

HERO



BLACK

Přidejte se k hnutí GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

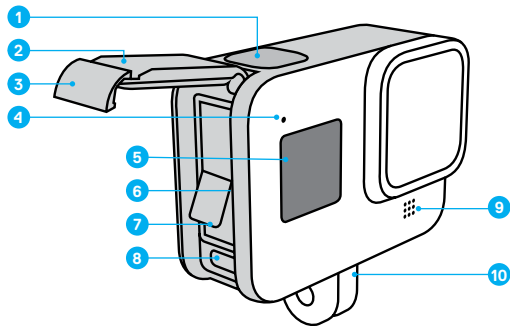
Obsah

Seznamte se s kamerou HERO8 Black	6
Nastavení kamery	8
Seznámení s funkcemi kamery GoPro	14
Přizpůsobení kamery GoPro	26
Používání funkce QuikCapture	37
Přidávání značek HiLight	39
Nastavení orientace obrazovky	40
Nahrávání videa	42
Nastavení videa	48
Pořizování fotografií	52
Nastavení fotofotografií	59
Pořizování časosběrných videí	61
Nastavení časosběrného režimu	65
Živé přenosy	68
Řízení expozice	69
Připojení externího mikrofonu	73
Ovládání kamery GoPro hlasem	74
Přehrávání médií	78
Připojení k dalším zařízením	82

Obsah

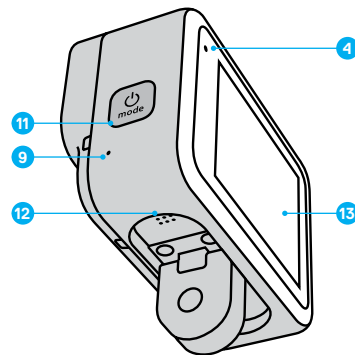
Přenášení médií	84
Nastavení předvoleb	89
Důležité zprávy	99
Resetování kamery	101
Upevnění kamery GoPro	103
Demontáž dvířek	108
Údržba	110
Informace o baterii	111
Odstraňování potíží	115
Technické údaje: Video	117
Technické údaje: Foto	128
Technické údaje: Časosběr	133
Technické údaje: Protune	138
Podpora zákazníků	147
Ochranné známky	147
Informace o předpisech	147


Seznamte se s kamerou HERO8 Black



1. Tlačítko spouště závěrky 
2. Dvířka
3. Západa dvířek
4. Stavové světlo
5. Stavová obrazovka
6. Slot pro kartu microSD
7. Baterie
8. Port USB-C
9. Mikrofon
10. Upevňovací prvek

Seznamte se s kamerou HERO8 Black



11. Tlačítko režimu 
12. Reprodukter
13. Dotyková obrazovka

Naučte se používat příslušenství dodávané s kamerou GoPro. Prostudujte si část [Upevnění kamery GoPro](#) (od strany 103).

Nastavení kamery

KARTY MICROSD

K ukládání videí a fotografií budete potřebovat kartu microSD (prodává se samostatně). Používejte značkové paměťové karty, které splňují tyto požadavky:

- microSD, microSDHC nebo microSDXC
- Třída 10 nebo klasifikace UHS-I
- Kapacita až 256 GB

Seznam doporučených karet microSD naleznete na webových stránkách gopro.com/microsdcards.

Upozornění: Při manipulaci s kartou SD je dobré mít čisté a suché ruce. V pokynech výrobce vyhledejte informace o přípustném rozsahu teplot pro používání karty a další důležité pokyny.

ODBORNÁ RADA: Kartu SD pravidelně formátujte, abyste ji udrželi v dobrém stavu. Formátování vymaže všechna vaše média, proto si je nejprve uložte jinde.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Format SD Card (Formátovat kartu SD).

Postup ukládání videí a fotografií najdete v části [Přenášení médií](#) (strana 84).

Nastavení kamery

NABÍJECÍ BATERIE

Pro zajištění maximálního výkonu nové kamery GoPro vždy používejte nabíjecí baterie GoPro (HERO8 Black / HERO7 Black / HERO6 Black).

Starší typy baterií značky GoPro i baterie jiných značek je sice možné v kameře HERO8 Black použít, výrazně se tím však omezí její výkon.

ODBORNÁ RADA: Existuje jednoduchý způsob, jak ověřit stav baterie a ujistit se, že používáte správnou baterii.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Battery Info (Informace o baterii).

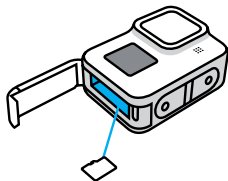
Nastavení kamery

NASTAVENÍ KARTY MICROSD A BATERIE

1. Odjistěte západku a potažením otevřete dvířka.



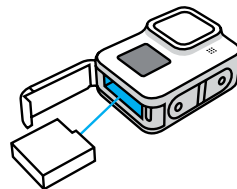
2. Kameru vypněte a kartu microSD zasuněte do slotu nálepkou směrem k oddílu na baterii.



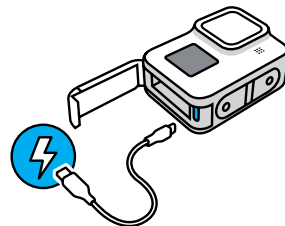
Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte ji nehtem směrem do slotu.

Nastavení kamery

3. Vložte baterii.



4. Připojte kameru k nabíječce USB nebo k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C.



Plné nabití baterie trvá přibližně 2 hodiny. Po ukončení nabíjení stavové světlo kamery zhasne. Další informace naleznete v části [Informace o baterii](#) (strana 111).

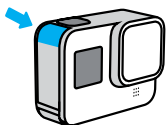
ODBORNÁ RADA: K nejrychlejšímu nabíjení používejte nabíječku Supercharger od společnosti GoPro (prodává se samostatně).

Nastavení kamery

5. Po skončení dobíjení odpojte kabel a zavřete dvířka. Před použitím kamery zkontrolujte, že je západka dvířek zavřená a zajištěná.



6. Stisknutím závěsu dvířek se ujistěte, že dobře těsní.



VAROVÁNÍ: Dvířka kamery GoPro jsou odnímatelná. Jakmile dvířka zavřete, zkontrolujte západku dvířek a stiskněte závěs, abyste se ujistili, že jsou dvířka dobře zajištěná, utěsněná a vodotěsná.

Nastavení kamery

AKTUALIZACE SOFTWARE KAMERY

Pokud chcete získat nejnovější funkce a dosáhnout nejlepšího výkonu kamery GoPro, používejte ji vždy s nejaktuálnějším softwarem.

