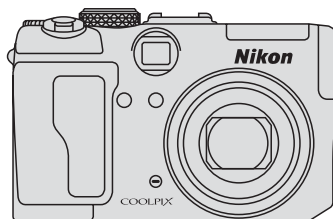


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT







COOLPIX P6000

Návod k obsluze



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
SCENE Fotografování přizpůsobené motivu	
Fotografování v režimech P, S, A a M	
 Použití systému GPS	
 Více o přehrávání	
 Videosekvence	
 Záznamy zvuku	
Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám	
 Přenos snímků na server služby my Picturetown (Picture Bank)	
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Nedívejte se přes hledáček přímo na slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček by mohlo způsobit trvalé poškození zraku.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s baterií se řiďte následujícími pokyny

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5. Baterii nabíjejte tak, že ji vložíte do fotoaparátu a připojíte síťový zdroj EH-66 (součást dodávky).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenejte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou,

ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny.

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani síťovým zdrojem nemanipulujte mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto pravidla může

dojít k poškození fotoaparátu nebo k přehřátí či požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatření dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Nastavte také možnost Záznam dat GPS v režimu GPS na hodnotu Off (Vyp.). Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě






Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



















Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	2
Jednotlivé části fotoaparátu	6
Tělo fotoaparátu.....	6
Monitor	8
Základní ovládání	10
Volič režimu	10
Příkazový volič a Fn tlačítko (FUNC).....	11
Multifunkční volič	12
Tlačítko MENU	13
Přepínání mezi záložkami.....	13
Tlačítko monitoru 	14
Tlačítko  (My Menu).....	15
Zobrazení nápovědy	15
Přípevnění řemínku fotoaparátu	15
<hr/>	
První kroky	16
Vložení baterie.....	16
Vyjímání baterie	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	17
Nabití baterie	18
Nastavení jazyka na displeji, data a času	20
Vložte paměťovou kartu.....	22
Vyjímání paměťových karet	22
<hr/>	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto).....	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto).....	25
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku.....	26
Použití hledáčku	26
Použití zoomu	27
Krok 3 Zaostření a expozice snímku	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	30
Zobrazení snímků (režim přehrávání).....	30
Mazání snímků	30
Práce s bleskem	32
Dostupné režimy blesku	32

Nastavení zábleskového režimu	33
Fotografování se samospouští/dálkovým ovládáním	35
Fotografování se samospouští	35
Fotografování s dálkovým ovládáním	36
Volba zaostřovacího režimu	37
Nastavení zaostřovacího režimu	38
Používání manuálního ostření	39
Korekce expozice	40
SCENE Fotografování přizpůsobené motivu	41
Fotografování v režimu motivových programů	41
Nastavení motivových programů	41
Funkce	42
Fotografování panoramatických snímků	48
Fotografování v režimech P, S, A a M	50
Režim P, S, A, M	50
Režim P (Programová automatika)	52
Režim S (Clonová automatika)	53
Režim A (Časová automatika)	54
Režim M (Manuální)	55
Active D-Lighting	57
Používání funkce Active D-Lighting	57
Použití U1, U2 (Režim User Setting (uživatelského nastavení))	58
Přiřazení nastavení v U1 nebo U2	58
Reset přiřazených nastavení	59
GPS Použití systému GPS	60
Záznam informací o poloze do snímku	60
Změna nastavení funkce GPS (menu GPS)	63
Platné období uložení	63
Update GPS Data (Aktualizovat data GPS)	63
Synchronizace	64
► Více o přehrávání	65
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	65
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	66
Úpravy snímků	67
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	68
Oříznutí snímku	69
Změna velikosti snímků: Malý snímek	70
Přidání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček	71

Zpracování formátu RAW pomocí fotoaparátu: Zpracování formátu NRW (RAW)	72
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	74
Záznam hlasových poznámek	74
Přehrávání zvukových poznámek	74
Mazání zvukových poznámek	74
Zobrazení snímků podle data	75
Výběr data v režimu kalendáře	75
Výběr data v režimu zobrazení podle data	76
Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data	77
Menu Kalendář a Zobrazení podle data	78
<hr/>	
🎬 Videosekvence	79
Záznam videosekvencí	79
Menu Video	80
Výběr voleb videa	80
Režim Autofokus	81
Časosběrné snímání	82
Přehrávání videosekvencí	84
Mazání souborů videosekvencí	84
<hr/>	
🔊 Záznamy zvuku	85
Tvorba zvukových záznamů	85
Přehrávání zvukových záznamů	87
Mazání zvukových souborů	88
Kopírování zvukových záznamů	89
<hr/>	
Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám	90
Připojení k televizoru	90
Připojení k počítači	91
Před připojením fotoaparátu	91
Přenesení snímků z fotoaparátu do počítače	92
Připojení k tiskárně	95
Připojení fotoaparátu k tiskárně	96
Tisk jednotlivých snímků	97
Tisk více snímků	98
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka	101
<hr/>	
📶 Přenos snímků na server služby my Picturetown (Picture Bank)	103
Funkce sítě LAN a služba my Picturetown	103
my Picturetown	103
Picture Bank (fotobanka)	103
Postup nastavení služby my Picturetown	104

První kroky	105
Potvrzení připojení k síti LAN	105
Příprava informací potřebných k připojení k síti LAN	105
Nastavení prováděná ve fotoaparátu	107
Základní nastavení sítě	107
Konfigurace profilu sítě	109
Zadání informací o uživateli pro službu my Pictoretown	110
Ochrana informací o síti LAN uložených ve fotoaparátu	111
Registrace pro službu my Pictoretown	114
Registrace fotoaparátu pro službu my Pictoretown	116
Používání Picture Bank (fotobanky)	117
Přenos všech snímků najednou	117
Přenos vybraných snímků	118
Zobrazení snímků ze serveru služby my Pictoretown	120
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	121
Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování	121
Zobrazení menu fotografování	123
📶 Kvalita obrazu	124
📐 Velikost obrazu	126
📷 Picture Control (Optimalizace snímků) (COOLPIX Picture Control)	129
📷 Vlastní Picture Control (optimalizace snímků) (COOLPIX Vlastní Picture Control)	134
⚖️ Vyvážení bílé	136
ISO Citlivost ISO	138
📏 Měření	139
📷 Sériové snímání	140
📷 Bracketing	143
📷 Režim AF polí	144
📷 Režim Autofokus	146
📷 Expozice s bleskem Korekce	147
📷 Řízení záblesku	147
NR Redukce šumu	148
📷 Korekce zkraslení	148
📷 Širokoúhlá předsádka	149
Omezení nastavení fotoaparátu	150
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání	153
Zobrazení menu přehrávání	153
📷 Prezentace	155
📷 Vymazat	156
🔒 Ochrana	156
📷 Otočit snímek	157

 Skrytý snímek	157
 Kopie	158
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení	159
Zobrazení menu nastavení	160
 Uvítací obrazovka	161
 Datum	162
 Jas	165
 Vkopírování data	165
 Redukce vibrací	167
 Pomocný AF reflektor	168
 Digitální zoom	168
 Nastavení zvuku	169
 Automatické vypnutí	169
 Formátovat paměť/Formátovat kartu	170
 Jazyk	171
 Režim video	171
 Tlačítko FUNC	172
 Uživatelské nastavení My menu	173
 Obnovit vše	174
 Verze firmwaru	176
<hr/>	
Technické informace	177
Volitelné příslušenství	177
Schválené typy paměťových karet	178
Širokouhlá předsádka	179
Používání volitelných externích blesků (Externí blesk)	180
Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů	181
Péče o fotoaparát	182
Čištění fotoaparátu	183
Ukládání dat	184
Chybová hlášení	185
Řešení možných problémů	190
Specifikace	197
Podporované standardy	200
Rejstřík	201

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P6000. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a blesků) certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷161). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Obnovte síťové nastavení uložené ve fotoaparátu (📷113).

Před použitím funkcí sítě LAN tohoto výrobku si přečtěte následující důležité poznámky.

Nakládání s osobními daty a odmítnutí záruky

- Uživatelské informace registrované a konfigurované v tomto zařízení, zahrnující i nastavení připojení k síti a další osobní informace, jsou náchylné ke ztrátě či pozměnění vlivem provozní chyby, statické elektřiny, nehody, vady, opravy či jiné manipulace. Vždy si důležité informace zálohujte na jiném místě. Společnost Nikon není odpovědná za přímé či nepřímé poškození či ztráty zisku v důsledku změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat na vrub společnosti Nikon.
- Než toto zařízení zlikvidujete nebo jej přenecháte jiné osobě, doporučuje se použít volbu Obnovit (113) v menu nastavení fotoaparátu a vymazat tak všechny osobní informace registrované a konfigurované v tomto přístroji, včetně nastavení síťového připojení a ostatních osobních informací.
- Společnost Nikon není odpovědná za jakékoli škody způsobené nepovoleným použitím e-mailové adresy uložené ve fotoaparátu po odcizení výrobku.

Bezpečnostní opatření a omezení při používání funkcí sítě LAN

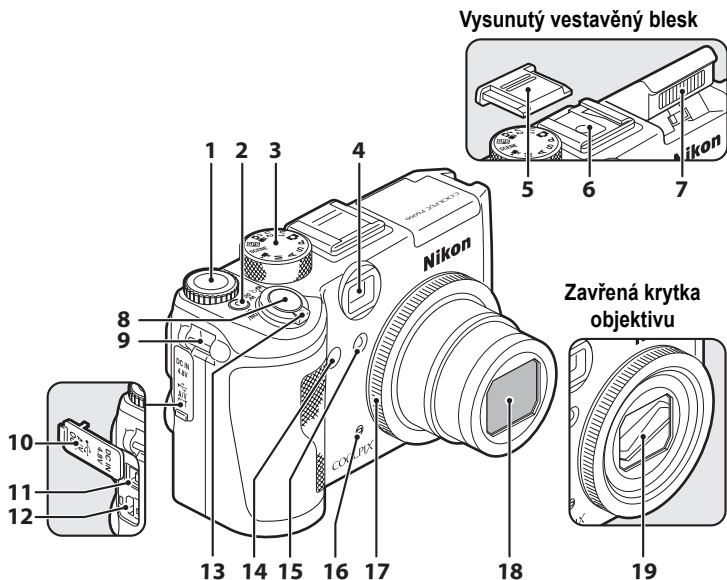
- Připojení k síťovým službám (dále označovaným jako Služby) prostřednictvím funkcí sítě LAN fotoaparátu není zaručeno nebo podporováno mimo Spojené státy americké, Hongkong, Singapur, Koreu, Tchaj-wan, Německo, Francii a Švédsko. Společnost Nikon není odpovědná za přímé či nepřímé škody či ztráty zisku pocházející ze síťového připojení provedeného na vaši osobní zodpovědnost.
- Společnost Nikon neposkytuje žádné záruky týkající se schopností těchto služeb ukládat anebo chránit snímky. Pro jistotu si zachovávejte oddělenou zálohu všech důležitých snímků. Společnost Nikon není odpovědná za přímé či nepřímé poškození či ztráty zisku v důsledku změny nebo ztráty obsahu, kterou nelze připsat na vrub společnosti Nikon.
- Používání Služeb je kompletně na vaši odpovědnost a společnost Nikon za vaše jednání nepřebírá žádnou odpovědnost.
- Používáním Služeb souhlasíte s tím, že nebudete posílat, ukládat, zasílat e-mailem či jiným způsobem přemísťovat pomocí Služeb žádný materiál, který je obscénní, pornografický, nezákonný, výhrůžný, napadající soukromá nebo veřejná práva jakékoli strany, pomlouvачný, hanlivý, ilegální nebo jinak problematický, materiál který porušuje autorské právo, obchodní značky nebo jiným způsobem napadá duševní vlastnictví či smluvně ujednaná práva jiné strany.
- Tímto také bezpodmínečně a neodvolatelně zprošťujete a osvobodujete společnost Nikon, její pobočky a dceřiné společnosti, stejně jako její členy představenstva, ředitele, zaměstnance, autorizované obchodní zástupce a nástupce („partneři společnosti Nikon“) od všech nároků, jež budou na vás vzneseny v souvislosti s materiálem, který nahrajete, pošlete e-mailem či jinak přesunete nebo vyměníte prostřednictvím Služeb.
- Dále souhlasíte, že zajistíte, obhájíte a osvobodíte společnost Nikon a její partnery od jakýchkoli nároků, škod, závazků, nákladů a výloh (zahrnujících právnícké a profesní honoráře a soudní výlohy) souvisejících s jakýmkoli materiálem, který nahrajete, zašlete e-mailem či jinak předáte nebo vyměníte prostřednictvím Služeb.

- Jste srozuměni s tím že, (i) vaše právo používat Služby může být společností Nikon pozastaveno, resp. že (ii) materiál, který nahrajete, zašlete e-mailem či jinak předáte nebo vyměníte prostřednictvím Služeb, může být společností Nikon smazán či odstraněn v případě, že porušíte předcházející nebo jiná ustanovení a podmínky, které společnost Nikon může vyžadovat v souvislosti s vaším využíváním Služeb.
- Tyto Služby se mohou měnit, pozastavovat nebo ukončovat bez ohlášení.
- Přečtěte si „Privacy Management Policy“ společnosti Nikon na následující adrese URL:
<http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm>
- Nacházíte-li se v Evropě, klepněte na svou zemi na následující adrese URL a vyberte odkaz <Ochrana osobních údajů>: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Webové stránky služby my Picturetown naleznete na následující adrese URL:
<http://mypicturetown.com/>

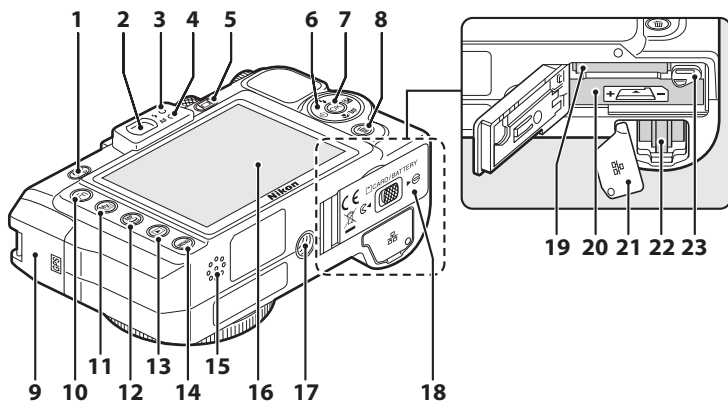
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Příkazový volič	11	12	Konektor kabelu	90, 92, 96
2	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje	17, 169		Ovladač zoomu	27
3	Volič expozičních režimů	10		W : širokoúhlý objektiv	27
4	Hledáček	26		T : teleobjektiv	27
5	Krytka sáněk příslušenství BS-1	180	13	: přehrávání náhledů snímků	65
6	Sánky pro upevnění příslušenství	180		: zvětšený výřez snímku	66
7	Vestavěný blesk	32		: nápověda	15
8	Tlačítko spouště	28	14	Infračervený přijímač	36
9	Očko pro upevnění řemínku (x2)	15	15	Kontrolka samospouště	35
10	Krytka konektorů	18, 90, 92, 96		Pomocný AF reflektor	168
11	Konektor stejnosměrného napájení ...	18, 117	16	Mikrofon	74, 79, 85
			17	Prsteneč objektivu	179
			18	Objektiv	183, 197
			19	Krytka objektivu	



1	tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.....	33
2	Hledáček.....	26
3	Kontrolka blesku	34
4	Kontrolka autofokusu (AF).....	28, 85
5	tlačítko monitoru	14
6	Multifunkční volič	12
7	tlačítko aktivace volby	12
8	Tlačítko mazání	30, 31, 74, 84, 88
9	Anténa GPS.....	60
10	Fn tlačítko (FUNC).....	11, 172
11	tlačítko My menu	15
12	tlačítko manuálního zaostřování	39

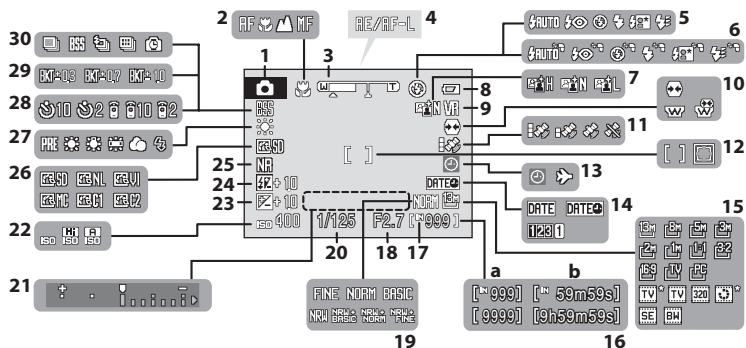
13	Tlačítko přehrání	30
14	MENU tlačítko	13, 41, 80, 123, 153
15	Reproduktor	74, 84, 87
16	Monitor.....	8, 14, 25
17	Stativový závit	
18	Krytka prostoru pro baterii krytka slotu pro paměťovou kartu.....	16, 22
19	Slot pro paměťovou kartu	22
20	Prostor pro baterii	16
21	Kryt konektoru sítě LAN.....	117
22	Konektor sítě LAN	117
23	Aretace baterie	16, 17

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Viz strana 14 s dalšími informacemi o změně zobrazení na displeji.

Fotografování

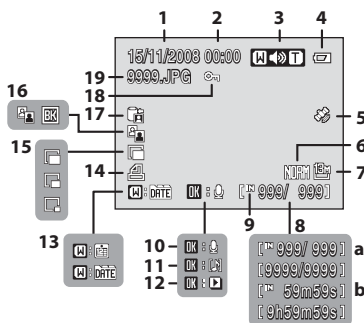


1	Režim fotografování*	24, 41, 50, 79
2	Zaostřovací režim	37
3	Indikátor zoomu	27
4	Indikátor AE/AF-L	49
5	Zábleskový režim	32
6	Blesk	180
7	Active D-Lighting	57
8	Indikace stavu baterie	24
9	Symbol redukce vibrací	25, 167
10	Korekce zkreslení	148
	Širokouhlá předsádka	149
11	Indikace připojení GPS	60
12	Zaostřovací pole	28, 144
	Zaostřovací pole (priorita obličeje)....	144
13	Indikace nenastaveného data	185
14	Indikace časového pásma	162
15	Vkopírování data/počítadlo data	165
	Velikost obrazu	126
	Volby videa	80

16	(a) Počet snímků - zbývajících	24
	(b) Délka videosekvence	79
17	Indikace interní paměti	25
18	Clona	51
19	Kvalita obrazu	124
20	Čas závěrky	51
21	Hodnoty v EV	55
22	Citlivost ISO	34, 138
23	Korekce expozice	40
24	Korekce zábleskové expozice	147
25	Redukce šumu	148
26	Optimalizace snímků COOLPIX	129
27	Vyvážení bílé barvy	136
28	Samospoušť/dálkové ovládání	35
29	Bracketing	143
30	Režim sériového snímání	140

* Závisí na aktuálním režimu fotografování.

Přehrávání



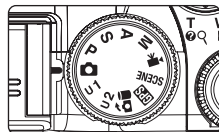
1	Datum záznamu	20	11	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	74
2	Čas záznamu	20	12	Vodítko pro přehrávání videosekvence...84	
3	Indikace hlasitosti	74, 84	13	Vodítko kalendáře/vodítko pro zobrazení podle data.....	75, 76
4	Indikace stavu baterie	24	14	Symbol tiskové objednávky.....	101
5	Indikátor záznamu dat GPS	60	15	Indikace malého snímku	69, 70
6	Kvalita obrazu*	124	16	Symbol funkce D-Lighting	68
7	Velikost obrazu*	126		Indikace černého orámování.....	71
	Volby videa*	80	17	Symbol Picture bank	119
8	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30	18	Symbol ochrany snímků.....	156
8	(b) Délka videosekvence	84	19	Číslo a typ souboru	181
9	Indikace interní paměti	30			
10	Vodítko pro záznam zvukové poznámky.....	74			

* Liší se podle položky zvolené během fotografování.

Základní ovládání

Volič režimu

Otočte voličem tak, aby byl symbol režimu u značky vedle voliče.



Auto (📷24)

Tento jednoduchý, automatický režim typu „zaměř a stiskni“ je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

U1, U2 User setting (Uživatelské nastavení) (📷58)

Slouží k přiřazení nastavení použitých v režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Pokud chcete přiřazená častěji používaná nastavení použít k fotografování, stačí přepnout do tohoto režimu.

Picture Bank (📷103)

Funkci komunikace pomocí sítě LAN použijte k odeslání pořízených snímků z fotoaparátu na internetový server služby my Picturetown.

P, S, A, M (📷50)

Tyto režimy slouží pro pokročilejší řízení času závěrky a clony.

Videosekvence (📷79)

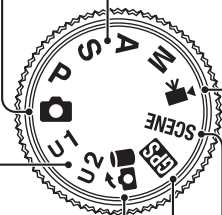
Tento režim slouží k pořizování videosekvencí.

SCENE Motiv (📷41)

Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému objektu, nebo můžete zaznamenat pouze zvuk pomocí režimu záznamu zvuku.

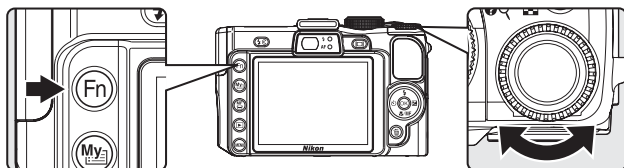
GPS (📷60)

Slouží ke zjištění nastavení a stavu funkce GPS. Funkce GPS umožňuje zaznamenat zaměřenou polohu snímku.



Příkazový volič a Fn tlačítko (FUNC)






Otáčením příkazového voliče a pomocí tlačítka **Fn** lze rychle vybrat režim nebo menu a změnit nastavení.



Fotografování

Režim	Ovládací prvek	Popis	
Programová automatika (volič expozičních režimů v poloze P)		Změna flexibilního programu.	52
Clonová automatika (volič expozičních režimů v poloze S)		Úprava času závěrky.	53
Časová automatika (volič expozičních režimů v poloze A)		Úprava clony.	54
Manuální expoziční režim (volič expozičních režimů v poloze M)		Úprava času závěrky a clony. (Stisknutím multifunkčního voliče lze přepínat mezi jednotlivými volbami.)	55
Volič expozičních režimů v poloze P, S, A, M, U 1 nebo U 2	Fn + 	Úprava nastavení přiřazeného pro Tlačítko FUNC . (Jako výchozí lze upravit nastavení citlivosti.)	172
Volič expozičních režimů v poloze SCENE	Fn + 	Výběr motivového programu.	41
Volič expozičních režimů v poloze 	Fn + 	Výběr volby videa.	80

S přehráváním

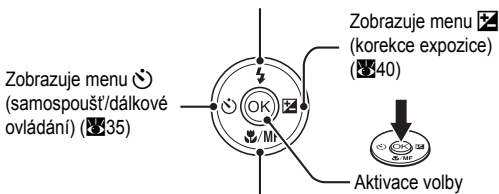
Režim	Použití	Popis	
Režim přehrávání	Fn + 	Přepnutí do režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data.	75, 76
Režim přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků		Výběr snímku.	30, 65
Zvětšený výřez snímku		Změna faktoru zvětšení.	66
Přehrávání videosekvence/zvuku		Rychlý přechod vpřed nebo přechod zpět.	84, 88

Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a aktivace volby.

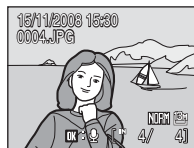
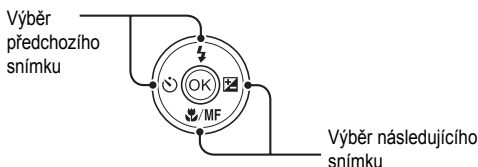
Fotografování

Zobrazuje menu (zábleskový režim) (32) nebo přesouvá kurzor nahoru

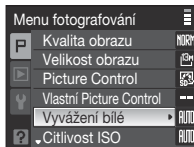
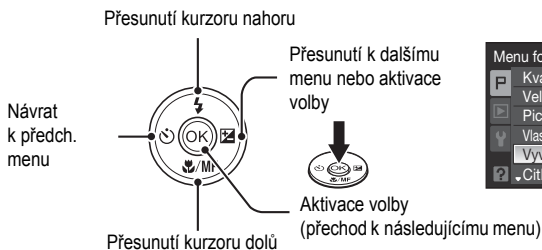


Zobrazuje menu /MF (zaostřovací režim) (37) nebo přesunutí kurzoru dolů

Přehrávání



Obrazovky menu



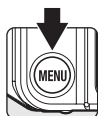
Poznámky k multifunkčnímu voliči

V tomto návodu je stisknutí multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako , , a .

Tlačítko MENU

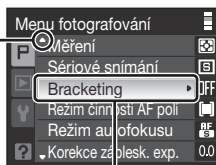
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (12).
- Položky menu lze volit také otáčením příkazového voliče.
- K zobrazení jednotlivých položek menu lze použít také záložky na levé straně.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte.

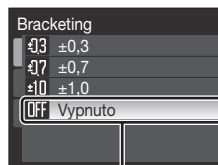


- Horní záložka:
Zobrazí použitelná menu v režimech zvolených voličem expozičních režimů
 - Střední záložka:
Zobrazí menu přehrávání
 - Dolní záložka:
Zobrazí menu nastavení
- Zobrazuje se, když je k dispozici jedna či více dalších položek menu.
- Zobrazuje se, když menu obsahuje dvě a více stránek.
-
- Vybraná položka

Zobrazuje se, když jsou k dispozici předchozí položky menu.

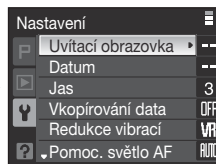
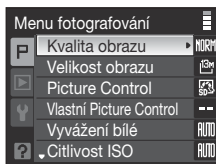


Stiskněte tlačítko **OK** nebo multifunkční volič **▶** pro přechod k další sadě položek.



Pro potvrzení výběru stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte multifunkční volič **▶**.

Přepínání mezi záložkami




Stisknutím tlačítka **◀** na multifunkčním voliči vyberte záložku.

Stiskněte multifunkční volič **▲** nebo **▼** k výběru záložky a stiskněte buď tlačítko **OK** nebo **▶**.

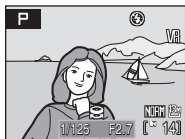
Zobrazí se vybrané menu.

Tlačítko monitoru

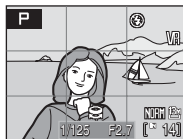
Chcete-li během fotografování nebo přehrávání zobrazit či skrýt indikace na monitoru, stisknete tlačítko .

Úvod

Fotografování



Zobrazené informace o snímku
Zobrazení pořízeného snímku
a provozních informací.



Pomocné rámečky ¹
Zobrazení pomocných
zaměřovacích polí.



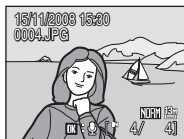
Skrýté informace o snímku
Zobrazení jen pořízeného snímku.



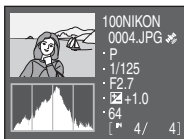
Monitor vypnout ^{1, 2}
Vypnutí monitoru.



Přehrávání



Zobrazené informace o
snímku
Zobrazení aktuálního snímku
a informací o něm.



Zobrazená snímání data
(kromě videosekvencí)
Zobrazení částí s nejvyšším
jasem³, histogramu⁴
a snímání dat⁵.



Skrýté informace o snímku
Zobrazení jen snímku.

1 Jsou k dispozici, když je volič expozičních režimů v poloze **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** nebo **U2**

2 Závěrka neklapne, pokud není blokováno zaostření a nerozsvítí se kontrolka AF.

3 Oblasti snímku s nejvyšším jasem blikají. Oblasti s nejvyšším jasem použijte jako vodítka pro nastavení expozice.

4 Graf zobrazující rozložení tónů ve snímku. Horizontální osa zobrazuje jas pixelů, s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně, vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu ve snímku.

5 Zobrazuje název adresáře, název souboru, indikátor záznamu GPS dat, režim fotografování **P**, **S**, **A** nebo **M**, čas závěrky, clonu, korekci expozice, citlivost ISO a číslo souboru/celkový počet expozic.

P je zobrazeno, když je režim fotografování nastaven na **SCENE**, nebo **P**.

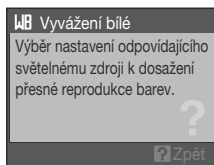
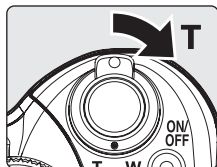
Tlačítko **My** (My Menu)

Stisknutím tlačítka **My** zobrazíte položky menu, které se často používají během fotografování (jen pokud je nastavený režim fotografování **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** nebo **U2**). Dalším stisknutím tlačítka **My** zobrazení My menu zrušíte. Volitelná nastavení zobrazené v My menu lze změnit v **Upravit Mé menu** (☒173) menu nastavení (☒159).



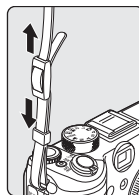
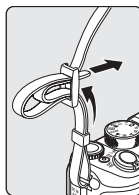
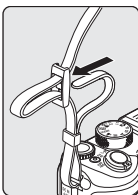
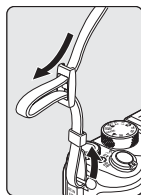
Zobrazení nápovědy

Otočením ovladače zoomu na **T** (☑) při zobrazené položce **?** v dolním pravém rohu obrazovky nabídek se zobrazí popis aktuálně vybrané položky z menu. Chcete-li se vrátit do původní nabídky, otočte ovladač zoomu znovu na **T** (☑).



Přípevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek připevněte k očku podle následujících obrázků (k dispozici jsou 2 očka).

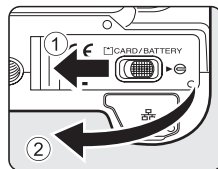


Vložení baterie

Do fotoaparátu vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5.

- Baterii před prvním použitím nebo při vybití nabijte (☒18).

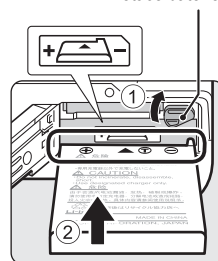
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



- 2 Vložte baterii.

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku na kraji prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Baterii použijte k stisknutí oranžové aretace baterie ① při jejím vkládání ②. Po úplném zasunutí baterie se aretace vrátí do původní polohy.

Aretace baterie



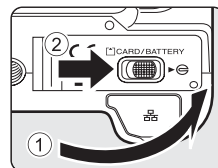
✓ Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Při vkládání baterie vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

- Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ①, a posuňte aretaci krytky ►⊖ do polohy ②.

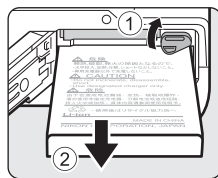


Vyjímání baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvíí indikace zapnutí přístroje a zda je vypnutý monitor.


K vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte aretaci baterie znázorněným směrem ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

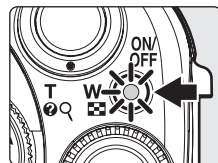
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat, proto ji vyjímejte opatrně.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Začne blikat indikace zapnutí přístroje (zelená kontrolka) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání.




Poznámky k baterii

- Než začnete dobíjecí baterii používat, přečtěte si všechna upozornění a varování v části Pro vaši bezpečnost (183iii).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování „Baterie“ v části „Péče o fotoaparát“ (183).
- Pokud baterii delší dobu nepoužíváte, nabíjejte ji v půlročních intervalech, a také po jejím vybití.

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

Není-li po dobu pěti sekund provedena žádná operace, monitor ztmavne, aby se snížila spotřeba energie. Jas monitoru se opět zvýší při použití libovolného ovládacího prvku fotoaparátu.

Ve výchozím nastavení se monitor zcela vypne při nečinnosti po dobu asi 1 min. V režimu fotografování nebo přehrávání. Není-li po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne (funkce automatického vypnutí).

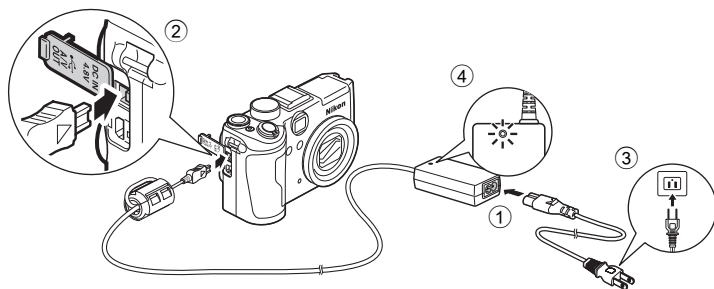
Chcete-li zapnout vypnutý monitor, stisknete do poloviny tlačítko spouště nebo stisknete tlačítko .

- Dobu, po které se monitor zcela vypne, lze změnit v **Automat. vypnutí** (169) v menu nastavení (159).

Nabití baterie

Vložte nabíjecí baterii Li-ion EN-EL5 (dodána s aparátem) do fotoaparátu a nabíjte ji připojením síťového zdroje EH-66 (příložen).

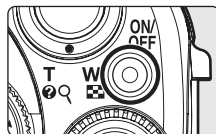
První kroky



1 Připojte síťový kabel a síťový zdroj ①.

2 Ujistěte se, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuty.

- Nezapínejte fotoaparát. **Baterii nelze nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.**



3 Připojte síťový zdroj ke konektoru stejnosměrného napájení fotoaparátu ②.

- Konektor stejnosměrného napájení musí být úplně zasunutý.

4 Zapojte síťový kabel do zásuvky ③.

- Rozsvítí se indikace zapnutí síťového zdroje ④.

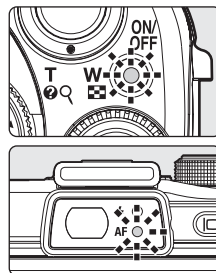
Nabíjení baterie po nastavení hodin fotoaparátu

Pokud nebyly nastaveny vestavěné hodiny fotoaparátu, při připojení síťového zdroje se začne nabíjet baterie. Po nastavení hodin se spustí služba Picture Bank (fotobanka) (☷117) při připojení síťového zdroje.

- Stiskněte tlačítko **OK** ke zrušení Picture Bank (fotobanka) a okamžitě začnete nabíjení baterie.
- Službu Picture Bank (fotobanka) lze nastavit tak, aby se nespouštěla automaticky (☷117).

5 Baterie se začne nabíjet.

- Indikace zapnutí a kontrolka autofokusu začne blikat a baterie se začne nabíjet.
- Indikace zapnutí a kontrolka autofokusu přestane blikat, když je nabíjení dokončeno.
- Nabití zcela vybité baterie bude trvat přibližně tři hodiny.



V následující tabulce jsou vysvětleny stavy fotoaparátu s připojeným síťovým zdrojem.

Stav fotoaparátu	Popis
Indikace zapnutí a kontrolka autofokusu bliká.	Baterie se nabíjí.
Indikace zapnutí a kontrolka autofokusu zhasne.	Baterie je plně nabitá.
Rozsvítí se indikace zapnutí nebo monitor.	Fotoaparát je zapnutý. Napětí se přivádí do fotoaparátu ze síťového zdroje.
Kontrolka blesku bliká.	<ul style="list-style-type: none"> • Teplota není vhodná pro používání. Baterii nabíječkou nabíjejte při okolní teplotě v rozmezí od 5 do 35 °C. • Když tato kontrolka rychle bliká, není síťový zdroj správně zapojený nebo je baterie poškozená. Zapojte síťový zdroj znovu nebo vyměňte baterii.

