

CTK-2080 CTK-2200 CTK-3200

NÁVOD K OBSLUZE

Návod k obsluze pečlivě uschovejte

Bezpečnostní upozornění

Před prvním použitím nástroje si přečtěte nejprve bezpečnostní upozornění.

CTK2200/3200-CZ-1A

CASIO.

CZ

CZ

Obsah

Celkový popis E-2

Použití bloku 10 tlačítek (16)	E-4
Použití tlačítka FUNCTION (3)	E-4

Příprava na hru E-5

Příprava stojánku na noty	E-5
Napájení	E-5

Hra na digitálním keyboardu E-6

Zapnutí nástroje a hra na něm	E-6
Použití sluchátek	E-6
Změna odezvy klaviatury v závislosti na síle stisku klávesy (dynamika úhozu) (pouze u modelu CTK-3200)	E-7
Použití tlačítek zvukových efektů Voice Pads	E-8
Metronom	E-8

Ovládání zvuků keyboardu E-10

Volba rozmanitých zvuků hudebních nástrojů	E-10
Použití Reverb	E-11
Použití pedálu	E-11
Změna výšky tónů (transpozice, ladění)	E-12
Použití kolečka ohybání zvuku ke změně výšky not (pouze u CTK-3200)	E-12
Samplování zvuku a jeho reprodukce na keyboardu (samplování)	E-13
Použití samplovaného zvuku v rytmu (přihazení bubnu)	E-16

Reprodukce vestavěných skladeb.. E-17

Reprodukce demo skladeb	E-17
Reprodukce vybrané skladby	E-17

Použití vestavěných skladeb ke zvládnutí hry na klaviatuře.. E-21

Fráze	E-21
Postupná výuka hry na klaviatuře	E-21
Výběr skladby, fráze a partu k procvičování	E-22
Lekce 1, 2 a 3	E-23
Nastavení lekcí	E-24
Automatický postup lekcí	E-25

Hra Hudební výzva k procvičování prstokladu na klaviatuře E-27

Automatický doprovod E-29

Reprodukce pouze partu rytmu	E-29
Reprodukce všech partů	E-30
Efektivní využití automatického doprovodu	E-32
Použití předvolby jedním dotykem	E-33

Připojení externích zařízení E-34

Připojení počítače	E-34
Nastavení MIDI	E-35
Připojení ke zvukovému zařízení	E-37

Reference E-38

Co dělat při nesprávné funkci nástroje	E-38
Technické údaje	E-40
Upozornění k provozu	E-41
Seznam skladeb	E-42
Ukázky prstokladu	E-43
Příklady akordů	E-44

Tabulka MIDI implementace

Příslušenství výrobku

- Stojánek na noty
 - Sešit skladeb
 - Propagační letáky
 - Bezpečnostní opatření
 - Příloha
 - Jiné (záruka apod.)
- Předměty příslušenství podléhají změnám bez předch. upozornění.

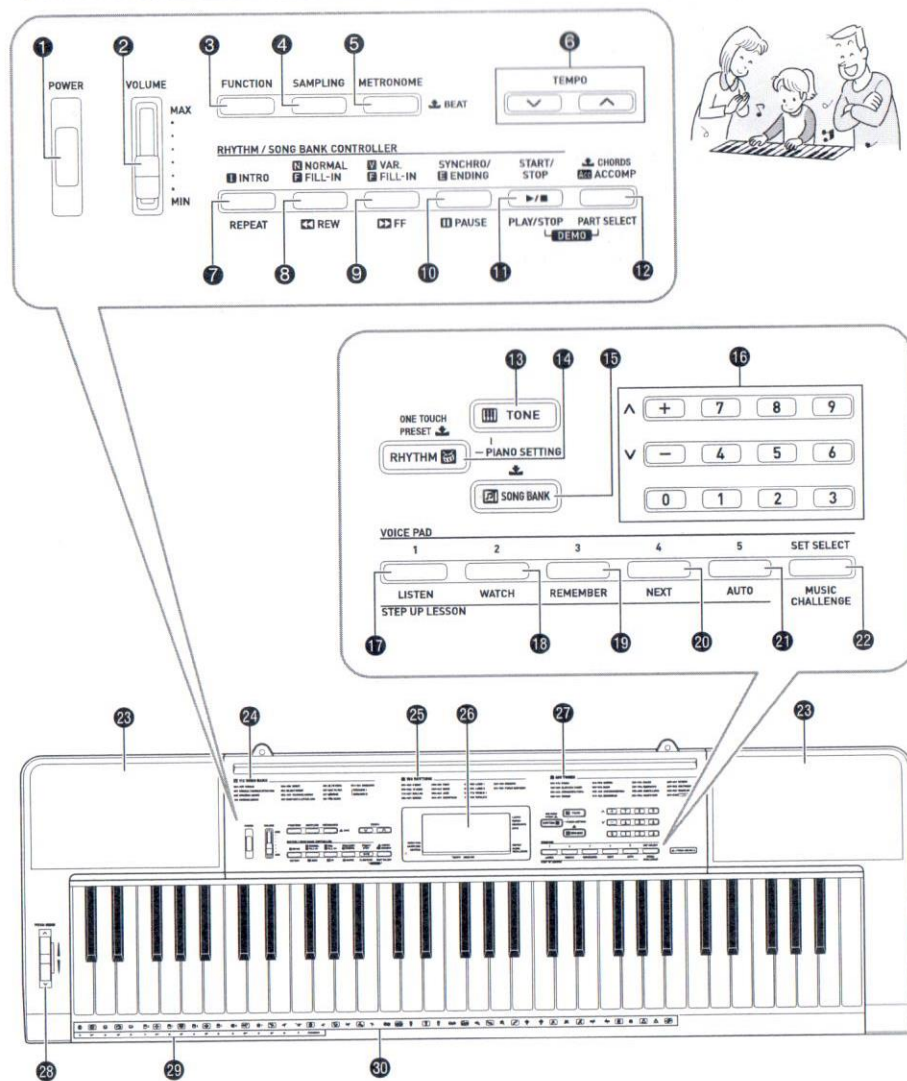
Příslušenství, které lze zakoupit samostatně


- K získání informací o tomto příslušenství výrobku se podívejte do katalogu CASIO od prodejce nebo navštivte webovou stránku CASIO

<http://world.casio.com/>

Celkový popis

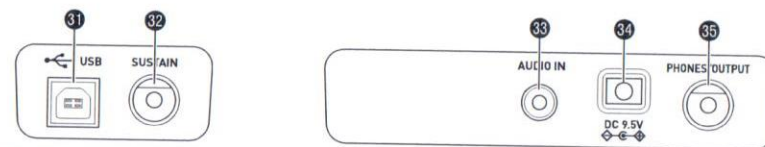
- V tomto manuálu je termínem "digitální keyboard" označován nástroj CTK-2080/CTK-2200/CTK-3200.
- Obrázky v tomto manuálu zobrazují model CTK-3200.
- V tomto manuálu jsou tlačítka a jiné ovladače označeny pomocí čísel zobrazených níže.



• Následující část vysvětluje význam symbolu , který se objevuje na konzoli výrobku s názvy tlačítek uvedených níže. Označuje funkci, která je aktivována je-li tlačítko stisknuto určitou dobu.

- | | |
|--|---|
| 1 POWER tlačítko E-6 | 15 SONG BANK tlačítko E-17 |
| 2 VOLUME posuvný ovladač E-6 | 16 Číselná tlačítka, [-]/[+] tlačítka E-4 |
| 3 FUNCTION tlačítko E-4 | 17 VOICE PAD 1, LISTEN tlačítko E-8, 23 |
| 4 SAMPLING tlačítko E-13 | 18 VOICE PAD 2, WATCH tlačítko E-8, 23 |
| 5 METRONOME,  BEAT tlačítko E-8 | 19 VOICE PAD 3, REMEMBER tlačítko E-8, 24 |
| 6 TEMPO tlačítka E-9, 19, 33 | 20 VOICE PAD 4, NEXT tlačítko E-8, 22 |
| 7 INTRO, REPEAT tlačítko E-18, 32 | 21 VOICE PAD 5, AUTO tlačítko E-8, 25 |
| 8 NORMAL/FILL-IN, REW tlačítko E-18, 32 | 22 SET SELECT, MUSIC CHALLENGE tlačítko E-8, 27 |
| 9 VAR./FILL-IN, FF tlačítko E-18, 32 | 23 Reproduktry |
| 10 SYNCHRO/ENDING, PAUSE tlačítko E-18, 32 | 24 Seznam skladeb banku |
| 11 START/STOP, PLAY/STOP tlačítko E-17, 29 | 25 Seznam rytmů |
| 12 ACCOMP,  , CHORDS, PART SELECT tlačítko E-20, 30 | 26 Displej |
| 13 TONE tlačítko E-10 | 27 Seznam zvuk. rejstříků |
| 14 RHYTHM, ONE TOUCH PRESET  tlačítko E-29, 33 | 28 Kolečko ohýbání zvuku (pouze u CTK-3200) |
| | 29 Názvy základních AKORDŮ E-30 |
| | 30 Seznam bicích nástrojů E-10 |

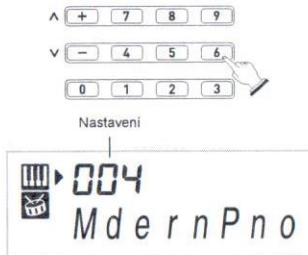
Zadní část keyboardu



- | | |
|-------------------------------|---|
| 31 USB port E-34 | 34 DC 9,5 V zásuvka E-5 |
| 32 SUSTAIN konektor E-11 | 35 PHONES/OUTPUT konektor výstupu sluchátek E-6, 37 |
| 33 AUDIO IN konektor E-13, 37 | |

Použití bloku 10 tlačítek (16)

Použijte číselná tlačítka a tlačítka [-] a [+] ke změně nastavení parametrů, které jsou zobrazeny v levé horní části displeje.



Číselná tlačítka

Použijte číselná tlačítka k vložení čísel a hodnot.

- Vkládejte stejný počet číslic jaké má zobrazená hodnota.

Příklad: K vložení čísla zvukového rejstříku 004 vložte 0 0 4.

NOTE

- Záporné hodnoty nemohou být číselnými tlačítky vloženy. Místo nich použijte [+] (zvýšení) a [-] (snížení hodnoty).

[-] a [+] tlačítka

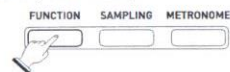
Ke změně zobrazeného čísla nebo hodnoty můžete použít tlačítka [-] (snížení) a [+] (zvýšení).

- U přidržení některého z těchto tlačítek dojde k posunu zobrazené hodnoty.
- Při stisku obou těchto tlačítek zároveň dojde k obnovení výchozího nastavení nebo doporučeného nastavení.

Použití FUNCTION tlačítka (3)

Použijte tlačítko **FUNCTION** (3) ke vstupu do vybraného nastavení např. typ reverb, efekt pedálu apod..

1. Stiskněte 3 (FUNCTION).



2. Poté stiskněte 3 (FUNCTION) k zobrazení parametru jehož nastavení chcete změnit.

Každým stiskem 3 (FUNCTION) dojde k posunu mezi parametry.