Aktualizace pomocí aplikace GoPro

1. Aplikaci si stáhněte ze služby Apple App Store nebo Google Play.
2. Podle pokynů aplikace na obrazovce připojte kameru ke svému mobilnímu zařízení. Pokud je k dispozici nový software kamery, aplikace vám poradí, jak jej nainstalovat.

Ruční aktualizace

1. Přejděte na webové stránky gopro.com/update.
2. Ze seznamu kamer vyberte *HERO8 Black*.
3. Vyberte položku *Update your camera manually (Aktualizovat kameru ručně)* a postupujte podle pokynů.

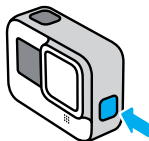
ODBORNÁ RADA: Chcete zjistit, jakou verzi softwaru používáte? Postup je následující.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Camera Info (Informace o kameře).


Seznámení s funkcemi kamery GoPro

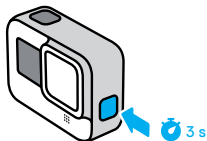
ZAPÍNÁNÍ

Kameru HERO8 Black zapnete stisknutím tlačítka režimu .



VYPÍNÁNÍ

Kameru vypnete stisknutím a přidržením tlačítka Mode .

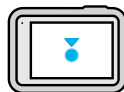


VAROVÁNÍ: Při používání kamery GoPro a jejich držáků a příslušenství buďte opatrní. Stále si udržujte přehled o situaci ve svém okolí, abyste se nezranili nebo nezpůsobili zranění jiných osob.

Dodržujte místní zákony, včetně všech zákonů na ochranu soukromí, které mohou omezovat pořizování záznamů na určitých místech.

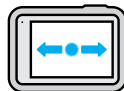
Seznámení s funkcemi kamery GoPro

POUŽÍVÁNÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY



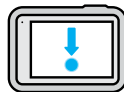
Klepnutí

Slouží k výběru položky nebo k zapnutí a vypnutí nastavení.



Potažení prstem doleva nebo doprava

Přepíná mezi režimy Video, Photo (Foto) a Time Lapse (Časosběr).



Potažení prstem dolů od okraje obrazovky

Otevře ovládací panel, když je kamera v orientaci na šířku.



Potažení prstem nahoru od okraje obrazovky

Prohlížení nejnověji pořízených fotografií a videí a přístup do galerie médií.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro



Stisknutí a přidržení obrazovky záznamu

Zapne nebo nastaví funkci Exposure Control (Řízení expozice).



Stisknutí a přidržení jakékoli šipky zpět

Přejde zpět na hlavní záznam, do galerie médií nebo na obrazovku s ovládacím panelem.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

REŽIMY ZÁZNAMU

Vaše kamera GoPro má tři hlavní režimy záznamu.



Režim můžete změnit přetažením doleva nebo doprava.

Video


Zahrnuje předvolby režimů Standard (Standardní), Activity (Aktivity), Cinematic (Filmové) a Slo-Mo (Zpomalený pohyb). Další informace naleznete v části [Nahrávání videa](#) (strana 42).

Photo (Foto)

Zahrnuje předvolby režimů Photo (Foto), LiveBurst (Živá sekvence fotek), Burst (Sekvence fotek) a Night (Noc). Další informace naleznete v části [Pořizování fotografií](#) (strana 52).


Time Lapse (Časoběr)

Zahrnuje předvolby režimů TimeWarp Video (Video TimeWarp), Time Lapse (Časoběr) a Night Lapse (Noční časoběr). Další informace naleznete v části [Pořizování časoběrných videí](#) (strana 61).


ODBORNÁ RADA: Když je kamera zapnutá, můžete režimy měnit stisknutím tlačítka režimu .

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

POŘIZOVÁNÍ ZÁBĚRŮ

1. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání.



2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  nahrávání ukončíte (pouze režimy Video, Time Lapse (Časosběr) a Live Streaming (Živé přenosy)).

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

OBRAZOVKA ZÁZNAMU

Tato obrazovka vám poskytuje přístup k nastavení záznamu v kameře



1. Aktuální režim (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr))
2. Zbývající doba záznamu kamery / počet fotografií
3. Přizpůsobitelné zkratky na obrazovce
4. Nastavení záznamu
5. Stav baterie

Upozornění: Nastavení záznamu nejsou dostupná, pokud kameru otočíte do režimu záznamu na výšku. Než kameru otočíte, ujistěte se, že jste zvolili správné nastavení.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

ZMĚNA PŘEDVOLEB

Každý režim snímání má vlastní předvolby, které zjednodušují přepínání mezi nejlepším režimem a nastavením vašeho záběru. Tyto předvolby co nejvíce zjednodušují pořizování snímků.

1. Klepněte na nastavení snímání.



2. Klepněte na požadovanou předvolbu. Všechna nastavení předvolby se uloží do vaší kamery a budou připravena k použití.



Seznámení s funkcemi kamery GoPro

PŘÍZPŮSOBENÍ PŘEDVOLEB

Nastavení předvoleb můžete změnit jen několika klepnutími.

1. Klepněte na ikonu  vedle předvolby, kterou chcete přizpůsobit.

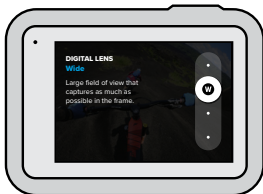


2. Klepněte na nastavení, které chcete změnit.



Seznámení s funkcemi kamery GoPro

Pokyny na obrazovce obsahují přehled možností.



Podrobnosti o nastaveních naleznete v části [Technické údaje](#) (od strany 117).

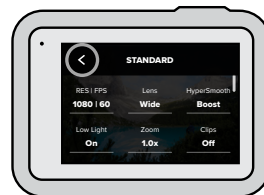
3. Procházením nabídky směrem dolů zobrazíte rozšířená nastavení.



Podrobnosti o rozšířených nastaveních naleznete v části [Protune](#) (od strany 138).

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

4. Klepnutím na ikonu < změny uložíte a vrátíte se na obrazovku s předvolbami.



Upozornění: Předem nahrané předvolby nemůžete smazat, ale můžete je přizpůsobit dle svých potřeb. Můžete navíc vytvořit své vlastní předvolby.


Další informace naleznete v části [Vytváření vlastních předvoleb](#) (strana 26).

ODBORNÁ RADA: Chcete-li přejít přímo do nabídky nastavení, stiskněte a přidržte nastavení záznamu na obrazovce záznamu.


Seznámení s funkcemi kamery GoPro

OBNOVENÍ PŮVODNÍHO NASTAVENÍ PŘEDVOLEB

K původnímu nastavení předvoleb se můžete kdykoli vrátit.

1. Klepněte na ikonu .



2. Klepněte na ikonu .





3. Klepněte na možnost Done (Hotovo).

Upozornění: Můžete také přejít na konec seznamu nastavení a klepnout na možnost Restore (Obnovit).

