

Panasonic®

Základní Návod k použití

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-LX100**



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Podrobnější pokyny k obsluze tohoto fotoaparátu obsahuje dokument „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ (formát PDF) na disku, který je součástí dodávky. Nainstalujte ho do počítače, abyste si ho mohli přečíst.



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup tohoto digitálního fotoaparátu Panasonic. Tento návod si pečlivě přečtete a ponechte si jej po ruce pro budoucí použití. Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu atd. mohou ve vašem fotoaparátu vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace v tomto návodu k obsluze.

Dodržujte autorská práva.

- Záznamem nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných či vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů je omezen i pro soukromé použití.

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Přístroj nevystavujte působení deště, vlhkosti, kapající nebo stříkající vodě.**
- **Používejte pouze doporučené příslušenství.**
- **Nesundávejte kryty přístroje.**
- **Nepokoušejte se o svépomocnou opravu přístroje. Veškeré opravy přenechejte kvalifikovanému servisu.**

Zásuvka by měla být umístěna v blízkosti přístroje tak, aby byla snadno přístupná.

■ Označení produktu – výrobní štítek

Výrobek	Umístění
Digitální fotoaparát	Vespod
Nabíječ akumulátoru	Vespod

■ Nabíječ akumulátoru

UPOZORNĚNÍ!

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- Příklad: Přístroj neinstalujte ani neumísťujte do knihovny, vestavěných skříní nebo jiného uzavřeného prostoru. Dbejte na to, aby přístroj byl dostatečně větrán.
- Pokud je připojen síťový kabel, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu. Pokud je síťový kabel připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

■ Informace o akumulátoru

UPOZORNĚNÍ

- Při nesprávné výměně akumulátoru hrozí nebezpečí výbuchu. K výměně používejte pouze typ doporučený výrobcem.
- Před likvidací akumulátorů se obraťte na místní úřady nebo na prodejce a vyžádejte si informace o správné metodě likvidace.
- Akumulátory nezahřívejte a nevystavujte ohni.
- Akumulátor (akumulátory) neopouštějte delší dobu v automobilu, který je vystaven přímému slunci a má uzavřená okna a dveře.

Varování

Nebezpečí požáru, exploze a popálení. Akumulátor nerozebírejte, nevystavujte teplotám nad 60 °C, ani nespalujte.

■ Upozornění k používání

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk).
- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
„High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D – typ A, délka až 2 m)

Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).

- V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
- Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkreslení snímků.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.

CE 1731

Prohlášení o shodě (DoC)

"Panasonic Corporation" tímto prohlašuje, že tento výrobek je ve shodě se základními požadavky a s ostatními souvisejícími nařízeními Směrnice 1999/5/ES.

Zákazník si může stáhnout kopii DoC pro naše výrobky R&TTE z našeho serveru DoC:

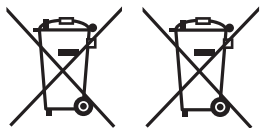
<http://www.doc.panasonic.de>

Kontakt na Autorizovaného obchodního zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre,
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Tento výrobek je určený pro běžného spotřebitele. (Kategorie 3)

Tento výrobek slouží pro připojení k přístupovému bodu bezdrátové sítě (WLAN) 2,4 GHz.



Tyto symboly označují samostatný sběr odpadních elektrických a elektronických zařízení nebo baterií.

Další informace naleznete v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ (formát PDF).

Obsah

■ Informace pro vaši bezpečnost...2

Příprava

- Před použitím8
- Standardní příslušenství.....9
- Názyv a funkce hlavních prvků...10
- Příprava13
 - Nasazení krytky objektivu a připevnění ramenního popruhu13
 - Nabíjení akumulátoru14
 - Vkládání a vyjmutí akumulátoru/karty (volitelný doplněk)16
 - Formátování karty (inicializace).....17
 - Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)17
 - Nastavení hodin19

Základní funkce

- **Nastavení menu20**
 - Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)21
 - Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)21
- **Změna nastavení ovládacím kroužkem22**
 - Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku23
- **Držení fotoaparátu24**
- **Fotografování s hledáčkem24**
- **Pořizování snímků25**
- **Fotografování s automatickým nastavením**
 - Režim [Inteligentní aut.]26
- **Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky28**
 - Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Program AE])29
 - Fotografování s nastavením clonového čísla (režim [Priorita clony])30
 - Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (režim [Priorita času])31
 - Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Plný manuál])32

- Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Náhled])33
- Registrace kombinace nastavení použitého během záznamu (Vlastní nastavení)34

- **Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu35**
- **Prohlížení snímků36**
- **Odstraňování snímků36**

Videosekvence

- **Natáčení videosekvencí37**
 - Nastavení formátu, velikosti snímku a obnovovacího kmitočtu záznamu38
 - Sledování videosekvencí39
- **Natáčení videosekvencí 4K40**
 - Vytvoření statického snímku s vysokým rozlišením z videosekvence 4K [FOTOGRAFIE 4K]40

Pokročilé záznamové funkce

- **Fotografování s obrazovými efekty (Filter)42**
- **Úprava vyvážení bílé42**
- **Nastavení kvality a velikosti snímku43**
 - Změna poměru stran statických snímků43
 - Nastavení velikosti snímku43
 - Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])44
- **Fotografování s automatickým ostřením45**
- **Fotografování zblízka (Makrozáběry)46**
- **Fotografování s ručním ostřením46**
- **Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice [Zámek AF/AE]47**
- **Fotografování s kompenzací expozice48**
- **Nastavení citlivosti ISO48**
- **Nastavení režimu měření49**
- **Nastavení typu závěrky50**

■ Volba režimu závěrky	51
Funkce série	52
Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř]	53
Automatická změna poměru stran během fotografování [Vějíř poměrů]	53
Fotografování se samospouští	54
Záznam panoramatických snímků	54
■ Používání zoomu	56
■ Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)	58
Připevnění blesku	58
Změna režimu blesku	59

Wi-Fi

■ Funkce Wi-Fi® a NFC	60
■ Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu	61
Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet	61
Připojení ke smartphonu	62
Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)	64
Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu	65
Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu	65
Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí	66
■ Při odesílání snímků na webové služby	67
Rychlé odesílání snímků ve fotoaparátu na webové služby	67
■ Odesílání snímků do počítače prostřednictvím Wi-Fi	68

Další

■ Sledování na obrazovce televizoru	71
■ Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači	72
Informace o přiloženém softwaru	72
Instalace přiloženého softwaru	73
Kopírování statických snímků a videosekvencí	74
■ Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku	75
■ Zobrazované zprávy	78
■ Seznam položek menu	80
■ Otázky a odpovědi	
Odstraňování problémů	87
■ Technické údaje	90
■ Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu	93
■ Prohlížení návodu k použití (formát PDF)	94

■ Symboly v textu

MENU Menu lze vyvolat stiskem tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi Nastavení Wi-Fi lze uskutečnit stiskem tlačítka [Wi-Fi].



Konfigurace, které lze uskutečnit v menu [Vlastní].



Tipy pro praktické využití a místa vhodná pro záznam.



Podmínky, při nichž nelze konkrétní funkci použít.

V tomto návodu k obsluze jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] → []

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem

- Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.
- Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný. Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).

■ Kondenzace (Pokud je objektiv, displej nebo hledáček zamřížen)












- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmito podmínkám, které mohou znečistit objektiv, displej nebo hledáček, způsobit vznik plísně nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamřížení se přirozenou cestou ztratí.

■ Péče o fotoaparát

- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte DC redukci pro napájení (DMW-DCC11: volitelný doplněk) nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky.
- Displej nenamáhejte nadměrnou silou.
- Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
- Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pryží a plastovými produkty.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte chemické prostředky, jako je např. benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože mohou způsobit deformaci krytu nebo odloupávání povrchové úpravy.
- Fotoaparát neopouštějte otočený objektivem do slunce, protože jeho paprsky by mohly způsobit poruchu.
- Kabele, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), fotoaparát nevypínejte ani nevyjímejte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk) či DC redukci pro napájení (DMW-DCC11: volitelný doplněk).
- Data na kartě mohou být poškozena nebo zničena vlivem elektromagnetického vlnění, statickou elektřinou nebo poruchou fotoaparátu či samotné karty. Důležitá data doporučujeme ukládat na PC apod.
- Kartu neformátujte na počítači nebo na jiném zařízení. Aby byla zaručena správná činnost, formátujte ji pouze ve fotoaparátu.

Standardní příslušenství

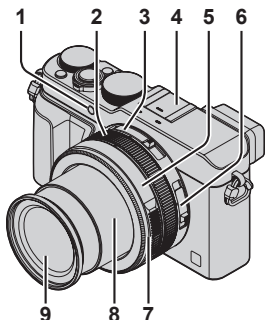
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky. Označení dílů – stav k září 2014. Změny jsou vyhrazeny.

<input type="checkbox"/> Akumulátor DMW-BLG10E <ul style="list-style-type: none"> • Před používáním akumulátor nabijte. Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor. 	<input type="checkbox"/> DVD SFM0039 <ul style="list-style-type: none"> • Software: Použijte jej k instalaci na svůj počítač. • Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele 
<input type="checkbox"/> Nabíječ akumulátoru DE-A98A Nabíječ akumulátoru je v textu označován jako nabíječ nebo nabíječka. 	<input type="checkbox"/> Krytka patice pro příslušenství* VKF5259 (Černý model) SKF0043S (Stříbrný model) 
<input type="checkbox"/> Sítový kabel K2CQ2YY00082 	<input type="checkbox"/> Blesk VEK0V37Z1-A (Černý model) VEK0V37Z1-B (Stříbrný model) 
<input type="checkbox"/> Ramenní popruh VFC5137 	<input type="checkbox"/> Měkké pouzdro VFC5140 Pokud blesk nepoužíváte, ponechte ho v měkkém pouzdře. 
<input type="checkbox"/> Kabel pro USB připojení K1HY08YY0031 	<input type="checkbox"/> Krytka objektivu* SXQ0155 (Černý model) SXQ0156 (Stříbrný model)  <input type="checkbox"/> Šňůrka krytky objektivu VFC4366 

* V době zakoupení již připevněna k fotoaparátu.

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.**
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako karta.
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko. (Příslušenství lze zakoupit samostatně.)
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.
- Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

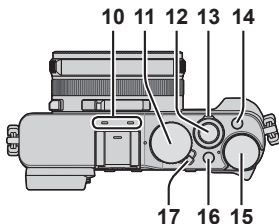
Názvy a funkce hlavních prvků



- 1 **Indikátor samospouště (→54) / AF přisvětlení**
- 2 **Ovládací kroužek (→22)**
- 3 **Přepínač formátu (→43)**
- 4 **Patice pro příslušenství (Krytka patice pro příslušenství) (→58)**
 - Při zakoupení je krytka na patici pro příslušenství již nasazena.
 - Krytku patice pro příslušenství udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- 5 **Clonový kroužek (→28)**
- 6 **Přepínač zaostřování (→45, 46)**
- 7 **Čelní část kroužku objektivu**

Chcete-li připojit automatickou krytku (volitelný doplněk) (→93), sundejte čelní část kroužku objektivu.
- 8 **Tubus objektivu**
- 9 **Objektiv (filtr průměr $\Phi 43$ mm)**

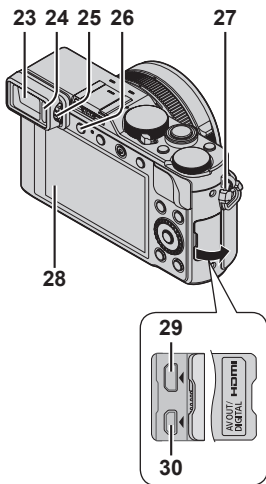
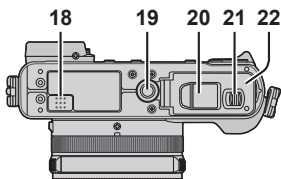
(Horní část)



- 10 **Stereofonní mikrofón**

Dejte pozor, abyste mikrofón nezakryli prsty, jinak mohou nastat problémy se záznamem zvuku.
- 11 **Ovladač rychlosti závěrky (→28)**
- 12 **Spoušť**
- 13 **Páčka zoomu (→56)**
- 14 **Tlačítko [FILTER] (→42)**
- 15 **Ovladač kompenzace expozice (→48)**
- 16 **Tlačítko [iA] (→26)**
- 17 **Vypínač fotoaparátu [ON/OFF]**

(Spodní část)

**18 Reproduktor**

Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prsty, jinak nemusí být zvuk dobře slyšet.

19 Otvor k připevnění stativu

K připevnění fotoaparátu na stativ nepoužívejte šroub delší než 5,5 mm. Může dojít k poškození přístroje. Správné upevnění některých typů stativů nemusí být možné.

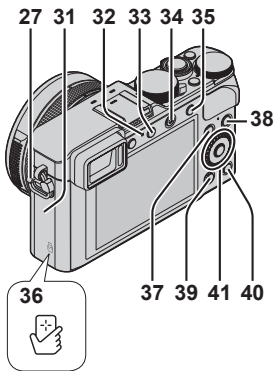
20 Kryt DC redukce pro napájení

- Chcete-li místo akumulátoru použít AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), otevřete tento kryt.
- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelný doplněk).
- Při použití AC síťového adaptéru používejte napájecí kabel, který je k němu dodáván.
- Při použití AC síťového adaptéru (DMW-AC10E: volitelný doplněk) se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (DMW-DCC11: volitelný doplněk) a AC síťový adaptér.

21 Uvolňovací páčka (→16)**22 Kryt karty/akumulátoru (→16)****23 Hledáček (LVF) (→24)**

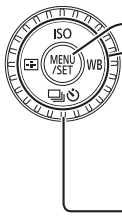
V tomto návodu se místo termínu LVF používá termín „hledáček“.

24 Snímač oka (→24)**25 Ovladač dioptrické korekce (→24)****26 Tlačítko [LVF] (→24) /
Tlačítko [Fn3] (→21)****27 Očko na poutko (→13)****28 Displej****29 Konektor [HDMI] (→71)****30 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→71, 74)**



- 27** Očko na poutko (→13)
- 31** Anténa Wi-Fi®
- 32** Indikátor Wi-Fi připojení (→60)
- 33** Tlačítko [Wi-Fi] (→60) /
Tlačítko [Fn2] (→21)
- 34** Tlačítko videosekvence (→37)
- 35** Tlačítko [AF/AE LOCK] (→47)
- 36** Anténa NFC (→63)
- 37** Tlačítko [Q.MENU] (→21)
- 38** Tlačítko přehrávání
- 39** Tlačítko [Fn1] (→21) /
[🗑️/🔄] Tlačítko (Mazání/Storno) (→36)
- 40** Tlačítko [DISP.] (→35)
Při každém stisku se přepne zobrazení
na displeji.

41 Tlačítko [MENU/SET] / Kurzorové tlačítko/ Ovládací volič



- Tlačítko [MENU/SET] (→20)
- Kurzorové tlačítko
 - Tlačítko [ISO](▲) (→48)
 - Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (▶) (→42)
 - Tlačítko [📷/🌞] (Režim závěrky) (▼) (→51)
Jediný snímek, Série, Expoziční vějíř, Gradace
formátu, Samospoušť, Panorama
 - Tlačítko [📷] (Režim ostření) (◀) (→45)
- Ovládací volič (→20)

● V této příručce bude používané tlačítko označeno symboly ▲▼◀▶.