6 Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát a síťový zdroj.

- Vypněte fotoaparát.
- Odpojte síťový zdroj od fotoaparátu a vytáhněte síťový kabel ze zásuvky.

Poznámka k síťovému adaptéru

- Než začnete síťový adaptér používat, přečtěte si všechna upozornění a varování v části Pro vaši bezpečnost (iii).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování „Baterie“ v části „Péče o fotoaparát“ (183).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Používejte pouze síťový kabel pro síťový zdroj EH-66 (dodaný).

Nabíjení baterie nabíječkou

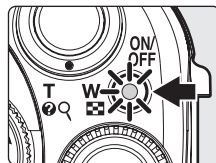
Nabíječka baterie MH-61 (177), pro EN-EL5 se dodává samostatně.

Nastavení jazyka na displeji, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a nastavení data interních hodin.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Zablíká indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

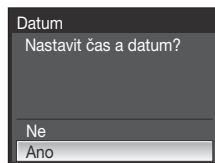
- Informace k použití multifunkčního voliče → 12



Cestina	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	عربي
English	Norsk	中文简体
Español	Polski	中文繁體
Ελληνικά	Português	日本語
Français	Русский	한글
Indonesia	Suomi	ภาษาไทย

3 Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Jestliže je zvoleno **Ne** datum a čas nebudou nastaveny.



4 Stiskněte **◀** nebo **▶** ke zvolení vašeho časového pásma (**164**) a stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

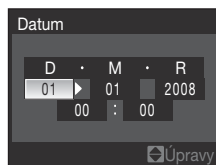
Pokud platí letní čas, stiskněte **▲** k zapnutí letního času v menu Časové pásmo v kroku 4 pro nastavení data. Při nastavení možnosti Zapnuto se v horní části monitoru zobrazí symbol .

Stiskněte **▼** k nastavení na Off (vypnuto).



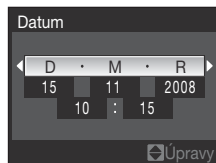
5 Upravte datum.

- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, k úpravě zvýrazněné položky.
- Stiskněte ► k zvýraznění **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok).
- Stiskněte ◀ k zvýraznění položek v opačném pořadí (pořadí se může lišit v některých regionech).



6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo multifunkční volič ►.

- Nastavení je aktivováno a zobrazí se obrazovka fotografování.



Změna data a času

- Pokud chcete změnit aktuální datum a čas, přejděte do **Datum** (☷162) v menu nastavení (☷159), zvolte **Datum** a postupujte podle pokynů nahoře, počínaje krokem 5.
- Pokud chcete změnit nastavení časové zóny a letního času, v části **Datum** v menu nastavení vyberte položku **Časové pásmo**, a změňte nastavení (☷159, 162).

Vložte paměťovou kartu

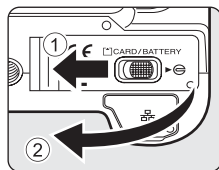
Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 48 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD) (volitelné příslušenství) (☒178).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu, ze které je lze přehrávat, mazat a přenášet z paměťové karty. Pokud chcete k ukládání, přehrávání, mazání nebo přenosu dat použít interní paměť, vyjměte paměťovou kartu.

První kroky

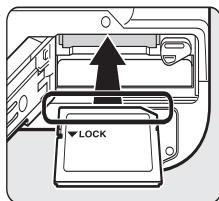
- 1 Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje) a monitor je vypnutý.

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.



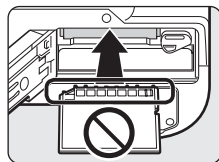
- 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak, aby zaklapla.
- Po vložení paměťové karty zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



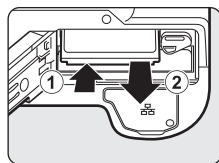
Vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ① k částečnému vysunutí karty ②. Pak lze kartu ručně vyjmout.

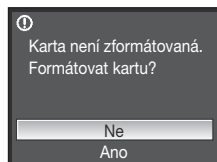


✓ Formátování paměťové karty

Zobrazí-li se zpráva znázorněná na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím formátovat. **Pozor, formátováním (☞170) jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko ☞. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka ☞.

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy naformátujte (☞170) tímto fotoaparátem.

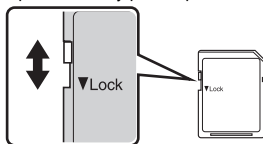


✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač v poloze „lock“ (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat, mazat z ní ani ji formátovat. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“ (zápis).

- Odemčení je nutné, pokud u fotoaparátu COOLPIX P6000 přenášíte snímky z paměťové karty na server služby my Picturetown pomocí funkce sítě LAN.


Spínač ochrany proti zápisu



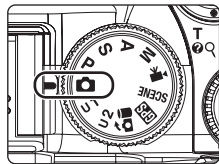
✓ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
 - vyjímání paměťové karty
 - vyjímání baterie
 - vypínání fotoaparátu
 - odpojení síťového zdroje
- Paměťovou kartu neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte je působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty nenechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

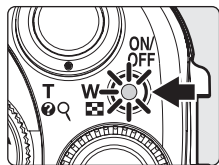
Zvolte tento  režim (auto), automatický režim „zamiř a exponuj“, doporučený pro začátečníky používající digitální fotoaparát.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .





2 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Zablíká indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.
Objektiv se nyní otevře.

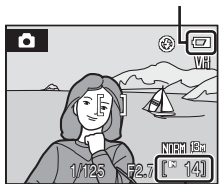


3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se k nabití nebo nahrazení baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte baterii nebo ji nahraďte plně nabitou baterií.


Indikace stavu baterie



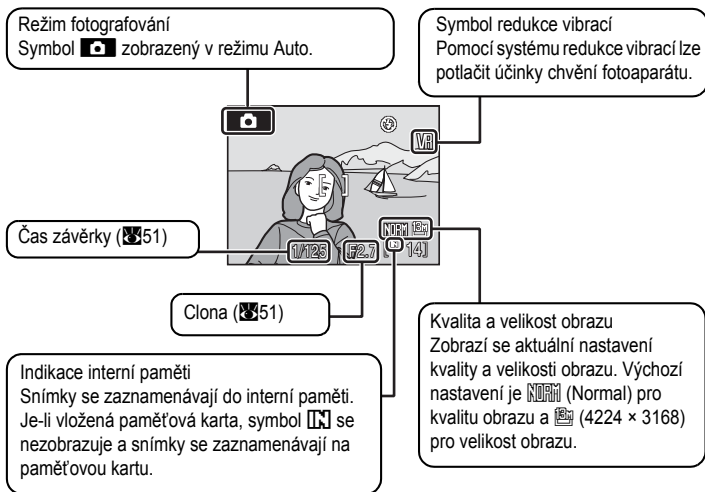
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků



Zobrazí se počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty, nastavení kvality snímku a velikosti obrazu (127).





Indikace zobrazované v režimu (Auto)




Poznámka k blesku

Při zaklapnutí vestavěného blesku se jeho nastavení přepne do vypnutého stavu a v horní části monitoru se objeví symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte vestavěný blesk zvednout (33).

Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (auto) je možné použít režim ostření (37) a režim korekce expozice (34) a fotoaparát může využít zábleskový režim (32) a samospoušť (35). Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte položky menu fotografování pro specifikování **Kvalita obrazu** (124) a **Velikost obrazu** (126).

Redukce vibrací

Redukce vibrací (167), když je vybráno **Zapnuto** (výchozí nastavení), je možné tuto funkci použít k účinné redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného nepatrným chvěním rukou, ke kterému běžně dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

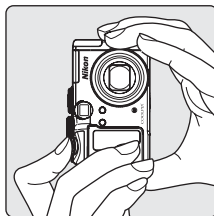
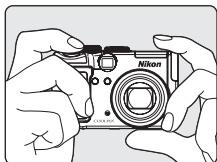
Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto** pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

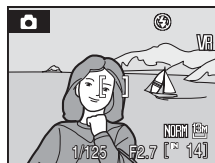
1 Připravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, pomocnému AF reflektoru, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.



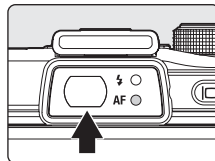
2 Určete výřez snímku.

- Hlavní objekt umístěte přibližně doprostřed monitoru.



Použití hledáčku

Je-li za jasného osvětlení obraz na monitoru špatně viditelný, vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku.



✓ Poznámky k hledáčku

Protože se oblast viditelná v hledáčku může lišit od konečného snímku, v následujících situacích vytvořte kompozici snímku pomocí monitoru:

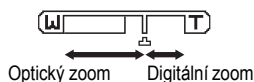
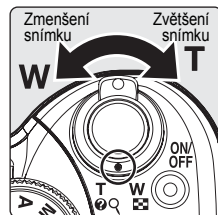
- fotografování na vzdálenost asi 1 m nebo kratší
- Při použití předšádkového objektivu (volitelné příslušenství Nikon, 149, 179)
- Při použití digitálního zoomu (27)
- Při fotografování s nastavením položky **Velikost obrazu** (126) na hodnotu 4224×2816, 4224×2376 nebo 3168×3168

Použití zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

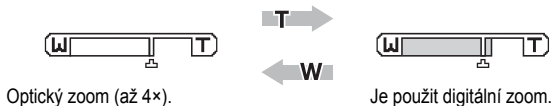
Otáčením ve směru **T** snímek zvětšíte, takže objekt zaplní více větší část snímku nebo ve směru **W** snímek zmenšíte, takže se zvětší oblast viditelná na snímku.

Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



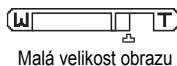
Digitální zoom

Po dosažení maximálního optického zvětšení fotoaparátem se otočením a přidržením ovladače zoomu ve směru **T** aktivuje digitální zoom. Objekt je zvětšen maximálně 4x. Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed obrazu (bez indikace aktivních zaostřovacích polí).



Digitální Zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace (☞126), při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality obrazu. Interpolace se používá při ohniskových vzdálenostech nad ☞ . Když je zoom zvětšen nad ohniskovou vzdálenost v ☞ inicializuje se interpolace a indikátor zoomu se zbarví do žluta, což označuje použití interpolace. Poloha v ☞ se posouvá doprava se zvětšující se velikostí snímku a umožní potvrzení ohniskové vzdálenosti, ve které je možné fotografování bez interpolace v aktuálním nastavení režimu snímku.

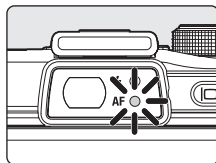
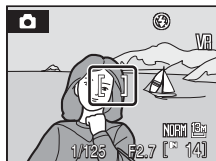
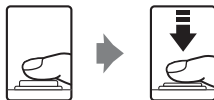


- **Digitální zoom** (☞168) v menu Nastavení (☞159) může být omezen na rozsah, ve kterém není použita interpolace, nebo jej lze vypnout.

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli. Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole se zobrazí zeleně a rozsvítí se zelená kontrolka autofokusu vedle hledáčku.
- Pokud je aktivní digitální zoom a objekt je zaostřený, kontrolka autofokusu svítí zeleně. Pole zaostření není zobrazeno.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit, oblast zaostření bude blikat červeně nebo AF lampa bude blikat, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. K nastavení zaostření a expozice stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při úplném stisknutí tlačítka je spoušť uvolněna a proběhne fotografování. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavíte zaostření a expozici.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz vyfotografujete snímek.

✓ Během záznamu

Během záznamu snímků budou AF lampy nebo indikátory, zobrazující počet expozic, blikat. Pokud tyto blikají, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

✓ Autofokus

V následujících situacích nemusí autofokus fungovat očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřený, přestože aktivní zaostřovací pole nebo kontrolka autofokusu svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který je v hlubokém stínu).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknutím tlačítka spouště do poloviny několikrát opakovaně zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření.

👁️ Blokadu zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a je vybrána volba Střed položky Režim činnosti zaostřovacích polí, použijte dále popsanou funkci blokadu zaostření.

- Dbejte na to, aby se po dobu blokadu zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se aktivuje expoziční paměť.



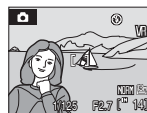
Umístěte objekt do centrálního zaostřovacího pole.



Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.





👁️ Pomocný AF reflektor

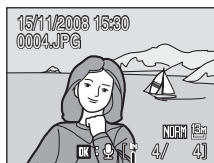
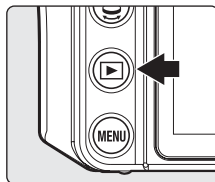
Je-li objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocný AF reflektor (📷168) při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)


Stiskněte tlačítko .

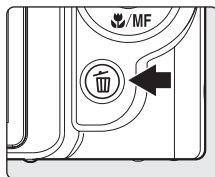
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední pořízený snímek.
- Stiskněte multifunkční volič  k zobrazení dalších snímků. Podržení stisknutých tlačítek lze mezi snímky přecházet rychle. Snímek lze také vybrat pomocí příkazového voliče.
- Při načítání z paměťové karty nebo interní paměti se snímky mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přejdete do režimu fotografování.
- Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





Indikace interní paměti

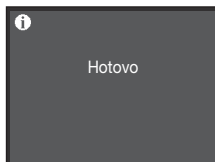
Mazání snímků

- 1 Stiskněte tlačítko  chcete-li vymazat právě zobrazený snímek.










- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .




Režim přehrávání


V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující položky.

Položka	Ovládací prvek	Popis	
Zvětšený výřez snímku	T 	Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru maximálně asi 10×. Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	66
Zobrazení náhledů	W 	Zobrazení 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	65
Zobrazení nebo skrytí informací o snímku		Přepínání mezi zobrazením a skrytím informací o snímku a provozních informací.	14
Záznam/přehrávání zvukové poznámky		Záznam nebo přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	74
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	30
	 		


Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

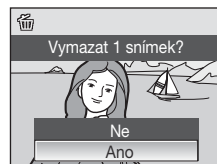
Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevyvune.

Přehrávání snímků




- Chcete-li zobrazit snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Snímky pořízené v režimu priority obličejů (145) jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličejů.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



Mazání více snímků

Zvolte **Vymazat** (156) z menu Přehrávání (153) nebo z menu Kalendář/Seznam podle data (78) k vymazání více snímků.

Práce s bleskem

Ve tmě nebo v protisvětle je možné fotografovat s vysunutým vestavěným bleskem. Blesk má rozsah asi 0,3-6,0 m, když je nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost. Při použití maximálního optického zoomu je pracovní rozsah asi 0,3-3,0 m (když je položka **Citlivost ISO** nastavená na hodnotu **Auto**).

S vysunutým vestavěným bleskem lze nastavit zábleskový režim podle prostředí fotografování.

Dostupné režimy blesku



Auto

Při špatném osvětlení je blesk použit automaticky.



Automatický režim s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (☒34).



Vypnuto

Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Doplňkový záblesk

Při expozici snímku je použit blesk. Tento režim použijte k přisvětlení (osvětlení) stínů a osvětlení objektů v protisvětle.



Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Doplňkový záblesk je kombinován s dlouhým časem závěrky.


Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.




Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky

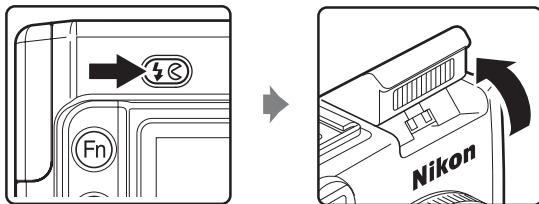
K odpálení doplňkového záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím vytváří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.

Nastavení zábleskového režimu

- 1** Stiskněte tlačítko  (vysunutí vestavěného blesku).

Vestavěný blesk se vysune.


- Pokud je vestavěný blesk zasunutý, je pevně nastaven na  (vypnuto).







- 2** Stiskněte tlačítko  (zábleskový režim).

- Zobrazí se menu režimů blesku.



- 3** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko .

- Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí na monitoru.
- Když je použito  (auto),  se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace na monitoru () zapnuté.
- Když není nastavení použito stisknutím tlačítka  do několika sekund, bude nastavení zrušeno.



Zasunutí vestavěného blesku

- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, mírným zatlačením ho zasuňte, aby zaklapl.



✓ **Fotografování při špatném osvětlení nebo vypnutém blesku (☹)**

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a neprojevovaly se účinky jeho chvění, doporučujeme používat stativ. Nastavte **Redukce vibrací** (☹167) na **Vypnuto** pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.
- Na monitoru se někdy může zobrazit symbol [SO]. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu [SO] mohou být trochu zrnité, protože byla zvýšena citlivost.

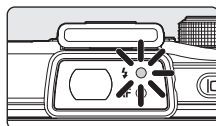
✓ **Poznámka k použití blesku**

Při použití blesku mohou být na snímcích odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. Pro redukcí těchto odrazů nastavte blesk na ☹ (Trvale vypnutý blesk), nebo zasuňte vestavěný blesk.

✍ **Kontrolka blesku**

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Zapnuto: Při fotografování snímku bude použit blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Nelze fotografovat.
- Vypnuto: Při fotografování snímku nebude použit blesk.



✍ **Nastavení zábleskového režimu**

- Výchozí nastavení zábleskového režimu se liší v závislosti na režimu fotografování.
 - Režim Auto: **☹AUTO** (Auto)
 - Režim **P, S, A, M**: **☹AUTO** (Auto)
 - Režim motivových programů: Dostupnost se liší podle různých režimů scén (☹42 až 48).
 - Časoběrné snímání: **☹AUTO** (Auto)
- Pokud fotografujete s bleskem s nastavenou volbou **☹☹** (redukce efektu červených očí) v režimu **☹** (Auto), nastavení bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.
- Když je nastavený režim fotografování **P, S, A** nebo **M**, nastavení je uložené i po vypnutí fotoaparátu.

✍ **Redukce efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokrokové redukce červených očí („Redukce červených očí ve fotoaparátu“). Před hlavním bleskem je použito několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukcí efektu červených očí.

Fotoaparát pak analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast, aby byl tento efekt ještě omezen. Při pořizování snímků NRW (RAW) (včetně obrázků JPEG, které jsou zaznamenávány paralelně) bude blesk před hlavním zábleskem odpálen s menší intenzitou pro dosažení redukce efektu červených očí.

Při fotografování respektujte tato upozornění.

- Uvědomte si, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky.
- Také se trochu prodlužuje doba, po které je fotoaparát připraven k pořízení dalšího snímku.
- Pokroková redukce červených očí nemusí mít očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí. V těchto případech použijte jiný režim a pokus opakujte.

🔍 **Další informace**

Další informace naleznete v části „Používání volitelných externích blesků (Externí blesk)“ (☹180).

Fotografování se samospouští/dálkovým ovládáním

Samospoušť a volitelné dálkové ovládání (ML-L3) se hodí k pořizování upomínkových snímků a pro zamezení ořesu způsobenému stisknutím tlačítka spouště. Při použití samospouště nebo dálkového ovládání doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Zapněte **Redukce vibrací** (☒167) na **Vypnuto**, když používáte stativ.




Fotografování se samospouští

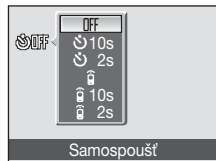
1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



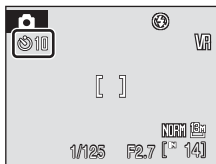
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku 10 s nebo 2 s a stiskněte tlačítko .

-  10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
-  2 s (dvě sekundy): Volba vhodná k zabránění chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se vybraný režim samospouště.
- Když není nastavení použito stisknutím tlačítka  do několika sekund, bude nastavení zrušeno.



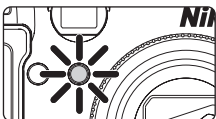
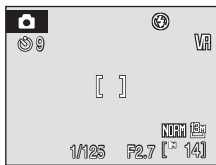
3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se se samospoušť **OFF** (vypne).
- Chcete-li časovač zastavit před pořízením snímku, znovu stiskněte tlačítko spouště.



Fotografování s dálkovým ovládním

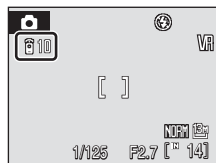
Je nutné volitelné dálkové ovládní (ML-L3).

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu samospouště režim dálkového ovládní (krok 2 z 35) a stiskněte tlačítko .

- (dálkové ovládní s rychlou reakcí): Stisknutím tlačítka odesílání na dálkovém ovládní můžete okamžitě fotografovat.
- 10 s (dálkové ovládní s reakcí po deseti sekundách): Stisknutím tlačítka odesílání na dálkovém ovládní můžete fotografovat asi deset sekund po zaostření fotoaparátu.
- 2 s (dálkové ovládní s reakcí po dvou sekundách): Stisknutím tlačítka odesílání na dálkovém ovládní můžete fotografovat dvě sekundy po zaostření fotoaparátu.
- Zobrazí se symbol vybraného režimu dálkového ovládní.
- Když není nastavení použito stisknutím tlačítka do několika sekund, bude nastavení zrušeno.

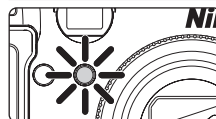
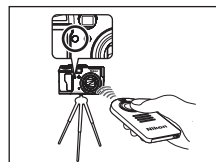


2 Určete výřez snímku.



3 Nasměrujte vysílač na infračervený přijímač v přední části fotoaparátu a stiskněte tlačítko odeslat.

- Stiskněte tlačítko ve vzdálenosti do 5 m.
- V režimu dálkového ovládní s rychlou odezvou bude závěrka po zablokování zaostření spuštěna a kontrolka samospouště bude blikat.
- V režimu dálkového ovládní s reakcí po deseti nebo dvou sekundách kontrolka samospouště bliká a začne svítit asi jednu sekundu před spuštěním závěrky.
- Když bude spoušť uvolněna do deseti nebo dvou sekund v režimu dálkového ovládní, bude režim dálkového ovládní **OFF** (vypnut).
- Chcete-li časovač zastavit před pořízením snímku, znovu stiskněte tlačítko odesílání.





Volba zaostřovacího režimu

Zaostřovací režim zvolte v závislosti na fotografovaném objektu a kompozici snímku.

RF Autofokus


Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Používá se při vzdálenosti objektivu od objektu minimálně 50 cm nebo nastavené nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.

Makro


Používá se pro makrosnímky květin, hmyzu nebo malých objektů. Svítí-li na monitoru zeleně značka  (když se indikátor zoomu nachází před ) , může fotoaparát zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 2 cm od objektivu. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na pozici ovladače zoomu.

Nekonečno





Používá se při fotografování vzdálených motivů přes objekty v popředí, např. okna, nebo při fotografování krajin.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení zábleskového režimu je v poloze  (vypnuto).

MF Manuální zaostření

Zaostřit lze na libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen přibližně od 2 cm do nekonečna (39).

Zaostřovací režimy, které jsou k dispozici v jednotlivých režimech fotografování

		P, S, A, M, U 1, U 2	SCENE	
RF (Autofokus)	✓ ¹	✓ ¹	2	✓ ¹
 (Makro)	✓	✓		✓
 (Nekonečno)	✓	✓		✓
MF (Manuální zaostření)	–	✓		–

1 Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování.

2 Dostupnost se liší podle různých motivových režimů (42 až 49).

Nastavení zaostřovacího režimu


Pokud se v režimech fotografování **P**, **S**, **A**, a **M** změní zábleskový režim, nastavení je uloženo i po vypnutí fotoaparátu.



Nastavení zaostřovacího režimu

1 Stiskněte tlačítko /MF (Zaostřovací režim).

- Zobrazí se nabídka režimu zaostřování.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim zaostřování a stiskněte tlačítko .

- Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí na monitoru.
- Vyberete-li režim **AF** (autofokus), na několik sekund se zobrazí symbol .
- Když není nastavení použito stisknutím tlačítka  do několika sekund, bude nastavení zrušeno.




Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát zaostřuje trvale pomocí autofokusu. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostření zablokuje a nastavte expozici.

Avšak v režimech **P, S, A, M, U 1** a **U 2** bude použito nastavení **Režim autofokusu** (146).

Zaostřovací režim nekonečna


Nastavíte-li zaostřovací režim na nekonečno v režimu  (Auto) nebo režimech **P, S, A, M, U 1** nebo **U 2** na obrazovce se nezobrazí zaostřovací pole.

Používání manuálního ostření

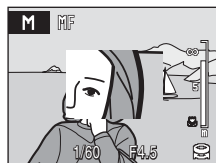
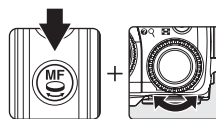
1 Stisknutím tlačítka /MF (Zaostřovací režim) zobrazíte menu zaostření.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **MF** a stiskněte tlačítko **OK**.



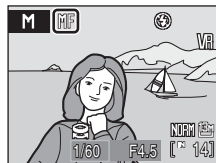
2 Zaostřete otáčením příkazového voliče a stisknutím tlačítka .

- Nastavte zaostření při současném sledování snímku na monitoru.
- Otáčením ve směru hodinových ručiček zaostřujete na vzdálené objekty.
- Na blízké objekty zaostřujete otáčením proti směru hodinových ručiček.



3 Uvolněním tlačítka  ukončete nastavení manuálního zaostřování.

- **MF** se objeví v horní části monitoru a zaostření je zablokováno na danou hodnotu
- Chcete-li zaostření změnit, opakujte kroky 2 až 3.



Poznámky k MF (ruční zaostření)

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny k zobrazení náhledu hloubky ostrosti (oblast zaostření na objektu).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Při vypnutí monitoru dojde k přepnutí do režimu **AF** (autofokus).

Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních hodnot nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

- Zobrazí se hodnota korekce expozice.
- Korekce expozice není dostupná v režimu **M** (manuální režim expozice).



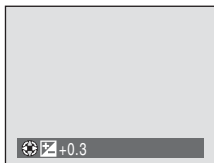
2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče nebo a upravte expozici.

- Zobrazí se vodičko korekce expozice.
- Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice (+).
- Je-li snímek příliš světlý, nastavte zápornou korekci expozice (-).
- Korekci expozice lze nastavit v rozmezí od -2.0 do +2.0 EV v krocích po 1/3 EV.





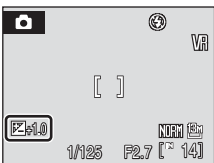
3 Stiskněte tlačítko spouště k expozici snímku.

- Opakováním kroků 2 a 3 můžete hodnotu korekce expozice postupně upravovat při fotografování.



4 Stiskněte tlačítko k ukončení nastavení korekce expozice.

- Použijete-li jinou hodnotu korekce expozice než **0.0** zobrazí se na monitoru symbol .
- Chcete-li zrušit korekci expozice, vyberte hodnotu **0.0** a pak stiskněte tlačítko  nebo pomocí kroků 1 a 2 vyberte hodnotu **0.0**.



Hodnota korekce expozice

Když je nastavený režim fotografování **P**, **S** nebo **A**, nastavení korekce expozice je uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Používání korekce expozice

- Pokud na snímku převládají jasně osvětlené objekty (například vodní, písečné nebo sněhové plochy osvětlené sluncem) nebo pokud je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt, má fotoaparát tendenci podexponovat snímky. Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice (+).
- Záporná kompenzace může být potřebná, když rozsáhlé plochy v kompozici obsahují velmi tmavé objekty (např. pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt. Je-li snímek příliš světlý, nastavte zápornou korekci expozice (-).

Fotografování v režimu motivových programů

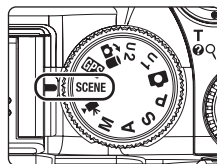
Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému objektu, nebo můžete zaznamenat pouze zvuk pomocí režimu záznamu zvuku.

 Portrét	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Krajina	 Pláž/sníh	 Makro	 Protisvětlo
 Sport	 Západ slunce	 Muzeum	 Panoráma s asistencí
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	 Záznam zvuku*

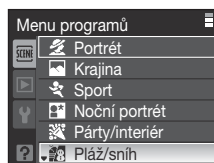
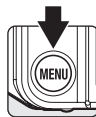
* Viz část „Záznamy zvuku“ (85).

Nastavení motivových programů


1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.

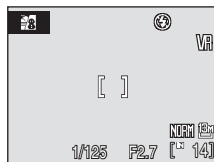


2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu motivů, vyberte požadovaný motiv pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Určete výřez snímku a exponujte.

- V případě motivových programů používajících blesk nezapomeňte před fotografováním stisknutím tlačítka  (vyklopení vestavěného blesku) vysunout vestavěný blesk.



Výběr motivu pomocí příkazového voliče

Kromě stisknutí tlačítka **MENU** lze motiv vybrat také podržením stisknutého tlačítka **Fn** a otočením příkazového voliče podle kroku 1.


Kvalita a velikost obrazu

Položky **Kvalita obrazu** (124) a **Velikost obrazu** (126) lze nastavit v menu motivů. Avšak NRW (RAW) obrázky nemohou být zaznamenány v režimu motivových programů.

Funkce

Portrét

Tento režim použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící tóny pleti.


- Fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu a zaostří na něj (Snímání s prioritou obličeje → 145).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina



Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.







- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na nastavení pomocného AF reflektoru (168).



* Lze použít i jiná nastavení.



Symboly použité k popisu

 je nastavení zábleskového režimu při vysunutém vestavěném blesku (33).

 je nastavení samospouště (35), /MF je nastavení zaostřovacího režimu (37), a  je nastavení korekce expozice (40).

Sport

Tento režim použijte pro dynamické akční snímky, které zmrází pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků. Při sériovém snímání lze dobře zachytit pohybující se objekty.

- Fotoaparát trvale zaostřuje na různé objekty, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát snímá frekvencí asi 0,9 obr./s, když je nastavena kvalita obrazu na **Normal** a velikost obrazu je nastavena  **4224×3168**. Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na nastavení pomocného AF reflektoru (168).




			Vypnuto	 /MF	AF ¹		0.0 ²
---	---	---	---------	---	-----------------	---	------------------

- Také lze vybrat volbu **MF** (manuální zaostřování).
- Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét






Tento program je vhodný pro dosažení přirozeně působící vyvážené expozice hlavního objektu a pozadí portrétů pořizovaných v noci.



- Fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu a zaostří na něj (Snímání s prioritou obličeje → 145).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Digitální zoom není k dispozici.



	 1		Vypnuto ²	 /MF	AF		0.0 ²
--	--	--	----------------------	--	----	--	------------------


- Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
- Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Zapněte **Redukce vibrací** (167) na **Vypnuto**, když používáte stativ.

: Snímky pořizené ve scénických programech v režimu  mohou být zpracovávány ke snížení šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát stabilně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování se slabým osvětlením doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Nastavte **Redukce vibrací** ( 167) na **Vypnuto** pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.



	 ¹		Vypnuto ²	 /MF	AF		0.0 ²
---	--	---	----------------------	---	----	---	------------------

- 1 Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	 AUTO*		Vypnuto*	 /MF	AF		0.0*
---	---	---	----------	---	----	---	------

- * Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce




Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	 *		Vypnuto*	 /MF	AF		0.0*
---	---	---	----------	---	----	---	------


- * Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Zapněte **Redukce vibrací** ( 167) na **Vypnuto**, když používáte stativ.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na nastavení pomocného AF reflektoru (168).




* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina








Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny se používají dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na nastavení pomocného AF reflektoru (168).










* Lze použít i jiná nastavení.

 U motivových programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Zapněte **Redukce vibrací** (167) na **Vypnuto**, když používáte stativ.

 Snímky pořízené ve scénických programech v režimu  mohou být zpracovávány ke snížení šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

-  (makro) je vybráno pro režim zaostření () a fotoaparát automaticky mění zoom do polohy na nejkratší vzdálenost, ve které může fotoaparát zaostřit.
- Svítí-li na monitoru zelená značka  (když se indikátor zoomu nachází před ) , může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 2 cm od objektivu. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se liší v závislosti na pozici ovladače zoomu.
- **Režim činnosti AF poli** je nastavený na volbu **Manuálně**. Při stisknutí tlačítka  fotoaparát zaostří na objekt v aktivním zaostřovacím poli () .
- Fotoaparát trvale zaostřuje na různé objekty, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** () a držte fotoaparát stabilně.






	 AUTO*		Vypnuto*	 /MF			0.0*
---	---	---	----------	---	---	---	------

* Lze použít i jiná nastavení. Uvědomte si, že při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Muzeum


Tento program využijete v interiérech, kde je zakázáno používat blesk (např. v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Funkce BSS (Best Shot Selector) () (volič nejlepší fotografie) je využita při fotografování.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Redukce vibrací** () a držte fotoaparát stabilně.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na nastavení pomocného AF reflektoru () .



			Vypnuto ¹	 /MF	AF²		0.0 ¹
---	---	---	----------------------	---	-----------------------	---	------------------

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Také může být zvoleno  (makro).

☼ Ohňostroj



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Uvědomte si, že objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocný AF reflektor se nerozsvítí bez ohledu na nastavení pomocného AF reflektoru (☼168).



* Lze použít dálkové ovládání.

📄 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Použijte režim 🌸 (makro) (☼37) v tomto režimu zaostřování k zaostření na krátké vzdálenosti.
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být méně zřetelné.



1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Také může být zvoleno 🌸 (makro).

☼ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.



* Lze použít i jiná nastavení.

☼: U motivových programů označených symbolem ☼ doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Zapiňte **Redukce vibrací** (☼167) na **Vypnuto**, když používáte stativ.

☞ Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného programu Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



1 Lze použít i jiná nastavení.

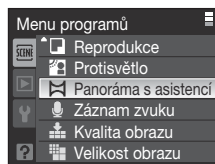
2 🌸 (makro) nebo 📶 (nekonečno) mohou být také zvoleny.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Nastavte **Redukce vibrací** (📷167) na **Vypnuto** pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ.

- 1 Použijte multifunkční volič k zvolení ☞ **Panoráma s asistencí** v menu motivových programů a stiskněte tlačítko **OK** (📷41).

- Na monitoru se zobrazí symbol směru panoramování (☞), který udává také směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (☞), doleva (☜), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Zobrazí se žluté symboly (☞☜) vybraného směru. Stisknutím tlačítka **OK** je nastaven vybraný směr a bílý symbol směru (☞) se objeví pro tento směr.
- Když je to nutné, použijte v tomto kroku nastavení zábleskový režim (📷32), samospoušť (📷35), zaostřovací režim (📷37) a korekci expozice (📷40).
- Stiskněte tlačítko **OK** k nové volbě směru.



3 Zhotovte první snímek.

- První snímek se zobrazí v první třetině monitoru.

**4** Zhotovte druhý snímek.

- Kompozici dalšího snímku zvolte tak, aby se z 1/3 překrýval s prvním snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro požadovaný motiv.

**5** Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

**✓** **Panoráma s asistencí**

- Než začnete fotografovat, nastavte zábleskový režim, samospoušť, zaostření a korekci expozice. Po zahájení fotografování nelze nastavení změnit. Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání. Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu, kvality obrazu (124), nebo velikosti obrazu (126).
- Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu, pořízování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno (169). Doporučujeme zadat delší čas pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📷 **Zobrazení AE/AF-L (expoziční paměť)**

V režimu Panorama s asistencí, je na obrazovce zobrazeno AE/AF-L při provedení prvního snímku. Indikuje zablokování hodnot expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné nastavení expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření.

📷 **Panorama Maker**

Nainstalujte program Panorama Maker z dodaného disku CD-ROM Software Suite. Přeneste snímky do počítače (91) a pomocí programu Panorama Maker (94) je spojte do jediného panoramatického snímku.

📷 **Další informace**

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).




