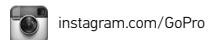
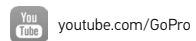


The background of the advertisement features a dynamic splash of water against a dark, almost black, background. The water is captured in mid-air, with numerous droplets and a frothy, white crest. The lighting highlights the texture and movement of the water, creating a sense of energy and motion. The overall aesthetic is sleek and modern, consistent with the branding of the HERO 7 BLACK smartphone.

HERO 7

BLACK

Přidejte se k hnutí GoPro



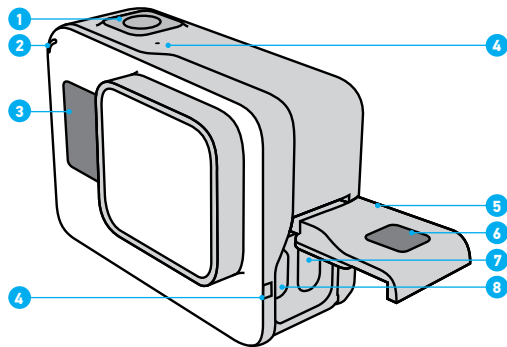
Obsah

Seznamte se s kamerou HERO7 Black	6
Nastavení kamery	8
Seznámení s funkcemi kamery GoPro	13
Používání funkce QuikCapture	22
Přidávání značek HiLight	24
Nahrávání videa	25
Nastavení videa	29
Pořizování fotografií	32
Nastavení foto	36
Pořizování videí Time Lapse (Časoběh)	38
Nastavení režimu Time Lapse (Časoběh)	39
Živé přenosy	42
Zachycení akce	43
Exposure Control (Řízení expozice)	46
Připojení externího mikrofону	50
Ovládání kamery GoPro hlasem	51
Přehrávání médií	55
Použití kamery s televizorem HD	59
Připojení k dalším zařízením	61
Přenášení médií	63

Obsah

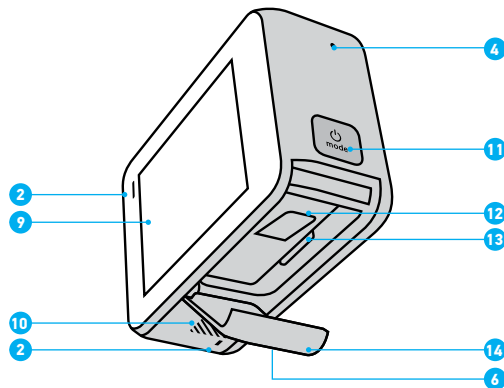
Přizpůsobení kamery GoPro	68
Důležité zprávy	74
Resetování kamery	76
Upevnění kamery GoPro	78
Demontáž bočních dvířek	84
Údržba	86
Informace o baterii	87
Odstraňování potíží	90
Technické údaje: Video	92
Technické údaje: Foto	106
Technické údaje: Časoběh	112
Technické údaje: Protune	117
Podpora zákazníků	125
Ochranné známky	125
Oznámení HEVC Advance	126
Informace o předpisech	126


Seznamte se s kamerou HERO7 Black



1. Tlačítko spouště závěrky 
2. Stavové světlo
3. Stavová obrazovka
4. Mikrofon
5. Boční dvířka
6. Uvolňovací tlačítko západky
7. Port USB-C
8. Port Micro HDMI (kabel není součástí dodávky)
9. Dotyková obrazovka

Seznamte se s kamerou HERO7 Black



10. Reproduktor
11. Tlačítko Mode 
12. Baterie
13. Slot pro kartu microSD
14. Dvířka prostoru pro baterii
2. Stavové světlo
9. Stavová obrazovka
4. Mikrofon
6. Uvolňovací tlačítko západky

Naučte se používat příslušenství dodávané s kamerou GoPro. Prostudujte si část *Upevnění kamery GoPro* (strana 78).

Nastavení kamery

KARTY MICROSD

Pro ukládání videí a fotografií budete potřebovat kartu microSD (prodává se samostatně). Používejte značkové paměťové karty, které splňují tyto požadavky:

- microSD, microSDHC nebo microSDXC
- Třída 10 nebo klasifikace UHS-I
- Kapacita až 128 GB

Seznam doporučených karet microSD naleznete na webových stránkách gopro.com/microsdcards.

Upozornění: Při manipulaci s kartou SD je dobré mít čisté a suché ruce. V pokynech výrobce vyhledejte informace o přípustném rozsahu teplot pro používání karty a další důležité pokyny.

ODBORNÁ RADA: Kartu microSD pravidelně formátujte, abyste ji udrželi v dobrém stavu. Formátování vymaže všechny vaše záznamy, proto je nejprve přesuňte jinam.

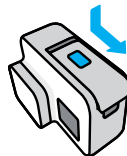
1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Format SD Card (Formátovat kartu SD).

Postup ukládání videí a fotografií najdete v části [Přenos médií](#) (strana 63).

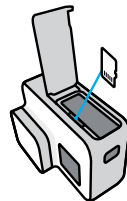
Nastavení kamery

VLOŽENÍ KARTY MICROSD

1. Přidržte stisknuté uvolňovací tlačítko západky na dvířkách prostoru pro baterii a dvířka posunutím otevřete.



2. Kameru vypněte a kartu microSD zasuněte do slotu nálepkou směrem k oddílu na baterii.



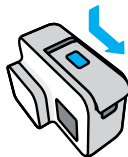
Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte ji nehtem směrem do slotu.

Nastavení kamery

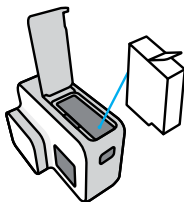
INSTALACE A NABÍJENÍ BATERIE

Než vyrazíte, zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.

1. Přidržte stisknuté uvolňovací tlačítko západky na dvířkách prostoru pro baterii a dvířka posunutím otevřete.

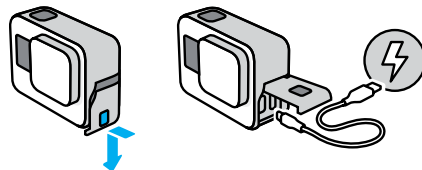


2. Vložte baterii a poté dvířka zavřete.



Nastavení kamery

3. Otevřete boční dvířka a připojte kameru k počítači nebo nabíječce USB pomocí dodaného kabelu USB-C.



Plné nabití baterie trvá přibližně 2 hodiny. Po ukončení nabíjení stavové světlo kamery zhasne. Další informace naleznete v části [Informace o baterii](#) (strana 87).

ODBORNÁ RADA: K nejrychlejšímu nabíjení používejte nabíječku Supercharger od společnosti GoPro (prodává se samostatně).

Nastavení kamery

AKTUALIZACE SOFTWARU KAMERY

Pokud chcete získat nejnovější funkce a dosáhnout nejlepšího výkonu kamery GoPro, používejte ji vždy s nejaktuálnějším softwarem.

Aktualizace pomocí aplikace GoPro

1. Aplikaci si stáhněte ze služby Apple App Store nebo Google Play.
2. Podle pokynů aplikace na obrazovce připojte kameru ke svému mobilnímu zařízení. Pokud je k dispozici nový software kamery, aplikace vám poradí, jak jej nainstalovat.

Aktualizace pomocí aplikace Quik pro stolní počítače

1. Stáhněte si aplikaci na stránce gopro.com/apps.
2. Připojte kameru k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C. Pokud je k dispozici nový software kamery, aplikace vám poradí, jak jej nainstalovat.

Ruční aktualizace


1. Přejděte na webové stránky gopro.com/update.
2. Ze seznamu kamer vyberte *HERO7 Black*.
3. Vyberte položku *Update your camera manually (Aktualizovat kameru ručně)* a postupujte podle pokynů.

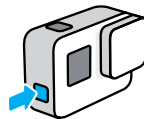
ODBORNÁ RADA: Chcete zjistit, jako verzi softwaru používáte? Postup je následující.

1. Potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Camera Info (Informace o kameře).


Seznámení s funkcemi kamery GoPro

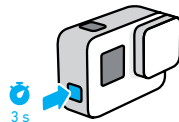
ZAPÍNÁNÍ

Kameru HERO7 Black zapnete stisknutím tlačítka Mode .



VYPÍNÁNÍ

Kameru vypnete stisknutím a přidržením tlačítka Mode .



VAROVÁNÍ: Při používání kamery GoPro a souvisejících držáků a příslušenství buďte opatrní. Stále si udržujte přehled o situaci ve svém okolí, abyste se nezranili nebo nezpůsobili zranění jiných osob.

Dodržujte místní zákony, včetně všech zákonů na ochranu soukromí, které mohou omezovat pořizování záznamů na určitých místech.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

REŽIMY ZÁZNAMU

Vaše kamera GoPro má tři hlavní režimy záznamu.



Režim můžete změnit přetažením doleva nebo doprava.

Video


Zahrnuje režimy Video a Looping Video (Videosmyčka).
Další informace naleznete v části [Nahrávání videa](#) (strana 25).

Photo (Foto)

Zahrnuje režimy Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek) a Night (Noc).
Další informace naleznete v části [Pořizování fotografií](#) (strana 32).

Time Lapse (Časosběr)


Zahrnuje režimy TimeWarp Video (Video TimeWarp), Time Lapse Video (Časosběrné video), Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Další informace naleznete v části [Pořizování videí Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 38).

ODBORNÁ RADA: Když je kamera zapnutá, můžete režimy měnit stisknutím tlačítka Mode .

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

ORIENTACE KAMERY

U své kamery GoPro můžete snadno přepínat mezi režimy záznamu na šířku a na výšku. Kamera také zaznamenává videa i fotografie ve správné orientaci, i když je upevněna vzhůru nohama. Nabídka dotykové obrazovky se automaticky přizpůsobí a vaše média se budou přehrávat ve správné orientaci.

Orientace se uzamkne, když stisknete tlačítko spouště závěrky . Pokud se kamera během natáčení naklání, podobně jako na horské dráze, záznam se bude naklánět také. Zaznamenáte každý náklon i otočku.

Uzamčení režimu na šířku

Uzamkne kameru v režimu záznamu na šířku. Nabídka na obrazovce kamery se nezmění, když kameru natočíte do polohy záznamu na výšku.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Touch Screen (Dotyková obrazovka) > Landscape Lock (Uzamčení režimu na šířku).

Upozornění: Fotografie a videa pořízená v orientaci na výšku se zapnutým uzamčením režimu na šířku se budou přehrávat pootočená.

ODBORNÁ RADA: Uzamčení režimu na šířku používejte jako ochranu před neúmyslným spuštěním nahrávání videa na výšku. Toto uzamčení je praktické, když kameru držíte v ruce nebo když používáte držáky na těle.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

REŽIMY ZÁZNAMU

Tato obrazovka vám poskytuje dokonalý přístup ke všem nastavením záznamu a poskytuje informace o vaší kameře GoPro. Zobrazená nastavení se liší podle režimu.

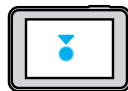


1. Aktuální režim (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr))
2. Zbývající doba záznamu kamery / počet fotografií
3. Krátké klipy
4. Režim snímání
5. Nastavení záznamu
6. Stav baterie
7. Touch Zoom (Dotykový zoom)

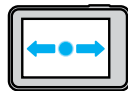
Upozornění: Nabídka nastavení není dostupná, pokud kameru otočíte do režimu záznamu na výšku. Tato nastavení upravte předtím než kameru otočíte.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

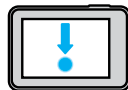
POUŽÍVÁNÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY



Klepnutí
Slouží k výběru položky nebo k zapnutí a vypnutí nastavení.



Potažení prstem doleva nebo doprava
Přepíná mezi režimy Video, Photo (Foto) a Time Lapse (Časosběr).



Potažení prstem dolů od okraje obrazovky
Otevře ovládací panel, když je kamera v orientaci na šířku.





Potažení prstem nahoru od okraje obrazovky
Prohlížení videí a fotografií v galerii médií.



Stisknutí a přidržení
Zapne nebo nastaví funkci Exposure Control (Řízení expozice).

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

POUŽÍVÁNÍ TLAČÍTKA SPOUŠTĚ

1. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání.
2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  nahrávání ukončíte (pouze režimy Video, Time Lapse (Časosběr) a Live Streaming (Živé přenosy)).

ZMĚNA REŽIMŮ SNÍMÁNÍ A NASTAVENÍ

1. Potáhněte prstem doleva nebo doprava na požadovaný režim.



2. Klepnutím na ikonu režimu snímání zobrazíte všechny dostupné režimy snímání.



Seznámení s funkcemi kamery GoPro

3. Vyberte si ze seznamu režimů snímání.

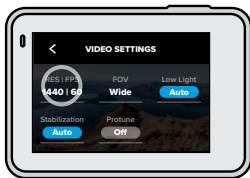


4. Pokud chcete změnit rozlišení nebo provést jiné úpravy, klepněte na nastavení.



Seznámení s funkcemi kamery GoPro

5. Klepněte na nastavení, které chcete změnit.



Možnost se zobrazí bílou barvou. Volby, které nejsou kompatibilní s jinými vybranými nastaveními, budou označeny šedě.





Upozornění: Nastavení nejsou dostupná, pokud kameru otočíte do režimu záznamu na výšku. Tato nastavení upravte, než kameru otočíte.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

NAVIGACE POMOCÍ TLAČÍTEK

I když je vaše kamera GoPro vodotěsná, dotykové ovládání pod vodou nefunguje. Použijte tlačítka a přední obrazovku ke změně režimů a nastavení.


1. Když je kamera zapnutá, přidržte tlačítko Mode  a stiskněte tlačítko spouště závěrky . Na přední obrazovce se zobrazí nabídka.
2. Stiskem tlačítka Mode můžete procházet režimy a nastavení.
3. Pomocí tlačítka spouště závěrky vyberte a upravujte nastavení. Pokud chcete režim ukončit: Stiskněte a přidržte tlačítko spouště závěrky nebo vyberte možnost Done (Hotovo) a poté stiskněte tlačítko spouště závěrky.

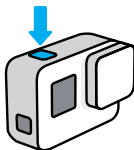
Upozornění: Při navigaci pomocí tlačítek nejsou dostupné nabídky Dashboard (Ovládací panel) a Media Gallery (Galerie médií).