Deaktivace ovládacího tlačítka a voliče (během záznamu)

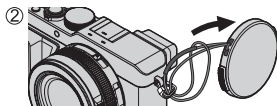
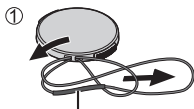
Pokud je funkce [Zámek kurzoru] přiřazena na funkční tlačítko, funkce tlačítka [MENU/SET], kurzorového tlačítka a ovládacího voliče jsou zakázány. Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

Příprava

Nasazení krytky objektivu a připevnění ramenního popruhu

Pokud nefotografujete, chráňte objektiv krytkou objektivu. Abyste krytku objektivu neztratili, doporučujeme ji připevnit k fotoaparátu pomocí šňůrky krytky objektivu. K fotoaparátu rovněž doporučujeme připevnit ramenní popruh chránící před pádem.

1 K připevnění krytky objektivu k fotoaparátu použijte dodávanou šňůrku



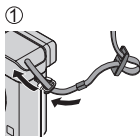
Ujistěte se, zda silnější konec šňůrky nevisí přes krytku objektivu nebo očko ramenního popruhu.

2 Nasadte krytku objektivu

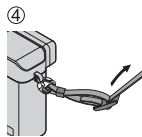
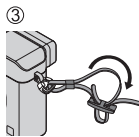
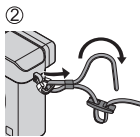
- Chcete-li nasadit a sundat krytku objektivu, stiskněte části znázorněné šipkami na obrázku.



3 Připevněte ramenní popruh



Očko na popruh přes rameno



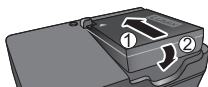
- Připevněte druhý konec ramenního popruhu.

Nabíjení akumulátoru

V tomto přístroji lze používat akumulátory typu DMW-BLG10E. Akumulátor není v době dodávky fotoaparátu nabit. Před používáním akumulátor nabijte.

- **Používejte určený nabíječ a akumulátor.**

- 1 Při vkládání akumulátoru věnujte pozornost směru jeho vkládání**



- 2 Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky**



- Síťový kabel do napájecího konektoru zcela nezapadne. Vznikne tam malá mezera.

Indikátor nabíjení ([CHARGE])

Svídí: Probíhá nabíjení
Nesvídí: Nabíjení je ukončeno

Pokud indikátor bliká:

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C.
- Konektor akumulátoru/nabíječe je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

- Akumulátor nabíječem nabíjejte v interiéru.

- 3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte**

Doba nabíjení	Přibližně 190 minut
<ul style="list-style-type: none"> • Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle. 	

■ Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby Záznam statických snímků (s displejem)

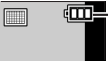
Počet zaznamenaných snímků	Cca 350 snímků (Cca 300 snímků)
Doba záznamu	Cca 175 min (Cca 150 min)

• Hodnoty při použití blesku (součást dodávky) jsou uvedeny v závorkách.


Záznam videosekvencí (s displejem)

[Formát záznamu]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kvalita zázn.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Dostupná délka záznamu	Cca 125 minut	Cca 135 minut	Cca 90 minut
Skutečná dostupná doba záznamu*	Cca 60 minut	Cca 65 minut	Cca 45 minut

*Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání fotoaparátu, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.



Zbývající kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)

 (bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte za plně nabitý akumulátor.

- Akumulátor tvoří dobíjecí lithium-ionový článek. Pokud je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, provozní doba akumulátoru se zkrátí.
- Akumulátor se během používání, během nabíjení a po něm zahřívá. Také fotoaparát se během používání zahřívá. Nejedná se o závadu.
- **V blízkosti kontaktů napájecího konektoru nebo poblíž akumulátorů neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky).**
- Akumulátor uložte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou. (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- **Plně nabitý akumulátor neskladujte dlouhodobě.** Při dlouhodobém skladování doporučujeme akumulátor jednou za rok nabít. Po úplném nabití vyjměte akumulátor z fotoaparátu a znovu ho uložte.

Vkládání a vyjmutí akumulátoru/karty (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic (DMW-BLG10E).
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.

1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru

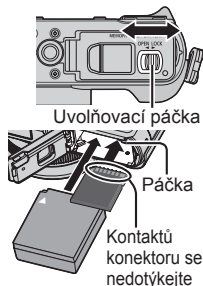
2 (Akumulátor)

Pevně jej zasuňte, dokud se neozve zaklapnutí, a ověřte si, zda je páčka zaháknuta přes akumulátor.

(Karta)

Kartu pevně zasuňte, dokud nezaklapne.

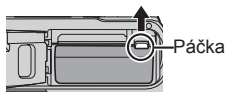
3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]



■ Vyjmutí

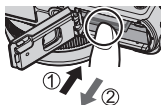
• Vyjmutí akumulátoru:

Páčku posuňte ve směru šipky.



• Vyjmutí karty:

Stiskněte střed karty.



■ Paměťová karta




Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic).

Typ karty	Kapacita
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB

- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.

■ Záznam videosekvencí a třída rychlosti

Na základě parametrů [Formát záznamu] (→38) a [Kvalita záznamu] (→38) videosekvence se požadovaná karta liší. Použijte kartu, která splňuje následující hodnocení třídy rychlosti SD nebo UHS. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

[Formát záznamu]	[Kvalita záznamu]	Třída rychlosti	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Vše	Třída 4 nebo vyšší	CLASS  
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS Třída rychlosti 3	

- Nejnovější informace:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tento server je dostupný pouze v angličtině.)

Formátování karty (inicializace)

Před pořízením snímku kartu naformátujte na tomto přístroji. **Po naformátování nelze data obnovit, proto se přesvědčte, že jste potřebná data předem záložovali.**


1 Nastavte položky menu (→20)

MENU →  [Nastavení] → [Formátovat]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberet [Ano], operace bude provedena.

Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

■ Záznamová kapacita (statické snímky)

Pokud je pro poměr stran použito nastavení [4:3] a parametr [Kvalita] je nastaven na 

[Rozlišení]	16 GB	64 GB
L (12.5M)	2200	8820

■ Doba záznamu (videosekvence)

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)


- Dostupná doba záznamu představuje celkový čas všech videosekvencí, které byly zaznamenány.

Při nastavení parametru [Formát záznamu] na [AVCHD]

[Kvalita záz.]	16 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	2h00m00s	8h15m00s

Při nastavení parametru [Formát záznamu] na [MP4]

[Kvalita záz.]	16 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	20m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	1h15m00s	5h00m00s

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- Videosekvence [AVCHD]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
 - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [4K] ve formátu [MP4]:
Pokud délka nepřetržitého záznamu překročí 15 minut, záznam se zastaví. (V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se zaznamená a přehraje se v samostatných souborech.)
- Maximální dostupná délka nepřetržitého záznamu se zobrazuje na displeji.

Nastavení hodin

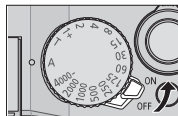
Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

- 1 Zapněte fotoaparát
- 2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]
- 3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].
- 4 Stiskněte [MENU/SET]
- 5 Tlačítky ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte
 - Zrušení → Stiskněte tlačítko [↵/↶].

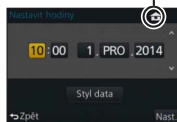
Nastavení pořadí zobrazení nebo formát zobrazení času

- Vyberte položku [Styl data] a stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazte stránku pro nastavení pořadí zobrazení a formátu času.

- 6 Stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí se stránka s potvrzením.
 - Stiskněte [MENU/SET].
- 7 Během zobrazení výzvy [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]
- 8 Stiskem ◀ ▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



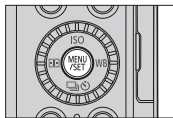
🏠: Domácí čas
✈️: Cílový čas








Nastavení menu

Příklad: Změna nastavení parametru [Kvalita] z [] na [] v menu [Zázn.]

1 Menu vyvolejte stiskem [MENU/SET]



 [Zázn.] (→80)	Umožňuje nastavit velikost snímku a blesk.
 [Video] (→82)	Lze vybrat formát záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.
 [Vlastní] (→82)	Ovládání přístroje (např. zobrazení stránky a operace s tlačítky) lze upravit podle vašich preferencí. Upravená nastavení lze také registrovat.
 [Nastavení] (→85)	Lze nastavovat konfigurace, které umožňují příjemnější používání, např. změna nastavení hodin a hlasitost zvukového signálu. Můžete také nastavit funkce související s Wi-Fi.
 [Přehrávání] (→86)	Lze aktivovat ochranu snímku, určit oříznutí, nastavení tisku a další parametry pořízených snímků.

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET]

- Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.



4 Opakovaně tiskněte tlačítko [] , dokud se znovu neobjeví stránka záznamu nebo přehrávání

- Během záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

■ Přepínání typu menu

Příklad: Přepnutí do menu [Nastavení] z menu [Zázn.]

- 1 Stiskněte ◀
- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte ikonu přepnutí menu [↶]
 - Položky lze vybírat také otáčením ovládacího voliče.
- 3 Stiskněte [MENU/SET]
 - Vyberte položku menu a nastavte ji.
 - Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
 - Způsob nastavení se liší podle položky menu.

Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Některé položky menu lze snadno vyvolat a nastavit.

- Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší podle režimu záznamu a nastavení použitých během záznamu.

1 Stiskem tlačítka [Q.MENU] vyvolejte Rychlé menu



2 Otáčením ovládacího voliče vyberte položku menu a stiskněte ▼ nebo ▲

- Položku menu lze vybrat také stiskem tlačítek ◀▶.

3 Nastavení vyberte ovládacím voličem

- Nastavení lze vybrat také tlačítky ◀▶.

4 Chcete-li Rychlé menu uzavřít, stiskněte tlačítko [Q.MENU]



Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

Často používané funkce lze přiřadit na konkrétní tlačítka.

1 Nastavte položky menu

[MENU] → [↶] [Vlastní] → [Fn tlačítko]

- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkční tlačítko, na které chcete přiřadit funkci, a stiskněte [MENU/SET]
- 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte [MENU/SET]

Změna nastavení ovládacím kroužkem

Ke změně nastavení fotoaparátu lze použít ovládací kroužek.

Položky, které lze nastavit ovládacím kroužkem, se liší podle záznamových režimů. V tabulce jsou uvedena předem přiřazená nastavení.



Režim záznamu	Nastavení
iA Režim [Inteligentní aut.]	Krok zoomu (→57)
P Režim [Program AE]	Krok zoomu (→57)
A Režim [Priorita clony]	Krok zoomu (→57)
S Režim [Priorita času]	SS+ Nastavení rychlosti závěrky* (→31, 32)
M Režim [Plný manuál]	SS+ Nastavení rychlosti závěrky* (→32)

* Ke změně následujících nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit ovladačem rychlosti závěrky, lze použít ovládací kroužek.

- Vyšší rychlost než 1/4000 sekundy (elektronická závěrka (→50))
- Nižší rychlost než 1 sekunda (mechanická závěrka (→50))
- Nastavení po krocích 1/3 EV
- Pokud pořizujete panoramatický snímek, ovládací kroužek slouží k volbě obrazového efektu (Filtr). (→55)
- Při nastavení režimu ručního ostření je na ovládací kroužek přiřazeno zaostřování. (→46)

Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku

Změna nastavení přiřazeného ovládacímu kroužku.

1 Nastavte položky menu

MENU → **fC** [Vlastní] → [Ovládací prsteneč]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- [DEFLT] [Běžný]
 - **Q** [Krok zoomu] (→57)
 - **WB** [Vyvážení bílé] (→42)
 - [OFF] [Není nastaveno]
 - **Q** [Zoom] (→56)
 - **ISO** [Citlivost] (→48)
 - **f** [Vybrat filtr] (→42)
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte položku [Běžný].
 - Pokud ovládací kroužek nepoužíváte, vyberte [OFF] ([Není nastaveno]).
 - Nastavení přiřazené funkce platí pro všechny záznamové režimy. V některých kombinacích záznamového režimu nebo nastavení použitých pro záznam (panoramatický snímek, nastavení filtru apod.) nemusí funkce přiřazené na ovládací kroužek pracovat.
 - Při nastavení režimu ručního ostření je na ovládací kroužek pevně přiřazena funkce zaostření. Nastavení přiřazené pomocí [Ovládací prsteneč] nelze použít. (→46)

Držení fotoaparátu

- Nemá-li docházet k otřesům fotoaparátu, držte ho oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a přitom stůjte mírně rozkročení.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Neblokujte AF přisvětlení nebo blesk, pokud pořizujete snímek a používáte je. Nehleďte do nich zblízka.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.

AF přisvětlení
Mikrofon



Ramenní popruh

- Doporučujeme používat přiložený ramenní popruh, aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

Fotografování s hledáčkem

■ Přepínání mezi displejem a hledáčkem

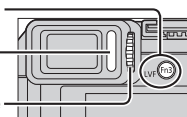
1 Stiskněte tlačítko [LVF]

- Zobrazení se přepne jako na vyobrazení.

Tlačítko [LVF]

Snímač oka

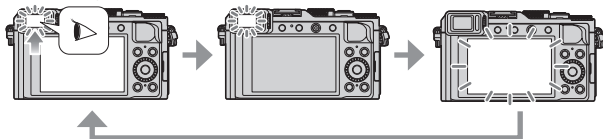
Dioptrická korekce



Automatické přepínání
mezi hledáčkem a
displejem*

Zobrazení v
hledáčku

Zobrazení na displeji



* Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem zajistí snímač oka, který automaticky přepne zobrazení na hledáček, pokud se váš zrak nebo objekt pohybuje blízko hledáčku.

■ Dioptrická korekce

Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku nevidíte zřetelně zobrazené znaky.

Pořizování snímků

- Tlačítkem [] () nastavte režim závěrky [] ([Jeden]).

1 Vyberte režim záznamu

- Při každém stisku tlačítka [iA] se nastavení přepíná mezi záznamovými režimy **iA** a **P / A / S / M**.

iA Režim [Inteligentní aut.] (→26)

Fotografování s automatickým nastavením.

P Režim [Program AE] (→29)

Fotografování s automatickým nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky.

A Režim [Priorita clony] (→30)

Určete clonu a poté pořizujte snímky.

S Režim [Priorita času] (→31)

Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.

M Režim [Plný manuál] (→32)

Určete odpovídající clonové číslo a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.

2 Podle objektu upravte ostření

- Zobrazí se clonové číslo a rychlost závěrky. (Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně a bliká, není nastavena odpovídající expozice, dokud nepoužijete blesk.)



Namáčkněte spoušť

Oblast AF
(Při zaostření: zeleně)



Indikátor ostření

(Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká)

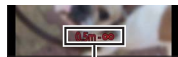
Clonové číslo
Rychlost závěrky

3 Vyfotografujte snímek

- Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál. Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci.



Domáčkněte



Rozsah ostření

Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

Režim záznamu: **iA P A S M**

Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

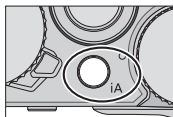
Fotoaparát optimalizuje nastavení a následující funkce se aktivují automaticky.

- Automatická detekce scény / Kompenzace protisvětla / [Detekce tváří/očí] / Automatické vyvážení bílé / Inteligentní řízení citlivosti ISO / [Red.červ.očí] / [i.Zoom] / [i.rozlišení] / [Stabilizátor] / [i.dynamický] / [Nr / dl. časy] / [i.ostření (AF)] / [AF přisvětlení]

1 Stiskněte tlačítko [iA]

Fotoaparát se přepne do režimu [Inteligentní aut.].