Režim P, S, A, M

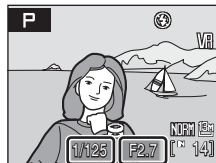
Otáčením voliče expozičních režimů je možné fotografovat v následujících expozičních režimech: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuálně). Kromě toho, že můžete sami nastavit čas závěrky a clonu, tyto režimy také nabízejí kontrolu nad řadou různých pokročilých nastavení, jako je změna citlivosti ISO a vyvážení bílé barvy v menu fotografování (☒121).

Režim	Popis	Použití
P Programová automatika (☒52)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace času závěrky a clony (☒52).	Volba doporučená pro většinu situací.
S Clonová automatika (☒53)	Fotoaparát vybírá k dosažení optimálních výsledků clonu podle nastaveného času závěrky.	Slouží k fotografování rychle se pohybujících objektů pomocí vysoké rychlosti závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu pomocí nízké rychlosti závěrky.
A Časová automatika (☒54)	Fotoaparát vybírá k dosažení optimálních výsledků čas závěrky podle nastavené clony.	Tento režim slouží k rozmazání pozadí snímku nebo k současnému zaostření popředí i pozadí snímku.
M Manuální režim expozice (☒55)	Uživatel ovládá časy závěrky i hodnoty clony.	Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

Nastavení, která se často používají pro režimy fotografování **P**, **S**, **A** a **M** lze přiřadit tlačítkům voliče expozičních režimů **U1** nebo **U2**. Po otočení voliče expozičních režimů do polohy **U1** nebo **U2** lze fotografovat s těmito často používanými nastaveními. (☒58).

Čas závěrky a clona

Stejně expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Uživatel tak získává možnost zmrázit, resp. rozmazat pohyb objektu nebo kontrolovat hloubku ostrosti. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a clona ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO ( 138), rozsah hodnot času závěrky a clony, při kterém lze správně exponovat, se rovněž změní.



Čas závěrky — Clona



Krátký čas závěrky: 1/1000 s



Dlouhý čas závěrky: 1/30 s



Malé zaclonění
(nízké clonové číslo): f/2,7

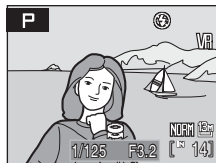


Velké zaclonění
(vysoké clonové číslo): f/16

Režim P (Programová automatika)

Snímky se fotografují s hodnotami času závěrky a clony, které automaticky nastaví fotoaparát.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

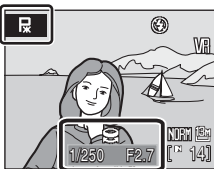
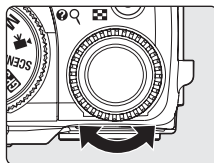
- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (☞144).



Flexibilní program

V režimu **P** (Programová automatika) lze otáčením příkazového voliče vybrat různé kombinace časů závěrky a clony („flexibilní program“). Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se na monitoru vedle symbolu režimu (**P**) hvězdička (*****).

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky „zmrazující“ pohyb.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla), která zvětšují hloubku ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky rozmazávající pohyb.
- Chcete-li flexibilní program vypnout, otáčejte příkazovým voličem, dokud nezmizí hvězdička (*****) vedle indikace režimu. Flexibilní program je vypnut také při výběru jiného režimu nebo vypnutí fotoaparátu.



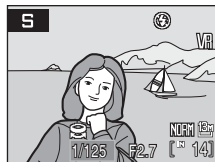
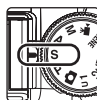
☑ Poznámka k času závěrky

Rychlost závěrky je omezena na maximum 1/2 s, když je nastaveno **Sériové snímání**, **BSS**, **Sériové snímání s bleskem** a **Mozaika 16 snímků pro Sériové snímání** (☞140), nebo je nastaven režim jiný než **Vypnuto pro Bracketing** (☞143).

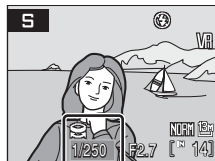
Režim S (Clonová automatika)

Nastavte čas závěrky a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **S**.



- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2000 sekundy a 8 sekundy



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (144).



✓ Poznámky k režimu S (Clonová automatika)

- Pokud by zvolený čas závěrky vedl k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace času závěrky. Vyberte jiný čas závěrky a pokus opakujte.
- Při časech delších než 1/4 sekundy se indikace času závěrky zbarví červeně. To signalizuje, že je na snímku obrazový šum. Doporučuje se nastavit pro položku **Redukce šumu** volbu **Zapnuto** (148) aby byl omezen „šum“ v podobě náhodně rozmístěných jasně zbarvených bodů.

✓ Poznámky k času závěrky

Rychlost závěrky je omezena na maximum 1/2 s, když je nastaveno **Sériové snímání**, **BSS**, **Sériové sním.s bleskem** a **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** (140), nebo je nastaven režim jiný než **Vypnuto** pro **Bracketing** (143).

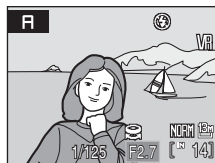
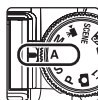
✓ Čas závěrky 1/2000 sekundy

Čas závěrky 1/2000 s je dostupný, jen když má fotoaparát nastavenou nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu.

Režim A (Časová automatika)

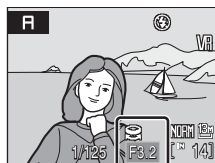
Nastavte hodnotu clony a fotografujte.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **A**.



- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte clonové číslo (hodnotu clony).

- Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/2,7$ do $f/7,2$.
Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/5,9$ do $f/7,7$.



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (144).



✓ Poznámka k režimu A (Časová automatika)

Pokud by zvolená clona vedla k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace clony. Vyberte jiné nastavení clony a pokus opakujte.

✓ Poznámky k času závěrky

Rychlost závěrky je omezena na maximum $1/2$ s, když je nastaveno **Sériové snímání**, **BSS**, **Sériové sním.s bleskem** a **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** (140), nebo je nastaven režim jiný než **Vypnuto** pro **Bracketing** (143).

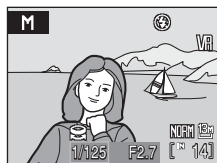
📷 Clona a zoom

Clona se vyjadřuje pomocí clonového čísla, které je poměrem ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru otvoru (clony), kterým do fotoaparátu vstupuje světlo. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Při změně nastavení zoomu směrem k širokoúhlému objektivu se zkracuje ohnisková vzdálenost objektivu a zmenšuje se clonové číslo. Při změně nastavení zoomu směrem k teleobjektivu se prodlužuje ohnisková vzdálenost objektivu a zvyšuje se clonové číslo. Tento fotoaparát má objektiv s ohniskovou vzdáleností 6-24mm a clonou $f/2,7$ až $f/5,9$. Při změně nastavení zoomu směrem k teleobjektivu se hodnota clony zvyšuje, při změně nastavení zoomu směrem k širokoúhlému objektivu se snižuje.

Režim M (Manuální)

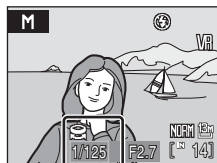
Nastavte čas závěrky a hodnotu clony a fotografujte.

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy **M**.



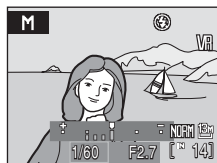
- 2** Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ►, a vyberte nastavení čas závěrky.

- Při každém stisknutí tlačítka multifunkčního voliče ► se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.
- Při časech závěrky delších než 1/4 sekundy se indikace času závěrky zbarví červeně (53).

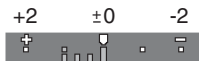


- 3** Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky v rozsahu od 1/2000 sekundy a 30 sekundy

- Při úpravě clony nebo času závěrky indikace expozice na několik sekund udává odchylku od expozice naměřené fotoaparátem.
- Odchylka expozice se zobrazuje v hodnotách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV). Zobrazení podobné té na obrázku vpravo udává, že snímek bude přexponován o 1 EV (+1).

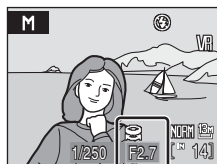


Přexponování Podexponování



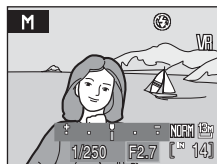
Hodnoty v EV

- 4** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení clony.



5 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

- Opakováním kroků 2 až 5 upravujete nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



6 Zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt (☑144).



☑ Poznámky k času závěrky

- Rychlost závěrky je omezena na maximum 1/2 s, když je nastaveno **Sériové snímání**, **BSS**, **Sériové snímání s bleskem** a **Mozaika 16 snímků pro Sériové snímání** (☑140), nebo je nastaven režim jiný než **Vypnuto** pro **Bracketing** (☑143).
- Rychlost závěrky je omezena na maximum 8 sekund, když je **Interv. snímání** nastaveno na **Sériové snímání**.
- Rychlost závěrky je omezena maximálně na 8 sekund, pokud je v poli **Citlivost ISO** (☑138) nastavena vyšší hodnota než **1600**.

☑ Čas závěrky 1/2000 sekundy

Čas závěrky 1/2000 s je dostupný, jen když má fotoaparát nastavenou nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu.

☑ Poznámky k citlivosti

Pokud je pro položku **Citlivost ISO** (☑138) nastaven volba **Auto** (výchozí nastavení), **AUTO v daném rozsahu**, nebo **Autom. zvýšení citl. ISO**, bude pevně nastavena citlivost 64 ISO.

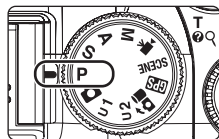
Active D-Lighting

Funkce zachovává detaily v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Používá se pro motivy s velkým kontrastem, např. při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií dveřmi nebo oknem nebo fotografování objektů ve stínu za slunečného dne. Lze použít, pokud je pro režim fotografování vybráno **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** nebo **U 2** a v poli Kvalita obrazu jsou vybrány položky Fine, Normal nebo Basic (124).

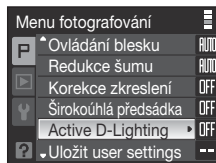
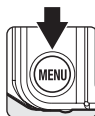
Používání funkce Active D-Lighting

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M**.

- Toto nastavení je možné, i když je vybraná volba **U 1** nebo **U 2**.

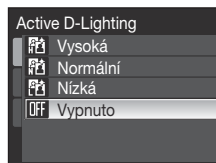


2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu fotografování, multifunkčním voličem vyberte položku **Active D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte rozsah nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte ze tří úrovní, **Vysoká**, **Normální**, nebo **Nizká**.
- Nastavení pro aktivní D-Lighting může být zobrazeno na monitoru během fotografování (nic nebude zobrazeno, když je zvoleno **Vypnuto** (138)).



✓ Poznámky k funkci Active D-Lighting

- Když je zapnutá funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Přestože je expozice vlastně omezena, aby nedošlo ke ztrátě detailů v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech, jsou oblasti s nejvyšším jasnem, podexponované oblasti a střední tóny automaticky upraveny, aby nebyla výsledná fotografie podexponovaná.
- Nastavte **Měření** (139) na **Matrix** pro fotografování pomocí funkce Active D-Lighting.
- To nemůže být nastaveno spolu s **Kontrast** s nastavením funkce optimalizace snímků COOLPIX (129).
- Když je **Citlivost ISO** (138) nastaveno na **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo nastavení vyšší než **1600**, Active D-Lighting nebude fungovat.

✓ Active D-Lighting oproti D-Lighting
















































Pomocí položky **Active D-Lighting** v menu fotografování lze optimalizovat dynamický rozsah úpravou expozice před fotografováním, pomocí položky **D-Lighting** (68) v menu přehrávání lze dynamický rozsah optimalizovat po fotografování.

Použití U 1, U 2 (Režim User Setting (uživatelského nastavení))

Nastavení, která se často používají pro režimy fotografování **P**, **S**, **A** a **M** lze přiřadit tlačítkům voliče expozičních režimů **U 1** nebo **U 2**.

Po otočení voliče expozičních režimů do polohy **U 1** nebo **U 2** lze fotografovat s těmito často používanými nastaveními.

Následující nastavení lze přiřadit tlačítkům **U 1** a **U 2**.

Režim expozice P/S/A/M ()50)	 Kvalita obrazu ( 124)	 Korekce záblesk. exp. ()147)
 (zábleskový režim) ( 32)	 Velikost obrazu ( 126)	 Ovládání blesku ( 147)
 /MF (zaostřovací režim) ()37)	 Picture Control ( 129)	 Redukce šumu ( 148)
 (korekce expozice) ()40)	 Vyvážení bílé ⁵ ( 136)	 Korekce zkreslení ( 148)
 Vzdálenost pro manuální zaostřování ¹ ()39)	 Citlivost ISO ( 138)	 Širokouhlá předsádka ()149)
 Monitor ()14)	 Měření ()139)	 Active D-Lighting ( 57)
Ohnisková vzdálenost ()27)	 Sériové snímání ( 140)	
Flexibilní program ² ()52)	 Bracketing ( 143)	
Čas závěrky ³ ()53)	 Režim činnosti AF polí ⁶ ()144)	
Clona ⁴ ()54)	 Režim autofokusu ()146)	

1 Nastavení lze přiřadit, když je nastavený zaostřovací režim na **MF** (manuální zaostřování).

2 Nastavení lze přiřadit, když je volič expozičních režimů v poloze **P**.

3 Nastavení lze přiřadit, když je volič expozičních režimů v poloze **S** nebo **M**.

4 Nastavení lze přiřadit, když je volič expozičních režimů v poloze **A** nebo **M**.

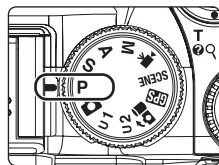
5 Hodnota nastavení v režimu Manuální nastavení platí pro režimy fotografování **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** a **U 2**.

6 Je přiřazena také poloha zaostřovacího pole vybraná v režimu **Manuálně**.

Přiřazení nastavení v U 1 nebo U 2

1 Voličem režimů nastavte požadovaný režim expozice.

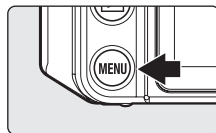
- Nastavte na **P**, **S**, **A** nebo **M**.
- Toto nastavení je možné, i když je vybraná volba **U 1** nebo **U 2**. Výchozí nastavení režimu fotografování **P** bude nastaveno v době zakoupení.



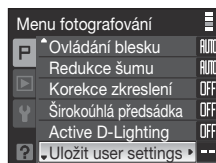
2 Přejděte k často používanému nastavení.

3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu fotografování.

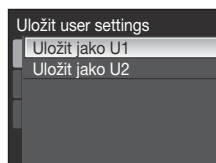


4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Uložit user settings** (uživatelská nastavení) a stiskněte tlačítko **OK**.



5 Vyberte cílové tlačítko pro přiřazení a stiskněte tlačítko **OK**.

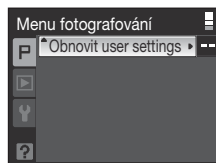
- Aktuální nastavení jsou přiřazena.
- Nastavení v cíli bude přepsáno.



Reset přiřazených nastavení

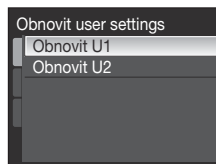
Přiřazené nastavení bude obnoveno na výchozí nastavení režimu fotografování **P**.

1 Na obrazovce menu fotografování vyberte položku **Obnovit user settings** (uživatelská nastavení) a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Vyberte cílové tlačítko pro resetování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Přiřazená nastavení jsou resetována.



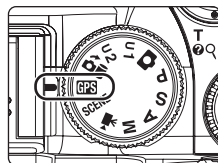
Záznam informací o poloze do snímků

Global Positioning System (GPS) (globální polohovací systém) je satelitní navigační systém používající elektromagnetických vln sítě družic GPS, umístěných na oběžné dráze. Umožňuje uživatelům určit svou polohu kdekoli na Zemi. Interní zařízení GPS fotoaparátu přijímá signály z družic GPS a provádí výpočty své aktuální polohy. Tento systém se označuje jako polohování.

Do pořízených snímků lze zaznamenat informace o poloze (zeměpisnou šířku a délku).

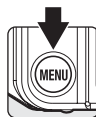
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **GPS**.

- Když začínáte přijímat signály z GPS družic, pracujte v otevřeném prostoru.
- Zobrazí se obrazovka stavu signálu GPS.
- Nastavte datum a čas fotoaparátu, pokud nastavení neproběhlo před použitím funkce GPS (20, 160, 162). Funkci GPS nelze použít, pokud nebylo nastaveno datum a čas.

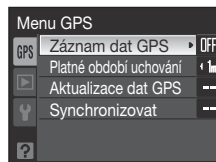


2 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu GPS.

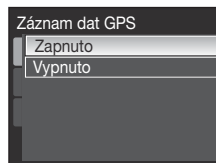


3 Vyberte možnost **Záznam dat GPS** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Z družic GPS je přijat signál a začne polohování.
- Získání informace o poloze může trvat několik minut, když poprvé nastavíte možnost **Záznam dat GPS** na hodnotu **Zapnuto** nebo uplynou přibližně dvě hodiny od získání posledních informací o poloze.
- Nastavení **Zapnuto** pro **Záznam dat GPS** bude zaznamenáno i když je fotoaparát vypnut a zjištění polohy bude provedeno každých 90 minut 6 krát. Avšak při ponechání nastavení **Záznam dat GPS** na **Zapnuto** vybijí baterii za kratší časové období.
- Pokud je třeba vypnout napájení při pobytu v letadle nebo nemocnici, rovněž nastavte v poli **Záznam dat GPS** na hodnotu **Vypnuto**.



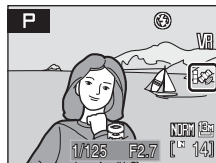
5 Stiskněte tlačítko MENU.

- Znovu se zobrazí obrazovka stavu signálu GPS.
- Před fotografováním zkontrolujte stav funkce GPS. Více informací o stavu získání polohy najdete na obrazovce stavu signálu GPS dole.



6 Otočte volič expozičních režimů do polohy režimu fotografování a fotografujte.









- Když je fotoaparát zapnutý, polohování se provádí a aktualizuje každých pět sekund. Informace o pozici však nebudou aktualizovány při provozu ovladače zoomu a jakýchkoli voličů nebo při stisknutí libovolného tlačítka.
- Informace o pozici nebudou aktualizovány při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Informace o pozici získané při stisknutí tlačítka spouště do poloviny budou zaznamenány do pořízených snímků. Nebudou však zaznamenány, pokud je při stisknutí tlačítka spouště do poloviny překročena hodnota Platné období uložení (63). Před fotografováním zkontrolujte stav snímání polohy. Více informací o stavu získání polohy najdete na obrazovce stavu signálu GPS dole.



Obrazovka stavu signálu GPS

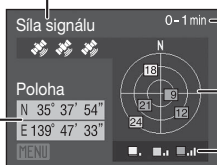
Signály GPS, které budou zobrazeny, když je volič expozičních režimů nastaven na **GPS**, jsou následující.

Stav zjišťování polohy:

Stav signálu GPS	Režim fotografování	Popis
 (Bílá)		Probíhá příjem signálu ze čtyř nebo více družic a určování polohy. Informace o poloze budou zaznamenány do snímku.
 (Bílá)		Probíhá příjem signálu ze tří družic a určování polohy. Informace o poloze budou zaznamenány do snímku.
 (Bílá)		Zjištění polohy nebylo provedeno, ale limit platného období uložení není ještě překročen (63). Zaznamenána bude poslední zaznamenaná poloha.
 (Červená)		Zjištění polohy nebylo možné po dobu delší než je platné období uložení. Informace o poloze nebudou zaznamenány.

Polohové informace:

Je zobrazena zeměpisná síťka a délka určené polohy.



Uplynulá doba:

Je zobrazena doba uplynulá od posledního polohování.

Poloha družice GPS a stav signálu:

Je zobrazen počet, poloha a stav signálu vysílajících družic.

Bude zobrazeno maximálně 12 družic.

Intenzita přijímaných signálů je indikována takto: šedá → žlutá → modrá (silnější).

Poznámky k funkci GPS

- Po přibližně dvou hodinách od snímání polohy nebo když byla vyměněna baterie bude trvat několik minut, než budou získány informace o poloze.
- Polohy družic GPS se stále mění. V závislosti na vaší poloze a čase nebudete možná schopni určit polohu nebo to bude trvat nějakou dobu. Zařízení GPS používejte pokud možno ve volném prostoru. Příjem signálu se zlepší, bude-li anténa GPS (📶7) směřovat k obloze.
- Na následujících místech jsou signály přerušeny nebo odráženy, takže je polohování nemožné nebo nepřesné.
 - v budovách a sklepech budov
 - mezi výškovými budovami
 - pod nadjezdy a nadchody
 - v tunelech
 - v blízkosti elektrických vedení vysokého napětí
 - ve skupinách stromů
- Použití mobilního telefonu v pásmu 1.5 GHz poblíž tohoto fotoaparátu může narušit snímání polohy.
- Když provádíte snímání polohy tímto fotoaparátem, neumíst'ujte ji do kovového obalu. Snímání polohy nemůže být provedeno, jestliže je fotoaparát pokryt kovovými materiály.
- Družice GPS mohou vykazovat toleranci chyby několik set metrů v závislosti na prostředí polohování.
- Při zjišťování polohy si buďte vědomi vlivu okolí.
- Jestliže je **Záznam dat GPS** nastaveno na **Zapnuto**, snímání polohy bude prováděno každých 90 minut 6 krát, když je fotoaparát vypnut. Během polohování bliká indikace zapnutí přístroje. Monitor se nerozsvítí. Snímání polohy bude zrušeno, jestliže uplynou tři minuty od doby, kdy nemohlo být zjištění polohy provedeno.
- Datum na vnitřních hodinách fotoaparátu v době fotografování je zaznamenáno v datu záznamu a čase indikátorů, zobrazených na fotoaparátu během přehrávání. Čas získaný v informacích o poloze, zaznamenaných v obrázku, nebude zobrazen na fotoaparátu.
- Informace o poloze budou zaznamenány v prvním snímku ze snímků, provedených pomocí **Sériové snímání** (📷140) nebo **Bracketing** (📷143). Při sériovém snímání nebudou informace o poloze zaznamenány pro obrázky, exponované po ukončení platného období uložení.
- Informace o poloze nelze zaznamenat do videosekvence.
- Geodetický systém pro funkci GPS tohoto fotoaparátu využívá systém WGS 84 (Světový geodetický systém 1984).

Snímky se zaznamenanými polohovými informacemi

- U obrázků, které mají uložený údaj o poloze (📷9), se zobrazí během přehrávání ikona 📍.
 - Polohové informace zaznamenané ve snímku lze po přenesení snímku do počítače zjistit v mapě pomocí programu ViewNX (verze 1.2).
 - ViewNX (verze 1.2) je kompatibilní s operačními systémy Windows Vista Service Pack 1, Windows XP Service Pack 3 a Mac OS X 10.5.4. Není kompatibilní s operačním systémem Windows 2000.
 - ViewNX (verze 1.2) lze stáhnout z internetu. (Viz část Instalace programu Nikon Transfer ve *Stručném návodu k obsluze*).
- Další informace o používání programu ViewNX naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě obsažených v programu ViewNX.
- Aktuální místo fotografování se může lišit od údajů GPS zaznamenaných v souborech obrázků z důvodu omezené přesnosti získaných polohových informací a použitého geodetického systému.

Změna nastavení funkce GPS (menu GPS)

Chcete-li změnit platné období uložení záznamu informací o pozici do snímku nebo ručně aktualizovat informace o pozici, nastavte v poli **Záznam dat GPS** hodnotu **Zapnuto**. Přenos signálu z družic GPS umožňuje také nastavit datum a čas vestavěných hodin fotoaparátu.

Platné období uložení

Pokud je snímek pořízen v době, kdy nelze provést zjištění polohy, jsou do snímku zaznamenány poslední informace o poloze. Výsledkem bude, že se objeví jistá tolerance chyby mezi polohou fotografování a zaznamenanými informacemi o poloze. Nastavte **Platné období uchování** k omezení tolerance odchylky od místa fotografování.

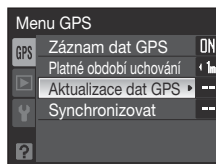
Zvolte platné období uložení z **15 sekund či méně**, **30 sekund či méně**, **1 minuta či méně** (výchozí nastavení), **5 minut či méně**, **15 minut či méně**, **30 minut či méně**, **60 minut či méně**, nebo **2 hodiny či méně**.

Pokud nelze záznam pozice provést po ukončení platného období uložení, nebudou informace o pozici v obrázku zaznamenány. (Platné období uložení je časováno interními hodinami fotoaparátu. Jestliže je datum nebo čas interních hodin fotoaparátu změněn, časování platného období uložení nemusí být po krátkou dobu správné.)

Update GPS Data (Aktualizovat data GPS)

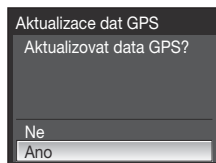
Polohování se aktualizuje automaticky, ale **Aktualizace dat GPS** může být použito k ruční aktualizaci. Použití této funkce může omezit čas potřebný ke získání polohových informací, pokud dojde k uražení delších vzdáleností nebo pokud od posledního získání polohových informací uplynula delší doba.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu GPS položku **Aktualizace dat GPS** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

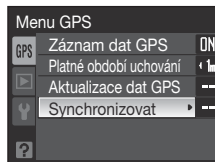
- Spustí se aktualizace polohových informací.
- Po dokončení aktualizace se na obrazovce zobrazí hlášení **Aktualizace dokončena** a opět se zobrazí menu GPS.
- Ke zrušení operace aktualizace zvolte **Ne**.



Synchronizace

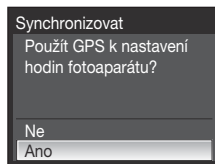
Tato funkce umožňuje nastavit datum a čas hodin fotoaparátu pomocí přenosu signálu z družic GPS. Pro funkci **Záznam dat GPS** (F60) nastavte možnost **Zapnuto** a před spuštěním funkce Synchronizovat zkontrolujte stav polohování.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu GPS položku **Synchronizovat** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se úprava data a času.
- Po dokončení aktualizace se na obrazovce zobrazí hlášení **Hotovo** a opět se zobrazí menu GPS.
- Ke zrušení nastavení data a času zvolte **Ne**.

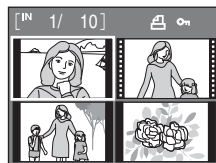


Synchronizace

- Nastavení data a času v **Synchronizovat** se nastaví podle časové zóny, nastavené v **Datum** (F162) menu nastavení (F159). Zkontrolujte časovou zónu před nastavením **Synchronizovat**.
- Nastavení data a času pomocí **Synchronizovat** není tak přesné jako radiové hodiny. Položku nabídky nastavení **Datum** použijte k nastavení času, pokud není v položce **Synchronizovat** přesný.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷30) můžete snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků. Při přehrávání náhledů snímků je možné provádět následující operace.

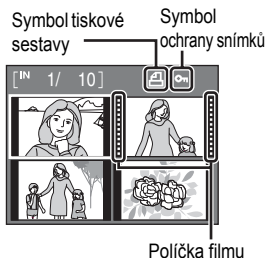


Položka	Ovládací prvek	Popis	📷
Výběr snímku		Snímky vyberte pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶.	12
		Snímky vyberte otáčením příkazového voliče.	-
Zobrazení zvyšujícího se počtu snímků (4 → 9 → 16)	W (☒)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W (☒).	-
Zobrazení snižujícího se počtu snímků (16 → 9 → 4)	T (Ⓚ)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T (Ⓚ).	-
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	30
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	30

Symboly u náhledů

Při výběru snímků s nakonfigurovanými nastaveními Tisková sestava (📷101) a Ochrana (📷156) se zobrazí symboly znázorněné vpravo.

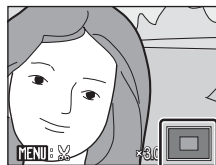
Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

- Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Položka	Použití	Popis	
Zvětšení snímku	T (Q)	Zvětšení narůstá každým otočením ovladače zoomu směrem k T (Q), až do hodnoty přibližně 10×. Zvětšení lze zvýšit také otáčením příkazového voliče doprava.	-
Zmenšení snímku	W (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W (Q). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze snížit také otáčením příkazového voliče směrem doleva.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Oblast zobrazení posuňte stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶.	12
Zrušení přehrávání náhledů snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	30
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tohoto tlačítka oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	69
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	30

Snímky pořízené s prioritou obličeje

Při otočení ovladače zoomu směrem **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků, které byly pořízeny v režimu Priorita obličeje (145), je snímek zvětšen s obličejem zaostřeným při fotografování uprostřed.

- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem (který byl zaostřen při fotografování) uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶, lze mezi obličejí přepínat.
- Změňte poměr zoomu zpět na na normální zoom přehrávání otáčením ovladače zoomu na **T** (Q) nebo **W** (Q).



Úpravy snímků

U fotoaparátu COOLPIX P6000 lze pomocí následujících funkcí snímky upravovat a ukládat jako samostatné soubory (📷181).

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (📷68)	Vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem, čímž jsou vyjasněny tmavé části snímku.
Oříznutí (📷69)	Zvětšení snímku nebo úprava jeho kompozice a vytvoření kopie snímku obsahující pouze část viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📷70)	Vytvoření malé kopie snímku vhodné k použití na webových stránkách nebo zaslání e-mailem.
Černé orámování (📷71)	Vytvoření kopie s černým orámováním kolem snímku.
Zprac. NRW (RAW) (📷72)	Vytvořte kopie obrázků ve formátu JPEG ze snímků NRW (RAW) jen pomocí fotoaparátu bez potřeby počítače.

📷 Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s nastavením položky **Velikost obrazu** (📷126) na hodnotu **227 4224×2816**, **189 4224×2376** a **171 3168×3168** nelze upravovat jinými funkcemi úprav než vytvořením černého orámování.
- Snímky formátu NRW (RAW) nelze upravovat pomocí D-Lighting, Oříznutí, Malý snímek a Černé orámování. Úprava snímků JPEG vytvořených pomocí zpracování NRW (RAW).
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX P6000's nemusí být dostupné u snímků pořízených jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX P6000.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P6000 v jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.

📷 Omezení úprav snímků

První úprava	Druhá úprava			
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek	Černé orámování
D-Lighting	–	✓	✓	–
Oříznutí	–	–	–	–
Malý snímek	–	–	–	–
Černé orámování	–	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Z důvodu omezení ostatních kombinací by měla být nejdříve použita funkce D-Lighting.
- Funkci černého orámování nelze použít u kopií, které byly vytvořeny pomocí funkcí úprav.

📷 Původní snímky a upravené kopie

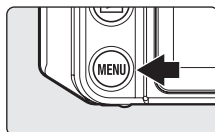
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📷101) nebo ochranu (📷156) jako původní snímky.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem, čímž jsou vyjasněny tmavé části snímku. Upravené kopie jsou uloženy jako samostatné soubory.

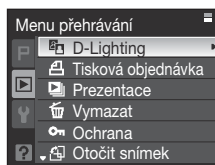
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📷65) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



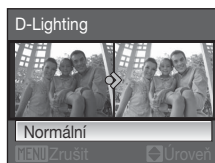
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se zobrazí na levé straně a upravená verze na pravé straně.
- Přepněte do menu přehrávání zvolením záložky přehrávání z libovolného režimu kromě přehrávání a zvolte **D-Lighting** k zobrazení obrazovky pro zvolení snímku (📷154). Vyberte obrázek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.





- 3 Zvolte rozsah nastavení pomocí ▲▼ multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.



- Zvolte ze tří úrovní, **Vysoká**, **Normální**, nebo **Nizká**.
- Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.
- Pokud chcete funkci D-Lighting zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📷 u zobrazeného u snímků během přehrávání.




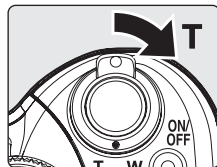
Další informace

Oříznutí snímku







Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (66). Oříznuté kopie jsou uloženy jako samostatné soubory.

1 Otáčejte ovladačem zoomu k **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků. (30) ke zvětšení obrázku.

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku zvětšete obrázek, dokud nezmizí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek bude zobrazen v orientaci na šířku. K oříznutí obrázku zobrazeného v aktuální orientaci na výšku použijte nejdříve položku **Otočit snímek** (157) k otočení obrázku tak, aby se zobrazil na šířku. Dále zvětšete obrázek pro oříznutí, oříznete obrázek a pak otočte oříznutý obrázek zpět do polohy na výšku.

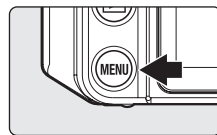



2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () nebo **W** () upravte faktor zvětšení.
- Oblast zobrazení posuňte stisknutím tlačítek multifunkčního voliče    .

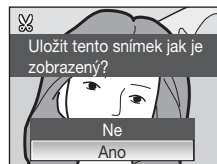


3 Stiskněte tlačítko **MENU**.





4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze část původního snímku viditelnou na monitoru.
- Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, vyberte volbu **Ne**.



Velikost obrazu




Pokud je rozsah oříznutí malý, bude velikost oříznuté kopie (počet pixelů) malá. Pokud je pro oříznutou kopii nastavená velikost obrazu 320×240 nebo 160×120, během přehrávání se kolem snímku zobrazí šedý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku  nebo .



Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).

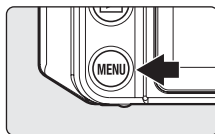
Změna velikosti snímků: Malý snímek


Vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku. K dispozici jsou následující velikosti. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.



Typ	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

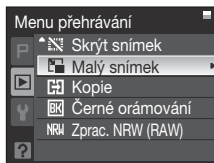
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků () nebo v režimu přehrávání náhledů snímků () a stiskněte tlačítko MENU.


- Zobrazí se menu přehrávání.

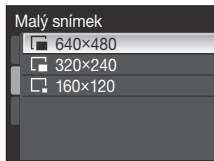


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Malý snímek** a stiskněte tlačítko .

- Přepněte do menu přehrávání zvolením záložky přehrávání z libovolného režimu kromě přehrávání a zvolte **Malý snímek** k zobrazení obrazovky pro zvolení snímku (). Vyberte obrázek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .

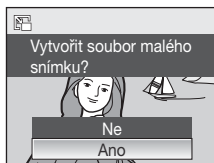


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .



- 4 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová, menší kopie snímku.
- Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, vyberte volbu **Ne**.
- Kopie se zobrazí šedě orámované.



Další informace

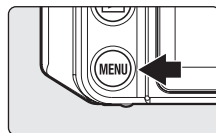
Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ () 181).

Přidání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček

Tato funkce slouží k vytvoření černých čar na okrajích snímku. Vyberte tloušťku černé čáry **Tenké**, **Střední**, nebo **Široké**. Kopie s černým orámováním jsou ukládány jako samostatné soubory.

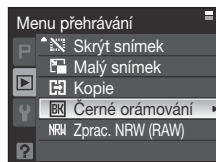
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📷65) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.

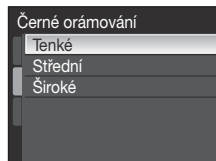


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Černé orámování** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Přepněte do menu přehrávání zvolením záložky přehrávání z libovolného režimu kromě přehrávání a zvolte **Černé orámování** k zobrazení obrazovky pro zvolení snímku (📷154). Vyberte obrázek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.

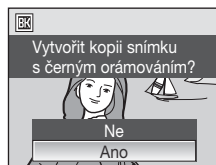


- 3 Vyberte požadovanou šířku rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým orámováním.
- Chcete-li zrušit vytváření kopie s černým orámováním, zvolte možnost **Ne**.