Používání funkce QuikCapture

Funkce QuikCapture představuje nejsnazší a nejrychlejší způsob zapnutí kamery GoPro a pořízení snímku. Stačí stisknout jediné tlačítko.

NAHRÁVÁNÍ VIDEO POMOCÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

1. Když je kamera vypnutá, stiskněte tlačítko spouště závěrky .




2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  ukončíte nahrávání a vypnete kameru.

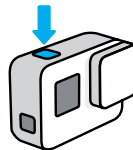
Upozornění: Při použití funkce QuikCapture začne kamera nahrávat video v nastavení, které jste používali naposledy.


Další možnosti režimu Video najdete v části [Nahrávání videa](#) (strana 25).

Používání funkce QuikCapture

POŘIZOVÁNÍ ČASOSBĚRNÝCH FOTOGRAFIÍ POMOCÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

1. Když je kamera vypnutá, stiskněte a přidržte tlačítko spouště závěrky  a počkejte, dokud se kamera nezapne (cca 3 s).




2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  ukončíte režim Time Lapse (Časosběr) a vypnete kameru.

Další možnosti režimu Time Lapse (Časosběr) najdete v části [Pořizování videí Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 38).



VYPNUTÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

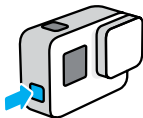
Funkce QuikCapture je ve výchozím nastavení zapnutá, ale můžete ji vypnout.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na ikonu .

ODBORNÁ RADA: Protože funkce QuikCapture zapíná kameru jen při nahrávání, představuje také vynikající způsob, jak prodloužit životnost baterie.

Přidávání značek HiLight

Označte si oblíbené okamžiky ve videích a na fotografiích stisknutím tlačítka Mode  během nahrávání nebo přehrávání. Přidáte tím do videa značku HiLight  a své oblíbené okamžiky tak snadno najdete při přehrávání záznamu, vytváření videa nebo při hledání konkrétního záběru.



Značky HiLight můžete také přidávat pomocí aplikace GoPro nebo vyslovením příkazu „GoPro HiLight“, když je zapnuté ovládání hlasem.

ODBORNÁ RADA: Funkce QuikStories při vytváření videa vyhledává značky HiLight. Zajišťuje tím, aby byly ve vašem příběhu obsaženy okamžiky označené jako oblíbené.

Nahrávání videa

Kamera GoPro má dva režimy snímání videí: Video a Looping (Smyčka). Každý má vlastní nastavení.



VIDEO

Tento režim snímá klasické video v rozlišení až 4K. Ve výchozím nastavení pořizuje video 1440p60 s poměrem stran 4 : 3 a širokoúhlým zorným polem, přičemž možnosti Video Stabilization (Stabilizace videa) a Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) jsou nastavené na hodnotu Auto (Automatické).

LOOPING VIDEO (VIDEOSMYČKA)

Funkce smyčky umožňuje nepřetržité snímání, ze kterého si můžete uložit jen požadované okamžiky. Použijte ji, když čekáte, až se něco stane (třeba při rybaření), nebo když se nemusí nic stát (jako autokameru).

Funguje to takto:

- Pokud zvolíte pětiminutové intervaly, uloží se při stisknutí tlačítka spouště závěrky , kterým se zastavuje záznam, pouze předchozí 5 minut.
- Pokud pořizujete záznam po dobu 5 minut a nestisknete tlačítko spouště závěrky , kamera začne nahrávat od začátku a přepisovat úvodní část videa.


Ve výchozím nastavení režimu Looping (Smyčka) se snímá video v kvalitě 1440p60 s poměrem stran 4 : 3 a širokoúhlým zorným polem o délce 5 minut.

Další informace naleznete v části [Interval smyčky](#) (strana 105).

Nahrávání videa

NAHRÁVÁNÍ KRÁTKÝCH KLIPŮ

Kamera HERO7 Black umožňuje nahrávat krátké videoklipy, které můžete snadno ukládat do svého telefonu a sdílet na sociálních sítích. Jsou také ideální pro vytváření krátkých příběhů QuikStories v aplikaci GoPro.


1. Na obrazovce Video klepněte na ikonu .




2. Zvolte nahrávání 15sekundového nebo 30sekundového klipu.



Nahrávání videa

3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání. Po obvodu obrazovky se začne vykreslovat čára, která znázorňuje zbývající čas.




Na konci klipu kamera automaticky ukončí nahrávání. Nahrávání také můžete ukončit ručně stisknutím tlačítka spouště závěrky  ještě před ukončením klipu.

Nahrávání videa

POUŽÍVÁNÍ FUNKCE TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)

Funkce Touch Zoom (Dotykový zoom) vám pomáhá zachytit akci zblízka.

1. Na obrazovce Video klepněte na ikonu .



2. Pomocí posuvníku si nastavte zoom.



3. Funkci ukončíte klepnutím na jakékoli místo na obrazovce. Nastavení zoomu se nebude měnit, dokud jej sami nezměníte, nepřepnete režim záznamu nebo kameru nevypnete.

ODBORNÁ RADA: Při konfiguraci snímání můžete použít jakoukoli kombinaci funkcí Clip (Klip), Zoom a požadovaných nastavení.

Nastavení videa

Pokud chcete upravit rozlišení videa, snímkovou frekvenci a další vlastnosti, klepněte na nastavení.



RES | FPS (ROZ / SN./S)

Rozlišení (RES) jsou rozdělena do skupin podle poměru stran. Klepnutím na poměr stran v pravém horním rohu obrazovky RES | FPS (ROZ / sn./s) můžete přepínat mezi vysokým poměrem stran 4 : 3 (ideální na selfie a záběry z vlastního pohledu) a širokouhlým poměrem stran 16 : 9 (vhodný na filmové záběry).

Zvolte rozlišení a počet snímků za sekundu (sn./s). Vyšší snímkové frekvence jsou vhodné k zachycení rychlé akce nebo vytváření videí se zpomaleným pohybem. Všechny snímkové frekvence zvoleného rozlišení jsou zobrazeny bíle. Nedostupná nastavení jsou znázorněna šedě.

Další informace:

- [Rozlišení videa \(položka RES \(ROZ\)\)](#) (strana 92)
- [Počet snímků za sekundu \(sn./s\)](#) (strana 95)
- [Poměr stran](#) (strana 96)

Nastavení videa

FOV (ZORNÉ POLE) (VIDEO)

Zvolte požadované zorné pole – SuperView, Wide (Široké) nebo Linear (Lineární). V možnostech na pravé straně obrazovky FOV (Zorné pole) si zobrazte živé náhledy jednotlivých možností a klepněte na vybranou položku.

Upozornění: Dostupná zorná pole se budou lišit podle vybraného rozlišení a snímkové frekvence.

Další informace naleznete v části [Zorné pole \(Video\)](#) (strana 97).

LOW LIGHT (NASTAVENÍ PŘI SLABÉM OSVĚTLENÍ)

Kamera GoPro využívá funkci Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) k automatickému přechodu na tmavší nastavení, když snímáte video rychlostí 50–60 sn./s. Ve výchozím nastavení je zvolena hodnota Auto (Automatické), ale zde je možné ji vypnout.

Další informace naleznete v části [Automatické nastavení při slabém osvětlení](#) (strana 105).

STABILIZATION (STABILIZACE)

Se stabilizací videa HyperSmooth budou záběry jako při použití gimbalu, ale bez něj. Ideální při cyklistice, bruslení, lyžování, ručním snímání apod. Možnost Stabilization (Stabilizace) ve výchozím nastavení využívá hodnotu Auto (Automatické).

Kamera GoPro vám při výběru rozlišení a snímkové frekvence dá vědět, jestli použije stabilizaci HyperSmooth, standardní stabilizaci nebo bude pořizovat záznam bez stabilizace.

Další informace naleznete v části [Stabilizace videa](#) (strana 101).

Nastavení videa

PROTUNE

Po zapnutí funkce Protune budete moci ručně nastavit barvu, hodnotu ISO Limit, expozici, nastavení mikrofonu a další možnosti.

Další informace naleznete v části [Protune](#) (strana 117).

INTERVAL (LOOPING) (INTERVAL SMYČKY)


Vyberte, jak dlouho má kamera GoPro nahrávat, než smyčku ukončí a začne nahrávat přes začátek videa.


Další informace naleznete v části [Interval smyčky](#) (strana 105).

Pořizování fotografií

Vaše kamera GoPro má tři režimy snímání: Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek) a Night (Noc). Veškeré fotografie jsou snímány v rozlišení 12 MP. Každý režim má svá vlastní nastavení.

PHOTO (FOTO)

Tento režim můžete použít k pořizování jednotlivých fotografií nebo kontinuálních fotografií. Jedním stiskem tlačítka spouště závěrky  pořídíte jednu fotografii.

Stisknutím a přidržením tlačítka spouště závěrky  můžete pořizovat kontinuální fotografie rychlostí 3 nebo 30 fotografií za sekundu (podle světelných podmínek). Výchozí zorné pole u fotografií je široké s vypnutou funkcí SuperPhoto.

BURST (SEKVENCE FOTEK)

Režim Burst (Sekvence fotek) pořizuje fotografie bleskovou rychlostí až 30 snímků za sekundu. Díky tomu se skvěle hodí pro akční záběry. Výchozí zorné pole režimu Burst (Sekvence fotek) je široké s rychlostí snímání 30 fotografií za sekundu.

NIGHT (NOC)

V režimu Night (Noc) zůstane závěrka kamery otevřená déle, aby vpustila více světla. Je ideální pro zešeřelé nebo tmavé scény, ale nedoporučuje se při ručním snímání nebo při snímání s upevněnou kamerou, která se pohybuje. Výchozí zorné pole nočního režimu je široké se závěrkou nastavenou do režimu Auto (Automatická).

Pořizování fotografií

NASTAVENÍ ČASOVAČE SAMOSPOUŠTĚ

Časovač samospouště použijte pro snímky selfie, skupinové snímky a další.


1. Na obrazovce Photo (Foto) klepněte na ikonu .



2. Vyberte 3 sekundy (ideální pro selfie) nebo 10 sekund (ideální pro skupinové fotografie).



Pořizování fotografií

3. Stiskněte tlačítko spouště závěrky . Kamera začne odpočítávat. Bude také pípat a přední stavové světlo bude blikat. Obojí bude před pořizováním fotografie postupně zrychlovat.



Upozornění: Časovač je po nastavení do režimu Night Photo (Noční foto) automaticky nastaven na 3 sekundy, aby nevznikaly rozmazané snímky při slabém osvětlení.

Pořizování fotografií

POUŽÍVÁNÍ FUNKCE TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)

Funkce Touch Zoom (Dotykový zoom) vám pomáhá zachytit akci zblízka.

1. Na obrazovce Photo (Foto) klepněte na ikonu .



2. Pomocí posuvníku si nastavte zoom.



3. Funkci ukončíte klepnutím na jakékoli místo na obrazovce. Nastavení zoomu se nebude měnit, dokud jej sami nezměníte, nepřepnete režim záznamu nebo kameru nevypnete.

ODBORNÁ RADA: Pro nastavení snímání můžete použít jakoukoli kombinaci funkcí Burst (Sekvence fotek), Photo Timer (Časovač samospouště) a Zoom.

Nastavení foto

Po klepnutí na nastavení můžete upravit zorné pole, zapnout funkci SuperPhoto nebo změnit další možnosti.



FOV (Zorné pole)

Zvolte požadované zorné pole – Wide (Široké) nebo Linear (Lineární). Na pravé straně obrazovky FOV (Zorné pole) si projděte živé náhledy jednotlivých možností a klepněte na vybranou položku.

Další informace naleznete v části [Zorné pole \(Foto\)](#) (strana 110).

SUPERPHOTO

Funkce SuperPhoto automaticky využívá pokročilé funkce zpracování obrazu, která zajišťuje nejlepší možné fotografie v jakémkoli osvětlení. Zpracování jednotlivých snímků však může trvat déle. Funkce SuperPhoto je ve výchozím nastavení vypnutá. Je možné ji zapnout výběrem možnosti Auto (Automatické) nebo zvolit možnost HDR On (Funkce HDR zapnuta), se kterou bude každý snímek využívat zpracování High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah).

Další informace naleznete v části [SuperPhoto](#) (strana 106).

Nastavení foto

RAW

Když zapnete tuto možnost, budou se fotografie ukládat ve formátu .jpg i .gpr. Další informace naleznete v části [RAW Format \(Formát RAW\)](#) (strana 110).

PROTUNE

Umožňuje ruční ovládání nastavení ve všech třech režimech fotografování – Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek) a Night (Noc).

Další informace naleznete v části [Protune](#) (strana 117).

RATE (BURST) (RYCHLOST SEKVENCE FOTEK)

Vyberte, kolik fotek kamera pořídí během 1, 2, 3 nebo 6s sekvence.

Další informace naleznete v části [Rychlost sekvence](#) (strana 109).

SHUTTER (NIGHT) (ZÁVĚRKA V NOČNÍM REŽIMU)

Nastavte, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená u nočních záběrů. U tmavších záběrů zvolte delší dobu expozice.

Další informace naleznete v části [Rychlost závěrky](#) (strana 108).

Požizování videí Time Lapse (Časosběř)

Kamera GoPro má čtyři režimy časosběrného snímání: TimeWarp Video (Video TimeWarp), Time Lapse Video (Časosběrné video), Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Každý režim má svá vlastní nastavení.

TIMEWARP VIDEO (VIDEO TIMEWARP)

Kamera HERO7 Black umožňuje zrychlit čas: zvládá pořídít skvěle stabilizované časosběrné video, když jste v pohybu. Proto je ideální na vyjíždky na horském kole, túry a podobné aktivity. Ve výchozím nastavení snímá video v kvalitě 1440p s poměrem stran 4 : 3 a širokým zorným polem při 10x rychlosti.

TIME LAPSE VIDEO (ČASOSBĚRNÉ VIDEO)

Režim Time Lapse Video (Časosběrné video) umožňuje z dlouhých událostí vytvářet krátká videa, která je možné sdílet. Skvěle se hodí na západy slunce, pouliční scény a v dalších situacích, kdy se kamera nehýbe. Ve výchozím nastavení snímá video v kvalitě 1440p s poměrem stran 4 : 3, širokým zorným polem a intervalem 0,5 s.