- Pokud stisknete tlačítko [iA] ještě jednou, aktivuje se režim záznamu, který je nastaven clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky.



2 Fotoaparát namířte na objekt

- Pokud fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona každé scény se na 2 sekundy zbarví modře a poté se její barva změní na běžnou červenou.
- Pokud stisknete tlačítko ◀ a namáčknete spoušť, aktivuje se funkce AF pohybu. (→45)



■ Automatická detekce scény

Při fotografování snímků

[i-Portrét]	[i-Krajina]	[i-Makro]	[i-Noční portrét]*1
[i-Noční krajina]	[i-Noční záběr z ruky]*2	[i-Potraviny]	[i-Dítě]*3
[i-Západ slunce]	Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených		

*1 Při použití blesku (součást dodávky/volitelný doplněk).

*2 Při nastavení funkce [iA Noční záběr z ruky] na [ON]. (→27)

*3 Když jsou rozpoznány děti mladší než 3 roky (které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře).

Při natáčení videosekvencí

[i-Portrét]	[i-Krajina]	[i-Slabé světlo]	[i-Makro]
Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených			

■ Blesk

Pokud je vypínač blesku [ON/OFF] (součást dodávky/volitelný doplněk) nastaven do polohy [OFF], blesk je nastaven na [☹] (Nuceně vypnutý blesk). Pokud je vypínač blesku [ON/OFF] nastaven do polohy [ON], blesk je nastaven na [iA] (Auto).

Když je blesk zapnutý, fotoaparát se na základě typu objektu a úrovně jasu automaticky nastaví do režimu [iA], [iA] (Automaticky/Potlačení jevu červených očí), [iA] nebo [iA^s].

■ Dostupná menu

Můžete nastavit pouze následující menu.

Menu	Položka
[Zázn.]	[Rozlišení] / [Kvalita] / [AFS/AFF/AFC] / [Rychl.snímání] / [Samospoušť] / [iA Noční záběr z ruky] / [iHDR] / [Časosběrný snímek] / [Fázová animace] / [Rozezn. tváří]
[Video]	[Formát záznamu] / [Kvalita záz.n.] / [AFS/AFF/AFC]
[Vlastní]	[Tichý režim] / [Pomůcky] / [Zobr. zbývající]
[Nastavení]	Všechny položky menu, které lze nastavit.

Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky])

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [iA Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.


MENU →  [Zázn.] → [iA Noční záběr z ruky] → [ON] / [OFF]

- Blesk používá fixní nastavení [☹] (Nuceně vypnutý blesk).

Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR])

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

V případě potřeby se aktivuje režim [iHDR]. Při aktivaci se na displeji zobrazí ikona [HDR].

MENU →  [Zázn.] → [iHDR] → [ON] / [OFF]

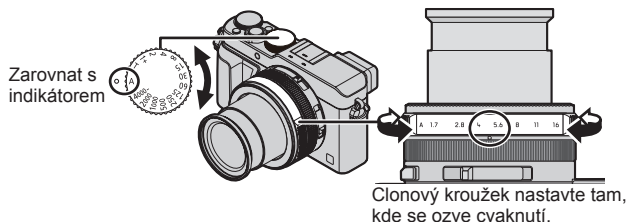
Fotografování snímků po nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim záznamu: **TA P A S M**

Expozici lze nastavit clonovým kroužkem a ovladačem rychlosti závěrky. Pomocí menu [Zázn.] změníte nastavení a vytvoříte si prostředí s vlastními parametry záznamu.

Snímky lze zaznamenávat také s využitím obrazových efektů. (→42)

1 Otáčením clonového kroužku a ovladače rychlosti závěrky vyberte svůj upřednostňovaný záznamový režim



Režim záznamu	Clonový kroužek	Ovladač rychlosti závěrky
P Režim [Program AE] (→29)	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A Režim [Priorita clony] (→30)	Vaše upřednostňované nastavení	[A] (AUTO)
S Režim [Priorita času] (→31)	[A] (AUTO)	Vaše upřednostňované nastavení
M Režim [Plný manuál] (→32)	Vaše upřednostňované nastavení	Vaše upřednostňované nastavení

- V režimech [Priorita clony], [Priorita času] a [Plný manuál] se efekt clonového čísla a rychlosti závěrky, které jste nastavili, na stránce záznamu neuplatní. Chcete-li zkontrolovat efekt na stránce záznamu, použijte režim [Náhled]. (→33) Jas displeje se může od skutečného pořízeného snímku lišit. Jas snímku zkontrolujte na stránce přehrávání. Pokud natáčíte videosekvenci, lze použít vyšší rychlost závěrky, než jaká je nastavena.

Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Program AE])

Fotografování s automatickým nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky na základě jasu objektu.

1 Clonovým kroužkem vyberte nastavení [A] (AUTO)

2 Ovladačem rychlosti závěrky vyberte nastavení [A] (AUTO)

Aktivuje se režim [Program AE] a ikona režimu záznamu se změní na [P].

3 Namáčkněte spoušť

- Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena správná expozice.



Měřič expozice

[P] Indikátor
Program Shift

4 Pokud se numerické hodnoty zobrazují žlutě (cca 10 sekund), otáčením ovládacího voliče změňte hodnoty prostřednictvím funkce Program Shift

- Chcete-li funkci Program Shift zrušit, fotoaparát vypněte nebo otáčejte ovládacím voličem, dokud indikátor Program Shift nezhasne.
- Chcete-li expozici upravit, změňte její hodnotu ovladačem kompenzace expozice. (→48)



Aktivace/zákaz zobrazení měřiče expozice

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Expozimetr]** → **[ON] / [OFF]**

- Pokud tuto funkci nastavíte na [ON], po dobu aktivace funkce Program Shift, během nastavování clony a operace s rychlostí závěrky se zobrazí měřič expozice.
- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.
- Pokud se měřič expozice nezobrazí, stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení na displeji.
- Pokud přibližně během 4 sekund nedojde k žádné operaci, měřič expozice se vypne.

Fotografování s nastavením clonového čísla (režim [Priorita clony])

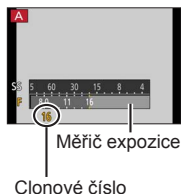
Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dále. Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

1 Ovladačem rychlosti závěrky vyberte nastavení [A] (AUTO)

2 Otáčením clonového kroužku nastavte clonové číslo

Aktivuje se režim [Priorita clony] a ikona režimu záznamu se změní na [A].

- Chcete-li expozici upravit, změňte její hodnotu ovladačem kompenzace expozice. (→48)



Clonová čísla, která lze nastavit*	Rozsah rychlosti závěrky (sekundy)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

* Nastavení některých hodnot nemusí být možné kvůli poloze zoomu.

Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (režim [Priorita času])

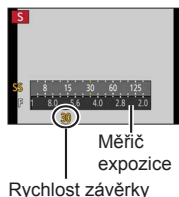
Pokud zvýšíte rychlost závěrky, lze během záznamu objektu snížit chvění.
Pokud rychlost závěrky snížíte, bude zobrazen pohyb objektu.

1 Clonovým kroužkem vyberte nastavení [A] (AUTO)

2 Rychlost závěrky vyberte ovladačem rychlosti závěrky

Aktivuje se režim [Priorita času] a ikona režimu záznamu se změní na [S].

- Chcete-li expozici upravit, změňte její hodnotu ovladačem kompenzace expozice. (→48)



Rychlosti závěrky, které lze nastavit* (sekundy)	Rozsah clony
60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky)	F1.7 - F16
1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)	

* Nastavení rychlosti závěrky na hodnoty, které nejsou na ovladači rychlosti závěrky uvedeny (→31)

■ Nastavení rychlosti závěrky na hodnoty, které nejsou na ovladači rychlosti závěrky uvedeny

- Vyšší rychlost závěrky než 1/4000 sekundy nebo nižší rychlost závěrky než 1 sekunda
 - ① Ovladačem rychlosti závěrky vyberte nastavení [4000-] nebo [1+]
 - ② Rychlost závěrky vyberte otáčením ovládacího kroužku nebo ovládacího voliče
- Nastavení rychlosti závěrky po krocích 1/3 EV
Rychlost závěrky lze nastavit z rozsahu nastavení na ovladači rychlosti závěrky po krocích $\pm 2/3$.
Příklad: Nastavit rychlost závěrky na 1/400 sekundy
 - ① Ovladačem rychlosti závěrky vyberte hodnotu [500]
 - ② Ovládacím kroužkem nebo ovládacím voličem vyberte [400]
- Zkontrolujte rychlost závěrky na displeji.
- Podrobnosti o nastavení režimu závěrky viz (→50).

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [P]Iný manuál])

Ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky stanovte expozici. Ve spodní části displeje se zobrazuje Průvodce ručním nastavením expozice a indikuje expozici.

- 1 Otáčením clonového kroužku nastavte clonové číslo**
- 2 Rychlost závěrky vyberte ovladačem rychlosti závěrky**

Aktivuje se režim [P]Iný manuál] a ikona režimu záznamu se změní na [M].



Clonová čísla, která lze nastavit*1	Rychlosti závěrky, které lze nastavit*2 (sekundy)
F1.7 - F16	T (čas), 60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

*1 Nastavení některých hodnot nemusí být možné kvůli poloze zoomu.

*2 Výběr některých hodnot rychlosti závěrky nemusí být možný, závisí to na nastavení clonového čísla.

Nastavení rychlosti závěrky na hodnoty, které nejsou na ovladači rychlosti závěrky uvedeny (→31)

Nastavení T (čas)

Pokud nastavíte rychlost závěrky na T (čas) a stisknete spoušť naplno, závěrka se otevře. (Přibližně až 120 sekund)

Když stisknete spoušť znovu, závěrka se uzavře. Tuto funkci použijte, pokud chcete závěrku ponechat otevřenou po delší dobu, například při fotografování ohňostrojí nebo nočních záběrů.

- Tuto funkci nelze použít při používání elektronické závěrky.
- Tuto funkci lze použít pouze v režimu [Plný manuál].



- Pokud pořizujete snímky s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), doporučujeme záznam na dálku se stativem nebo použít k dálkové aktivaci závěrky smartphone (→64), aby nedocházelo k vibracím.
- Když pořizujete statické snímky s nastavením rychlosti závěrky na T (čas), snímky mohou obsahovat vyšší úroveň šumu. Pokud chcete šum potlačit, doporučujeme fotografovat s nastavením [Nr / dl. časy] z menu [Zázn.] na [ON].

Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim [Náhled])

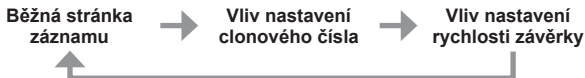
Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

1 Funkci [Náhled] přiřadíte na funkční tlačítko (→21)

- Následující krok je příkladem přiřazení funkce [Náhled] na tlačítko [Fn1].

2 Stiskem tlačítka [Fn1] přepnete stránku pro potvrzení

- Stránka se přepne při každém stisku tlačítka [Fn1].



Registrace kombinace nastavení použitého během záznamu (Vlastní nastavení)

Režim záznamu: **TA P A S M**

Lze zaregistrovat až tři kombinace preferovaných nastavení menu.

■ Registrace vlastní kombinace

- 1 Nastavte své preferované nastavení menu, např. menu [Zázn.], [Video] a [Vlastní]
- 2 Nastavte položky menu

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Nast. profilů]

- 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní kombinaci pro registraci (C1-C3) a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Použití vlastní kombinace

- 1 Nastavte položky menu

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Použijte nastav. profilů]

- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní kombinaci
- 3 Stiskněte [MENU/SET]
 - Nastavení se přepnou na hodnoty, které jste vybrali pro vlastní kombinaci.



Používání funkčního tlačítka k vyvolání vlastního nastavení

Při nastavení funkčního tlačítka na [Použijte nastav. profilů] lze stiskem funkčního tlačítka rychle přepnout na upřednostňované nastavení.

- 1 Pomocí funkce [Fn tlačítko] z menu [Vlastní] přiřadte [Použijte nastav. profilů] na upřednostňované funkční tlačítko (→21)
- 2 Stiskněte funkční tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Použijte nastav. profilů]. Tlačítka ◀▶ vyberte vlastní nastavení a stiskněte [MENU/SET]

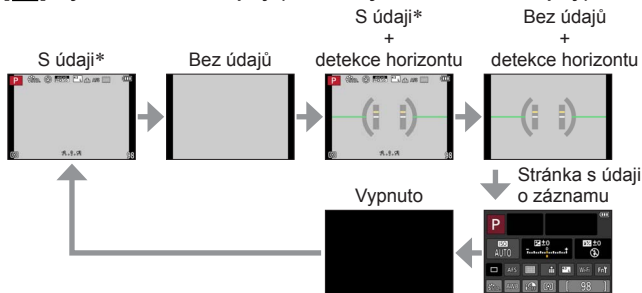
Přepínání zobrazovaných údajů na stránce záznamu

- 1** Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]



- K volbě režimu [] (Styl zobrazení na displeji) nebo [] (Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku) pro zobrazení na displeji a v hledáčku lze použít nastavení [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] z menu [Vlastní].

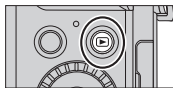
- [] Styl zobrazení na displeji (Příklad stylu zobrazení na displeji)



- * Pokud je položka [Histogram] z menu [Vlastní] nastavena na [ON], zobrazí se histogram.
- Pokud přibližně během 1 minuty či déle neuskutečnete žádnou operaci, některé údaje na displeji se vypnou. Chcete-li údaje znovu zobrazit, stiskněte tlačítko [DISP.].

Prohlížení snímků

- 1 Stiskněte tlačítko přehrávání
- 2 Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶ nebo otočte ovládacím voličem



■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte tlačítko přehrávání nebo tlačítko videosekvence. Režim přehrávání lze ukončit také namáčknutím spouště.

■ Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude zvětšení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 2x, 4x, 8x a 16x.

■ Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

- Páčkou zoomu pohněte ke straně W a metody zobrazení můžete přepínat v tomto pořadí: Stránka s 1 snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímky → Kalendář. (Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.)



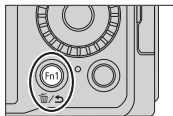
Odesílání snímků na webové služby

Pokud během zobrazení jednoho snímku stisknete tlačítko ▼, můžete snímky rychle odesílat na webové služby. (→67)

Odstraňování snímků

Odstraněné snímky nelze obnovit.

- 1 Stiskem tlačítka [🗑️/↶] odstraníte zobrazený snímek



- 2 Tlačítkem ▲ vyberte položku [Vymazat jeden] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].



Natáčení videosekvencí

Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence ve formátu MP4. Videosekvence 4K lze zaznamenávat také ve formátu MP4. (→40)

Zvuk se zaznamenává stereofonně.

Videosekvence lze natáčet s ručním nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky. (→28)

Při natáčení videosekvencí v režimu [Inteligentní aut.] fotoaparát automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky a rozpozná optimální scénický režim. (→26)

1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Pokud natáčíte videosekvence, indikátor záznamu (červený) bude blikat.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofony.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
 - V některých případech se mohou nahrát zvuky vznikající při pohybu páčky zoomu nebo ovládacího kroužku.
- Pokud domáčknete spoušť, během natáčení videosekvence můžete pořizovat statické snímky.



Indikátor stavu záznamu



Uplynulá doba záznamu

Zbývající doba záznamu (cca)


2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.

Nastavení formátu, velikosti snímku a obnovovacího kmitočtu záznamu

Režim záznamu: **IA P A S M**

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Video] → [Formát záznamu]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Kvalita záz.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Po provedení opusťte menu.