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

NAVIGACE POMOCÍ TLAČÍTEK

I když je vaše kamera GoPro vodotěsná, dotyková obrazovka pod vodou nefunguje. Ke změně režimů a nastavení použijte tlačítka a přední obrazovku.

1. Když je kamera zapnutá, přidržte tlačítko režimu  a stiskněte tlačítko spouště závěrky . Na přední obrazovce se zobrazí nabídka.
2. Stiskem tlačítka režimu můžete procházet režimy a nastavení.
3. Pomocí tlačítka spouště závěrky lze vybírat a upravovat nastavení. Pokud chcete režim ukončit: Stiskněte a přidržte tlačítko spouště závěrky nebo přejděte k možnosti Done (Hotovo) a poté stiskněte tlačítko spouště závěrky.


Upozornění: Při navigaci pomocí tlačítek není dostupný ovládací panel a galerie médií.

Prizpůsobení kamery GoPro

Model HERO8 Black je kamera GoPro umožňující dosud nejširší přizpůsobení. Umožňuje vytvářet vlastní předvolby a přizpůsobovat obrazovku tak, abyste získali okamžitý přístup k nastavení, které nejvíce používáte.

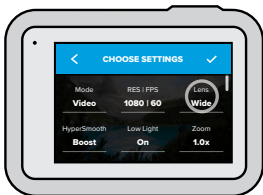
VYTVÁŘENÍ VLASTNÍCH PŘEDVOLEB

Nastavení záznamu, které se skvěle hodí pro den strávený na svahu, nebude nejlepším nastavením pro pořizování záznamu v interiéru. Vlastní předvolby umožňují nastavit a uložit nastavení pro obě situace a rychle mezi nimi přepínat.

1. Klepněte na nastavení záznamu a pak přejděte na konec seznamu předvoleb a klepněte na ikonu .



2. Klepněte na nastavení, které chcete změnit.



Prizpůsobení kamery GoPro

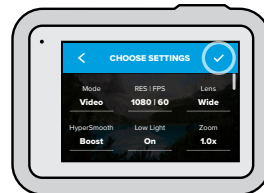
Pokyny na obrazovce obsahují přehled možností. Podrobnosti o všech nastaveních naleznete v části [Technické údaje](#) (od strany 117).

Procházením nabídky směrem dolů zobrazíte rozšířená nastavení.



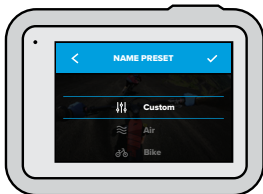
Podrobnosti o rozšířených nastaveních naleznete v části [Protune](#) (od strany 138).

3. Jakmile budete hotovi, klepněte na ikonu .



Přizpůsobení kamery GoPro

4. Zvolte ikonu a název své předvolby.



5. Klepnutím na ikonu ✓ předvolbu uložíte.

Je možné, že až předvolby vyzkoušíte, budete je chtít ještě upravit. Chcete-li předvolbu upravit, klepněte na ikonu ✎ vedle předvolby.

Přizpůsobení kamery GoPro

ODSTRANĚNÍ PŘEDVOLBY

1. Klepněte na ikonu ⌵



2. Klepněte na ikonu ✕



3. Klepněte na možnost Done (Hotovo).

Upozornění: Můžete také přejít na konec seznamu nastavení a klepnout na možnost Delete (Odstranit).

Přizpůsobení kamery GoPro

NAVRHOVANÁ NASTAVENÍ

Zde je několik režimů a nastavení vhodných k záznamu oblíbených činností. Pro začátek je vyzkoušejte jako své předvolby a poté experimentováním zjišťujte, jaké nastavení je pro vás nejlepší.

Aktivita	Video	Foto
Sporty ve vzduchu	<ul style="list-style-type: none">1080p120, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 1 s1080p120, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Cyklistika	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)2,7K60 4 : 3, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 5 s, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Interiér	<ul style="list-style-type: none">1440p30, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)1080p30, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)	<ul style="list-style-type: none">Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)

Přizpůsobení kamery GoPro

Aktivita	Video	Foto
Motorismus	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)2,7K60 4 : 3, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 5 s, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Upevnění	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Auto TimeWarp Video (Automatické video TimeWarp)	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 5 s, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Exteriér	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 10x	<ul style="list-style-type: none">Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)

Přizpůsobení kamery GoPro

Aktivita	Video	Foto
POV*	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)1440p120, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 2 s, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Selfie	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Narrow Lens (Úzký objektiv)4K60 4 : 3, Narrow Lens (Úzký objektiv)	<ul style="list-style-type: none">Photo (Foto), Narrow Lens (Úzký objektiv), SuperPhoto, Photo Timer (Samospoušť)
Zimní sporty	<ul style="list-style-type: none">1080p120, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 1 s, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)

Přizpůsobení kamery GoPro

Aktivita	Video	Foto
Turistika	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K30 4 : 3, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 15x	<ul style="list-style-type: none">Photo (Foto), Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Cestování	<ul style="list-style-type: none">1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Video TimeWarp 10x	<ul style="list-style-type: none">Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)
Vodní sporty	<ul style="list-style-type: none">1080p240, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)1440p60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)4K60, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)	<ul style="list-style-type: none">Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 2 nebo 5 s, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/6, Wide Lens (Širokoúhlý objektiv)

*Záběry „POV“ jsou záběry pořizované z vašeho úhlu pohledu při upevnění kamery na tělo nebo pomocí ručního upevnění.

Přizpůsobení kamery GoPro

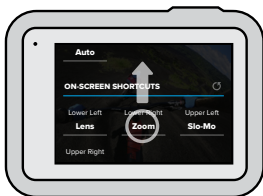
PŘIZPŮSOBENÍ ZKRATEK NA OBRAZOVCE

Zkratky na obrazovce umožňují rychlý přístup k nastavení záznamu v kameře jediným klepnutím. Každý režim má své vlastní výchozí zkratky, ovšem můžete je změnit na nastavení, které používáte nejvíc. Pro každou předvolbu můžete dokonce nastavit různé zkratky.

1. Klepněte na ikonu  vedle předvolby, kterou chcete přizpůsobit.

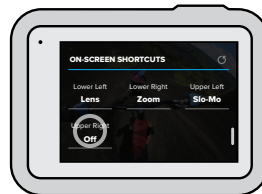


2. Přejděte dolů k nastavení On-Screen shortcuts (Zkratky na obrazovce).



Přizpůsobení kamery GoPro

3. Klepnutím vyberte pozici, kam chcete umístit svou novou zkratku.



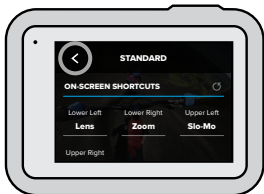
4. Projděte všechny dostupné zkratky vpravo a vyberte tu, kterou chcete.