✓ Černé orámování

- Okraje snímku budou zakryty černými čarami příslušné tloušťky.
- Při tisku snímku s černým orámováním pomocí funkce tiskárny pro tisk bez okrajů se černý rámeček nemusí vytisknout.

🔍 Další informace

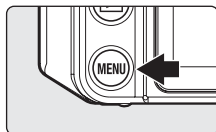
Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (📷181).

Zpracování formátu RAW pomocí fotoaparátu: Zpracování formátu NRW (RAW)

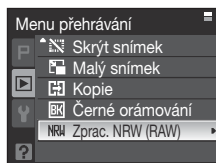
Vytvořte kopii v JPEG formátu zpracováním NRW (RAW) snímků, uložených v **Kvalita obrazu** (124) s nastavením **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** ve fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

- Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zprac. NRW (RAW)** a stiskněte tlačítko **OK**.



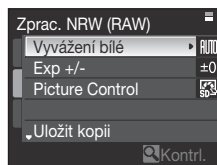
3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče **◀▶** vyberte snímek, který chcete zpracovávat, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se menu zpracování formátu NRW (RAW).



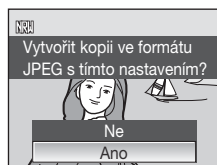
4 Nastavte volby **Vyvážení bílé**, **Exp +/-**, **Picture Control**, **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu** podle potřeby.

- Použijte nastavení dole při kontrole obrázku a otáčejte ovladač zoomu na **T** (Q). Dalším otočením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přejděte zpět k obrazovce nastavení.
 - Vyvážení bílé:** Vyberte nastavení vyvážení bílé barvy (☒136).
 - Exp +/-:** Upravte jas.
 - Picture Control:** Vyberte nastavení zpracování snímků (☒129).
 - Kvalita obrazu:** Vyberte kvalitu obrazu z **Fine**, **Normal** nebo **Basic** (☒124).
 - Velikost obrazu:** Vyberte velikost obrazu (☒126). Obrázek bude oříznut, jestliže je vybráno 4224x2816, 4224x2376 nebo 3168x3168.
- Stisknutím tlačítka ▼ a zobrazením druhé stránky vyberte nastavení **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu**.
- Zvolte **Použít výchozí nastavení** pokud chcete obnovit výchozí nastavení.
- Zvolte **Uložit kopii** po úpravě všech nastavení.



5 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko (OK).

- Bude vytvořen snímek formátu JPEG zpracovaný z formátu NRW (RAW).
- Chcete-li zrušit vytváření JPEG kopie, vyberte volbu **Ne**.



✓ **Poznámky ke zpracování snímků formátu NRW (RAW)**

- Fotoaparát COOLPIX P6000 může vytvářet kopie formátu JPEG jen z fotografií formátu NRW (RAW) pořízených fotoaparátem COOLPIX P6000.
- Zpracování NRW (RAW) > **Vyvážení bílé** > **Manuální nastavení** nelze zvolit pro snímky pořízené v nastavení **Vyvážení bílé** jiném než **Manuální nastavení**.

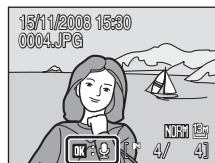
Další informace

Další informace viz „Tisk snímků velikosti 1:1“ (☒128).

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (☒181).

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

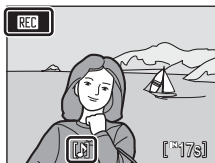
Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem : v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30).



Záznam hlasových poznámek

Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se začne nahrávat při stisknutí tlačítka .

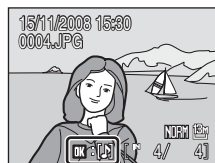
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají symboly a .



Přehrávání zvukových poznámek

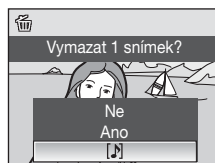
Stisknutím tlačítka v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce hlasové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami jsou označeny symboly : .
- Pomocí ovladače zoomu **T** () **W** () upravte během přehrávání hlasitost.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze hlasová poznámka.



Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, před záznamem nové zvukové poznámky je třeba ji vymazat.
- Pomocí fotoaparátu COOLPIX P6000 nelze přidávat hlasové poznámky ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX P6000.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).

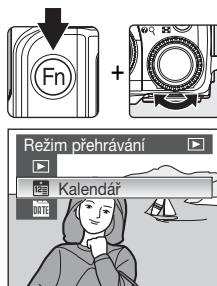
Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ke specifikovanému datu. V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze snímky zvětšovat a zmenšovat, upravovat, zaznamenávat a přehrávat zvukové poznámky a přehrávat videosekvence. Při stisknutí tlačítka **MENU** a zobrazení menu kalendáře/zobrazení podle data můžete všechny snímky pořízené ke specifikovanému datu najednou vybrat pro vymazání, tisk nebo ochranu.




Výběr data v režimu kalendáře

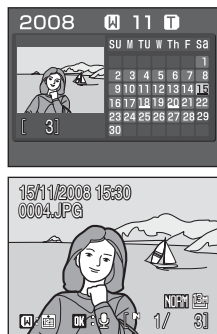
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **Fn** a pomocí příkazového voliče vyberte položku **Kalendář**.

- Po uvolnění tlačítka **Fn** je aktivován režim kalendáře.



2 Zvolte datum a stiskněte tlačítko **OK**.

- Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena. Vyberte datum se žlutým podtržením.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** () zobrazíte předchozí měsíc, otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () zobrazíte následující měsíc.
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí první snímek s vybraným datem.
- Otočením ovladače zoomu ve směru **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu kalendáře.



Výběr data v režimu zobrazení podle data

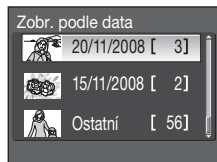
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **Fn** a pomocí příkazového voliče vyberte položku **Zobr. podle data**.

- Po uvolnění tlačítka **Fn** je aktivován režim zobrazení podle data.
- Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

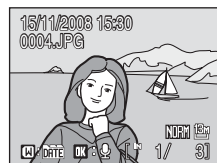


2 Zvolte datum a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 30 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 30 dat zobrazeny společně jako **Ostatní**.
















- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí první snímek s vybraným datem.
- Otočením ovladače zoomu ve směru **W** (☐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do režimu data.



Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

Na obrazovce pro výběr data lze provádět následující operace.











Položka	Použití	Popis	
Výběr data		V režimu kalendáře stiskněte některé z tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶. V režimu zobrazení podle data stiskněte některé z tlačítek multifunkčního voliče ▲▼. Datum lze vybrat také otáčením příkazového voliče.	12
Výběr předchozího měsíce (pouze v režimu kalendáře)	W 	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W  k zobrazení posledního měsíce.	-
Výběr následujícího měsíce (pouze v režimu kalendáře)	T 	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T  k zobrazení následujícího měsíce.	-
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení prvního snímku pořízeného ke zvolenému datu. Otočením ovladače zoomu ve směru W  v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět do obrazovky výběru data.	30
Mazání snímků		Vymazání všech snímků s vybraným datem. Na obrazovce pro potvrzení mazání vyberte volbu Ano .	30
Zobrazení menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data	MENU	Zobrazení menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data.	78
Přepnout do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	30
	 		

Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data


- V režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data lze zobrazit posledních 9000 snímků. Pokud určité datum zahrnuje 9001. snímek, zobrazí se vedle počtu snímků s tímto datem hvězdička (*).
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom z těchto režimů lze zobrazit následující menu pouze pro snímky pořízené ke specifikovanému datu.

D-Lighting*	 68
Tisková objednávka	 101
Prezentace	 155
Vymazat	 156
Ochrana	 156
Otočit snímek*	 157
Skrýt snímek	 157
Malý snímek*	 70
Černé orámování*	 71
Zprac. NRW (RAW)*	 72

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce pro výběr data (75, 76), lze volby použít pro všechny snímky pořízené ke stejnému datu. Lze také vymazat všechny snímky pořízené ke stejnému datu.

Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte jednotlivý snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Poznámka k tiskové sestavě

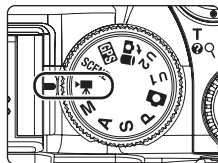
Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení **Uložit označení tisku pro další data?** Pokud chcete ke stávajícímu označení přidat nové označení pro tisk, vyberte volbu **Ano**. Pokud chcete stávající označení pro tisk odebrat a ponechat jen nové označení, vyberte položku **Ne**.

Záznam videosekvencí

Poživování videosekvencí se zvukem.

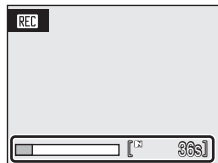
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

- Počítadlo snímků udává maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.









2 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

- Fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Indikátor průběhu v dolní části monitoru znázorňuje zbývající dobu záznamu.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.





Poznámky k záznamu videosekvencí

- Korekce expozice () je dostupná. **AF** (autofokus),  (makro), and  (nekonečno) jsou k dispozici pro režim zaostření () 37). Blesk () lze použít pouze u časoběrného snímání. Samospoušť není k dispozici. Může být použito dálkové ovládání s rychlou reakcí () (kromě pro časoběrné snímání).
- Během záznamu videosekvencí nelze použít ani změnit nastavení zábleskového režimu, zaostřovacího režimu a korekce expozice. Potřebná nastavení nastavte nebo aktivujte před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze upravit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2×) však lze použít při záznamu videosekvencí jiného typu než časoběrné snímání.

Poznámky k průběhu záznamu

Když je videosekvence celá zaznamenána do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, zobrazení na monitoru se vrátí do normálního režimu fotografování. Během záznamu videosekvence neotevírejte kryt prostoru baterie nebo paměťové karty. Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Změna nastavení videosekvence

- **Možnosti videa** a **Režim autofokusu** nastavení mohou být změněna z menu videosekvence () 80).
- Když je pro položku **Možnosti videa** nastavená volba **Časoběrné snímání** , videosekvence se zaznamenávají bez zvuku.







Menu Video

Možnosti videa a Režim autofokusu nastavení mohou být změněna z menu videosekvence (81).

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videa zobrazíte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

Výběr voleb videa







Menu videa obsahuje dále uvedené položky.

Typ	Velikost obrazu a frekvence snímků
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 TV video 640	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časoběrně snímání★ (82)	Fotoaparát automaticky fotografuje snímky ve stanovených intervalech a pak je spojí do videosekvence. Slouží k záznamu dějů jako rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Nezaznamenává se zvuk. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 Sépiové video 320	Záznam videosekvencí se sépiovými tóny. Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Černobílé video 320	Záznam černobílých videosekvencí. Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Výběr voleb videa pomocí příkazového voliče

Namísto stisknutí tlačítka **MENU** lze typ videosekvence přepínat také podržením stisknutého tlačítka **Fn** a otáčením příkazového voliče.

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Typ	Interní paměť (asi 48 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	43 s	3 m 40 s
 TV video 640	1 m 26 s	7 m 20 s
 Malá velikost 320	2 m 50 s	14 m 25 s
 Časoběrné snímání★ (82)	513 snímků	1800 snímků na videosekvenci
 Sépiové video 320	2 m 50 s	14 m 25 s
 Černobílé video 320	2 m 50 s	14 m 25 s



* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se liší v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru jednotlivé videosekvence je 2 GB. Proto je maximální délka videosekvence 2 GB zobrazena i při použití paměťové karty s větší kapacitou.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).

Režim Autofokus

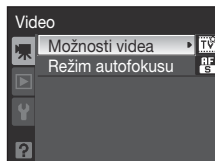
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Typ	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu fotografování zablokováno. Poloha zaostření je během fotografování blokována.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje až do úplného zaostření a zablokování. Při záznamu může být zaznamenán zvuk zaostřování fotoaparátu. Nastavení na Jednorázový AF je doporučeno, když je zvuk výrazný.

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu položku **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko **OK**.

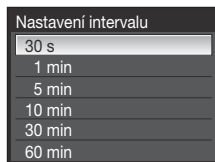


- 2 Zvolte **Časoběrné snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



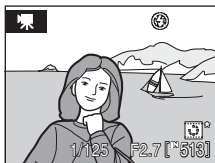
- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte z **30 s**, **1 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min** a **60 min**.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.






- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a bliká indikace zapnutí přístroje.
- Před expozicí dalšího snímku se monitor automaticky znovu zapne.

- 6 Pro ukončení záznamu znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1800 snímků. Přehrání videosekvence s 1800 snímky trvá 60 sekund.

Poznámky k časosběrnému snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (32), režimu ostření (37), a korekce expozice (40). Všechny snímky budou tedy vyfotografovány se stejným nastavením. Po zahájení fotografování nelze nastavení změnit. Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, použijte plně nabitou baterii.
- K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-66. Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Během záznamu časosběrným snímáním neotáčejte voličem expozičních režimů.

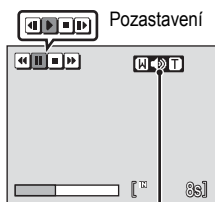
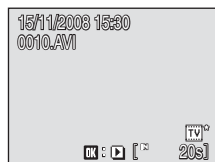
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (30), jsou videosekvence odlišeny možnostmi videa (80). Chcete-li přehrát videosekvenci, stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí ovladače zoomu **T** (Q)/**W** (R) upravte během přehrávání hlasitost.

Otáčením příkazového voliče můžete videosekvenci převinout vpřed nebo přejít zpět.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek. K dispozici jsou následující operace.

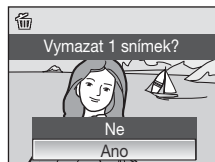


Položka	Ovládací prvek	Popis
Přejít zpět	◀	Přejděte ve videu zpět, když je tlačítko OK stisknuto.
Převinout	▶	Přejděte ve videu dopředu, když je tlačítko OK stisknuto.
Pozastavení	⏸	Stiskněte tlačítko OK k pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.
		◀ Stisknutím tlačítka OK lze ve videosekvenci přejít zpět o jeden snímek. Přechod zpět ve videosekvenci pokračuje po dobu stisknutí tlačítka.
		▶ Stisknutím tlačítka OK lze ve videosekvenci přejít dopředu o jeden snímek. Převíjení videosekvence vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka.
Konec	■	Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

Po stisknutí tlačítka **🗑** během přehrávání videosekvence, při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo při výběru v režimu přehrávání náhledů snímků (65) se zobrazí dialog pro potvrzení vymazání.

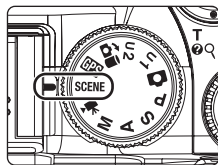
Chcete-li soubor vymazat, vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vymazání zrušit, vyberte volbu **Ne**.



Tvorba zvukových záznamů

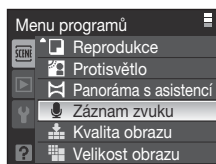
Záznamy zvuku lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.



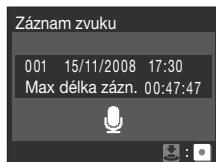
- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu fotografování, multifunkčním voličem vyberte položku **Záznam zvuku** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

- Během záznamu svítí kontrolka autofokusu.
- Není-li po dobu asi 30 s od zahájení záznamu zvuku provedena žádná operace, aktivuje se funkce fotoaparátu pro úsporu energie a vypne se monitor.
- Další informace viz „Operace během záznamu“ (186).



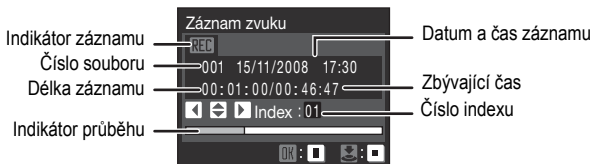
- 4 Pro ukončení záznamu znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).


Operace během záznamu

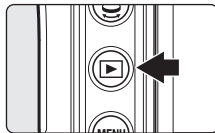



Položka	Ovládací prvek	Popis
Reaktivace monitoru		Pokud se monitor vypnul, reaktivujte jej stisknutím tlačítka .
Pozastavení/pokračování záznamu		Stiskněte tlačítko . Při pozastavení záznamu bliká kontrolka AF.
Vytvoření indexu *		Stiskněte multifunkční volič . Indexy usnadňují vyhledávání požadovaných částí záznamu. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přiřazovány vzestupně při každém stisknutí multifunkčního voliče až do indexu č. 98.
Ukončení záznamu		Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

* Zkopírované soubory lze přehrávat pomocí programu QuickTime nebo jiného přehrávače zvukových souborů s podporou formátu WAV, ale nelze používat indexy vytvořené pomocí fotoaparátu.

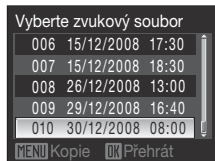
Přehrávání zvukových záznamů

- 1** Na obrazovce záznamu zvuku stiskněte tlačítko  (☒85, krok 3).

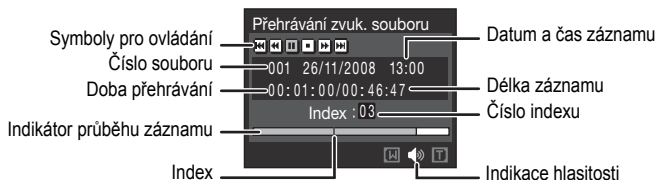


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko .

- Vybraný zvukový soubor se přehraje.



Operace během přehrávání

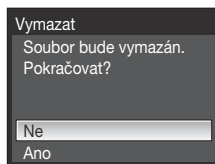


Pomocí ovladače zoomu **T** (Q)/**W** (Z) upravte během přehrávání hlasitost. Otáčením příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte ovládací prvek. K dispozici jsou následující operace.

Položka	Použití	Popis
Přejít zpět	◀	Přejděte v záznamu zvuku zpět, když je tlačítko OK stisknuto.
Převínoout	▶	Přejděte v záznamu zvuku vpřed, když je tlačítko OK stisknuto.
Přechod k předchozímu indexu	◀◀	Stisknutím tlačítka OK přejdete k předchozímu indexu.
Přechod k následujícímu indexu	▶▶	Stisknutím tlačítka OK přejdete k následujícímu indexu.
Pozastavení	⏸ ▶	Stiskněte tlačítko OK k pozastavení přehrávání. Po stisknutí tlačítka OK pokračuje pozastavené přehrávání.
Konec	◻	Stisknutím tlačítka OK lze přejít zpět k obrazovce výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

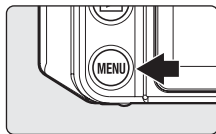
Stiskněte tlačítko **⌫** během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru v obrazovce výběru zvukového souboru a zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li soubor vymazat, vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vymazání zrušit, vyberte volbu **Ne**.



Kopírování zvukových záznamů

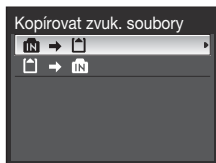
Záznamy zvuku můžete kopírovat mezi interní paměti a paměťovou kartou. Tato operace je možná, jen když je ve fotoaparátu vložená paměťová karta.

- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko **MENU** (📷87, krok 2).



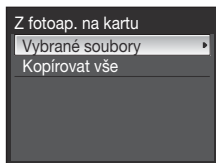
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

- 📷 → 📁: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu.
- 📁 → 📷: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti.



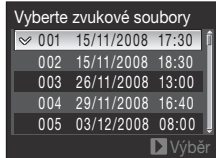
- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Vybrané soubory** → krok 4
- **Kopírovat vše** → krok 5



- 4 Vyberte data ke kopírování.

- Stisknutím tlačítka ▶ vyberte data (zaškrtnuté pole označeno) nebo výběr zrušte (neoznačeno).
- Můžete vybrat i více souborů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude zahájeno kopírování.

✓ Poznámky k záznamům zvuku

Fotoaparát COOLPIX P6000 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené jiným fotoaparátem než COOLPIX P6000.

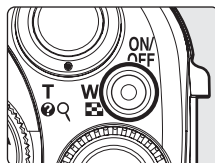
📎 Žádný zvukový soubor. Hlášení

Pokud není při stisknutí tlačítka ▶ (📷87, krok 1) na paměťové kartě uložený žádný zvukový soubor, zobrazí se hlášení **Žádný zvukový soubor.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Připojení k televizoru

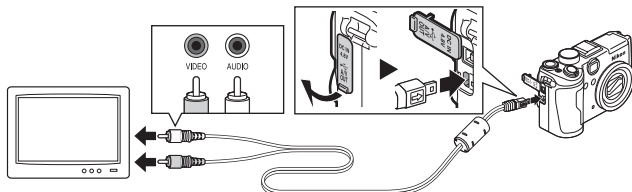
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.




2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

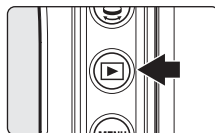


3 Naladte televizor na videokanal.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.



- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení USB kabelu

Dodržte správnou orientaci konektorů a k připojení USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Na televizoru není nic zobrazeno

Zkontrolujte, zda režim nastavený v menu fotoaparátu ( 159) **Režim video** ( 171) odpovídá televizní normě televizoru.

Připojení k počítači

Pomocí dodaného USB kabelu lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného programu Nikon Transfer snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, které jsou k dispozici na dodávaném disku CD-ROM Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem

Windows

Předinstalované verze 32bitových systémů Windows Vista Service Pack 1 (Home Basic/ Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/ Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.4)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámky ke zdroji napájení

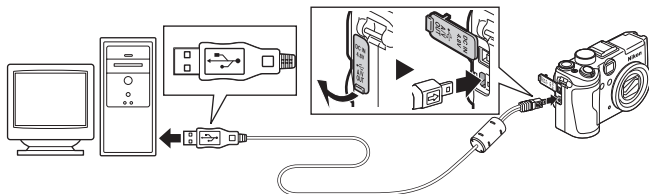
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- K souvislému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte střídavý síťový zdroj EH-66. Nikdy nepoužívejte jiný model síťového zdroje nebo síťový zdroj jiné značky. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Pokud používáte systém Windows 2000 Professional

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači.
- Snímky uložené na paměťové kartě přeneste do počítače pomocí čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení (E92).
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno průvodce **Found New Hardware** (Nalezen nový hardware). Zvolte možnost **Cancel** (Zrušit) k zavření dialogového okna a odpojte fotoaparát od počítače.

Přenesení snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

- **Windows Vista:**

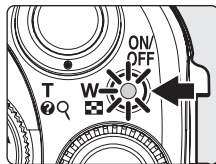
Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na položku **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer). Chcete-li toto dialogové okno přistě vynechat, zaškrtněte políčko **Always do this for this device:** (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:).

- **Windows XP:**

Při zobrazení dialogového okna pro výběr činnosti vyberte možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do adresáře v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog přistě vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci:).

- **Mac OS X:**

Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce **Auto-Launch setting** (Nastavení automatického spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.

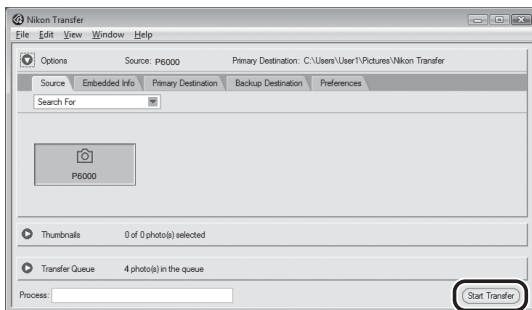


Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB hubu, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos) v programu Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky (Nikon Transfer výchozí nastavení).



Tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos)

- Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.
- Pokud je nainstalovaný program ViewNX, automaticky se spustí a je možné zobrazit přenesené snímky.
- Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v nápovědě, která je součástí těchto aplikací.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Používání čtečky paměťových karet

Pomocí programu Nikon Transfer lze do počítače přenést také snímky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení.

- Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do podobného zařízení. Viz krok 5 v „Přenesení snímků z fotoaparátu do počítače“ (193).
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (189, 158).

Používání standardních operací operačního systému pro otevírání obrazových a zvukových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Více informací o přehrávání snímků formátu NRW (RAW) naleznete v části "Snímky formátu NRW (RAW) z fotoaparátu COOLPIX P6000" (125).
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker

- Použijte sérii snímků pořízených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (48) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker.
- Program Panorama Maker lze do počítače nainstalovat z dodaného disku CD-ROM Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte program Panorama Maker dále uvedeným postupem.

Windows:

V menu Start (Start) otevřete **All Programs** (Všechny programy) (**Programs** (Programy)) ve Windows 2000) → **ArcSoft Panorama Maker 4** → **Panorama Maker 4**.

Macintosh:

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu Go (Spustit) a pak klepněte na ikonu **Panorama Maker 4**.

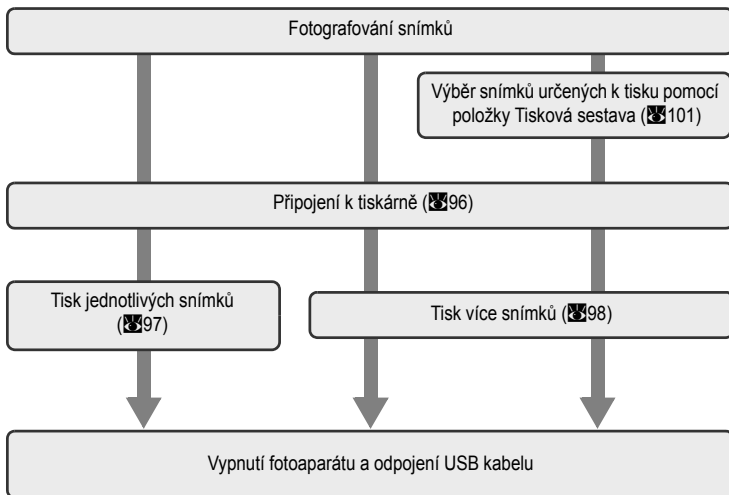
- Další informace o používání programu Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě aplikace Panorama Maker.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷200) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku:



🗒️ Poznámka ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně, použijte plně nabitou baterii.
- K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-66. Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

📷 Tisk snímků

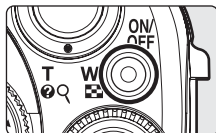
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené k fotoaparátu jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí menu tiskové sestavy ve fotoaparátu **Tisková objednávka** (📷101).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

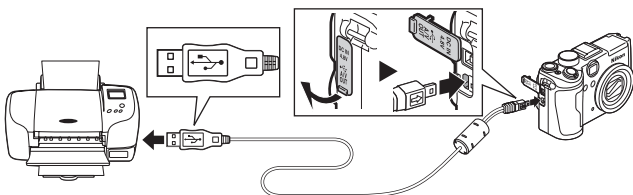
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

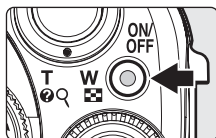
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge (1). Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk (2).



✓ Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

📖 Další informace

Další informace viz „Tisk snímků velikosti 1:1“ (📖128).

Tisk jednotlivých snímků

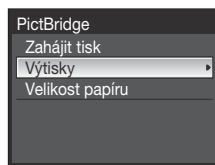
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (96), vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

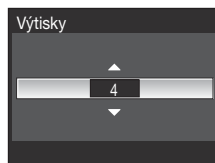
- Snímek lze vybrat také pomocí příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu směrem k **W** () zobrazíte 12 náhledů, nebo k **T** () přepnete zpět na režim přehrávání jednotlivých snímků.



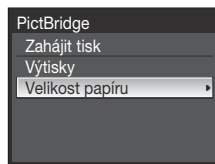
2 Vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

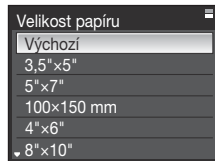


4 Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

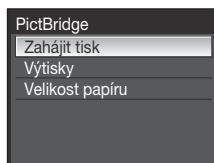


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

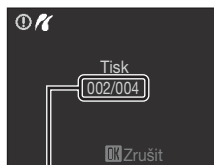


- 6** Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

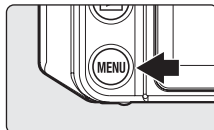


Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků

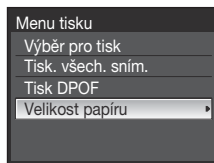
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (296), vytiskněte snímky dále uvedeným postupem.

- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Zobrazí se menu tisku.



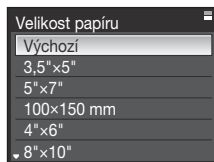
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka MENU.

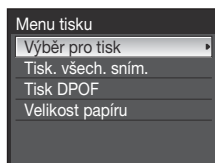


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



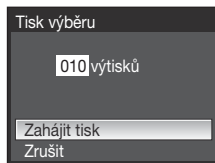
- 4** Vyberte volbu **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

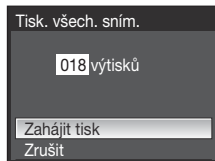
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ nastavte počet kopií pro jednotlivé snímky.
- Snímek lze také vybrat pomocí příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyl zadán počet kopií, nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (R) přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit k menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

Mohou být najednou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

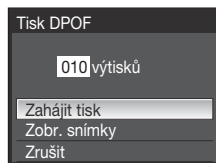
- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit k menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

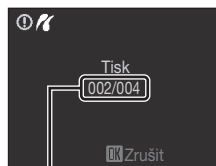
Tisk snímků pro které byla tisková objednávka vytvořena v **Tisková objednávka** (☒101).

- Zobrazí se menu znázorněné na obrázku vpravo. Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li se vrátit k menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

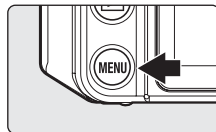
V části Velikost papíru nebude zobrazena velikost jiná než **Výchozí** (výchozí velikost papíru aktuální tiskárny) a z velikostí **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**, jen ty, které jsou podporovány aktuální tiskárnou.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

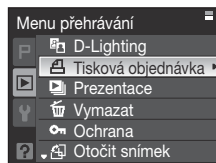
Volba Tisková sestava v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (🖨️200). Když je fotoaparát připojený k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze snímky vytisknout na tiskárně podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Když je paměťová karta vyjmutá z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti.

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

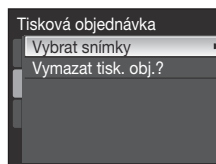
- Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte snímky a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (max. devět).

- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ nastavte počet kopií pro jednotlivé snímky.
- Snímek lze také vybrat pomocí příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Snímky, pro které nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (🖼️) přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

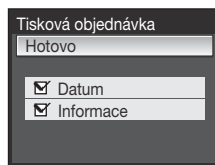


Další informace

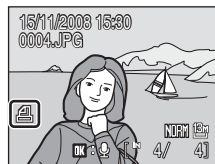
Další informace viz „Tisk snímků velikosti 1:1“ (🖨️128).

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Zvolte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK** k vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.
- Zvolte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK** k vytisknutí informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky.
- Zvolte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK** k dokončení tiskové objednávky.



Snímky vybrané pro tisk lze ověřit během přehrávání.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Když jsou zapnuty volby **Datum** a **Informace** v menu tiskové sestavy, vytiskne se datum pořízení a informace o snímku, když je použita DPOF kompatibilní (200) tiskárna, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (100).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány vždy při zobrazení menu **Tisková objednávka**.

Vymazání všech tiskových objednávek

Vyberte možnost **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k položce Datum tiskové sestavy

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při aktivaci položky datum v menu tiskové sestavy odpovídají datu a času, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této možnosti nejsou ovlivněny změnou nastavení **Datum** fotoaparátu v menu nastavení po záznamu těchto snímků.



Vkopírování data

Datum a čas záznamu lze na snímky vkopírovat pomocí položky **Vkopírování data** (165) v menu nastavení. Snímky s vkopírovaným datem a časem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data a času na snímcích.

Na snímcích se vytiskne pouze datum a čas vkopírování data, a to i v případě, že je aktivovaná funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové sestavy je vybrané datum.

Funkce síť LAN a služba my Picturetown

Službu Picture Bank (fotobanka) lze používat v rámci funkce fotoaparátu pro komunikaci pomocí sítě LAN. Služba Picture Bank (fotobanka) slouží k přenosu a uložení pořízených snímků na server služby my Picturetown. K přenesení snímků je nutné širokopásmové připojení k internetu a kabely LAN.

my Picturetown

Služba my Picturetown je internetová služba k ukládání a sdílení fotografií. V rámci této služby jsou k dispozici až 2 GB paměti.

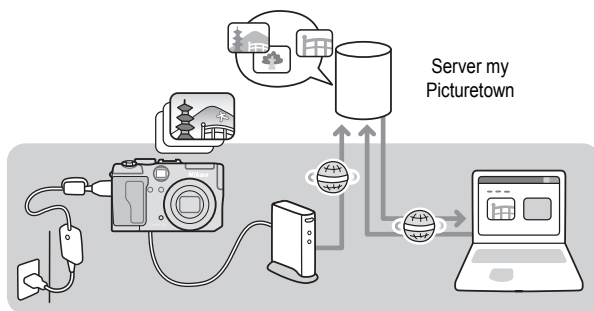
- Snímky lze na server ukládat pomocí funkcí fotoaparátu pro komunikaci prostřednictvím sítě LAN nebo pomocí počítače připojeného k internetu.
- Snímky uložené na serveru lze snadno spravovat a třídit pomocí počítače. Služba my Picturetown je k dispozici na této adrese URL:
<http://mypicturetown.com/>

Picture Bank (fotobanka)

Snímky a videosekvence se přenášejí a ukládají na server my Picturetown. Server my Picturetown lze používat jako osobní paměť pro snímky, které lze kdykoli stáhnout do počítače.

Přenáší jen vybrané snímky, nebo automaticky přenáší všechny snímky při připojení síťového zdroje a sítě LAN k fotoaparátu. Když před spaním připojíte síťový zdroj a síť LAN k fotoaparátu, ráno bude dokončen přenos snímků a nabíjení baterie. Tato komfortní služba umožňuje denně ukládat pořízené snímky.

- Nelze přenést soubory soubory se záznamy zvuku.



✓ Funkce komunikace pomocí sítě LAN

Funkce komunikace pomocí sítě LAN nelze používat k připojení fotoaparátu k počítači.

Postup nastavení služby my Pictoretown

K využití výhod služby my Pictoretown pomocí funkcí sítě LAN je třeba nakonfigurovat ve fotoaparátu nastavení sítě a zapsat se jako uživatel služby my Pictoretown. Nastavení fotoaparátu pro síť nakonfigurujete pomocí fotoaparátu.

První kroky (zkontrolujte splnění všech požadavků na síť LAN a připravte si potřebné informace.) (📖105). Zkontrolujte splnění požadavků na připojení k síti LAN a připravte si potřebný profil pro připojení k síti LAN a informace o uživateli pro službu my Pictoretown.

Nastavení sítě

Konfigurace připojovacího profilu sítě (📖109)
Nakonfigurujte profil sítě potřebný k připojení fotoaparátu k internetu prostřednictvím přístupového bodu.

Zadejte informace o uživateli služby my (📖110)
Informace jako např. e-mailovou adresu, která je k používání služby my Pictoretown nutná, zadejte pomocí položky menu fotoaparátu Odesílatel.

Ochrana informací o síti LAN uložených ve fotoaparátu (📖111)*
Použijte ve fotoaparátu ochranu heslem.

Přenos snímků na server služby my Pictoretown (📖117)

Snímky přeneste pomocí služby Picture Bank (fotobanka). Po přenesení snímků bude na elektronickou adresu, která byla zadána pomocí položky menu fotoaparátu Odesílatel, odeslán požadavek na registraci uživatele pro službu my Pictoretown.