Při volbě nastavení [AVCHD]

Položka	Velikost snímku	Obnovovací kmitočet záznamu	Rychlost datového toku (cca)
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mb/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mb/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mb/s

*1 AVCHD Progressive

*2 25 sn/s pro výstup snímáče

Při volbě nastavení [MP4]

Položka	Velikost snímku	Obnovovací kmitočet záznamu	Rychlost datového toku (cca)
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mb/s
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mb/s
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mb/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mb/s
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	10 Mb/s
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	4 Mb/s

Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4.

1 V režimu přehrávání vyberte snímek označený ikonou videosekvence ([,) a stiskem tlačítka spustíte přehrávání

- Po zahájení přehrávání se na displeji zobrazí uplynulá doba přehrávání.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.



Doba záznamu videosekvence


Příklad: 29 minut a 30 sekund: [29m30s]

Operace během přehrávání videosekvencí

 : Pozastavení/přehrávání

 : Zastavení

 : Rychle zpět (2 kroky)/Návrat o jedno políčko nazpět* (během pauzy)

 : Rychle vpřed (2 kroky)/Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)

Ovládací volič (proti směru hodinových ručiček): Snížení hlasitosti

Ovládací volič (ve směru hodinových ručiček): Zvýšení hlasitosti

[MENU/SET]: Zachytávání statických snímků z videosekvencí (během pauzy)

* Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] se pohybují vzad po jednotlivých snímcích přibližně každé 0,5 sekundy.

Natáčení videosekvencí 4K

Režim záznamu: **IA P A S M**

Videosekvence s vysokým rozlišením 4K lze natáčet po nastavení parametru [Kvalita záz.] na [4K].

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS Speed Class 3. (→17)
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.

■ Natáčení videosekvencí 4K

- ① Vyberte režim záznamu (→25)
- ② Položku [Formát záznamu] z menu [Video] nastavte na formát [MP4] (→38)
- ③ Položku [Kvalita záz.] z menu [Video] nastavte na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] (→38)
- ④ Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ⑤ Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

Vytvoření statického snímku s vysokým rozlišením z videosekvence 4K [FOTOGRAFIE 4K]

Z videosekvence 4K natočené s nastavením [FOTOGRAFIE 4K] lze vytvořit statický snímek s rozlišením přibližně 8 megapixelů. Můžete vytvořit statický snímek zachycující momentku podobnou záznamu pořízenému v režimu sériového snímání s vysokou rychlostí. Toto nastavení není dostupné v režimu [Inteligentní aut.].

Natáčení videosekvencí 4K

1 Nastavte položky menu

MENU → [Video] → **[FOTOGRAFIE 4K]**

2 Stiskem **▲ ▼** vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].



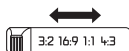
- Je zvolen odpovídající režim videosekvence pro zachycení statického snímku z videosekvence 4K a videosekvenci lze zaznamenat s nastavením kvality statického snímku.
- Protože fotoaparát upřednostňuje zaostření statického snímku z videosekvence 4K, může být patrný pohyb ostření během natáčení videosekvencí.

Následující položky fotoaparát nastaví automaticky.

Menu	Položka
[Formát záznamu]	[MP4]
[Kvalita záz.]	[4K/100M/25p]

3 Tlačítkem [⏏/↵] vyvolejte stránku záznamu**4 Otáčením clonového kroužku a ovladače rychlosti závěrky nastavte záznamový režim**

- Aby se minimalizovalo rozmazání objektu, doporučujeme nastavit režim [Priorita času] a použít nastavení rychlosti závěrky 1/1000 sekundy nebo vyšší. Chcete-li natáčet rychle se pohybující objekt, nastavte rychlost závěrky 1/2000 sekundy nebo vyšší.

5 Chcete-li nastavit poměr stran videosekvence, použijte přepínač formátu

- Poměr stran statického snímku zachyceného z videosekvence 4K je stejný jako poměr stran videosekvence.

6 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.

**Vložení značky**

- Pokud během záznamu stisknete tlačítko [Fn2], můžete do videosekvence vložit značku.
- Při vytváření statických snímků z videosekvence se můžete rychle přemístit na označenou pozici, kterou chcete zachytit jako statický snímek.
- Do jediné videosekvence lze vložit až 40 značek.

7 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

- Natáčení videosekvence lze zahájit nebo ukončit také stiskem spouště.

Vytváření statických snímků z videosekvence**1 Stiskem tlačítka ▲ pozastavte přehrávání videosekvence na fotoaparátu a zobrazte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek**

- Chcete-li provádět posun o jedno políčko vpřed/vzad, můžete použít tlačítka ◀▶.



- Když stisknete tlačítko [Fn2] a poté tlačítka ◀▶, během natáčení videosekvence se můžete rychle přesunout na pozici značky, kterou jste vložili. (Stejnou operaci lze uskutečnit i během přehrávání videosekvence.) Pokud stisknete tlačítko [Fn2] znovu, můžete stiskem ◀▶ uskutečnit posun o jedno políčko vpřed/vzad.

2 Stiskněte[MENU/SET]

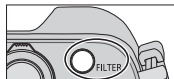
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

Fotografování s obrazovými efekty (Filter)

Režim záznamu: **TA P A S M**

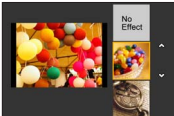
Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na displeji.

1 Stiskněte tlačítko [FILTER]



2 Chcete-li vybrat obrazový efekt (Filtr), stiskněte tlačítko ▲ ▼ nebo otáčejte ovládacím voličem

3 Stiskněte [MENU/SET]



- Blesk je nastaven na [ⓧ] (Nuceně vypnutý blesk).

Přepínání zobrazení stránky výběru pro použití obrazových efektů (Filtr)

1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

- Stránka, pro kterou byly zvoleny obrazové efekty, se přepne při každém stisku tlačítka [DISP.].
- Pokud přepnete stránku na zobrazení pomocných údajů, zobrazí se popis obrazových efektů.

Úprava vyvážení bílé

Režim záznamu: **TA P A S M**

Ve slunečním světle, při žárovkovém osvětlení nebo za jiných podmínek, kdy bílá barva získává načervenalý nebo namodralý odstín, tato položka nastavuje barvu bílé, která je nejbližší té, kterou podle zdroje světla vnímá zrak.

1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)

2 Ovládacím voličem vyberte Vyvážení bílé a stiskněte [MENU/SET]

[AWB] / [☀] / [☁] / [🏠]*1 / [☀️]*2 / [WB]*3 / [1] [2] [3] [4]*4 / [K]*5

*1 Upravit podle barvy ve stínu.

*2 Upravit podle barvy při žárovkovém osvětlení.

*3 Upravit podle barvy, která je optimální pro pořizování snímků s bleskem.
Nastavení [AWB] se použije při natáčení videosekvencí.

*4 Použít hodnotu vyvážení bílé, která byla nastavena ručně.

*5 Použít přednastavenou teplotu barev.

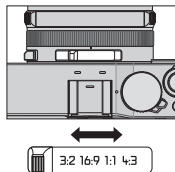
Nastavení kvality a velikosti snímku

Změna poměru stran statických snímků

Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

1 Možnosti přepínače formátu

[4:3]	Poměr stran televizoru 4:3
[1:1]	Poměr stran čtvercového snímku
[16:9]	Poměr stran televizoru s vysokým rozlišením apod.
[3:2]	Poměr stran standardního fotoaparátu na kinofilm



Nastavení velikosti snímku

Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemněji se budou zobrazovat detaily snímku, dokonce i při velkoformátovém tisku.

[MENU] → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**





Poměr stran	4:3	1:1	16:9	3:2
[Rozlišení]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[EX M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Režim záznamu: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]**

Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
	Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku. Toto nastavení přijde vhod, pokud chcete zvýšit počet zaznamenaných snímků beze změny počtu pixelů.
[RAW] 	Vedle souborového formátu RAW ukládá snímky ve formátu JPEG.*1
[RAW] 	
[RAW]	Snímky ukládá v souborovém formátu RAW.*2

*1 Pokud z fotoaparátu odstraníte soubor RAW, bude odstraněn také odpovídající soubor JPEG.

*2 Velikost snímku je pevně nastavena na maximální počet zaznamenaných pixelů pro každý poměr stran snímku ([L]).



Soubor RAW

V souborovém formátu RAW se data ukládají bez zpracování snímku fotoaparátem. Tento formát poskytuje vyšší obrazovou kvalitu než formát JPEG, ale množství dat je vyšší. Chcete-li přehrávat a upravovat snímky ve formátu RAW, musíte použít tento přístroj nebo speciální software. Můžete provádět pokročilé úpravy snímků ve formátu RAW, například úpravy vyvážení bílé u snímků dříve pořízených a snímky ukládat ve formátech, které lze zobrazovat na počítači.

- Zpracování snímků ve formátu RAW lze provádět pomocí funkce [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání]. Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.
- Chcete-li zpracovávat a upravovat snímky ve formátu RAW na počítači, použijte software z příloženého disku DVD (Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio“).

Fotografování s automatickým ostřením

Režim záznamu: **IA P A S M**

Slouží k výběru metody ostření, která odpovídá pozicím a počtu vybraných objektů.

1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [AF] nebo [AF]



Srovnat s indikátorem.

Přepínání [AF režim]

- 1 Stiskněte tlačítko **[]** (◀)
- 2 Tlačítka ◀▶ vyberte režim Automatické ostření a stiskněte **[MENU/SET]**

(Vyhledání tváře/ očí)	Fotoaparát automaticky detekuje tváře a oči objektů.
(AF pohybu)	Lze upravit ostření a expozici konkrétního objektu. Fotoaparát bude pokračovat v úpravě ostření a expozice i při pohybu objektu.
(49zónové ostření)	Na stránce záznamu se zaostří na objekt v širokoúhlém záběru (až 49zónové ostření).
, apod. (Vlastní zóna)	Volbou 49 bodů v oblasti AF lze na základě typu objektu zvolit upřednostňovaný tvar oblasti AF.
(1zónové ostření)	Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)
(Ostření na přesný bod)	Umožňuje mnohem přesnější zaostření na menší bod než [] (1zónové ostření).

- Pokud stisknete tlačítko ▼ a byl vybrán režim **[]**, **[]**, **[]**, nebo **[]**, objeví se stránka pro nastavení oblasti AF. Podrobnosti o ovládání stránky k nastavení oblasti AF viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

Režim záznamu: **TA P A S M**

Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF ∞] (AF Makro) umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 3 cm pro max. rozšíření).

1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [AF ∞]

- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládnání zoomu apod. (→56)



Srovnat s indikátorem.

Fotografování s ručním ostřením

Režim záznamu: **TA P A S M**

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [MF]

2 Stiskněte tlačítko [OVLÁDÁNÍ] (◀)

3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ určete oblast, kterou chcete zvětšit, a stiskněte [MENU/SET]

- Displej se přepne na pomocné zobrazení a objeví se zvětšené zobrazení. (MF Lupa)
- Pokud stisknete tlačítko [DISP.], oblast, která se má zvětšit, se umístí na střed.



Srovnat s indikátorem.

4 Chcete-li zaostřit, otáčejte ovládacím kroužkem

Ovládacím kroužkem otočte doprava:

Zaostření na blízký objekt

Ovládacím kroužkem otočte doleva:

Zaostření na vzdálený objekt

- Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (Označení)
- Můžete potvrdit směr zaostřování směrem k blízké nebo vzdálené straně. (Vodící linky)

MF lupa
(zvětšené zobrazení)
Označení



Vodící linky
Symbol pro ∞ (nekonečno)

■ Zobrazení MF lupy

- Chcete-li zobrazit MF lupy, otáčejte ovládacím kroužkem.
- MF lupy lze také zobrazit tak, že stiskem tlačítka ◀ zobrazíte stránku pro nastavení, stiskem kurzorového tlačítka nastavíte pozici, která se má zvětšit, a poté stisknete [MENU/SET].

■ Ukončení MF lupy

- Chcete-li MF lupy ukončit, namáčkněte spoušť.
- MF lupy lze ukončit také stiskem tlačítka [MENU/SET].
- Pokud se MF lupy zobrazí po otáčení ovládacím kroužkem, přibližně po 10 sekundách po dokončení operace se automaticky ukončí.

Pořizování snímků po uzamčení ostření a/ nebo expozice [Zámek AF/AE]

Režim záznamu: **IA P A S M**

Funkce zámek ostření/expozice je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expozice), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

1 Fotoaparát namiřte na objekt

2 Během stisku a přidržování tlačítka [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a/nebo expozici



- Pokud tlačítko [AF/AE LOCK] uvolníte, zámek ostření a/nebo expozice bude zrušen.
- Při zakoupení fotoaparátu je uzamčena pouze expozice.

3 Pokud stisknete a přidržíte tlačítko [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu vytvoříte kompozici statického snímku, který chcete pořídit, a domáčkněte spoušť

- Při nastavení [AE LOCK] zaostřete namáčknutím spouště a poté spoušť domáčkněte.



Nastavení funkce tlačítka [AF/AE LOCK]

MENU → **Fc** [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

[AE LOCK]	Pouze zámek expozice.
[AF LOCK]	Pouze zámek ostření.
[AF/AE LOCK]	Zámek expozice a ostření.
[AF-ON]	Automatické ostření je aktivováno.

Fotografování s kompenzací expozice

Režim záznamu: **IA P A S M**

Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

1 Otáčením ovladače kompenzace expozice vyberte hodnotu kompenzace

Podexponováno



Upravte expozici směrem k [+]

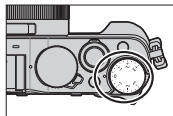
Optimální expozice



Přexponováno



Upravte expozici směrem k [-]



Nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu: **IA P A S M**

Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

1 Stiskněte tlačítko [ISO] (▲)

2 Ovládacím voličem vyberte citlivost ISO a stiskněte [MENU/SET]

Automatický režim	Citlivost ISO se podle jasu objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 3200*1.
ISO (Inteligentní režim ISO)	Citlivost ISO se podle pohybu a jasu objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 3200*1.
100*2/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	Při následujícím nastavení se použije pevně nastavená hodnota citlivosti ISO. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je položka [Navýšení ISO] nastavena na [1/3 EV], lze vybrat větší počet hodnot citlivosti ISO.




*1 Při nastavení položky [ISO limit] z menu [Zázn.] na jinou hodnotu než [OFF] se citlivost ISO nastaví automaticky v rozsahu až po nastavenou hodnotu [ISO limit].

*2 Pouze při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON].

Nastavení režimu měření

Režim záznamu:  **P** **A** **S** **M**

MENU →  [Zázn.] → [Režim měření]

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
 (Poměrové měření)	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
 (Vyvážení na střed)	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
 (Bod)	Střed [+] (cíl bodového měření)	Velký rozdíl mezi jasem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

Nastavení typu závěrky

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Popis	Expozice se spustí elektronicky a ukončí ji mechanická závěrka.	Expozice se spustí i ukončí elektronicky.
Blesk	○	–
Rychlost závěrky (sekundy)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky*2 + Zvuk elektronické závěrky	Zvuk elektronické závěrky

*1 Citlivost ISO lze nastavit až do hodnoty [ISO 3200]. Pokud bude citlivost ISO vyšší než [ISO 3200], rychlost závěrky bude vyšší než 1 sekunda.