TIME LAPSE PHOTO (ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Režim Time Lapse Photo (Časosběrné foto) vám umožní věnovat se své činnosti namísto kameře. Pořizuje kontinuální sérii fotografií, které si můžete později projít a vybrat ty nejlepší. Ve výchozím nastavení využívá 0,5s intervaly a široké zorné pole.

NIGHT LAPSE PHOTO (NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Režim Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) je určený k pořizování sérií fotografií v tmavém prostředí. Závěrka zůstane otevřená delší dobu, aby propustila více světla. Výchozí rychlost závěrky a interval jsou nastaveny na režim Auto (Automatický) se širokým zorným polem.

Nastavení režimu Time Lapse (Časosběř)

Pokud chcete upravit rozlišení videa, zorné pole a další vlastnosti, klepněte na nastavení.



RESOLUTION (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEO) (ROZLIŠENÍ VIDEA TIMEWARP A ČASOSBĚRNÉHO VIDEA)

Vyberte rozlišení videa (RES) a poměr stran záznamu. Čím vyšší je rozlišení, tím více detailů bude v záběrech.

Další informace naleznete v části [Rozlišení videa TimeWarp a časosběrného videa](#) (strana 113).

SPEED (TIMEWARP VIDEO) (RYCHLOST VIDEA TIMEWARP)

Nastavuje rychlost videa. U krátkých aktivit vyberte nižší rychlost (2x nebo 5x), u delších vyšší rychlost (10x, 15x, 30x).

Další informace naleznete v části [Rychlost videa TimeWarp](#) (strana 112).

FOV (ZORNÉ POLE)

Všechna videa TimeWarp a časosběrná videa jsou zaznamenávána se širokým zorným polem. Časosběrné fotografie a noční časosběrné fotografie je možné pořizovat pouze se širokým nebo lineárním zorným polem.

Další informace naleznete v části [Zorné pole \(Foto\)](#) (strana 110).

Nastavení režimu Time Lapse (Časosběr)

INTERVAL (TIME LAPSE VIDEO + TIME LAPSE PHOTO) (INTERVAL ČASOSBĚRNÉHO VIDEO A ČASOSBĚRNÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ)

Vyberte, jak často kamera zaznamenává snímek videa nebo fotografi. U krátkých aktivit využívejte kratší intervaly, u delších aktivit nastavte delší intervaly.

Další informace naleznete v části *Interval časosběru* (strana 114).

SHUTTER (NIGHT LAPSE PHOTO) (ZÁVĚRKA U NOČNÍHO ČASOSBĚRNÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavte, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená u nočních záběrů. U tmavších záběrů zvolte delší dobu expozice.

Další informace naleznete v části *Rychlost závěrky* (strana 108).

INTERVAL (NIGHT LAPSE PHOTO) (INTERVAL U NOČNÍHO ČASOSBĚRNÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavte, jak často kamera zaznamenává snímek na scénách se slabým a mimořádně slabým osvětlením. Krátké intervaly se hodí pro scény s výrazným pohybem a lepším osvětlením. U scén s malým nebo žádným pohybem a světlem použijte delší intervaly.

Další informace naleznete v části *Interval pro režim Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto)* (strana 116).

RAW (TIME LAPSE + NIGHT LAPSE PHOTO) (REŽIM RAW U ČASOSBĚRNÝCH A NOČNÍCH ČASOSBĚRNÝCH FOTOGRAFIÍ)

Když zapnete tuto možnost, budou se fotografie ukládat ve formátu .jpg i .gpr.

Další informace naleznete v části *RAW Format (Formát RAW)* (strana 110).

Nastavení režimu Time Lapse (Časosběr)



PROTUNE (TIME LAPSE PHOTO + NIGHT LAPSE PHOTO) (FUNKCE PROTUNE U ČASOSBĚRNÝCH A NOČNÍCH ČASOSBĚRNÝCH FOTOGRAFIÍ)

Umožňuje ručně ovládat nastavení při pořizování časosběrných a nočních časosběrných fotek.

Další informace naleznete v části *Protune* (strana 117).

Živé přenosy

NASTAVENÍ ŽIVÉHO PŘENOSU

1. Připojte se k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro* (strana 61).
2. Ovládání kamery bude možné po klepnutí na ikonu  v aplikaci.
3. Klepněte na ikonu  a podle pokynů nastavte živý přenos.

Úplné podrobné pokyny najdete na adrese gopro.com/live-stream-setup.

Zachycení akce

Zde je několik režimů a nastavení vhodných k zachycování oblíbených činností. Vyzkoušejte si je a experimentálně si ověřte, co je pro vás nejlepší.

Aktivita	Video	Foto
Připevnění na automobil	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 4K60, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 5x	Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), FOV (ZP): Wide (Široké)
Rodina, cestování	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 4K60, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 10x	Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), FOV (ZP): Wide (Široké)
Cyklistika, horská kola	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 2,7K60 4 : 3, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 15x	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 10 s, FOV (ZP): Wide (Široké)
Pěší turistika	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 4K30 4 : 3, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 15x	Photo (Foto), FOV (ZP): Wide (Široké)

Zachycení akce

Aktivita	Video	Foto
Motocykl, motokros	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 2,7K60 4 : 3, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 15x	Time Lapse Photo (Časosběrné foto) s intervalem 5 s, FOV (ZP): Wide (Široké)
Lyžování, snowboarding (jiné než POV*)	<ul style="list-style-type: none">• 1080p120, FOV (ZP): Wide (Široké)• 4K60, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 15x	Time Lapse Photo (Časosběrné foto) s intervalem 1 s, FOV (ZP): Wide (Široké) nebo Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, FOV (ZP): Wide (Široké)
Lyžování, snowboarding (POV*)	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 1440p120, FOV (ZP): Wide (Široké)• Video TimeWarp 15x	Time Lapse Photo (Časosběrné foto) s intervalem 2 s, FOV (ZP): Wide (Široké) nebo Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, FOV (ZP): Wide (Široké)
Surfování	<ul style="list-style-type: none">• 1080p240, FOV (ZP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časosběrné foto) s intervalem 5 s, FOV (ZP): Wide (Široké) nebo Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/6, FOV (ZP): Wide (Široké)

Zachycení akce

Aktivita	Video	Foto
Aktivita pod vodou	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 4K60, FOV (ZP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časosběrné foto) s intervalem 2 s, FOV (ZP): Wide (Široké)
Aktivita ve vodě	<ul style="list-style-type: none">• 1440p60, FOV (ZP): Wide (Široké)• 1080p240, FOV (ZP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časosběrné foto) s intervalem 5 s, FOV (ZP): Wide (Široké)

*Záběry „POV“ jsou záběry pořizované z vašeho zorného úhlu. Záběry „Jiné než POV“ jsou záběry pořizované z jiné perspektivy (například kamerou GoPro připevněnou na lyžařské hůlce nebo surfovém prkně).

Exposure Control (Řízení expozice)

Kamera HERO7 Black měří hodnoty v celé ploše scény a nastavuje správnou hodnotu expozice. Funkce Exposure Control (Řízení expozice) vám umožňuje rozhodnout, zda se má pro nastavení expozice použít pouze část snímku.

Prohlédněte si náhled snímku na dotykové obrazovce. Pokud jsou na snímku příliš tmavá nebo příliš světlá místa, zkuste použít funkci Exposure Control (Řízení expozice).


NASTAVENÍ EXPOZICE POMOCÍ FUNKCE AUTOMATICKÉ EXPOZICE

V tomto nastavení kamera automaticky zvolí hodnotu expozice podle zvolené oblasti snímku.

Představte si, že je kamera připevněna na palubní desce. Pravděpodobně budete chtít nastavit expozici podle scény venku za oknem, ne podle světelných podmínek na palubní desce. Tato funkce vám tak pomůže zabránit přeexonování záběru (přílišné světlosti).

1. Stiskněte dotykovou obrazovku, dokud se v jejím středu nezobrazí závorok s tečkou uprostřed. Jedná se o Spot Meter (Bodové měření). Expozice bude nastavena podle hodnot ve střední části snímku.
2. Pokud chcete použít k nastavení expozice jinou oblast snímku, přetáhněte závorok na požadované místo. (Místo přetažení závorek můžete také klepnout na příslušnou oblast.)

Exposure Control (Řízení expozice)

3. Na obrazovce zkontrolujte, zda je expozice nastavená správně. Klepněte na ikonu  v pravém dolním rohu.




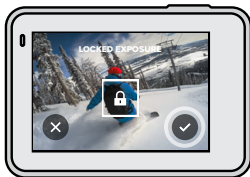
Exposure Control (Řízení expozice)

NASTAVENÍ EXPOZICE POMOCÍ FUNKCE UZAMČENÍ EXPOZICE

V tomto nastavení kamera uzamkne hodnotu expozice, dokud funkci nezrušíte.

Když jezdíte na snowboardu za slunečného dne, můžete zkusit uzamknout hodnotu expozice nastavené například podle bundy kamaráda, kterého natáčíte. Můžete tak zabránit podexponování záběru (přílišná tmavost) na podkladu jasně zářícího sněhu.


1. Stiskněte dotykovou obrazovku, dokud se v jejím středu nezobrazí závorčka s tečkou uprostřed. Jedná se o Spot Meter (Bodové měření). Expozice bude nastavena podle hodnot ve střední části snímku.
2. Pokud chcete použít k nastavení expozice jinou oblast snímku, přetáhněte závorčku na požadované místo. (Místo přetažení závorek můžete také klepnout na příslušnou oblast.)
3. Klepnutím dovnitř závorek uzamknete hodnotu expozice.
4. Na obrazovce zkontrolujte, zda je expozice nastavená správně. Klepnutím na ikonu  v pravém dolním rohu expozici uzamknete.



Exposure Control (Řízení expozice)

Vypnutí funkce Exposure Control (Řízení expozice)

Funkce Exposure Control (Řízení expozice) se automaticky vypne, když změníte režim záznamu nebo restartujete kameru. Můžete ji také vypnout ručně.

1. Stiskněte dotykovou obrazovku a čekejte, dokud se v jejím středu nezobrazí čtvereček.
2. Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu.

Upozornění: Po vypnutí funkce Exposure Control (Řízení expozice) se kamera vrátí na automatické nastavení expozice na základě měření v celé ploše scény.

Připojení externího mikrofону

K získání lepšího zvuku ve videích můžete použít externí mikrofon.

1. Připojte mikrofon k portu USB-C kamery pomocí profesionálního mikrofonního adaptéru 3,5 mm od společnosti GoPro (prodává se samostatně).
2. Na hlavní obrazovce kamery potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
3. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Input/Output (Vstup/výstup) > Audio Input (Audiovstup).
4. Klepněte na možnost.


Možnost	Popis
Standard Mic (Standardní mikrofon) – výchozí nastavení	Podporuje nenapájené mikrofony.
Standard Mic+ (Standardní mikrofon+)	Podporuje nenapájené mikrofony a poskytuje zesílení 20 dB.
Powered Mic (Napájený mikrofon)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením.
Powered Mic+ (Napájený mikrofon+)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením a poskytuje zesílení 20 dB.
Line In (Linkový vstup)	Podporuje výstup linkové úrovně z jiného zvukového zařízení (mixážní pult, předzesilovač pro kytaru, zařízení pro karaoke atd.).

Upozornění: Pokud si nejste jisti, kterou možnost zvolit, podívejte se na informace od výrobce mikrofónu.

Ovládání kamery GoPro hlasem

Ovládání hlasem vám umožňuje kameru GoPro snadno ovládat bez použití rukou. Je skvělé, když držíte v rukou řídítka, lyžařské hůlky apod. Prostě jen kameře GoPro řekněte, co chcete udělat.

ZAPÍNÁNÍ A VYPÍNÁNÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepnutím na ikonu  ovládání hlasem zapnete nebo vypnete.

Ovládání kamery GoPro hlasem

SEZNAM HLASOVÝCH PŘÍKAZŮ

K dispozici jsou dva typy hlasových příkazů – příkazy akce a příkazy režimu.

Používání příkazů akce

Tyto příkazy umožňují přepínat režimy za provozu. Pokud jste právě nahráli video, vyslovte „GoPro take a photo“ a kamera pořídí snímek bez ručního přepnutí režimu.

Příkaz akce	Popis
GoPro start recording	Spustí záznam videa.
GoPro HiLight	Přidá značku HiLight do videa během zaznamenávání.
GoPro stop recording	Ukončí záznam videa.
GoPro take a photo	Pořídí jednu fotografii.
GoPro shoot burst	Pořídí sekvenci fotografií.
GoPro start time lapse	Spustí pořizování časosběrných fotek.
GoPro stop time lapse	Ukončí pořizování časosběrných fotek.
GoPro turn on	Zapne kameru (funkce Wake on Voice (Probuzení hlasem) musí být zapnutá).
GoPro turn off	Vypne kameru.

Ovládání kamery GoPro hlasem

Používání příkazů režimů

Tyto příkazy používejte pro přepínání režimů záznamu za provozu. Poté vyslovte „GoPro Capture“ nebo stisknete tlačítko spouště závěrky pro pořízení snímku.



Příkaz režimu	Popis
GoPro Video mode	Přepne kameru do režimu Video (nespustí nahrávání).
GoPro Photo mode	Přepne kameru do režimu Photo (Foto) (nepořídí snímek).
GoPro Burst mode	Přepne kameru do režimu Burst (Sekvence fotek) (nespustí pořizování sekvence fotek).
GoPro Time Lapse mode	Přepne kameru do režimu Time Lapse Photo (Časosběrné foto) (nespustí pořizování časosběrných fotek).
GoPro Capture	Spustí nahrávání videa nebo pořizování snímků ve zvoleném režimu.
GoPro Stop Capture	Ukončí nahrávání v režimu Video nebo Time Lapse (Časosběr). Režimy Photo (Foto) a Burst (Sekvence fotek) se ukončí samy.

ODBORNÁ RADA: Pokud zaznamenáváte video nebo provádíte časosběrné snímání, musíte před vydáním nového příkazu ukončit záznam.

Ovládání kamery GoPro hlasem

ZAPNUTÍ KAMERY GOPRO HLASEM

Toto nastavení umožňuje zapínat vypnutou kameru GoPro pomocí hlasu a používat hlasové příkazy.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepnutím na ikonu  zapnete funkci Voice Control (Ovládání hlasem).
3. Klepněte na možnost Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Wake on Voice (Probuzení hlasem).
4. Vypněte kameru vyslovením příkazu „GoPro turn off“ nebo stisknutím tlačítka Mode .
5. Zapněte kameru vyslovením příkazu „GoPro turn on“ nebo „GoPro start recording“.