Podrobnosti o zkratkách naleznete v částech [Technické údaje](#) (od strany 117) a [Protune](#) (od strany 138).

Přizpůsobení kamery GoPro

5. Klepnutím na ikonu < změny uložíte a vrátíte se na obrazovku s předvolbami.



Chcete-li nyní změnit nastavení, stačí jednoduše klepnout na zkratku.

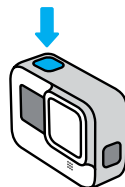
ODBORNÁ RADA: Chcete-li přejít na obrazovku s výběrem zkratk, stiskněte a přidržte zkratku na obrazovce záznamu.

Používání funkce QuikCapture

Funkce QuikCapture představuje nejsnazší a nejrychlejší způsob zapnutí kamery GoPro a pořízení snímku. Stačí stisknout jediné tlačítko.

NAHRÁVÁNÍ VIDEO POMOCÍ FUNKCE QUIKCATURE

1. Když je kamera vypnutá, stiskněte tlačítko spouště závěrky




2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky

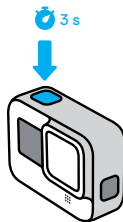
Upozornění: Při použití funkce QuikCapture začne kamera nahrávat video s nastavením, které jste používali naposledy.

Další možnosti režimu Video najdete v části [Nahrávání videa](#) (strana 42).

Používání funkce QuikCapture

POŘIZOVÁNÍ ČASOSBĚRNÝCH ZÁBĚRŮ POMOCÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

1. Když je kamera vypnutá, stiskněte a přidržejte tlačítko spouště závěrky  a počkejte, dokud se kamera nezapne (cca 3 s). Spustí se nahrávání v časosběrném režimu, který jste naposledy použili.




2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  ukončíte režim Time Lapse (Časosběr) a vypnete kameru.

Další možnosti režimu Time Lapse (Časosběr) najdete v části [Pořizování časosběrných videí](#) (strana 61).



VYPNUTÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

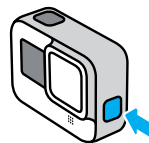
Funkce QuikCapture je ve výchozím nastavení zapnutá, ale můžete ji vypnout.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na ikonu .

ODBORNÁ RADA: Protože funkce QuikCapture zapíná kameru jen při nahrávání, představuje také vynikající způsob, jak prodloužit životnost baterie.

Přidávání značek HiLight

Označte si oblíbené okamžiky ve videích a na fotografiích stisknutím tlačítka režimu  během nahrávání nebo přehrávání. Přidáte tím do videa značku HiLight  a své oblíbené okamžiky tak při přehrávání záznamu, vytváření videa nebo při hledání konkrétního záběru snadno najdete.




Značky HiLight můžete přidávat také pomocí aplikace GoPro nebo vyslovením příkazu „GoPro HiLight“, když je zapnuté ovládání hlasem.

ODBORNÁ RADA: Aplikace GoPro při vytváření videa vyhledává značky HiLight. Zajišťuje tím, že váš příběh bude obsahovat okamžiky označené jako oblíbené.

Nastavení orientace obrazovky


Otáčením kamery můžete snadno přepínat mezi režimy záznamu na šířku a na výšku. Kamera HERO8 Black dokáže zaznamenávat fotografie i videa ve správné orientaci, dokonce i když je upevněna vzhůru nohama. Nabídka dotykové obrazovky se automaticky přizpůsobí a vaše média se budou přehrávat ve správné orientaci.

Orientace se uzamkne, když stisknete tlačítko spouště závěrky . Pokud se kamera během natáčení naklání, podobně jako na horské dráze, záznam se bude naklánět také. Zaznamenáte každý náklon i otočku.

UZAMČENÍ ORIENTACE

Kamera HERO8 Black vám umožní zamknout orientaci obrazovky na šířku nebo jen na výšku. Toto uzamčení je obzvlášť praktické, když kameru držíte v ruce nebo když používáte držáky na těle. V těchto situacích totiž nejčastěji dochází k náhodnému pořízování záběrů při špatné orientaci.

Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.

1. Otočte kameru do požadované orientace.
2. Klepněte na ikonu  na ovládacím panelu.

Obrazovka je nyní zamknutá a odpovídá orientaci vaší kamery.

Upozornění: Tento způsob uzamčení obrazovky funguje pouze tehdy, pokud je v nabídce Preferences (Předvolby) u možnosti Orientation (Orientace) zvoleno výchozí nastavení All (Všechny).

Nastavení orientace obrazovky

NASTAVENÍ UZAMČENÍ REŽIMU NA ŠÍŘKU


U své kamery GoPro můžete také nastavit, aby pořizovala záznamy pouze v režimu na šířku.

Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.

1. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Touch Screen (Dotyková obrazovka) > Orientation (Orientace).
2. Přepněte z výchozího nastavení Auto (Automatický) na Landscape (Na šířku).

Vaše kamera GoPro začne pořizovat záznam ve správné orientaci, ať už je samotná kamera orientována správně, nebo vzhůru nohama. Orientaci můžete také zamknout na ovládacím panelu.

Nahrávání videa

Kamera GoPro se dodává se čtyřmi předvolbami videa. Každá je jedinečná v něčem jiném. Jakmile zvolíte předvolbu, stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání. Opětovným stisknutím tohoto tlačítka nahrávání ukončíte.

REŽIM STANDARD (STANDARDNÍ) – VÝCHOZÍ

Všestranná předvolba, která je vhodná pro víceúčelové nahrávání. Zachycuje videa s rozlišením 1080p při frekvenci 60 snímků za sekundu (sn./s) pro přehrávání přes celou obrazovku televizoru nebo telefonu. Digitální objektiv je nastavený na možnost Wide (Široký), aby záběr zachytil větší scénu.

REŽIM ACTIVITY (AKTIVITA)

Tato předvolba slouží k zachycení neuvěřitelných záběrů vašich oblíbených aktivit. Pořizuje videa v rozlišení 2,7K při frekvenci 60 snímků za sekundu pomocí digitálního objektivu SuperView. Vaše videa tak mají charakteristický vzhled videí pořizovaných kamerou GoPro a zároveň je možné je přehrávat ve vysokém rozlišení přes celou obrazovku.

REŽIM CINEMATIC (FILMOVÝ)

Pořizuje fantastické video ve vysokém rozlišení 4K při frekvenci 30 snímků za sekundu. Tato předvolba využívá k odstranění efektu „rybího oka“ digitální lineární objektiv a dodává vašemu záznamu dramatický filmový vzhled.