*2 Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Zázn.] → [Typ závěrky]

[AUTO] / [MSHTR] / [ESHTR]







- Pokud pořídíte snímek s elektronickou závěrkou při zářivkovém nebo LED osvětlení, mohou se na něm vyskytnout vodorovné pruhy. Pokud použijete nižší rychlost závěrky, vodorovné pruhy mohou být potlačeny.

Volba režimu závěrky



Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

1 Stiskněte tlačítko [] () (▼)

2 Tlačítky ◀▶ vyberte režim závěrky a stiskněte [MENU/SET]

 [Jeden]	Při stisku spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
 [Sériové snímání] (→52)	Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.
3·1/3  [Exp. vějíř]* (→53)	Při každém stisku spouště se zaznamenají snímky s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).
 [Vějíř poměrů]* (→53)	Při stisku spouště se automaticky zaznamenají 4 snímky se 4 rozdílnými poměry stran.
 [Samospoušť] (→54)	Při stisku spouště se záznam uskuteční po uplynutí nastaveného času.
 [Panoramatický snímek]* (→54)	Snímky se zaznamenají postupně po stisku spouště při vodorovném či svislém pohybu fotoaparátu. Poté je fotoaparát zkombinuje do jediného panoramatického snímku.

* Nelze nastavit v režimu [Inteligentní aut.].

- Ikony ve výše uvedené tabulce slouží pouze jako příklad.
- Chcete-li režim závěrky zrušit, vyberte ikonu [] ([Jeden]) nebo [] ([Off]). Záznam se přepne do režimu „Jediný snímek“.
- Pokud stisknete tlačítko ▲, můžete nastavení každého režimu závěrky změnit. Ale nezapomeňte, že nelze měnit nastavení parametrů [Jeden] a [Vějíř poměrů].

Funkce série

Režim záznamu: **[A] P A S M**

Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.

- Snímky pořízené s nastavením položky [Rychl.snímání] na [SH] se zaznamenávají společně jako skupina sériových snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **[] (▼)**
- 2 Tlačítka **◀▶** vyberte ikonu série (**[]** apod.) a stiskněte **▲**
- 3 Tlačítka **◀▶** vyberte rychlost sériového snímání a stiskněte **[MENU/SET]**

		[SH] (Velmi vysoká rychlost)*	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost (sn/s)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF]/[AFC]	—	6,5	6,5	2
Živý náhled během fotografování v sérii		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
Počet snímků	Se soubory RAW	—	20	20	20
	Bez souborů RAW	60	Záleží na kapacitě karty		

* Bude aktivována elektronická závěrka.

- 4 **Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek**
 - Přidržením domáčknuté spouště aktivujete režim fotografování v sérii.

Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř]

Režim záznamu: **IA P A S M**

Při každém stisku spouště vznikne záznam až 7 snímků s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).

Příklad záznamu expozičního vějíře při nastavení položky [Krok] na [3·1/3] a položky [Sekvence] na [0/-/+]



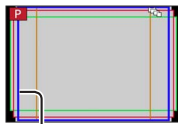
- 1 Stiskněte tlačítko [] (▼)
- 2 Tlačítky ◀▶ vyberte ikonu Expoziční vějíř ([3·1/3] apod.) a stiskněte ▲
- 3 Stiskem ◀▶ vyberte rozsah kompenzace a stiskněte [MENU/SET]
- 4 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek
 - Pokud stisknete a přidržíte spoušť, zaznamená se série snímků.

Automatická změna poměru stran během fotografování [Vějíř poměrů]

Režim záznamu: **IA P A S M**

Pokud jednou stisknete spoušť, fotoaparát automaticky pořídí čtyři snímky s různým poměrem stran (4:3, 3:2, 16:9 a 1:1). (Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.)

- 1 Stiskněte tlačítko [] (▼)
- 2 Tlačítky ◀▶ vyberte ikonu Gradace formátu ([P₁]) a stiskněte [MENU/SET]
- 3 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek



Pro každý poměr stran se zobrazí rozsah, který lze zaznamenat.

Fotografování se samospouští

Režim záznamu: **[A] P A S M**

Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také účinné k potlačení vibrací při stisku spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko **[] (▼)**
- 2 Tlačítka **◀▶** vyberte ikonu samospouště (**[₁₀]** apod.) a stiskněte **▲**
- 3 Stiskem **◀▶** vyberte nastavení parametrů samospouště a stiskněte **[MENU/SET]**

₁₀	Závěrka se spustí po 10 sekundách.
	Závěrka se spustí po 10 sekundách a v intervalu přibližně 2 sekund se pořídí tři snímky.
₂	Závěrka se spustí po 2 sekundách.

- 4 Namáčknutím spouště zaostřete a domáčknutím spusťte záznam

- Při namáčknutí spouště se ostření a expozice pevně nastaví.
- Až začne indikátor samospouště blikat, spustí se záznam.



Záznam panoramatických snímků.

Režim záznamu: **[A] P A S M**

Panoramatické snímky lze snadno fotografovat panoramatickým pohybem požadovaným směrem a automatickou kombinací série snímků pořízených během této doby.

- 1 Stiskněte tlačítko **[] (▼)**
- 2 Tlačítka **◀▶** vyberte ikonu panoramatu (**[]** apod.) a stiskněte **▲**
- 3 Tlačítka **◀▶** vyberte směr záznamu a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**

[] (Vlevo → Vpravo) / **[]** (Vpravo → Vlevo) / **[]** (Dolů → Nahoru) / **[]** (Nahoru → Dolů)

- Směr záznamu lze vybrat také prostřednictvím položky [Směr panorama] z menu [Zázn.].



Použití obrazového efektu (Filtr)

- ① Stiskem tlačítka [FILTER] vyberte požadovaný obrazový efekt (→42)
 - Ⓐ Směr záznamu
 - Ⓑ Obrazové efekty
 - Efekty [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury] a [Sluneční svit] jsou nedostupné.
- ② Stiskněte [MENU/SET]



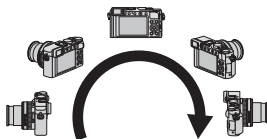
4 Zaostříte namáčknutím spouště

5 Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve směru záznamu spustíte záznam

Požizování snímků zleva doprava



Směr záznamu a průběh (přibližně)




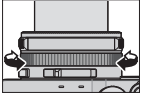
6 Dalším domáčknutím spouště ukončete záznam

- Během pořizování snímků lze záznam rovněž ukončit přerušením otáčení fotoaparátu.
 - Záznam lze ukončit také přemístěním fotoaparátu na konec vodící linky.
- Protože se clonové číslo a rychlost závěrky ovládá během záznamu panoramatických snímků automaticky, nastavení uskutečněná clonovým kroužkem nebo ovladačem rychlosti závěrky jsou nedostupná.

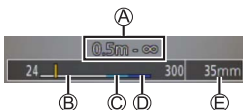
Používání zoomu

Režim záznamu: **IA P A S M**

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.

Páčka zoomu	Ovládací kroužek
<p>① Pohněte páčkou zoomu</p> 	<p>① Otáčejte ovládacím kroužkem*</p> 
<p>Strana T : Teleobjektiv, Zvětšení objektu Strana W : Širokoúhlý záběr, Zachycení širšího úseku</p>	<p>Ve směru hodinových ručiček: Teleobjektiv, Zvětšení objektu Proti směru hodinových ručiček : Širokoúhlý záběr, Zachycení širšího úseku</p>

* Operace se zoomem lze provádět přiřazením nastavení [Zoom] na ovládací kroužek. (→23)



Vyobrazení znázorňuje příklad při použití funkce Optický zoom, [i.Zoom] a [Digitální zoom] v režimu [Program AE].

- Ⓐ Rozsah ostření
- Ⓑ Rozsah optického zoomu
- Ⓒ Rozsah funkce i.Zoom
- Ⓓ Rozsah digitálního zoomu
- Ⓔ Aktuální pozice zoomu (Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

Optický zoom

Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 3,1x

Rozšířený optický zoom

Tato funkce pracuje při nastavení velikosti snímku [EX] pod položkou [Rozlišení] (→43). Rozšířený optický zoom umožňuje vyšší úroveň přiblížení než optický zoom bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 6,2x (Včetně rozsahu optického zoomu. Maximální úroveň zoomu závisí na velikosti snímku.)

[i.Zoom]

Režim záznamu:  **P A S M**



Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

MENU →  [Zázn.] /  [Video] → [i.Zoom] → [ON] / [OFF]

[Digitální zoom]

Režim záznamu:  **P A S M**

4x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.

MENU →  [Zázn.] /  [Video] → [Digitální zoom] → [ON] / [OFF]

- Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze 2x.

[Krok zoomu]

Režim záznamu:  **P A S M**

Operaci se zoomem lze nastavit tak, aby umožňovala snadnou vizualizaci zorného úhlu (úhlu snímku) pro ohniskovou vzdálenost běžného objektivu s pevnou ohniskovou vzdáleností (jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm). Pokud používáte funkci [Krok zoomu], můžete ovládat úroveň zoomu stejně snadno jako při výměně objektivu fotoaparátu.

■ Použití páčky zoomu k nastavení funkce [Krok zoomu]

Páčku zoomu lze použít pro funkci [Krok zoomu] po nastavení položky [Ovladač zoomu] z menu [Vlastní] na [Krok zoomu].

Fotografování snímků s bleskem (součást dodávky)

Režim záznamu: **TA P A S M**

Tato část popisuje fotografování s bleskem (součást dodávky).

Přípevnění blesku

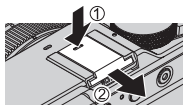
Při zakoupení je krytka na patici pro příslušenství již nasazena. Z patice pro příslušenství sundejte krytku a na patici nasadte blesk.

Sejmutí krytky patice pro příslušenství

- Ujistěte se, že je vypínač fotoaparátu [ON/OFF] v poloze [OFF].

1 Krytku patice pro příslušenství stiskněte ve směru označeném šipkou ① a přitom ji ve směru označeném šipkou vytáhněte ②

- Pokud se patice pro příslušenství nepoužívá, nezapomeňte na ni krytku nasadit.
- Po sejmutí si krytku bezpečně uložte, abyste ji neztratili. (→9)



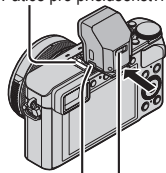
Nasazení blesku

1 Vypněte blesk

2 Blesk pevně nasuňte do patice pro příslušenství na tomto přístroji, dokud nezaklapne

- Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] přepněte do polohy [ON] a při pořizování snímku zapněte blesk.
- Fotoaparát nenoste za blesk, pokud je připevněn na fotoaparátu.

Patice pro příslušenství



Tlačítko uvolnění západky

Vypínač blesku [ON/OFF]

Sejmutí blesku


① Vypněte fotoaparát i blesk

② Chcete-li blesk odpojit, stiskněte a přidržte tlačítko uvolnění západky a blesk vytáhněte ve směru vyznačeném šipkou

- Při sejmutí blesku postupujte pomalu a opatrně.
- Krytku patice pro příslušenství nasadte zpět na patici.
- Odebraný blesk uložte do měkkého pouzdra.



O funkci [Nuceně vypnuto] ([)]

Na stránce záznamu se objeví ikona [) (Nuceně vypnutý blesk) a blesk se v následujících případech nespustí.

Emise komunikačního světla s bezdrátovým bleskem je rovněž vypnuta.

- Pokud není blesk nasazen na fotoaparátu.
- Pokud je vypínač blesku [ON/OFF] nastaven do polohy [OFF], i když je blesk nasazen
- Pokud nelze blesk použít při fotografování, např. při záznamu videosekvencí






Změna režimu blesku

Režim záznamu:  **P** **A** **S** **M**

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Zázn.] → [Blesk] → [Režim blesku]

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

 : [Nucený blesk]  : [Nuc.zap./červ.očí]*	Snímky se vždy fotografují s bleskem. <ul style="list-style-type: none"> • Ideální k pořizování snímků v protisvětle nebo když je objekt umístěn pod jasným osvětlením, např. pod zářivkou.
 S : [Pom. synchr.]  : [Pom.synch./červ.očí]*	Snížením rychlosti závěrky během odpálení blesku pořídí jasnější snímky, např. snímky objektů proti noční obloze. <ul style="list-style-type: none"> • Ideální k pořizování snímků osob proti noční obloze/krajině.
 : [Nuceně vypnuto]	Snímky se za všech záznamových podmínek pořizují bez blesku. <ul style="list-style-type: none"> • Ideální k fotografování na místech, kde je použití blesku zakázáno.

* To je k dispozici pouze při nastavení možnosti [Bezdrátový] u položky [Blesk] na [OFF] a při nastavení položky [Režim fotografování] na [TTL].

Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

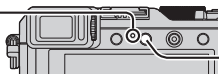
- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu a tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku. V některých případech může být potlačení jevu červených očí zanedbatelné.

- Nastavení [Blesk] nelze uskutečnit, dokud nebude blesk řádně nasazen. (→58)

Funkce Wi-Fi® a NFC

■ Poznámky k indikátoru Wi-Fi připojení

- Indikátor Wi-Fi připojení
Svíí modře: Když je funkce Wi-Fi
zapnuta
Bliká modře: Při odesílání dat



Tlačítko [Wi-Fi]

■ O tlačítku [Wi-Fi]

Tlačítko [Wi-Fi]/[Fn2] lze používat dvěma způsoby, buď jako tlačítko [Wi-Fi] nebo jako funkční tlačítko [Fn2].

Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na [Wi-Fi]. (→21)

- Před navázáním Wi-Fi připojení stiskněte a přidržte tlačítko [Wi-Fi], aby se zobrazily údaje (QR kód, identifikátor SSID a heslo), které budete potřebovat k přímému připojení smartphonu/tabletu k fotoaparátu.
 - Podruhé se zobrazí stránka pro dříve používanou metodu připojení.
 - Stejnou stránku lze zobrazit výběrem položek z menu následujícím způsobem.

[Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Vzdálené snímání a zobrazení]

- Před navázáním Wi-Fi připojení proveďte stiskem tlačítka [Wi-Fi] tyto operace.

[Nové připojení]

[Vyberte cíl z historie]

[Vyberte cíl z oblíbených]

(Tento návod přináší informace o průběhu operace při volbě položky [Nové připojení].)

- Při stisku tlačítka [Wi-Fi] během Wi-Fi připojení se aktivuje následující operace.

[Ukončit připojení]

[Změnit cíl]*1

[Změnit nastavení odesílání snímků]*2

[Uložit aktuální cíl do oblíbených]*1

[Síťová adresa]

*1 Tato položka se nezobrazí, pokud stisknete tlačítko ▼ kvůli odesílání snímků na webové služby během zobrazení snímků (→67).

*2 Tato položka se nezobrazí, pokud je cíl pro režim [Vzdálené snímání a zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven na [Tiskárna].

- Důrazně doporučujeme, abyste si kvůli zabezpečení informací v nastavení svého bezdrátového přístupového bodu aktivovali šifrování.

- Stahování aplikací nebo odesílání snímků prostřednictvím mobilní sítě může být zpoplatněno vysokou částkou za přenos paketových dat - záleží na podrobnostech vaší smlouvy.
- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud mezi nimi není nutno rozlišovat.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/tablet

Aplikace „Image App“, kterou poskytuje společnost Panasonic, umožní vašemu smartphonu provádět s fotoaparátem LUMIX kompatibilním s Wi-Fi následující operace.

• Podporované operační systémy

Android™: Android 2.3.3 nebo novější*1

iOS: iOS 6.0 nebo novější*2

*1 Připojení k tomuto přístroji pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje Android OS 4.0 nebo vyšší a zařízení musí být kompatibilní s Wi-Fi Direct™.