	Parametr	Displej	Strana
1	Transpozice	Trans.	E-12
2	Hlasitost doprovodu	AcompVol	E-33
3	Hlasitost skladby	Song Vol	E-19
4	Dynamika úhzu (pouze u CTK-3200)	Touch	E-7
5	Ladění	Tune	E-12
6	Reverb	Reverb	E-11
7	Hlasový prův. prstokladem	Speak	E-24
8	Průvodce notami	NoteGuid	E-25
9	Zhodnocení vaší hry	Scoring	E-25
10	Fráze	PhraseLn	E-25
11	Spuštění samplování	SmplAuto	E-15
12	Kanál keyboardu	Keybd Ch	E-35
13	Volba navigačních kanálů	Navi. Ch	E-35
14	Local Control	Local	E-36
15	Zasílání dat dopr. počítači	AcompOut	E-36
16	Efekt pedálu	Jack	E-11
17	Rozsah kolečka ohýbání zvuku (jen u CTK-3200)	Bend Rng	E-12

3. Při zobrazeném parametru použijte 16 (10 tlačítek) ke změně nastavení.

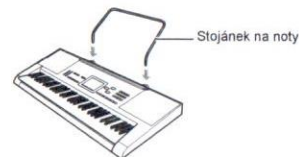
- Jestliže po určité době neprovedete žádnou operaci, nastavení parametru v levé horní části displeje zmizí.

IMPORTANT!

- Zvukový rejstřík a další parametry budou po vypnutí nástroje obnoveny na výchozí hodnoty (str. E-6).

🎵 Příprava na hru

Příprava stojánku na noty



Napájení

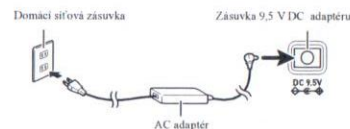
K napájení digitálního keyboardu můžete použít AC adaptér i baterie. Za normálních podmínek se doporučuje použití AC adaptéru.

- AC adaptér není příslušenstvím tohoto keyboardu. Zakupte ho samostatně od svého prodejce. K získání dalších informací se podívejte na stranu E-1.

Použití AC adaptéru

Ujistěte se, že používáte pouze AC adaptér, který je pro tento digitální keyboard doporučen. Při použití jiného typu AC adaptéru může dojít k nesprávné funkci digitálního keyboardu.

Doporučený typ AC adaptéru: AD-E95100L (standard JEITA s unifikovaným polarizovaným konektorem)



IMPORTANT!

- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru se ujistěte, že je keyboard vypnut.
- Při delším provozu se AC adaptér zahřívá. To je normální jev nikoliv závada.
- K zabránění přetřetí napájecího kabelu dbejte na to aby nebyl nikterak zatížen.

Neohýbat!



Neovíjet!



- Nikdy nevkládějte do zásuvky 9,5 V DC kov, tužky ani jiné předměty. Jestliže tak učiníte, nástroj nemusí správně fungovat.

Použití baterií

IMPORTANT!

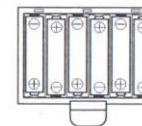
- Před vložením baterií se ujistěte, že je keyboard vypnut.
- Zakupte si šest kusů běžně dostupných baterií typu AA. Nepoužívejte oxidydrové baterie ani ty na bázi niklu.

1. Otevřete prostor pro baterie ve spodní části digitálního keyboardu.

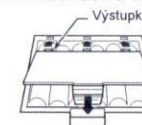


2. Vložte do prostoru pro baterie šest baterií typu AA.

Ujistěte se, že kladný + a záporný - pól baterie má polohu podle obrázku.

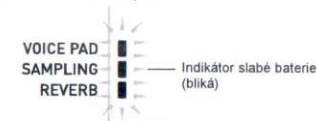


3. Vložte výstupky krytu prostoru pro baterie do otvorů po jeho stranách a uzavřete ho.

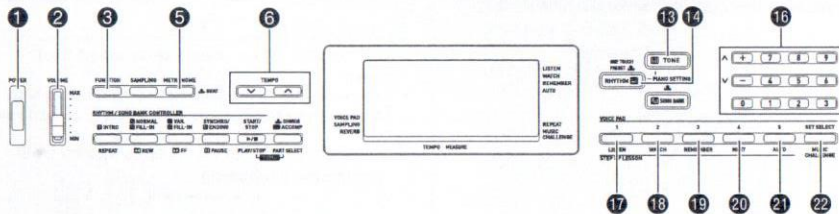


Indikátor slabé baterie

Je-li energie baterie nízká níže uvedený indikátor začne blikat. Nahradte baterie novými.



Hra na digitálním keyboardu

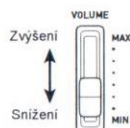


Zapnutí nástroje a hra na něm

1. Stiskněte 1.

- Tím dojde zapnutí nástroje.
- K vypnutí keyboardu stiskněte znovu 1.

2. Zahrajte něco na klaviatuře. Použijte 2 k nastavení hlasitosti.



IMPORTANT!

- Při vypnutí digitálního keyboardu dojde k vymazání všech aktuálních nastavení a samplovaných zvuků (str. E-13). Digitální keyboard se po dalším zapnutí vrátí do výchozího nastavení.

Funkce automatického vypnutí

Jestliže neprovedete po níže uvedené dobu žádnou operaci, funkce automatického vypnutí keyboard vypne.

- Při napájení bateriemi : 6 minut
- Při napájení AC adaptérem : 30 minut

Deaktivace funkce automatického vypnutí

Automatické vypnutí pianu můžete deaktivovat aby se nevypllo během koncertu apod..

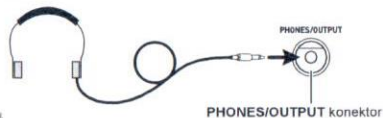
1. Při stisknutí tlačítka 13 (TONE) zapněte piano.

Nyní bude funkce automatického vypnutí deaktivována.

Použití sluchátek

Při použití sluchátek dojde k vypnutí zvukového výstupu z vestavěných reproduktorů což vám umožňuje hrát pozdě v noci bez rušení svých blízkých.

- Před připojením sluchátek nezapomeňte snížit hlasitost.



NOTE

- Sluchátka nejsou příslušenstvím digitálního keyboardu.
- Použijte běžně dostupná sluchátka. K získání dalších informací se podívejte na stranu E-1.

IMPORTANT!

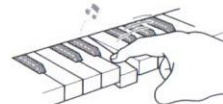
- Při delším použití sluchátek nemějte nastavenou vysokou hlasitost. Jestliže tak učiníte, riskujete poškození sluchu.
- Jestliže používáte sluchátka vyžadující rozbočovací zásuvku ujistěte se, že je adaptér při odpojení sluchátek z nástroje odpojen.

Změna odezvy klaviatury v závislosti na síle stisku klávesy (dynamika úhozu) (pouze u CTK-3200)

V závislosti na síle stisku klávesy (rychlosti) bude hlasitost tónu různá. Tím vám bude umožněna expresivita podobná akustickému pianu.



Při rychlém stisku klávesy budou znít noty hlasitěji.



Při pomalém stisku klávesy budou znít noty jemněji.



Nesnažte se vyvíjet příliš velký tlak.

Nastavení citlivosti úhozu

Použijte níže uvedený postup u kterého bude docházet ke změně hlasitosti hraných not v závislosti na rychlosti vaší hry. Vyberte si nastavení, které bude nejlépe vyhovovat vašemu stylu hry.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Touch" (str. E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek [-] a [+] k výběru jednoho ze tří nastavení citlivosti úhozu.

Off (oFF)	Citlivost úhozu je vypnuta. Hlasitost zvuku bude stejná bez ohledu na rychlosti stisku klávesy.
Type 1 (1)	Normální citlivost úhozu
Type 2 (2)	Větší citlivost úhozu než u Type 1.

Použití tl. zvuk. efektů Voice Pads

Tato tlačítka můžete použít k ozvučení různých zvukových efektů nebo dokonce samplovaných zvuků ("Samplování" str. E-13). Použijte tato tl. pro přidání něčeho zvláštního vaší hře.

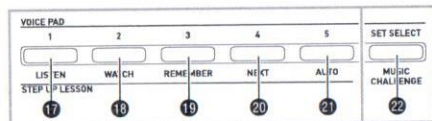
1. Stiskněte 14 (RHYTHM).

VOICE PAD
SAMPLING
REVERB

Svíti

2. Stiskněte tlačítko (1 až 5, 17 až 21) k ozvučení toho co mu bylo přiřazeno.

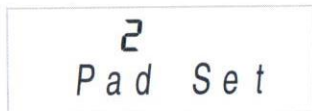
Pod čísla 1 až 4 jsou čtyři sady zvuků (viz níže). Každým stiskem 22 dojde k cyklickému posunu mezi zvukovými sadami 1 až 4.



	Tlačítko 1	Tlačítko 2	Tlačítko 3	Tlačítko 4	Tlačítko 5
Sada 1	ZVUK REJSTRÍK 402 "VOICE PAD 1"	ZVUK REJSTRÍK 403 "VOICE PAD 2"	ZVUK REJSTRÍK 404 "VOICE PAD 3"	ZVUK REJSTRÍK 401 "ORIGINAL" ^{*1}	
Sada 2	Sada 1 je ozvučena s různými výškami. ^{*2}				
Sada 3	Zvuky sady 1 jsou opakovány. ^{*3}				
Sada 4	XIAO LUO	GUNSHOT	BONGO	CONGA	TAMBOURINE

- *1: Tl. 5 reprodukuje pův. zvuk se zvýšením o čistou kvintu.
 *2: Tl. 1: Výše o čistou kvintu Tlačítko 2: Niže o čistou kvintu
 Tl. 3: Stejně jako u Sady 1 Tlačítko 4: Výše o velkou terci
 Tlačítko 5: Niže o čistou kvintu
 *3: Tlačítka 1 až 5: Postupné zvyšování tónu
 Tlačítko 2: Postupné snižování tónu

Příklad: Je vybrána Sada 2



NOTE

- Při zobrazení čísla sady ho můžete změnit pomocí 16 (10 tlačítek). Jestliže po objevení indikátoru neprovedete několik sekund žádnou operaci displej se automaticky vrátí do předchozí obrazovky.

Ozvučení samplovaných zvuků tlačítky zvukových efektů Voice Pads

Samplované zvuky nahradí zvuk. rejstříky přiřazené sadám 1 až 3. K získání více informací viz str. E-13.

Metronom

Metronom vám umožňuje hrát a cvičit spolu se stálým rytmem, který vám pomůže udržovat tempo.

Start/Stop

1. Stiskněte 5.

Tím se spustí metronom.

Tento vzor se mění s každou dobou.



2. Stiskněte znovu 5 k zastavení metronomu.

Změna počtu dob taktu

Metronom můžete nastavit tak, aby zazněl v první době každého taktu zvonek u skladby, kterou právě hraje.
 • Počet dob taktu můžete nastavit na 0 nebo od 2 do 6.
 • Při reprodukci vestavěné skladby je nastavení dob taktu (zní zvonek) konfigurováno automaticky pro vybranou skladu.

1. Přidržte stisknuto 5 dokud se na displeji neobjeví počet dob taktu.



- Jestliže nyní neprovedete žádnou operaci po dobu několika sekund, displej se vrátí do obrazovky před stiskem 5.

2. Použijte 16 (10 tlačítek) k vložení počtu dob taktu.

- Jestliže nastavíte 0 zvonek nebude znít. V tomto případě budou doby indikovány zvukem kliknutí. Toto nastavení vám umožňuje cvičit se stálým rytmem bez obav z toho kolik dob má každý takt.

Změna tempa metronomu

Ke změně tempa použijte následující postup.

1. Stiskněte 6.

Použijte ? (pomalejší) a ? (rychlejší) ke změně nastavení tempa. Přidržením některého z těchto tlačítek dojde k posunu nastavení vysokou rychlostí.