REŽIM SLO-MO (ZPOMALENÍ POHYBU)

Tato předvolba, která se skvěle hodí pro snímky rychlých akcí, pořizuje záznam při rozlišení 1080p a frekvenci 240 snímků za sekundu. Tato předvolba vám během přehrávání umožňuje zpomalit záběr až 8krát oproti normální rychlosti a zachytit tak úžasné detaily, které pouhým okem neuvídíte.

Nahrávání videa

ZKRATKY NA OBRAZOVCE

Předvolby videa mají čtyři výchozí zkratky, které však můžete nahradit jakýmkoli jinými zkratkami.

Další informace naleznete v části [Přízpůsobení zkratk na obrazovce](#) (strana 34).

Upozornění: Předvolba Slo-Mo (Zpomalení pohybu) nemá výchozí zkratky.

Slo-Mo (Zpomalení pohybu)


Klepnutím na zkratku Slo-Mo (Zpomalení pohybu) dojde k automatickému resetování snímkové frekvence na 120 snímků za sekundu. Můžete tak snížit rychlost přehrávání záznamu až 4krát oproti normální rychlosti.

Upozornění: Klepnutím na zkratku Slo-Mo (Zpomalení pohybu) před nahráváním videa v rozlišení 4K30 nebo 2,7K30 (4:3) dojde ke změně snímkové frekvence na 60 snímků za sekundu. Můžete tak snížit rychlost přehrávání záznamu až 2krát oproti normální rychlosti.

Nahrávání videa

1. Než začnete video nahrávat, klepněte na ikonu .




2. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání.



Nahrávání videa

Digitální objektivy

Výměna digitálního objektivu kamery GoPro má stejný efekt jako výměna objektivu u klasického fotoaparátu. Ovlivňuje rozsah scény záběru, nastavení zoomu a přítomnost efektu „rybího oka“ ve vašem záběru.

1. Klepněte na ikonu .



2. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých možností a poté klepněte na vybranou položku.



Upozornění: Některé digitální objektivy fungují jen při vybraných snímkových frekvencích. Pokud je to nutné, kamera HERO8 Black při výměně objektivu automaticky přizpůsobí snímkovou frekvenci.


Nahrávání videa

Funkce HyperSmooth Boost

Chcete-li dosáhnout co nejvyšší stabilizace videa na nerovném terénu, použijte funkci HyperSmooth Boost.

1. Než začnete video nahrávat, klepněte na ikonu .



2. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání.

Další informace naleznete v části *Stabilizace videa HyperSmooth 2.0* (strana 126).


Upozornění: Pokud zvolíte nastavení Narrow (Úzký) digitálního objektivu, je funkce HyperSmooth Boost zapnuta automaticky.

ODBORNÁ RADA: Funkce HyperSmooth Boost poskytuje nejlepší možnou stabilizaci tím, že výrazně ořízne obraz. Chcete-li získat neoříznutý nestabilizovaný záběr, vypněte funkci HyperSmooth 2.0. Chcete-li získat stabilizované video se širším zorným polem, použijte nastavení On (Zapnuto) nebo High (Vysoké).

Nahrávání videa

Dotykový zoom

Dotykový zoom vám pomáhá zachytit akci zblízka.

1. Klepněte na ikonu .




2. Pomocí posuvníku si nastavte zoom.



3. Nastavení zoomu se nebude měnit, dokud jej sami nezměníte, nepřepnete režim záznamu nebo kameru nevympnete.

Nastavení videa

Zde naleznete popis nastavení videa. Klepněte na ikonu  a poté vyberte nastavení, které chcete změnit.





REŽIM (DOSTUPNÝ PŘI TVORBĚ VLASTNÍ PŘEDVOLBY)

Zvolte vybraný režim – Video (pro pořízení klasického videa), Looping (Smyčka) nebo Slo-Mo (Zpomalení pohybu).

Looping (Smyčka)

Funkce smyčky umožňuje šetřit místo na vaší kartě SD snímáním nepřetržité smyčky, dokud nezachytíte okamžik, který chcete. Použijte ji, když čekáte, až se něco stane (třeba při rybaření), nebo když se nemusí nic stát (jako autokameru).

Funguje to takto:

- Pokud zvolíte pětiminutové intervaly, pak se při stisknutí tlačítka spouště závěrky , kterým se zastavuje záznam, uloží pouze předchozích 5 minut.
- Pokud pořizujete záznam po dobu 5 minut a nestisknete tlačítko spouště závěrky , kamera začne nahrávat od začátku a přepisovat úvodní část videa.

Nastavení videa

Slo-Mo (Zpomalení pohybu)

Toto nastavení s vysokou snímkovou frekvencí vám umožní snížit rychlost přehrávání záznamu 4krát nebo 8krát oproti normální rychlosti. Chcete-li dosáhnout velmi pomalého pohybu zpomaleného 8krát, nastavte rozlišení na 1080p a snímkovou frekvenci na 240 snímků za sekundu. Chcete-li dosáhnout 4krát zpomaleného pohybu, zvolte rozlišení 2,7K, 1440p nebo 1080p a snímkovou frekvenci 120 snímků za sekundu.

RES | FPS (ROZ / SN./S)

Rozlišení (RES) jsou rozdělena do skupin podle poměru stran. Rozlišení s vysokým poměrem stran 4:3 (vhodné pro selfie a pro záběry z vlastního pohledu) jsou uvedena v horní řadě. Rozlišení se širokým poměrem stran 16:9 (vhodné pro filmové záběry) jsou uvedena ve spodní řadě.

Počty snímků za sekundu (sn./s) jsou uvedeny ve spodní části obrazovky. Všechny dostupné snímkové frekvence zvoleného rozlišení jsou zobrazeny bíle. Nedostupné snímkové frekvence jsou znázorněny šedě. Vyšší snímkové frekvence jsou vhodné k zachycení rychlé akce nebo k pořizování záběrů se zpomaleným pohybem.

Výchozí rozlišení a snímková frekvence se mění podle předvolby, kterou zvolíte.

Další informace:

- [Rozlišení videa \(položka RES \(ROZ\)\)](#) (strana 117)
- [Počet snímků za sekundu \(sn./s\)](#) (strana 120)
- [Poměr stran](#) (strana 121)

Nastavení videa

LENS (OBJEKTIV)

Zvolte pro svůj záběr ten nejlepší digitální objektiv – SuperView, Wide (Široký), Linear (Lineární) nebo Narrow (Úzký). Výchozí objektiv se mění podle předvolby, kterou zvolíte.

Upozornění: Dostupné objektivy se budou lišit podle vybraného rozlišení a snímkové frekvence.

Další informace naleznete v části [Objektivy pro digitální záběry \(Video\)](#) (strana 122).