*2 iPhone 3GS není podporován.

1 Smartphone připojte k síti

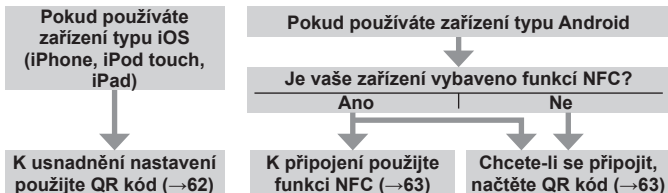
2 (Android) Vyberte „Google Play™ Store“ (iOS) Vyberte „App Store™“

3 Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“

4 Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy – stav k září 2014. Verze podporovaných operačních systémů se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Některá vyobrazení a informace v tomto dokumentu se mohou lišit podle podporovaného operačního systému a verze aplikace „Image App“.
- Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu.
- Podrobnosti o ovládání apod. naleznete pod položkou [Help] z menu „Image App“.
- Nejnovější informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tento web je dostupný pouze v angličtině.)

Připojení ke smartphonu



- Připojit se lze také po ručním zadání hesla. (→63, 64)

Pokud používáte zařízení typu iOS (iPhone, iPod touch, iPad)

■ Při načítání QR kódu kvůli připojení

(Při opakovaném připojení nejsou kroky ② až ⑥ nutné.)

(Na fotoaparátu)

① Stiskněte a přidržte tlačítko [Wi-Fi]

(Na smartphonu)

② Spusťte aplikaci „Image App“

③ Vyberte položku [QR Code] → [OK]

④ Prostřednictvím aplikace „Image App“ načtěte QR kód zobrazený na tomto přístroji
(Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], QR kód se zobrazí ve větších rozměrech.)

⑤ Nainstalujte profil aplikace IMAGE APP



Vyberte položku [Instalovat]*, poté vyberte položku [Instalovat]* → [Hotovo]*.

- Ve webovém prohlížeči se zobrazí zpráva.
- Pokud je k odemknutí smartphonu požadováno heslo, musíte ho zadat.

⑥ Chcete-li uzavřít webový prohlížeč, stiskněte tlačítko domů

⑦ Z nastavení [Nastavení]* na smartphonu vyberte položku [Wi-Fi]*



⑧ Zapněte [Wi-Fi]* a vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji

⑨ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“

*Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.

■ Při připojení s identifikátorem SSID a heslem

(Na fotoaparátu)

① Stiskněte a přidrže tlačítko [Wi-Fi]

(Na smartphonu)

② Z nastavení [Nastavení]* na smartphonu vyberte položku [Wi-Fi]*

③ Zapněte [Wi-Fi]* a vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji

④ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)

⑤ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“

*Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.

Pokud používáte zařízení typu Android

■ Připojení ke smartphonu pomocí funkce NFC

• Tuto funkci mohou používat zařízení kompatibilní s NFC se systémem Android (2.3.3 nebo vyšší). (Není k dispozici u určitých modelů)

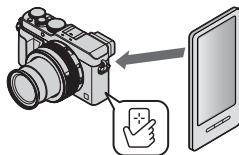
① Na smartphonu spusťte aplikaci „Image App“

② Až se na stránce připojení aplikace „Image App“ zobrazí ikona [📱], přidrže smartphon v blízkosti fotoaparátu

③ Tlačítkem ◀ vyberte položku [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

④ Smartphon znovu přidrže v blízkosti této části fotoaparátu

- Při příštím a každém dalším připojení lze postupovat podle kroků ① a ②.
- Další informace o ovládání a nastavení smartphonu naleznete v uživatelské příručce k vašemu smartphonu kompatibilnímu s funkcí NFC.



■ Při načítání QR kódu kvůli připojení

(Na fotoaparátu)

① Stiskněte a přidrže tlačítko [Wi-Fi]

(Na smartphonu)

② Spusťte aplikaci „Image App“

③ Vyberte položku [QR Code]

④ Prostřednictvím aplikace „Image App“ načtěte QR kód zobrazený na tomto přístroji

(Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], QR kód se zobrazí ve větších rozměrech.)

■ Při připojení s identifikátorem SSID a heslem

(Na fotoaparátu)

① Stiskněte a přidržte tlačítko [Wi-Fi]

(Na smartphonu)

② Spustíte aplikaci „Image App“

③ Vyberte položku [Wi-Fi]

④ Vyberte identifikátor SSID zobrazený na tomto přístroji


⑤ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)

- Pokud zaškrtnete položku pro zobrazení hesla, heslo můžete potvrdit při zadávání.

Ukončení připojení

(Na fotoaparátu)

① Stiskněte tlačítko [Wi-Fi]

(Na stránce pohotovostního režimu záznamu můžete připojení ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

② Vyberte [Ukončit připojení]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET].

(Na smartphonu)

③ Zavřít aplikaci „Image App“

<Používání zařízení iOS>

Chcete-li aplikaci uzavřít, v okně „Image App“ stiskněte tlačítko Domů na smartphonu

<Používání zařízení Android>

Chcete-li aplikaci uzavřít z okna „Image App“, stiskněte dvakrát tlačítko Zpět na smartphonu

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

1 Připojte se ke smartphonu (→62)

2 Z aplikace „Image App“ vyberte 

3 Vyfotografujte snímky

- Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Při používání zoomu se může fotoaparát při vysunutí tubusu objektivu naklonit. Ujistěte se, že je fotoaparát zajištěn na místě na stativu nebo jiným způsobem.
- Některá nastavení nejsou dostupná.

Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu

1 Připojte se ke smartphonu (→62)

2 Z aplikace „Image App“ vyberte []

- Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na smartphonu.
- Snímek, který se má zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.



Ukládání snímků ve fotoaparátu do smartphonu

1 Připojte se ke smartphonu (→62)

2 Z aplikace „Image App“ vyberte []

3 Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho uložte do smartphonu

- Snímek se uloží do smartphonu.
- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.



V následujícím případě nedostupné:


- Nelze ukládat statické snímky ve formátu RAW, videosekvence ve formátu AVCHD nebo videosekvence ve formátu MP4 s nastavením [Kvalita záz.] na [4K].

■ Snadný přenos snímků do fotoaparátu prostřednictvím funkce NFC

Tuto funkci mohou používat zařízení kompatibilní s NFC se systémem Android (2.3.3 nebo vyšší). (Není k dispozici u určitých modelů)


Wi-Fi připojení lze navázat prostřednictvím funkce NFC a pouhým přidržetím smartphonu v blízkosti fotoaparátu lze zobrazený snímek snadno přenést prostřednictvím Wi-Fi.

① Položku [Dotykové sdílení] nastavte na [ON]

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Dotykové sdílení]** → **[ON]**

② Na fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete přenést do smartphonu

③ Na smartphonu, do kterého přenášíte snímek, spusťte aplikaci „Image App“

④ Až se na stránce připojení aplikace „Image App“ zobrazí ikona , přidržte smartphonu v blízkosti fotoaparátu

- Snímek bude přenesen do smartphonu.
- Pokud přenášíte větší počet snímků, opakujte kroky ② a ④. (Větší počet snímků nelze přenést nejdnou.)

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí

1 Připojte se ke smartphonu (→62)

2 Z aplikace „Image App“ vyberte 

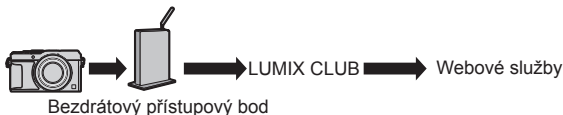
3 Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho odešlete na server společenských/sociálních sítí apod

- Snímek bude odeslán na server společenských/sociálních sítí nebo na jinou webovou službu.
- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.



Při odesílání snímků na webové služby

Prostřednictvím serveru „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery společenských/sociálních sítí apod.



Při odesílání snímků na webové služby musí být používána webová služba zaregistrovaná na nastavení odkazu webové služby „LUMIX CLUB“.

■ Podrobnosti vyhledejte na serveru „LUMIX CLUB“

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Přihlaste se zadáním přihlašovacího ID a hesla již zaregistrovaného na vašem zařízení.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB] → [Nastavit/přidat účet] → [Nový účet]

Rychlé odesílání snímků ve fotoaparátu na webové služby

- 1 Vyvolejte snímek (→36)
- 2 Tlačítka ◀▶ vyberte [Ano] po stisku tlačítka ▼
(Když se zobrazí snímek ze skupiny, vyberte [Nahrát (Wi-Fi)] → [Ano])

- Fotoaparát je připojen ke dříve používanému bezdrátovému přístupovému bodu a snímky se odesílají na webovou službu.*

- * Pokud není pro bezdrátový přístupový bod k dispozici žádná historie připojení, pokračujte na stránku pro výběr metody připojení. Vyberte metodu připojení a fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu.



První provedení operace

Poté, co v kroku **2** vyberete [Ano] (→67), objeví se stránka pro výběr webové služby.

- 1** Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte webové služby a stiskněte [MENU/SET]
 - 2** Na stránce pro potvrzení nastavení přenosu zkontrolujte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET]
 - Chcete-li změnit nastavení přenosu, stiskněte tlačítko [DISP].
 - Podruhé se snímky odešlou prostřednictvím stejné webové služby a stejného nastavení pro přenos snímků jako předtím.
- Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

Odesílání snímků do počítače prostřednictvím Wi-Fi

Statické snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze odeslat do počítače.

■ Metoda odesílání a typy snímků, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Odeslat snímky při záznamu] (→69)	○	○	×	×
[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] (→69)	○	○	○	○

*Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] lze odeslat jako soubory až do velikosti 4 GB. Soubory větší než 4 GB nelze odesílat.

Příprava

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte na počítači složky k příjmu snímků.
- Pokud se standardní nastavení pro pracovní skupinu na připojeném počítači změní, musíte změnit nastavení na fotoaparátu pod položkou [Připojení k PC].

Vytvoření složky k příjmu snímků

- Vytvořte uživatelský účet na počítači (název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)) obsahující alfanumerické znaky. Pokus o vytvoření složky pro příjem se nemusí podařit, pokud bude účet obsahovat jiné než alfanumerické znaky.

■ Při používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (→73)
 - Aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ není kompatibilní s počítači Mac.
- ② Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku k příjmu snímků
 - Chcete-li vytvořit složku automaticky, vyberte [Auto-create]. Chcete-li složku specifikovat, vytvořte novou složku nebo nastavte heslo ke složce, vyberte [Create manually].
 - Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Bez používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows) Podporované operační systémy:

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Příklad: Windows 7

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte pravým tlačítkem
- ② Vyberte položku [Vlastnosti] a poté povolte sdílení složky
 - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac) Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.9

Příklad: OS X v10.8

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte na položky v následujícím pořadí ([Soubor] → [Informace])
- ② Povolte sdílení složky
 - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímků do počítače

1 Nastavte položky menu

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [PC]

2 Připojení aktivujte volbou položky [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé]

[Prostřednictvím sítě]: Připojení přes bezdrátový přístupový bod.

[Přímé]: Vaše zařízení se připojuje přímo k fotoaparátu.

(Příklad) Připojení tohoto přístroje k bezdrátovému přístupovému bodu prostřednictvím položky [WPS (Tlačítko)] z menu [Prostřednictvím sítě]

- ① Počítač připojte k bezdrátovému přístupovému bodu
- ② Tento přístroj připojte k bezdrátovému přístupovému bodu
Tlačítka ▲ ▼ na tomto přístroji vyberte [Prostřednictvím sítě] → [WPS (Tlačítko)]
- ③ Přidržte stisknuté tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS
 - Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

3 Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte název počítače (u modelů Mac název NetBIOS).


4 Vyberte složku, do které chcete odeslat

- Po navázání připojení se zobrazí stránka pro potvrzení nastavení přenosu. Zkontrolujte nastavení a stiskněte [MENU/SET]. Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]

5 Proveďte operaci na fotoaparátu (odpovídající danému účelu)

■ [Odeslat snímky při záznamu]

Vyfotografujte statické snímky

- Chcete-li změnit nastavení nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→60) Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.
(Připojení lze ukončit také stiskem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano].)

■ [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Snímek, který chcete odeslat, vyberte volbou režimu [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]
- Chcete-li připojení ukončit, vyberte možnost [Konec].

- Ve specifikované složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a snímky se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí stránka k zadání uživatelského účtu a zadání hesla, zadejte heslo, které jste nastavili na počítači.
- Pokud název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) obsahuje mezery apod., jeho rozpoznání nemusí proběhnout správně. Pokud se nelze připojit, doporučujeme název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) změnit na kombinaci pouze 15 nebo méně alfanumerických znaků.

Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo kabelu AV (DMW-AVC1: volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

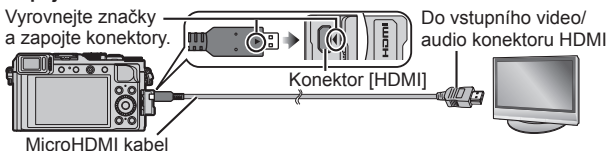
Příprava

Fotoaparát i televizor vypněte.

1 Fotoaparát připojte k televizoru

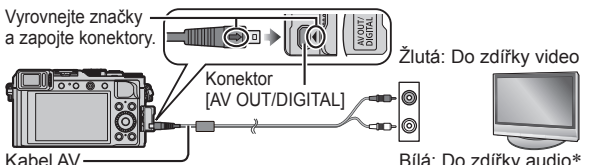
Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Připojení MicroHDMI kabelem



- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- „High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D – typ A, délka až 2 m)
- Chcete-li přehrávat videosekvence 24p, nastavte položku [Režim HDMI] na [AUTO]. Jinak nebude mít obraz výstupní rozlišení 24 okének za sekundu.
- Audiovýstup je stereofonní.

■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



- Vždy používejte originální kabel AV
- Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).

2 Zapněte televizor a jeho vstup přepněte na odpovídající připojovací konektor

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Informace o přiloženém softwaru

Přiložený disk DVD obsahuje následující software.

Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

Podrobnosti o konfiguraci počítače a využití si přečtete v příručce „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ (formát PDF) nebo v příručkách každého softwaru.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD. Návod k použití (formát PDF) si můžete přečíst po spuštění softwaru.

- Podporované operační systémy: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
(Chcete-li upravovat videosekvence 4K, budete potřebovat 64bitovou verzi systému Windows 8.1, Windows 8 nebo Windows 7.)

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

- Podporované operační systémy: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
Mac OS X v10.5 / v10.6 / v10.7 / v10.8 / v10.9
- Podrobnosti týkající se použití softwaru SILKYPIX Developer Studio vyhledejte v části Návod nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory: <http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope 30denní plná zkušební verze

LoiLoScope je software pro editaci videa, který vám umožní plně využít výkonu vašeho počítače. Vytváření videoklipů je tak snadné, jako uspořádávání karet na stole. Použijte svoji hudbu, snímky a video soubory a vytvářejte videoklipy, které můžete sdílet s přáteli a rodinou vypálením na disk DVD, uložením na webové stránky nebo jednoduše odesláním pomocí e-mailu.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.
- Podporované operační systémy: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista
- **Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedeného odkazu.**
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>

Instalace přiloženého softwaru

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

Příprava

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku DVD (součást dodávky) ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Vložte disk DVD s přiloženým softwarem

- Pokud se zobrazí stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- Menu lze zobrazit také dvojitým kliknutím na položku [SFMXXXX] v nabídce [Počítač]. (Úsek „XXXX“ se liší podle modelu.)