- Stiskem ? a ? zároveň dojde k inicializaci nastavení tempa v souladu se zvolenou skladbou nebo rytmem.
- Stiskem 6 bude hodnota tempa blikat na displeji. Při blikající hodnotě tempa můžete použít 16 (10 tlačítek) k jeho změně. Uvědomte si, že musíte vložit úvodní nuly čili při vložení 89 musíte vložit 089.
- Hodnota tempa přestane blikat jestliže na krátkou dobu neprovedete žádnou operaci.



Změna hlasitosti zvuku metronomu

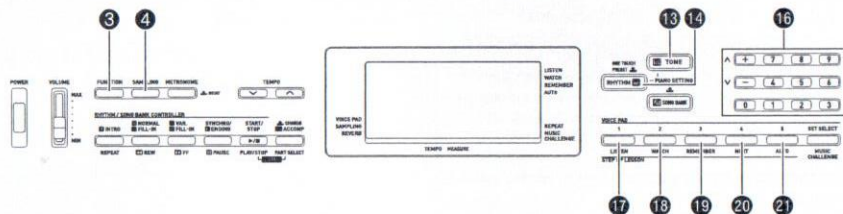
Nastavení zvuku metronomu se automaticky mění s hlasitostí vybraného automatického doprovodu nebo skladby. Hlasitost metronomu nemůže být nastavena nezávisle.

- K získání více informací viz část o hlasitosti automatického doprovodu na str. E-33.
- K získání více informací viz část o hlasitosti skladby na str. E-19.

NOTE

- Nemůžete nastavit vyvážení mezi hlasitostí metronomu a not během reprodukce autom. doprovodu a vestavěné skladby.

Ovládání zvuků piana



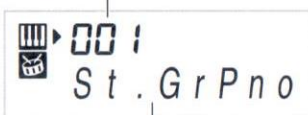
Volba rozmanitých zvuků hudebních nástrojů

Váš digitální keyboard vám umožňuje výběr zvukových rejstříků obsahujících širokou škálu zvuků hudebních nástrojů včetně houslí, flétny, orchestru a jiných. I stejná skladba nabírá různých nádechů změnou druhu nástroje.

Výběr hudebního nástroje

1. Stiskněte 13 (TONE).

Číslo zvukového rejstříku



Název zvukového rejstříku

2. Použijte 16 (10 tlačítek) k výběru požadovaného zvuk. rejstříku.

Na obrazovce se objeví příslušné číslo zvuk. rejstříku a jeho název.

- Použijte číselná tlačítka k vložení čísla zvuk. rejstříku. Vždy vložte tři číslice.
- Příklad:* K výběru 001 vložte 0 0 1.

NOTE

- Seznam všech dostupných zvuk. rejstříků je uveden v samostatné příloze.
- Jsou-li zvoleny sady bubnů (395 - 400) každé klávese je přiřazen jiný zvuk bicích.

3. Zahrajte něco na klaviatuře.

Zazní zvolený zvuk hudebního nástroje.



Hra se zvuk. rejstříkem piana (nastavení piana)

Stiskněte zároveň 13 (TONE) a 14 (RHYTHM).
Tím dojde k výběru zvuk. rejstříku koncertního křídla.

Nastavení

Číslo zvukového "001"
rejstříku:
Reverb: "06"
Transpozice: "00"
Dynamika úhazu (pouze u CTK-3200):
Off: Obnova výchozího nastavení
On: Beze změny

Efekt pedálu: SUS
číslo rytmu: "131"
Doprovod: Pouze part rytmu
Local Control: Zapnuto
(vnitřní zvukový zdroj keyboardu):
Přiřazení bubnů: Vypnuto

Použití Reverb

Reverb přidává notám dozvuk. Můžete změnit trvání reverb.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Reverb" (str E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek) a tlačítka [-] a [+] ke změně nastavení reverb.

Off (oFF)	Reverb je vypnut.
1 až 10	Čím větší je hodnota tím déle bude reverb znít.



VOICE PAD
SAMPLING
REVERB

Je-li reverb vypnut jeho indikátor zmizí z displeje.

Použití pedálu

Pedál umožňuje změnu znění hraných not v různých obměnách.

- Jednotka pedálu není součástí příslušenství digitálního keyboardu. Zákupce ji samostatně od svého prodejce. K získání dalších informací se podívejte na stranu E-1.

Připojení jednotky pedálu

Připojení volitelné jednotky pedálu.



SUSTAIN konektor

Výběr efektu pedálu

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Jack" (str E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek) a tlačítka [-] a [+] ke změně nastavení efektu pedálu.

- Niže jsou uvedeny dostupné efekty pedálu.

Sustain (SUS)	Při stisknutí pedálu jsou noty prodlouženy. U zvuk. rejstř. varhan a podobných jsou noty prodlouženy i když není pedál stisknut.
Sostenuto (SoS)	Při stisknutí pedálu a před uvolněním klávesy jsou noty prodlouženy.
Soft (SFT)	Mírně zjemňuje hrané noty při stisknutí pedálu.
Rhythm (rHy)	Stisk pedálu spouští a zastavuje autom. doprovod nebo reprodukci skladby.

Změna výšky tónu (transpozice, ladění)

Změna výšky tónu v půltónových krocích (transpozice)

Vlastnost transpozice vám umožňuje změnit výšku tónu v půltónových krocích. Jednoduchým způsobem můžete ihned změnit výšku tónu tak, aby se hodila zpěvákovi.

- Rozmezí nastavení transpozice je od -12 do +12 půltónů.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION).



2. Použijte 16 (10 tlačítek) a tlačítka [-] a [+] ke změně nastavení transpozice.

Jemné ladění (ladění)

Použijte ho, jestliže potřebujete jemně vyladit výšku vašeho nástroje s jiným. Někteří umělci hrají hudbu s jemně pozměněným laděním. Použijte jemné ladění k tomu aby se přesně shodovalo s reprodukováním CD.

- Při tomto ladění je specifikována frekvence A4 noty. Frekvenci můžete nastavit v rozmezí od 415,5 do 465,9 Hz. Výchozím nastavením je 440,0 Hz.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Tune" (str. E-4).



2. Použijte tlačítka 16 (10 tlačítek) [-] a [+] k nastavení ladění.

- Po provedení tohoto kroku se displej změní z "Tune" na hodnotu indikující aktuální nastavenou frekvenci jak je znázorněno níže. Frekvenci můžete měnit v 0,1 Hz krocích.



- I když neprovedete nastavení ladění tlačítky 16 (10 tlačítek) aktuální nastavení frekvence se automaticky objeví za několik sekund.

Použití kolečka ohýbání zvuku ke změně výšky not (pouze u CTK-3200)

Toto kolečko můžete použít ke plynulému sklouzávání not nahoru nebo dolů. Tato technika se podobá ohýbání not u saxofonu nebo elektrické kytary.

Hra s kolečkem ohýbání zvuku

1. Při hraní not na klaviatuře otáčejte kolečkem ohýbání zvuku v levé části klaviatury nahoru nebo dolů.

Intenzita ohýbání not bude záviset jak moc kolečkem pootočíte.

- Při zapnutí keyboardu kolečkem neotáčejte.



Nastavení rozsahu kolečka ohýbání zvuku

Použijte níže uvedený postup k specifikaci toho jak bude nota změněna při otočení kolečka nahoru nebo dolů. Rozsah lze nastavit od 0 do 12 půltónů (jedna oktáva).

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Bend Rng" (str. E-4).



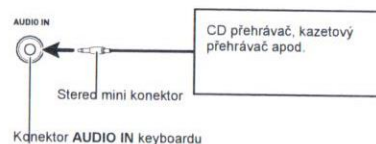
2. Použijte tlačítka 16 (10 tlačítek) [-] a [+] ke změně rozsahu.

Samplování zvuku a jeho reprod. na keyboardu (samplování)

Digitální keyboard můžete použít k samplování zvuku z přenosného zvukového přehrávače nebo jiného zařízení a poté hrát zvuk na klaviatuře nebo pomocí tlačítek zvukových efektů (voice pad). Např. můžete provést samplování štěkotu vašeho psa a tento zvuk použít v melodické části. Také můžete samplovat a použít pasáže z CD. Samplování je skvělou cestou k vytváření nových zvuků a vysoké kreativitě.

Připojení

Připojení externího zařízení.



NOTE

- K připojení je třeba běžně dostupných kabelů, které si zakoupíte. Připojovací kabely by měly mít na jednom konci stereo mini konektor a na druhém konci zástrčku, která se hodí k externímu zařízení.

IMPORTANT!

- Před připojením externího zařízení a keyboardu oba přístroje vypněte.
- Samplované zvuky jsou zaznamenávány monofonně.

Samplování zvuku a jeho reprodukce

Existují dvě metody samplování: Úplné samplování a krátké samplování.

Úplné samplování

Tato metoda umožňuje samplování jednoho zvuku s dobou trvání jedné sekundy.

1. Snižte hlasitost externího zařízení a keyboardu.

2. Zapněte nejprve externí zařízení a digitální keyboard.

3. Stiskněte 4 a ihned ho uvolněte.

Keyboard vstoupí do pohotovostního režimu záznamu.



4. Proveďte na externím zařízení zvukový výstup.

Na keyboardu se automaticky spustí samplování, které se zastaví za jednu sekundu.

- Samplování se nespustí, jestliže je hlasitost externího zařízení příliš nízká.
- Samplovaný zvuk bude uložen pod číslem zvuk. rejstříku 401.



5. Zahrajte něco na klaviatuře.

- Můžete stisknout tlačítko 4 nebo 5 (20 nebo 21) k ozvučení samplovaného zvuku (str. E-8).

NOTE

- Nový samplovaný zvuk nahradí data přiřazená zvuk. rejstříku 401. Všechna stará data (včetně zvuků krátkého samplování) budou vymazána.

Krátké samplování

Při krátkém samplování můžete samplovat až tři zvuky, každý v době trvání asi 0,3 sekundy. Ozvučení můžete provést pomocí tlačítek zvukových efektů (voice pad) 1 až 3.

1. Připojení externího zařízení k digitálnímu keyboardu

Podívejte se na kroky 1 až 2 v části "Úplné samplování" (str. E-13).

2. Při stisknutí 4 stiskněte tlačítko zvukového efektu (17, 18 nebo 19), které odpovídá číslu zvuk. rejstříku, kde chcete zvuk uložit.

- Vztah mezi čísly zvuk. rejstříků a tlačítek zvukových efektů je zobrazen níže.

Zvolené číslo zvuk. rejstř.	402	403	404
Stisknuté tlačítko voice pad	Tlačítko 1 (17)	Tlačítko 2 (18)	Tlačítko 3 (19)

Příklad: Je vybráno tlačítko zvukového efektu 3 (číslo zvuk. rejstříku 404)



Po uvolnění stisku 4 dojde k přechodu do pohot. režimu záznamu.

**3. Proveďte na externím zařízení zvukový výstup.**

Samplování se automaticky spustí a zastaví asi po 0,3 sekundách.

- Samplování se nespustí, jestliže je hlasitost externího zařízení příliš nízká.

**4. Zahrajte něco na klaviatuře.**

- Samplování zvuk můžete také ozvučit stiskem tlačítka zvukového efektu, které jste stiskli v kroku 2.

NOTE

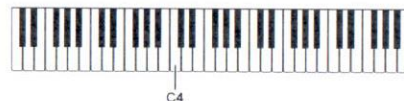
- Samplování novy zvuk vymaže zvuk přiřazený stejnému číslu zvuk. rejstříku a úplný samplování zvuk (str. E-13).

Při vypnutí keyboardu dojde k vymazání samplování dat!