INTERVAL (LOOPING) (INTERVAL PRO SMYČKU)

Vyberte, jak dlouho má kamera GoPro nahrávat, než smyčku ukončí a začne nahrávat přes začátek videa. Výchozí interval je 5 minut.

Další informace naleznete v části [Interval smyčky](#) (strana 127).

HYPERSMOOTH

Se stabilizací videa HyperSmooth 2.0 budou záběry vypadat jako při použití gimbalu, ovšem bez něj. To je ideální pro cyklistiku, lyžování, ruční snímání apod. Dostupná nastavení jsou Boost (Zvýraznění), High (Vysoké), On (Zapnuto) a Off (Vypnuto).

Další informace naleznete v části [Stabilizace videa HyperSmooth 2.0](#) (strana 126).

LOW LIGHT (NASTAVENÍ PŘI HORŠÍM OSVĚTLENÍ)

Kamera GoPro využívá funkci Auto Low Light (Automatické nastavení při horším osvětlení) k automatickému přechodu na tmavší nastavení, když snímáte video rychlostí 50 nebo 60 snímků za sekundu. Ve výchozím nastavení je tato funkce zapnutá, ale zde je možné ji vypnout.

Další informace naleznete v části [Automatické nastavení při slabém osvětlení](#) (strana 127).

Nastavení videa

ZOOM

Funkce Dotykový zoom vám pomáhá zachytit akci zblízka. K uzamčení úrovně zoomu použijte posuvník vpravo.

CLIPS (KLIPY)

Nahrávejte krátké, 15 nebo 30sekundové videoklipy, které můžete rychle a snadno ukládat do svého telefonu a sdílet na sociálních sítích. Funkce Clips (Klipy) je ve výchozím nastavení vypnutá.

FUNKCE PROTUNE vám umožňuje ručně nastavit rozšířená nastavení, včetně datového toku, barvy, ISO limitu, expozice, nastavení mikrofonu a další.

Další informace naleznete v části [Protune](#) (strana 138).

Pořizování fotografií





Vaše kamera GoPro má čtyři předvolby pro pořizování fotografií. Chcete-li pořídit snímek, stačí vybrat požadovaný typ fotografie a stisknout tlačítko spouště závěrky . Veškeré fotografie jsou snímány v rozlišení 12 MP a digitálním objektivem v nastavení Wide (Široký).

PHOTO (FOTO) – VÝCHOZÍ

Tuto předvolbu můžete použít k pořizování jednotlivých fotografií nebo kontinuálních fotografií. Jedním stiskem tlačítka spouště závěrky  pořídíte jednu fotografii. Stisknutím a přidržením tlačítka spouště závěrky  můžete pořizovat kontinuální fotografie rychlostí až 30 fotografií za sekundu (podle světelných podmínek).

LIVEBURST (ŽIVÁ SEKVENCE FOTEK)

Funkce LiveBurst (Živá sekvence fotek) pořizuje sekvenci fotek 1,5 sekundy před i po stisknutí tlačítka spouště závěrky . Můžete projít sekvenci fotek a najít nejlepší snímek nebo sdílet celou sekvenci jako krátké video.

BURST (SEKVENCE FOTEK)

Sekvence fotek zachycuje řadu fotek bleskovou rychlostí. Díky tomu se skvěle hodí pro snímky rychlých akcí. Tato předvolba v závislosti na světelných podmínkách automaticky pořídí až 30 fotografií za 1 sekundu.

NIGHT (NOC)

Předvolba Night (Noc) automaticky přizpůsobuje rychlost závěrky kamery tak, aby vpustila do záběru více světla. Je ideální pro zešeřelé nebo tmavé scény, ale nedoporučuje se při ručním snímání nebo při snímání s upevněnou kamerou, která se pohybuje.

Pořizování fotografií

ZKRATKY NA OBRAZOVCE


Předvolby fotografií mají čtyři výchozí zkratky, které však můžete nahradit jakýmkoli jinými zkratkami.

Další informace naleznete v části [Přizpůsobení zkratk na obrazovce](#) (strana 34).

Upozornění: Jedinou výchozí zkratkou pro režim Photo (Foto) je Output (Výstupní formát), můžete ji ale nastavit také na Burst (Sekvence fotek) nebo Night (Noc).

Samospoušť

Časovač samospouště použijte pro snímky selfie, skupinové snímky a další.


1. Klepněte na ikonu .



Pořizování fotografií

2. Vyberte 3 sekundy (ideální pro selfie) nebo 10 sekund (ideální pro skupinové fotografie).



3. Stiskněte tlačítko spouště závěrky . Kamera začne odpočítávat. Bude také pípat a přední stavové světlo bude blikat. Obojí bude před pořízením fotografie postupně zrychlovat.




Upozornění: Časovač je po nastavení do režimu Night Photo (Noční foto) automaticky nastaven na 3 sekundy, aby nevznikaly rozmazané snímky při slabém osvětlení.

Pořizování fotografií

Digitální objektiv

Digitální objektivy ovlivňují rozsah záběru scény, nastavení zoomu a efekt „rybího oka“ vašeho záběru. Chcete-li zjistit, co se nejlépe hodí pro váš záběr, zkuste mezi nimi přepnout.

1. Klepněte na ikonu .



2. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých možností a poté klepněte na vybranou položku.



Upozornění: Funkce LiveBurst (Živá sekvence fotek) používá pouze objektiv s nastavením Wide (Široký).


Pořizování fotografií

Výstupní formát

Kamera HERO8 Black nechává rozhodnutí, jak jsou vaše fotografie zpracovávány a ukládány, jen na vás. Režim Photo (Foto) pro pořizování jednotlivých fotografií vám nabízí nejvíce možností.

Výstupní formát	Režim	Popis
SuperPhoto	Photo (Foto)	Automaticky využívá pokročilé zpracování obrazu, které zajišťuje nejlepší možné fotografie při jakémkoli osvětlení. Zpracování jednotlivých snímků však může trvat déle.
HDR	Photo (Foto)	Pořídí a zkombinuje několik fotografií scény obsahující jasné světlo a stíny do jednoho snímku, na kterém budou zřetelné detaily.
Standardní	Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek), Night (Noc)	Ukládá fotografie ve standardním formátu jako soubory .jpg.
RAW	Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek), Night (Noc)	Ukládá každou fotografii jako soubor .jpg a .gpr pro použití ve vašem oblíbeném programu na úpravu fotografií.

Pořizování fotografií

1. Klepněte na ikonu .




2. V nabídce na pravé straně obrazovky klepnutím vyberte požadovanou možnost.



Požizování fotografií

Dotykový zoom

Dotykový zoom vám pomáhá zachytit akci zblízka.