Upozornění: Kamera bude reagovat na příkaz 8 hodin po vypnutí.

PODÍVEJTE SE NA ÚPLNÝ SEZNAM PŘÍKAZŮ PRO VAŠI KAMERU

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Commands (Příkazy).

ZMĚNA JAZYKA PRO OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Language (Jazyk).








Upozornění: Ovládání hlasem může být negativně ovlivněno větrem, hlukem a vaší vzdáleností od kamery. Pro nejlepší výsledky udržujte kameru čistou a otřete všechny nečistoty.

Přehrávání médií



Potažením prstem nahoru zobrazíte poslední zaznamenané video, fotografii nebo sekvenci fotografií. Potažením prstem doleva a doprava procházíte všechna ostatní soubory na kartě SD.



Galerie médií nabízí následující možnosti přehrávání:

-  Pozastavit přehrávání
-  Obnovit přehrávání
-  Zobrazit všechna média na kartě SD
-  Odstranit soubor z karty SD
-  Přehrávání normální/sníženou rychlostí
-  Použit posuvník pro procházení videem, sekvencí fotek a časosběrnými fotkami
-  Přidat/odstranit HiLight Tag (značku HiLight)

Přehrávání médií

-  Nastavit hlasitost přehrávání
-  Přejít na předchozí nebo další fotografii v sekvenci nebo skupině kontinuálních fotografií

Upozornění: Možnosti přehrávání se budou lišit podle typu média, které prohlídíte.

ODBORNÁ RADA: Některé možnosti přehrávání nejsou dostupné, když kameru držíte v orientaci na výšku. Úpravu těchto nastavení proveďte v orientaci na šířku a teprve poté kameru otočte.



Přehrávání médií

POUŽÍVÁNÍ FUNKCE PROHLÍŽENÍ GALERIE

Funkce prohlížení galerie poskytuje rychlý přístup ke všem videím a fotografiím uloženým na kartě SD.



1. Na obrazovce přehrávání klepněte na ikonu .



2. Potažením prstem nahoru procházejte média.
3. Klepnutím na video nebo fotografii přejděte do režimu zobrazení na celou obrazovku.
4. Pokud chcete přidat značku HiLight, klepněte na ikonu .
5. Klepnutím na ikonu  se vrátíte na obrazovku přehrávání.

Upozornění: Prohlížení galerie není dostupné, když kameru držíte v orientaci na výšku. A také platí, že čím více obsahu budete mít na kartě SD, tím déle bude trvat její načtení.

Odstranění více souborů

1. Klepněte na ikonu .
2. Klepněte na všechny soubory, které chcete odstranit. Opětovným klepnutím můžete označení zrušit.
3. Klepnutím na ikonu  odstraníte vybrané soubory.

Přehrávání médií

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA MOBILNÍM ZAŘÍZENÍ

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 61).
2. Pro přehrávání, editaci a sdílení svých videí a fotografií použijte ovládací prvky aplikace.

ODBORNÁ RADA: Aplikaci GoPro použijte pro vytažení jednotlivých snímků z videí, vytváření krátkých klipů z dlouhých záznamů, vhodných pro sdílení, ukládání médií do telefonu a další.

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA POČÍTAČI



Chcete-li prohlížet svá média na počítači, musíte soubory nejprve uložit do počítače. Další informace naleznete v části [Přenos médií do počítače](#) (strana 64).





Použití kamery s televizorem HD


ZOBRAZENÍ VIDEÍ A FOTEK NA TELEVIZORU HD

Zobrazte je na velké obrazovce, kde je uvidí všichni.

1. Na hlavní obrazovce kamery potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Input/Output (Vstup/výstup) > HDMI Output (Výstup HDMI) > Media (Média).
3. Připojte kameru k televizoru HD nebo monitoru pomocí kabelu micro HDMI (prodává se samostatně).
4. Na televizoru vyberte vstup HDMI.

5. Stisknutím tlačítka Mode  na kameře projděte ovládací prvky a poté stisknutím tlačítka spouště závěrky  vyberte požadovaný ovládací prvek.

Například můžete použít tlačítko Mode  k procházení miniatur, dokud se nedostanete na ikonu  a poté použít tlačítko spouště závěrky  k výběru ikony .


6. Klepnutím na ikonu  otevřete soubor v režimu zobrazení na celou obrazovku.

ODBORNÁ RADA: Média můžete také přehrávat vložením karty SD přímo do kompatibilního televizoru.

Použití kamery s televizorem HD

POŘIZOVÁNÍ VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ BĚHEM PŘIHOJENÍ K TELEVIZORU HD

Tato možnost dovoluje zobrazit živý náhled z kamery připojené k televizoru HD nebo monitoru.

1. Na hlavní obrazovce kamery potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Input/Output (Vstup/výstup) > HDMI Output (Výstup HDMI) a poté vyberte jednu z těchto možností:
 - Klepnutím na možnost Monitor zobrazíte živý náhled z kamery s ikonami a informacemi o kameře, které běžně vidíte na dotykové obrazovce.
 - Klepnutím na možnost Live (Živý obraz) zobrazíte živý náhled bez ikon a informací o kameře.
3. Připojte kameru k televizoru HD nebo monitoru pomocí kabelu micro HDMI (prodává se samostatně).
4. Na televizoru vyberte vstup HDMI.
5. Tlačítkem spouště závěrky  na kameře spusíte a následně ukončete záznam.

Připojení k dalším zařízením

PŘIHOJENÍ K APLIKACI GOPRO

Mobilní aplikaci GoPro použijte pro ovládání kamery HERO7 Black, okamžité sdílení videí a fotografií a automatické přenášení záznamů do QuikStories – úžasných videí synchronizovaných s efekty a hudbou.

První připojení

1. Aplikaci GoPro si stáhněte ze služby Apple App Store nebo Google Play.
2. Podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací připojte kameru.
Upozornění pro uživatele systému iOS: Při zobrazení výzvy nezapomeňte povolit oznámení z aplikace GoPro, abyste obdrželi informaci, jakmile bude připraveno video QuikStory. Další informace naleznete v části [Vytvoření videa QuikStory](#) (strana 63).

Po prvním připojení

Po prvním připojení můžete spustit připojování prostřednictvím nabídky Connections (Připojení).

1. Pokud bezdrátové připojení kamery není zapnuté, potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Connect Device (Připojit zařízení).
3. Podle pokynů aplikace GoPro na obrazovce připojte kameru.

Připojení k dalším zařízením

PŘIPOJENÍ K ZAŘÍZENÍM BLUETOOTH

Kameru GoPro můžete připojit k zařízením podporujícím technologii Bluetooth, která získávají údaje o vašich záběrech. Tyto údaje lze použít k doplnění videí o statistiky o vašich dobrodružstvích.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 61).
2. V aplikaci otevřete nastavení kamery a potom klepněte na položku Bluetooth Devices (Zařízení Bluetooth).
3. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

NASTAVENÍ RYCHLOSTI PŘIPOJENÍ

Vaše kamera GoPro se při připojení k mobilním zařízením nastaví na používání Wi-Fi pásma 5 GHz (nejrychlejší dostupné).

Pokud vaše zařízení nebo region nepodporují pásmo 5 GHz, změňte pásmo Wi-Fi na 2,4 GHz.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi).

Přenášení médií

VYTVÁŘENÍ VIDEÍ QUIKSTORY

Svou kameru GoPro můžete nastavit tak, aby automaticky zasílala videa a fotografie do vašeho telefonu. Aplikace GoPro je použije pro vytváření QuikStories – plně editovaných videí doplněných hudbou a efekty.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 61).
2. Potáhněte prstem dolů na domovské obrazovce aplikace. Vaše nejnovější záznamy se zkopírují do vašeho telefonu a vytvoří video QuikStory.
3. Klepnutím na video QuikStory jej zobrazíte. Pokud nemáte aplikaci Quik, zobrazí se výzva k její instalaci.
4. V aplikaci Quik můžete provádět libovolné úpravy.
5. Uložte video QuikStory nebo jej sdílejte s přáteli, rodinou a sledujícími.

Nalezení nejlepších záběrů

Nezapomeňte označit nejlepší záběry značkami HiLight. Funkce QuikStories při vytváření videa vyhledává značky. Zajišťuje tím, aby byly ve vašem příběhu obsaženy okamžiky označené jako oblíbené.

Kamera HERO7 Black také ví, kdy jste čelem k ní, usmíváte se a nejen to. Automaticky označuje tyto záběry daty, aby je funkce QuikStories mohla později vybrat do videí.

Další informace naleznete v části [Přidávání značek HiLight](#) (strana 24).

Přenášení médií

PŘENÁŠENÍ MÉDIÍ DO POČÍTAČE

Svá videa a fotografie můžete přenést do počítače, kde je můžete přehrávat a editovat.

Používání aplikace Quik pro stolní počítače

1. Ujistěte se, že počítač používá nejnovější verzi operačního systému.
2. Stáhněte si aplikaci Quik pro stolní počítače z webu gopro.com/apps.
3. Připojte kameru k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C.
4. Zapněte kameru a postupujte podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací Quik.


Přenášení přímo z karty SD

1. Vyjměte kartu SD z kamery.
2. Vložte kartu SD do čtečky karet nebo adaptéru.
3. Připojte čtečku karet k portu USB počítače nebo vložte adaptér do slotu na kartu SD.
4. Zkopírujte soubory do počítače.

Přenášení médií

AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU

S předplatným GoPro Plus můžete svá média automaticky nahrávat do cloudu, kde je můžete prohlížet, editovat a sdílet z jakéhokoli zařízení.

1. Zajistěte si předplatné pro službu GoPro Plus:
 - a. Stáhněte si aplikaci GoPro do svého zařízení ze služby Apple App Store nebo Google Play.
 - b. Podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací připojte kameru.
 - c. Pokud se připojujete poprvé, postupujte podle pokynů k získání předplatného pro službu GoPro Plus, které se zobrazí na obrazovce. V opačném případě klepněte na ikonu  na obrazovce voleb kamery.
2. Připojte kameru do zásuvky elektrické sítě. Automatické nahrávání se spustí, jakmile bude baterie plně nabitá.

Po prvním nastavení se vaše kamera již nebude muset připojovat k aplikaci, aby se spustilo automatické nahrávání.

Upozornění: Vaše původní soubory zůstanou v kameře, i když je zazálohujete na cloud.

ODBORNÁ RADA: Pokud ukládáte soubory do počítače, aplikace Quik pro stolní počítače je automaticky nahraje do vašeho účtu GoPro Plus.


Přenášení médií


RUČNÍ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU

Přenášejte svá média do cloudu bez čekání na úplné nabití kamery. (Vaše kamera GoPro ale musí být stále připojena do zásuvky.)

1. Zajistěte si předplatné pro službu GoPro Plus.
2. Připojte kameru do zásuvky elektrické sítě.
3. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
4. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Manual Upload (Ruční nahrávání).

PŘÍSTUP K MÉDIÍM NA CLOUDU

1. Ve svém zařízení otevřete aplikaci GoPro.
2. Klepněte na ikonu  a vyberte záložku Cloud pro prohlížení, editaci a sdílení svého obsahu.

ODBORNÁ RADA: Vytvářejte QuikStory pomocí médií na cloudu. Otevřete aplikaci Quik, klepněte na ikonu  a vyberte položku GoPro Plus.


Přenášení médií

VYPNUTÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ

Kameru můžete nastavit tak, aby se nepokoušela nahrávat média při každém úplném nabití při připojení do sítě.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > GoPro Plus > Auto Upload (Automatické nahrávání) > Upload (Nahrávání).
3. Klepněte na možnost Off (Vypnuto).

PŘIPOJENÍ K JINÉ BEZDRÁTOVÉ SÍTĚ

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > GoPro Plus > Networks (Sítě).
3. Vyberte síť. Síť nesmí být skrytá ani nesmí vyžadovat licenční smlouvu s koncovým uživatelem (například síť v hotelu).
4. V případě potřeby zadejte heslo.
5. Klepnutím na ikonu  uložte síť.

ZMĚNA PŘEDVOLEB GOPRO PLUS

Upravujte nastavení automatického nahrávání, nastavujte síť a více.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > GoPro Plus.

Upozornění: GoPro Plus bude k dispozici ve vašich předvolbách po přihlášení.

Přizpůsobení kamery GoPro





POUŽÍVÁNÍ OVLÁDACÍHO PANELU

S kamerou v orientaci na šířku potáhněte prstem dolů pro přístup k ovládacímu panelu a předvolbám.



FUNKCE OVLÁDACÍHO PANELU

Ovládací panel vám umožňuje rychlým poklepáním zapnout nebo vypnout následující nastavení:










-  Voice Control (Ovládání hlasem)
-  Camera Beeps (Zvuková signalizace)
-  QuikCapture
-  Screen Lock (Zámek obrazovky)

Přizpůsobení kamery GoPro



STAV PŘIPOJENÍ

V horní části ovládacího panelu můžete zkontrolovat stav připojení.

-  GPS zapnuto (bílá)
-  GPS vypnuto (šedá)
-  GPS není k dispozici (šedá)
-  Kamera je připojena k aplikaci GoPro (bílá)
-  Kamera není spárována s aplikací GoPro (šedá)
-  Kamera není připojena k aplikaci GoPro (šedá)
-  Automatické nahrávání je zapnuté a připravené (bílá)
-  Automatické nahrávání je vypnuté (šedá)
-  Automatické nahrávání je zapnuté, ale není připravené (šedá)

Přizpůsobení kamery GoPro

ZMĚNA PŘEDVOLEB

Nabídka Preferences (Předvolby) umožňuje nastavit si kameru GoPro, jakkoli chcete.



PŘIPOJENÍ

Zapněte bezdrátová připojení, připojte nová zařízení, nastavte pásmo Wi-Fi a další. Další informace naleznete v částech [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 61) a [Nastavení rychlosti připojení](#) (strana 62).