Při vypnutí keyboardu budou všechna samplování zvuková data vymazána.

Jak jsou samplování zvuky reprodukovány

Stiskem jednočárkovaného C (C4) bude reprodukován původní zvuk. Stiskem kláves vlevo nebo vpravo od C4 budou znít noty v různých výškách.



Sada 1 tlačítek zvukových efektů 1 až 4 (17 až 20) reprodukuje samplování zvuk bez modifikace.

Ruční spuštění samplování**1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "SmplAuto" (str E-4).****2. Stiskněte 16 (10 tlačítek) [-] tlačítko k výběru OFF nastavení.**

Tím bude umožněno ruční spuštění samplování. Při tomto nastavení samplování započne jakmile uvolníte 4 v kroku 3 v části "Úplné samplování" (str. E-13) nebo tlačítko v kroku 2 v části "Krátké samplování" (str. E-14).

IMPORTANT!

- Při výše uvedeném nastavení "oFF" samplování započne po uvolnění 4 nikoliv po jeho stisku. Samplování nezapočne jestliže bude tlačítko 4 stisknuto.

Aplikování efektů na samplování zvuk

Níže uvedený postup můžete využít k přidání různých nastavení k samplování zvuku přiřazenému číslu zvuk. rejstříku 401.

1. Použijte 16 (10 tlačítek) k výběru čísla zvuk. rejstříku od 405 do 414.

Číslo zvuk. rejstříků od 405 do 414 vlastně reprezentují efekty přiřazené číslu zvuk. rejstříku 401. Při výběru zvuk. rejstříku bude samplování zvuk reprodukován ve smyčce spolu s aplikovatelným efektem, které jsou zobrazeny níže.

Číslo zvuk. rejstř.	Název efektu	Popis
405	Loop 1	Samplování zvuk ve smyčce
406	Loop 2	Samplování zvuk ve smyčce se zvýšením výšek rezonujícího zvuku při uvolnění klávesy.
407	Loop 3	Samplování zvuk ve smyčce se snížením výšek rezonujícího zvuku při uvolnění klávesy.
408	Pitch 1	Změna výšky tónu z nízkého na vysoký s postupnou gradací.
409	Pitch 2	Změna výšky tónu z vysokého na nízký se sestupnou gradací.
410	Pitch 3	Změna výšky tónu z vysokého na nízký se sestupnou gradací a poté zvyšování výšky tónu po uvolnění klávesy.
411	Tremolo	Střídání hlasitosti mezi vysokou a nízkou.
412	Funny 1	Přidává vibrato a mění výšku tónu postupným zvyšováním.
413	Funny 2	Střídání vysoké a nízké výšky tónu.
414	Funny 3	Přidává vibrato a mění výšku tónu z nízkého na vysoký.

Použití samplovaného zvuku v rytmu (přiřazení bubnu)

Použijte následující postup k nahrazení bicího nástroje za samplovaný zvuk, který jste pořídili metodou krátkého samplování za současné reprodukce rytmů doprovodu (str. E-29).

1. Stiskněte zároveň 3 (FUNCTION) a 4.



VOICE PAD
SAMPLING
REVERB

Svíti

Jestliže po určité době neprovedete další krok, displej se vrátí do předchozí obrazovky.

2. Použijte 16 (10 tlačítek [-] a [+] tlačítka k výběru požadovaného přiřazení typu bubnu.

Off (oFF)	Samplovaný zvuk není ozvučen.
Type 1 (dr1)	Nahrazuje velký buben rytmického vzoru číslem zvukového rejstříku 402 a viřivý buben číslem zvuk. rejstříku 403.
Type 2 (dr2)	Nahrazuje více bicích nástrojů než u Type 1 čísly zvukových rejstříků 402, 403 a 404.

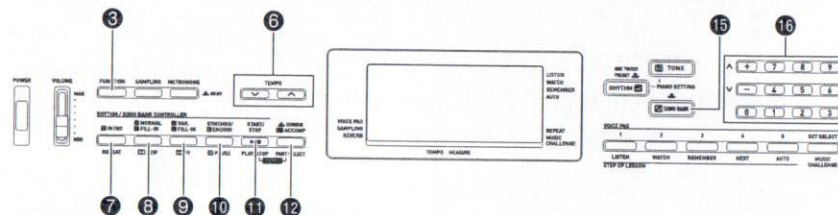
3. Spustte rytmus (str. E-29).

Zvuky rytmu budou hrány v souladu s přiřazenými typy bubnu vybraných v kroku 2.

NOTE

- Některý party bubnu rytmu nemohou být nahrazeny samplovanými zvuky.

Reprodukce vestavěných skladeb



Data melodií u tohoto keyboardu jsou označena termínem "skladby". Skladby můžete s potěšením poslouchat nebo spolu s nimi hrát.

NOTE

- Vestavěné skladby mohou sloužit jako výukové lekce při procvičování (str. E-21).

Reprodukce demo skladeb

Použijte následující postup k reprodukci vestavěných skladeb (001 až 090).

1. Stiskněte zároveň tlačítka 11 a 12.

Tím započnete reprodukci demo skladeb. Demo skladby budou znít, dokud je nezastavíte.

- Na str. E-42 je uveden kompletní seznam dostupných skladeb
- Reprodukce skladeb vždy začne od čísla 001.



2. Při reprodukci demo skladeb můžete změnit skladbu použitím 16 (10 tlačítek [-] a [+] tlačítka k vložení požadovaného čísla skladby (str. E-4).

Tím bude reprodukována skladba jejíž číslo jste vložili.

- K výběru skladby nemůžete použít číselná tlačítka 16 (10 tlačítek).

3. K zastavení reprodukce demo skladeb stiskněte 11.

Reprodukce bude pokračovat dokud ji nezastavíte stiskem 11.

Reprodukce vybrané skladby

Použijte následující postup. Zároveň s reprodukcí skladby můžete hrát na klaviatuře.

Start/Stop

1. Stiskněte 15 (SONG BANK).



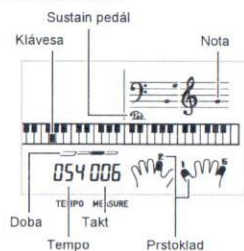
Svíti REPEAT
MUSIC
CHALLENGE

2. Použijte 16 (10 tlačítek) k vložení požadovaného čísla skladby.

- Na str. E-42 je uveden kompletní seznam dostupných skladeb.
- Použijte číselná tlačítka k vložení čísla skladby. Vždy vložte tři číslice.
Příklad: K výběru 001 vložte 0 0 1.

3. Stiskněte 11.

Tím započne reprodukce.



4. Stiskněte znovu 11 k zastavení reprodukce.

Reprodukce bude pokračovat (opakovat se) dokud nestisknete 11 k její zastavení. Opakování skladby můžete zrušit stiskem 7.



Je-li opakování vypnuto jeho indikátor zmizí z displeje.

Posun vpřed

1. Stiskněte 9.

Tím dojde k posunu reprodukce vpřed na další takt. Každým stiskem 9 dojde k posunu o jeden takt. Přidržením 9 bude posun probíhat vysokou rychlostí do uvolnění tlačítka.

- Stiskem 9 při zastavené reprodukci dojde v režimu lekcí k posunu o frázi vpřed (str. E-22).



Posun vzad

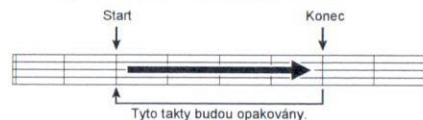
1. Stiskněte 8.

Tím dojde k posunu reprodukce vzad na předešlý takt. Každým stiskem 8 dojde k posunu vzad o jeden takt. Přidržením 8 bude posun vzad probíhat vysokou rychlostí do uvolnění tlačítka.

- Stiskem 8 při zastavené reprodukci dojde v režimu lekcí k posunu o frázi vzad (str. E-22).

Opakování reprodukce zvolených taktů

K tomu použijte níže uvedený postup, určené takty si můžete procvičovat dokud je nezvládnete. Můžete stanovit počáteční a konečný takt části, kterou chcete procvičovat.



1. Stiskněte 7 k dočasnému vypnutí opakování skladby.



Pozastavení, posun vpřed, posun vzad

K tomuto účelu použijte níže uvedený postup.

Pozastavení

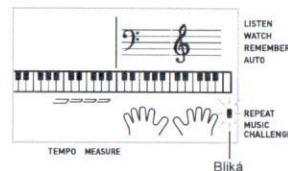
1. Stiskněte 10.

Reprodukce skladby bude pozastavena.

2. Stiskněte znovu 10 k obnovení reprodukce od bodu, kde byla pozastavena.

2. Jestliže reprodukce dosáhne taktu, který chcete specifikovat jako počáteční, stiskněte 7.

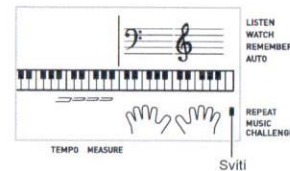
Tím bude označen počáteční takt.



3. Dosáhne-li reprodukce taktu, který chcete nastavit jako konečný, stiskněte znovu 7.

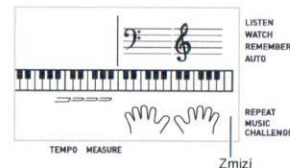
Tím je označen počáteční a konečný takt opakování.

- Během opakované reprodukce můžete použít 10 k jejímu pozastavení, 9 k posunu vpřed nebo 8 k posunu vzad.



4. Opětovným stiskem 7 bude zahájena normální reprodukce.

Při změně čísla zvuk. rejstříku dojde k vymazání nastaveného počátečního a konečného taktu opakování.



Změna rychlosti reprodukce (tempa)

Použijte následující postup ke změně rychlosti (tempa) skladby, aby jste se mohli při pomalé reprodukci naučit obtížné pasáže apod.

1. Stiskněte 6.

Použijte ? (pomalejší) a ? (rychlejší) ke změně nastavení tempa. Přidržením některého z těchto tlačítek dojde k posunu nastavení vysokou rychlostí.

- Stiskem ? a ? zároveň dojde k nastavení původního tempa skladby.
- Stiskem 6 bude hodnota tempa blikat na displeji. Při blikající hodnotě tempa můžete použít 16 (10 tlačítek) k jeho změně. Hodnota tempa přestane blikat jestliže na krátkou dobu neprovedete žádnou operaci.
- Při změně čísla skladby dojde k nastavení původního tempa.

Nastavení hlasitosti skladby

Použijte níže uvedený postup k vyvážení hlasitosti hry na klaviaturu a reprodukce skladby.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Song Vol" (str E-4).



2. Použijte tlačítka 16 (10 tlačítek) [-] a [+] k nastavení hlasitosti skladby.

Hra se stejným zvuk. rejstříkem jaký má reprodukce skladby

Niže uvedený postup vám umožní výběr stejného zvukového rejstříku klaviatury jaký používá skladba a vy můžete hrát spolu se svými oblíbenými melodiemi.

- Po výběru skladby přidržte asi na dvě sekundy 15 (SONG BANK) dokud se zobrazené číslo zvuk. rejstříku nezmění na zvukový rejstřík skladby.

- Jestliže je aktuálně zvolený zvuk. rejstřík shodný se skladbou obsah displeje se nezmění.

- Hra na klaviatuře za reprodukce skladby

NOTE

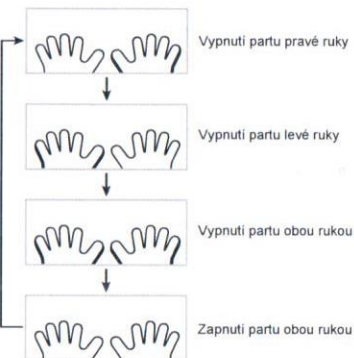
- Jestliže zvolíte skladbu, která má různé zvukové rejstříky pro part levé a pravé ruky, zvuk. rejstřík partu pravé ruky bude přiřazen klaviatuře.

Vypnutí partu jedné ruky u procvičování (výběr partu)

Během reprodukce skladby můžete vypnout part pravé nebo levé ruky a procvičovat zbývající část.

- Stiskněte 12 k výběru partu, který chcete vypnout.

Každým stiskem 12 dojde k cyklickému posunu mezi níže uvedenými nastaveními.



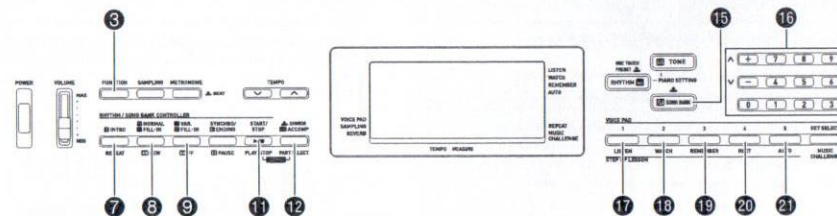
- Stiskněte 11.

Tím dojde k započeti reprodukce s nastavením provedeným v kroku 1.

NOTE

- Během reprodukce s jedním vypnutým partem se na displeji objeví noty vypnutého partu.

Použití skladeb ke zvládnutí hry na klaviatuře



Ke zvládnutí skladby je nejlepší její rozdělení na kratší části (fráze), zvládněte jednotlivé fráze a pak dejte vše dohromady. Váš digitální keyboard obsahuje lekce postupné výuky hry na klaviatuře, které tento způsob využívají.

Fráze

Vestavěné skladby jsou předem rozděleny na fráze k lepšímu zvládnutí hry na klaviatuře.



Postupná výuka hry na klaviatuře

Postupné lekce vás provázejí procvičováním partu pravé a levé ruky a obou rukou při každé frázi skladby. Zvládněte všechny fráze a zvládněte celou skladbu.

Fráze 1

- Lekce pravé ruky 1, 2, 3
- Lekce levé ruky 1, 2, 3
- Lekce obou rukou 1, 2, 3



Opakujte procvičování frází 2, 3, 4 atd. dokud nedosáhnete poslední fráze skladby.

Po zvládnutí všech frází začněte procvičovat celou skladbu.



Nyní jste zvládli celou skladbu!

Zpráva při procvičování lekcí

Na displeji se objeví následující zprávy.

Zpráva	Popis
<Phrase>	Objeví se při výběru fráze, začátku lekce apod. • U některých frází bude místo "<Wait>" zobrazeno "<Phrase>".
<Wait>	Objeví se v případě, že lekce začíná předehrou nebo vloženou frází, která není obsažena ve frázích k procvičování. Počkejte než tyto fráze (intro) dozní a začněte procvičovat fráze obsažené v lekci.
NextPhrs	Objeví se v automatickém přechodu na další frázi. Tato zpráva se objeví za frází u které byla zpráva "<Wait>" (viz výše) a během automatického postupu v lekci (str. E-25).
From Top	Tato zpráva se objeví během automatického postupu lekcí (str. E-25) ihned před procvičováním Fráze 1 dokud nebude tato fráze procvičována.
Complete	Objeví se v závěru automatického postupu lekce (str. E-25).

Výběr skladby, fráze a partu k procvičování

Nejprve si vyberte skladbu, frázi a part, který chcete procvičovat.

1. Vyberte si skladbu k procvičování (str E-17).

Tím dojde k výběru první fráze skladby.

2. Stiskněte 20 (nebo 9) k posunu vpřed nebo 8 k posunu vzad vždy o jednu frázi.

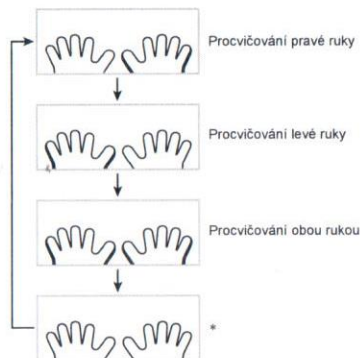
- Přidržením 9 nebo 8 dojde k posunu mezi frázemi vysokou rychlostí.
- Digitální keyboard si pamatuje poslední procvičovanou frázi až u 20 skladeb. K vyvolání poslední procvičované fráze aktuální skladby (je-li k dispozici) přidržte 20.

Číslo fráze



3. Stiskněte 12 k výběru partu, který chcete procvičovat.

Každým stiskem 12 dojde k cyklickému posunu mezi níže uvedenými nastaveními.



* Tento indikátor (nastavení) je vynecháno jestliže stisknete v průběhu lekce 2.

4. Přidržte asi na dvě sekundy stisknuto 15 (SONG BANK).

Stejný zvuk, rejstřík používaný pro reprodukci skladby bude přiřazen klaviatuře (str. E-20).

Lekce 1, 2 a 3

Nyní přišel čas začít s lekcemi. Nejprve si vyberte skladbu a part, který chcete procvičovat.

Lekce 1: Zaposlouchejte se do skladby.

Nejprve poslouchajte několikrát příklad abyste se s ním obeznámili.

1. Stiskněte 17.

Tím dojde k reprodukci příkladu.



2. K zastavení Lekce 1 stiskněte 17 nebo 11.

Lekce 2: Sledujte jak je skladba hrána.

Zahrajte skladbu na klaviatuře. Během této lekce je zobrazena klávesa, kterou máte stisknout jako další. Průvodce hlasovým prstokladem také používá simulovaný hlas k oznámení, který prst byste měli použít. Držte se instrukcí ke stisknutí správných kláves a zahrání not. Nic si z toho nedělejte jestliže zahrajete chybnou notu. Reprodukce skladby vyčká dokud nezahrajete správnou notu. Nespěchejte a hrajte si svým vlastním tempem.

1. Stiskněte 18.

Tím začne Lekce 2.



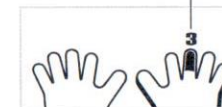
2. Hrajte noty na klaviatuře v souladu s pokyny na displeji a podle hlasového průvodce prstokladem.

Během této lekce je zobrazena klávesa, kterou máte stisknout jako další. Průvodce hlasovým prstokladem používá simulovaný hlas k oznámení, který prst byste měli použít.



Bliká

Svítil



<Průvodce Lekcí 2>

Zvládněte zahrání správné noty správným prstem podle rad průvodce. Cvičte hru se správným rytmem.

?

Reprodukce skladby vyčká dokud nezahrajete správnou notu.

- Klávesa přejde z blikání na normální svícení.
- Průvodce notami rozezvucí správnou notu, která má být zahrána.
- Hlasový průvodce prstokladem vám řekne, který prst máte použít.

?

Stiskem správné klávesy dojde k obnovení reprodukce a začne blikat klávesa pro příští notu.

3. K zastavení Lekce 2 stiskněte 18 nebo 11.

Po dohrání Lekce 2 do konce se na obrazovce objeví vaše hodnocení.

Bravo!	Postoupil jste! Pokračujte další lekcí.
Again!	Zopakujte si tuto lekci znovu.

Lekce 3: Zapamatujte si co jste se při hře naučili.

I když se reprodukce skladby zastaví s tím, že se čeká na váš stisk správné klávesy jako je tomu v Lekci 2, nyní nedojde k zobrazení noty, kterou budete hrát jako následující. Zapamatujte si vše co jste se při hře naučili v Lekci 2.

1. Stiskněte 19.

Tím začne Lekce 3.



2. Hrajte skladbu zároveň s její reprodukcí.

<Průvodce Lekcí 3>

Stiskněte klávesy, které jste se naučili v Lekci 2.

?

Reprodukce skladby vyčká dokud nezahrajete správnou notu.

- Průvodce notami rozezvučí správnou notu, která má být zahrána.

?

Jestliže ještě nejste schopni stisknout správnou klávesu, keyboard zobrazí průvodce klávesami a hlasového průvodce prstokladem, který vám pomůže vybrat správný prst jako je tomu v Lekci 2.

?

Stiskem správné klávesy dojde k obnovení reprodukce skladby.

3. K zastavení Lekce 3 stiskněte 19 nebo 11.

- Po dohrání Lekce 3 do konce se na obrazovce objeví vaše hodnocení stejně jako u Lekce 2.

Hra vybrané skladby od začátku do konce

Po úspěšném zvládnutí všech frází Lekce 1, 2 a 3 nadešel čas abyste si vyzkoušeli hrát celou skladbu od začátku až do konce.

1. Použijte 12 k vypnutí obou partů rukou a poté stiskněte 11.

Snažte se hrát oběma rukama a zjistěte jak digitální keyboard vaši hru ohodnotí.

Nastavení lekce

Hra bez opakování fráze

U Lekce 1, 2 a 3 můžete vypnout opakování fráze.

1. Stiskněte 7.

Tím bude deaktivováno opakování fráze.



Zmizí — REPEAT MUSIC CHALLENGE

Vypnutí hlasového průvodce prstokladem

Použijte následující postup k vypnutí hlasového průvodce prstokladem, který vám říká jaký prst použít k zahrání noty v Lekci 2 a 3.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Speak" (str E-4).



2. Stiskněte 16 (10 tlačítek) [-] tlačítko k výběru OFF nastavení.

Použití automatického postupu lekci

U automatického postupu v lekcích digitální keyboard postupuje na každou lekci automaticky.

1. Vyberte si skladbu a part k procvičování (str E-17).

2. Stiskněte 21.

Zaposlouchejte se do první fráze Lekce 1.

- V Lekci 1 je ukázková fráze hrána pouze jednou před přechodem na Lekci 2.



3. Postupná výuka lekcí se automaticky zastaví jakmile jste byli schopni úspěšně projít všemi lekcemi

- V Lekci 2 a 3 keyboard přejde na další lekci jestliže jste dosáhli hodnocení "Bravo!".
- Ke zrušení lekce stiskněte 21 nebo 11.

NOTE

- Můžete změnit postup a frázi během postupné výuky hry na klaviatuře pomocí 8, 9 a 17 až 20.
- Při automatickém postupu v lekcích dojde k automatickému zapnutí opakování frází (str. E-24), průvodce notami (str. E-25) a zhodnocení vaší hry. Tyto vlastnosti nemohou být vypnuty v průběhu lekcí

Vypnutí průvodce notami

Použijte následující postup k vypnutí průvodce notami, který ozvučí notu jaká má být dále zahrána v Lekci 2 a 3.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "NoteGuid" (str E-4).



2. Stiskněte 16 (10 tlačítek) [-] tlačítko k výběru OFF nastavení.

Vypnutí zhodnocení vaší hry

Použijte následující postup k vypnutí zhodnocení vaší hry v Lekci 2 a 3.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Scoring" (str E-4).



2. Stiskněte 16 (10 tlačítek) [-] tlačítko k výběru OFF nastavení.

Procvičování lekce bez rozdělení skladeb do frází

Je-li funkce rozdělení skladby na fráze vypnuta, v lekcích procvičujete celou skladbu od začátku do konce.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "PhraseLn" (str E-4).



2. Stiskněte 16 (10 tlačítek) [-] tlačítko k výběru OFF nastavení.

Automatická postupná výuka hry na klaviatuře

Fráze 1
Lekce 1
4
Lekce 2
4
Lekce 3

?