Registrace pro službu my Pictoretown (📖114)

V počítači otevřete e-mail s požadavkem na registraci uživatele, klepněte na uvedenou adresu URL a na webové stránce pro zápis zaregistrujte informace o fotoaparátu a uživateli pro službu my Pictoretown. Nastavení je dokončeno, když obdržíte e-mail s potvrzením o registraci služby my Pictoretown.

* Heslo fotoaparátu není nutné zadávat hned.

Potvrzení připojení k síti LAN

Požadavky

- Kabel sítě LAN
 - Používejte jen kabely sítě LAN, přepínací huby a širokopásmové směrovače kompatibilní se standardem „100BASE-TX“.
- Modem ADSL nebo širokopásmové síťové prostředí s routerem (směrovačem)
 - Služba my Picturetown není dostupná, pokud domácí síť LAN používá k připojení k internetu server proxy.
 - Další informace o konfiguraci domácí sítě LAN si vyžádejte od poskytovatele služeb internetu.

Příprava informací potřebných k připojení k síti LAN

Profil sítě

Zjistěte nastavení sítě LAN, ke které má být fotoaparát připojen. Tyto informace jsou nutné k nastavení fotoaparátu v části **Síťový profil** (☞109).

Informace o profilu sítě naleznete v dokumentaci dodané poskytovatelem služeb.

IP adresa

Jedná se o jedinečný Identifikátor přiřazený komunikačnímu zařízení v počítačové síti. Tento fotoaparát může získat IP adresu automaticky. Pokud síť používá pevnou IP adresu, zadejte manuálně IP adresu fotoaparátu, masku podsítě, bránu, primární DNS a sekundární DNS.

Informace o uživateli pro službu my Picturetown

K registraci uživatele a fotoaparátu (📷114) pro službu my Picturetown a přihlášení na server služby my Picturetown (📷120) po přenesení snímků jsou nutné následující informace.

E-mailová adresa

Pro službu my Picturetown musíte zaregistrovat e-mailovou adresu používanou v počítači. Zadejte e-mailovou adresu tvořenou maximálně 64 alfanumerickými znaky. E-mailové adresy mobilních telefonů nejsou podporovány.

- Na tuto e-mailovou adresu bude odeslán požadavek na registraci uživatele pro službu my Picturetown.
- Po registraci tuto e-mailovou adresu používejte jako identifikační e-mail při přihlašování na server služby my Picturetown.

Přezdívka

Zadejte přezdívku tvořenou maximálně 16 alfanumerickými znaky, kterou budete používat pro službu my Picturetown.

Heslo

Toto heslo slouží k přihlašování na server služby my Picturetown z počítače nebo mobilního telefonu. Zadejte heslo tvořené čtyřmi až deseti alfanumerickými znaky.

Informace o klíči

Informace o klíči jsou jedinečné informace přiřazené každému fotoaparátu.

- Tyto informace zadejte na registrační stránce služby my Picturetown.
- Další informace viz „Klíč k načtení informací“ (📷114).

Ochrana fotoaparátu heslem


Heslo (čtyřmístné číslo) lze použít k zabránění neoprávněnému přístupu k síťovým službám fotoaparátu jinými osobami a k ochraně informací uložených ve fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Ochrana informací o síti LAN uložených ve fotoaparátu“ (📷111)

Nastavení prováděná ve fotoaparátu

Nastavení připojení fotoaparátu k síti a informací o uživateli.

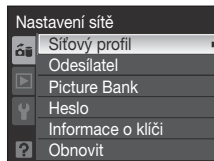
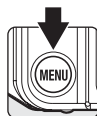
Základní nastavení sítě

Zobrazení menu Network Settings (Nastavení sítě)

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .
 - Zobrazí se obrazovka výběru snímku.

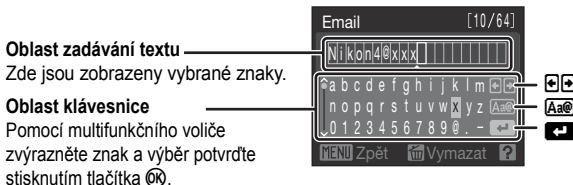


- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
 - Zobrazí se menu nastavení sítě.



Zadávání textu pomocí fotoaparátu

Pomocí multifunkčního voliče fotoaparátu lze zadat textové informace, např. přezdívky, e-mailové adresy a heslo. Otáčením příkazového voliče nebo stisknutím některého z tlačítek ▲▼◀▶ vyberte znak nebo některou z položek ⏪⏩, Aa@, nebo ⏪ v oblasti klávesnice.



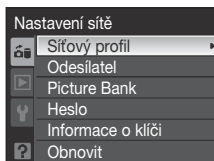
- Text se zadává na aktuální pozici kurzoru v oblasti zadávání textu.
- Pokud chcete přesunout kurzor v oblasti zadávání textu, vyberte některou z položek ⏪⏩ a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete změnit typ zadávaného znaku, vyberte položku Aa@ a stiskněte tlačítko OK. Při každém stisknutí tlačítka OK se typ znaku mění v tomto pořadí: malá písmena → velká písmena → symboly → malá písmena. Typ znaků zobrazených na klávesnici může být také změněn otáčením příkazového voliče doprava nebo doleva. Poloha posouvací lišty na levé části monitoru označuje typ znaků aktuálně zobrazených.
- Pokud chcete některý znak vymazat, přesuňte na něj kurzor a vymažte ho stisknutím tlačítka ☞.
- Pokud nelze některé znaky zobrazit, otočením ovladače zoomu ve směru T (Q) zobrazte náhled všech zadaných znaků. Otáčením ovladače zoomu T (Q) přejděte zpět k obrazovce zadávání textu.
- Po zadání celého požadovaného textu vyberte položku ⏪ a stiskněte tlačítko OK. Na monitoru se zobrazí další obrazovka.

Konfigurace profilu sítě

Aktivujte připojení fotoaparátu k internetu prostřednictvím přístupového bodu sítě LAN. Zadejte nastavení shodná s požadovanou sítí LAN.

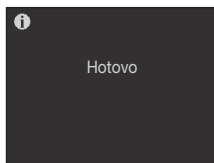
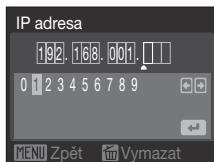
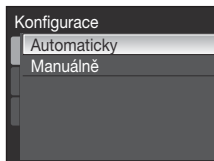
Konfigurace profilu sítě

- 1** Zvolte **Síťový profil** menu nastavení sítě vyberte položku (F107), a stiskněte tlačítko (OK).



- 2** Specifikujte IP adresu fotoaparátu (F105).

- Pokud chcete zjistit IP adresu automaticky, vyberte položku **Automaticky** a stiskněte tlačítko (OK).
- Pokud chcete zadat pevnou IP adresu, vyberte položku **Manuálně** a stiskněte tlačítko (OK). Specifikujte nastavení **IP adresa**, **Maska podsítě**, **Brána**, **Primární server DNS**, a **Sekundární server DNS**.
- Při konfiguraci nastavení položek **IP adresa**, **Maska podsítě**, **Brána**, **Primární server DNS**, a **Sekundární server DNS** zadávejte číselné údaje tak, aby byly zarovnané vpravo. Správné zadání čísel je pro fungování důležité.
- Informace o zadávání textu naleznete v části „Zadávání textu pomocí fotoaparátu“ (F108).
- Po dokončení konfigurace všech nastavení sítě se zobrazí položka **Hotovo** a na monitoru se opět zobrazí menu nastavení sítě. Konfigurace profilu sítě je dokončena.



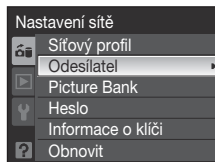
Při prvním nastavení funkcí sítě LAN v tomto fotoaparátu je dalším krokem zadání informací potřebných k registraci uživatele pro službu my Picturetown. Pokračujte částí „Zadání informací o uživateli pro službu my Picturetown“ (F110).

Zadání informací o uživateli pro službu my Pictoretown

Zadejte informace potřebné k registraci uživatele pro službu my Pictoretown v položce **Odesílatel**. Tyto informace jsou nutné k přihlášení na server služby my Pictoretown po přenesení snímků.

Pokud jste se již pro službu my Pictoretown zaregistrovali, použijte stejnou elektronickou adresu a přezdívku (alias), které jste již pro tuto službu zadali (📷116).

- 1 Zvolte **Odesílatel** menu nastavení sítě vyberte položku (📷107), a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zadejte svou e-mailovou adresu (maximálně 64 alfanumerických znaků).

- E-mailové adresy mobilních telefonů nejsou podporovány.
- Zkontrolujte, zda je e-mailová adresa správná. V případě chyby při doručování kvůli nesprávně zadané e-mailové adrese server neodesílá žádné chybové hlášení ani jinou indikaci chyby.



- Informace o zadávání textu naleznete v části „Zadávání textu pomocí fotoaparátu“ (📷108).

- 3 Zadejte svou přezdívku (maximálně 16 alfanumerických znaků).

- Po zadání přezdívky se zobrazí obrazovka pro ověření adresy a přezdívky. Stisknutím tlačítka **OK** aktivujete nastavení a přejděte zpět k menu nastavení sítě.



Po dokončení nastavení pokračujte částí „Ochrana informací o síti LAN uložených ve fotoaparátu“ (📷111).

Úprava informací o uživateli služby my Pictoretown

Při přenosu snímků pomocí služby Picture Bank (fotobanka) po registraci informací o uživateli služby my Pictoretown nelze zobrazit ani upravovat informace o uživateli uložené ve fotoaparátu (včetně informací uložených v nastavení položky Odesílatel) (📷115).

Ochrana informací o síti LAN uložených ve fotoaparátu

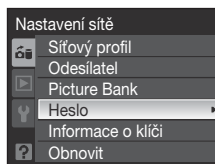
Informace o síti LAN uložené ve fotoaparátu včetně profilů sítě a e-mailových adres příjemců lze pomocí hesla chránit proti přístupu jinými osobami v případě ztráty, krádeže fotoaparátu apod. Před předáním fotoaparátu jinému majiteli nebo jeho likvidací lze také obnovit výchozí hodnoty všech nastavení a vymazat všechna data uložená v interní paměti fotoaparátu.

Použití hesla pro fotoaparát

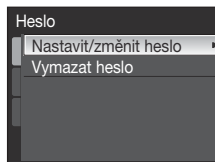
Pokud je fotoaparát chráněn heslem, k provádění operací pro síť LAN pomocí fotoaparátu je třeba heslo zadat.

- 1 Zvolte **Heslo** menu nastavení sítě vyberte položku (F107), a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka k zadání hesla.

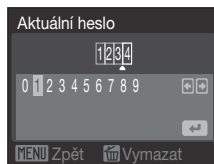
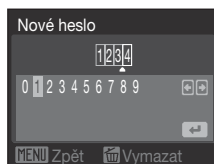


- 2 Vyberte možnost **Nastavit/změnit heslo** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zadejte heslo pro fotoaparát nebo upravte aktuální heslo.

- Na obrazovce k zadání hesla zadejte heslo tvořené čtyřmi číslicemi.
- Pokud chcete heslo upravit, zadejte na obrazovce aktuální heslo. Po zobrazení obrazovky k zadání nového hesla zadejte nové heslo.
- Po zadání hesla se zobrazí obrazovka k jeho zopakování a potvrzení. Znovu zadejte správné heslo.
- Informace o zadávání textu naleznete v části „Zadávání textu pomocí fotoaparátu“ (☞108).
- Po opakovaném zadání hesla se zobrazí hlášení **Nastavení hesla dokončeno.** a na monitoru se opět zobrazí obrazovka nastavení sítě.



Při prvním nastavení funkcí sítě LAN v tomto fotoaparátu je posledním krokem registrace uživatele pro službu my Picturetown.

Nejprve pomocí služby Picture Bank (fotobanka) (☞117) přeneste snímky na server služby my Picturetown.

Po přenesení snímků bude na e-mail odeslán požadavek na registraci uživatele pro službu my Picturetown na elektronickou adresu, která byla zadána podle pokynů v části „Zadání informací o uživateli pro službu my Picturetown“ (☞110).

Další informace o registraci uživatele naleznete v části „Registrace pro službu my Picturetown“ (☞114).

Zadání hesla

Pokud bylo pro fotoaparát nastaveno heslo, při změně nastavení sítě nebo výběru snímků pro přenos pomocí služby Picture Bank (fotobanka) se zobrazí obrazovka k zadání hesla. Zadáním hesla zrušíte ochranu.

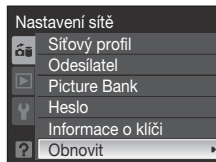


Resetování nastavení fotoaparátu pro síť

Podle následujících pokynů lze resetovat všechna nastavení připojení k síti LAN uložená ve fotoaparátu včetně hesla fotoaparátu. Pomocí položky Reset (obnovit) lze před předáním jinému majiteli vymazat všechny informace o uživateli uložené ve fotoaparátu. Tato položka umožňuje také reset fotoaparátu, když zapomenete heslo.

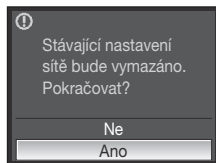
- 1 Zvolte **Obnovit** menu nastavení sítě vyberte položku (F107), a stiskněte tlačítko (OK).

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- 2 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko (OK).

- Zobrazí se hlášení **Nastavení sítě bylo obnoveno**, a na monitoru se opět zobrazí obrazovka nastavení sítě.
- Pokud chcete reset zrušit, v dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ne**.



Reset fotoaparátu a hesla fotoaparátu

- Nepoužívejte hesla, která lze snadno uhodnout, např. datum narození. Heslo nezapomeňte.
- Pokud chcete aktuální heslo vymazat bez resetování fotoaparátu, vyberte **Vymazat heslo** v kroku 2 z „Použití hesla pro fotoaparát“, a stiskněte tlačítko (OK). Na obrazovce aktuálního hesla zadejte heslo, které chcete vymazat, vyberte položku (F114), a stiskněte tlačítko (OK).
- Po resetování nastavení fotoaparátu pro síť je nutné znovu zaregistrovat informace o uživateli pro službu my Picturetown (F114).

Registrace pro službu my Picturetown


K využívání služby my Picturetown je nutná registrace (vytvoření uživatelského účtu).

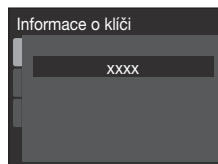
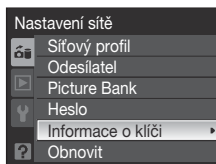
1 Pokud se chcete zaregistrovat, přeneste snímky na server služby my Picturetown.

- Viz „Používání Picture Bank (fotobanky)“ (117) s dalšími informacemi o přenosu snímků na my Picturetown.
- Na elektronickou adresu specifikovanou v rámci informací o uživateli bude odeslán požadavek na registraci uživatele pro službu my Picturetown.

2 E-mail s požadavkem na registraci otevřete v počítači.

3 Klepněte na adresu URL uvedenou v e-mailu s požadavkem na registraci a na webové stránce pro zápis se zaregistrujte pro službu my Picturetown.

- K registraci uživatele jsou nutné tyto informace:
 - Přezdívka (alias uložený ve fotoaparátu v nastavení položky Odesílatel (110))
 - Identifikace (ID) e-mailu (e-mailová adresa uložená ve fotoaparátu v nastavení položky Odesílatel (110))
 - Heslo pro službu my Picturetown
 - Informace o klíči*
- *Potvrďte informace o klíči výběrem položky **Informace o klíči** z menu nastavení sítě (107), a stiskněte tlačítko .






- Další informace naleznete v pokynech a postupech uvedených v e-mailech přijatých v rámci služby my Picturetown a na webové stránce pro zápis.

4 Obdržíte e-mail s potvrzením registrace služby my Picturetown.

- Na zaregistrovanou e-mailovou adresu bude odeslán e-mail s potvrzením o registraci služby my Picturetown.


Tím je nastavení funkcí sítě LAN dokončeno.

Poznámky k registraci uživatele

- Informace o uživateli zaregistrujte co nejdříve. Pokud fotoaparát používáte bez registrace informací o uživateli, budou v případě krádeže nebo ztráty fotoaparátu všechny uložené snímky přístupné jiným osobám.
- Dokud nejsou zaregistrovány informace o uživateli, při každém přenesení snímků bude odeslán e-mail s požadavkem na registraci uživatele. Pokud tento e-mail neobdržíte, informace uložené ve fotoaparátu v nastavení položky Odesílatel jsou zřejmě nesprávné. Opravte informace ( 110) a přeneste snímky znovu.
- Při přenosu snímků po registraci informací o uživateli služby my Picturetown nelze pomocí fotoaparátu zobrazit ani upravovat informace o uživateli uložené ve fotoaparátu (včetně informací uložených v nastavení položky Odesílatel). Ve fotoaparátu také nelze upravovat heslo pro službu my Picturetown. K přístupu ke službě my Picturetown a úpravě informací o uživateli použijte webový prohlížeč v počítači.
- Před likvidací fotoaparátu nebo jeho předání jinému majiteli ověřte, zda byly někdy přeneseny snímky pomocí služby my Picturetown. Pokud byly někdy snímky přeneseny, zkontrolujte, zda jste se zaregistrovali pro službu my Picturetown, a pak resetujte všechna nastavení sítě ( 113).
- Pokud jste fotoaparát získali od předchozího majitele, resetujte všechna nastavení sítě ( 113) před jeho používáním a využíváním síťových služeb.

Poznámka k ochraně osobních informací

Po použití služeb sítě LAN jsou ve fotoaparátu a na serveru služby my Picturetown uložené osobní informace.

Pokud chcete osobní informace ochránit před nežádoucími zobrazením a krádeží, pomocí hesla ochraňte data uložená ve fotoaparátu ( 111) a k ochraně přenesených dat se zaregistrujte pro službu my Picturetown. Tato ochranná opatření velmi doporučujeme.

Zobrazení webové stránky služby my Picturetown

Webovou stránku služby my Picturetown můžete navštívit na následující adrese URL:
<http://mypicturetown.com/>

Registrace fotoaparátu pro službu my Picturetown

Fotoaparát je nutné zaregistrovat pro službu my Picturetown v následujících situacích:

- Pro službu my Picturetown jste se zaregistrovali před nastavením funkcí sítě LAN v tomto fotoaparátu (např. když se jedná o druhý fotoaparát).
- Byl proveden reset fotoaparátu pro jiný účel než změna majitele (🔗113).

Fotoaparát zaregistrujte postupem uvedeným dále.

1 Zkontrolujte, zda byly splněny požadavky na připojení fotoaparátu k síti LAN (🔗105).

2 Nakonfigurujte nastavení fotoaparátu pro síť (🔗109).

3 Zaregistrujte fotoaparát pomocí informací o uživateli služby my Picturetown (🔗110).

- Zadejte stejnou e-mailovou adresu a přezdívku, kterou aktuálně používáte pro službu my Picturetown.
- Pokud aktuální přezdívka obsahuje znaky nebo symboly, které nejsou ve fotoaparátu k dispozici, zadejte novou přezdívku tvořenou alfanumerickými znaky (pokud ve fotoaparátu zaregistrujete jinou přezdívku, budete v e-mailech, kterými jsou příjemci upozorněni na přenesení snímků, označeni aktuální přezdívkou pro službu my Picturetown).

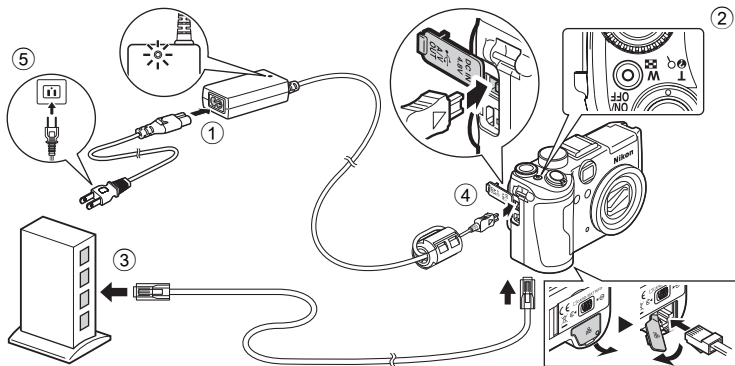
4 Zaregistrujte fotoaparát na serveru služby my Picturetown.

- Po přenesení snímků pomocí služby Picture Bank (fotobanka) bude na specifikovanou e-mailovou adresu odeslán požadavek na registraci uživatele pro službu my Picturetown. Klepněte na adresu URL uvedenou v e-mailu s požadavkem, zadejte informace o klíči fotoaparátu a na webové stránce pro zápis se zaregistrujte pro službu my Picturetown (🔗114). Po zaregistrování fotoaparátu na serveru služby my Picturetown bude na zaregistrovanou e-mailovou adresu odesláno potvrzení o registraci služby my Picturetown.

Používání Picture Bank (fotobanky)

Přenos všech snímků najednou

Při každém připojení síťového zdroje a sítě LAN k fotoaparátu se automaticky spustí nabíjení fotoaparátu a přenos snímků, které ještě nebyly přeneseny na server služby my Picturetown.



1 Připojte napájecí kabel a síťový zdroj **1**.

2 Zkontrolujte, zda je indikace zapnutí přístroj zhasnutá **2**.

- Nezapínejte fotoaparát. **Když je fotoaparát zapnutý, nelze přenos snímků spustit.**

3 Připojte síťové zařízení k fotoaparátu pomocí kabelu LAN **3**.

4 Připojte síťový zdroj ke konektoru stejnosměrného napájení fotoaparátu **4**.

- Konektor stejnosměrného napájení musí být úplně zasunutý.

5 Zapojte síťový kabel do zásuvky **5**.

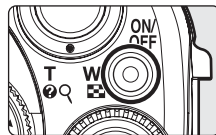
- Když je fotoaparát zapnutý a zobrazí se hlášení **Zahájení přenosu snímků do systému Picture Bank**, začíná přenos snímků pomocí služby Picture Bank (☒119).
- Pokud nebylo nakonfigurováno nastavení odesílatele, zadejte svůj identifikační e-mail (elektronickou adresu) a přezdívku, které jsou nutné jako informace o uživateli služby my Picturetown (☒110).
- Po použití fotobanky k přenesení obrázků pomocí fotoaparátu poprvé pokračujte registrací uživatele pomocí programu my Picturetown (☒114).

Úprava nastavení automatického přenosu pomocí služby Picture Bank (fotobanka)

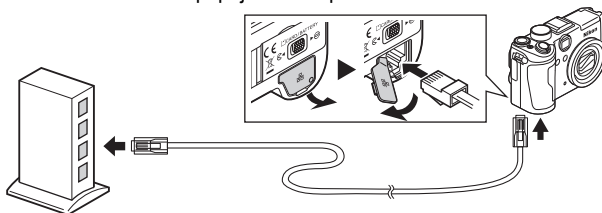
Změňte nastavení pro síťový zdroj a připojení LAN v **Picture Bank** menu nastavení sítě (☒107). Pokud volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) změníte na volbu **Vypnuto**, při vypnutí fotoaparátu a připojení síťového zdroje k síti LAN se okamžitě začne nabíjet baterie bez přenosu snímků.

Přenos vybraných snímků

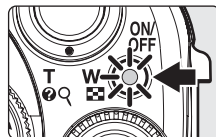
1 Vypněte fotoaparát.



2 Pomocí kabelu sítě LAN připojte k fotoaparátu síťové zařízení.

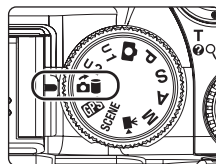


3 Zapněte fotoaparát.




4 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

- Pokud nebylo nakonfigurováno nastavení odesílatele, zadejte svůj identifikační e-mail (elektronickou adresu) a přezdívku (alias), které jsou nutné jako informace o uživateli služby my Picturetown (☒110).
- Při neúspěšném přenosu → ☒119



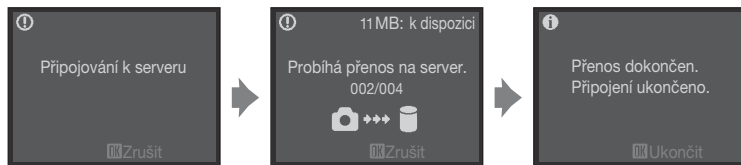
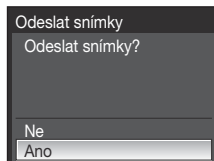
5 Vybte snímky.

- Stiskněte ◀▶ na multifunkčním voliči k zvýraznění snímku a stiskněte ▲▼ k výběru požadovaného snímku (zaškrtnutí označeno) nebo zrušení výběru (bez zaškrtnutí).
- Snímek lze vybrat také pomocí příkazového voliče.
- Lze vybrat až 30 snímků.
- Otáčejte ovladačem zoomu k **T** (Q) k přehrávání jednotlivých snímků; Otáčejte ovladačem zoomu k **W** (☒) a vrátí se zobrazení náhledů.
- Stisknutím tlačítka  dokončíte výběr snímků.




6 Přeneste snímky.

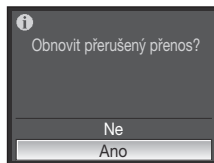
- Vyberte volbu **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přenos.
- Zvolte **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**, chcete-li se vrátit k obrazovce znázorněné v kroku 5.
- Obrazovka připojování k serveru a obrazovka přenosu se zobrazují v tomto pořadí. Chcete-li tisk zrušit ještě před přenesením všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení přenosu se zobrazí obrazovka Přenos dokončen. Po dokončení přenosu stiskněte tlačítko **OK**.*
- Po použití fotobanky k přenesení obrázků pomocí fotoaparátu poprvé pokračujte registrací uživatele pomocí programu my Picturetown (114).



* Když je fotoaparát připojen k síti LAN a síťovému zdroji a pomocí služby Picture Bank (fotobanka) se přenášejí všechny snímky, po dokončení přenosu se fotoaparát automaticky vypne a začne se nabíjet baterie.

Při neúspěšném přenosu


Pokud je přenos prostřednictvím sítě neúspěšný, při dalším otočení voliče expozičních režimů do polohy  se zobrazí dialog pro potvrzení, znázorněný vpravo. Pokud chcete obnovit přerušovaný přenos, vyberte volbu **Ano**. Tento dialog pro potvrzení se nezobrazí, pokud je přenos všech snímků pomocí služby Picture Bank (fotobanka) spuštěn připojením síťového zdroje (117).



Typy souborů podporované službou Picture Bank (fotobanka)

Pomocí služby Picture Bank (fotobanka) lze přenášet snímky (JPEG/NRW (RAW)) včetně snímků se zvukovými poznámkami a soubory videosekvencí. Nelze přenést soubory soubory se záznamy zvuku.

Snímky Picture Bank (fotobanky)

Snímky přenesené na server pomocí služby Picture Bank (fotobanka) jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem . Snímky s tímto symbolem nebudou automaticky přeneseny do serveru pomocí automatické funkce přenosu, když jsou síťový zdroj a síť LAN připojeny k fotoaparátu. Pokud byly snímky ze serveru vymazány a chcete je přenést znovu, vyberte režim Picture Bank (fotobanka) a vyberte snímky, které chcete přenést (118).

Zobrazení snímků ze serveru služby my Picturetown

Ve webovém prohlížeči počítače zobrazte stránku <http://mypicturetown.com/> a zadáním identifikačního e-mailu (elektronické adresy) a hesla zaregistrovaného pro službu my Picturetown zobrazte stránku **My Photos** (Moje fotografie).

Stránka **My Photos** (Moje fotografie) umožňuje přenášet a třídit snímky, vytvářet a sdílet alba a vytvářet prezentace. Další informace naleznete v nápovědě služby my Picturetown.











Pokud chcete službu my Picturetown využívat pomocí mobilního telefonu*, zobrazte stránku <http://mypicturetown.com/> a vyberte položku **Log In** (přihlášení). Po zobrazení stránky **Log-in** (Přihlášení) zadejte zaregistrovaný identifikační e-mail (e-mailovou adresu) a heslo.

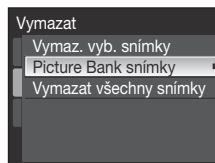
* Použití mobilního telefonu je možné jen v USA a podporovány jsou jen telefony smartphone značky BlackBerry (doporučujeme verzi 4.0 a vyšší). Některá zařízení využití této služby neumožňují.

Vymazání snímků v rámci služby Picture Bank (fotobanka)

Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě, které byly pořízeny ke specifikované datu a již byly přeneseny na server služby my Picturetown, lze vymazat.





























Před vymazáním snímků z interní paměti nebo paměťové karty zaregistrujte fotoaparát a uživatele pro službu my Picturetown (☒114). Když obdržíte e-mail s potvrzením o registraci služby my Picturetown, před vymazáním snímků zkontrolujte pomocí počítače, zda byly všechny přenášené snímky uloženy na server služby my Picturetown.











- 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **Fn** a pomocí příkazového voliče vyberte položku  **Kalendář** nebo  **Zobr. podle data**.
 - Fotoaparát přejde do režimu kalendáře nebo režimu zobrazení podle data.
- 2 Zvolte datum a stiskněte tlačítko .
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU** a použijte multifunkční volič k výběru **Vymazat** v režimu kalendář/seznam podle data a stiskněte tlačítko .
- 4 Zvolte **Picture Bank snímky** a stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se obrazovka „Vymaz. vyb. snímky“.
 - Stisknutím některého z tlačítek  multifunkčního voliče zvýrazněte snímek a stisknutím některého z tlačítek   vyberte požadovaný snímek (zaškrťovací pole označeno) nebo zrušte výběr (zaškrťovací pole neoznačeno).
 - Stisknutím tlačítka  dokončíte výběr snímků.
- 5 Po zobrazení dialogového okna pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .
 - Vybrané snímky budou vymazány.



Volitelná nastavení fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování režimů **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** a **U 2** obsahují následující položky.

	Kvalita obrazu*  124
	Určuje kvalitu obrazu (kompresní poměr) zaznamenaných snímků.
	Velikost obrazu*  126
	Slouží k výběru velikosti obrazu zaznamenaných snímků.
	Picture Control  129
	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení pro vytváření snímků, které mají být zaznamenaný.
	Vlastní Picture Control  134
	Upravená nastavení optimalizace snímků COOLPIX uložte jako uživatelská nastavení pro použití při úpravách snímku.
	Vyvážení bílé  136
	Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy odpovídajícího zdroji světla, aby byly snímky uloženy s realistickými barvami.
	Citlivost ISO  138
	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.
	Měření  139
	Slouží k výběru způsobu měření expozice fotoaparátem.
	Sériové snímání  140
	Slouží k výběru pořizování snímků po jednom, v sérii nebo v pomoci funkce BSS.
	Bracketing  143
	Slouží k změně expozice během pořizování série snímků.
	Režim činnosti AF polí  144
	Slouží k výběru místa zaostření.
	Režim autofokusu  146
	Slouží k výběru způsobu zaostřování.
	Korekce záblesk. exp.  147
	Slouží k úpravě úrovně zábleskové expozice.
	Ovládání blesku  147
	Slouží k ovládání vestavěného blesku.
	Redukce šumu  148
	Slouží k redukci šumu u snímků pořízených s dlouhým časem závěrky.

	Korekce zkreslení  148
	Slouží ke korekci zkreslení obrazu.
	Širokoúhlá předsádka  149
	Slouží k úpravě nastavení volitelného předsádkového objektivu.
	Active D-Lighting  57
	Tato položka slouží k zabránění ztrátě detailů v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech při fotografování snímků.
	Uložit user settings  58
	Slouží k přiřazení aktuálních nastavení tlačítkům voliče expozičních režimů U1 a U2 .
	Obnovit user settings  59
	Slouží k resetu nastavení přiřazených tlačítkům U1 a U2 na výchozí nastavení.

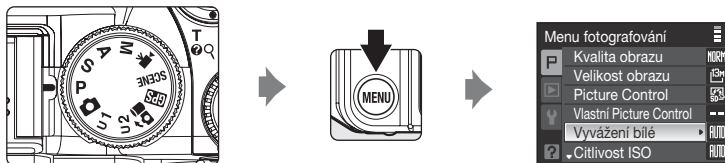
* Tato volitelná nastavení lze nastavit v menu jiných režimů fotografování (kromě menu videa).

Omezení nastavení fotoaparátu

Nelze nastavit více funkcí najednou ( 150).

Zobrazení menu fotografování

Zvolte **P** (Programová automatika), **S** (clonová automatika), **A** (časová automatika), **M** (Manuální), nebo **U 1/U 2** otáčením voliče expozičních režimů. Pro zobrazení menu fotografování stisknete tlačítko **MENU**.



- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (12).
- Pokud se chcete z menu fotografování vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko spouště.

Navigace v menu fotoaparátu

Místo multifunkčního voliče můžete použít tlačítka příkazového voliče ▲▼.

Kvalita obrazu

Vyberte kompresní poměr zaznamenávaných snímků.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubor, a tím i omezení počtu snímků, které lze zaznamenat.

FINE Fine

Snímky mají vyšší kvalitu než při volbě **Normal**, takže jsou vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk.

Formáty souborů: JPEG s kompresním poměrem 1:4

NORM Normal (výchozí nastavení)

Normální kvalita obrázků, vyhovující většině aplikací.


Formáty souborů: JPEG s kompresním poměrem 1:8

BASIC Basic

Snímky v základní kvalitě, která je nižší než při volbě **Normal**, jsou vhodné pro rozesílání elektronickou poštou nebo umístění na webové stránky.

Formáty souborů: JPEG, kompresní poměr 1:16

NRW NRW (RAW)*

Ukládají se hrubá data z obrazového snímače. Vytvořte soubory JPEG obrázků pomocí **Zprac. NRW (RAW)** (72) v menu přehrávání.

- Vyvážení bílé barvy a nastavení COOLPIX Picture Control (optimalizace snímků) lze upravit v části **Zprac. NRW (RAW)**.
- Nelze vybrat snímky formátu NRW (RAW). Snímky formátu JPEG vytvořené pomocí položky **Zprac. NRW (RAW)** lze tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge nebo v digitálních fotolaboratořích.

Formáty souborů: NRW (RAW)

NRW+ FINE NRW (RAW) + Fine*

Zaznamenávají se dva snímky, jeden snímek formátu NRW (RAW) a jeden snímek vysoké kvality ve formátu JPEG.


NRW+ NORM NRW (RAW) + Normal*

Zaznamenávají se dva snímky – jeden snímek formátu NRW (RAW) a jeden snímek normální kvality ve formátu JPEG.








NRW+ BASIC NRW (RAW) + Basic*

Zaznamenávají se dva snímky – jeden snímek formátu NRW (RAW) a jeden snímek základní kvality ve formátu JPEG.

* Lze zvolit jen v automatických režimech fotografování, **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** a **U2**. NRW (RAW) obrázky nemohou být zaznamenány v režimu motivových programů.




Nastavení kvality obrazu je během fotografování a přehrávání indikováno symbolem na monitoru (8, 9).

Snímky formátu NRW (RAW) z fotoaparátu COOLPIX P6000


- Pořízené snímky mají příponu „.NRW“.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX (129) nebude zaznamenáno na žádném provedeném snímku NRW (RAW). Optimalizace snímků COOLPIX pro snímky NRW (RAW) může být nastavena v **Zprac. NRW (RAW)** (72) v menu přehrávání po fotografování. Při nastavení kvality obrazu na možnost **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** se optimalizační nastavení COOLPIX Picture Control použijí jen pro ty snímky ve formátu JPEG, které byly zaznamenány spolu se snímky ve formátu NRW (RAW).
- Ovládání zkraslení (148) nelze použít, pokud je kvalita obrazu nastavena na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.
- Snímky formátu NRW (RAW) nelze upravovat pomocí D-Lighting (68), Oříznutí (69), Malý snímek (70) a Černé orámování (71). Úprava JPEG obrázků vytvořených pomocí **Zprac. NRW (RAW)**.
- Windows Vista Service Pack 1 nebo Windows XP Service Pack 3, ViewNX (Verze 1.2) a NRW Codec vyžadují instalaci na počítač, aby bylo možné prohlížet RAW obrázky na počítači. Nastavení COOLPIX Picture Control pro snímky ve formátu NRW (RAW) však nelze nastavit v aplikaci ViewNX. Programy Capture NX, Capture NX 2 a systém Mac OS X nejsou s obrázky formátu NRW (RAW) kompatibilní.
- ViewNX (Verze 1.2) a NRW Codec lze stáhnout z internetu (Viz část Instalace programu Nikon Transfer ve *Stručném návodu k obsluze*).

Další informace o používání programu ViewNX naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě obsažených v programu ViewNX.

Poznámky k nastavení kvality obrazu

- Digitální zoom nemůže být použit, když je kvalita obrázků nastavena na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.
- Funkci Active D-Lighting (57) nelze použít, pokud je kvalita obrazu nastavena na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.
- Nastavení kvality obrazu je použito zároveň pro automatický režim fotografování, režim motivových programů a režimy **P**, **S**, **A**, a **M** (režim mozaika 16 (140) je vyloučen).
- Snímky formátu NRW (RAW) nelze zaznamenávat v motivovém programu. Kvalita obrázku bude přepnuta na **Normal**, a velikost obrázku na  **4224×3168**, když se změní nastavení režimu motivových programů a kvalita obrázků na **NRW (RAW)**. Jen obrázky JPEG budou zaznamenány, když se změní režim motivových programů a kvality obrázku na **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal**, nebo **NRW (RAW) + Basic**.

Další informace

Další informace viz „Počet zbývajících snímků“ (127).


















Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).


Velikost obrazu

Vyberte velikost (počet pixelů) pro zaznamenávané snímky.







Snímky pořízené s větší velikostí vyžadují více paměti a jsou vhodné k tisku, ale lze je pořídít méně.

Malé velikosti jsou vhodné pro snímky, které budou rozesílány elektronickou poštou nebo umístěny na webové stránky. Při tisku malých snímků na velkou velikost výtisku však bude výtisk zrnitý.

Velikost obrazu	Popis
 4224×3168 (výchozí nastavení)	Slouží k záznamu snímků obsahujících více detailů než snímky pořízené s nastavením  3264×2448 nebo  2592×1944 .
 3264×2448	Tato volba je nevhodnější ve většině situací, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší velikost než  4224×3168 ,  3264×2448 , a  2592×1944 pro záznam více snímků
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	
 1024×768	Slouží k záznamu snímků vhodných k zobrazení na monitoru počítače.
 640×480	Slouží k záznamu snímků vhodných k zobrazení na televizoru nebo k distribuci elektronickou poštou nebo na webových stránkách.
 4224×2816	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35mm film [135] (kinofilm).
 4224×2376	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (16:9), jako má širokoúhlá televizní obrazovka.
 3168×3168	Slouží k záznamu čtvercových snímků.












Nastavení velikosti obrazu je během fotografování a přehrávání indikováno symbolem ( 8, 9).

Poznámka k nastavení velikosti obrazu

- Nastavení velikosti obrazu je použito zároveň pro automatický režim fotografování, režim motivových programů a režimy **P**, **S**, **A**, a **M** (režim mozaika 16 ( 140) je vyloučen).
- Velikost obrazu nemůže být nastavena pro obrázky s **Kvalita obrazu** ( 124) nastavené na **NRW (RAW)**.
- Velikost obrázků JPEG může být nastavena, když je kvalita obrázků nastavena na **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal**, nebo **NRW (RAW) + Basic**. Avšak,  **4224×2816**,  **4224×2376** a  **3168×3168** nemohou být zvoleny.
- Velikost obrázků JPEG, vytvořených pomocí **Zprac. NRW (RAW)** ( 72) může být zvolena pro zaznamenané obrázky NRW (RAW) (až do maxima 4224×3168 pixelů).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možné uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB při jednotlivých kombinacích nastavení **Kvalita obrazu** (📷124) a **Velikost obrazu** (📷126). Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (kvůli kompresi JPEG). Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to i při stejné kapacitě.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť ¹ (asi 48 MB)	Paměťová karta ¹ (256 MB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4224×3168 (výchozí nastavení)	Fine	7	35	36×27 ³
	Normal	14	75	
	Basic	29	145	
	NRW (RAW)	2	10	
 3264×2448	Fine	12	60	28×21
	Normal	24	120	
	Basic	48	240	
 2592×1944	Fine	19	95	22×16
	Normal	38	195	
	Basic	75	380	
 2048×1536	Fine	31	155	17×13
	Normal	60	305	
	Basic	114	575	
 1600×1200	Fine	50	255	14×10
	Normal	96	485	
	Basic	171	865	
 1280×960	Fine	77	390	11×8
	Normal	140	705	
	Basic	256	1300	
 1024×768	Fine	114	575	9×7
	Normal	205	1040	
	Basic	342	1730	
 640×480	Fine	256	1300	5×4
	Normal	385	1950	
	Basic	616	3120	
 4224×2816	Fine	8	40	36×24
	Normal	16	80	
	Basic	32	165	
 4224×2376	Fine	9	50	36×20
	Normal	19	100	
	Basic	39	195	
 3168×3168	Fine	9	50	27×27
	Normal	19	100	
	Basic	39	195	

- 1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků „9999“.
- 2 Pokud má tiskárna nastavené rozlišení 300 dpi.

Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu však budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

- 3 Velikost výtisku snímků formátu NRW (RAW) se bude lišit podle velikosti obrazu zpracovaných snímků NRW (RAW) (72).



Tisk snímků velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.

Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace zjistíte v návodu k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.

Picture Control (Optimalizace snímků) (COOLPIX Picture Control)

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení pro vytváření snímků, které mají být zaznamenány. Ostrost, kontrast a sytost barev lze nastavit podrobně.



Standardní (výchozí nastavení)

Standardní způsob zpracování s vyváženým výsledkem. Volba doporučená pro většinu situací.



Neutrální

Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u fotografií, které se budou později více zpracovávat nebo retušovat.



Živý

Snímky jsou upraveny k dosažení živého, „fotografického“ vzhledu. Volba vhodná u fotografií se zdůrazněnými základními barvami.



Monochromatický

Slouží k pořizování monochromatických fotografií.



Uživatelské nastavení 1*

Změňte na nastavení pro **Uživatelské nastavení 1** v uživatelském nastavení pro optimalizaci snímků COOLPIX.



Uživatelské nastavení 2*

Změňte na nastavení pro **Uživatelské nastavení 2** v uživatelském nastavení pro optimalizaci snímků COOLPIX.

* Bude zobrazeno, jen když bylo uloženo nastavení přizpůsobené v **Vlastní Picture Control** (134).

Aktuální nastavení optimalizace snímků COOLPIX je zobrazeno na obrazovce informací o fotografování (při výběru volby **Standardní** není nic zobrazeno) (8).

✓ COOLPIX Picture Control

- **Kontrast** (☷132) nelze manuálně upravit, pokud je pro položku **Active D-Lighting** (☷57) nastavená jiná volba než **Vypnuto**.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX nebude zaznamenáno na žádném provedeném snímku NRW (RAW). Optimalizace snímků COOLPIX pro snímky NRW (RAW) může být nastavena v **Zprac. NRW (RAW)** (☷72) v menu přehrávání po fotografování. Při nastavení **Kvalita obrazu** (☷124) na možnost **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** se nastavení funkce COOLPIX Picture Control použijí jen pro ty snímky ve formátu JPEG, které byly zaznamenány spolu se snímky ve formátu NRW (RAW).
- Optimalizace snímků COOLPIX nemůže být nastavena pro snímky NRW (RAW) v ViewNX.
- Funkci optimalizace snímků COOLPIX Picture Control fotoaparátu COOLPIX P6000 nelze použít pro jiné značky fotoaparátů, program Capture NX, Capture NX 2 ani funkci Picture Control programu ViewNX.

📌 Indikátor COOLPIX Picture Control

Při otočení ovladače zoomu ve směru **T** (Q) se zobrazí indikátor optimalizace snímků, který udává kontrast a sytost barev při vybrané optimalizaci snímků. Otáčejte znovu ovladačem zoomu ve směru **T** (Q) k návratu na obrazovku optimalizace snímků.

Indikátor optimalizace snímků znázorňuje aktuální a výchozí nastavení v porovnání s ostatními položkami optimalizace snímků.

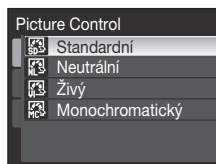
- Stisknutím některého z tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte jinou položku optimalizace snímků.
- Stisknutím některého z tlačítek ◀▶ vyberte kontrast a sytost barev.
- Stisknutím tlačítka ⓧ zobrazte nastavení pro optimalizaci snímků COOLPIX Picture Control (krok 2 na stránce ☷131).



Přizpůsobení existující COOLPIX Picture Controls: Rychlé nastavení a ruční nastavení

Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control může být přizpůsobena pomocí funkce rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytost barev a jiné části úprav snímku nebo pomocí funkce ruční nastavení, která umožňuje detailní nastavení částí individuálně.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte COOLPIX Picture Control (Optimalizace snímků) a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Stisknutím některého z tlačítek **▲▼** vyberte požadované nastavení a stisknutím některého z tlačítek **◀▶** vyberte hodnotu.



- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Hodnota je nastavena.
- Pokud vyberete položku **Obnovit** a stisknete tlačítko **OK**, budou obnoveny výchozí hodnoty nastavení.



Modifikace původního nastavení COOLPIX Picture Controls

Položky COOLPIX Picture Control, u kterých byla upravena výchozí nastavení, jsou v menu nastavení Picture Control označeny hvězdičkou (*).

Rychlé nastavení¹

Slouží k automatickým úpravám úrovně doostření, kontrastu a sytosti barev. Může být provedeno nastavení pěti úrovní volbou hodnot mezi **-2** až do **+2**.

Výběrem volitelných nastavení od **-2** do **+2** lze omezit nebo zvýraznit efekt vybrané položky optimalizace snímků (pozor, touto operací budou resetovány všechny manuální úpravy).

Výchozí nastavení je **0**.

Doostření obrazu

Slouží k řízení ostrosti obrysů. Pokud chcete doostření upravovat automaticky, vyberte možnost **A** (auto), v opačném případě zvolte jednu ze sedmi úrovní úpravy výběrem hodnoty od **0** (bez doostření) do **6**.

Výchozí nastavení je **3** pro **Standardní** nebo **Monochromatický**, **2** pro **Neutrální** a **4** pro **Živý**.

Kontrast

Slouží k řízení kontrastu. Pokud chcete kontrast upravovat automaticky podle typu motivu, vyberte možnost **A** (auto), nebo zvolte jednu ze sedmi úrovní nastavení výběrem hodnoty od **-3** do **+3**.

- dodá snímku měkký vzhled, + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely oblasti s vysokým jasem, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zaměřených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.

Výchozí nastavení je **0**.

Sytost barev²

Slouží k řízení živého vzhledu barev. Pokud chcete upravovat sytost barev automaticky podle typu motivu, vyberte možnost **A** (auto), nebo zvolte jednu ze sedmi úrovní úpravy výběrem hodnoty od **-3** do **+3**.

(Nižší hodnoty omezují sytost barev a vyšší hodnoty ji zvyšují.)

Výchozí nastavení je **0**.

Filtrové efekty³

Slouží k simulaci efektů barevných filtrů na monochromatických fotografiích. Vyberte z voleb **Vypnuto** (výchozí nastavení), **Y** (žlutá), **O** (oranžová), **R** (červená) a **G** (zelená). **Y, O, R:**

Umožňuje zvětšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Intenzita kontrastu je následující: **Y** → **O** → **R**.

G:

Umožňuje změkčit odstíny pokožky. Vhodné pro portréty.

Tónování³


Vyberte tón, který chcete použít na monochromatických fotografiích: **B&W** (černobílá, výchozí nastavení), **Sepia**, a **Cyanotype** (monochromatická fotografie s modrým tónem). Tisknutím tlačítka ▼ multifunkčního voliče při vybrané položce **Sepia** nebo **Cyanotype** lze zvolit jednu ze sedmi úrovní sytosti barev. Pomocí tlačítek ◀▶ upravte sytost barev.

- 1 Funkci Rychlé úpravy nelze použít v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.
Pokud je po manuálním nastavení použita funkce Rychlé úpravy, manuálně nastavené hodnoty budou deaktivovány.
- 2 Nezobrazuje se v režimu **Monochromatický**.
- 3 Zobrazuje se jen v režimu **Monochromatický**.

Poznámka k doostření obrazu

Během fotografování nelze na monitoru zobrazit náhled efektu doostření obrazu. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.

Poznámka k Kontrast

Je-li pro funkci **Active D-Lighting** (57) nastavena jiná možnost než **Vypnuto**, zobrazí se pro **Kontrast** symbol  a nelze jej upravit.

Kontrast, Sytost barev a A (Automaticky)

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici a poloze a velikosti objektu v kompozici.
- Nastavení pro optimalizaci snímků, které má zvoleno **A** (auto) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev** bude zobrazeno zeleně na indikátoru optimalizace snímků.

Indikátor COOLPIX Picture Control

Otáčení ovladače zoomu ve směru **T** (Q) při nastavování **Kontrast** nebo **Sytost barev** pro optimalizaci snímků zobrazí indikátor optimalizace snímků, zobrazující zvolenou optimalizaci snímků ve vztahu k ostatním optimalizacím snímků. Otáčejte znovu ovladačem zoomu ve směru **T** (Q) k návratu na obrazovku optimalizace snímků.

Položky, které lze nastavit v Uživatelské nastavení 1 a Uživatelské nastavení 2

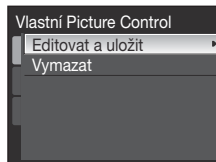
Položka původní optimalizace snímků může být nastavena, jestliže je zvoleno **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2**.

Vlastní Picture Control (optimalizace snímků) (COOLPIX Vlastní Picture Control)

Optimalizace snímků (☷129) dodaná s fotoaparátem může být nastavena do položky uživatelské úpravy snímků a uložena jako uživatelská optimalizace snímků.

Vytvoření uživatelských položek COOLPIX Vlastní Picture Controls

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.



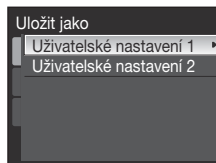
- 2** Vyberte původní nastavení COOLPIX Picture Control, které chcete upravit, a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Stisknutím některého z tlačítek **▲▼** vyberte požadované nastavení a stisknutím některého z tlačítek **◀▶** vyberte hodnotu.
- Toto nastavení je shodné s úpravou optimalizace snímků.
 - Stiskněte tlačítko **OK** k zobrazení Uložit jako obrazovku.
 - Pokud vyberete položku **Obnovit** a stisknete tlačítko **OK**, budou obnoveny výchozí hodnoty nastavení.

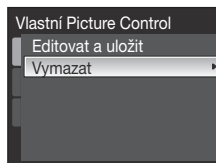


- 4** Vyberte cílové tlačítko pro přiřazení a stiskněte tlačítko **OK**.
- Bude vytvořena položka Vlastní COOLPIX Picture Control.
 - **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** může být zvoleno z **Picture Control** a **Vlastní Picture Control** obrazovky volby po přiřazení.

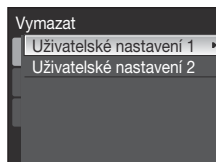


Vymazání uživatelských položek COOLPIX Vlastní Picture Controls

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vymazat** a stiskněte tlačítko **OK**.

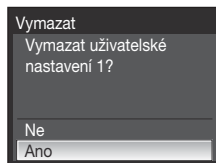


- 2** Vyberte položku COOLPIX Vlastní Picture Control, kterou chcete vymazat, a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Uložené nastavení bylo vymazáno.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte volbu **Ne**.



WB Vyvážení bílé

Lidské oko se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým světlem. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“.

Ačkoliv výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu typů osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla nebo počasí.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky upravováno podle světelných podmínek. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení vyvážení bílé barvy předměty neutrálního zbarvení, viz „Manuální přednastavení“ (📖137) s podrobnějšími informacemi.

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je upraveno pro přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.

Zářivkové světlo

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světél.

Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování v zábleskovém režimu.

Nastavení vyvážení bílé barvy lze během fotografování zobrazit na obrazovce. (pokud je nastavená volba **Auto**, není nic zobrazeno.) (📖8).

Jiná nastavení než Auto a Blesk

Při jiném nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu (🔇) (📖32).

Manuální přednastavení

Manuální přednastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdrojů světla s výrazným zabarvením, když nelze požadovaného efektu dosáhnout pomocí nastavení **Auto** a **Žárovkové světlo** (například pokud fotografoujete pod světlem s červeným stínítkem a chcete, aby snímky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístíte bílý nebo šedý referenční objekt.

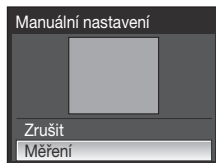
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy položku **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát nastaví delší ohniskovou vzdálenost.

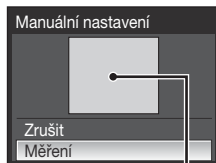


3 Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro vyvážení bílé barvy bude použita poslední naměřená hodnota.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření

5 Stisknutím tlačítka **OK** změříte hodnotu vyvážení bílé barvy.

- Spustí se závěrka a je nastavena nová hodnota vyvážení bílé barvy.
- Není zaznamenán žádný snímek.

✓ Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený zábleskový režim nedojde k odpálení blesku při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změření hodnoty bílé barvy při použití blesku.

ISO Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší citlivost, tím efektivnější je fotografování na tmavých místech nebo fotografování pohybujících se objektů, ale pořízené snímky budou trochu zrnité.

Auto (výchozí nastavení)

Citlivost je ISO 64 na světlých místech; na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 800. Jestliže je nastaveno **Auto**, když je nastaveno **M** voličem expozičních režimů, je vybrána pevně nastavená citlivost 64.

Autom. zvýšení citl. ISO

Citlivost je automaticky nastavena v rozsahu 64 až 1600 ISO podle jasu objektu. Jestliže je nastaveno **Autom. zvýšení citl. ISO**, když je nastaveno **M** voličem expozičních režimů, je pevně nastavena citlivost 64.

AUTO v daném rozsahu

Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost, z **ISO 64-100** (výchozí nastavení), **ISO 64-200**, nebo **ISO 64-400**. Fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. Nastavte maximální hodnotu citlivosti, umožňující efektivní řízení úrovně zrnitosti, která se objeví na snímcích. Jestliže je nastaveno **AUTO v daném rozsahu**, když je nastaveno **M** voličem expozičních režimů, je pevně nastavena citlivost 64.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, 6400

Citlivost bude zablokována na specifikované hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (8). Je-li vybrána volba **Auto** a citlivost je zvýšena nad 64 ISO, zobrazí se symbol (ISO) (8)34. Je-li vybrána volba **Autom. zvýšení citl. ISO**, zobrazí se symbol (Hi). Je-li vybrána volba **AUTO v daném rozsahu**, zobrazí se symbol (RA) a maximální hodnota citlivosti.

✓ Poznámky k citlivosti ISO 3200 a 6400

- Pokud je pro položku **Citlivost ISO** nastavená volba **3200** nebo **6400**, velikost obrazu je během fotografování zobrazena červeně.
- **3200** nebo **6400** nelze nastavit pro **Citlivost ISO**, když **Kvalita obrazu** (124) je nastaveno na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**. **Citlivost ISO** bude nastaveno na **Auto**, když **Kvalita obrazu** (124) je nastaveno na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** když **Citlivost ISO** je nastaveno na **3200** nebo **6400**.
- Když **Citlivost ISO** je nastaveno na **3200** nebo **6400**, **Velikost obrazu** (126) nelze nastavit na (1) 4224×3168, (2) 3264×2448, (3) 2592×1944, (4) 4224×2816, (5) 4224×2376, a (6) 3168×3168. Při těchto nastaveních velikosti obrazu dojde při výběru volby **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO** k automatickému přepnutí velikosti obrazu na volbu (7) 2048×1536. Pokud je dále vybrána jiná volba než **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO**, je obnovena původní velikost obrazu.
- Při nastavení položky **Citlivost ISO** na hodnotu **3200** nebo **6400** není dostupná volba režimu sériového snímání **Mozaika 16 snímků** (140). Pokud je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**, při výběru volby **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO** je nastavení přepnuto na volbu **Jednotlivé snímky** a volba **Jednotlivé snímky** se nezmění ani při změně na jiný režim než **3200** nebo **6400**.

Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice. Nastavte metodu měření.




Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.




Zdůrazněný střed

Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přiřazuje objektu uprostřed. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokadí zaostření () k měření objektů mimo střed záběru.




Bodové

Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případě, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. Objekt musí být před fotografováním v oblasti měření. Lze použít s blokadí zaostření () k měření objektů mimo střed záběru.



Bod. měření v místě AF

Fotoaparát měří vybrané zaostřovací pole. Dostupné jen při jiném nastavení než **Střed** pro položku **Režim činnosti AF polí** () 144).



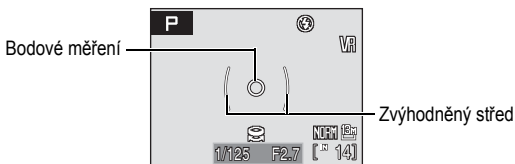
Poznámka k měření

Při zvětšení 1,2× až 1,8× je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0× až 4,0× volba **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřená plocha se nezobrazuje na monitoru.




Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru, když je zvoleno **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** pro **Měření**.




Sériové snímání

Umožňuje nastavit pořizování snímků po jednom, v sérii nebo v kombinaci s funkcí BSS. Pokud je vybrán režim **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, bude pro blesk nastavena volba  a pro zaostření, expozici a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je vyfotografován jeden snímek.


Sériové snímání

Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát snímá frekvencí asi 0,9 obr./s, když je nastavena kvalita obrazu na **Normal** a velikost obrazu je nastavena  **4224×3168**.

BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)


Použití funkce výběru nejlepšího snímku (Best Shot Selector - BSS) se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Pokud aktivujete funkci BSS, fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze vyfotografuje až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

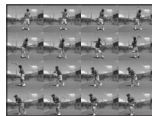
Sériové sním.s bleskem

Při podržení stisknutého tlačítka spouště začne sériové snímání s použitím vestavěného blesku (frekvencí asi 3 obr./s po 0,8 sekund, když je nastavená kvalita obrazu **Normal** a velikost obrazu je nastavena na  **4224×3168**).


Po dokončení sériového snímání nabijte vestavěný blesk. Dokud není nabíjení dokončeno, nelze fotografovat. Protože je během fotografování zvýšena citlivost, na snímcích může být šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené body).


Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát vyfotografuje 16 snímků frekvencí asi 1,1 obr./s a uspořádá je do jediného snímku s kvalitou obrazu nastavenou na **Normal** a velikostí obrazu nastavenou na  **2592×1944**.



Interv. snímání

Fotoaparát automaticky fotografuje (až 1800 snímků) ve specifikovaných intervalech  142).

Nastavení režimu sériového snímání je během fotografování zobrazeno na monitoru (nic nebude zobrazeno pro nastavení **Jednotlivé snímky**) .

✓ Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.
- Pokud při úplném stisknutí tlačítka spouště v režimu **Sériové snímání** nebo **BSS** vysunete nebo zasunete vestavěný blesk, bude fotografování zastaveno.
- **Sériové snímání**, **BSS**, **Sériové sním.s bleskem** a **Mozaika 16 snímků** nelze použít, když **Kvalita obrazu** (☞124) je nastaveno na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.

✓ Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS je nevhodnější pro nehybné objekty. Funkce BSS nemůže mít požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo se při stisknutí tlačítka spouště až na doraz změní kompozice.

✓ Poznámky k sériovému snímání s bleskem

- Sériové snímání s bleskem nelze použít při zasunutém vestavěném blesku. Pokud fotografujete pomocí funkce sériového snímání s bleskem, vysuňte vestavěný blesk.
- Pokud je vybraná volba **Sériové sním.s bleskem** pro položku **Sériové snímání**, při zapnutí blesku bude změněna na **Jednotlivé snímky**.

✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

- Digitální zoom není k dispozici.
- Pokud je pro položku **Citlivost ISO** (☞138) nastavená volba **3200** nebo **6400**, není režim mozaika 16 dostupný. Při fotografování s volbou mozaika 16 vyberte položku jinou než **3200** nebo **6400** pro **Citlivost ISO** a zvolte **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání**.

✓ Poznámky k času závěrky

Rychlost závěrky je omezena na maximum 1/2 sekundy, když je **Sériové snímání**, **BSS**, **Sériové sním.s bleskem** nebo **Mozaika 16 snímků** zvoleno pro **Sériové snímání**. Rychlost závěrky bude omezena na maximum 8 sekundy, když je zvoleno **Interv. snímání**.

🔍 Další informace

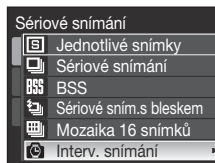
Další informace naleznete v části „Vestavěný blesk, externí blesky (volitelné příslušenství Nikon)“ (☞152).

Intervalové snímání

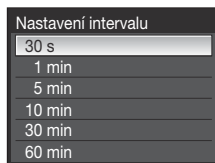
Snímky jsou fotoγραφovány automaticky ve specifikovaných intervalech.

Zvolte z **30 s**, **1 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**, **60 min**.

- 1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce sériového snímání položku **Interv. snímání** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

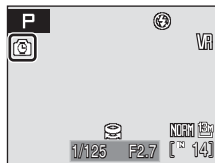


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí do režimu fotoγραφování.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici prvního snímku a inicializaci intervalového snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a bliká indikace zapnutí přístroje.
- Monitor se automaticky znovu zapne těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Pro ukončení záznamu znovu stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Záznam se automaticky ukončí při zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1800 snímků.

Poznámka k intervalovému snímání

- Aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, použijte plně nabitou baterii.
- K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-66. Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).

Bracketing

Bracketing slouží ke změně expozice pro sérii snímků o hodnotu vybranou fotoaparátem nebo podle korekce expozice. Tuto funkci používejte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici. (📷40).

±0,3

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +0,3 EV a -0,3 EV. Podržáním tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořídíte všechny tři snímky v sérii.

±0,7

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +0,7 EV a -0,7 EV. Tlačítko spouště je nutno podržet ve stisknuté poloze, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

±1,0

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, +1,0 EV a -1,0 EV. Tlačítko spouště je nutno podržet ve stisknuté poloze, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Bracketing se nepoužívá.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je symbol aktuální nastavení zobrazen na monitoru (📷8).

✓ Poznámky k bracketingu

- Funkce **Bracketing** není dostupná při nastavení voliče expozičních režimů v poloze **M**.
- Při použití korekce expozice (📷40), a nastavení **±0,3**, **±0,7**, or **±1,0** pro **Bracketing**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Rychlost závěrky je omezena na maximum 1/2 sekundy, když je zvolen režim jiný než **Vypnuto** pro **Bracketing**.
- **Bracketing** nelze použít, když je **Kvalita obrazu** (📷124) nastaveno na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.

[+] Režim AF polí

Slouží k výběru místa zaostření.

Když je aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostří na předmět uprostřed obrazovky bez ohledu na nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí.



Prior. ostř. na obličej

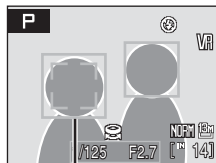
Fotoaparát detekuje obličej otočený směrem k objektivu a zaostří na něj (Snímání s prioritou obličeje → 145).

Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na nejbližší.

Pokud fotografováte jiné objekty než osoby, resp. zaměřujete osobu, u které nelze rozpoznat tvář, bude pro režim zaostřovacích polí nastavena volba **Auto**.

Fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejbližše fotoaparátu a zaostří na tento předmět.

- Pokud je monitor vypnutý, fotoaparát zaostřuje jen pomocí centrálního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole



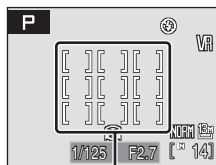
Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž je nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem.

- Pokud je monitor vypnutý, fotoaparát zaostřuje jen pomocí centrálního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole



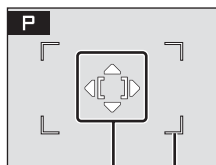
Manuálně

Slouží k výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce.

Tato položka je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt relativně statický a není ve středu záběru. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲▼◀▶ vyberte některé ze zaostřovacích polí zobrazených na obrazovce, přešuněte do něho kurzor a vyfotografujte objekt.

Stisknutím tlačítka OK dokončete výběr zaostřovacího pole a nastavte zábleskový režim, zaostřovací režim, samospoušť a korekci expozice. Dalším stisknutím tlačítka OK přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.

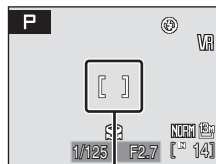
- Při nastavení velikosti **Velikost obrazu** (126) na 3168×3168, je dostupných 81 zaostřovacích polí.



Zaostřovací pole
Volitelná zaostřovací pole

[] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Bude použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

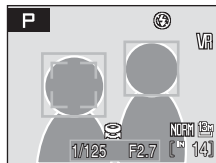
Snímání s prioritou obličeje

Když je zvoleno **Prior. ostř. na obličeje** pro režim zaostřovacích polí nebo je zvolen **Portrét** motivový program nebo motivový program **Noční portrét** během fotografování, bude použita funkce priorita obličeje.

Fotoaparát automaticky detekuje obličeje obrácené k fotoaparátu a zaostří na něj.

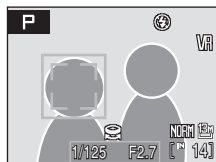
1 Určete výřez snímku.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým okrajem.
- Detekuje-li fotoaparát více obličejů, bude nejbližší obličej označen dvojitým okrajem a ostatní obličeje jednoduchým okrajem. Lze detekovat až 12 obličejů.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na obličej s dvojitým okrajem. Dvojitý okraj se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud dvojitý okraj bliká, fotoaparát nemůže zaostřit. Zaostřete dalším stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz vyfotografujte snímek.



Další informace

Další informace viz „Autofokus“ (29).

Priorita obličej

- Pokud je vybraná volba **Prior. ostř. na obličej** položky **Režim činnosti AF polí** a při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není detekován obličej, dojde k automatickému přepnutí na volbu **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu **Portrét** nebo **Noční portrét** detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličej slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - když se objekt ne dívá přímo do fotoaparátu
 - když obličej zabírá příliš velkou nebo příliš malou část kompozice
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličej závisí na více faktorech, např. zda se objekt dívá do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem dopadnout podle předpokladu ()29), a objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě přepněte na režim **Auto** nebo změňte nastavení režimu zaostřovacích polí na volbu **Manuálně** nebo **Střed** v režimech **P, S, A, M, U 1** nebo režimech **U 2** znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako aktuální fotografovaný objekt a použijte blokaci zaostření ()29).
- Je-li při fotografování detekován obličej, v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků jsou snímky automaticky otočeny podle orientace detekovaného obličej.

Režim Autofokus

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.




Nepřetržitý AF

Fotoaparát zaostřuje až do úplného zaostření a zablokování. Používá se u pohyblivých objektů.

Expozice s bleskem Korekce

Korekce blesku může být použita k nastavení výkonu blesku, když musí být změněn jas hlavního objektu vůči pozadí.

Pokud je na fotoaparátu namontovaný externí blesk SB-400, SB-600, SB-800 nebo SB-900 (180), je výkon tohoto blesku upraven.

-0.3 až -2.0


Výkon blesku lze snížit o -0.3 až -2.0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikaly nechtěná místa s vysokým jasem a odrazy. Snížením výkonu blesku zabraňte vzniku nechtěných míst s vysokým jasem.

0.0 (výchozí nastavení)


Výkon blesku není upraven.

+0.3 až +2.0

Výkon blesku lze zvýšit o +0.3 až +2.0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Při použití jiného nastavení než **0.0**, je v průběhu snímání indikováno aktuální nastavení symbolem na monitoru (8).

Řízení záblesku

Slouží ke specifikaci, zda má být použit vestavěný blesk, když není použit externí blesk namontovaný na sáňkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu (180).





Automatické (výchozí nastavení)

Pokud je namontován externí blesk, bude odpálen. Když není na sáňkách pro upevnění příslušenství namontovaný blesk, bude použit vestavěný blesk.

Zabud. blesk vypnut

Vestavěný blesk je vypnutý.

Poznámka k řízení záblesku

Při nastavení **Ovládání blesku na Zabud. blesk vypnut**, jsou dostupné jen zábleskové režimy AUTO (Auto), a  (Vypnuto), a  (Doplňkový záblesk) (32).

NR Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může projevit obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Tuto volbu použijte pro redukci šumu při použití dlouhých časů závěrky. Aktivace redukce šumu prodlužuje čas potřebný k záznamu pořízených snímků.

Auto (výchozí nastavení)

Funkce redukce šumu je použita při dlouhých časech závěrky, kdy je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu.

Při výběru položek **Sériové snímání**, **BSS**, nebo **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání**, a když je nastaven **Bracketing** na jiný režim než **Vypnuto**, nebude redukce šumu použita.

NR Zapnuto

Redukce šumu se použije pro snímky zhotovené delším časem závěrky než 1/4 sekundy.

Zapnuto je doporučeno při fotoografování delší expozicí

Jen **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání** může být zvoleno pro **Sériové snímání**.

Použití není možné při nastavení položky **Bracketing** na jiné režimy než **Vypnuto**.


Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se na monitoru v průběhu snímání symbol

NR(8).

Korekce zkraslení

Koriguje zkraslení obrazu. Použití korekce zkraslení zmenšuje velikost fotoografované oblasti.

Zapnuto


Je provedena korekce zkraslení na okrajích obrazu (pouze pokud je kvalita obrazu (124) nastavena na **Fine**, **Normal** nebo **Basic**).





OFF (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkraslení.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je symbol aktuální nastavení zobrazen na monitoru (8).

Zobrazení korekce zkraslení/adaptéru

Pro korekci zkraslení a použití adaptéru (8) se používají následující symboly.

- : Pokud je **Korekce zkraslení** nastavena na možnost **Zapnuto** a **Širokoúhlá předsádka** (149) je nastavena na možnost **Žádný**.
- : Pokud je **Korekce zkraslení** nastavena na možnost **Vypnuto** a **Širokoúhlá předsádka** je nastavena na možnost **Zapnuto**.
- : Pokud jsou **Korekce zkraslení** i **Širokoúhlá předsádka** nastaveny na možnost **Zapnuto**.
- Žádný symbol: **Korekce zkraslení** i **Širokoúhlá předsádka** jsou nastaveny na možnost **Vypnuto**.

Širokoúhlá předsádka

Tato položka se používá pro redukční kroužek UR-E21 (volitelné příslušenství Nikon) k připevnění předsádkového objektivu WC-E76 (volitelné příslušenství Nikon) popsaného dále.

Další informace o připevnění širokoúhlé předsádky naleznete v části „Širokoúhlá předsádka“ (📷179) tohoto návodu. Další informace o používání širokoúhlé předsádky naleznete v uživatelské příručce dodané s širokoúhlou předsádkou.

Zapnuto


Tato položka je určena pro širokoúhlou předsádku WC-E76. Při výběru této položky je fotoaparát nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost odpovídající širokoúhlému objektivu.

Využívejte výhod širokoúhlého fotografování s ohniskovou vzdáleností asi 21 mm (ekvivalent pro kinofilmové fotoaparáty 35mm [135]) při nastavení **Korekce zkraslení** na **Vypnuto** a s ohniskovou vzdáleností fotoaparátu nastavenou na největší úhel K dispozici je celý rozsah optického zoomu, ale z principu lze nejlepších výsledků dosáhnout při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti fotoaparátu, odpovídající širokoúhlému objektivu. Digitální zoom není k dispozici.

OFF Žádný (výchozí nastavení)

Nastavení fotoaparátu nejsou nijak upravena. Použijte, když není připevněn žádný předsádkový objektiv (nezapomeňte sejmut redukční kroužek).

Poznámky k připojení širokoúhlé předsádky pro fotografování

- Nastavte **Širokoúhlá předsádka** na **Zapnuto** před fotografováním. Nastavte **Širokoúhlá předsádka** na **Žádný** když není připevněn žádný předsádkový objektiv.
- Vestavěný blesk je přepnut do stavu  (off) když **Širokoúhlá předsádka** je nastaven na **Zapnuto**. K fotografování s bleskem použijte externí blesky (📷180), které jsou volitelným příslušenstvím Nikon.
- **Sériové sním.s bleskem** nemůže být použito pro **Sériové snímání** (📷140).
- Použití externích blesků Nikon (dodávaných jako zvláštní příslušenství) k fotografování při velkém úhlu může vrhat ve snímku stíny. Zkontrolujte záběr pomocí monitoru před fotografováním. Při fotografování s externími blesky Speedlight SB-600, SB-800 nebo SB-900 je doporučeno použít širokoúhlou rozptylku.
- Když je pro položku **Širokoúhlá předsádka** nastavená volba **Zapnuto**, nelze používat pomocný AF reflektor.

Další informace

Další informace viz „Zobrazení korekce zkraslení/adaptéru“ (📷148).

Omezení nastavení fotoaparátu

Omezení se týkají následujících nastavení v režimech **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** a **U2**.

Zábleskový režim

- Zábleskový režim je vypnut (☹) když je zvoleno ▲ (nekonečno) pro režim zaostření, **Sériové snímání**, **BSS**, nebo je zvoleno **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání**, když je zapnut jakýkoliv režim než **Vypnuto** pro **Bracketing**, nebo při nastavení **Širokouhlá předsádka Zapnuto**.
- Když je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Sériové sním.s bleskem**, je nastaven zábleskový režim ☼ (doplňkový záblesk).
- Použité nastavení je obnoveno, když je nastaven jiný režim než ▲ (nekonečno) pro režim zaostřování, **Jednotlivé snímky** nebo je zvoleno **Interv. snímání** pro **Sériové snímání**, **Vypnuto** je zvoleno pro **Bracketing**, nebo **Žádný** je zvoleno pro **Širokouhlá předsádka**.

Samospoušť/Dálkové ovládání

- Když je zapnutá samospoušť nebo dálkové ovládání, pro položku **Sériové snímání** bude nastavena volba **Jednotlivé snímky** a **Bracketing** bude nastavena na **Vypnuto**.
- Použitá nastavení **Sériové snímání** a **Bracketing** jsou obnovena, když samospoušť/ dálkové ovládání jsou vypnuty (nebo po dokončení fotoγραφování pomocí samospouště nebo dálkového ovládání).




Zaostřovací režim

- Položka ▲ (nekonečno) není dostupná, když je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Sériové sním.s bleskem**.
- Pokud je pro položku **Sériové snímání** nastavená volba **Sériové sním.s bleskem** při zaostřovacím režimu ▲ (nekonečno), dojde k automatickému přepnutí do zaostřovacího režimu **MF**.
- Pokud je pro položku **Prior. ostř. na obličej** vybraná volba **Režim činnosti AF polí**, při nastavení zaostřovacího režimu ▲ (nekonečno) dojde k přepnutí do režimu zaostřovacích polí **Auto**. Pokud je vybrán jiný zaostřovací režim než ▲ (nekonečno), je obnoven režim zaostřovacích polí na **Prior. ostř. na obličej**.
- Když je zaostřovací režim nastaven na **MF** nelze použít digitální zoom.

Kvalita obrazu

Je-li v poli **Kvalita obrazu** nastavena hodnota **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, všechny souvislé režimy jiné než **Interv. snímání** budou nastaveny na hodnotu **Jednotlivé snímky** a v poli **Bracketing** a **Active D-Lighting** bude nastavena hodnota **Vypnuto**.








Velikost obrazu

- Velikost obrazu nemůže být nastavena pro obrázky s **Kvalita obrazu** nastavené na **NRW (RAW)**.
- Velikost obrázků JPEG může být nastavena, když je kvalita obrázků nastavena na **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal**, nebo **NRW (RAW) + Basic**. Avšak,  **4224×2816**,  **4224×2376** a  **3168×3168** nemohou být zvoleny.


Picture Control

- **Vyvážení bílé** se změní na **Auto** když **Picture Control** je nastaveno na **Monochromatický**. Výběr položky jiné než **Monochromatický** pro **Picture Control** obnoví původní nastavení **Vyvážení bílé**.
- **Kontrast** nelze nastavit, když **Active D-Lighting** nastavený jiný režim než **Vypnuto**.

Citlivost ISO

- **Citlivost ISO, 3200 a 6400** nelze používat, pokud je **Kvalita obrazu** nastaveno na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**. Když je **Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400** a **Kvalita obrazu** je nastaveno na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, **Citlivost ISO** bude nastaveno na **Auto**.
- Když je **Citlivost ISO** nastaveno na **3200** nebo **6400**, **Velikost obrazu** nelze nastavit na  **4224×3168**,  **3264×2448**,  **2592×1944**,  **4224×2816**,  **4224×2376**, a  **3168×3168**.
Při těchto nastaveních velikosti obrazu dojde při výběru volby **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO** k automatickému přepnutí velikosti obrazu na volbu  **2048×1536**. Pokud je dále vybrána jiná volba než **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO**, je obnovena původní velikost obrazu.
- Při nastavení položky **Citlivost ISO** na hodnotu **3200** nebo **6400** není dostupná volba režimu sériového snímání **Mozaika 16 snímků**. Pokud je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků**, při výběru volby **3200** nebo **6400** pro položku **Citlivost ISO** je nastavení přepnuto na volbu **Jednotlivé snímky** a volba **Jednotlivé snímky** se nezmění ani při změně na jiný režim než **3200** nebo **6400**.
- Když je **Citlivost ISO** nastaveno na **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo nastavení vyšší **1600**, **Active D-Lighting** nebude fungovat.

Sériové snímání

- **Bracketing** se změní na **Vypnuto** když je nastaveno **Sériové snímání** na jiný režim než **Jednotlivé snímky**.
- Výběr **Mozaika 16 snímků** změní nastavení **Kvalita obrazu** na **Normal** a **Velikost obrazu** nastavení na  **2592×1944**.

Bracketing

Když je **Bracketing** nastaveno na režim jiný než **Vypnuto**, **Sériové snímání** bude nastaveno na **Jednotlivé snímky** a zábleskový režim bude vypnut (☹).

Režim činnosti AF polí

Když je **Režim činnosti AF polí** nastaveno na **Střed** když je **Měření** nastaveno na **Bod. měření v místě AF**, nastavení **Měření** se automaticky změní na **Matrix**. Když je zvoleno nastavení jiné než **Střed** pro **Režim činnosti AF polí**, nastavení **Měření** se automaticky obnoví na **Bod. měření v místě AF**.

Redukce šumu

- Když je **Auto** pro **Redukce šumu** použito s **Sériové snímání** nastavenou položkou jinou než **Jednotlivé snímky** nebo **Interv. snímání**, nebo s **Bracketing** nastavenou položkou jinou než **Vypnuto**, nebude redukce šumu provedena.
- Výběrem **Zapnuto** pro **Redukce šumu** se změní všechny režimy na **Jednotlivé snímky**, když je vybrána jiná položka než **Interv. snímání** pro sériové snímání a **Bracketing** se změní na **Vypnuto**.

Širokouhlá předsádka

Při výběru volby **Zapnuto** pro položku **Širokouhlá předsádka** je zábleskový režim přepnut do stavu  (vypnuto).


Korekce zkreslení



- Pokud je pro položku **Korekce zkreslení** nastavena volba **Zapnuto**, je pro položku **Sériové snímání** automaticky nastavena volba **Jednotlivé snímky** a pro položku **Bracketing** volba **Vypnuto**.
- I když je položka **Korekce zkreslení** přepnuta zpět do stavu **Vypnuto**, bude pro položku **Sériové snímání** stále nastavená volba **Jednotlivé snímky** a pro položku **Bracketing** volba **Vypnuto**.
- Ovládání zkreslení nelze použít, pokud je kvalita obrazu nastavena na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.

Vestavěný blesk, externí blesky (volitelné příslušenství Nikon)

V následujícím přehledu jsou uvedena omezení pro používání vestavěného blesku a externích blesků SB-400, SB-600, SB-800 a SB-900 (volitelné příslušenství Nikon) v závislosti na použitém nastavení položky **Sériové snímání**.






















Režim sériového snímání	Vestavěný blesk	Externí blesky*
Jednotlivé snímky	Dostupné	Dostupné
Sériové snímání	Vypnuto	Dostupné
BSS	Vypnuto	Nedostupné
Sériové sním.s bleskem	Dostupné	Nedostupné
Mozaika 16 snímků	Vypnuto	Dostupné
Interv. snímání	Dostupné	Dostupné

Když je na sáčkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu namontovaný externí blesk (volitelné příslušenství Nikon), je vestavěný blesk automaticky přepnut do stavu .

* Pokud snímáte v režimu **Sériové snímání**, **Mozaika 16 snímků** nebo **Bracketing** se zábleskovým režimem nastaveným na možnost  (redukce červených očí) ( 32, 34), bude z důvodu redukce efektu červených očí před hlavním zábleskem provedeno několik opakovaných záblesků o nízké intenzitě.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

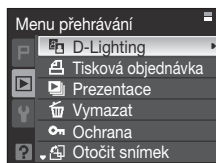
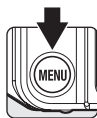
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


	D-Lighting  68
Slouží k vytvoření kopie snímku s vylepšenými detaily ve stínech.	
	Tisková objednávka  101
Slouží k výběru snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace  155
Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat  156
Vymazání snímků.	
	Ochrana  156
Slouží k ochraně vybraných snímků před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek  157
Slouží ke změně orientace snímků.	
	Skrýt snímek  157
Slouží ke skrytí vybraných snímků při přehrávání.	
	Malý snímek  70
Slouží k vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku.	
	Kopie  158
Slouží ke kopírování souborů mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
	Černé orámování  71
Slouží k vytvoření snímku s černým orámováním.	
NRW	Zprac. NRW (RAW)  72
Slouží k vytvoření snímků formátu JPEG zpracováním snímků formátu NRW (RAW).	

Zobrazení menu přehrávání

Změna na režim přehrávání stisknutím tlačítka .

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka **MENU**.



- Multifunkční volič použijte k výběru a použití nastavení. ( 12).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

Výběr více snímků

Obrazovku pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, lze zobrazit v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** D-Lighting* (📷68),
Vybrat snímky (📷101) v části Tisková objednávka,
Vymaz. vyb. snímky (📷156) v části Vymazat,
Ochrana (📷156),
Otočit snímek (📷157),
Skrýt snímek (📷157),
Malý snímek* (📷70),
Vybrané snímky (📷158) v části Kopie,
Černé orámování* (📷71),
Zprac. NRW (RAW) (📷72)
- **Menu nastavení:** Uvítací obrazovka (📷161)

* Vyberte položku menu a zobrazte ji přeprnutím do režimu přehrávání (📷13) po volbě složky přehrávání z režimu jiného než menu přehrávání.

Následujícím postupem můžete vybrat více snímků.



1 Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte požadovaný snímek.

- Místo tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.
- Jen jeden snímek lze vybrat pro **Otočit snímek**, **D-Lighting**, **Malý snímek**, **Černé orámování**, **Zprac. NRW (RAW)** a **Uvítací obrazovka**. → krok 3.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📷) přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.



2 Stisknutím některého z tlačítek ▲▼ vyberte položku ON (zapnuto) nebo OFF (vypnuto) (nebo počet kopií).

- Při výběru položky ON (zapnuto) se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



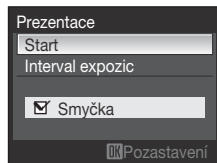
3 Snímek vymažete stisknutím tlačítka (📷).

Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**.
- Chcete-li prezentaci automaticky opakovat, zapněte **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK** před zvolením **Start** k přidání značky (✓) do položky smyčky.



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▶** během přehrávání prezentace lze snímky zobrazovat v pořadí záznamu (podržením stisknutého tlačítka lze mezi snímky přecházet rychle vpřed), nebo tlačítka **◀** lze snímky zobrazovat v obráceném pořadí (podržením stisknutého tlačítka lze přecházet zpět).
- Stiskněte tlačítko **OK** k pozastavení prezentace.





3 Vyberte položku **Konec** nebo **Opět začít**.

- Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.




Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (84).
- I když je vybraná položka **Smyčka** je maximální délka přehrání prezentace 30 minut (169).


Vymazat

Vymazání snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (Výběr více snímků → 154).


Picture Bank snímky

Tu lze vybrat jen v menu Kalendář/Seznam podle data. Další informace viz „Snímky Picture Bank (fotobanky)“ (119).

Vymazat všechny snímky


Slouží k vymazání všech snímků.


Poznámky k mazání

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  s jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímek a použijte nastavení na obrazovce výběru snímku (Výběr více snímků → 154).


Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány (170).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  (9, 65).

Otočit snímek

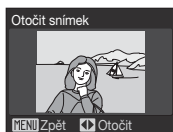
Po vyfotografování nastavte orientaci snímků pro zobrazení při přehrávání. Snímky můžete otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené s orientací na výšku budou při výběru otočení ve směru hodinových ručiček nebo proti směru hodinových ručiček otočeny o 180 stupňů opačným směrem.

Výběrem snímku na obrazovce výběru snímků ( 154) zobrazte obrazovku Otočit snímek. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočte snímek o 90 stupňů.




Otočení o 90 stupňů
proti směru
hodinových ručiček




Otočení o 90 stupňů ve
směru hodinových
ručiček




Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Skrýt snímek


Pomocí tohoto nastavení můžete v průběhu přehrávání skrýt snímky.





Vyberte snímek a použijte nastavení na obrazovce výběru snímku (Výběr více snímků →  154).

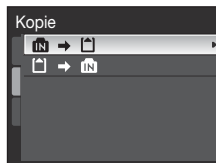
Skruté snímky nelze vymazat pomocí položky **Vymazat**. Pozor, formátování interní paměti nebo paměťové karty ( 170) vymaže i skryté snímky.

Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

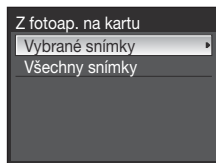
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.









- 2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (154).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG, NRW, AVI a WAV. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy hlasové poznámky (74) budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí funkce Záznam zvuku (85) lze kopírovat pomocí položky **Kopírovat zvuk. soubory** (89).
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravené kopie snímků mají stejný atribut ochrany jako původní snímky, nejsou však označeny pro tisk (101). Kopírováním chráněného snímku (156) je vytvořena kopie, která je také chráněná.
- Skryté snímky (157) nelze kopírovat.

V paměti nejsou žádné snímky. Hlášení

































Pokud nejsou při aktivaci režimu přehrávání na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů“ (181).

Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

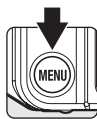
Menu nastavení obsahuje následující položky.

	Uvítací obrazovka  161
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  162
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácího a cílového časového pásma.
	Jas  165
	Slouží k úpravě jasu monitoru.
	Vkopírování data  165
	Slouží ke vkopírování data nebo údaje počítadla data do snímků.
	Redukce vibrací  167
	Slouží k aktivaci redukce vibrací při pořizování snímků.
	Pomoc. světlo AF  168
	Slouží k aktivaci nebo deaktivaci pomocného AF reflektoru.
	Digitální zoom  168
	Slouží k zapnutí nebo vypnutí digitálního zoomu.
	Nastavení zvuku  169
	Upravuje nastavení zvuku.
	Automat. vypnutí  169
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.
	Formátovat paměť/Formátovat kartu  170
	Slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.
	Jazyk/Language  171
	Slouží k výběru jazyka pro zobrazení na monitoru fotoaparátu.
	Režim video  171
	Slouží k úpravě nastavení pro připojení k televizoru.
	Tlačítko FUNC  172
	Slouží k výběru funkce, která má být provedena při stisknutí tlačítka Fn .
	Upravit Mé menu  173
	Slouží k přiřazení často používaných položek do menu My menu.
	Obnovit vše  174
	Slouží k obnovení výchozích hodnot nastavení fotoaparátu.
	Verze firmwaru  176
	Slouží k zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

Zvolte záložku **Y** na obrazovce menu.

- 1 Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

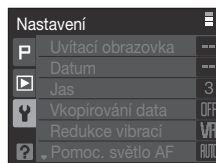


- 2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **◀**.

- Záložka bude volitelná.

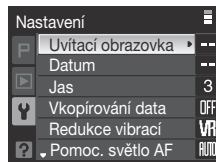


- 3 Stiskněte **▲▼** ke zvolení záložky **Y**.



- 4 Stiskněte **▶** nebo tlačítko **OK**.

- Menu nastavení bude volitelné.



- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (12).
- Pokud chcete menu nastavení ukončit, stiskněte tlačítko **MENU** nebo **◀** a vyberte jinou záložku.

Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádná (výchozí nastavení)







Uvítací obrazovka se nezobrazuje.

COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku (154) a stiskněte tlačítko . Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.

- Nelze vybrat snímky formátu NRW (RAW).
- Snímky provedené s nastavením **Velikost obrazu** (126) na  **4224×2816**,  **4224×2376**, nebo  **3168×3168** nelze vybrat.
- Nelze vybrat kopie zmenšené na velikost 160 × 120 oříznutím (69) a úpravou na malý snímek (70).

Datum


Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Lze také nastavit položku Časové pásmo (funkce výpočtu časového rozdílu), která je užitečná při cestování do zahraničí.


Datum




Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

Používání menu nastavení


- Multifunkční volič ◀▶: Přesun do jiné kategorie (v pořadí den, měsíc, rok, DMR).
- Multifunkční volič ▲▼: Změna nastavení.
-  tlačítko: Nastavení je zapnuto.

Časové pásmo

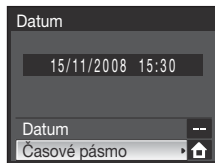
Pomocí voleb v části Časové pásmo lze specifikovat položku  (domácí časové pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas.

Při výběru volby  (cílové časové pásmo) se automaticky vypočítá časový rozdíl vzhledem k domácímu časovému pásmu () ( 164) a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

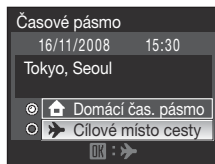
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



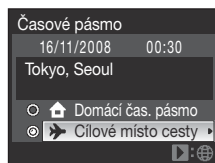
- 2 Vyberte položku  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění podle aktuálně nastaveného regionu.



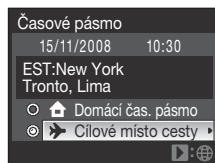
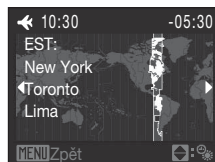
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se nabídka nového časového pásma.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo cílového místa cesty.

- Při stisknutí tlačítka ▲ pro časové pásmo, kde platí letní čas, se v horní části obrazovky zobrazí symbol ☀. Je zapnut letní čas a čas se posune o hodinu dopředu. Stiskněte ▼ k nastavení na Off (vypnuto).
- Stisknutím tlačítka ⊗ vyberte časové pásmo cílového místa cesty.
- Když je vybrané časové pásmo cílového místa cesty, v režimu fotografování je na monitoru fotoaparátu zobrazený symbol ➤.



✓ Baterie hodin fotoaparátu


Interní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér EH-66. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

🔧 🏠 (domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko ⊗.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte v kroku 2 položku 🏠 **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte postupem uvedeným pro položku ➤ **Cílové místo cesty**.

🔧 🌅 Letní čas

Když platí letní čas, zapněte ho v menu časového pásma znázorněném v kroku 4 nebo když neplatí letní čas, tuto volbu vypněte.

 Časová pásma (20)

Fotoaparát doporučuje dále uvedená časová pásma.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum**.


UTC +/-	Místo
-20	Midway, Samoa
-19	Hawaii, Tahiti
-18	Alaska, Anchorage
-17	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-16	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-15	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-14	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-13	Caracas, Manaus
-12	Buenos Aires, Sao Paulo
-11	Fernando de Noronha
-10	Azores
-9	London, Casablanca

UTC +/-	Místo
-8	Madrid, Paris, Berlin
-7	Athens, Helsinki, Ankara
-6	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-5	Abu Dhabi, Dubai
-4	Islamabad, Karachi
-3,5	New Delhi
-3	Colombo, Dhaka
-2	Bangkok, Jakarta
-1	Beijing, Hong Kong, Singapore
±0	Tokyo, Seoul
+1	Sydney, Guam
+2	New Caledonia
+3	Auckland, Fiji

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je 3.

Vkopírování data

Do snímků lze vkopírovat datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (102).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.


Datum


Je-li aktivní tato volba, je do pravého dolního rohu fotografovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas












Je-li aktivní tato volba, je do pravého dolního rohu fotografovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Počítadlo data


Tato funkce je vhodná k zachycení růstu dětí, růstu rostliny a podobných situací (166).

Nastavení položky Vkopírování data je při fotografování zobrazeno na monitoru (nic nebude zobrazeno při nastavení volby na **Vypnuto**) (8).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí snímku a nelze je vymazat.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Velikost obrazu** (126) na hodnotu  **640×480** mohou být špatně čitelná. Při použití vkopírování data vyberte volbu  **1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v položce v menu nastavení **Datum** (20, 162).
- Data nelze vkopírovat v následujících situacích. (191).
 - Když je zvolen  **Sport**,  **Muzeum** nebo  **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů
 - Když je zvoleno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Sériové sním.s bleskem pro Sériové snímání** (140)
 - Když jsou zvoleny režimy jiné než **Vypnuto** pro **Bracketing** (143)
 - Režim videosekvence
 - Pokud jsou vybrány hodnoty **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** pro **Kvalita obrazu** (124)

Vkopírování data a tisková sestava

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data pořízení a informací o snímku, lze tyto údaje vytiisknout i na snímky bez data a času vkopírovaného na **Vkopírování data**, pomocí položek v nabídce **Tisková objednávka** (101).

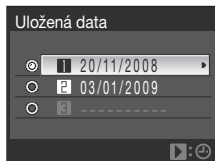
Používání počítadla data

Snímky vyfotografované po aktivaci této položky mají vkopírovaný počet dnů zbývajících do určitého data nebo počet dnů uplynulých od určitého data, např. narozenin. Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



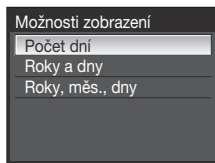
Uložená data

Vyberte z položek 1 až 3 a stisknutím tlačítka ► na multifunkčním voliči zobrazte obrazovku s daty. Při nastavení vyberte položku, zadejte datum (21, krok 5 v části Nastavení jazyka na displeji, data a času), a stiskněte tlačítko OK. Lze nastavit maximálně 3 typy data. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte z položek 1 až 3 a stiskněte tlačítko OK.



Možnosti zobrazení

Zvolte formát zobrazení a stiskněte tlačítko OK.



Níže jsou uvedeny vzory údajů počítadla data.



Zbývají dva dny



Uplynuly dva dny

Redukce vibrací

Funkce redukce vibrací slouží k účinné korekci rozmazání snímků způsobeného chvěním ruky a fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro redukci vibrací volbu **Vypnuto**.


Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce redukce vibrací je aktivní při fotografování snímků a záznamu videosekvencí. Systém redukce vibrací je schopen detekovat a vyloučit pohyby při sledování cíle fotoaparátem.

Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu oproti tomu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování na monitoru (při nastavení volby **Vypnuto** není nic zobrazeno) .


Poznámky k redukci vibrací

- Aktivace redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund.
- Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Zkratka VR znamená „redukce vibrací“.

Pomocný AF reflektor

Povoluje nebo blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Za špatného osvětlení bude k usnadnění zaostření použit pomocný AF reflektor. Dosah reflektoru je přibližně 5,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 3,2 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Pozor, v některých motivových programech se pomocný AF reflektor automaticky vypíná (42 na 47) i když je nastavená volba **Auto**.



Vypnuto

Vypnutí této funkce. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při špatných světelných podmínkách.

Digitální zoom

Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Otočením a podržením ovladače zoomu směrem k **T** (Q), při nejdelší optické ohniskové vzdálenosti dojde k aktivaci digitálního zoomu (27).








Ořez

Omezení digitálního zoomu na rozsah, při kterém se nesnižuje kvalita snímku.

Vypnuto

Vypnutí digitálního zoomu s výjimkou režimu záznamu videosekvencí.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivní digitální zoom, je nastaven režim činnosti zaostřovacích polí **Střed** (144).
- Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích:
 - Když je režim ostření nastaven (37) na **MF** (manuální ostření)
 - Když je zvolen  **Portrét**,  **Noční portrét** v režimu motivových programů
 - Když je nastaven **Kvalita obrazu** (124) na **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**
 - Když je zvoleno **Mozaika 16 snímků** pro **Sériové snímání** (140)
 - Když je zvoleno **Zapnuto** pro **Širokouhlá předsádka** (149)
 - před spuštěním záznamu videosekvence (Digitální zoom max. 2× však lze použít během záznamu videosekvencí jiného typu než časosběrné snímání.)
- Při zvětšení 1,2× až 1,8× je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0× až 4,0× volba **Bodové**.

🔊 Nastavení zvuku

Slouží k úpravě následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Přepne tlačítko do polohy **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Při úspěšném provedení operace se ozve jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.


Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

🕒 Automatické vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷17) ke snížení vybíjení baterie.



Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Chcete-li ukončit pohotovostní režim, stiskněte do poloviny tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko .

Zvolte dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu. Lze zvolit dobu **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.

☑️ Poznámky k automatickému vypnutí

Monitor přejde do pohotovostního režimu po následujících dobách.

- Zobrazení menu: 3 minuty
- Volič expozičních režimů v poloze : 3 minuty
- Volič expozičních režimů v poloze : 3 minuty
- Používání záznamu zvuku: 30 sekund
- Přehrávání prezentace: maximálně 30 minut
- připojený síťový zdroj: 30 minut

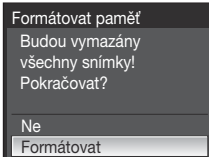
Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka

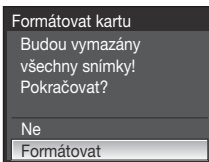
Formátovat paměť.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, položka

Formátovat kartu se objeví v menu nastavení.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplňte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX P6000 vždy naformátujte tímto fotoaparátem.

Jazyk

Pro zobrazení menu a hlášení fotoaparátu vyberte jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국어	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
عربي	Arabština

Režim video

Umožňuje nastavení pro připojení televize.
Vyberte **NTSC** nebo **PAL**.



















Tlačítko FUNC


Slouží ke změně funkce, kterou lze spustit tlačítkem **Fn** v režimech **P**, **S**, **A**, **M**, **U 1** a **U 2**.

Stisknutím tlačítka **Fn** zobrazte položku menu fotografování, která je mu přiřazena. Tato volba se aktivuje pomocí položky **Tlačítko FUNC**.


Podržte stisknuté tlačítko **Fn** a otáčením příkazového voliče vyberte funkci a nastavení přiřadte uvolněním tlačítka **Fn**.

Tlačítko lze přiřadit některou z následujících položek menu fotografování **Fn**.


















Citlivost ISO ( 138) (výchozí nastavení)	Korekce zkreslení ( 148)	Picture Control ( 129)
Kvalita obrazu ( 124)	Širokoúhlá předsádka ( 149)	Měření ( 139)
Velikost obrazu ( 126)	Redukce vibrací ( 167)	Bracketing ( 143)
Vyvážení bílé* ( 136)	Záznam dat GPS ( 60)	Korekce záblesk. exp. ( 147)
Režim činnosti AF polí ( 144)	Uložit user settings ( 58)	Režim autofokusu ( 146)
Sériové snímání ( 140)	Korekce expozice ( 40)	Active D-Lighting ( 57)

* Pokud je vybrána položka **Manuální nastavení**, zobrazí se obrazovka znázorněná v kroku 3 části „Manuální nastavení“ (137).

My Uživatelské nastavení My menu


Slouží k přiřazení často používaných položek (maximálně šesti) do My menu. Položky menu přiřazené My menu lze snadno zjistit a upravit po stisknutí tlačítka  (při nastavení režimu fotografování na **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** nebo **U2**).

Lze přiřadit následující položky.

Kvalita obrazu  124)	Sériové snímání  140)	Korekce zkreslení  148)
Velikost obrazu  126)	Bracketing  143)	Širokoúhlá předsádka  149)
Picture Control  129)	Režim činnosti AF polí  144)	Active D-Lighting  57)
Vlastní Picture Control  134)	Režim autofokusu  146)	Redukce vibrací  167)
Vyvážení bílé  136)	Ovládání blesku  147)	Digitální zoom  168)
Citlivost ISO  138)	Korekce záblesk. exp.  147)	Formátovat paměť/Formátovat kartu  170)
Měření  139)	Redukce šumu  148)	- (bez nastavení) (vymazat)*


* Slouží k odebrání položky z My menu.

Přiřazení My menu

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku menu a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka výběru položek.



2 Vyberte položku menu, kterou chcete přiřadit, a stiskněte tlačítko .

- Vybraná položka menu bude zapnuta.



🔍 Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Položka	Výchozí hodnota
Zábleskový režim (🔍32)	Automaticky
Samospoušť/Dálkové ovládání (🔍35)	OFF
Zaostřovací režim (🔍37)	Autofokus
Korekce expozice (🔍40)	0.0

Fotografování v režimu motivových programů

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů (🔍41)	Portrét

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍80)	TV video 640★
Časosběrné snímání (🔍82)	30 s
Režim autofokusu (🔍81)	Jednorázový AF

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (🔍124)	Normal
Velikost obrazu (🔍126)	🖨 4224×3168
Picture Control (🔍129)	Standardní
Vyvážení bílé (🔍136)	Auto
Citlivost ISO (🔍138)	Auto
AUTO v daném rozsahu (🔍138)	ISO 64-100
Měření (🔍139)	Matrix
Sériové snímání (🔍140)	Jednotlivé snímky
Intervalové snímání (🔍142)	30 s
Bracketing (🔍143)	Vypnuto
Režim činnosti AF polí (🔍144)	Auto

Režim autofokusu (🔍146)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (🔍147)	0.0
Ovládání blesku (🔍147)	Automatické
Redukce šumu (🔍148)	Auto
Korekce zkreslení (🔍148)	Vypnuto
Širokoúhlá předsádka (🔍149)	Žádný
Active D-Lighting (🔍57)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍161)	Žádná
Jas (🔍165)	3
Vkopírování data (🔍165)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍167)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔍168)	Auto
Digitální zoom (🔍168)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍169)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍169)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍169)	1 min
Tlačítko FUNC (🔍172)	Citlivost ISO
Upravit Mé menu (🔍173)	1: Kvalita obrazu 2: Velikost obrazu 3: Picture Control 4: Vyvážení bílé 5: Active D-Lighting 6: Korekce zkreslení

Menu GPS

Položka	Výchozí hodnota
Záznam dat GPS (🔍60)	Vypnuto
Platné období uchování (🔍63)	1 minuta či méně

Menu Network settings (Nastavení sítě)

Položka	Výchozí hodnota
Picture Bank (📷117)	Zapnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📷97, 98)	Výchozí
Prezentace (📷155)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📷181) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky z interní paměti nebo paměťové karty (📷156) před zvolením **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití položky **Obnovit vše**.

Menu fotografování:

Přiřazené nastavení položky **Vlastní Picture Control** (📷134), manuálně nastavená data položky **Vyvážení bílé** (📷137)

Menu nastavení:

Datum (📷162), uložené datum položky **Počítadlo data** (📷166), **Jazyk/Language** (📷171), **Režim video** (📷171)

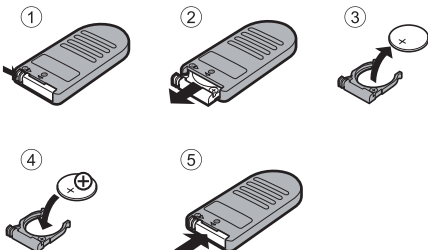
- Nastavení **Síťový profil** (📷109), **Odesílatel** (📷110) a **Heslo** (📷111) v nastavení sítě se nevrátí na jejich původní nastavení pomocí **Obnovit vše**. Použijte **Obnovit** k návratu nastavení zpět na původní nastavení.
- Uživatelská nastavení přiřazená tlačítkům voliče expozičních režimů **U1** a **U2** nebudou při použití položky **Obnovit vše** resetována na původní nastavení. K jejich resetování použijte položku **Obnovit user settings** (📷59).

Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-66
USB kabel	USB kabel UC-E6
A/V kabel	Kabel audio a video EG-CP14
Předsádkové objektivy (vyžadují redukční kroužek UR-E21)	Širokouhlá předsádka WC-E76 (0,76×)
Redukční kroužek	Redukční kroužek UR-E21
Externí blesky (volitelné příslušenství Nikon)	Externí blesk SB-400, SB-600, SB-900
Dálkové ovládání	<p>Dálkové ovládání ML-L3</p> <p>Jak vyměnit baterii (3V lithiová baterie CR2025) v dálkovém ovládání.</p> 

Navštivte naše webové stránky nebo si vyhledejte v katalogu nejnovější informace o příslušenství pro aparát COOLPIX P6000.

Adaptéry a redukční kroužky

Nepřipevňujte na předsádkový objektiv a redukční kroužek sluneční clony ani filtry, protože mohou na okrajích snímků fotografovaných fotoaparátem COOLPIX P6000 vytvořit stínování.

Externí blesk


Sáňky pro příslušenství fotoaparátu COOLPIX P6000 jsou kompatibilní s externími blesky Nikon Speedlights SB-400, SB-600, SB-800 a SB-900 a bezdrátovou řídicí jednotkou SU-800. Pokus o připojení jiných externích blesků může poškodit fotoaparát a externí blesk.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
TOSHIBA	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

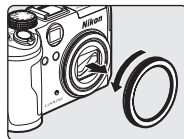
- 1 Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje paměťové karty o kapacitě 2 GB.
- 2  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

U karet jiných výrobců není činnost zaručena. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

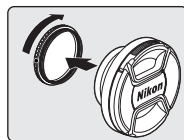
Širokoúhlá předsádka

Širokoúhlou předsádku WC-E76 (volitelné příslušenství Nikon) připevníte dále popsaným způsobem.

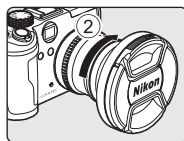
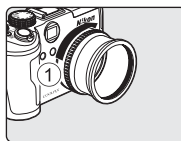
- 1 Vypněte fotoaparát a sejměte prsteneč objektivu podle obrázku vpravo.



- 2 Sejměte ze širokoúhlé předsádky zadní krytku.

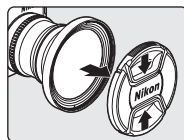


- 3 Připevněte na objektiv fotoaparátu redukční kroužek UR-E21 (dodává se jako zvláštní příslušenství) ①. Pak zašroubujte předsádkový objektiv do redukčního kroužku UR-E21 ②.



- 4 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M**, **U1** nebo **U2** a v menu fotografování nastavte pro položku **Širokoúhlá předsádka** (☒149) na **Zapnuto**.




- 5 Sejměte z předsádkového objektivu přední krytku.



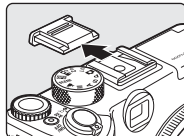
- Chcete-li širokoúhlou předsádku sejmout, vypněte fotoaparát a proveďte kroky 1 až 4 v opačném pořadí. Nastavte volbu **Širokoúhlá předsádka** v menu fotografování (☒149) na **Žádný** pokud není připevněná žádná širokoúhlá předsádka.
- Další informace naleznete v dokumentaci dodané s širokoúhlou předsádkou.

Používání volitelných externích blesků (Externí blesk)

Tento fotoaparát má sánky pro upevnění příslušenství s aretací, pomocí kterých lze přímo na fotoaparát namontovat blesk SB-400, SB-600, SB-800 nebo SB-900 (volitelné příslušenství Nikon). Blesk lze použít k nepřímému nebo doplňkovému osvětlení.

Při použití externího blesku je vestavěný blesk automaticky vypnut . Když je na monitoru zobrazený symbol  je zde zobrazený také zábleskový režim blesku, který lze nastavit stejným způsobem jako u vestavěného blesku (32).

- Před připevněním externího blesku sejměte krytku sáněk pro upevnění příslušenství. Krytku sáněk pro upevnění příslušenství sejměte posunutím ve směru šipky podle ilustrační kresby vpravo.
- Postup připevnění blesku a další informace naleznete v návodu k blesku.
- Pokud blesk nepoužíváte, nasadte krytku sáněk pro upevnění příslušenství zpět.

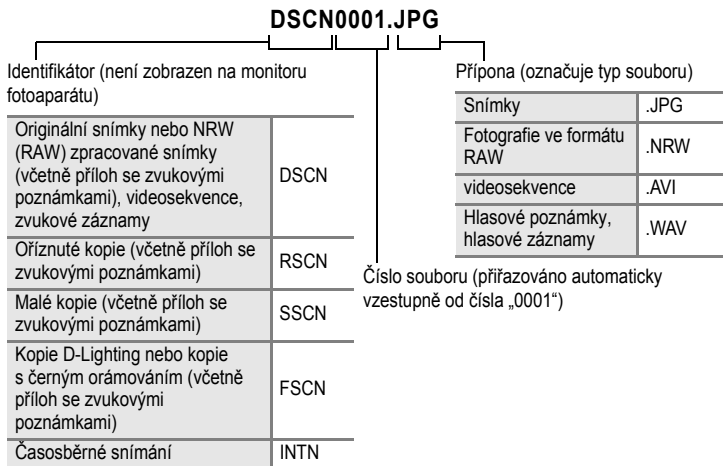


Blesky SB-400, SB-600, SB-800 a SB-900

- Před použitím blesku SB-600, SB-800 nebo SB-900 u něho nastavte zábleskový režim na TTL. TTL řízení záblesku tak může používat monitorovací předzáblesky k úpravě výkonu blesku podle podmínek osvětlení. Další informace o TTL řízení záblesku naleznete v návodu k blesku.
- Při fotografování s bezdrátovým osvětlením lze pro blesk SB-800, SB-900 nebo bezdrátovou zábleskovou řídicí jednotku SU-800 použít nastavení „řídicí jednotka“, a pro blesk SB-600, SB-800 and SB-900 nastavení „bezdrátově ovládaný blesk“. Pokud je však pro blesk SB-800 nebo SB-900 použito nastavení „řídicí jednotka“, nelze blesk použít, i kdyby blikal monitor.
- Je-li při fotografování s bezdrátovým osvětlením nastavena citlivost ISO na možnost **Auto, Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **AUTO v daném rozsahu**, bude pevně nastavena citlivost 64 ISO.
- Tento fotoaparát při použití blesku SB-600, SB-800 nebo SB-900 nepodporuje přenos hodnoty barevné teploty záblesku, automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku, blokaci zábleskové expozice nebo velkoplošný AF reflektor.
- Pro blesk SB-600, SB-800 nebo SB-900 lze použít motorické zoomování, které automaticky nastavuje úhel osvětlení podle ohniskové vzdálenosti.
- Při použití blesku SB-600, SB-800 nebo SB-900 a krátké ohniskové vzdálenosti mohou mít snímky fotografované na vzdálenost kratší než 2 m tmavé okraje. V tom případě použijte rozptylku.
- Při nastavení do režimu STBY (pohotovostní režim) se blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Ověřte, zda na blesku svítí provozní kontrolka.

Názvy obrazových nebo zvukových souborů a adresářů

Názvy snímků, videosekvencí, zvukových poznámek a záznamů zvuku se tvoří následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětimístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 48), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 142), „SOUND“ pro záznamy zvuku (např. „101SOUND“; 85) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou automaticky číslovány od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem v paměti. Pomocí funkcí **Kopie > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** jsou kopírovány všechny adresáře ze zdrojového média, názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (89, 158).
- Jeden adresář může obsahovat až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jednu vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (170), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímáče s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevýměňte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte (318). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nenabíjete baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 45 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Nabíjení baterie s použitím síťového zdroje EH-66 může trvat déle, pokud je teplota baterie v rozmezí 0 až 10 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a chráňte její kontakty dodávanou krytkou. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za půl roku nabijte a před uložením ji opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použitá baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru LCD měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Používejte výhradně zábleskové příslušenství značky Nikon

- Používejte jen blesky Speedlights společnosti Nikon. Záporná napětí nebo napětí vyšší než 250 V, přivedená na sáňky pro upevnění příslušenství, by mohla nejen narušit fungování přístroje, ale mohla by i poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.
- Před použitím blesků Nikon Speedlight, které nejsou uvedeny v této části návodu, se obraťte na autorizovaný servis společnosti Nikon se žádostí o podrobnější informace.

Poznámky k používání monitoru












- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.





Poznámky k tzv. „smear efektu“




Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, označovaný jako „smear“ (čmouha), se nezobrazuje na finálních snímcích a nejedná se tedy o závadu. V některých případech se může toto přetékání jasných světél přes jejich obrysy zobrazit v zaznamenaných videosekvencích.















Chybová hlášení
















V následující tabulce jsou uvedena chybová hlášení a další varování zobrazovaná na monitoru a řešení vzniklých situací.

Zobrazení	Popis	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny.	Nastavte hodiny.	162
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16, 18
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo ji nahraďte plně nabitou baterií.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a kontrolka napájení bude rychle blikat. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale stisknutím hlavního vypínače ho můžete vypnout také manuálně.	17
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	23
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	178
 Tuto kartu nelze přečíst.			22 22
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla pro používání ve fotoaparátu COOLPIX P6000 naformátována.	Vyberte volbu Ano a stisknutím tlačítka  kartu formátujte.	23
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	124, 126 30, 84, 88, 156 22 22

Zobrazení	Popis	Řešení	
❗ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	170
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 170
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Nelze používat snímky formátu NRW (RAW), snímky velikosti menší nebo rovné 160 × 120 pixelů nebo snímky fotografované s nastavením položky Velikost obrazu na  4224×2816 ,  4224×2376 nebo  3168×3168 .	69, 70, 124, 126
	V cílovém umístění není dost paměti.	Vymažte snímky z cílového umístění.	156
❗ Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. 	22 170
❗ Snímek není možné upravit.	Snímky nelze modifikovat pomocí funkcí D-Lighting, Ořez, Malý snímek ani Černé orámování.	<ul style="list-style-type: none"> Zjistěte si omezení úprav pomocí funkcí D-Lighting, Ořez, Malý snímek a Černé orámování. 	67
		<ul style="list-style-type: none"> U snímku formátu NRW (RAW) pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P6000 není možné formát RAW zpracovat. Nelze upravovat videosekvence. 	72 -
❗ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	178
❗ V paměti nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> V interní paměti ani na paměťové kartě není žádný snímek ani zvukový soubor. Paměťová karta neobsahuje žádný snímek ani zvukový soubor. 	-	-
		Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU . Zobrazí se obrazovka Kopie nebo Kopírovat zvuk. soubory .	158, 89

Zobrazení	Popis	Řešení	
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P6000.	Zobrazte soubor v počítači nebo jiném zařízení.	-
i Tento soubor nelze přehrávat.			
i Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno datum a čas pro zobrazování snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data.	-	-
	Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Chcete-li snímky zobrazit, vypněte nastavení Skrýt snímek .	157
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	156
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	164
i Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů je v poloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	10
i Stisknete tlačítko pro vyklopení blesku do pracovní polohy.	Vestavěný blesk se nevysouvá v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo a při nastavení volby pro sériové snímání Sériové sním. s bleskem .	Stisknutím tlačítka  (tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku) vysuňte vestavěný blesk.	33, 43, 47
i Zvolte režim manuálního ostření (MF).	Není nastavený zaostřovací režim MF (manuální zaostřování).	Nastavte zaostřovací režim MF (manuální zaostřování) a při otáčení příkazového voliče stisknete tlačítko  .	39
i Obsah Mého menu nelze měnit při aktuálním nastavení.	Všechny přiřazené položky menu nelze změnit pomocí aktuálního nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte nastavení funkcí, které nejsou přiřazené v My Menu. Změňte položku menu, která má být přiřazena v My menu. 	150
			150,173

Zobrazení	Popis	Řešení	
 (bliká)	Skupina A nebyla vybrána pro nastavení skupiny pro fotografování pomocí bezdrátového osvětlení.	Proveďte nastavení skupiny hlavní řídicí jednotky a dálkového blesku na skupinu A.	180
Porucha objektivu 	Objektiv nefunguje správně.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	17
Porucha krytky obj. 	Neotevírá se krytka objektivu.	Otevření krytky objektivu brání prst nebo jiná překážka. Odstraňte překážky od krytky objektivu a znovu zapněte fotoaparát.	6
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	92, 96
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	17
 Baterie je vybitá. Přenos ukončen.	Během přenosu snímků se vybila baterie.	Použijte síťový zdroj EH-66 nebo baterii nabijte. Zapněte fotoaparát a přeneste snímky znovu.	18, 117
 Chyba připojení.	Kabel LAN byl během připojení odpojen, nebo kabel sítě LAN není připojen	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	117, 118
	Připojení k serveru se nezdařilo nebo došlo k chybě během přenosu snímků.	Vybte možnost Obnovit a stiskněte tlačítko  . Pokuste se znovu o připojení k serveru.	-
 Nesprávné inf. o uživateli.	Fotoaparát není schválený pro připojení k síti.	Stiskněte tlačítko  .	-
 Server je plný.	Picture Bank	Vymažte snímky ze serveru.	-
 Služba není dostupná.	Nelze používat síťovou službu my Picturertown.	Stiskněte tlačítko  .	-




Zobrazení	Popis	Řešení	
① Nepodařilo se aktualizovat data GPS	Není možný příjem signálů z družic GPS.	Zkuste určení polohy na jiném místě a v jiný čas.	62, 63, 64
① Nepodařilo se získat data GPS.			
①  Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
①  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
①  Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vysuňte zaseknutý papír, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
①  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
①  Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
①  Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není inkoust.	Zkontrolujte inkoustovou kazetu, vyberte položku Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	-
①  Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-


* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nefunguje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie



Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Kapacita baterie je nízká. • Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. • Monitor je vypnutý. Stisknutím tlačítka  ho zapněte. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí A/V kabelu. • Je aktivní časosběrné nebo intervalové snímání. 	<p>17 24 17, 28 14 91 90 82, 142</p>
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní světlo je příliš jasné. Použijte elektronický hledáček nebo se přesuňte na tmavší místo. • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. • Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	<p>26 165 182 17</p>
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> • Kapacita baterie je nízká. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie, protože nebyla po určité době provedena žádná operace. • Baterie je studená. 	<p>24 17 183</p>
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebylo nastaveno datum (při fotografování bliká indikace nenastaveného data), snímky budou mít časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence a záznamy zvuku budou mít údaj „01.01.08 00:00“. Nastavte správné datum a čas pomocí položky Datum v menu nastavení nebo pomocí položky Synchronizovat v menu GPS. • Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny. Doporučuje se pravidelně kontrolovat hodiny fotoaparátu podle běžných hodin. 	<p>20, 64, 162 162</p>
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Snímací data a informace o snímku jsou možná skryté. Stiskněte a držte tlačítko  , dokud se nezobrazí snímací data nebo informace o snímku.	14
Vkopírování data není dostupné.	Datum nebylo nastaveno.	20, 162







Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum, přestože byla aktivována položka Vkopírování data .	Datum nelze vkopírovat v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když je vybráno Sport, Muzeum nebo Panoráma s asistencí v motivových programech • Je-li Kvalita obrazu v menu fotografování nastavena na NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic • Sériové snímání, BSS, nebo Sériové sním. s bleskem je vybráno pro Sériové snímání. • Když režimy jiné než Vypnuto jsou vybrány pro Bracketing • Videosekvence 	43, 46, 48 124 140 143 79
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Záložní baterie je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	163
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie zchladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, fotoaparát se automaticky vypne, ale můžete stisknout hlavní vypínač a vypnout přístroj ručně.	17











Elektronicky řízené fotoaparáty






Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat fungovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V tom případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát znovu zapněte. Tím může dojít ke ztrátě dat zobrazených, když přestal fotoaparát fungovat, ale data v interní paměti a na paměťové kartě nebudou ztracena. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.

Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát nefotografuje.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	30
	• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU.	13
	• Kapacita baterie je nízká.	24
	• Vysuňte vestavěný blesk, pokud je motivový program nastaven na Noční portrét nebo Protisvětlo , nebo když Sériové snímání je nastaven na Sériové sním. s bleskem .	33, 43, 47, 140
	• Pokud červeně bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	34





Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • Nastavte Pomoc. světlo AF v menu nastavení na Auto. • Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt zaostřovacím poli. • Zaostřovací režim je nastaven na MF (manuální zaostřování). • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	29 168 28, 144 37, 39 24
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte funkci Redukce vibrací. • Použijte funkci BSS. • Stabilizujte fotoaparát pomocí stavivu (nejlépe v kombinaci se samospouští). • Nastavte Širokoúhlá předsádka v menu fotografování na Zapnuto při použití širokoúhlé předsádky. 	32 167 140 35 149
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte pro blesk volbu  (vypnuto).	32
Není použit vestavěný blesk.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je  (vypnut). • Je vybrán motivový program, který neumožňuje zapnutí blesku. • Je nastavený zaostřovací režim  (nekonečno). •  režimy (jiný než Časoběrné snímání ) je vybrán. • Sériové snímání, BSS, nebo Mozaika 16 snímků je vybráno pro Sériové snímání. • Položka jiná než Vypnuto je vybrána pro Bracketing v menu fotografování. • Zapnuto je vybráno pro Širokoúhlá předsádka v menu fotografování. • Zabud. blesk vypnut je vybráno pro Ovládání blesku v menu fotografování. • Vestavěný blesk nebude použit, pokud se používá externí blesk (volitelné příslušenství Nikon). 	32 41 37 79 140 143 149 147 180
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	79

Problém	Příčina/řešení	168
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Digitální zoom v menu nastavení je nastaveno na Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> - Zaostřovací režim je nastaven na MF (manuální zaostřování). - Když je vybráno Portrét, Noční portrét v motivových programech - Když Kvalita obrazu je v menu nastavení nastavená volba NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic - Když Mozaika 16 snímků je vybrána pro Sériové snímání - Když Zapnuto je vybrána pro Širokoúhlá předsádka - Před záznamem videosekvence (lze použít zoom maximálně 2× při záznamu jiné videosekvence než Časosběrné snímání ★) 	168 37, 39 42, 43 124 140 149 79
Velikost obrazu není dostupné.	<ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu nelze upravit, pokud je pro položku NRW (RAW) vybraná volba Kvalita obrazu. Když Kvalita obrazu je nastaveno na NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic,  4224×2816,  4224×2376 nebo  3168×3168 nelze vybrat pro velikost obrazu. • Velikost obrazu nelze upravit, pokud je položka Mozaika 16 snímků vybraná pro Sériové snímání. • Když Citlivost ISO je nastavena na 3200 nebo 6400,  4224×3168,  3264×2448,  2592×1944,  4224×2816,  4224×2376, nebo  3168×3168 nemůže být vybráno pro velikost snímku 	126 140 138
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnuto je vybráno pro Nastavení zvuku v Zvuk závěrky v menu nastavení. • Sériové snímání, BSS, nebo Mozaika 16 snímků je vybráno pro Sériové snímání. • Položka jiná než Vypnuto je vybrána pro Bracketing v menu fotografování. • Když Sport, nebo Muzeum je vybráno v motivových programech •  režim je vybrán. • Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte jej. 	169 140 143 43, 46 79 7, 26
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Pomoc. světlo AF v menu nastavení je nastaveno na Vypnuto. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	168 168
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vycištěte objektiv.	182
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy není vhodné pro světelný zdroj.	136



Problém	Příčina/řešení	
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné jasné body („obrazový šum“).	Při tmavém objektu je dlouhý čas závěrky nebo byla zvýšena citlivost. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Nastavte nižší citlivost. • Podle situace použijte funkci Redukce šumu v menu fotografování. • Vyberte motivový program s redukcí šumu. 	32 138 148 41
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je  (vypnut). • Vestavěný blesk je zakrytý cizími předměty. • Objekt je mimo dosah blesku. • Upravte korekci expozice. • Zvyšte citlivost. • Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vysuňte vestavěný blesk, nastavte motivový program na Protisvětlo nebo nastavte zábleskový režim  (doplňkový záblesk) a pak vyfotografujte snímek. 	32 26 32 40 138 32, 47
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	40
Neočekávané výsledky při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí.	Je-li při fotografování použit režim  nebo doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí v motivovém programu Noční portrét , může být ve velmi ojedinělých případech redukce červených očí ve fotoaparátu aplikována na nesprávné oblasti snímků. Nastavte jiný zábleskový režim než  při fotografování v jiném režimu než motivovém programu Noční portrét .	32, 43
Nefunguje sériové snímání.	Zapnuto je vybráno pro Redukce šumu v menu fotografování.	148
Fotoaparát nefunguje v režimu mozaiky.	<ul style="list-style-type: none"> • Byla vybrána samospoušť nebo dálkové ovládání. • Mozaiku nelze používat, když je NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal nebo NRW (RAW) + Basic zvoleno pro Kvalita obrazu. • Při Citlivost ISO nastavení 3200 nebo 6400, není dostupná volba režimu sériového snímání Mozaika. • Bracketing nebylo vybráno. 	35 126, 140 138, 140 143
Kontrast v optimalizaci snímků COOLPIX nelze nastavit.	Položka jiná než Vypnuto je vybrána pro Active D-Lighting v menu fotografování.	57, 132

Přehrávání


Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky. • Probíhá intervalové snímání nebo časosběrné snímání. 	- 82, 142

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	-
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty. 	84 74
Nelze použít funkci D-Lighting, Ořez, Malý snímek ani Černé orámování.	<ul style="list-style-type: none"> • Nelze upravovat videosekvence. • Snímky pořízené při Velikost obrazu nastavení  4224×2816,  4224×2376, a  3168×3168 nelze upravovat jinými funkcemi úprav než vytvořením černého orámování. • Snímky formátu NRW (RAW) nelze upravovat pomocí D-Lighting, Oříznutí, Malý snímek a Černé orámování. Úprava JPEG obrázků vytvořených pomocí Zprac. NRW (RAW). • Zjistěte si omezení úprav pomocí funkce D-Lighting, oříznutí, malý obrázek a černý okraj. • Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze upravovat. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky upravené tímto fotoaparátem. 	84 126 72 67 - -
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim video v menu nastavení nebyl správně nastaven. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vložte novou paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	171 22
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu NikonTransfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Kapacita baterie je nízká. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu NikonTransfer. • Pokud počítač používá operační systém Windows 2000 Professional, nelze k němu fotoaparát připojit. Prostudujte si nápovědu programu Nikon Transfer. 	24 24 92 - - 91
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vložte novou paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	22
Pomocí fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	<p>V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. Velikost stránky vyberte na tiskárně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velikost stránky vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou. • Tiskárna automaticky nastaví používanou velikost papíru. 	97, 98 -

GPS

Problém	Příčina/řešení	
Při vypnutém fotoaparátu bliká indikace zapnutí přístroje.	Fotoaparát byl vypnut při nastavení položky menu GPS Záznam dat GPS na volbu Zapnuto .	62
Polohování trvá dlouho.	Uplynuly přibližně dvě hodiny bez příjmu signálů z družic GPS.	62
Do snímků nebyly zaznamenány polohové informace.	<ul style="list-style-type: none"> • Informace o poloze nebudou zaznamenány, pokud je na obrazovce během fotografování zobrazený symbol  . Před fotografováním zkontrolujte stav funkce GPS. • Zjištění polohy nebylo možné po dobu delší než platné období uložení. 	61 63
Místo fotografování a polohové informace se neshodují.	<ul style="list-style-type: none"> • Aktuální poloha je jiná než poloha poslední aktualizace. • Aktualizujte polohové informace. • K chybám může docházet vlivem prostředí při snímání polohy. 	63 63 62

Sít'

Problém	Příčina/řešení	
Nezdařilo se připojení k přístupovému bodu nebo serveru.	Nastavení sítě, uložená ve fotoaparátu se možná neshodují s nastaveními sítě LAN, ke které se pokoušíte připojit. V menu nastavení sítě fotoaparátu ověřte informace profilu sítě.	109
Během přenosu snímků bylo ukončeno připojení a přenos se nezdařil.	<ul style="list-style-type: none"> • Kabel sítě LAN není správně zapojený. • Kapacita baterie je nízká. 	117, 118 24
Nebyl odeslán e-mail s požadavkem na registraci uživatele pro službu my Picturetown.	Zkontrolujte, zda je v rámci informací o odesílateli specifikovaná správná e-mailová adresa.	110
Nelze přenést snímky uložené v interní paměti.	Aby bylo možné přenášet snímky uložené v interní paměti, vysuňte paměťovou kartu.	22
Snímky přenesené pomocí služby Picture Bank nebyly uloženy na server služby my Picturetown.	V počítači otevřete e-mail s požadavkem na registraci uživatele, klepněte na uvedenou adresu URL a zaregistrujte informace o klíči fotoaparátu.	114

Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P6000

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	13,5 milionů
Obrazový snímač	1/1,7 palce. Obrazový snímač CCD; celkový počet pixelů: přibl. 13,93 milionů
Objektiv	4× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	6-24mm (ekvivalent pro formát kinofilmu 35 mm, [135] : 28-112 mm)
Světelnost	f/2,7-5,9
Konstrukce	9 prvků v 7 skupinách (2 ED čočky)
Digitální zoom	Zvětšení až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135]: přibližně 448mm)
Redukce vibrací	Posun snímače objektivu
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu, vícebodový AF
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibližně 50 cm až ∞ od objektivu• Režim Makro: Přibližně 2 cm až ∞ (nejmenší ohnisková vzdálenost)
Volba zaostřovacího pole	Priorita obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem a diodovou indikací
Obrazové pole	Přibližně 80 % vodorovně a 80 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	2,7", přibl. 230 tis. pixelů, TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 48 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
Souborový systém	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2, a DPOF
Formáty souborů	Snímky: RAW 12 bitů (nekomprimované), standardní JPEG algoritmus, kompresní poměr: FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16). Lze ukládat současně ve formátu RAW a JPEG Videosekvence: AVI Zvuk: WAV

Specifikace

Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 4224×3168 [13 M] • 2592×1944 [5 M] • 1600×1200 [2 M] • 1024×768 [PC] • 4224×2816 [3:2] • 3168×3168 [1:1] 	<ul style="list-style-type: none"> • 3264×2448 [8 M] • 2048×1536 [3 M] • 1280×960 [1 M] • 640×480 [TV] • 4224×2376 [16:9]
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, 6400, Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO 64 až 800), Vysoká citlivost ISO auto (ISO 64 až 1600), v pevném rozsahu auto (100, 200, 400)	
Expozice	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v oblasti aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)	
Měření	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV), bracketing	
Řízení expozice	W: -1 až +17,4 EV T: 1,3 až +16,6 EV	
Pracovní rozsah (ISO 100)	W: -1 až +17,4 EV T: 1,3 až +16,6 EV	
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka	
Rozsah časů	1/2000-8 s (1/2000-30 s při nastavení na manuální expozici)	
Clona	Šestilamelová irisová clona řízená elektronicky	
Pracovní rozsah	10 kroků po 1/3 EV	
Samospoušť	Lze vybrat dobu 10 s a 2 s.	
Vestavěný blesk	W: Přibl. 0,3 až 6,0 m T: Přibl. 0,3 až 3,0 m	
Rozsah (přibližně) (Citlivost: Auto)	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky	
Řízení blesku	Středový kontakt s bezpečnostním zajištěním	
Sáňky pro upevnění příslušenství	jen X kontakt	
Synchronizační kontakt		
Rozhraní	Vysokorychlostní USB (Protokol pro přenos dat: MTP, PTP)	
USB	100BASE-TX	
LAN	Volitelně PAL nebo NTSC	
Videovýstup	A/V výstup, digitální I/O, konektor sítě LAN, konektor stejnosměrného napájení	
I/O konektory	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, fínština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina	
Podporované jazyky		

Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (dodaná) Síťový zdroj EH-66 (dodaný)
Doba provozu baterie*	Přibližně 260 snímků (při použití baterie EN-EL5)
Rozměry (Š × v × H)	Přibližně 107 × 65,5 × 42 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 240 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (nekondenzující)

- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL5 při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: 23 (±2) °C, úprava nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, nastavení kvality obrazu na **Normal**, nastavení velikosti obrazu na  **4224×3168**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	DC 3,7 V, 1100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × v × H)	Přibližně 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 30 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj EH-66

Jmenovité napájení	100 až 240 V (střídavý proud), 50/60 Hz, 0,18 až 0,1 A
Jmenovitá kapacita	18 až 22 VA
Výstupní napětí	DC 4,8 V, 1,5 A
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × v × H)	Přibližně 41 × 23,5 × 79 mm (bez výstupků)
Délka kabelu stejnosměrného napájení	Přibližně 1,7 m
Délka síťového kabelu	Přibližně 1,8 m
Hmotnost	Přibližně 110 g (bez síťového kabelu)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může tato Uživatelská příručka obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Symboly

AE/AF-L 49

S Clonová automatika 50, 53

A Časová automatika 50, 54

Korekce expozice 40

M Manuální režim expozice 50, 55

Nápověda 15

P Programová automatika 50, 52

Přehrávání náhledů snímků 65

Režim Auto 24

Režim GPS 60

Režim kalendáře 75

SCENE Režim motivových programů 41

Režim Picture Bank (fotobanka) 103

Režim přehrávání 30

U 1/U 2 Režim uživatelského nastavení 58

Režim videosekvence 79

Režim zobrazení podle data 76

Samospoušť/dálkové ovládání 35, 36

W Širokouhlý objektiv 27

T Teleobjektiv 27

Tlačítko aktivace volby 12

Fn Tlačítko FUNC 11, 172

Tlačítko manuálního zaostřování 39

Tlačítko mazání 30, 31, 74, 84, 88

MENU Tlačítko 13

Tlačítko monitoru 14

Tlačítko My Menu 15

Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku 33

Tlačítko přehrávání 30

Zaostřovací režim 38

Zábleskový režim 33

.AVI 181

.JPG 181

.NRW 181

.WAV 181

A

A/V kabel 90

Active D-Lighting 57

Anténa GPS 7

Aretace baterie 16

Auto 32

Auto v daném rozsahu 138

Autofokus 37, 81, 146

Autom. zvýšení citl. ISO 138

Automat. vypnutí 169

B

Baterie 16, 163

Blesk 152, 177, 180

Blokace zaostření 29

Bracketing 143

Brána 105, 109

C

Citlivost 34, 138

Clona 51

Clonová automatika 53

Customize My Menu (Uživatelské nastavení My menu) 173

Č

Čas závěrky 51

Časosběrné snímání 82

Časová automatika 54

Časové pásmo 162, 164

Časový rozdíl 164

Černé orámování 71

Černobílé video 80, 81

D

Datum 20, 162

Datum tiskové sestavy 102

Dálkové ovládání 35, 177

Délka videosekvence 81

Digitální zoom 27, 168

D-Lighting 68

Dobíjecí baterie 177

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16

Doostření obrazu 132

Doplňkový záblesk 32

DPOF 200

DSCN 181

E

E-mail 106, 110, 114

Externí blesk 152, 177, 180

F

Filter effects (Efekty filtrů) 132

Formátování 23, 170

Formátování interní paměti 170

Formátování paměťové karty 23, 170

Fotografování 24

FSCN 181

Funkce BSS 140

H

Heslo 106, 114, 120

Hlasitost 84, 88

Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje 20, 24

Hledáček 26

I

Identifikátor 181

Indikace paměti 25

Indikace stavu baterie 24

Informace o klíči 106, 114

Informace o uživateli 106, 110

Interní paměť 22

Interv. snímání 140, 142

INTN 181

IP adresa 105, 109

J

Jas 165

Jazyk/Language 171

Jednorázový AF 81, 146

Jednotlivé snímky 140

K

Kapacita paměti 24

Konektor kabelu 90, 92, 96

Konektor sítě LAN 7, 117, 118

Konektor stejnosměrného napájení 18, 117

Konektor zvukového/obrazového vstupu 90

Kontrast 132

Kontrolka autofokusu (AF) 28, 85

Kontrolka blesku 34

Kontrolka samospouště 35

Kopie 158

Kopírování zvukových souborů 89

Kor. exp. s bleskem 147

Korekce expozice 40

Korekce zkreslení 148

Krajina  42

Krytka konektorů 6

Krytka objektivu 6

Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 16, 22

Krytka sáněk pro upevnění příslušenství 180

Kvalita obrazu 124

L

Letní čas 20, 163

Lithium-iontová baterie 16, 18

M

Makro 37, 39

Makro AF 37

Makro  46

Malá velikost 80, 81

Malý snímek 70

Manuální nastavení 137

Manuální režim expozice 55

Maska podsítě 105, 109

Mazání 84, 88, 156

Menu GPS 60, 63

Menu kalendáře 78

Menu motivů 41



Menu nastavení 159

Menu Network settings (Nastavení sítě) 107


Menu přehrávání 153

Menu videa 80
 Menu zobrazení podle data 78
 Mikrofon 6, 74
 Monitor 8, 9, 183
 Mozaika 16 snímků 140
 Multifunkční volič 12
 Muzeum  46
 My Menu 15
 my Picturetown 103
 Měření 139


N





Nabíječka baterií 177
 Napájení 20, 24
 Nastavení připojení k síti 109
 Nastavení zvuku 169
 Náповěda 15
 Název adresáře 181
 Název souboru 181
 Nekonečno 37
 Nepřetržitý AF 81, 146
 Nikon Transfer 92
 Noční krajina  45
 Noční portrét  43

O

Objektiv 6, 197
 Obnovit vše 174
 Očko pro upevnění řemínku 6
 Ohňostroj  47
 Ochrana 156
 Optický zoom 27
 Optimalizace snímků 129
 Optimalizace snímků COOLPIX 129
 Oříznutí 69
 Otočit snímek 157
 Ovladač zoomu 6, 27

P


Paměťová karta 22, 178
 Panoráma s asistencí  48

Párty/interiér  44
 PictBridge 95, 200
 Picture Bank (fotobanka) 103, 117, 118
 Pláž/sníh  44
 Počet zbývajících snímků 24, 127
 Počítač 91, 114, 120
 Počítadlo data 165, 166
 Polohování 60
 Pomocný AF reflektor 6, 168
 Portrét  42
 Prezentace 155
 Primární DNS 105, 109
 Priorita obličejů 144, 145
 Profil sítě 105
 Prostor pro baterii 7
 Protisvětlo  47
 Prstenec objektivu 6, 179
 Přehrávání 30, 31, 65, 66, 74, 84, 87
 Přehrávání náhledů snímků 65
 Přehrávání videosekvencí 84
 Přehrávání zvukových souborů 87
 Přezdívka 106, 110, 114
 Příkazový volič 11
 Přípona souboru 181

Q

Quick adjust (Rychlé úpravy) 132

R


Redukce efektu červených očí 32, 34
 Redukce šumu 148
 Redukce vibrací 167
 Redukční kroužek 177, 179
 Registrace uživatele 114
 Reprodukce  47
 Reproduktor 7
 Reset 113
 Reset uživatelských nastavení 59
 Režim Auto 24
 Režim Autofokus 81, 146
 Režim činnosti zaostřovacích polí 144

Režim expozice 50
 Režim GPS 60
 Režim kalendáře 75
 Režim motivových programů 41
 Režim Picture Bank (fotobanka) 103
 Režim přehrávání 30
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 30, 31
 Režim Uživatelské nastavení 58
 Režim video 171
 Režim videosekvence 79
 Režim zobrazení podle data 76
 RSCN 181

Ř

Řemínek 15

S

Samospoušť 35
 Sáhky pro upevnění příslušenství 180
 Sekundární DNS 105, 109
 Sépiové video 80, 81
 Sériové snímání 140
 Sériové snímání s bleskem 140
 Síťový zdroj 18, 177
 Skrýt snímek 157
 Snímky formátu NRW (RAW) 72, 124, 125
 Sport  43
 SSCN 181
 Stativový závit 7
 Stisknutí doloviny 28
 Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky 32
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 32
 Sytost barev 132

Š

Širokoúhlá předsádka 149, 177, 179
 Širokoúhlý objektiv 27

T

Teleobjektív 27

Televizor 90
 Tisk 95, 97, 98, 101
 Tisk DPOF 100
 Tiskárna 95
 Tisková sestava 101
 Tlačítko FUNC 172
 Tlačítko spouště 28
 Toning (Tónování) 132
 TV video 80, 81

U

Uložení uživatelských nastavení 58
 Update GPS data (Aktualizovat data GPS) 63
 USB kabel 92, 96
 Uvítací obrazovka 161
 Uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků 134
 Uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků COOLPIX 134

Ú

Úsvit/soumrak  45

V

Valid storage period (Platné období uložení) 63
 Velikost obrazu 126
 Velikost papíru 97, 98
 Verze firmwaru 176
 Vestavěný blesk 32
 Vkopírování data 165
 Volby videa 80
 Volič expozičních režimů 10
 Volitelné příslušenství 177
 Vymazání 30, 31, 74
 Vypnutý blesk 32
 Vytváření bílé barvy 136
 Výběr nejlepšího snímku 140

Z

Zadávaní textu pomocí fotoaparátu 108
 Zaostření 28, 81, 144, 146

- Zaostřovací pole 28
- Zaostřovací režim 38
- Zábleskový režim 32
- Západ slunce 🌅 44
- Záznam dat GPS 60
- Záznam videosekvence 79
- Záznam zvuku 🎤 85
- Zoom 27
- Zpracování formátu NRW (RAW) 72
- Zvuk tlačítek 169
- Zvuk závěrky 169
- Zvuková poznámka 74



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation

FX8I02(1L)
6MM6201L-02