OBECNÁ NASTAVENÍ

V části Obecná nastavení najdete:

Beep Volume (Hlasitost zvukové signalizace)

Vyberte High (Vysoká) – výchozí nastavení, Med (Střední), Low (Nízká), nebo Off (Vypnuto). Zde nastavenou hlasitost můžete zapínat nebo vypínat na ovládacím panelu.

Default Mode (Výchozí režim)

Nastaví režim, ve kterém bude kamera GoPro pořizovat záznamy po zapnutí pomocí tlačítka Mode . Nastavení této položky neovlivňuje funkci QuikCapture.

Auto Power Off (Automatické vypnutí)

Vyberte 5 Min, 15 Min (výchozí nastavení), 30 Min nebo Never (Nikdy).

Přizpůsobení kamery GoPro

LED

Nastavte, které stavové LED budou blikat. Dostupné možnosti jsou All On (Všechny svítí) – výchozí nastavení, All Off (Všechny nesvítí) nebo Front Off (Přední nesvítí).

Time and Date (Čas a datum)

Použijte pro ruční nastavení času a data. Obě hodnoty se automaticky aktualizují po připojení kamery k aplikaci GoPro nebo aplikaci Quik pro stolní počítače.

Date Format (Formát data)

Nastavuje se automaticky podle jazyka zvoleného při nastavování kamery. Můžete jej zde také ručně změnit.

Video Compression (Kompresce videa)

Nastavuje formát souborů videí. Vyberte možnost HEVC (menší velikosti souborů) nebo H.264 + HEVC (využívá kodek H.264 za účelem zajištění maximální kompatibility se staršími zařízeními a kodek HEVC kvůli rozšířeným nastavením).



OVLÁDÁNÍ HLASEM

Aktivujte funkci Wake on Voice (Probuzení hlasem), vyberte jazyk pro ovládání hlasem a prohlédněte si úplný seznam příkazů.



DOTYKOVÁ OBRAZOVKA

Zapněte Landscape Lock (Uzamčení režimu na šířku), nastavte spořič obrazovky a nastavte jas dotykové obrazovky.

Upozornění: Tlačítka kamery a ovládání hlasem stále funguje, i když je obrazovka vypnutá.

Přizpůsobení kamery GoPro



REGIONÁLNÍ NASTAVENÍ

Zapněte GPS a nastavte kameru GoPro pro provoz ve vašem regionu.

GPS

Zapněte GPS, abyste mohli zaznamenávat svou rychlost, vzdálenost a další. Přidejte do aplikace GoPro výkonnostní štítky abyste věděli, jak rychle, daleko a vysoko jste se při pořizování videí dostali. Pro další informace a kontrolu kompatibility mobilního zařízení navštivte stránku gopro.com/telemetry.

Language (Jazyk)

Vyberte jazyk textů, které se objevují na obrazovce kamery.

Video Format (Formát videa)

Vyberte NTSC pro Severní Ameriku nebo PAL pro země mimo Severní Ameriku. Volba správného formátu pro váš region zabrání blikání obrazu na TV/HDTV při přehrávání videa pořízeného v interiéru.

Regulatory (Předpisy)

Prohlédněte si všechny certifikace kamery GoPro.



O KAMERĚ

Aktualizujte svou kameru GoPro a najděte název, sériové číslo a verzi softwaru.

Přizpůsobení kamery GoPro



INPUT/OUTPUT (VSTUP/VÝSTUP)

Nastavuje používání výstupu HDMI kamery a vyhledání vhodného nastavení pro externí mikrofon.



RESET

Zformátujte svou kartu SD, resetujte kameru do výchozího nastavení, resetujte tipy kamery, nebo použijte funkci Factory reset (Tovární reset) pro vymazání kamery a obnovení původního nastavení.

Důležité zprávy

Problémy se vyskytují jen výjimečně, ale kamera HERO7 Black vás upozorní, kdyby se nějaký objevil. Zde jsou některé zprávy, které by se mohly zobrazit.



HIGH TEMPERATURE (VYSOKÁ TEPLOTA)

Když se kamera příliš zahřeje a vyžaduje ochlazení, zobrazí se na stavové obrazovce kamery ikona teploty. Kamera byla navržena tak, aby rozpoznala riziko přehřátí a v případě potřeby se vypnula. Před opětovným použitím stačí nechat kameru odpočinout a vychladnout.

Upozornění: Při vysokých teplotách spotřebovává kamera více energie a baterie se vybíjí rychleji.

ODBORNÁ RADA: Při natáčení videa ve vyšším rozlišení a snímkové frekvenci se bude zároveň rychleji zahřívat kamera, zejména v teplém prostředí. Zkuste přejít na nižší rozlišení a snímkovou frekvenci, aby bylo nižší riziko přehřátí.

Důležité zprávy



FILE REPAIR (OPRAVA SOUBORU)


Kamera HERO7 Black se pokusí automaticky opravit poškozené soubory. Soubory se mohou poškodit, když kamera ztratí napětí při nahrávání, nebo při problému s ukládáním souboru. Pokud probíhá oprava souboru, zobrazí se na obrazovce ikona opravy souboru. Kamera vám oznámí dokončení opravy a její výsledek.

MEMORY CARD FULL (PAMĚŤOVÁ KARTA PLNÁ)

Kamera vás upozorní na nedostatek místa na paměťové kartě. Abyste mohli pokračovat v nahrávání, budete muset odstranit nebo přesunout některé soubory.

Resetování kamery

RESTARTOVÁNÍ KAMERY GOPRO

Pokud vaše kamera nereaguje, stiskněte a držte tlačítko  po dobu 10 sekund. Tímto způsobem kameru restartujete. Žádné nastavení se nezmění.

OBNOVENÍ VÝCHOZÍCH HODNOT VŠECH NASTAVENÍ

Obnoví všechna provedená nastavení kamery na výchozí hodnoty, kromě názvu kamery a hesla, jazyka a formátu videa.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Defaults (Obnovit výchozí).

RESETOVÁNÍ PŘIPOJENÍ

Vymaže připojení zařízení a resetuje heslo kamery. Resetování připojení znamená, že budete muset znovu připojit všechna svá zařízení.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Reset Connections (Resetovat připojení).

RESETOVÁNÍ TIPŮ KAMERY

Chcete znovu zobrazovat tipy? Zde je postup zobrazení všech tipů od začátku.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Camera Tips (Resetovat tipy kamery).

Resetování kamery

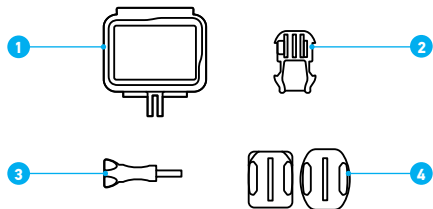
OBNOVENÍ TOVÁRNÍCH NASTAVENÍ

Obnoví všechna původní nastavení, vymaže všechna připojení zařízení a zruší registraci kamery na účtu služby GoPro Plus. Tato možnost je užitečná, pokud svou kameru někomu věnujete a chcete ji uvést do původního stavu.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Factory Reset (Tovární reset).

Upozornění: Obnovení továrního nastavení nevymaže žádný obsah na vaší kartě SD a nebude mít vliv na software kamery.

Upevnění kamery GoPro



ZAŘÍZENÍ PRO UCHYCENÍ

1. Rámeček The Frame
2. Upínací přezka

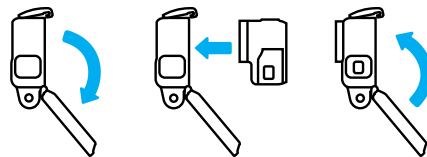
3. Šroub
4. Zakřivené + ploché samolepicí držáky

Upevnění kamery GoPro

POUŽÍVÁNÍ RÁMEČKU THE FRAME

Rámeček The Frame se používá pro upevnění kamery na držáky GoPro.

1. Odjistěte západku a otevřete dvířka.
2. Zasuňte kameru dovnitř. Ujistěte se, že je přední strana kamery zarovnána s okrajem rámečku.
3. Zavřete dvířka.
4. Zajistěte západku.



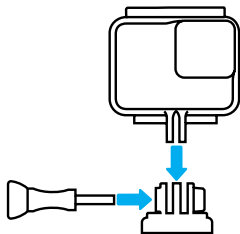
Upevnění kamery GoPro

PŘIPEVNĚNÍ KAMERY K DRŽÁKŮM

Po vložení do rámečku The Frame je kamera připravena na připevnění. Podle typu použitého držáku buď použijte upínací přezku, nebo rámeček The Frame připevněte přímo na držák.

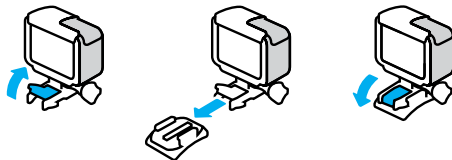
V části *Tipy pro upevnění* (strana 82) najdete tipy pro používání samolepicích držáků.

1. Zasuňte upevňovací prsty na rámečku The Frame do upevňovacích prstů na přezce.
2. Zajistěte rámeček The Frame na upínací přezce šroubem s vroubkovanou hlavou.



Upevnění kamery GoPro

3. Připevněte upínací přezku k držáku.
 - a. Odklopte nahoru přípojku upínací přezky.
 - b. Zasouvejte přezku do držáku, dokud nezaskočí na místo.
 - c. Stlačte dolů přípojku tak, aby byla v rovině s přezkou.



ODBORNÁ RADA: Kameru můžete ponechat kameru v rámečku The Frame, i když není upevněna. Rámeček The Frame zvyšuje ochranu kamery pro případ, že ji upustíte.

Upevnění kamery GoPro

TIPY PRO UPEVNĚNÍ

Při připevňování samolepicích držáků na přilbu, vozidla nebo jiná zařízení postupujte podle těchto pokynů:

- Samolepicí držáky připevňte nejméně 24 hodin před použitím.
- Držáky lepte pouze na hladké povrchy. Na porézním nebo texturovaném povrchu nebudou držet správně.
- Držáky pevně přitlačte na místo. Lepidlo musí být zcela v kontaktu s povrchem.
- Používejte pouze na čisté a suché povrchy. Vosk, olej, prach nebo jiné nečistoty snižují přilnavost a mohli byste kameru ztratit.
- Samolepicí držáky připevňujte v prostředí s pokojovou teplotou. V chladném nebo vlhkém prostředí nebo na studeném nebo vlhkém povrchu nebudou držet dobře.
- Zkontrolujte celostátní a místní předpisy a zákony, abyste se ujistili, že je připevnění kamery k vybavení (jako je lovecké vybavení) povoleno. Vždy dodržujte předpisy, které omezují použití spotřební elektroniky nebo kamer.



VAROVÁNÍ: Úchyt na kameru nepoužívejte při upevnění kamery na helmu, aby nedošlo ke zranění. Neupevňujte kameru přímo na lyže nebo snowboardy.

Další informace o držácích naleznete na webových stránkách gopro.com.

Upevnění kamery GoPro

VAROVÁNÍ: Pokud používáte držák nebo řemínek GoPro pro upevnění na přilbu, používejte pouze homologovanou přilbu.



Zvolte správnou přilbu pro příslušný sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám řádně padne a má vaši velikost. Prohlédněte si přilbu, abyste se ujistili, že je v dobrém stavu, a dodržujte pokyny výrobce pro bezpečné používání.

Přilbu, která byla vystavena silnému nárazu, je nutné vyměnit. Žádná přilba nedokáže zajistit ochranu před zraněním při každé nehodě. Neriskujte.

POUŽÍVÁNÍ KAMERY GOPRO VE VODĚ A U VODY

Kamera HERO7 Black je vodotěsná do hloubky 10 m se zavřenými dvířky. Při potápění nemusíte používat žádná přídatná pouzdra.

Dotyková obrazovka byla navržena tak, aby fungovala i v mokřém prostředí, může však být nutné ji otřít, pokud má problém zachytit příkazy. Pokud jste pod vodou, můžete také používat tlačítka kamery. Další informace naleznete v části [Navigace pomocí tlačítek](#) (strana 21).

Upozornění: Rámeček The Frame nezvyšuje vodotěsnost.

ODBOBNÁ RADA: Používejte úchyt na kameru a příslušenství Floaty, které zabrání potopení kamery v případě jejího uvolnění z držáku (prodává se samostatně).

Pokud chcete zachytit extrémní dobrodružství až do hloubky 60 m, využijte ochranné a potápěčské pouzdro GoPro Super Suit, které se prodává samostatně.

Další informace o úchytech na kameru, příslušenství Floaty a pouzdro Super Suit najdete na webu gopro.com.

Demontáž bočních dvířek

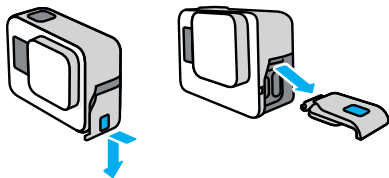
V některých situacích může být nutné sejmout dvířka kamery. Například když je vložena v rámečku The Frame a potřebujete ji nabít.



VAROVÁNÍ: Dvířka demontujte pouze v suchém a bezprašném prostředí. Po otevření nebo demontáži dvířek není kamera vodotěsná.

DEMONTÁŽ BOČNÍCH DVÍŘEK

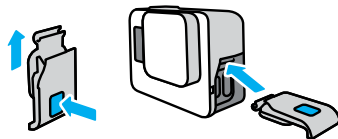
1. Stiskněte a přidržte uvolňovací tlačítko západky a otevřete dvířka posunutím.
2. Vytáhněte dvířka.



Demontáž bočních dvířek

OPĚTOVNÉ PŘIPEVNĚNÍ BOČNÍCH DVÍŘEK

1. Stiskněte a přidržte uvolňovací tlačítko západky a povytáhněte jazýček na dvířkách.
2. Zatlačte jazýček do malé stříbrné lišty.



Údržba

Dodržováním těchto rad zajistíte nejlepší výkon kamery:

- Kamera GoPro je vodotěsná do hloubky 10 m, přičemž nevyžaduje žádné pouzdro. Před použitím ve vodě nebo v blízkosti vody, nečistot či písku zkontrolujte, zda jsou zavřená dvířka.
- Před zavřením dvířek se ujistěte, zda jsou těsnění zbavena veškerých nečistot. V případě potřeby očistěte těsnění hadříkem.
- Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá a čistá. V případě potřeby opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji hadříkem.
- Pokud na dvířkách nebo v jejich okolí ulpěl ztvrdlý písek nebo nečistoty, namočte kameru na dobu 15 minut do teplé vody z kohoutku a poté ji důkladně opláchněte, abyste před otevřením dvířek tyto nečistoty odstranili.
- K zajištění nejlepšího zvukového výkonu zatfeste kamerou nebo founknete na mikrofon, abyste odstranili vodu a nečistoty z otvorů mikrofonu. K profukování otvorů mikrofonu nepoužívejte stlačený vzduch. Mohli byste poškodit vnitřní vodotěsné membrány.
- Po každém použití ve slané vodě opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji měkkým hadříkem.
- Kryt objektivu je vyroben z extrémně pevného a tvrdého skla, které se však stále může poškrábat nebo prasknout. Čistěte jej měkkým hadříkem, který nepouští vlákna.
- Pokud se mezi objektivem a kruhovým lemem zachytí nečistoty, odstraňte je vodou nebo vzduchem. Nezasouvejte cizí předměty kolem objektivu.

Informace o baterii

MAXIMALIZACE ŽIVOTNOSTI BATERIE

Pokud nabití baterie klesne pod 10 %, zobrazí se na stavové obrazovce zpráva.

Pokud se baterie vybijí při nahrávání videa, kamera ukončí nahrávání, uloží video a vypne se.

Dodržováním následujících tipů můžete životnost baterie prodloužit:

- Požijte videa s nižšími snímkovými frekvencemi a nižším rozlišením.
- Vypněte funkci Protune.
- Použijte funkce Screensaver (Šetřič obrazovky) a snižte hodnotu Brightness (Jas) obrazovky.
- Vypněte funkci GPS.
- Vypněte funkci Wireless Connections (Bezdrátová připojení).
- Použijte tato nastavení:
 - *QuikCapture* (strana 22)
 - *Automatické vypnutí* (strana 70)

POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU PŘI PŘIPOJENÍ KE ZDROJI ELEKTRICKÉ ENERGIE

Pomocí kabelu USB-C dodaného s kamerou můžete pořizovat videa a fotografie, zatímco je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru USB, nabíječe GoPro Supercharger, jiné nabíječe značky GoPro nebo přenosnému Power Packu GoPro. Toto řešení je ideální pro nahrávání dlouhých záznamů nebo časosběrných událostí.

I když je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru, baterie se během nahrávání nebude nabíjet. Začne se nabíjet po ukončení nahrávání. Při nabíjení kamery z počítače nelze pořizovat záznam.

Upozornění: Vzhledem k tomu, že jsou otevřena boční dvířka, není kamera při nabíjení vodotěsná.

Informace o baterii



VAROVÁNÍ: Použití síťové nabíječky jiné značky než GoPro může vést k poškození baterie kamery a následně k požáru nebo úniku elektrolytu. S výjimkou nabíječky GoPro Supercharger (prodává se samostatně) používejte pouze nabíječky označené: Output 5V 1A (Výstup 5 V, 1 A). Pokud neznáte napětí a proud nabíječky, použijte dodaný kabel USB a nabijte baterii kamery z počítače.

ULOŽENÍ BATERIE A MANIPULACE S NÍ

Kamera HERO7 Black obsahuje citlivé součásti, včetně baterie. Nevystavujte kameru velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám. Extrémní teploty mohou dočasně zkrátit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane pracovat řádným způsobem. Vyvarujte se velmi výrazných změn teploty nebo vlhkosti, protože by mohlo v kameře nebo na jejím povrchu dojít ke kondenzaci.

K osušení kamery nepoužívejte externí zdroj tepla, jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů. Na poškození kamery nebo baterie způsobené stykem s kapalinou, která vnikla do kamery, se nevztahuje záruka.

Neukládejte baterii společně s kovovými předměty, jako jsou mince, klíče nebo náhrdelníky. Při styku konektorů baterie s kovovými předměty může dojít k požáru.

Neprovádějte žádné nepovolené úpravy kamery. Pokud je provedete, můžete negativně ovlivnit bezpečnost, soulad s předpisy nebo výkon a způsobit zneplatnění záruky.

ODBORNÁ RADA: Životnost baterie také prodloužíte, když kameru před uskladněním plně nabijete.

Informace o baterii



VAROVÁNÍ: Kameru ani baterii nepouštějte na zem, nerozebírejte, neotevírejte, nedrťte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nerozřezávejte, nevkládejte do mikrovlnné trouby, nespalujte ani nenatírejte. Do otvorů v kameře, například do portu USB-C, nevkládejte žádné cizí předměty. Nepoužívejte kameru, pokud byla poškozena – například praskla, byla proražena nebo poškozena vodou. Při rozebírání nebo propichování vestavěné baterie může dojít k výbuchu nebo k požáru.

LIKVIDACE BATERÍ

Většina nabíjecích lithium-iontových baterií je klasifikována jako bezpečný odpad a lze je bezpečně likvidovat s běžným komunálním odpadem. Na mnoha místech platí zákony, které ukládají povinnost recyklace baterií. Seznamte se s místními zákony, abyste se ujistili, zda můžete likvidovat nabíjecí baterie s běžnými odpady. K zajištění bezpečné likvidace lithium-iontových baterií ochraňte kontakty před vystavením jiným kovovým předmětům zabalením, zakrytím nebo pomocí izolační pásky, aby nezpůsobily požár během přepravy.

Lithium-iontové baterie však obsahují recyklovatelné materiály a vztahuje se na ně program recyklace baterií organizace RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Uživatelům v Severní Americe doporučujeme ke zjištění vhodného recyklačního místa navštívit web call2recycle.org programu Call2Recycle nebo zavolat na číslo 1-800-BATTERY.

Nikdy nelikvidujte baterii hozením do ohně, protože může vybuchnout.



VAROVÁNÍ: Pro kameru používejte pouze náhradní baterie GoPro.

Odstraňování potíží

KAMERU GOPRO NELZE ZAPNOUT

Zkontrolujte, zda je kamera GoPro nabitá. Prostudujte si část *Nabíjení* (strana 10). Pokud nabití baterie nepomohlo, zkuste kameru restartovat. Prostudujte si část *Restartování kamery GoPro* (strana 76).

KAMERA GOPRO NEREAGUJE NA STISKnutí TLAČÍTKA

Prostudujte si část *Restartování kamery GoPro* (strana 76).

PŘEHRÁVÁNÍ NA POČÍTAČI JE TRHANÉ

Trhané přehrávání zpravidla nesignalizuje problém s vlastním souborem. Pokud dochází v záběrech k přeskokování, je pravděpodobnou příčinou jedna z těchto situací:

- Počítač nepodporuje soubory HEVC. Zkuste si bezplatně stáhnout nejnovější verzi aplikace Quik pro stolní počítače z webových stránek gopro.com/apps.
- Váš počítač nespĺňuje minimální požadavky softwaru použitého pro přehrávání.

ZAPOMNĚL(A) JSEM UŽIVATELSKÉ JMÉNO NEBO HESLO PRO KAMERU

Potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Camera Info (Informace o kameře).

NEVÍM, JAKOU MÁM VERZI SOFTWARE

Potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Camera Info (Informace o kameře).

Odstraňování potíží

NEMOHU NALÉZT SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo kamery je vyraženo na vnitřní straně oddílu na baterie vaší kamery. Nebo potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Camera Info (Informace o kameře).

Další odpovědi na běžně kladené dotazy naleznete na webových stránkách gopro.com/help.

Technické údaje: Video

ROZLIŠENÍ VIDEA (POLOŽKA RES (ROZ))

Rozlišení videa odpovídá počtu vodorovných řádků v každém snímku videa. Video s rozlišením 1080p obsahuje 1080 vodorovných řádků, přičemž každý je široký 1920 pixelů. Video s rozlišením 4K obsahuje 3840 vodorovných řádků, přičemž každý je široký 2160 pixelů. Větší počet řádek znamená větší rozlišení, a tak video 4K poskytuje detailnější obraz než video 1080p.

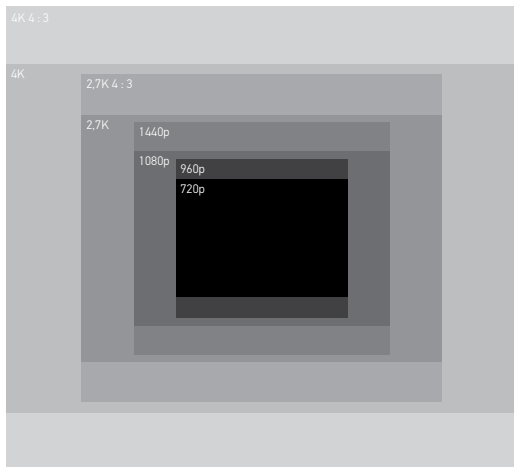
Rozlišení videa	Nejvhodnější použití
4K	Naše video s nejvyšším rozlišením. Ideální při snímání ze stativu nebo pevné polohy. Lze použít k získání 8MP fotek z videa.
4K 4 : 3	Naše video s nejvyšším rozlišením. Vysoký poměr stran 4 : 3 zachycuje větší část scény než záběry v poměru 16 : 9. Skvělé u záběrů z vlastního pohledu.
2,7K	Video s poměrem stran 16 : 9 a vysokým rozlišením poskytuje ohromující výsledky v kinematografické kvalitě pro profesionální produkci.
2,7K 4 : 3	Vhodné pro záběry ve vysokém rozlišení z vlastního pohledu při upevnění na tělo nebo vybavení s plynulým přehráváním zpomaleného pohybu.

Technické údaje: Video

Rozlišení videa	Nejvhodnější použití
1440p	Vysoký poměr stran 4 : 3 zachytí v záběru více než u rozlišení 1080p. Ideální k zachycování rychlé akce z vlastního pohledu a sdílení na sociálních sítích.
1080p	Skvělé pro veškeré záběry a sdílení prostřednictvím sociálních médií. Vysoké hodnoty počtu snímků za sekundu (240 sn./s a 120 sn./s) umožní výrazně zpomalit pohyb při úpravách. K dispozici ve všech zorných polích.
960p	Kombinuje vysoký poměr stran 4 : 3 se záznamem o rychlosti 240 sn./s a 120 sn./s a umožňuje přehrávání mimořádně zpomalených záběrů.
720p	Zahrnuje možnost záznamu videa s vysokou snímkovou frekvencí 240 sn./s, které lze přehrávat na starších zařízeních.

Technické údaje: Video

Tato tabulka porovnává velikost snímku u jednotlivých rozlišení:



ODBORNÁ RADA: Nezapomeňte ověřit, zda telefon, počítač nebo televizor podporuje vybrané nastavení, zejména pokud používáte vyšší rozlišení a snímkové frekvence.

Technické údaje: Video

POČET SNÍMKŮ ZA SEKUNDU (SN./S)

Hodnota počtu snímků za sekundu (sn./s) udává počet snímků videa zaznamenaných za každou sekundu. Vyšší hodnoty sn./s (60, 120 nebo 240) jsou vhodnější k zaznamenávání rychlé akce. Záznam s vysokým počtem snímků za sekundu lze také použít k přehrávání zpomalených záběrů.

Rozlišení a sn./s

Při vyšších rozlišeních jsou videa detailnější a ostřejší, ale jsou u nich zpravidla k dispozici jen nižší hodnoty počtu snímků za sekundu.

Nižší rozlišení videa zachycují méně detailů a čistoty obrazu, ale je možné je pořízovat ve vyšších hodnotách snímků za sekundu.

Při výběru rozlišení na obrazovce RES | FPS (ROZ/sn./s) jsou všechny snímkové frekvence zvoleného rozlišení zobrazeny bíle. Nedostupné snímkové frekvence jsou znázorněny šedě.

Technické údaje: Video

POMĚR STRAN

Poměr stran se týká výšky a šířky obrazu. Kamera HERO7 Black pořizuje videa a fotky ve dvou poměrech stran.

4 : 3

Vysoký poměr stran 4 : 3 zachycuje větší část scény než širokoúhlý formát 16 : 9. Skvěle se hodí na selfie a záběry z vlastního pohledu.

16 : 9

Toto je standardní formát pro televizory HD a editační programy. Širokoúhlý formát je ideální k pořizování dramatických filmových záběrů.

Upozornění: Při přehrávání záznamu s poměrem stran 4 : 3 na televizoru HD se na obou stranách obrazovky objeví černé pruhy.

Technické údaje: Video

ZORNÉ POLE (VIDEO)

Zorné pole označuje výsek scény zachycený kamerou. V režimu Video zachycuje největší část režim SuperView a nejmenší část režim Linear (Lineární).

FOV	Nejvhodnější použití
SuperView	Režim SuperView nabízí nejpůsobivější zorné pole na světě: obsah s poměrem stran 4 : 3 je přizpůsoben obrazovce 16 : 9. Je skvělý pro záběry pořizované kamerou upevněnou na těle nebo výbavě.
Wide (Široké) – výchozí	Velké zorné pole, které je skvělé pro záběry akcí, v nichž chcete zachytit co největší část scény.
Linear (Lineární)	Středně velké zorné pole, které odstraňuje efekt „rybího oka“, jenž se projevuje při nastavení SuperView a Wide (Široké). Ideální pro pořizování záběrů ze vzduchu nebo pro jakékoli situace, u kterých chcete dosáhnout tradičnější perspektivy.

Upozornění: K dispozici budou pouze zorná pole kompatibilní se zvoleným rozlišením a snímkovou frekvencí.

Technické údaje: Video

NASTAVENÍ VIDEA NA KAMERE HERO7 BLACK

Zde je souhrn rozlišení videa kamery a u nich dostupné snímkové frekvence, zorná pole a poměr stran.

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)*	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	60/50	Wide (Široké)	3840 × 2160	16 : 9
4K	30/25 24/24	Wide (Široké), SuperView	3840 × 2160	16 : 9
4K 4 : 3	30/25 24/24	Wide (Široké)	4096 × 3072	4 : 3
2,7K	120/100	Wide (Široké)	2704 × 1520	16 : 9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	2704 × 1520	16 : 9
2,7K 4 : 3	60/50	Wide (Široké)	2704 × 2028	4 : 3
2,7K 4 : 3	30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké)	2704 × 2028	4 : 3

Technické údaje: Video

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)*	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
1440p	120/100	Wide (Široké)	1920 × 1440	4 : 3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1920 × 1440	4 : 3
1080p	240/200	Wide (Široké)	1920 × 1080	16 : 9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	1920 × 1080	16 : 9
960p	240/200 120/100	Wide (Široké)	1280 × 960	4 : 3
720p	240/200	Wide (Široké)	1280 × 720	16 : 9
720p	60/50	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1280 × 720	16 : 9

*NTSC a PAL jsou formáty videa. Jejich použití závisí na oblasti, v níž se nacházíte. Další informace naleznete v části [Video Format \(Formát videa\)](#) (strana 72).