1. Klepněte na ikonu .




2. Pomocí posuvníku si nastavte zoom.



3. Nastavení zoomu se nebude měnit, dokud jej sami nezměníte, nepřepnete režim záznamu nebo kameru nevyčlníte.

ODBORNÁ RADA: K nastavení snímání můžete použít jakoukoli kombinaci funkcí Burst (Sekvence fotek), Photo Timer (Časovač samospouště) a Zoom.

Nastavení fotografií

Zde najdete přehled dostupných nastavení fotografií. Klepnutím na ikonu  přejdete do nabídky nastavení a poté klepnutím na příslušné nastavení provedete změny.



LENS (OBJEKTIV)

Zvolte pro svůj záběr ten nejlepší digitální objektiv – Wide (Široký), Linear (Lineární) nebo Narrow (Úzký). Na pravé straně si projděte živé náhledy jednotlivých možností a poté klepněte na požadovanou položku.

Další informace naleznete v části *Digitální objektivy (Foto)* (strana 131).

OUTPUT (VÝSTUPNÍ FORMÁT): PHOTO, BURST, NIGHT (FOTO, SEKVENCE FOTEK, NOC)

Nastavte úroveň zpracování svých záběrů a formát, ve kterém se budou soubory ukládat. Na výběr máte z formátů SuperPhoto, HDR, Standard (Standardní) nebo RAW.

Další informace:

- [SuperPhoto](#) (strana 128)
- [HDR](#) (strana 129)
- [Formát RAW](#) (strana 132)

Nastavení fotografií

TIMER (ČASOVAČ)

Nastavte u svých fotografií časovač na dobu 3 nebo 10 sekund.

ZOOM

Funkce Dotykový zoom vám pomáhá zachytit akci zblízka. K uzamčení úrovně zoomu použijte posuvník vpravo.

MEGAPIXELS (MEXAPIXELY) – LIVEBURST (ŽIVÁ SEKVENCE FOTEK)

Zvolte pro své snímky pořízené v režimu LiveBurst rozlišení 8 MP nebo 12 MP. Rozlišení 8 MP (výchozí) je kompatibilní s většinou telefonů. Rozlišení 12 MP je kompatibilní pouze s nejnovějšími špičkovými telefony.

BURST RATE (RYCHLOST SEKVENCE FOTEK)

Vyberte, kolik fotografií kamera pořídí během 1, 3, 6 nebo 10sekundové sekvence.

Další informace naleznete v části [Rychlost sekvence](#) (strana 131).

SHUTTER (NIGHT) (ZÁVĚRKA V NOČNÍM REŽIMU)

Nastavte, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená u nočních záběrů. U tmavších záběrů zvolte delší dobu expozice.


Další informace naleznete v části [Rychlost závěrky](#) (strana 130).

FUNKCE PROTUNE (PHOTO, BURST, NIGHT) (FOTO, SEKVENCE FOTEK, NOC)

Funkce Protune vám umožňuje ručně nastavit rozšířená nastavení, včetně datového toku, barvy, ISO limitu, expozice a dalších.


Další informace naleznete v části [Protune](#) (od strany 138).

Pořizování časosběrných videí

Časosběr mění videa z dlouhých událostí na krátká videa, která je možné sdílet, tak, že zaznamenává snímek videa v zadaných intervalech. Vaše kamera GoPro nabízí tři předvolby funkce Time Lapse (Časosběr). Jediné, co musíte udělat, je stisknout tlačítko spouště závěrky  k zahájení nahrávání a poté jej znovu stisknout k ukončení nahrávání.

VIDEO TIMEWARP 2.0 (VÝCHOZÍ)

Kamera HERO8 Black umožňuje zrychlit čas pomocí stabilizace videa TimeWarp 2.0 tak, abyste mohli pořídít skvěle stabilizované časosběrné video, když jste v pohybu. Proto je ideální na vyjížďky na horském kole, túry a podobné aktivity. Tato předvolba pořizuje videa s rozlišením 1080p pomocí širokoúhlého digitálního objektivu při současně automatické úpravě rychlosti snímání s cílem dosáhnout nejlepších výsledků.

Klepnutím na ikonu  můžete také zpomalit na rychlost v reálném čase, vychutnat si zajímavý okamžik a poté klepnutím rychlost zvýšit na původní úroveň.

TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

Tuto předvolbu používejte, pokud chcete zachytit časosběrné video v případě, že je vaše kamera připevněná a nehybná. Skvěle se hodí pro západy slunce, záběry z ulic, umělecké projekty nebo podobné záběry, které se odehrávají v průběhu delšího časového období. Pořizuje videa s rozlišením 1080p pomocí širokoúhlého digitálního objektivu při pořizování snímků každých 0,5 sekundy.

Pořizování časosběrných videí

NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚR)

Noční časosběr umožňuje pořizovat časosběrná videa ve tmě a v prostředí s horším osvětlením. Automaticky přizpůsobuje rychlost závěrky tak, aby vpustila do záběru více světla, a vybírá intervaly, díky kterým dosáhnete nejlepších výsledků. Pořizuje videa v rozlišení 1080p pomocí širokoúhlého digitálního objektivu. Noční časosběr nedoporučujeme používat při ručním snímání nebo při snímání s připevněnou kamerou v pohybu.

ODBORNÁ RADA: Kamera HERO8 Black umí pořizovat i fotografie v režimu Time Lapse (Časosběr) a Night Lapse (Noční časosběr). Stačí přejít do nabídky Format (Formát) v nastavení a zvolit možnost Photo (Foto).

ZKRATKY NA OBRAZOVCE

Předvolby časosběru zahrnují dvě výchozí zkratky, které však můžete nahradit jakýmkoli jinými zkratkami.


Další informace naleznete v části [Přizpůsobení zkratk na obrazovce](#) (strana 34).

ODBORNÁ RADA: Ačkoli jsou k dispozici pouze dvě výchozí zkratky, můžete nastavit až čtyři.

Pořizování časosběrných videí

Digitální objektiv

Výměnou digitálního objektivu můžete změnit rozsah záběru scény, nastavení zoomu a efekt „rybího oka“ vašeho záběru.

1. Klepněte na ikonu .



2. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých možností a poté klepněte na vybranou položku.




Upozornění: Dostupné objektivy se budou lišit podle vybraného režimu.

Pořizování časosběrných videí

POUŽÍVÁNÍ DOTYKOVÉHO ZOOMU

Funkce dotykového zoomu vám pomáhá zachytit akci zblízka.

1. Klepněte na ikonu .




2. Pomocí posuvníku si nastavte zoom.



3. Nastavení zoomu se nebude měnit, dokud jej sami nezměníte, nepřepnete režim záznamu nebo kameru nevypnete.

Nastavení časosběrného režimu

Zde můžete upravit nastavení časosběru. Klepněte na ikonu  a poté klepněte na nastavení, které chcete změnit.



RESOLUTION (ROZLIŠENÍ)

Rozlišení (RES) jsou rozdělená do skupin podle poměru stran. Rozlišení s vysokým poměrem stran 4:3 (vhodné pro selfie a pro záběry z vlastního pohledu) jsou uvedena v horní řadě. Rozlišení se širokoúhlým poměrem stran 16:9 (vhodné pro filmové záběry) jsou uvedena ve spodní řadě.

Další informace:

- [Rozlišení videa \(Časosběr\)](#) (strana 134)
- [Poměr stran](#) (strana 121)

LENS (OBJEKTIV)

Zvolte pro svůj záběr ten nejlepší digitální objektiv – Wide (Široký), Linear (Lineární) nebo Narrow (Úzký). Na pravé straně si projděte živé náhledy jednotlivých možností a poté klepněte na požadovanou položku.

Upozornění: Dostupné objektivy se budou lišit podle vybraného režimu.

Další informace naleznete v části [Objektivy pro digitální záběry \(Foto\)](#) (strana 131).

Nastavení režimu Time Lapse (Časosběr)

ZOOM

Funkce Dotykový zoom vám pomáhá zachytit akci zblízka. K uzamčení urovněn zoomu použijte posuvník vpravo.

SPEED (TIMEWARP) (RYCHLOST VIDEA TIMEWARP)

Nastavení rychlosti videa. U krátkých aktivit vyberte nižší rychlost (2x nebo 5x), u delších pak vyšší rychlost (10x, 15x, 30x). Pokud nastavení rychlosti ponecháte na výchozí možnosti Auto (Automatická), kamera GoPro bude automaticky přizpůsobovat rychlost na základě vyhodnocení pohybu, scény a osvětlení.

Další informace naleznete v části [Rychlost videa TimeWarp 2.0](#) (strana 133).

FORMAT (TIME LAPSE, NIGHT LAPSE) (FORMÁT – ČASOSBĚR A NOČNÍ ČASOSBĚR)

Přepínejte mezi pořizováním časosběrných videí nebo nočních časosběrných videí a pořizováním časosběrných fotografií nebo nočních časosběrných fotografií. Formát fotografií pořizuje kontinuální sérii fotografií v nastaveném intervalu. Umožňuje vám soustředit se na vaši aktivitu namísto sledování kamery. Můžete si tak prohlédnout všechny fotografie později a najít mezi nimi nejlepší snímky.

INTERVAL (TIME LAPSE) (INTERVAL ČASOSBĚRU)

Vyberte, jak často bude kamera zaznamenávat snímek videa nebo pořizovat fotografii. U krátkých aktivit využívejte kratší intervaly, u delších aktivit nastavte delší intervaly.

Další informace naleznete v části [Interval časosběru](#) (strana 135).

Nastavení režimu Time Lapse (Časosběr)

INTERVAL (NIGHT LAPSE) (INTERVAL NOČNÍHO ČASOSBĚRU)

Nastavte, jak často bude kamera zaznamenávat snímek při scénách se slabým a mimořádně slabým osvětlením. Krátké intervaly se hodí pro scény s výrazným pohybem a lepším osvětlením. U scén s malým nebo žádným pohybem a světlem použijte delší intervaly.

Další informace naleznete v části [Interval nočního časosběru](#) (strana 137).

OUTPUT (TIME LAPSE PHOTO, NIGHT LAPSE PHOTO)(VÝSTUPNÍ FORMÁT PRO ČASOSBĚRNÉ FOTO A NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Ukládejte své fotografie ve standardním formátu .jpg nebo RAW.

Další informace naleznete v části [Formát RAW](#) (strana 132).

SHUTTER (NIGHT LAPSE) (ZÁVĚRKA – NOČNÍ ČASOSBĚR)

Nastavte, jak dlouhou zůstane závěrka kamery otevřená u nočních záběrů. U tmavších záběrů zvolte delší dobu expozice.

Další informace naleznete v části [Rychlost závěrky](#) (strana 130).



PROTUNE (TIMEWARP, TIME LAPSE VIDEO, NIGHT LAPSE VIDEO) (FUNKCE PROTUNE U ČASOSBĚRNÉHO VIDEA A NOČNÍHO ČASOSBĚRNÉHO VIDEA)

Ručně ovládejte rozšířená nastavení videa.

Další informace naleznete v části [Protune](#) (od strany 138).

Živé přenosy

NASTAVENÍ ŽIVÉHO PŘENOSU

1. Připojte se k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro* (strana 82).
2. Ovládání kamery bude možné po klepnutí na ikonu  v aplikaci.
3. Klepněte na ikonu  a podle pokynů nastavte živý přenos.

Úplné podrobné pokyny najdete na adrese gopro.com/live-stream-setup.

Řízení expozice

Kamera HERO8 Black měří hodnoty v celé ploše scény a nastavuje správnou hodnotu expozice. Funkce Exposure Control (Řízení expozice) vám umožňuje rozhodnout, zda se má pro nastavení expozice použít pouze část snímku.

Prohlédněte si náhled snímku na dotykové obrazovce. Pokud jsou na snímku příliš tmavá nebo příliš světlá místa, zkuste použít funkci Exposure Control (Řízení expozice).


NASTAVENÍ EXPOZICE POMOCÍ FUNKCE AUTOMATICKÉ EXPOZICE

V tomto nastavení kamera automaticky zvolí hodnotu expozice podle zvolené oblasti snímku.

Představte si, že je kamera připevněna na palubní desce. Pravděpodobně budete chtít nastavit expozici podle scény venku, ne podle světlých podmínek na palubní desce. Tato funkce vám tak pomůže zabránit přeexponování záběru (přílišné světlosti).

1. Stiskněte dotykovou obrazovku, dokud se v jejím středu nezobrazí závorky s tečkou uprostřed. Jedná se o Spot Meter (Bodové měření). Expozice bude nastavena podle hodnot ve střední části snímku.
2. Pokud chcete použít k nastavení expozice jinou oblast snímku, přetáhněte závorky na požadované místo. (Místo přetažení závorek můžete také klepnout na příslušnou oblast.)

Řízení expozice

- Na obrazovce zkontrolujte, zda je expozice nastavená správně.
Klepněte na ikonu  v pravém dolním rohu.




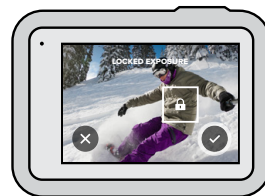
Řízení expozice

NASTAVENÍ EXPOZICE POMOCