.
- Nasazujte si ho přes rameno.
 - Ramenní popruh si neomotávejte okolo krku. Mohlo by dojít ke zranění nebo neštěstí.
- Ramenní popruh neponechávejte v dosahu dětí.
 - Při náhodném omotání okolo krku by mohlo dojít k neštěstí.

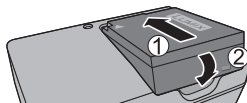
Nabíjení akumulátoru

V tomto přístroji lze používat akumulátor typu DMW-BLC12E.

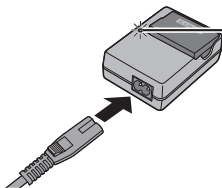
Akumulátor není v době dodávky fotoaparátu nabit. Před používáním akumulátor nabijte.

- **Používejte určenou nabíječku.**

1 Připojte akumulátor a přitom dbejte na jeho správnou orientaci



2 Nabíječku zapojte do elektrické zásuvky



- Napájecí kabel do síťového konektoru zcela nezapadne. Zůstane určitá mezera.



- Akumulátor nabíječkou nabíjejte v interiéru.

Indikátor nabíjení ([CHARGE])

Svíí: Probíhá nabíjení

Nesvíí: Nabíjení je ukončeno

Pokud indikátor bliká:

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká.
Doporučujeme nabíjet akumulátor v místě, kde je teplota prostředí v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Konektor akumulátoru/nabíječky je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

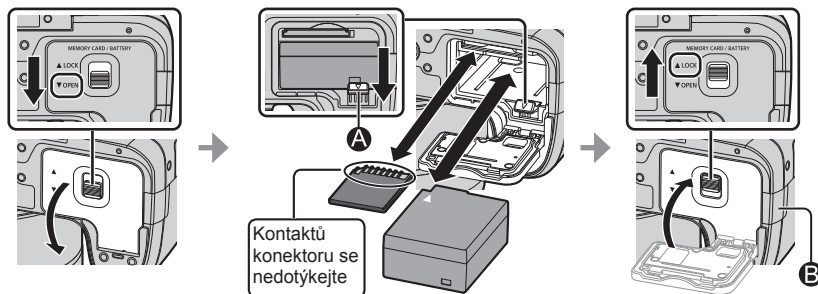
3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte

■ Poznámky k délce nabíjení

Doba nabíjení	Přibližně 140 minut
<p>• Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.</p>	

Vkládání a vyjmutí akumulátoru/karty (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic (DMW-BLC12E).
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



■ Akumulátor:

Pevně zasuňte akumulátor, dokud se neozve zaklapnutí, a zkontrolujte, zda je páčka **(A)** zaháknuta přes akumulátor.

Chcete-li akumulátor vyjmout, stiskněte páčku **(A)** ve směru šipky.

■ Karta:

Kartu pevně zasuňte, dokud nezaklapne.

Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na střed karty, dokud se neozve cvaknutí, a pak kartu vytáhněte kolmo nahoru.

■ Kryt DC redukce pro napájení (**(B)**):

Ujistěte se, že je kryt DC redukce pro napájení bezpečně uzavřen, a zavřete kryt karty/akumulátoru.

■ Paměťová karta

Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic).

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	512 MB – 2 GB	• Funkce karet nalevo byla ověřena podle karet Panasonic.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	• Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní.
Paměťové karty SDXC	48 GB – 128 GB	• Přístroj je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC typu UHS-I UHS Speed Class 3.

- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.

■ Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti

Na základě parametrů [Formát záznamu] (→35) a [Kvalita záznamu] (→35) videosekvence se požadovaná karta liší. Pro záznam fotografií v režimu 4K potřebujete kartu rychlostní třídy podporující záznam fotografií v režimu 4 K. Použijte kartu, která splňuje následující hodnocení třídy rychlosti SD nebo UHS.

- Třída rychlosti SD a UHS náleží do kategorií rychlosti pro nepřetržitý záznam. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

[Formát záznamu]	[Kvalita záznamu]	Třída rychlosti	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Vše	Třída 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/[Vysokorychl. video]	UHS Speed Class 3	U3
Při záznamu fotografií v režimu 4K		UHS Speed Class 3	U3

- Nejnovější informace:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tyto stránky jsou k dispozici pouze v angličtině.)

Formátování karty (inicializace)

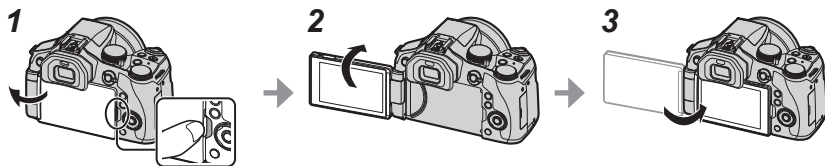
Před pořízením snímku kartu naformátujte na tomto přístroji. **Po naformátování nelze data obnovit, proto se přesvědčte, že jste potřebná data předem záložovali.**

1 Nastavte menu na (→23)

MENU →  [Nastavení] → [Formátovat]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

Vyklopení displeje



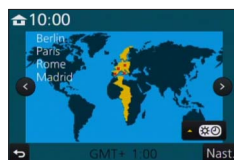
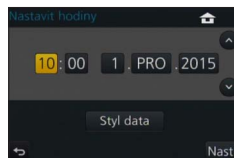
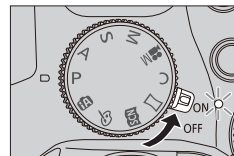
- 1** Zasuňte prst do žlábků na pravé straně displeje a otevřete displej vyklopením doleva (max. 180°)
- 2** Displej můžete otočit o 180° směrem k objektivu
- 3** Vraťte displej do původní pozice

- Otáčejte displejem až po jeho dostatečném vyklopení a nepoužívejte nadměrnou sílu. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Když displej nepoužíváte, doporučujeme zaklopit ho obrazovkou směrem k tělu fotoaparátu, aby nedocházelo k jeho ušpinění a poškrábání.

Nastavení hodin


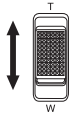
Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

- 1** Zapněte fotoaparát
 - Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí indikátor napájení.
- 2** Stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].
- 4** Stiskněte [MENU/SET]
- 5** Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodiny, minuty) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte
- 6** Stiskněte [MENU/SET]
- 7** Zobrazí-li se [Nastavení hodin je dokončeno.] stiskněte [MENU/SET]
- 8** Zobrazí-li se [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]
- 9** Tlačítka ◀ ▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



Páčka zoomu/Postranní páčka (Používání zoomu)

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu nebo postranní páčky.

Páčka zoomu	Postranní páčka
Pohněte páčkou zoomu 	Posuňte postranní páčku 
Strana T: Teleobjektiv, zvětšení objektu Strana W: Širokoúhlé nastavení, zachytí širší zorné pole	
Velký úhel otočení: Vysoká rychlost zoomu Malý úhel otočení: Nízká rychlost zoomu	Dlouhý tah: Vysoká rychlost zoomu Krátký tah: Nízká rychlost zoomu

- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Podrobnosti o typech zoomu a jejich použití viz (→33).

Spoušť (Fotografování)

- Stiskněte tlačítko [OK] (▼) a nastavte režim závěrky na [□] ([Jeden]).

1 Stiskněte spoušť do jedné poloviny (lehce namáčkněte) a tím zaostřete na objekt

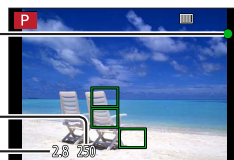
- Zobrazí se clonové číslo a rychlost závěrky. (Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně a bliká, není nastavena odpovídající expozice, dokud nepoužijete blesk.)



Indikátor ostření
 (Je-li dosaženo zaostření: svítí
 Není-li dosaženo zaostření: bliká)

Rychlost závěrky

Clonové číslo



2 Domáčknutím spouště (stiskněte spoušť až na doraz) pořídíte snímek

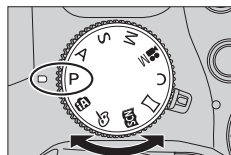


- Snímek je pořízen pouze v případě, že je obraz správně zaostřen, protože položka [Priorita ostř./spouš.] je nastavena na [FOCUS].
- I když pracujete se systémem menu nebo přehráváte snímky, můžete fotoaparát okamžitě připravit k záznamu namáčknutím spouště.

Ovladač režimů (Nastavení režimu záznamu)

1 Nastavte na požadovaný režim záznamu

- Pomalým otáčením ovladače režimů vyberte požadovaný režim záznamu.

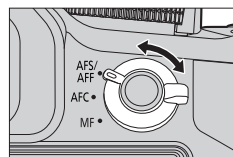


iA	Režim Inteligentní aut. (→25) Fotografování s automatickým nastavením.
iA+	Režim iA plus (→25) Umožňuje nastavit požadovaný jas (expozici) a barevný tón.
P	Režim Program AE Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.
A	Režim Priorita clony AE Určete clonu a poté pořizujte snímky.
S	Režim Priorita závěrky AE Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.
M	Režim manuální expozice Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.
M	Režim Kreativní video (→27) Určete clonu a rychlost závěrky a poté natočte videosekvenci. • Pořizovat statické snímky není možné.
C	Vlastní režim Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními.
SCN	Režim Panoramatický snímek Záznam panoramatických snímků.
SCN	Režim Průvodce scény Fotografování ve scénických režimech.
SCN	Režim Kreativní Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu.

Páčka režimu zaostřování

Nastavte činnost ostření při namáčknutí spouště.

[AFS/AFF]	Automatické ostření. Ostření probíhá automaticky při namáčknutí spouště. [AFS]: Po namáčknutí spouště bude zaostření pevně nastaveno. [AFF]: Pokud se dá objekt během namáčknutí spouště do pohybu, zaostření se automaticky upraví vzhledem k pohybu.
[AFC]	Automatické ostření. V tomto režimu se při namáčknutí spouště zaostření plynule přizpůsobuje pohybu objektu.
[MF]	Ruční zaostřování. (→29)



Postranní ovladač / Zadní ovladač

Postranním ovladačem můžete upravovat zaostření. Otáčením zadního ovladače můžete nastavit clonu a rychlost závěrky. Také můžete vybírat položky a nastavit numerické hodnoty.

- Tento návod k použití popisuje následující funkce ovladačů:

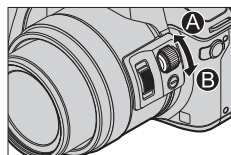
Otočení postranního ovladače: 

Otočení zadního ovladače: 

Postranní ovladač

V následujících případech lze upravit zaostření:

- Při manuálním ostření
- Při automatickém ostření
(Pouze když je páčka režimu zaostřování nastavena na [AFS/AFF] a [AF+MF doostření] v menu [Vlastní] je nastaveno na [ON])



Otočení postranního ovladače směrem k A:


Zaostření na blízký objekt

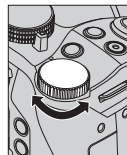
Otočení postranního ovladače směrem k B:

Zaostření na vzdálený objekt

Zadní ovladač

Můžete nastavit velikost zclonění, rychlost závěrky a další parametry v následujících režimech záznamu.

Ovladač režimů	 Zadní ovladač*1
[P]	Funkce Program Shift
[A]	Clonové číslo
[S]	Rychlost závěrky
[M]	Rychlost závěrky / Clonové číslo*2



*1 Nastavení můžete provádět také postranním ovladačem. (→21)

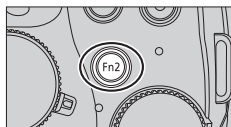
*2 Můžete přepínat mezi nastavením rychlosti závěrky a velikosti clony při každém stisku tlačítka [Fn]/tlačítka [Fn1].

Dočasná změna položek přiřazených postrannímu/zadnímu ovladači ([Přepínač op. voliče])

Dočasně můžete změnit položky přiřazené postrannímu/zadnímu ovladači s použitím funkčního tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce [Přepínač op. voliče].

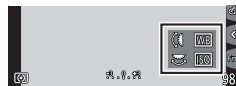
Funkce [Přepínač op. voliče] je z výroby přiřazena tlačítku [Fn2].

- Dočasně můžete změnit položky přiřazené postrannímu/zadnímu ovladači pod položkou [Nast. přep. op. voliče] v [Nastavení voliče] v menu [Vlastní].



1 Stiskněte tlačítko [Fn2]

- Zobrazí se průvodce s přehledem položek přiřazených postrannímu/zadnímu ovladači.
- Není-li provedena žádná činnost, průvodce po několika sekundách zmizí.

**2 Dokud je průvodce zobrazen, otáčejte postranním/zadním ovladačem**

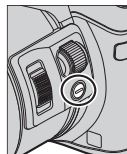
- Nastavení přiřazená jednotlivým ovladačům se změní.

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET]

- Zobrazí-li se obrazovka záznamu, obnoví se původní přiřazení funkcí ovladačům.
- Položky dočasně přiřazené postrannímu/zadnímu ovladači lze používat pouze při zobrazení průvodce (krok 1) nebo obrazovky nastavení (krok 2).

Postranní tlačítko

Pokud stisknete postranní tlačítko, když je zobrazena obrazovka pro záznam, můžete ho použít jedním ze dvou následujících způsobů.

**■ Vyvolání funkce pro podporu ostření.**

Při automatickém ostření: Když stisknete postranní tlačítko, zobrazí se výběrová obrazovka pro případ, kdy zaostřujete na blízký objekt (v makrorežimu)*.

* V režimu Inteligentní aut. ([IA] nebo [AI]) je k dispozici funkce AF pohybu (AF tracking).

Při manuálním ostření: Stisknete-li postranní tlačítko, zapnete dočasně automatické ostření (AF pro jeden snímek).

■ Přepnutí funkce postranního ovladače

① Nastavte menu na (→23)

MENU → **FC [Vlastní]** → **[Nast. bočního tlačítka]** → **[F/SS]**

② Stiskněte postranní tlačítko

- Clonu nebo rychlost závěrky můžete nastavit otáčením postranního ovladače.

Nastavenou funkci postranního ovladače můžete přepnout stisknutím postranního tlačítka.
Nastavení clony nebo rychlosti závěrky ←→ Doostření

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte [AF▼/FOCUS] v kroku ①.
- V režimu manuální expozice můžete nastavit clonu postranním ovladačem a rychlost závěrky zadním ovladačem. Tlačítkem [Z]/tlačítkem [Fn1] můžete přepínat funkce obou ovladačů.

Tlačítko [LVF] (Přepínání mezi displejem a hledáčkem)

1 Stiskněte tlačítko [LVF]

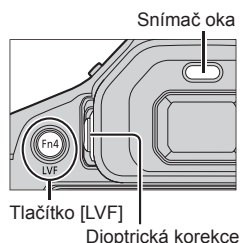
- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení.

Automatické přepínání
mezi hledáčkem a
displejem*

Zobrazení
v hledáčku*

Zobrazení
na displeji

* Je-li položka [AF sensor oka] v menu [Vlastní] nastavena na [ON], fotoaparát automaticky upraví zaostření při aktivaci snímače oka.



■ Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem

Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem zajistí snímač oka, který automaticky přepne zobrazení na hledáček, pokud se váš zrak nebo objekt pohybuje blízko hledáčku.

■ Dioptrická korekce

Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku nevidíte zřetelně zobrazené znaky.

Dotykový displej (Ovládání dotekem)

Tento fotoaparát je vybaven kapacitním dotykovým displejem. Dotýkejte se displeje přímo prstem.

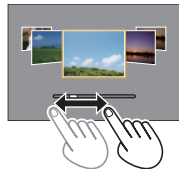
Dotyk

Krátce se dotkněte displeje. Vždy se dotkněte středu ikony.



Přetažení

„Přetažením“ se rozumí dotyk a posun prstu po povrchu dotykového displeje. Toto gesto můžete použít také pro prohlížení snímků tam a zpět apod.



Gesta (spread/pinch - roztažení/přitažení)

Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit.

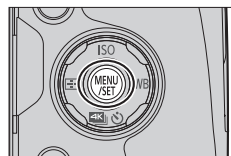


Nastavení menu

Menu lze použít k nastavení fotoaparátu a záznamu, ovládání přehrávání a k dalším operacím.

- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

1 Stiskem [MENU/SET] vyvolejte nabídku



2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]



4 Opakovaným stiskem tlačítka [Q.MENU /] zobrazíte obrazovku pro záznam nebo přehrávání

- Během záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.



■ Přepínání typu menu

- 1 Stiskněte ◀
 - 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte ikonu přepnutí menu, např. []
 - 3 Stiskněte [MENU/SET]
- Položky můžete vybírat také otáčením ovladače.



Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Některé položky menu lze snadno vyvolat a nastavit.

- 1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU 
- 2 Vyberte položku menu postranním ovladačem nebo páčkou zoomu
- 3 Nastavení vyberte otáčením zadního ovladače
- 4 Chcete-li Rychlé menu uzavřít, stiskněte tlačítko [Q.MENU 









Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka

(Funkční tlačítka)

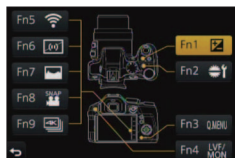
Často používané funkce můžete přiřadit určitým tlačítkům ([Fn1] - [Fn4]) nebo ikonám na obrazovce ([Fn5] - [Fn9]).

- 1 Nastavte položky menu

MENU →  [Vlastní] → [Fn tlačítko]

- 2 Tlačítka   vyberte položku [Nastavení v módu Záz.n.] nebo [Nastavení v módu Přehr.] a stiskněte [MENU/SET]
- 3 Tlačítka   vyberte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a stiskněte [MENU/SET]
- 4 Tlačítka   vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte [MENU/SET]

- Některé funkce nejdou některým funkčním tlačítkům přiřadit.



Fotografování s automatickým nastavením

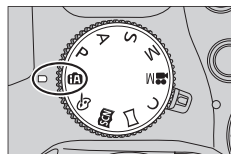
(Režim Inteligentní aut.)

Režim záznamu: 

Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

1 Nastavte ovladač režimů na [iA]

- Fotoaparát se přepne buď do naposledy použitého režimu, do režimu Inteligentní aut., nebo do režimu iA plus. Při zakoupení fotoaparátu je režim nastaven na iA plus.



2 Fotoaparát namířte na objekt

- Pokud fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona každé scény se na 2 sekundy zbarví modře a poté se její barva změní na běžnou červenou.



Přepínání mezi režimy iA plus a Inteligentní aut.

1 Stiskněte [MENU/SET]

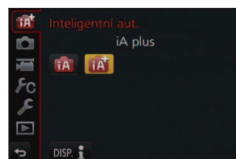
2 Stiskněte ◀

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [iA+] nebo [iA]

- Položky můžete vybírat také otáčením ovladače.

4 Tlačítkem ▶ vyberte [iA+] nebo [iA] a stiskněte [MENU/SET]

- Stiskem tlačítka [DISP.] zobrazíte popis vybraného režimu.



Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu: 

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [iA Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.


[MENU] →  [Zázn.] → [iA Noční záběr z ruky] → [ON] / [OFF]

Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR])

Režim záznamu:  

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

Režim [iHDR] se aktivuje dle potřeby V případě aktivace se na obrazovce zobrazí [HDR].

MENU →  **[Zázn.]** → **[iHDR]** → **[ON]** / **[OFF]**

Rozostření pozadí (Funkce ovládání rozostření)

Režim záznamu:  

Během kontroly kompozice na displeji lze snadno nastavit úroveň rozostření pozadí.

- 1 Tlačítkem **[Fn2]** zobrazíte obrazovku pro nastavení
- 2 Podmínky rozostření pozadí upravte otáčením zadního ovladače

- Stiskem tlačítka **[MENU/SET]** přepněte na obrazovku pro záznam.
- Tlačítkem **[Fn2]** na obrazovce nastavení rozostření zrušíte nastavení.



Záznam snímků se změnou jasu (expozice) nebo barevného tónu

Režim záznamu: 

V tomto režimu můžete měnit jas (expozici) a barevný tón nastavené fotoaparátém dle vlastního preferovaného nastavení.

Nastavení jasu (expozice)

- 1 Stiskněte tlačítko **[Z]**
- 2 Upravte jas (expozici) otáčením zadního ovladače
 - Opětovným stisknutím tlačítka **[Z]** se vrátíte na obrazovku pro záznam.



Nastavení barev

- 1 Tlačítkem **▶** vyvoláte obrazovku pro nastavení
- 2 Upravte barevnost otáčením zadního ovladače
 - Upraví celkový barevný tón snímku z načervenalého na namodralý.
 - Stiskem tlačítka **[MENU/SET]** přepněte na obrazovku pro záznam.




Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (Režim Kreativní video)

Režim záznamu: 

Videosekvence můžete natáčet s ručním nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky.

1 Nastavte ovladač režimů na [M]

2 Nastavte položky menu

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [P], [A], [S] nebo [M] a stiskněte [MENU/SET]

- Činnost potřebná pro změnu clonového čísla a rychlosti závěrky je stejná jako činnost pro nastavení ovladače režimů na [P], [A], [S] nebo [M].

4 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

- Nelze pořizovat statické snímky.

5 Chcete-li zastavit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

Nastavení kvality a velikosti obrazu

Změna poměru stran statických snímků

Režim záznamu:         

Umožňuje nastavení poměru stran fotografií pro tisk nebo způsob přehrávání.

MENU →  [Zázn.] → [Poměr stran]

[4:3]	Poměr stran 4:3 TV
[3:2]	Poměr stran tradičních filmových fotoaparátů
[16:9]	Poměr stran HD televizorů apod
[1:1]	Poměr stran čtvercového obrazu

- Při tisku mohou být okraje oříznuty – nezapomeňte zkontrolovat předem.

Nastavení velikosti snímku

Režim záznamu:

Čím větší počet pixelů, tím jemnější detaily budou ve snímku zachyceny, a to i při tisku na velký formát.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

[Poměr stran]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Rozlišení]	[L] 12M 4000×3000	[L] 10.5M 4000×2672	[L] 9M 4000×2248	[L] 9M 2992×2992
	[EX M] 8M 3264×2448	[EX M] 7M 3264×2176	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6M 2448×2448
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 2048×1360	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1920×1920

Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Režim záznamu:

Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

Nastavení	Formát souborů	Popis
	JPEG	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
		Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku. Toto nastavení je užitečné, když chcete zvýšit počet zaznamenaných snímků bez nutnosti měnit počet pixelů.
 	RAW + JPEG	Ukládá snímky ve formátu JPEG (nebo) a současně do formátu RAW.*1
	RAW	Ukládá snímky do formátu RAW.*2 [RAW] snímky jsou zaznamenány s menším objemem dat než při použití nastavení nebo .

*1 Když z paměti fotoaparátu vymažete snímek ve formátu RAW, odpovídající soubor JPEG bude rovněž vymazán.

*2 Bez ohledu na poměr stran nastavený při pořízení snímku je snímek ve formátu RAW vždy zaznamenan v poměru stran [4:3] (4000×3000).

- Snímky ve formátu RAW můžete upravovat s použitím [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání]. (→39)
- Snímky ve formátu RAW můžete upravovat v počítači s použitím softwaru (Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio“) dodaného na disku. (→47)

■ Formát RAW

V souborovém formátu RAW se data ukládají bez zpracování snímku fotoaparátem. Tento formát produkuje vyšší kvalitu obrazu než formát JPEG, ale objem uložených dat je větší.

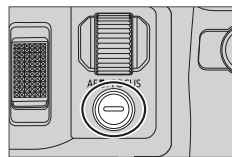
Fotografování zblízka (Makrozáběry)

Režim záznamu:

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/AFF] nebo [AFC]

2 Stiskněte postranní tlačítko

- Nemůžete-li nastavit režim makrozáběru, nastavte [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [AF☀/FOCUS], a potom stiskněte postranní tlačítko.



3 Tlačítky ◀ ▶ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[AF☀] ([AF makro])	Po otočení páčky zoomu na nejkratší ohniskovou vzdálenost (1x) můžete fotografovat objekty již ze vzdálenosti 1 cm od objektivu.
[☀] ([Makro zoom])	Použijte toto nastavení pro fotografování blízkých objektů, které můžete před pořízením snímku dále zvětšovat. S nejkratší ohniskovou vzdáleností můžete fotografovat s až 3násobným digitálním zoomem při zachování vzdálenosti 1 cm od objektu.
[☀OFF] ([Vyp.])	—

Fotografování s ručním ostřením

Režim záznamu:

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímků nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

1 Nastavte páku režimu zaostřování na [MF]

2 Stiskněte tlačítko [L] (◀)

3 Nastavte polohu ostření tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET]

- Displej se přepne na pomocné zobrazení a objeví se zvětšené zobrazení. (MF lupa)
- Stisknete-li tlačítko [DISP.], bude oblast, která má být zvětšena, vrácena na střed.

4 Zaostření upravte otáčením postranního ovladače (→20)

- Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (Označení)
- Můžete kontrolovat, zda je bod zaostření spíše u zaostření na dálku nebo u zaostření na blízko. (Vodící linky)



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení.
—	Stažení / Roztažení	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
☺	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
—		Přepne na zvětšený displej. (s okny/na celou obrazovku)
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu oblasti zvětšení na střed.

5 Namáčkněte spoušť

- Pomocné zobrazení se zavře. Zobrazí se obrazovka pro záznam.
- MF lupu lze ukončit také stiskem tlačítka [MENU/SET].

Výběr režimu závěrky

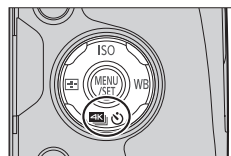
Režim záznamu:

Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

1 Stiskněte tlačítko (▼)

2 Tlačítky ◀▶ vyberte režim závěrky a stiskněte [MENU/SET]

- Ikony v tabulce jsou uvedeny pouze jako příklad.



[Jeden]	Při stisku spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
[Sériové snímání]	Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.
[FOTOGRAFIE 4K] (→31)	Po stisku spouště se uloží fotografie v režimu 4K.
3-1/3 [Exp. vějíř]*	Při každém stisku spouště se zaznamenají snímky s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).
[Samospoušť]	Při stisku spouště se záznam uskuteční po uplynutí nastaveného času.

* Nelze nastavit v režimu Inteligentní aut.

- Režim závěrky zrušíte výběrem ([Jeden]) nebo ([Off]).

Fotografování v režimu 4K

Režim záznamu: 

Můžete vybrat požadovaný okamžik ze sekvence snímků v režimu 4K, které jsou pořízeny rychlostí 30 snímků/s. Vybraný okamžik můžete uložit v rozlišení přibližně 8 milionů pixelů.


Pořídíte sekvenci v režimu 4K photo → **Vyberte a uložte snímky** → **Fotografie je hotova**


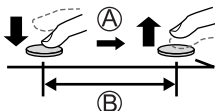

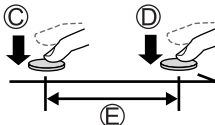
- Pro záznam snímků používejte kartu UHS Speed Class 3. (→16)
- Při záznamu fotografií v režimu 4K se zorný úhel nepatrně zúží.

1 Stiskněte tlačítko   (▼) (→30)




2 Tlačítka   vyberte položku ( apod.) a stiskněte 

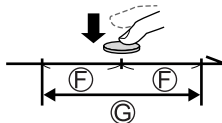
3 Tlačítka   vyberte způsob záznamu a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení bude optimalizováno pro záznam 4 Photo. Metoda záznamu se standardně nastaví na  ([Sériové snímání 4K]).

 [Sériové snímání 4K]	<p>Pro zachycení nejlepšího snímku rychle se pohybujících objektů</p> <p>Sériové snímání probíhá, když je spoušť zmáčknuta a držena. Zvuk závěrky se bude ozývat opakovaně.</p> <p>(A) Stisknout a přidržet (B) Je prováděn záznam</p>  <p>• Záznam bude zahájen přibližně 0,5 s po domáčknutí spouště.</p> <p>Délka kontinuálního snímání: Až 29 minut a 59 sekund*</p>
 [Sér. snímání 4K (S/S)] „S/S“ je zkratka pro „Start/Stop“.	<p>Pro zachycení nepředvídatelných okamžiků</p> <p>Sériové snímání je zahájeno stiskem spouště a je ukončeno dalším stiskem spouště. Ozve se signál zahájení a ukončení snímání.</p> <p>(C) Start (první) (D) Stop (druhý) (E) Je prováděn záznam</p>  <p>Délka kontinuálního snímání: Až 29 minut a 59 sekund*</p>

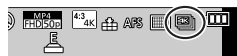
* V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale dávkový soubor 4K se uloží a přehraje jako dva samostatné soubory.




 [Předsér. snímání 4K]	<p>Pro záznam dle potřeby, kdykoliv se naskytne fotografická příležitost Sériové snímání probíhá přibl. 1 s před a po stisknutí spouště. Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je režim závěrky nastaven na [FOTOGRAFIE 4K] a [FOTOGRAFIE 4K] je nastaveno na  ([Předsér. snímání 4K]), dochází k rychlejšímu vybití akumulátoru a fotoaparát se zahřívá. <p>Vyberte  ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.</p> <p>Ⓕ Přibližně 1 s Ⓖ Je prováděn záznam</p>
--	--



Délka záznamu: Přibližně 2 s

4 Domáčknutím spouště zahajte záznam



 [Sériové snímání 4K]	<ol style="list-style-type: none"> Namáčkněte spoušť Domáčkněte spoušť a držte ji tak dlouho, dokud chcete pořizovat záznam
 [Sér. snímání 4K (S/S)]	<ol style="list-style-type: none"> Domáčkněte spoušť Znovu naplno zmáčkněte spoušť
 [Předsér. snímání 4K]	<ol style="list-style-type: none"> Domáčkněte spoušť

- Při sériovém fotografování v režimu 4K bude dávkový soubor 4K uložen do formátu MP4.
- Je-li povoleno [Auto přehrání], zobrazí se obrazovka pro výběr snímku automaticky.





Výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.**
 - Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ nebo „Stručná příručka funkce 4K Photo (součástí dodávky)“.

Oprava chvění

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**   

Automatická detekce a ochrana před chvěním. Pro natáčení videosekvencí je k dispozici 5osý hybridní stabilizátor obrazu. Využívá jak optického stabilizátoru v objektivu, tak elektronického stabilizátoru obrazového snímače.

[Režim používání]	 (Normální)	Provádí korekci svislého a vodorovného chvění.
	 (Panning)	Korekce svislého chvění. Toto nastavení je ideální pro panning (technika záznamu objektu sladěním pohybu fotoaparátu s pohybem objektu, který se pohybuje určitým směrem). Doporučujeme používat hledáček.
	[OFF]	[Stabilizátor] nepracuje.
[El. stabilizace (video)]	<p>Koriguje chvění v pěti směrech při natáčení videosekvencí, a to především ve vertikálním směru, horizontálním směru, v ose rotace, ve vertikální rotaci a horizontální rotaci (funkce 5osé hybridní stabilizace obrazu).</p> <p>[ON] / [OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> Nastavíte-li položku na [ON], zobrazí se na displeji při záznamu videosekvence []. V režimu Kreativní video však bude [] na displeji neustále. Skutečný zorný úhel během záznamu může být užší. 	

Typy a využití zoomu

Optický zoom*1	Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku. Maximální zvětšení: 24x
Rozšířený optický zoom*1	Tato funkce pracuje při nastavení velikosti snímku [EX] pod položkou [Rozlišení] (→28). Rozšířený optický zoom umožňuje vyšší úroveň přiblížení než optický zoom bez snížení kvality snímku. Maximální zvětšení: 46,9x (Včetně rozsahu optického zoomu. Maximální úroveň zoomu závisí na velikosti snímku.)
[i.Zoom]*1	Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2x původní úroveň zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.
[Digitální zoom]*1, *2	4x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. <ul style="list-style-type: none"> Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze 2x.

*1 Tuto funkci nelze použít v režimu Panoramatický snímek.

*2 Tuto funkci nelze použít v režimech Inteligentní aut. a iA plus.

Natáčení videosekvencí

Režim záznamu: 

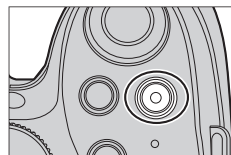
Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence ve formátu MP4. Můžete natáčet videosekvence v rozlišení 4K do formátu MP4. (→35) Zvuk se zaznamenává stereofonně.

1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Je k dispozici záznam videosekvence vhodný pro každý režim videosekvence.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Pokud natáčíte videosekvence, indikátor záznamu (červený) bude blikat.
- **Při natáčení v tichém prostředí mohou být zvuky nastavení clony, zaostřování apod. zaznamenány do zvukové stoupy videosekvence. Nejedná se o závadu.**

Ostření lze při záznamu videosekvence nastavit na [OFF] pod položkou [Kontinuální AF].

- Pokud se informace již nezobrazují, stiskněte [DISP.] nebo se dotkněte displeje.
- Domáčknutím spouště můžete pořizovat statické snímky při současném záznamu videosekvence.



Indikátor stavu záznamu




Uplynulá doba záznamu

Zbývající čas záznamu

2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká, nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- [AVCHD] Videosekvence:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s velikostí souboru nastavenou na [FHD], [HD] nebo [VGA] v [MP4]:
Natáčení se přeruší, když délka celkového nepřetržitého záznamu přesáhne 29 minut a 59 sekund nebo velikost souboru překročí 4 GB.
 - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam v režimu [FHD] se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence s velikostí souboru nastavenou na [4K] v [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví. (V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se rozdělí a přehraje se jako dva samostatné soubory.)

■ Nastavení formátu, velikosti snímku a snímkové frekvence záznamu

MENU →  **[Video]** → **[Formát záznamu]**

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

MENU →  **[Video]** → **[Kvalita záz.]**

Je-li vybráno [AVCHD]

Položka	Velikost snímku	Snímková frekvence záznamu	Rychlost datového toku (přibližná)
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	28 Mb/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mb/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mb/s

*AVCHD Progressive

Je-li vybráno [MP4]

Položka	Velikost snímku	Snímková frekvence záznamu	Rychlost datového toku (přibližná)
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mb/s
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mb/s
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mb/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mb/s
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	10 Mb/s
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	4 Mb/s

Záznam videosekvence v režimu 4K

Režim záznamu:   **PAS**    

Videosekvence ve vysokém rozlišení 4K můžete natáčet po nastavení [Kvalita záz.] na [4K].

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS Speed Class 3. (→16)
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.

■ Natáčení videosekvencí 4K

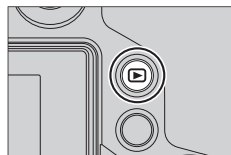
- ① Vyberte režim záznamu (→19)
- ② Nastavte [Formát záznamu] v menu [Video] na [MP4] (výše)
- ③ Nastavte [Kvalita záz.] v menu [Video] na [4K/100M/25p] nebo na [4K/100M/24p] (výše)
- ④ Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ⑤ Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

Prohlížení snímků

1 Stiskněte tlačítko přehrávání

2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek, který chcete zobrazit

- Při stisku a přidržení tlačítek ◀▶ se snímky zobrazí jeden po druhém.
- Mezi snímky můžete také přecházet tam a zpět otáčením zadního ovladače nebo vodorovným tažením po obrazovce (→22).
- Pokud po posuvu snímků ponecháte prst na levém či pravém okraji displeje, posouvání snímků bude pokračovat. (Snímky se zobrazují ve zmenšené velikosti.)
- Rychlost přehrávání snímků závisí na podmínkách přehrávání.



■ Odesílání snímků na webové služby

Pokud během zobrazení jednoho snímku stisknete tlačítko ▼, můžete snímky rychle odesílat na webové služby. Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

■ Ukončení přehrávání

Stiskněte ještě jednou tlačítko pro přehrávání nebo stiskněte tlačítko videosekvence. Přehrávání také můžete ukončit namáčknutím spouště.


- Pokud fotoaparát přepnete do režimu přehrávání, tubus objektivu se zatáhne asi za 15 s.

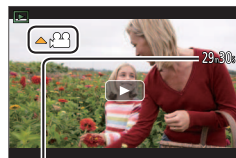
Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4.

- Videosekvence se zobrazují s ikonou videosekvence ([]).

1 Přehrávání spustíte tlačítkem ▲

- Klepnutím na [] uprostřed obrazovky můžete přehrávat videosekvence.













Doba záznamu videosekvence

Příklad:

29 minut a 30 sekund:
[29m30s]

■ Operace během přehrávání videosekvencí

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲		Přehrát/pauza
◀		Rychlé přehrávání vzad*1
		Přehrávání vzad po jednom snímku*2 (během pauzy)
		Snížení hlasitosti
▼		Zastavení
▶		Rychlé přehrávání vpřed*1
		Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
		Zvýšení hlasitosti

*1 Rychlost přehrávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku tlačítek ◀▶ zvýší.

*2 Videosekvence zaznamenané ve formátu [AVCHD] se přehrávají po snímcích s intervalem přibližně 0,5 s.

- Když se dotknete [MENU/SET] během pauzy, můžete vytvořit snímek z videosekvence.

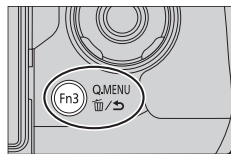
Odstraňování snímků

Odstraněné snímky nelze obnovit.

[Vymazat jeden]

1 Stiskem tlačítka [Q.MENU /↵] odstraňte zobrazený snímek

- Totéž lze provést klepnutím na .



2 Tlačítkem ▲ vyberte [Vymazat jeden] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.



Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

Skupina snímků je považována za jeden snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny snímků.)

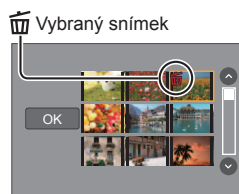
1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU /↵] při zobrazení snímku (krok 1 výše)

2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

- Je-li vybráno [Vymazat vše] → zobrazí se stránka pro potvrzení. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Můžete vybrat [Vymazat vše kromě Oblíbené] v [Vymazat vše], pokud existují snímky nastavené jako [Oblíbené].

3 (Když je vybráno [Vícenás.vymazání]), vyberte snímky tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)

- Zrušení → znovu stiskněte [MENU/SET].



4 (Když je vybráno [Vícenás.vymazání]), tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

Používání menu [Přehrávání]

[Zpracování RAW]

Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW (→28). Vytvořený statický snímek se uloží ve formátu JPEG. Při zpracování jednotlivých snímků můžete kontrolovat účinek efektů.

1 Nastavte menu na (→23)

[MENU] → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**



2 Tlačítky ◀▶ vyberte soubor RAW a stiskněte

[MENU/SET]

3 Tlačítka ▲▼ vyberte položku

[Vyvážení bílé]	[Stíny]
[Korekce expozice]	[Nasycení] / [Barevný tón]*
[Styl snímků]	[Efekt filtru]*
[i.dynamický]	[Potlač. šumu]
[Kontrast]	[I.rozlišení]
[Zobr. přepaly]	[Ostrost]
[Nastavení] ([Obnovit úpravy] / [Prostor barev] / [Rozlišení])	

* Pouze když je vybráno [Černobílé] pro [Styl snímků].

4 Nastavte stisknutím **[MENU/SET]**

- Metody nastavení se liší podle položky.

5 Stiskněte **[MENU/SET]**

- Stránka v kroku **3** se objeví znovu. Chcete-li nastavit další položku, opakujte kroky **3** až **5**.

6 Tlačítka ▲▼ vyberte **[Zahájit zpracov.]** a stiskněte **[MENU/SET]**

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Je-li vybráno **[Nastavení]**

Pokud vyberete **[Nastavení]** v kroku **3**, zobrazí se obrazovka pro výběr **[Obnovit úpravy]**, **[Prostor barev]** nebo **[Rozlišení]**.




① Tlačítka ▲▼ vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

- Pokud vyberete **[Obnovit úpravy]**, zobrazí se stránka pro potvrzení. Pokud vyberete **[Ano]**, stránka pro výběr položky se zobrazí znovu.

② Tlačítka ▲▼ vyberte nastavení a stiskněte **[MENU/SET]**


■ Nastavení jednotlivých položek

Když vyberete položku, objeví se stránka pro nastavení.

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
	[Bílá v kelvinech]	Slouží k zobrazení stránky pro nastavení barevné teploty (Pouze při nastavení funkce [Vyvážení bílé] na [M])
	[Upravit]	Slouží k zobrazení stránky pro jemnou úpravu vyvážení bílé (Pouze když je nastavena funkce [Vyvážení bílé])
[DISP.]	[DISP.]	Slouží k zobrazení stránky pro porovnávání
[MENU/SET]	[Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky

- Pokud jste vybrali [Potlač. šumu], [I.rozlišení] nebo [Ostrost], stránka pro porovnání se nezobrazí.
- Snímky lze zvětšit pohybem páčky zoomu. Zvětšení lze provést také dvojitým rychlým dotykem dotykového displeje. (Pokud bylo zobrazení zvětšeno, vrátí se na stejný poměr zvětšení.)

Následující metody ovládání jsou dostupné k provádění úprav na stránce pro porovnávání.

Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
[DISP.]	[DISP.]	Slouží k návratu na stránku pro nastavení
[MENU/SET]	[Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky

- Pokud se dotknete snímku uprostřed, bude zvětšen. Pokud se dotknete ikony [☐], obnoví se původní velikost snímku.
- Výsledek zpracování souboru RAW na tomto fotoaparátu a souboru RAW zpracovaného v softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ z příloženého disku DVD nebude úplně stejný.
- Bez ohledu na poměr stran nastavený při pořízení snímku, je snímek ve formátu RAW tímto fotoaparátem zaznamenán vždy v poměru stran [4:3] (4000×3000), nicméně pokud provedete [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], bude snímek zpracován a poměr stran upraven podle nastavení při záznamu.
- Zpracování RAW lze provádět pouze u snímků pořízených tímto fotoaparátem.

Jak lze využít funkci Wi-Fi®

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu/tabletu (→42)

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku) (→44)

Přehrávání snímků uložených ve fotoaparátu na smartphonu (→44)

Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu (→44)

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí (→44)

Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu (→45)

Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu (→45)

■ Snadné připojení

Fotoaparát můžete snadno připojit ke smartphonu bez zadávání hesla.

Zobrazení statických snímků na televizoru

Bezdrátový tisk

Odesílání snímků do AV zařízení

Odesílání snímků do počítače

Využití webových služeb

- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud mezi nimi není nutno rozlišovat.
- Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.
- Fotoaparát nelze použít k připojení k veřejné bezdrátové síti.

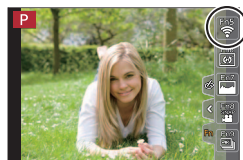
Tlačítko [Wi-Fi]

V této Návod k použití funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Wi-Fi], označováno jako tlačítko [Wi-Fi]. (Při zakoupení fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn5].)

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→24).

■ Spuštění funkce Wi-Fi



- ① Klepněte na [Fn]
- ② Klepněte na [Wi-Fi]



Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/ tablet

Aplikace „Image App“, kterou poskytuje společnost Panasonic, umožní vašemu smartphonu provádět s fotoaparátem LUMIX kompatibilním s Wi-Fi následující operace.

	Aplikace pro Android™	Pro aplikaci iOS
Podporované operační systémy	Android 4.0 nebo novější	iOS 6.0 nebo novější (iPhone 3GS není podporován.)
Instalace	① Připojte své zařízení se systémem Android k síti ② Vyberte „Google Play™ Store“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji • Ikona bude přidána do nabídky. 	① Připojte zařízení s iOS k síti ② Vyberte „App Store“ SM ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji • Ikona bude přidána do nabídky. 

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze OS v červenci 2015. Podporované verze OS se mohou měnit bez upozornění.
- Podrobnosti o ovládání apod. viz [Help] v menu aplikace „Image App“.
- Když propojíte fotoaparát a smartphone přes Wi-Fi a spustíte aplikaci „Image App“, [Help] se na některých smartphonech nemusí zobrazit v menu „Image App“. V takovém případě zrušte Wi-Fi připojení na fotoaparátu, připojte fotoaparát s použitím mobilních dat k síti 3G, LTE apod. nebo k internetu, aby se [Help] zobrazilo v menu „Image App“.
- Některá vyobrazení a informace v tomto dokumentu se mohou lišit v závislosti na podporovaném operačním systému a verzi aplikace „Image App“.
- Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu. Nejnovější informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tyto stránky jsou k dispozici pouze v angličtině.)
- Stahování aplikace z mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podmínkách vaší smlouvy.


Připojení ke smartphonu

Pro zařízení s iOS (iPhone/iPod touch/iPad) i zařízení s OS Android

Připojení bez zadávání hesla

Fotoaparát můžete snadno připojit k Wi-Fi bez zadávání hesla na smartphonu.

1 Ve fotoaparátu vyberte menu (→23)

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Vzdálené snímání a zobrazení]

- Zobrazí se informace požadované k přímému připojení smartphonu k fotoaparátu (SSID).
- Tyto informace můžete zobrazit také stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

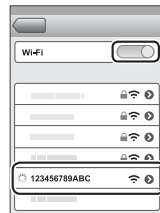


2 Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu

3 Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu

4 Na smartphonu spusťte aplikaci „Image App“

- Až se objeví zpráva potvrzující připojení, vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním připojení.)



Položka [Heslo Wi-Fi] je při zakoupení fotoaparátu nastavena na [OFF]. Při nastavení na [OFF] hrozí nebezpečí, že do přenosu pronikne nepovolaná osoba a zcizí vaše data.

Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [ON].

Podrobnosti viz „Návod k použití funkci pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení ke smartphonu.

(Na fotoaparátu)

1 Na pohotovostní obrazovce záznamu ukončete spojení z menu fotoaparátu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

- Spojení můžete také ukončit stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

(Na smartphonu)


2 Zavřít aplikaci „Image App“

- Podrobnosti o tom, jak ukončit aplikaci, najdete v návodu pro vaše zařízení.

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

1 Připojte se ke smartphonu (→43)

2 Proveďte operaci na smartphonu

- ① Vyberte 
- ② Vyfotografujte snímky
 - Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou dostupná.



Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu

1 Připojte se ke smartphonu (→43)

2 Proveďte operaci na smartphonu

- ① Vyberte 
- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.




- Při přehrávání videosekvencí je objem dat při přenosu videosekvencí do aplikace „Image App“ omezen. Z toho důvodu může být kvalita snímku odlišná od skutečné videosekvence, která byla zaznamenána. V závislosti na vašem smartphonu a prostředí, ve kterém ho používáte, můžete zaznamenat snížení kvality obrazu nebo přeskakování zvukové stopy při přehrávání videosekvencí a statických snímků.

Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu

1 Připojte se ke smartphonu (→43)

2 Proveďte operaci na smartphonu

- ① Vyberte 
- ② Stiskněte a podržte snímek a přetažením ho uložte do smartphonu




- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.
- Snímky ve formátu RAW, videosekvence AVCHD, videosekvence ve formátu MP4 s nastavením [Kvalita zázn.] na [4K] a dávkové soubory 4K nelze do smartphonu uložit.

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/ sociálních sítí

1 Připojte se ke smartphonu (→43)

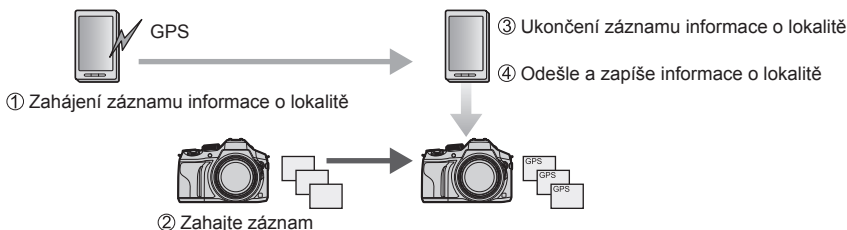
2 Proveďte operaci na smartphonu

- ① Vyberte 
- ② Stiskněte a podržte snímek a přetažením ho odešlete na server společenských/sociálních sítí apod.
 - Snímek bude odeslán na server společenských/sociálních sítí nebo na jinou webovou službu.
- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.



Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu

Informace o lokalitě získané ze smartphonu lze odesílat do fotoaparátu. Po odeslání lze tuto informaci zapsat do snímků ve fotoaparátu.



■ Použijte ovládání smartphonu

- 1 Připojte se ke smartphonu (→43)
- 2 Vyberte [🏠]
- 3 Vyberte [📍]
- 4 Vyberte ikonu



	Zahájení/ukončení záznamu informací o lokalitě. (① a ③ výše) <ul style="list-style-type: none"> • Při záznamu informací o lokalitě se akumulátor smartphonu vybíjí rychleji. Není-li záznam informací o lokalitě nutný, vypněte ho.
	Odesílání a přidávání informací o lokalitě. (④ výše) <ul style="list-style-type: none"> • Při provádění operace postupujte podle zobrazených pokynů. • Ikona [GPS] se zobrazí u snímků, do kterých byly zapsány informace o lokalitě.

Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu

Pomocí smartphonu můžete kombinovat videosekvence pořízené v režimu [Video momentka] (→52). Ke kombinovaným videosekvencím můžete přidávat hudbu. Kromě toho můžete kombinované video uložit, nebo ho odeslat na webovou službu.

1 Připojte se ke smartphonu (→43)

2 Proveďte operaci na smartphonu



- 1 Vyberte [🏠]
 - 2 Vyberte [📸]
 - Videosekvence pořízené v režimu [Video momentka] s novějším datem pořízení budou vybrány a automaticky odeslány do smartphonu.
 - Nejsou-li videosekvence s nedávným datem pořízení k dispozici, zobrazí se stránka pro výběr videosekvencí. Vyberte videosekvence a odešlete je.
 - 3 Upravte videosekvence
 - Přečtěte si [Help] aplikace „Image App“, kde najdete další informace o práci se snímky [Video momentka] v „Image App“.
- Pro práci s videosekvencemi [Video momentka] v aplikaci „Image App“ potřebujete smartphone s podporou OS Android verze OS 4.3 nebo vyšší.
 - iPhone 4 a iPod touch (4th generation) nepodporují videosekvence [Video momentka] aplikace „Image App“.

Zobrazení Návodu k použití (formát PDF)

Podrobnější pokyny k obsluze tohoto fotoaparátu obsahuje dokument „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ na disku, který je součástí dodávky.

■ Pro Windows

- ① Zapněte počítač a vložte disk (součást dodávky) obsahující Návod k použití
 - Pokud se zobrazí stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit výběrem a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
 - V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
 - Menu můžete zobrazit poklikáním na [SFMXXXX] v [Počítač]. (Část „XXXX“ se liší v závislosti na modelu.)
- ② Klikněte na položku [Návod k použití]
 - Zobrazí se seznam dostupných návodů k použití (formát PDF).
- ③ Klikněte na jazykovou verzi návodu, kterou chcete zobrazit
 - Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“. „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ si můžete uložit od počítače.
- K zobrazení a tisku Návodu k použití (formát PDF) potřebujete program Adobe Reader. Verzi prohlížeče Adobe Reader, kterou můžete se svým operačním systémem používat, si můžete stáhnout a nainstalovat z následující webové stránky. (Aktuální v červenci 2015)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

■ Pro počítače Mac

- ① Zapněte počítač a vložte disk (součást dodávky) obsahující Návod k použití
- ② Otevřete složku „Manual“ na přiloženém disku
- ③ Poklikajte na položku [INDEX.pdf]
 - Zobrazí se seznam dostupných návodů k použití (formát PDF).
- ④ Klikněte na jazykovou verzi návodu, kterou chcete zobrazit
 - Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“. „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ si můžete uložit od počítače.
- „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ můžete otevřít také přímo ze složky „Manual“.

Informace o přiloženém softwaru

Přiložený disk DVD obsahuje následující software.
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE

- Podporované operační systémy: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Další informace o operačním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE

- Podporované operační systémy: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
Mac OS X v10.6 až v10.10
- Podrobnosti týkající se provozního prostředí a použití softwaru SILKYPIX Developer Studio najdete v nápovědě k tomuto softwaru nebo na webových stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope 30 denní plná zkušební verze

- Podporované operační systémy: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- **Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z následujícího odkazu.**
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>

Instalace přiloženého softwaru

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

Příprava

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku DVD (součást dodávky) ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Vložte disk DVD s přiloženým softwarem

- Pokud se zobrazí stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit výběrem a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- Menu můžete zobrazit poklikáním na [SFMXXXX] v [Počítač]. (Část „XXXX“ se liší v závislosti na modelu.)

2 Klikněte na [Aplikace]

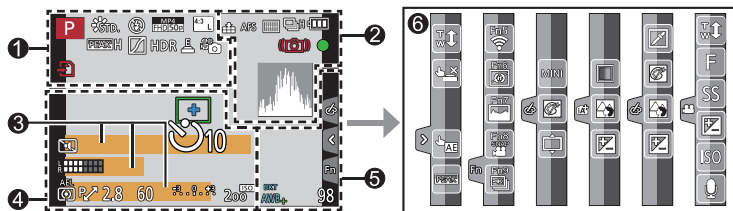
3 Klikněte na [Recommended Installation]

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.
- Pokud používáte počítač Mac, můžete si ručně nainstalovat aplikaci SILKYPIX.
 - ① Vložte disk DVD s přiloženým softwarem
 - ② Poklikejte na složku aplikace na disku
 - ③ Poklikejte na složku, která se automaticky zobrazí
 - ④ Poklikejte na ikonu ve složce
- Aplikace PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [] (styl zobrazení na displeji).

Během záznamu



1	<table border="1"> <tr> <td>[P]</td> <td>[A]</td> <td>[S]</td> <td>[M]</td> <td>[REAR]</td> <td>[EXPS]</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Režim záznamu (→19)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">C 1 Vlastní nastavení</td> </tr> <tr> <td colspan="6">[Styl snímků]</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Režim blesku</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Blesk</td> </tr> <tr> <td colspan="6">[Formát záznamu]/ [Kvalita záznam.] (→35)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">[Video momentka]</td> </tr> <tr> <td colspan="6">[Poměr stran] (→27)/ [Rozlišení] (→28)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Velikost snímku (Režim Panoramatický snímek)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Nastavení obrazového efektu (Filtr)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">EXPS Typy obrazových efektů (Filtr)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">XXmXXs Uplynulá doba záznamu*1 (→34)</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Indikátor souběžného záznamu</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→22)</td> </tr> </table>	[P]	[A]	[S]	[M]	[REAR]	[EXPS]	Režim záznamu (→19)						C 1 Vlastní nastavení						[Styl snímků]						Režim blesku						Blesk						[Formát záznamu]/ [Kvalita záznam.] (→35)						[Video momentka]						[Poměr stran] (→27)/ [Rozlišení] (→28)						Velikost snímku (Režim Panoramatický snímek)						Nastavení obrazového efektu (Filtr)						EXPS Typy obrazových efektů (Filtr)						Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)						XXmXXs Uplynulá doba záznamu*1 (→34)						Indikátor souběžného záznamu						Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→22)					
[P]	[A]	[S]	[M]	[REAR]	[EXPS]																																																																																												
Režim záznamu (→19)																																																																																																	
C 1 Vlastní nastavení																																																																																																	
[Styl snímků]																																																																																																	
Režim blesku																																																																																																	
Blesk																																																																																																	
[Formát záznamu]/ [Kvalita záznam.] (→35)																																																																																																	
[Video momentka]																																																																																																	
[Poměr stran] (→27)/ [Rozlišení] (→28)																																																																																																	
Velikost snímku (Režim Panoramatický snímek)																																																																																																	
Nastavení obrazového efektu (Filtr)																																																																																																	
EXPS Typy obrazových efektů (Filtr)																																																																																																	
Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)																																																																																																	
XXmXXs Uplynulá doba záznamu*1 (→34)																																																																																																	
Indikátor souběžného záznamu																																																																																																	
Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→22)																																																																																																	

PEAK H PEAK L	[Zvýraznění obrysů] (→29)
<input checked="" type="checkbox"/>	[Světa a stíny]
HDR	[HDR]/[iHDR] (→26)
<input checked="" type="checkbox"/>	[Multiexpozice]
<input checked="" type="checkbox"/>	[Předsádka]
<input checked="" type="checkbox"/>	Elektronická závěrka
<input checked="" type="checkbox"/>	Režim snímku (Priorita fotografie)
<input checked="" type="checkbox"/>	Indikátor přehřátí (→34, 55)

2

	RAW	[Kvalita] (→28)
	200fps 100fps	[Vysokorychl. video]
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (→29)
		Režim AF
		[Přeostření vpřed]
		[Rozezn. tváří]
	AFL	Zámek ostření
		Série (→30)
		[FOTOGRAFIE 4K] (→31)
		[Exp. vějíř] (→30)
		[Samospoušť] (→30)
		Zbývající kapacita akumulátoru
		Makrozáběry
		[Vyvážení snímání]
		[Stabilizátor]
		Upozornění na chvění
		Stav záznamu (Bliká červeně) (→34)/ Zaostření (svítí zeleně.) (→18)
	LOW	Ostření (Při slabém osvětlení)
	STAR	Ostření (AF hvězdná obloha)
		Stav Wi-Fi připojení
		Histogram





4

		Oblast AF
		Cíl bodového měření
		Zobrazení středové značky
		[Samospoušť]*4 (→30)
		[Zoom mikrof.]
		[Zobr.nast.mik.]
		[Omez. úrov. mikrof.] ([OFF])
		[Tichý režim]
		Externí mikrofón
		Zámek automatické expozice
		[Režim měření]
		Funkce Program Shift
		Clonové číslo (→18)
		Rychlost závěrky (→18)
		Hodnota kompenzace expozice
		Jas (expozice) (→26)
		Pomůcka pro ruční expozici
		Citlivost ISO

3










Jméno*2
Počet uplynulých dní cesty*3
Věk v letech/měsících*2
Lokalita*3
Aktuální datum/čas*3
Nastavení cíle cesty*3:
Měřič expozice
Zoom

5

	[Rádce voliče]
	Posouvání vyvážení bílé (White Balance Bracket)
	Jemné nastavení vyvážení bílé
	Vyvážení bílé
	Barvy (→26)
98	Počet zaznamenaných snímků*5
RXXmXXs	Dostupná doba záznamu*1, *5

6

Dotykový panel

	Dotykový zoom
	Exponovat dotykem
	[Dotykové AE]
	[Zvýraznění obrysů]
	Funkční tlačítka (→24, 41)
	Barvy (→26)
	Funkce ovládání rozostření (→26)
	Jas (expozice) (→26)
	Typ rozostření ([Efekt miniatury])
	[Jednobodová barva]
	[Sluneční svit]
	Nastavení obrazového efektu (Filtr)
	Obrazové efekty (Filtr)
	Clonové číslo (→18)
	Rychlost závěrky (→18)
	Citlivost ISO
	[Úroveň mikr.]

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

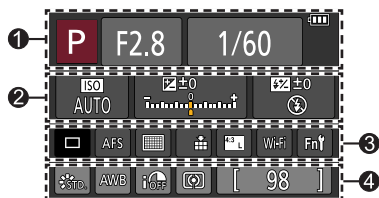
*2 Zobrazí se na přibližně 5 s po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastaveno [Nastavení profilu].

*3 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*4 Zobrazuje se během odpočítávání.

*5 Lze přepínat mezi počtem zaznamenaných snímků a dostupnou dobou záznamu, pokud je nastaveno [Zobr. zbývající] v menu [Vlastní].

■ Zobrazené informace o záznamu



1		Režim záznamu (→19)
	F2.8	Clonové číslo (→18)
	1/60	Rychlost závěrky (→18)
		Zbývající kapacita akumulátoru

2		Citlivost ISO
	AUTO	Hodnota kompenzace expozice
		Jas (expozice) (→26)
		Pomůcka pro ruční expozici
		Režim blesku
		Blesk

3		Jediný snímek (→30)
		Série (→30)
		[FOTOGRAFIE 4K] (→31)
		[Exp. vějíř] (→30)
		[Samospoušť] (→30)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (→19, 29)
		Režim AF
		[Kvalita] (→28)
		[Poměr stran] (→27)/ [Rozlišení] (→28)
	Wi-Fi	Wi-Fi (→41)
	Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→24)

4		[Styl snímků]
	AWB	Vyvážení bílé
		[i.dynamický]
		[Režim měření]
	98	Počet zaznamenaných snímků
	RXXmXXs	Dostupná délka záznamu*

* Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

Seznam položek menu

- Položky menu [Styl snímků], [Nastavení filtru], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [Kompenzace difrakce], [i.Zoom], [Digitální zoom] a [Předsádka] jsou společné pro menu [Zázn.] a menu [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změni, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změni také.

[Zázn.]

[Styl snímků]	[i.dynamický]	[ISO limit]
[Nastavení filtru]	[i.rozlišení]	[Navýšení ISO]
[Poměr stran]	[iA Noční záběr z ruky]	[Kompenzace difrakce]
[Rozlišení]	[iHDR]	[i.Zoom]
[Kvalita]	[HDR]	[Digitální zoom]
[AFS/AFF]	[Multiexpozice]	[Předsádka]
[Režim měření]	[Časoběrný snímek]	[Prostor barev]
[Rychl.snímání]	[Fázová animace]	[Stabilizátor]
[FOTOGRAFIE 4K]	[Nastavení panoramatu]	[Rozezn. tváří]
[Exp. vějíř]	[Typ závěrky]	[Nastavení profilu]
[Samospoušť]	[Blesk]	
[Světla a stíny]	[Red.červ.očí]	

[Video]

[Video momentka]	[Kontinuální AF]	[Speciální mikrofon]
[Formát záznamu]	[Vyvážení snímání]	[Omez. úrov. mikroř.]
[Kvalita zázn.]	[Red. chvění]	[Potlačení hluku větru]
[Režim expozice]	[Tiché ovládání]	[Větrný filtr]
[Vysokorychl. video]	[Zobr.nast.mik.]	[Zoom mikroř.]
[Typ snímání]	[Úroveň mikr.]	

f_c [Vlastní]

[Nast. profilů]	[MF vodítko]	[Zobr. zbývající]
[Tichý režim]	[Zvýraznění obrysů]	[Auto přehrání]
[Zámek AF/AE]	[Histogram]	[Fn tlačítko]
[Aretace AF/AE]	[Pomůcky]	[Nast. bočního tlačítka]
[AF závěrka]	[Označení středu]	[Ovladač zoomu]
[Spoušť s namáč.]	[Zobr. přepaly]	[Boční páčka]
[I.ostření (AF)]	[Zebra]	[Paměť zoomu]
[AF senzor AF]	[Monochr. živé zobraz.]	[Q.MENU]
[Nast. jendobod. AF]	[Trvalý náhled (Režim M)]	[Nastavení voliče]
[Zobraz. jednobod. AF]	[Expozimetr]	[Tlačítko Video]
[AF přisvětlení]	[Rádce voliče]	[Senzor hledáčku]
[Ostření na střed]	[Styl hledáčku]	[Nast.dotyku]
[Priorita ostř./spouš.]	[Styl zobr. Displeje]	[Dotyk. listování]
[AF+MF doostření]	[Zobr. info. na displeji]	[Průvod. menu]
[MF lupa]	[Místo zázni]	
[Zobrazení MF lupy]		

f [Nastavení]

[Nastavit hodiny]	[Podsvícení monitoru]	[Firmware info]
[Světový čas]	[Úsporný režim]	[Reset. korek. expozice]
[Datum cesty]	[Režim USB]	[Auto vyp. samospoušť]
[Wi-Fi]	[Připojení TV]	[Vynulovat]
[Pípnutí]	[Paměť kurzoru]	[Resetovat]
[Režim Živé zobrazení]	[Barva pozadí]	[Obnov.Wi-Fi]
[Zobrazení displeje/ Hledáček]	[Informace o nabídce]	[Formátovat]
	[Jazyk]	

▶ [Přehrávání]

[Diaprojekce]	[Rozdělit]	[Oblíbené]
[Režim přehrávání]	[Časoběrné video]	[Nastav.tisk]
[Protokolování polohy]	[Fázové video]	[Ochrana]
[Zpracování RAW]	[Zm.rozl.]	[Upravit tváře]
[Smazat retušování]	[Střih]	[Třídění snímků]
[Edit.názvu]	[Otočit]	[Potvrzení vymazání]
[Text.značka]	[Otáčení sn.]	

Otázky&Odpovědi – Řešení problémů

- Použití příkazu [Resetovat] v menu [Nastavení] může problém vyřešit.
- Další informace viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“. Používejte je společně s informacemi v této části.

Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý. Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Akumulátor je nutno nabít.
- Necháte-li fotoaparát zapnutý, akumulátor se vybije.
→ Fotoaparát často vypínáte použitím [Úsporný režim] apod.

Přístroj se automaticky vypnul.

- Režim [Úsporný režim] je aktivní.
- Funkce propojení VIERA Link (HDMI) je aktivní.
→ Nepoužíváte-li VIERA Link (HDMI), nastavte [VIERA link] na [OFF].

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Režim závěrky je nastaven na [FOTOGRAFIE 4K] a režim [FOTOGRAFIE 4K] je nastaven na [] ([Předsér. snímání 4K]).
→ Je-li vybráno [] ([Předsér. snímání 4K]), akumulátor se vybije rychleji.
Vyberte [] ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.

Nelze fotografovat snímky. Při domáčknutí spouště nedojde ihned k expozici.

- Je-li režim závěrky nastaven na [FOTOGRAFIE 4K] a položka [FOTOGRAFIE 4K] v menu [Zázn.] je nastavena na [] ([Předsér. snímání 4K]), fotoaparát se bude zahřívat. V některých případech může fotoaparát zobrazit [], přepnout na [] ([Sériové snímání 4K]) a ukončit záznam jako ochranné opatření. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

Snímek není správně zaostřen.

- Objekt je mimo rozsah ostření.
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu.
- [Priorita ostř./spouš.] je nastavena na [RELEASE]. (→53)
- [AF závěrka] je nastavena na [OFF]. (→53)
- Zámeček ostření je nesprávně nastaven.

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
→ Při používání nižších rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť.
- Pokud fotografujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zeškmený.

Objekt je na snímcích deformovaný.

- Pokud pořizujete záznam pohybujícího se objektu pomocí elektronické závěrky v režimu videosekvence nebo 4K photo, může být objekt na snímku v některých případech deformovaný. Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.
- Pokud fotografujete s použitím elektronické závěrky, lze výskyt pruhů potlačit nastavením pomalejší rychlosti závěrky.
- Objevuje-li se v záznamu viditelné blikání obrazu nebo pruhy, přičemž scéna je osvětlena zářivkou nebo LED osvětlením, můžete blikání a výskyt pruhů snížit nastavením [Red. chvění] (→52) a úpravou rychlosti závěrky. Není možné vybrat rychlost závěrky z [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. V režimu Kreativní video můžete rychlost závěrky nastavit manuálně. (→27)

Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Záznam v režimu 4K Photo se zastaví před dokončením.

- Je-li okolní teplota příliš vysoká, nebo když delší dobu pořizujete záznam v režimu [☑] ((Sériové snímání 4K)) nebo [☑] ((Sér. snímání 4K (S/S))) funkce 4K Photo, může fotoaparát zobrazit [△] a ukončit záznam jako ochranné opatření proti přehřátí. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

Nelze pořizovat videosekvence.

- Pokud používáte vysokokapacitní kartu, chvíli po zapnutí fotoaparátu nemusí být pořízen snímek možné.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- Je-li okolní teplota příliš vysoká, nebo když delší dobu pořizujete záznam videosekvence, může fotoaparát zobrazit [△] a ukončit záznam jako ochranné opatření proti přehřátí. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

Displej na okamžik zčerná nebo se zaznamená šum.

- Během natáčení videosekvencí může displej na okamžik zčernat nebo se může zaznamenat šum. Příčinou je výskyt statické elektřiny nebo silného elektromagnetického vlnění (rozhlasové vysíláče, vysokonapěťová vedení apod.) v některém prostředí.

Někdy je doladění zaostření při automatickém ostření v režimu 4K obtížné, ale to není způsobeno závadou.

- Může k tomu docházet při záznamu se sníženou rychlostí automatického ostření za účelem dosažení maximální přesnosti zaostření. Nejedná se o závadu.

Nedochází k záblesku.

Blesk bude v následujících případech nedostupný.

- Blesk je zavřený.
- Při použití elektronické závěrky
→ Nastavte [Typ závěrky] na [AUTO] nebo [MSHTR].
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON]
→ Nastavte [Tichý režim] na [OFF].

Blesk se odpálí dvakrát.

- Blesk se odpálí dvakrát. (Kromě situace, kdy je režim [Režim fotografování] (→52) v [Blesk] nastaven na [MANUAL]) Když je nastavena redukce efektu červených očí, může být interval blesku delší. Dávejte pozor, aby se objekty až do odpálení druhého záblesku nepohybovaly.

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- Na kartě nejsou žádné snímky, které by se daly přehrávat.
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
→ K zápisu z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku. (→47)
- [Režim přehrávání] (→53) má jiné nastavení než [Běžné přehr.].
→ Nastavte [Režim přehrávání] na [Běžné přehr.].

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek, který byl upraven na počítači, nebo snímek, který byl pořízen na jiném přístroji?
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→16)

Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- I při přehrávání videosekvence na kompatibilním zařízení může docházet ke zhoršení kvality obrazu nebo zvuku, nebo se záznam nemusí přehrát vůbec. Také informace o záznamu se nemusí zobrazovat správně.

K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny. Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

Obecné rady pro Wi-Fi připojení

- Připojení použijte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Není v blízkosti v provozu nějaké zařízení (např. mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon atd.), které využívá kmitočtové pásmo 2,4 GHz?
→ Při současném použití může docházet k rušení radiového signálu. Zařízení používejte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva jako např. [Chyba komunikace].)
- Pokud přístroj postavíte na kovový stůl nebo polici, navázání spojení nemusí proběhnout snadno, protože fotoaparát je ovlivněn elektromagnetickým vlněním. Fotoaparát nepokládejte do blízkosti kovových ploch.

K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny. Bezdrátový přístupový bod není zobrazen. (pokračování)

Bezdrátový přístupový bod

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
 - Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem
 - Otočte přístroj.
 - Změňte umístění nebo natočení bezdrátového přístupového bodu.
 - Proveďte [Manuální vložení].
- Zobrazení nemusí být možné, ani pokud jsou elektromagnetické vlny přítomny – závisí to na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Není identifikátor sítě SSID bezdrátového přístupového bodu nastaven tak, aby nevysílal?
 - Detekce nemusí proběhnout, pokud je přístupový bod nastaven tak, aby SSID nevysílal. Zadejte a nastavte identifikátor sítě SSID. Nebo nastavte bezdrátový přístupový bod tak, aby vysílal identifikátor SSID.
- Typy připojení a metody nastavení zabezpečení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.
 - Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Není bezdrátový přístupový bod umožňující přepínání pásem 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?
 - Doporučujeme použití bezdrátového přístupového bodu, který může používat pásmo 5 GHz/2,4 GHz současně. Pokud není kompatibilní, nelze ho použít s tímto fotoaparátem současně.

Fotoaparát nelze připojit k počítači Mac/Windows prostřednictvím Wi-Fi.

- U některých operačních systémů (Mac nebo Windows) nelze fotoaparát připojit k počítači, pokud se systémový čas počítače výrazně liší od systémového času fotoaparátu. Potvrďte, že se nastavení hodin a světový čas fotoaparátu shoduje s časem, datem a časovým pásmem nastaveným na počítači Windows nebo Mac. Pokud se obě nastavení výrazně liší, odpovídajícím způsobem je upravte.

Mám problém s připojením ke svému počítači se systémem Windows 8. Uživatelské jméno a heslo není rozpoznáno.

- Podle verze operačního systému jsou například v systému Windows 8 dva typy uživatelských účtů (místní účet/účet Microsoft).
- Nezapomeňte nastavit místní účet a použít uživatelské jméno a heslo pro místní účet.

Wi-Fi připojení nerozpoznává můj počítač.

- Wi-Fi připojení standardně používá výchozí název pracovní skupiny „WORKGROUP“. Pokud se název pracovní skupiny změní, počítač nebude rozpoznán.
- Chcete-li název pracovní skupiny změnit tak, aby odpovídal vašemu počítači, vyberte [Připojení k PC] a potom [Změnit název pracovní skupiny] v [Nastavení Wi-Fi].

Snímky nelze přenášet do počítače.

- Pokud je v operačním systému nebo v zabezpečovacím softwaru povolena brána firewall, připojení fotoaparátu k počítači nemusí být možné.

Během přenosu snímku dojde k selhání. Existují snímky, které nelze přenášet.

- Snímek nelze přenášet, pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně.
- Není snímek příliš velký?
 - Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit]. (→53)
 - Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost], a potom snímek odešlete.
- Formát souboru přenášeného snímku se může lišit podle cílového umístění.
- Kapacita webové služby (nebo počet snímků) je zaplněna.
 - Přihlaste se na server „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cílového místa na nastavení odkazu webové služby.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
 - K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel a přehrávejte na fotoaparátu.

VIERA Link (HDMI) nefunguje.

- Je MicroHDMI kabel zapojen správně?
 - Zkontrolujte, zda je MicroHDMI kabel plně zasunut.
- Je položka fotoaparátu [VIERA link] nastavena na [ON]?
 - Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
 - Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
 - Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
 - Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) deaktivujte a poté znovu aktivujte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se pohybuje objektiv nebo probíhá operace clony a může se takový zvuk ozývat. Nejedná se o závadu.
- Pokud se po operaci se zoomem nebo pohybem fotoaparátu změní jas, objektiv může při úpravě clony způsobit hluk. Nejedná se o závadu.

Zvětšování (zoom) se okamžitě zastavuje.

- Při použití rozšířeného optického zoomu se činnost zoomu dočasně pozastavuje. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, mohou být hodiny vynulovány.
 - Znovu nastavte hodiny (→17).

Technické údaje

Digitální fotoaparát: Informace pro vaši bezpečnost

Zdroj napájení	DC 8,4 V (--- 8,4 V)
Příkon	2,1 W (Při záznamu s displejem) 2,4 W (Při záznamu s hledáčkem) 1,6 W (Při přehrávání na displeji) 1,6 W (Při přehrávání v hledáčku)

Počet efektivních pixelů fotoaparátu	12 100 000 pixelů
Obrazový snímač	Snímač MOS 1/2,3", celkový počet 12 800 000 pixelů Filtr primárních barev
Objektiv	Optický zoom 24x f=4,5 mm až 108 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmu: 25 mm až 600 mm) Nejkratší ohnisková vzdálenost: F2.8 až F8.0 (Při natáčení videosekvencí: F2.8 až F11) Nejdelší ohnisková vzdálenost: F2.8 až F8.0 (Při natáčení videosekvencí: F2.8 až F11) Průměr filtru Φ 52 mm
Stabilizátor obrazu	Optická metoda
Rozsah ostření	AF: 30 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost) / 2 m (nejdelší ohnisková vzdálenost) až ∞ AF Macro / MF / Inteligentní aut. / Videosekvence: 1 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost) / 1 m (nejdelší ohnisková vzdálenost) až ∞
Systém závěrky	Elektronická + mechanická
Minimální osvětlení	Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Málo světla, rychlost závěrky je 1/25 s)
Rychlost závěrky	Statický snímek: B (Bulb) (max. přibližně 60 s), 60 s až 1/4000 s (Při použití mechanické závěrky), 1 s až 1/16000 s (Při použití elektronické závěrky) Videosekvence 1/25 s až 1/16000 s, 1/2 s až 1/16000 s (Když je vybráno [M] v režimu Kreativní video, MF)

Expozice (AE)	Program AE (P) / Priorita clony AE (A) / Priorita závěrky AE (S) / Manuální expozice (M) / AUTO Kompenzaci expozice (- 3 EV až +3 EV s krokem 1/3 EV)
[Režim měření]	Vícezónové/S vyvážením na střed/Bodové
Displej	3,0" TFT LCD (3:2) (Přibližně 1 040 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) Dotykový displej
Hledáček	0,39" hledáček OLED (4:3) (Přibližně 1 440 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) [Zvětšení přibližně 3,88x, 0,7x (ekvivalent 35 mm filmového fotoaparátu), s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno; -1,0 m ⁻¹] (s dioptrickou korekcí -4,0 až +4,0 dioptrie)
Blesk	Vestavěný výklopný blesk AUTO, AUTO/redukce červených očí, nucený blesk zapnut, nucený blesk zapnut/redukce červených očí, pomalá synchronizace., pomalá synchronizace/redukce červených očí, nucený blesk vypnut
Mikrofony	Stereo
Reproduktor	Monofonní
Záznamové médium	Paměťová karta SD / Paměťová karta SDHC* / Paměťová karta SDXC* * UHS-I UHS Speed Class 3
Záznamový formát souboru	
Statický snímek	RAW / JPEG (odpovídá Design rule for Camera File system, podle standardu Exif 2.3 / kompatibilní s DPOF)
Videosekvence	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
Formát komprese zvuku	AVCHD: Dolby® Digital (2 kanály) MP4: AAC (2 kanály)
Rozhraní	
Digitální	USB 2.0 (vysoká rychlost) Data z počítače nelze uložit do fotoaparátu prostřednictvím kabelu pro USB připojení.
Analogový obraz	Kompozitní výstup NTSC / PAL (přepínání pomocí menu)
Zvuk	Linkový výstup zvuku (monofonní)
Konektor	
[REMOTE]	Konektor jack Φ 2,5 mm
[HDMI]	MicroHDMI Type D
[AV OUT/DIGITAL]	Speciální konektor (8 vývodů)
[MIC]	Konektor jack Φ 3,5 mm

Rozměry	Přibližně 131,6 mm (Š) x 91,5 mm (V) x 117,1 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	S kartou a akumulátorem: Přibližně 691 g Bez karty a akumulátoru: Přibližně 640 g
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost	10%RH až 80%RH
Odolný proti prachu a vlhkosti	Ano

■ Wi-Fi

Shoda s normou	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Použitý kmitočtový rozsah (střední kmitočet)	2412 MHz až 2462 MHz (1 až 11 ch)
Metoda šifrování	Kompatibilní s Wi-Fi WPA™/WPA2™
Přístupová metoda	Režim infrastruktura

■ Nabíječka akumulátoru (Panasonic DE-A80A):

Informace pro vaši bezpečnost

Vstup:	AC~110 V až 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Výstup:	DC --- 8,4 V, 0,65 A

■ Akumulátor (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLC12E):

Informace pro vaši bezpečnost

Napětí/kapacita:	7,2 V/1200 mAh
-------------------------	----------------

Technické údaje mohou být předmětem změn bez předchozího upozornění.

Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu

Popis	Příslušenství#
Akumulátor	DMW-BLC12
AC síťový adaptér*1	DMW-AC10
DC redukce pro napájení*1	DMW-DCC8
Adaptér objektivu	DMW-LA7
Telekonvertory*2	DMW-LT55
Makropředsádky*2	DMW-LC55
Ochranný MC filtr	DMW-LMC52
ND filtr	DMW-LND52
PL filtr (kruhový typ)	DMW-LPL52
Blesk	DMW-FL360L / DMW-FL580L
LED videolampa	VW-LED1
Dálkové ovládání spouště	DMW-RSL1
Stereofonní směrový mikrofon	DMW-MS2
Stereofonní mikrofon	VW-VMS10
Kabel AV	DMW-AVC1
Kabel pro USB připojení	DMW-USBC1

*1 AC síťový adaptér (volitelný doplněk) je možné používat pouze ve spojení se správnou DC redukcí pro napájení (volitelný doplněk). AC síťový adaptér (volitelný doplněk) nelze používat samostatně.

*2 Adaptér objektivu (DMW-LA7: volitelný doplněk) je nezbytný pro montáž telekonvertorů a makropředsádek.

- Označení dílů – stav k červenci 2015. Změny jsou vyhrazeny.
- Některé volitelné doplňky nemusejí být ve všech regionech dostupné.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" a "Wi-Fi Direct®" jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



AVCHD™
Progressive



Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2015