Navrhovaná nastavení naleznete v části [Zachycení akce](#) (strana 43).

Technické údaje: Video



Vysoká rozlišení / vysoké snímkové frekvence

Pokud budete pořizovat videa s vysokým rozlišením nebo snímkovou frekvencí v teplém počasí, může dojít k přehřívání kamery, která pak spotřebovává více energie.

Nedostatečné proudění vzduchu a připojení k aplikaci GoPro pak může vést k ještě většímu přehřívání, vyšší spotřebě energie a zkrácení doby záznamu.

Pokud představuje teplo problém, zkuste nahrávat kratší videa. Také omezte použití funkcí, které zvyšují spotřebu energie, například aplikace GoPro. Příslušenství GoPro Smart Remote (samostatně prodávané) může ovládat kameru GoPro na dálku s nižší spotřebou energie.

Kamera vám dá vědět, pokud je nutné vypnutí a vychlazení. Další informace naleznete v části [Důležité zprávy](#) (strana 74).

Technické údaje: Video

STABILIZACE VIDEOA

Kamera GoPro ořezává při záznamu videa o 5 % na každé straně (10 % celkově). To umožní ukládat záběry do mezipaměti a pomáhá odstranit záseky kamery při natáčení. A je to ideální při natáčení cyklistiky, bruslení, lyžování, ručním snímání apod.

Kamera vám při nastavení rozlišení a snímkové frekvence oznámí, kterou hodnotu používá.

Stabilizace videa HyperSmooth

Funkce HyperSmooth zajišťuje mimořádně plynulé profesionální záběry díky přesnému předvídání pohybů a korekce třasu kamery.

Funkce HyperSmooth je k dispozici u následujících rozlišení a nastavení:

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)*	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	60/50	Wide (Široké)	3840 × 2160	16 : 9
4K	30/25 24/24	Wide (Široké), SuperView	3840 × 2160	16 : 9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	2704 × 1520	16 : 9
2,7K	30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké)	2704 × 2028	4 : 3

Technické údaje: Video

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)*	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1920 × 1440	4 : 3
1080p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	1920 × 1080	16 : 9
720p	60/50	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1280 × 720	16 : 9

Technické údaje: Video

Stabilizace videa Standard (Standardní)

Tato nastavení poskytují standardní stabilizaci – nejlepší možnou u následujících rozlišení při vyšších snímkových frekvencích:

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)*	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	24/24	Wide (Široké)	3840 × 2160	4 : 3
1440p	120/100	Wide (Široké)	1920 × 1440	4 : 3
1080p	120/100	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	1920 × 1080	16 : 9
960p	120/100	Wide (Široké)	1280 × 960	4 : 3

ODBORNÁ RADA: Pokud použijete funkci Touch Zoom (Dotykový zoom) k oříznutí záběrů před zahájením natáčení, mohou být vaše záběry ještě plynulejší. To poskytnete kameře ještě větší mezipaměť ke stabilizaci videa.

Technické údaje: Video

Unstabilized (Bez stabilizace)

Následující rozlišení a nastavení není možné stabilizovat kvůli mimořádně vysokým snímkovým frekvencím a dalším faktorům:

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)*	FOV	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	30/25	Wide (Široké)	3840 × 2160	4 : 3
2,7K	120/100	Wide (Široké)	2704 × 1520	16 : 9
1080p	240/200	Wide (Široké)	1920 × 1080	16 : 9
960p	240/200	Wide (Široké)	1280 × 960	4 : 3
720p	240/200	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1280 × 720	16 : 9

*NTSC a PAL jsou formáty videa. Jejich použití závisí na oblasti, v níž se nacházíte. Další informace naleznete v části [Video Format \(Formát videa\)](#) (strana 72).

VYPNUTÍ STABILIZACE VIDEOA

Stabilizace videa je ve výchozím nastavení zapnutá, ale můžete ji vypnout.

1. Na obrazovce Video klepněte na nastavení.
2. Klepněte na možnost Stabilization (Stabilizace).

Technické údaje: Video

AUTO LOW LIGHT (AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ PŘI SLABÉM OSVĚTLENÍ)

Kamera HERO7 Black rozpozná, když není dostatek světla k pořízení záběru, a automaticky sníží snímkovou frekvenci, aby byla kvalita videa vyšší. To je užitečné zejména v případech, kdy přecházíte mezi lepším a slabším osvětlením.

Možnost Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) ve výchozím nastavení využívá hodnotu Auto (Automatické). Funguje u všech rozlišení při snímkové frekvenci 50 nebo 60 sn./s.

Vypnutá funkce Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení)

1. Na obrazovce Video klepněte na nastavení.
2. Klepněte na možnost Low Light (Horší osvětlení).

LOOPING INTERVAL (INTERVAL SMYČKY)

Kameru GoPro můžete nastavit na pořizování smyček o délce 5 (výchozí), 20, 60 nebo 120 minut. Může být také nastavena na možnost MAX a nahrávat až do zaplnění karty SD. Pak přejde zpět a začne natáčet přes začátek videa.

Technické údaje: Foto

SUPERPHOTO

Funkce SuperPhoto automaticky analyzuje scénu a inteligentně vybere nejlepší zpracování obrazu pro daný záběr.

Podle osvětlení, pohybu v záběru a dalších podmínek vybere funkce SuperPhoto jednu ze čtyř možností:

High Dynamic Range (HDR) (Vysoký dynamický rozsah)

Pořídí a zkombinuje několik fotek scény obsahující jasné světlo a stíny do jednoho snímku, na kterém budou zřetelné detaily.

Local Tone Mapping (Mapování místních tónů)

Zvýrazní detaily a kontrast pouze na potřebných místech, a tak zlepší fotky.

Multi-Frame Noise Reduction (Redukce šumu z několika záběrů)

Automaticky zkombinuje několik snímků do jedné fotky s nižším digitálním zkraslením (šumem).

No Additional Processing (Bez dodatečného zpracování)

V ideálních podmínkách pořizuje fotky bez pokročilého zpracování.

Funkce SuperPhoto funguje pouze u jednotlivých fotografií. Vzhledem k dalšímu času nutnému k realizaci zpracování obrazu může zpracování a uložení jednotlivých snímků trvat trochu déle.

Upozornění: Funkce SuperPhoto nefunguje v kombinaci s funkcemi RAW Photo (Fotografování ve formátu RAW) nebo Protune.

Technické údaje: Foto

Zapnutí funkce SuperPhoto

Funkce SuperPhoto je ve výchozím nastavení vypnutá. Můžete ji zapnout následovně.

1. Na obrazovce Photo (Foto) klepněte na nastavení.
2. Klepněte na možnost SuperPhoto.
3. Vyberte možnost Auto (Automatické).

Používání nastavení HDR On (Funkce HDR zapnuta)

Vysoký dynamický rozsah (HDR) patří mezi techniky zpracování obrazu využívané funkcí SuperPhoto k vylepšení snímku. Kameru GoPro můžete nastavit, aby používala funkci HDR vždy při pořízení fotografie.

1. Na obrazovce Photo (Foto) klepněte na nastavení.
2. Klepněte na možnost SuperPhoto.
3. Vyberte možnost HDR On (Funkce HDR zapnuta).

Možnost HDR On (Funkce HDR zapnuta) lze používat výhradně u jednotlivých fotografií. Nejlepší výsledky zajistí v záběrech s vysokým kontrastem a minimálním pohybem.

Upozornění: Funkce HDR nefunguje v kombinaci s funkcemi RAW Photo (Fotografování ve formátu RAW) nebo Exposure Control (Řízení expozice).

Technické údaje: Foto

SHUTTER SPEED (NIGHT + NIGHT LAPSE PHOTO) (RYCHLOST ZÁVĚRKY PRO NOČNÍ REŽIM A NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Nastavení Shutter Speed (Rychlost závěrky) vám umožňuje rozhodnout, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená v režimech Night (Noční režim) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Zde jsou uvedeny vaše možnosti a rady ohledně jejich používání:

Rychlost	Příklady
Auto (Automatická) – až 30 s	Východ slunce, západ slunce, svítání, soumrak, šero, noc
2, 5, 10 nebo 15 sekund	Svítání, soumrak, šero, doprava v noci, ruské kolo, ohňostroje, malování světlem
20 sekund	Noční obloha (se světly)
30 sekund	Noční obloha s hvězdami, Mléčná dráha (úplná tma)

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete omezit rozmazání při použití režimu Night (Noční režim) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto), připevněte kameru na stativ nebo ji umístěte na stabilní povrch, kde se nemůže houpat nebo třást.

Technické údaje: Foto

BURST RATE (RYCHLOST SEKVENCE)

Zachyťte rychlé akční scény pomocí jednoho z těchto vysokorychlostních nastavení:

- Auto (Automatická) – až 30 fotografií za 1 sekundu podle světelných podmínek
- 30 fotografií za 1, 2, 3 nebo 6 sekund
- 10 fotografií za 1, 2 nebo 3 sekundy
- 5 fotografií za 1 sekundu
- 3 fotografie za 1 sekundu

Technické údaje: Foto

FIELD OF VIEW (PHOTO) (ZORNÉ POLE (FOTO))

Zorné pole (ZP) udává, jak velkou část scény (měřeno ve stupních) lze zachytit přes objektiv kamery. Kamera HERO7 Black pořizuje snímky se dvěma zornými poli.

FOV	Popis
Wide (Široké)	Velké zorné pole, které je skvělé pro záběry akcí, v nichž chcete zachytit co největší část scény.
Linear (Lineární)	Středně velké zorné pole, které odstraňuje efekt „rybího oka“, jenž se projevuje při nastavení Wide (Široké). Ideální pro pořizování záběrů ze vzduchu nebo pro jakékoli situace, u kterých chcete dosáhnout tradičtější perspektivy.

RAW FORMAT (FORMÁT RAW)

Po zapnutí této funkce jsou všechny fotky ukládány jako obrázky .jpg (pro zobrazení na kameře nebo sdílení pomocí aplikace GoPro) a soubory .gpr. Soubor .gpr je založen na formátu Adobe .dng. Tyto soubory lze použít v aplikaci Adobe Camera Raw (ACR) verze 9.7 nebo novější. Můžete také použít aplikaci Adobe Photoshop Lightroom CC (verze 2015.7 nebo novější) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verze 6.7 nebo novější).

Technické údaje: Foto

V režimu Photo (Foto) je funkce RAW Format (Formát RAW) dostupná pro režimy snímání Photo (Foto), Night (Noční režim), Time Lapse Photo (Časoběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto) s těmito výjimkami:

- Funkce SuperPhoto musí být vypnutá.
- Položka FOV (Zorné pole (ZP)) musí být nastavena na možnost Wide (Široké).
- Funkce Zoom musí být vypnutá.
- Funkce RAW Format (Formát RAW) není dostupná při snímání kontinuálních fotek.
- Pro režim Time Lapse Photo (Časoběrné foto) musí být položka Interval nastavena na nejméně 5 sekund.
- Pro režim Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto) musí být položka Shutter (Závěrka) nastavena na nejméně 5 sekund.

ODBORNÁ RADA: Fotografie ve formátu .gpr jsou ukládány do stejného umístění a se stejným názvem souboru jako soubory .jpg. Pokud k souborům chcete přistupovat, vložte kartu SD do čtečky karet a vyhledejte je pomocí průzkumníka souborů v počítači.

Technické údaje: Časosběr

TIMEWARP VIDEO SPEED (RYCHLOST VIDEA TIMEWARP)

Můžete zvýšit rychlost videa TimeWarp až na 30násobek a vytvořit formát, ve kterém se dají sdílet delší aktivity.

Odhadněte délku videí na základě této tabulky. Například při záznamu 2násobnou rychlostí po 1 minutu vznikne cca 30 sekund videa TimeWarp. Při záznamu 2násobnou rychlostí po 4 minuty vzniknou cca 2 minuty videa TimeWarp.

Rychlost	Doba záznamu	Délka videa
2x	1 minuta	30 sekund
5x	1 minuta	10 sekund
10x	5 minut	30 sekund
15x	5 minut	20 sekund
30x	5 minut	10 sekund

Upozornění: Doby záznamu jsou přibližné. Délka videa se může lišit podle pohybu v záběru.

Rychlost	Příklady
2x–5x	Jízda po scénické trase
10x	Túry a zkoumání
15x–30x	Běh a jízda na horském kole

ODBORNÁ RADA: Při pořizování záběrů, které mohou být rozklepané, dosáhnete nejlepších výsledků při rychlostech 10x a více.

Technické údaje: Časosběr

VIDEO RESOLUTION (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEO) (ROZLIŠENÍ VIDEA TIMEWARP A ČASOSBĚRNÉHO VIDEA)

Kamera HERO7 Black pořizuje video TimeWarp a časosběrné video ve čtyřech rozlišeních. Ve výchozím nastavení snímá video v kvalitě 4K s poměrem stran 16 : 9 a širokým zorným polem.

Zde jsou všechny vaše možnosti:

Resolution (Rozlišení)	Poměr stran
4K	16 : 9
2,7K	4 : 3
1440p	4 : 3
1080p	16 : 9

Další informace:

- [Rozlišení videa \(položka RES \(ROZ\)\)](#) (strana 92)
- [Poměr stran](#) (strana 96)

Technické údaje: Časosběr

TIME LAPSE INTERVAL (INTERVAL ČASOSBĚRU)

Nastavení Interval určuje, jak často pořídí kamera záběr v režimu Time Lapse Video (Časosběrné video) a Time Lapse Photo (Časosběrné foto).

Dostupné intervaly jsou 0,5 (výchozí nastavení), 1, 2, 5, 10, 30 a 60 minut.

Interval	Příklady
0,5 až 2 sekundy	Surfování, jízda na horském kole a další sporty
2 sekundy	Rušný roh ulice
5 až 10 sekund	Mraky nebo venkovní scény s dlouhými dobami trvání
10 až 60 sekund	Dlouhé aktivity, jako jsou stavba nebo vytváření uměleckých děl

Technické údaje: Časosběr

Doba záznamu časosběrného videa

Tato tabulka vám pomůže určit délku videí. Například nahrávání po 5 minut s intervalem 0,5 s vytvoří 20 s časosběrného videa. Při záznamu po 15 minut vznikne 1 minuta videa.

Interval	Doba záznamu	Délka videa
0,5 sekundy	5 minut	20 sekund
1 sekunda	5 minut	10 sekund
2 sekundy	10 minut	10 sekund
5 sekund	1 hodina	20 sekund
10 sekund	1 hodina	10 sekund
30 sekund	5 hodin	20 sekund
60 sekund	5 hodin	10 sekund

ODBORNÁ RADA: Nejlepších výsledků dosáhnete, když připevníte kameru na stativ nebo ji umístíte na stabilní povrch, kde se nemůže houpat nebo třást. Když jste v pohybu, můžete pořídít časosběrné video pomocí funkce TimeWarp Video (Video TimeWarp).

Další informace naleznete v části [TimeWarp](#) (strana 38).

Technické údaje: Časosběr

INTERVAL PRO REŽIM NIGHT LAPSE PHOTO (NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Nastavte, jak často bude kamera GoPro v režimu Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) pořizovat snímky. Dostupné intervaly pro režim Night Lapse (Noční časosběr) jsou Auto (Automatický), 4, 5, 10, 15, 20 a 30 sekund a 1, 2, 5, 30 a 60 minut.

Výchozí nastavení Auto (Automatický) synchronizuje interval s nastavením závěrky. Pokud je rychlost závěrky nastavena na 10 sekund a pro položku Interval je nastavena možnost Auto (Automatický), kamera pořídí fotografii každých 10 sekund.

Interval	Příklady
Auto (Automatický)	Skvělé pro veškeré expozice (fotografie jsou pořizovány nejvyšší možnou rychlostí v závislosti na nastavení položky Shutter (Závěrka))
4 až 5 sekund	Večerní městské scény, osvětlení ulic nebo scény s pohybem
10 až 15 sekund	Tlumené osvětlení s pomalu se měnící scénou, jako je noční obloha s mraky a jasným měsícem
20 až 30 sekund	Velmi slabé osvětlení nebo velmi pomalu se měnící scéna, jako jsou hvězdy s minimálním okolním světlem nebo světlem z ulic

Technické údaje: Protune

PROTUNE

Funkce Protune poskytuje ruční ovládání nastavení Color (Barvy), White Balance (Vyvážení bílé), Shutter Speed (Rychlost závěrky) a dalších parametrů, a tak vám umožní naplno využít tvůrčí možnosti kamery. Je kompatibilní s profesionálními nástroji pro korekci barev, aplikací Quik pro stolní počítače a dalším editačním softwarem.

Dodržujte následující rady:

- Funkce Protune je dostupná jako rozšířené nastavení pro všechny režimy kromě režimů Looping (Smyčka), TimeWarp a Time Lapse Video (Časosběrné video).
- Když je funkce Protune zapnutá, nabídka nastavení se zvětší, abyste měli přístup ke všem možnostem. Potažením prstem nahoru je všechny zobrazíte.
- Některá nastavení funkce Protune nejsou dostupná při použití funkce Exposure Control (Řízení expozice).
- Změny v nastavení funkce Protune v jednom režimu snímání platí pouze pro tento režim snímání. Například změna vyvážení bílé pro fotografie pořízené v režimu Night (Noc) neovlivní vyvážení bílé pro fotografie pořízené v režimu Burst (Sekvence fotek).

ODBORNÁ RADA: V nabídce nastavení můžete obnovit všechna nastavení funkce Protune na výchozí hodnoty.

- Pokud je zapnutá funkce Protune, klepněte na nastavení > Protune Settings (Nastavení funkce Protune).
- Pokud je vypnutá funkce Protune, klepněte na nastavení > Protune > Protune Settings (Nastavení funkce Protune).

Technické údaje: Protune

COLOR (BARVY)

Položka Color (Barvy) umožňuje upravit barevný profil videí nebo fotografií. V možnostech na pravé straně obrazovky Color (Barvy) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Nastavení položky Color (Barvy)	Výsledný barevný profil
GoPro Color (Barevný režim GoPro) – výchozí nastavení	Poskytuje korigovaný barevný profil od společnosti GoPro (stejně skvělé barvy jako při vypnutí funkce Protune).
Flat (Plochý)	Poskytuje neutrální barevný profil, který může obsahovat korigované barvy, aby byly lépe sladěny se záběry pořízenými pomocí jiných zařízení, čímž nabízí větší flexibilitu pro postprodukcí. Vzhledem k dlouhé křivce umožňuje profil Flat (Plochý) zachytit více detailů ve stínech a vysokých jasech.

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Položka White Balance (Vyvážení bílé) umožňuje upravit teplotu barev videí a fotografií, aby byla optimalizovaná pro podmínky s chladným nebo teplým osvětlením. V možnostech na pravé straně obrazovky White Balance (Vyvážení bílé) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Auto (Automatické) – výchozí nastavení, 2300 K, 2800 K, 3200 K, 4000 K, 4500 K, 5500 K, 6000 K, 6500 K a Native (Nativní). Při nižších hodnotách bude barva teplejší.

Můžete také vybrat možnost Native (Nativní), která zajistí vytvoření souboru s minimálními korekcemi barev, a tím umožní přesnější úpravy při postprodukcí.

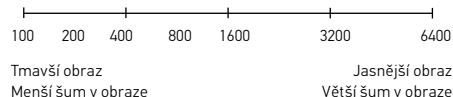
Technické údaje: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM (MINIMÁLNÍ A MAXIMÁLNÍ ISO)

Položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) umožňují nastavit rozsah pro citlivost kamery na světlo a šum v obraze. Šum v obraze odpovídá stupni zrnitosti v obraze.

Za slabého osvětlení zajistí vyšší hodnoty citlivosti ISO jasnější obraz, ale s větším šumem. Nižší hodnoty způsobí tmavší obraz s menším šumem. V možnostech na pravé straně obrazovky Color (Barva) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Výchozí nastavení položky ISO Maximum (Maximální ISO) je 1600 pro video a 3200 pro fotografie. Výchozí nastavení položky ISO Minimum (Minimální ISO) je 100.



Upozornění: U režimů Video a Photo (Foto) závisí chování citlivosti ISO na nastavení položky Shutter (Závěrka) pro funkci Protune. Zvolená hodnota položky ISO Maximum (Maximální ISO) bude použita jako maximální citlivost ISO. Použitá hodnota citlivosti ISO může být nižší v závislosti na světelných podmínkách.

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete zablokovat určitou hodnotu citlivosti ISO, nastavte pro položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) stejnou hodnotu.

Technické údaje: Protune

SHUTTER (ZÁVĚRKA)

Nastavení položky Shutter (Závěrka) pro funkci Protune platí pouze pro režimy Video a Photo (Foto). Toto nastavení určuje, jak dlouho zůstane závěrka otevřená. V možnostech na pravé straně obrazovky Shutter (Závěrka) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Výchozí nastavení je Auto (Automatická).

V režimu Photo (Foto) jsou dostupné možnosti Auto (Automatická), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, a 1/2000 sekundy.

V režimu Video jsou dostupné možnosti závislé na nastaveném počtu snímků za sekundu, jak je znázorněno níže.

Shutter (Závěrka)	Příklad 1: 1080p30	Příklad 2: 1080p60
Auto (Automatická)	Auto (Automatická)	Auto (Automatická)
1/fps (1 / sn.s)	1/30 s	1/60 s
1/(2xfps) (1 / (2 × sn./s))	1/60 s	1/120 s
1/(4xfps) (1 / (4 × sn./s))	1/120 s	1/240 s
1/(8xfps) (1 / (8 × sn./s))	1/480 s	1/960 s

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete omezit úroveň rozmazání ve videích a fotografiích při použití položky Shutter (Závěrka), připevněte kameru na stativ nebo jiný stabilní povrch, který se nemůže houpat nebo třást.

Technické údaje: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP) (KOMPENZACE EXPOZIČNÍCH HODNOT – VYROV EV)

Nastavení Exposure Value Compensation (Kompensace expozičních hodnot) se týká jasů videí a fotografií. Úpravou nastavení této funkce můžete zlepšit kvalitu obrazu při snímání scén s výrazně kontrastními světelnými podmínkami.

Dostupný rozsah hodnot pro tuto funkci je -2,0 až +2,0. Výchozí nastavení je 0.

V možnostech na pravé straně obrazovky EV Comp (Vyrovnání EV) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Vyšší hodnoty zajistí jasnější obraz.

Upozornění: V režimu Video je tato funkce dostupná pouze při nastavení položky Shutter (Závěrka) na možnost Auto (Automatická).

Můžete také upravit expozici na základě určité oblasti scény. Další informace naleznete v části [Exposure Control \(Řízení expozice\)](#) (strana 46).

ODBORNÁ RADA: Kompensace expozičních hodnot upravuje jas v rámci stávajícího nastavení citlivosti ISO. Pokud jas v prostředí se slabým osvětlením již dosáhl úrovně nastavení citlivosti ISO, zvýšení kompensace expozičních hodnot se nijak neprojeví. Pokud chcete pokračovat ve zvyšování jasů, vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO.

Technické údaje: Protune

SHARPNESS (OSTROST)

Položka Sharpness (Ostrost) řídí kvalitu detailů zachycených ve videozáběrech nebo na fotografiích. Dostupné možnosti pro tuto položku jsou High (Vysoká) – výchozí nastavení, Medium (Střední) a Low (Nízká).

V možnostech na pravé straně obrazovky Sharpness (Ostrost) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

ODBORNÁ RADA: Pokud plánujete zvýšit ostrost během úprav, vyberte pro tuto položku možnost Low (Nízká).

Technické údaje: Protune

RAW AUDIO (ZVUK RAW)

Toto nastavení vytváří pro videa kromě standardní zvukové stopy .mp4 samostatný soubor .wav. Můžete vybrat úroveň zpracování pro zvukovou stopu RAW.

Možnost	Popis
Off (Vypnuto) – výchozí nastavení	Nevytvoří se samostatný soubor .wav.
Low (Nízké)	Proběhne minimální zpracování. Je ideální, pokud provedete zpracování zvuku při postprodukci.
Med (Střední)	Proběhne zpracování na základě nastavení funkce Manual Audio Control (Ruční ovládání zvuku) – vítr nebo stereofonní zvuk. Pokud je funkce Manual Audio Control (Ruční ovládání zvuku) vypnutá, kamera automaticky přepíná mezi filtrovaným větrem a stereofonním zvukem.
High (Vysoké)	Proběhne úplné zpracování zvuku (automatické zesílení, kódování AAC a nastavení ručního ovládání zvuku).

Přístup k souborům .wav je možný po vložení karty SD do čtečky karet počítače. Tyto soubory jsou uloženy pod stejným názvem a ve stejném umístění jako soubory .mp4.

Technické údaje: Protune

NASTAVENÍ MIKROFONU

Kamera GoPro zachycuje při nahrávání videa zvuk pomocí tří mikrofonů. Jejich používání můžete upravit podle podmínek snímání a typu zvuku požadovaného ve výsledném videu.

Možnost	Popis
Auto (Automatické) – výchozí	Automaticky přepíná mezi stereofonním záznamem a filtrováním hluku větru, aby bylo dosaženo nejlepšího vyvážení zvuku.
Stereo (Stereofonní)	Použijte v situacích, kdy vítr nehraje roli a kdy chcete zajistit, že kamera GoPro nahrává stereofonní zvuk,
Wind (Vítr)	Filtruje hluk při větrných dnech nebo když je kamera GoPro upevněná na pohyblivém vozidle.

Podpora zákazníků

Společnost GoPro se soustředí na poskytování nejlepších možných služeb. Pokud chcete kontaktovat podporu zákazníků společnosti GoPro, přejděte na webové stránky gopro.com/help.

Ochranné známky

GoPro, HERO a odpovídající loga jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti GoPro, Inc. v USA a dalších zemích. © 2018 GoPro, Inc. Všechna práva vyhrazena. Vyrobeno v Číně. Hecho en China. Informace o patentech naleznete na webových stránkách gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

TENTO VÝROBEK SE PRODÁVÁ S OMEZENOU LICENCÍ A JE MOŽNÉ JEJ POUŽÍVAT JEN VE SPOJENÍ S OBSAHEM HEVC SPLŇUJÍCÍM VŠECHNY TŘI NÁSLEDUJÍCÍ PODMÍNKY: (1) OBSAH HEVC JEN PRO OSOBNÍ POUŽITÍ; (2) OBSAH HEVC, KTERÝ NENÍ NABÍZENÝ K PRODEJI; A (3) OBSAH HEVC VYTVOŘENÝ MAJITELEM VÝROBKU. POKUD UŽIVATELI NEBUDOU OPRAVNĚNÝM PRODEJCEM OBSAHU ZAKÓDOVANÉHO VE STANDARDU HEVC VYTVOŘENÝM TŘETÍ STRANOU, KTERÝ SI UŽIVATEL OBJEDNAL NEBO ZAKOUPIL OD TŘETÍ STRANY, ZVLÁŠŤ UDĚLENA PRÁVA POUŽÍVAT VÝROBEK SPOLEČNĚ S TAKOVÝMTO OBSAHEM, VÝROBEK NELZE VE SPOJENÍ S TÍMTO OBSAHEM POUŽÍVAT. POUŽÍVÁNÍ VÝROBKU VE SPOJENÍ S OBSAHEM ZAKÓDOVANÝM VE STANDARDU HEVC SE POVAŽUJE ZA PŘIJETÍ OMEZENÉHO OPRAVNĚNÍ K POUŽÍVÁNÍ, JAK BYLO UVEDENO VÝŠE.

Informace o předpisech

Pokud potřebujete úplný seznam certifikací pro příslušnou zemi, prostudujte si dokument Important Product + Safety Instructions (Důležité pokyny pro produkt a bezpečnost) dodaný s kamerou nebo přejděte na webovou stránku gopro.com/help.