2 Klikněte na [Aplikace]

3 Klikněte na [Recommended Installation]

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.
- Pokud používáte počítač Mac, můžete si ručně nainstalovat aplikaci SILKYPIX.
 - ① Vložte disk DVD s přiloženým softwarem
 - ② Dvakrát klikněte na složku aplikací na disku DVD
 - ③ Dvojitým kliknutím otevřete složku, která se automaticky objeví
 - ④ Dvakrát klikněte na ikonu ve složce

V následujícím případě nedostupné:

- Aplikace PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

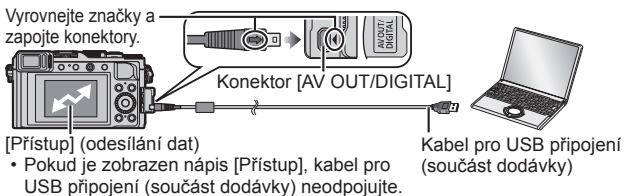
Kopírování statických snímků a videosekvencí

Příprava

- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“. (→73)
- Zapněte fotoaparát a počítač.

1 Fotoaparát připojte k počítači

- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.



2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.

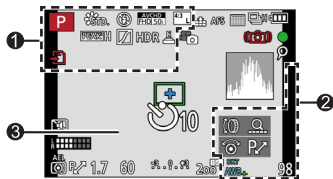
3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Složky nebo data neodstraňujte ani nepřesouvejte prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo jiných prohlížečů. Jinak nebudete schopni přehrávat nebo upravovat soubory prostřednictvím aplikace „PHOTOfunSTUDIO“.
- **Kopírování do počítače bez použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“**
Přetažením složek a souborů myší do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [] (styl zobrazení na displeji).

Během záznamu

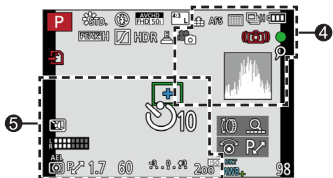


1		Režim záznamu (→25)
		Režim záznamu videosekvence (→37)
		Režim záznamu videosekvence při nastavení [FOTOGRAFIE 4K] na [ON] (→40)
	C1	Vlastní nastavení (→34)
		Režim záznamu panoramatických snímků (→54)
		[Styl snímků]
		Režim blesku (→59)
		Blesk
		[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→38)
		Poměr stran/ [Rozlišení] (→43)
		Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)
		Směr panorama (→54)

EXPS	Typy obrazových efektů (Filtr) (→42)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→42)
XXmXXs	Uplynulá doba záznamu*1 (→37)
	Souběžný indikátor záznamu
LVF/ MON/AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→24)
	[Zvýraznění obrysů] (→46)
	[Světla a stíny]
HDR	[HDR]
	[Multiexpoze]
	Elektronická závěrka (→50)

2		[Rádce voliče]
		Gradace vyvážení bílé
		Jemné nastavení vyvážení bílé
		Vyvážení bílé (→42)
	98	Počet zaznamenaných snímků*2 (→17)
	R8m30s	Dostupná doba záznamu*1*2 (→17)

3	Měřič expozice (→29)
	Zoom



	Stav Wi-Fi připojení
	Značka [FOTOGRAFIE 4K] (→41)
	[Časoběrný snímek]
	[Fázová animace]
	Histogram

	[Kvalita] (→44)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření
	Režim AF (→45)
	[Rozezn. tváří]
AFL	Zámek ostření (→47)
	Série (→52)
	[Exp. vějíř] (→53)
	[Vějíř poměrů] (→53)
	Samospoušť (→54)
	Směr panorama (→54)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→15)
	Režim snímku (Priority statického snímku)
AF	Makrozáběry (→46)
	Stabilizátor
	Upozornění na chvění
	Stav záznamu (Bliká červeně.) / Ostření (Svíí zeleně.) (→25)
	Ostření (Při slabém osvětlení)

	Nastavení cíle cesty*3
	Počet uplynulých dní cesty*3
	Jméno*3
	Věk v letech/měsících*3
	Aktuální datum/čas*3
	Světový čas*3:
	Oblast AF
	Cíl bodového měření (→49)
	Samospoušť*4 (→54)
	[Tichý režim]
	[Zobr.nast.mik.]
AEL	Zámek expozice (→47)
	[Režim měření] (→49)
P/	Funkce Program Shift (→29)
1.7	Clonové číslo (→28)
60	Rychlost závěrky (→28)
	Hodnota kompenzace expozice (→48)
	Pomůcka pro ruční expozici
200 ^{ISO}	Citlivost ISO (→48)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 Při nastavení [Zobr. zbývající] z menu [Vlastní] lze přepínat mezi počtem zaznamenaných snímků a dostupnou dobou záznamu.

*3 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*4 Zobrazuje se během odpočítávání.

■ Zobrazené informace o záznamu



	Režim záznamu (→25)
	Program Shift (→29)
	Režim záznamu videosekvence (→37)
	Režim záznamu videosekvence při nastavení [FOTOGRAFIE 4K] na [ON] (→40)
C1	Vlastní nastavení (→34)
	Režim záznamu panoramatických snímků (→54)
F1.7	Clonové číslo (→28)
1/60	Rychlost závěrky (→28)
TIME	Doba záznamu T (čas) (→33)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→15)
	Karta (zobrazuje se pouze během natáčení videosekvence)
	Citlivost ISO (→48)
	Hodnota kompenzace expozice (→48)
	Pomůcka pro ruční expozici

	Režim blesku (→59)
	Blesk
	Jediný snímek (→51)
	Série (→52)
	[Exp. vějíř] (→53)
	[Vějíř poměrů] (→53)
	Samospoušť (→54)
	Směr panorama (→54)
AFS AFF AFC MF	Režim ostření
	Režim AF (→45)
	[Kvalita] (→44)
	[Formát záznamu]/ [Kvalita záznu.] (→38)
	Poměr stran/ [Rozlišení] (→43)
Wi-Fi	Wi-Fi (→60)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→21)
	[Styl snímků]
	Vyvážení bílé (→42)
	[i.dynamický]
	[Režim měření] (→49)
98	Počet zaznamenaných snímků (→17)
R8m30s	Dostupná doba záznamu* (→17)

* Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

Zobrazované zprávy

Následující odstavce vysvětlují význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji nebo v hledáčku, a způsob, jak na ně reagovat.

- Další podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“. Projděte si je společně s informacemi v tomto oddíle.

[Některé snímky nemohou být vymazány]

[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF nelze odstranit.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→17)

[Chyba paměťové karty] [Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Karta není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
- Selhal zápis dat na kartu.
→ Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
→ Zkuste vložit jinou kartu.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic. (DMW-BLG10E)
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.
→ Odstraňte z něj veškeré nečistoty.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo] / [Připojení se nezdařilo] / [Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující položky související s bezdrátovým přístupovým bodem.
 - Parametry bezdrátového přístupového bodu nastavené na tomto přístroji jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč.
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Tento přístroj nepodporuje nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Zkontrolujte nastavení sítě cílového zařízení.
- Elektromagnetické vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazuje, když se žádný snímek nepřenáší kvůli omezení cílového zařízení. Zkontrolujte typ souboru snímku, který se má přenášet.

Seznam položek menu

- Položky [Styl snímků], [AFS/AFF/AFC], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společně pro menu [Zázn.] i [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

[Zázn.]

[Styl snímků]	Efektů lze vybrat podle koncepce snímku, který chcete vytvořit. Slouží k úpravě barvy efektů a kvality snímků.
[Rozlišení]	Nastavení počtu pixelů. (→43)
[Kvalita]	Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků. (→44)
[AFS/AFF/AFC]	Výběr metody ostření.
[Režim měření]	Metodu optického měření jasu lze změnit. (→49)
[Rychl.snímání]]Nastavení rychlosti snímání používané při fotografování v sérii. (→52)
[Exp. vějíř]	Nastavení režimu Jediný snímek/Série, rozsahu kompenzace a pořadí záznamu pro Expoziční vějíř. (→53)
[Samospoušť]	Nastavení časového intervalu před zahájením záznamu při fotografování se samospouští. (→54)
[Světla a stíny]	Světlé oblasti a stíny na snímku lze upravit a potvrdit jas těchto úseků na displeji.
[i.dynamický]	Korekce kontrastu a expozice.
[l.rozlišení]	Statické snímky se zaznamenají s ostřejšími obrysy a dojmem z vysokého rozlišení.
[Souč. zázn. s/bez filtru]	Položka slouží k volbě, zda zaznamenávat snímky s filtrem a bez filtru současně.
[iA Noční záběr z ruky]	Kombinace snímků noční krajiny pořízených v režimu sériového snímání s vysokou rychlostí do jediného snímku. (→27)
[iHDR]	Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací. (→27)

[HDR]	Fotoaparát může kombinovat 3 statické snímky pořízené s různými expozicemi do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací.
[Multiexpozice]	Na jediném snímku lze vytvořit efekt podobný operaci až čtyřnásobné expozice.
[Časoběrný snímek]	Lze přednastavit dobu zahájení záznamu, interval záznamu a počet snímků, které se mají pořídit při automatickém časoběrném záznamu videosekvencí objektů, jakými jsou například zvířata a rostliny.
[Fázová animace]	Statické snímky lze pospojovat a vytvořit fázovou animaci.
[Směr panorama]	Lze nastavit směr záznamu, který se použije při záznamu panoramatických snímků. (→54)
[Typ závěrky]	Snímky lze pořizovat se dvěma typy závěrky: mechanická závěrka a elektronická závěrka. (→50)
[Blesk]	Nastavení blesku podle záznamových podmínek. (→59)
[Red.červ.očí]	Při fotografování s bleskem se automaticky detekuje jev červených očí a data statického snímku se opraví.
[ISO limit]	Při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [ISO] lze stanovit optimální citlivost ISO, kdy se vybraná hodnota použije jako horní limit.
[Navýšení ISO]	Změna nastavení citlivosti ISO po krocích 1/3 EV nebo 1 EV.
[Rozšířené ISO]	Číselné hodnoty, které lze nastavit pro citlivost ISO, lze rozšířit.
[Nr / dl. časy]	Potlačení hluku vznikajícího při fotografování snímků s nízkou rychlostí závěrky.
[i.Zoom]	Možnost zvýšení úrovně zoomu při potlačení snížení kvality snímku. (→57)
[Digitální zoom]	Zvýšení efektu teleobjektiv na vašich snímcích. Nezapomeňte, že při zvětšování dochází ke snižování kvality snímku. (→57)
[Prostor barev]	Aby se zaznamenané snímky správně zobrazovaly na obrazovce počítače nebo tiskárny apod., můžete nastavit metodu reprodukce barev.
[Stabilizátor]	Automatická detekce chvění během záznamu a následná korekce.
[Rozezn. tváří]	Rozpoznání zaregistrované tváře a automatická úprava ostření a expozice pro tvář s vyšší prioritou.

[Nastavení profilu]	Chcete-li do snímku zaznamenat jméno či věk v měsících/letech, před jeho pořízení můžete zadat jméno či datum narození dítěte nebo domácího mazlíčka.
----------------------------	---

[Video]

[FOTOGRAFIE 4K]	Lze nastavit režim videosekvence používaný k vytvoření statického snímku s vysokým rozlišením zachycením jediného okénka z videosekvence 4K. (→40)
[Formát záznamu]	Nastavení souborového formátu (AVCHD, MP4) natáčené videosekvence. (→38)
[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality (rozlišení, počet snímků apod.) natáčené videosekvence. (→38)
[Typ snímání]	Nastavení záznamové metody pro pořizování statických snímků během záznamu videosekvencí.
[Kontinuální AF]	Nepřetržité zaostřování na hlavní objekt.
[Zobr.nast.mik.]	Lze nastavit, zda se má na displeji zobrazovat či nezobrazovat úroveň mikrofonu.
[Úroveň mikr.]	Vstupní úroveň audiosignálu lze nastavit ve 4 krocích.
[Větrný filtr]	Pokud během záznamu zvuku uslyšíte hluk větru, můžete k jeho účinnému potlačení použít funkci [Větrný filtr].

[Vlastní]

[Použijte nastav. profilů]	Zaregistrované nastavení se vyvolá prostřednictvím funkce [Nast. profilů].
[Nast. profilů]	Momentální nastavení fotoaparátu se zaregistruje jako vlastní nastavení. (→34)
[Tichý režim]	Zákaz zvukových signálů a blesku současně.
[Zámek AF/AE]	Nastavení zámku ostření a/nebo expozice pro aktivaci funkce Zámek ostření/Zámek expozice.
[Aretace AF/AE]	Nastavení funkce tlačítka [AF/AE LOCK] používaného k záznamu s pevným nastavením ostření a/nebo expozice.
[AF závěrka]	Aktivace automatického ostření při namáčknutí spouště.

[Spoušť s namáč.]	Aktivace spuštění závěrky při namáčknutí spouště.
[I.ostření (AF)]	Aktivace rychlejšího ostření při stisku spouště.
[AF senzor oka]	Automatická úprava ostření při aktivaci snímače oka.
[Nast. jendobod. AF]	Nastavení doby zobrazení zvětšené stránky při namáčknutí spouště během nastavení režimu automatického ostření na [+] .
[Zobraz. jednobod. AF]	Nastavení určuje, zda se během nastavení režimu automatického ostření na [+] pomocné zobrazení zvětší na část displeje nebo se zobrazí na celé ploše.
[AF přisvětlení]	AF přisvětlení se rozsvítí při namáčknutí spouště, pokud je na zaostření příliš temno.
[Ostření na střed]	Oblast AF nebo MF lupy lze během záznamu posouvat kurzorovým tlačítkem.
[Priorita ostř./spouš.]	Zákaz záznamu, pokud není objekt zaostřen.
[AF+MF doostření]	Umožňuje ruční doostření po provedení automatického ostření.
[MF lupa]	Nastavení metody zobrazení MF lupy (zvětšená oblast). (→46)
[Zobrazení MF lupy]	Nastavení určuje, zda se pomocné zobrazení (zvětšená oblast) zvětší na část displeje nebo se zobrazí na celé ploše.
[MF vodítko]	Zobrazení vodící linky používané ke kontrole ostření na displeji při ručním ostření. (→46)
[Zvýraznění obrysů]	Pokud použijete ruční ostření, tato funkce automaticky přidá barvu do úseků snímku, které jsou zaostřeny. (→46)
[Histogram]	Aktivace zobrazení histogramu.
[Pomůcky]	Nastavení vzoru vodících linek zobrazovaných během záznamu.
[Zobr. přepaly]	V režimu [Auto přehrání] nebo při přehrávání budou přeexponované úseky černobíle blikat.
[Zebra]	Zvýraznění oblastí, v níž může nastat přeexponování, pomocí rastru zebra.
[Monochr. živé zobraz.]	Stránku záznamu lze zobrazit černobíle.