Fráze 2
Lekce 1
4
Lekce 2
4
Lekce 3
4
Fráze 1, 2
• Lekce 3*

?

Fráze 3
Lekce 1
4
Lekce 2
4
Lekce 3
4
Fráze 1, 2, 3
• Lekce 3*

?

Procvičování další fráze pomocí stejného postupu

?

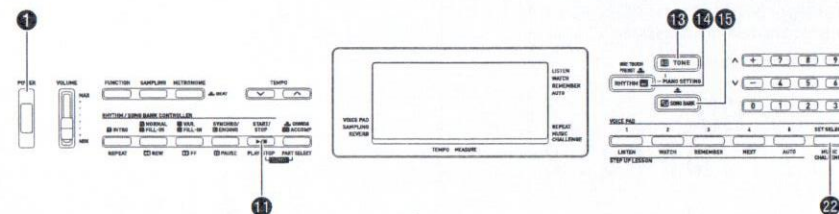
Konečná fráze
Lekce 1
4
Lekce 2
4
Lekce 3
4
Od fráze 1 do konečné fráze
• Lekce 3*

?

Lekce je ukončena

* Při automatické postupné výuce hry na klaviatuře dojde k přechodu na další fráze bez ohledu nato zdali jste dosáhli výsledku "Bravo!".

Hra Hudební výzva



Hudební výzva je hrou, která měří vaši rychlost reakce stisknutí klávesy poté co na displeji uvidíte indikátory klaviatury a prstokladu.

1. Stiskněte 15 (SONG BANK).

2. Stiskněte 22.

Tím dojde k blikání klávesy na displeji a započne skladba Hudební výzvy.



REPEAT MUSIC CHALLENGE

TEMPO MEASURE Počet zbývajících not

Prstoklad

Zobrazeno během hry.

3. Poté co klávesa na displeji přestane blikat a rozsvítí se, stiskněte označenou klávesu indikovaným prstem co nejrychleji.

Tím klávesa na displeji zhasne a bude oznámeno, že jste zvládli první notu. Poté začne blikat na displeji další klávesa a připravte se na její stisk.

- čas, který jste potřebovali ke stisku klávesy poté co se rozsvítla na displeji bude zobrazen (jednotka: 0,1 s), čím kratší byl váš čas tím lepšího hodnocení jste dosáhli.
- Stisknete-li klávesu předtím než přestane blikat a rozsvítí se, nedojde k přechodu na další notu.

0,3 s Čas

M. CHAL.!

4. Hra končí jakmile jste úspěšně prošli 20 notami.

- Vaše skóre a hrací čas se objeví na displeji. Po chvíli se hrací čas změní na zhodnocení vaší hry. K vymazání zhodnocení vaší hry z displeje stiskněte 13 (TONE), 14 (RHYTHM) nebo 15 (SONG BANK).
- Zrušit hru můžete kdykoliv stiskem 22 nebo 11.



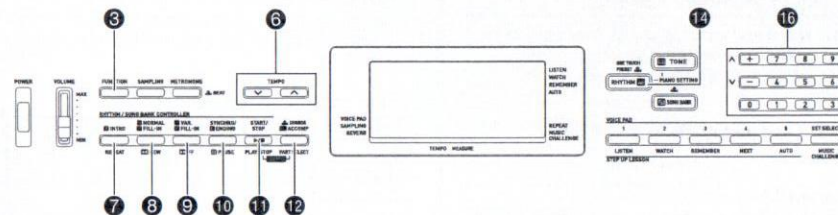
Zhodnocení vaší hry

S	<vysoké>
A	Známkování hodnocení
B	
C	
D	

NOTE

- Noty a ukázky prstokladu jsou indikovány náhodně.
- Tempo herních skladeb nemůže být změněno.
- Během spuštěné hry jsou všechna tlačítka kromě 1, 11 a 22 deaktivována.

Automatický doprovod



U autom. doprovodu jednoduše zvolte doprovodný vzor. Pokaždé když zahrajete akord levou rukou bude příslušný doprovod hrán automaticky. Je to jako byste měli vždy s sebou osobní hudební skupinu.

NOTE

- Automatické doprovody jsou složeny z následujících tří partů.
 - (1) Rytmus
 - (2) Hloubky
 - (3) Harmonie

Můžete nechat hrát pouze part rytmu nebo všechny party najednou.

Reprodukce pouze partu rytmu

Part rytmu je základem automatického doprovodu. Váš digitální keyboard má vestavěnou širokou škálu rytmů včetně 8 dob a valčíku. K reprodukci základního partu rytmu použijte následující postup.

Spuštění a zastavení pouze partu rytmu

1. Stiskněte 14 (RHYTHM).



2. Použijte 16 (10 tlačítek) k výběru požadovaného čísla rytmu.

- K informaci o jednotlivých rytmech se podívejte do samostatné přílohy.
 - Použijte číselná tlačítka k vložení čísla rytmu. Vždy použijte tři číslice.
- Příklad:* K výběru 001 vložte 0 0 1.

3. Stiskněte 11 nebo 8.

Tím dojde ke spuštění rytmu.

Tento vzor se mění s každou dobou.



4. Hrajte na klaviatuře spolu s rytmem.

5. K zastavení rytmu stiskněte znovu 11.

Reprodukce všech partů

Automatický doprovod s akordy

Při zahrání akordu vaší levou rukou dojde k automatickému přidání partů hloubek a harmonie k aktuálně zvolenému rytmu. Je to jako byste měli vždy po ruce vaši skupinu hudebníků.

1. Začněte hrát part rytmu automatického doprovodu.

2. Stiskněte 12.

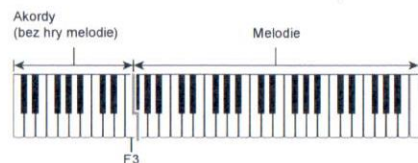
Tim dojde k aktivaci hry akordů na doprovodné klaviatuře.

Doprovodná klaviatura



3. Použijte doprovodnou klaviaturu k hraní akordů.

K partu rytmu budou nyní přidány party hloubek a harmonie autom. doprovodu.



Příklad: Stisk D-F#-A-C na doprovodné klaviatuře

Doprovod pro D-F#-A-C akord (D7) zní.



4. Hrejte další akordy levou rukou a melodii pravou.

5. Opětovným stiskem 12 bude jako doprovod znít pouze rytmus.

NOTE

- K získání informací o spuštění automatického doprovodu po zahrání akordu viz část "Použití synchronního začátku" na str. E-33.

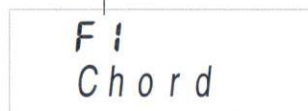
Volba vstupního režimu akordů

Máte možnost výběru mezi následujícími pěti vstupními režimy akordů

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Přidržte stisknutu 12 dokud se na displeji neobjeví výběr režimu vstupu akordů.

Režim vstupu akordů



2. Použijte 16 (10 tlačítek) a tlačítka [-] a [+] k výběru požadovaného režimu vstupu akordů.

- Jestliže neprovedete při obrazovce režimu vstupu akordů žádnou operaci, displej se automaticky vrátí do obrazovky před přidržením tlačítka 12.

FINGERED 1 2 a 3

U těchto tří vstupních režimů hrajete akordy na doprovodné klaviatuře normálním prstokladem. Některé formy akordů jsou zkráceny a mohou být zahrány jednou nebo dvěma klávesami. Viz str. E-43 k informacím o podporovaných akordech a prstokladu.

Doprovodná klaviatura



FINGERED 1

Zahrajte jednotlivé noty akordu na klaviatuře.



FINGERED 2

Na rozdíl od FINGERED 1 není možný vstup šestinové noty. Vstupem je m7 nebo m7^{b5}.



FINGERED 3

Na rozdíl od FINGERED 1 dovoluje vstup částí akordů s nejnižší notou klaviatury jako basovou.



CASIO CHORD

U CASIO CHORD můžete použít zjednodušený prstoklad k zahrání čtyř typů akordů popsaných níže.

Doprovodná klaviatura



Prstoklad CASIO CHORD

Typ akordu	Příklad
Durové akordy Písmena nad doprovodnou klaviaturou indikují akord přiřazený každé klávese. Při stisku klávesy oblasti jednoduchého doprovodu v režimu CASIO CHORD dojde k hraní durového akordu jehož název je označen nad klávesou. Všechny klávesy oblasti doprovodu, které jsou označeny stejným názvem akordu budou hrát přesně ten samý akord.	C (C dur)
Mollové akordy K zahrání mollového akordu stiskněte klávesu v oblasti doprovodu, která odpovídá durovému akordu a také stiskněte jednu klávesu oblasti doprovodu vpravo.	Cm (C moll)
Septimové akordy K zahrání septimového akordu stiskněte klávesu v oblasti doprovodu, která odpovídá durovému akordu a také stiskněte dvě klávesy oblasti doprovodu vpravo.	C7 (C 7)
Mollové septimové akordy K zahrání mollového septimového akordu stiskněte klávesu v oblasti doprovodu, která odpovídá durovému akordu a také stiskněte tři klávesy oblasti doprovodu vpravo.	Cm7 (malý mollový septakord)

NOTE

- Při hraní mollových, septimových nebo mollových septimových akordů nezáleží na tom zdali jsou doplňkové klávesy černé nebo bílé.

FULL RANGE CHORD

U tohoto režimu můžete využít plný rozsah klaviatury k hraní akordů a melodie. Viz str. E-43 k informacím o podporovaných akordech.

Doprovodná klaviatura/melodická klaviatura



Efektivní využití automatického doprovodu

Variace vzorů automatického doprovodu

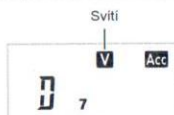
Použijte následující postup k zahrání přehledy a zakončení, vložených vzorů a variací základních vzorů autom. doprovodu.

Variace automatického doprovodu

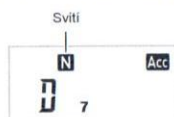
Každý vzor autom. doprovodu má základní "normální vzor" a "vzor variace".

1. Stiskněte 9.

Tim dojde k reprodukci vzoru variace.



2. Stiskem 8 se vrátíte do normálního vzoru.



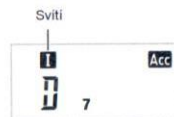
Přehled automatického doprovodu (intro)

Použijte následující postup k zahrání přehledy o několika taktech.

1. Stiskněte 7.

Tim dojde k reprodukci vzoru přehledy. Po ukončení přehledy začne hrát normální vzor.

- Jestliže stisknete 9 za znění přehledy, po jejím skončení začne hrát vzor variace.



Vložení vzoru do automatického doprovodu

Použijte níže uvedený postup k vložení vzoru během vaší hry.

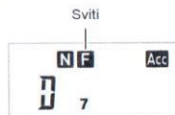
- "Vložený" vzor (fill-in) je krátkou frází, kde dochází ke změně nálady vaší hudby. Vložený vzor může být použit jako pojítka mezi dvěma melodiemi nebo vytvořit důraz.
- Normální vzor i vzor variace mají své vlastní jedinečné vložené vzory.

Vložený vzor normálního vzoru

1. Za reprodukce normálního vzoru stiskněte 8.

Tim dojde k zahrání vloženého vzoru pro normální vzor.

- Po dohrání vloženého vzoru se obnoví reprodukce normálního vzoru.

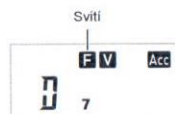


Vložený vzor u vzoru variace

1. Za reprodukce vzoru variace stiskněte 9.

Tim dojde k zahrání vloženého vzoru pro vzor variace.

- Po dohrání vloženého vzoru se obnoví reprodukce vzoru variace.

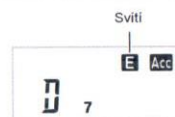


Zakončení automatického doprovodu

Použijte následující postup k zahrání zakončení o několika taktech.

1. Za reprodukce automatického doprovodu stiskněte 10.

Tim dojde k zahrání závěrečného vzoru a poté k automatickému zastavení autom. doprovodu.



Použití synchronního začátku

Použijte následující postup k nastavení keyboardu tak, aby se spustil autom. doprovod jakmile stisknete klávesu.

1. Stiskněte 10.

Piano vstoupí do pohotovostního režimu doprovodu.



2. Zahrajte na klaviatuře akord.

Tim dojde ke spuštění všech partů doprovodu (normálního).

Jakékoliv z následujících operací mohou být provedeny je-li piano v synchronním pohotovostním režimu spuštění jiného než normálního vzoru.

- K začátku s přehledou stiskněte 7.
- K začátku se vzorem variace stiskněte 9.

Změna rychlosti automatického doprovodu (tempa)

K tomu použijte níže uvedený postup.

1. Stiskněte 6.

Použijte ? (pomalejší) a ? (rychlejší) ke změně nastavení tempa. Přidržením některého z těchto tlačítek dojde k posunu nastavení vysokou rychlostí.

- Stiskem ? a ? zároveň dojde k inicializaci nastavení rytmu v souladu se zvoleným rytmem.
- Při blikající hodnotě tempa můžete také použít 16 (10 tlačítek) k jeho změně.
- Jestliže nyní neprovedete žádnou operaci po dobu několika sekund s obrazovkou tempa na displeji, displej se vrátí do obrazovky před stiskem 6.



Nastavení hlasitosti doprovodu

Použijte následující postup k vyvážení hlasitosti hry na klaviatuře a automatického doprovodu.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "AcompVol" (str E-4).



2. Použijte tlačítka 16 (10 tlačítek) [-] a [+] k nastavení hlasitosti doprovodu.

Použití předvolby jedním dotykem

U této funkce keyboard provede automaticky nastavení optimálního zvuk. rejstříku a dalších nastavení v souladu s vámi vybraným rytmem.

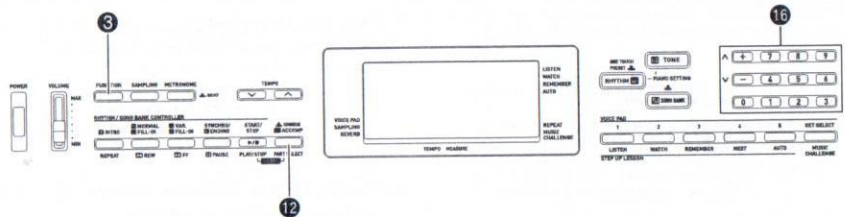
1. Přidržte stisknuto 14 (RHYTHM) dokud se na displeji neobjeví obrazovka aktuálně zvoleného zvuk. rejstříku.

Tim dojde k automatické aplikaci nastavení předvolby jedním tlačítkem v souladu se zvoleným rytmem.

2. Zahrajte na klaviatuře akord.

Doprovod se automaticky spustí.

🎵 Připojení externích zařízení



Připojení počítače

Nástroj může být připojen k počítači čímž se mezi nimi umožní výměna MIDI dat. Máte možnost zaslání dat vaší hry na nástroj do spuštěného hudebního software v počítači nebo zaslání MIDI data z počítače keyboardu k reprodukci.

Minimální systémové požadavky počítače

K zaslání a příjmu MIDI dat jsou nutné tyto minimální systémové požadavky. Před připojením keyboardu k počítači se ujistěte, že tento splňuje uvedené požadavky.

Operační systém

- Windows® XP (SP2 nebo novější) *1
- Windows Vista® *2
- Windows® 7 *3
- Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.8 nebo novější, 10.6.6 nebo novější)

- *1: Windows XP Home Edition
Windows XP Professional (32-bit)
- *2: Windows Vista (32-bit)
- *3: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

USB port

🚫 IMPORTANT!

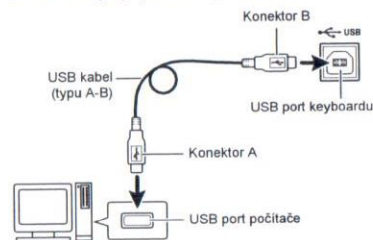
- Nikdy nástroj nepřipojujte k počítači, který tyto požadavky nespĺňuje. Mohlo by dojít k problémům vašim počítačem.

Připojení keyboardu k počítači

🚫 IMPORTANT!

- Dbejte na to abyste přesně provedli níže uvedený postup. Nesprávné připojení může mít za následek znemožnění přenosu dat.

1. Vypněte keyboard a poté zapněte počítač.
 - Na počítači ještě nespouštějte hudební software!
2. Po spuštění počítače použijte běžně dostupný USB kabel k připojení s keyboardem.



3. Zapněte keyboard

- Jestliže připojujete digitální keyboard k počítači poprvé, potřebné ovladače pro přijímání a vysílání dat budou nainstalovány automaticky.

4. Spusťte hudební software na vašem počítači.

5. Proveďte nastavení hudebního software k jednomu z následujících MIDI zařízení.

CASIO USB-MIDI: (Pro Windows 7, Windows Vista, Mac OS X)

USB audio (Pro Windows XP)

zařízení:

- K informaci o výběru MIDI zařízení nahlédnete do dokumentace softwaru, který používáte.

🚫 IMPORTANT!

- Před spuštěním hudebního software nezapomeňte nejprve zapnout keyboard.
- Zaslání a přijímání dat USB portu je deaktivováno při reprodukci skladby z banku (str. E-17).

📌 NOTE

- Po úspěšném připojení nebude vadit jestliže bude USB kabel ponechán připojen při vypnutí vašeho počítače a/ nebo digitálního keyboardu.
- Toto keyboard vyhovuje General MIDI Level 1 (GM).
- K získání podrobných technických specifikací a informací o připojení týkající se přenosu MIDI dat u tohoto keyboardu navštivte následující webovou stránku s nejnovější zákaznickou podporou. <http://world.casio.com/>

Nastavení MIDI

Kanál keyboardu

Kanál keyboardu je kanálem, který se používá k zaslání dat keyboardu počítači. K zaslání dat keyboardu počítači si můžete zvolit požadovaný kanál.

- Rozsah nastavení kanálu pianu je od 01 do 16.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Keybd Ch" (str E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek [-] a [+] tlačítka ke změně kanálu.

Volba navigačních kanálů

Vybrané navigační kanály mohou být použity k zobrazení pouze not určeného kanálu (partu) jako průvodce informací na displeji z informací o notách a zvuk. rejstříku zasláného z počítače.

Specifikace navigačních kanálů

Mezi 16 dostupnými kanály (1 - 16) můžete specifikovat dva sousední kanály (např. 05 a 06) jako navigační. Kanál s menším číslem bude navigačním kanálem (L), ten s větším číslem bude navigačním (R) kanálem. Při specifikaci navigačního kanálu (R) dojde k automatické konfiguraci navigačního kanálu (L).

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Navi. Ch" (str E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek) k specifikaci navigačního (R) kanálu.

Tím dojde k automatické konfiguraci kanálu s nižším číslem tedy (L) kanálu.

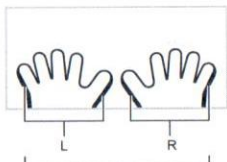
Vypnutí zvuku navigačního kanálu a hra partu na klaviatuře

Na jednom nebo obou navigačních kanálech můžete vypnout zvuk a hrát chybějící část na klaviatuře.

1. Stiskněte 12 k výběru nastavení kanálu, který chcete vypnout.

Každým stiskem 12 dojde k cyklickému posunu mezi nastaveními (1) až (4), která jsou uvedena níže.

- Při vypnutí jednoho kanálu můžete hrát chybějící část na klaviatuře za použití stejného zvuk. rejstříku jaký má vypnutý kanál. Jestliže vypnete oba kanály (volba (3)) hra na klaviatuře použije zvuk. rejstřík z navigačního (R) kanálu.



Objeví se indikátor vybraného kanálu.

	Navigační (L) kanál		Navigační (R) kanál	
	Zvuk	Průvodce na obrazovce	Zvuk	Průvodce na obrazovce
(1) zobrazeno pouze R	⊕	x	x	⊕
(2) zobrazeno pouze L	x	⊕	⊕	x
(3) zobrazeno LR	x	⊕	x	⊕
(4) LR není zobrazeno	⊕	⊕	⊕	⊕

Local Control (vnitřní zvukový zdroj keyboardu)

Mohou se vyskytnout případy, kdy při výměně dat s počítačem nebudete chtít, aby digitální keyboard ozvučoval noty hrané na klaviatuře. Nastavení local control (vnitřní zvukový zdroj piana) vám to umožní.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "Local" (str E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek [-] a [+] tlačítka k specifikaci nastavení local control.

Zasílání dat doprovodu počítači

Při aktivaci nastavení Accomp Out dojde k zasílání dat automatického doprovodu počítači.

1. Stiskněte 3 (FUNCTION) tolikrát, dokud se na displeji neobjeví "AcompOut" (str E-4).



2. Použijte 16 (10 tlačítek [-] a [+] tlačítka k zapnutí/vypnutí Accomp Out.

Připojení ke zvukovému zařízení

Tento digitální keyboard může být připojen k běžně dostupnému stereofonnímu zařízení, zesilovači nebo záznamovému zařízení, přenosnému zvukovému přehrávači či dalšímu zařízení.

Ozvučení not digitálního keyboardu na zvukovém zařízení

K připojení je třeba běžně dostupných kabelů, které si zakoupíte. Připojovací kabely by měly mít standardní stereo konektor na jednom konci a konektor, který se hodí k externímu zařízení na druhém konci.

🚫 IMPORTANT!

- U připojování vypněte externí zařízení. Po připojení ztlumte hlasitost keyboardu a externího zařízení kdykoliv je budete zapínat nebo vypínat.
- Po připojení nejprve zapněte keyboard a poté externí zařízení.
- Jsou-li noty keyboardu ozvučené na externím zařízení zkrleseny, snižte hlasitost keyboardu.



Ozvučení externího zařízení na digitálním keyboardu

K připojení je třeba běžně dostupných kabelů, které si zakoupíte. Připojovací kabely by měly mít na jednom konci stereo mini konektor a na druhém konci zástrčku, která se hodí k externímu zařízení.

🚫 IMPORTANT!

- U provádění připojení vypněte digitální keyboard. Po připojení ztlumte hlasitost keyboardu a externího zařízení kdykoliv je budete zapínat nebo vypínat.
- Po připojení nejprve zapněte externí zařízení a poté digitální keyboard.
- Jestliže jsou noty ozvučené na externím zařízení zkrleseny, snižte hlasitost externího zařízení.



Co dělat při nesprávné funkci nástroje

Možná příčina	Náprava problému
Příslušenství výrobku	
Nemohu nalézt uvedené příslušenství.	Pozorně se podívejte do všech obalových materiálů.
Napájení	
Nástroj nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte zapojení AC adaptéru anebo se ujistěte o správné polaritě baterií (str. E-5). Vyměňte baterie za nové nebo připojte znovu AC adaptér (str E-5).
Keyboard vydá hlasitý zvuk a najednou se vypne.	Vyměňte baterie za nové nebo připojte znovu AC adaptér (str E-5).
Keyboard se po několika minutách náhle vypne.	To se stává při zapnuté funkci automatického vypnutí (str. E-6).
Displej	
Displej se vypíná nebo bliká.	Vyměňte baterie za nové nebo připojte znovu AC adaptér (str E-5).
Klávesy klaviatury na displeji nebo noty na něm zůstávají.	Postupná výuka hry na klaviatuře je spuštěna a keyboard čeká než zahrajete další notu skladby. Vypněte výuku (str. E-23).
Obsah obrazovky je viditelný pouze z přímého pohledu.	To je dáno pracovním rozsahem výrobku. Toto není závadou.
Zvuk	
Při stisku klávesy se neozve zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte hlavní hlasitost (str E-6). Zkontrolujte zdali není něco připojeno do PHONES/OUTPUT konektoru (35) v zadní části keyboardu. Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
Při hře v levé části klaviatury se neozve žádný zvuk nebo noty nezni přirozeně.	Stiskněte 12 k deaktivaci vstupu akordů na klaviatuře doprovodu (str. E-30).
Při spuštění automatického doprovodu se nic neděje.	<ul style="list-style-type: none"> U rytmů 140 a od 142 do 150 nebude znít zvuk dokud nezahrajete na klaviatuře akord. Snažte se zahrát akord (str. E-30). Zkontrolujte a nastavte hlasitost automatického doprovodu (str E-33). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
Při spuštění reprodukce vestavěné skladby se nic neděje.	<ul style="list-style-type: none"> Po stisku tlačítka bude chvíli trvat než skladba zazní. Vyčkejte chvíli. Zkontrolujte a nastavte hlasitost skladby (str E-19). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
Nezní zvuk metronomu.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte a nastavte hlasitost automatického doprovodu (str E-33). Zkontrolujte a nastavte hlasitost skladby (str E-19). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
Noty zní nepřetržitě bez přestání.	<ul style="list-style-type: none"> Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6). Vyměňte baterie za nové nebo připojte znovu AC adaptér (str E-5).

Možná příčina	Náprava problému
Při hře jsou některé noty "useknuty".	Noty jsou "useknuty" jestliže jejich počet přesahuje maximální polyfonii, která činí 48 not (24 u některých zvukových rejstříků). Toto není závadou.
Provedené nastavení hlasitosti nebo zvukového rejstříku se změnilo.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte hlavní hlasitost (str E-6). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6). Vyměňte baterie za nové nebo připojte znovu AC adaptér (str E-5).
Výstupní hlasitost se nemění i když provádím stisk kláves různou silou (pouze u CTK-3200).	<ul style="list-style-type: none"> Změňte nastavení citlivosti úhozu (str. E-7). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
V některých rozsazích klaviatury je hlasitost a kvalita zvuku mírně odlišná od jiných.	To je dáno pracovním rozsahem výrobku. Toto není závadou.
U některých zvukových rejstříků se oktávy na vzdálených koncích klaviatury nemění.	To je dáno pracovním rozsahem výrobku. Toto není závadou.
Výška hraných not neladí s jinými hudebními nástroji nebo spolu s nimi zní podivně.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte a nastavte transpozici (str. E-12) a nastavení ladění (str. E-12). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
Noty s reverbem se náhle mění.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte a nastavte reverb (str. E-11). Vypněte keyboard a znovu ho zapněte k inicializaci všech nastavení (str E-6).
Samplovaná zvuky byly vymazány.	Samplovaná data jsou vždy vymazána po vypnutí digitálního keyboardu (str. E-15).
Použití nástroje	
Při provedení posunu vpřed nebo vzad dojde k přeskoku několika taktů místo jednoho taktu.	Je-li reprodukce skladby zastavena nebo je spuštěna výuka hry na klaviatuře, posun vpřed a vzad probíhá v jednotkách frází (str. E-18).
Připojení k počítači	
Mezi keyboardem a počítačem nelze vyměňovat data.	<ul style="list-style-type: none"> Ujistěte se, že je nástroj a počítač propojen USB kabelem a zda je v hudebním software vybráno správné zařízení E-34). Vypněte digitální keyboard a ukončete hudební software na počítači. Potom znovu zapněte digitální keyboard a restartujte hudební software na počítači.

Technické údaje

Model	CTK-2080/CTK-2200/CTK-3200
Klaviatura	61 kláves standardní velikosti
Dynamika úhazu (pouze u CTK-3200)	2 typy, vypnuto (Off)
Max. polyfonie	48 not (24 u některých zvukových rejstříků)
Zvukové rejstříky	
Vestavěné zvukové rejstříky	400
Samplované zvuk. rejstříky	1 (Úplné samplování) nebo 3 (Krátké samplování) Čas samplování: 1 sekunda (Úplné samplování) nebo asi 0,3 sekundy u každého zvuku (Krátké samplování) Efekty: 10 typů (u Úplného samplování)
Reverb	1 až 10, vypnuto
Tlačítka zvukových efektů	5 tlačítek x 4 sady
Voice Pad	(3 sady pro samplované zvuky, 1 sada pouze pro bicí)
Metronom	
Počet dob taktu	0, 2 až 6
Rozsah nastavení tempa	30 až 255
Bank skladeb	
Skladby	110
Postupná výuka hry na klaviatuře	
Lekce	4 (poslech, sledování displeje, zapamatování, automatický postup)
Party lekce	L, R, LR
Funkce	Opakování, hlasový průvodce prstokladem, průvodce notami, zhodnocení hry
Hra Hudební výzva	20 not
Automatický doprovod	
Vzory rytmů	150
Předvolby jedním dotykem	150
Další funkce	
Transpozice	±1 oktáva (-12 až +12 půltónů)
Ladění	A4 = 415,5 až 465,9 Hz (výchozí hodnota: 440,0 Hz)
MIDI	16 kanálový multi-timbre příjem, GM Level 1 standard
Funkce hudební informace	Zvuk. rejstřík, rytmus, čísla a názvy banku skladeb, notové písmo, prstoklad, operace pedálu, tempo, číslo taktu a doby, název akordu apod.
Kolečko ohýbání zvuku (pouze u CTK-3200)	
Rozsah kolečka ohýbání zvuku	0 až 12 půltónů
Vstupy/výstupy	
USB port	TYP B
Sustain konektor	Standardní konektor (sustain, sostenuto, soft, rhythm)
Konektor výstupu sluchátek	Standardní stereo konektor Výstupní impedance: 200 Ω, Výstupní napětí: 4,5 V (RMS) MAX
Konektor audio in	Stereo mini konektor Vstupní impedance: 9 kΩ, Vstupní citlivost: 200 mV
Napájecí konektor	9,5 V DC
Napájení	Dvěma způsoby
Baterie	6 ks zinkouhlikových nebo alkalických baterií typu AA
Životnost baterie	Při použití alkalických baterií asi 3 hodin nepřetržitě hry
AC adaptér	AD-E95100L
Funkce automatického vypnutí	Asi za 6 minut (u napájení bateriemi) nebo 30 minut (u napájení AC adaptérem) bez provedení jakékoliv operace

Reprodukory	10 cm x 2
Výstup	2 W + 2 W
Spotřeba elektrické energie	9,5 V = 7,7 W
Rozměry	94,6 x 30,7 x 9,2 cm (37 1/4 x 12 1/16 x 3 5/8 palců)
Hmotnost	CTK-2080/CTK-2200: Přibližně 3,4 kg (bez baterií) CTK-3200: Přibližně 3,5 kg (bez baterií)

• Vzhled a technické specifikace podléhají změnám bez předchozího upozornění.

Upozornění u použití

Vždy si přečtěte a dodržujte následující pokyny týkající se použití nástroje.

Umístění

Neumísťujte nástroj na následujících místech.

- Na místech, kde dopadá přímé sluneční světlo a kde je vysoká vlhkost.
 - Na místech s extrémními teplotními výkyvy.
 - V blízkosti radiopřijímače, televizoru, videorekordéru nebo tuneru.
- Výše uvedená zařízení mohou způsobit nesprávnou funkci nástroje, naopak rušení z tohoto výrobku může zapříčinit zvukové nebo obrazové rušení zařízení v jeho blízkosti.

Jak se starat o nástroj

- K čištění nepoužívejte benzín, alkohol, lih, chemická čisticí a jiné chemikálie.
- K čištění použijte jemný hadřík namočený do slabého roztoku vody a neutrálního čistícího prostředku. Před použitím navlhčeného hadříku ho napřed vyždímejte.

Příslušenství a volitelné příslušenství

Používejte pouze doplňky a příslušenství určené k tomuto nástroji. Použití neschváleného příslušenství vytváří riziko požáru, zasažení elektrickým proudem a osobního zranění.

Nerovnosti výlisku

Tyto linie mohou být viditelné na povrchu nástroje. Jsou výsledkem lisování z dílců z plastů. Nejsou prasklinami nebo škrábanci.

Doporučení k provozu

Když hrajete na tomto nástroji, vždy mějte ohled na ostatní okolo vás. Budte zvláště ohleduplní jestliže hrajete v noci a proto přizpůsobte hlasitost tak aby ostatní nebyli rušeni. Při hře v noci byste měli zavřít okno nebo používat sluchátka.

Seznam skladeb




















SONG BANK

WORLD	
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH! SUSANNA
042	CAMP TOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL

EVENT	
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
053	JE TE VEUX
054	SONATA op.13 "PATETIQUE" 2nd Mov.
055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	GAVOTTE (GOSSEC)
064	ARABESQUE (BURGMULLER)
065	CHOPSTICKS
066	DECK THE HALL
067	ODE TO JOY
068	AVE MARIA (GOUNOD)
069	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
070	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
071	REVERIE
072	GYMNOPIEDIES no.1
073	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
074	FÜR ELISE
075	TURKISH MARCH (MOZART)
076	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
077	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
078	THE ENTERTAINER
079	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
080	AMERICAN PATROL
081	FRÖHLICHER LANDMANN
082	LA CHEVALERESQUE
083	SONATA K.545 1st Mov.
084	LA PRIERE D'UNE VIERGE
085	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
086	LIEBESTRAUME no.3
087	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
088	CANON (PACHELBEL)
089	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
090	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
EXERCISE	
091-100	EXERCISE I
101-110	EXERCISE II

Ukázky prstokladu

Akordy Fingered 1, Fingered 2

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7b5 *3	
C7b5 *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 U Fingered 2 interpretováno jako Am7.

*2 U Fingered 2 interpretováno jako Am7^{b5}.

*3 V některých případech není podporována inverzní forma.

Akordy Fingered 3, Full Range

Kromě akordů Fingered 1 a Fingered 2 jsou keyboardem rozoznávány následující akordy.

$\frac{C^{\sharp}}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^{\flat}}{C}$	$\frac{B^{\flat}}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C^{\sharp m}}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^{\flat m}}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^{\flat 7}}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^{\flat add9}}{C}$		

NOTE

- U Fingered 3 je nejnižší nota interpretována jako základní. Invertované formy nejsou podporovány.
- U Full Range je při stisku klávesy nejnižší noty již odlišnost od sousedící noty a akord je interpretován jako dělený.
- Na rozdíl od Fingered 1, 2 a 3, Full Range vyžaduje stisk nejméně tří kláves.

Seznam příkladů akordů

Chord Type	Root	C	C#/D♭	D	(D♯)/E♭	E	F	F#/G♭	G	(G♯)/A♭	A	(A♯)/B♭	B
M													
m													
dim													
aug													
sus4													
sus2													
7													
m7													
M7													
m7♭5													
7♭5													
7sus4													
add9													
add9													
mM7													
dim7													
69													
6													
m6													

* Protože je vstupní rozpětí akordu limitováno, tento model nemusí podporovat některý z výše uvedených akordů.