[Trvalý náhled] (režim M)	Při aktivaci režimu [Plný manuál] lze na stránce záznamu zkontrolovat vliv hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky.
[Expozimetr]	Aktivace zobrazení měřiče expozice. (→29)
[Rádce voliče]	Aktivace zobrazení pokynů.
[Styl hledáčku]	Volba metody zobrazení v hledáčku. (→35)
[Styl zobr. Displeje]	Přepínání metody zobrazení na displeji. (→35)
[Zobr. info. na displeji]	Zobrazování údajů o záznamu na displeji.
[Místo záz.]	Přepínání nastavení úhlu záběru používaného při záznamu statických snímků a videosekvencí.
[Zobr. zbývající]	Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků, které lze pořídít, a dostupnou délkou záznamu.
[Auto přehrání]	Nastavte dobu, po kterou se budou statické snímky zobrazovat po jejich pořízení.
[Fn tlačítko]	Často používané funkce lze přiřadit na konkrétní tlačítka. (→21)
[Ovladač zoomu]	Přepíná provozní nastavení páčky zoomu.
[Ovládací prsteneček]	Často používané funkce lze přiřadit na ovládací kroužek. (→23)
[Paměť zoomu]	Zachování polohy zoomu, pokud je fotoaparát vypnutý.
[Q.MENU]	Přepínání metody pro nastavení položek rychlého menu.
[iA přepínání]	Změna metody ovládání tlačítka [iA] používaného k přepínání režimu [Inteligentní aut.].
[Tlačítko Video]	Aktivace/zákaz tlačítka videosekvence.
[Senzor hledáčku]	Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem.

 [Nastavení]

[Nastavit hodiny]	Nastavení času, data a formátu zobrazení. (→19)
[Světový čas]	Nastavení místního času v cíli cesty.
[Datum cesty]	Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.
[Wi-Fi]	Provedte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi.
[Pípnutí]	Nastaví zvukové signály nebo zvuky závěrky.
[Režim Živé zobrazení]	Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality snímku (Live View) při pořizování snímků.
[Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	Úprava jasu a barev displeje nebo hledáčku.
[Podsvícení monitoru]	Možnost nastavení jasu displeje podle úrovně jasu v okolí fotoaparátu.
[Režim spánku]	Pokud během přednastaveného časového intervalu neproběhne žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne.
[Režim USB]	Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).
[Připojení TV]	Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.
[Paměť kurzoru]	Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí pro stránky s menu.
[Informace o nabídce]	Na stránce s menu se zobrazují vysvětlivky k položkám menu a k nastavení.
[Jazyk]	Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.
[Firmware info]	Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo dodávaného blesku (když je blesk nasazen).
[Auto vyp. samospoušť]	Po vypnutí fotoaparátu je nastavení samospouště zrušeno.
[Vynulovat]	Vynulování čísel souborů snímků.
[Resetovat]	Obnovení výchozího nastavení.
[Obnov.Wi-Fi]	Návrat k výchozím hodnotám nastavení [Wi-Fi].
[Formátovat]	Formátování (inicializace) paměťové karty. (→17)

▶ [Přehrávání]	
[Diaprojekce]	Automatické přehrávání snímků v pořadí.
[Režim přehrávání]	Výběr snímků, které se mají zobrazit, lze zúžit nastavením filtrů, např. kategoriemi nebo oblíbenými snímky.
[Protokolování polohy]	Možnost zápisu informací o lokalitě (zeměpisná šířka/délka) odesílaných ze smartphonu do snímků.
[Zpracování RAW]	Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW. Vytvořený statický snímek se uloží ve formátu JPEG.
[Edit.názvu]	Do zaznamenaného snímku lze uložit znaky (komentáře).
[Text.značka]	Pořízené statické snímky lze označit datem a časem záznamu, cílem cesty, daty cesty apod.
[Rozdělit]	Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části.
[Časosběrné video]	Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Časosběrný snímek], lze vytvořit videosekvenci.
[Fázové video]	Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Fázová animace], lze vytvořit videosekvenci.
[Zm.rozl.]	Velikost snímku lze zmenšit.
[Střih]	Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.
[Otočit]	Ruční otáčení snímků o 90°.
[Otáčení sn.]	Automatické otočení portrétových snímků.
[Oblíbené]	Snímek lze opatřit označením, že byl zařazen mezi oblíbené snímky.
[Nastav.tisk]	Výběr snímků a počet kopií, které se budou tisknout.
[Ochrana]	Aktivace ochrany zabráňující nechtěnému smazání snímků omylem.
[Upravit tváře]	Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.
[Třídění snímků]	Pro přehrávání snímků na tomto přístroji lze vytvořit sekvenci zobrazování.
[Potvrzení vymazání]	Můžete určit možnost Ano/Ne, kterou chcete na stránce pro potvrzení při odstraňování snímku [Ano] nebo [Ne] vybrat jako první.

Otázky a odpovědi Odstraňování problémů

- Možná se ho podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení].
- Další podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilého uživatele (formát PDF)“. Projděte si je společně s informacemi v tomto oddíle.

Snímek není správně zaostřen.

- Objekt je mimo rozsah ostření.
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu.
- [Priorita ostř./spouš.] je nastavena na [RELEASE].
- [AF závěrka] je nastavena na [OFF].
- Zámek ostření (→47) je nastaven nesprávně.

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při používání nižších rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť (→54).

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání. Objekt vypadá zkreslený.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu. Pokud objekt projde rychle před objektivem, bude se jevit s mírným zkreslením.
- Pokud fotografujete statické snímky v režimu [ESHTR], výskyt pruhů lze potlačit pomalejší rychlostí závěrky. (→31)

Nedochází k záblesku.

Blesk bude v následujících případech nedostupný.

- Při použití obrazového efektu (Filtr)
- Když je fotoaparát nastaven k použití v režimu [Exp. vějíř], Gradace vyvážení bílé nebo [Vějíř poměrů]
- V režimu [Sériové snímání]
- Během záznamu panoramatických snímků
- Při nastavení položky [HDR] na [ON]
- Při použití elektronické závěrky (→50)
→ Položku [Typ závěrky] nastavte na [AUTO] nebo [MSHTR].
- Při nastavení režimu [Tichý režim] na [ON]
→ Položku [Tichý režim] nastavte na [OFF].

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- Na kartě nejsou žádné snímky, které by se daly přehrávat.
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- Režim [Režim přehrávání] používá jiné nastavení než [Běžné přehr.].
→ Režim [Režim přehrávání] nastavte na [Běžné přehr.]

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- I když je zařízení kompatibilní s formátem AVCHD a MP4, videosekvence, které byly natočeny na tomto přístroji, mohou mít při přehrávání špatnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné. Také informace o záznamu se nemusí zobrazovat správně.

K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny.

- Připojení použijte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace].)

Bezdrátový přístupový bod není zobrazen. Nebo ho nelze připojit.

- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Přístroj přesměrujte.
- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Metody připojení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.
→ Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.

Mám problém s připojením ke svému počítači se systémem Windows 8. Uživatelské jméno a heslo není rozpoznáno.

- Podle verze operačního systému jsou například v systému Windows 8 dva typy uživatelských účtů (místní účet/účet Microsoft).
→ Nezapomeňte nastavit místní účet a použít uživatelské jméno a heslo pro místní účet.

Wi-Fi připojení nerozpoznává můj počítač.

- Wi-Fi připojení standardně používá výchozí název pracovní skupiny „WORKGROUP“. Pokud se název pracovní skupiny změní, počítač nebude rozpoznán.
 - Chcete-li název pracovní skupiny změnit tak, aby odpovídal vašemu počítači, z nabídky [Nastavení Wi-Fi] vyberte položku [Připojení k PC] a poté [Změnit název pracovní skupiny].

Během přenosu snímku dojde k selhání. Existují snímky, které nelze přenášet.

- Snímek nelze přenášet, pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně.
- Není snímek příliš velký?
 - Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit].
 - Velikost snímku zmenšete v nastavení [Velikost], a poté snímek odešlete.
- Formát souboru přenášeného snímku se může lišit podle cílového umístění.

Při natáčení videosekvencí 4K je zaostření v režimu automatické ostření někdy obtížné.

- To se může stát při natáčení se snížením rychlosti automatického ostření kvůli zaostření s vyšší přesností. Nejedná se o závadu.

Technické údaje

Digitální fotoaparát: Informace pro vaši bezpečnost

Zdroj napájení	Stejnoseměrný 8,4 V
Příkon	2,1 W (Při záznamu s displejem) 2,3 W (Při záznamu s hledáčkem) 1,5 W (Při přehrávání na displeji) 1,6 W (Při přehrávání s hledáčkem)

Počet efektivních pixelů fotoaparátu	12 800 000 pixelů
Obrazový snímač	Snímač MOS 4/3", celkový počet 16 840 000 pixelů Filtr primárních barev
Objektiv	Optický zoom 3,1x f=10,9 mm až 34 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmu: 24 mm až 75 mm) / Max. rozšíření: F1.7 až F16.0 Max. přiblížení: F2.8 až F16.0 Filtr průměr Φ43 mm
Stabilizátor obrazu	Optická metoda
Rozsah ostření	AF ostření: 50 cm (max. rozšíření) / 50 cm (max. přiblížení) až ∞ AF makrov / MF / Inteligentní automatický / Videosekvence: 3 cm (max. rozšíření) / 30 cm (max. přiblížení) až ∞
Systém závěrky	Elektronická + mechanická
Minimální osvětlení	Cca 5 lx (při použití režimu i-Málo světla, rychlost závěrky je 1/25 sekundy)
Rychlost závěrky	Statický snímek: 60 sekund až 1/4000 sekundy (Při použití mechanické závěrky) 1 sekunda až 1/16000 sekundy (Při použití elektronické závěrky) T (čas) (Max. cca 120 sekund)
Expozice	Program AE (P) / Priorita clony AE (A) / Priorita závěrky AE (S) / Manuální expozice (M) Kompenzace expozice (po krocích 1/3 EV, -3 EV až +3 EV)

Monitor	LCD TFT 3,0" (3:2) (cca 921 600 bodů) (zorné pole přibližně 100%)
Hledáček	Barevný LCD displej 0,38" (16:9) (ekvivalent cca 2 760 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) (s dioptrickou korekcí -4,0 až +3,0 dioptrie)
Režim blesku	Automaticky, Automaticky / Potlačení jevu červených očí, Vynucený blesk, Vynucený blesk/Potlačení jevu červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace/Potlačení jevu červených očí, Bez blesku
Mikrofony	Stereo
Reproduktor	Monofonní
Záznamové médium	Paměťová karta SD / Paměťová karta SDHC* / Paměťová karta SDXC* * UHS-I UHS Třída rychlosti 3
Záznamový formát souboru	
Statický snímek	RAW / JPEG (odpovídá Design rule for Camera File system, podle standardu Exif 2.3 / kompatibilní s DPOF)
Videosekvence	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
Formát komprese zvuku	AVCHD: Dolby® Digital (2 kanály) MP4: AAC (2 kanály)
Rozhraní	
Digitální	USB 2.0 (vysoká rychlost) Data z počítače nelze uložit do fotoaparátu prostřednictvím kabelu pro USB připojení.
Analogový obraz	Kompozitní výstup NTSC / PAL (přepínání pomocí menu)
Zvuk	Linkový výstup zvuku (monofonní)
Konektor	
AV OUT/DIGITAL	Speciální konektor (8 vývodů)
HDMI	MicroHDMI typ D
Rozměry	Cca 114,8 mm (Š) x 66,2 mm (V) x 55,0 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	S kartou a akumulátorem: Cca 393 g Bez karty a akumulátoru: Cca 351 g
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost	10%RH až 80%RH

■ **Wi-Fi**

Shoda s normou	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové sítě)
Použitý kmitočtový rozsah (střední kmitočet)	2412 MHz až 2462 MHz (kanál 1 až 11)
Metoda šifrování	Wi-Fi kompatibilní WPA™ / WPA2™
Přístupová metoda	Režim infrastruktura

■ **NFC**

Shoda s normou	ISO / IEC 18092 NFC-F (Pasivní režim)
-----------------------	---------------------------------------

■ **Nabíječ akumulátoru (Panasonic DE-A98A):** Informace pro vaši bezpečnost

Vstup:	AC~ 110 V až 240 V, 50/60 Hz, 0,15 A
Výstup:	DC --- 8,4 V, 0,43 A

■ **Akumulátor (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLG10E):**

Informace pro vaši bezpečnost

Napětí / kapacita:	7,2 V/1025 mAh
---------------------------	----------------

■ **Blesk (součást dodávky)**

Směrné číslo	Ekvivalent 10 (ISO 200• m), ekvivalent 7 (ISO 100• m)
Osvětlovací úhel	24 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmu)

Technické údaje mohou být předmětem změn bez předchozího upozornění.

Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu

Položka	Příslušenství#
Akumulátor	DMW-BLG10
AC síťový adaptér*1	DMW-AC10
DC redukce pro napájení*1	DMW-DCC11
Blesk*2	DMW-FL220 / DMW-FL360L / DMW-FL580L
LED kontrolka	VW-LED1
Automatická krytka	DMW-LFAC1
Externí hledáček	DMW-VF1
Kabel pro USB připojení	DMW-USBC1
Kabel AV	DMW-AVC1

*1 AC síťový adaptér (volitelný doplněk) lze použít pouze s určenou DC redukcí pro napájení Panasonic (volitelný doplněk). AC síťový adaptér (volitelný doplněk) nelze použít samostatně.

*2 Podrobnosti o blesku viz (→58) v tomto návodu a odpovídající příručce pro blesk.

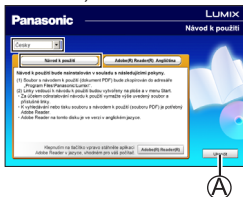
- Označení dílů – stav k září 2014. Změny jsou vyhrazeny.
- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.

Prohlížení návodu k použití (formát PDF)

Podrobnější pokyny k obsluze tohoto fotoaparátu obsahuje dokument „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ (formát PDF) na disku, který je součástí dodávky. Nainstalujte ho do počítače, abyste si ho mohli přečíst.

■ Pro Windows

- ① Zapněte počítač a vložte disk (součást dodávky) obsahující Návod k použití
 - Pokud se zobrazí stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
 - V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
 - Menu lze zobrazit také dvojitým kliknutím na položku [SFMXXXX] v nabídce [Počítač]. (Úsek „XXXX“ se liší podle modelu.)
- ② Klikněte na [Návod k použití]
- ③ Vyberte požadovaný jazyk a klepnutím na [Návod k použití] spusťte instalaci
- Ⓐ Návrat do nabídky instalace
- ④ Dvakrát klikněte na ikonu zástupce „Návod k použití“ na ploše



■ Pokud se návod k použití (formát PDF) neotevře

K prohlížení nebo tisku návodu k použití (formát PDF) je nutný prohlížeč Adobe Acrobat Reader 5.0 nebo vyšší nebo Adobe Reader 7.0 nebo vyšší.

- Verzi prohlížeče Adobe Reader, kterou můžete se svým operačním systémem používat, si můžete stáhnout a nainstalovat z následující webové stránky.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions/>

■ Odinstalování dokumentace „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“

Soubor PDF odstraňte podle následujících pokynů.
Program Files\Panasonic\Lumix\

■ Pro počítače Mac

- ① Zapněte počítač a vložte disk (součást dodávky) obsahující Návod k použití
- ② Otevřete složku „Manual“ na disku DVD (součást dodávky)
 - Složka „Manual“ se zobrazí znovu.
- ③ Otevřete složku „Manual“ na disku DVD (součást dodávky) a zkopírujte soubor PDF ve složce požadovaného jazyka
- ④ Dvojitým kliknutím otevřete soubor PDF

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” a logo “AVCHD Progressive” jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPad, iPhone a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” a “Wi-Fi Direct®” jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” a “WPA2™” jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



AVCHD™
Progressive



Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Web Site: <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2014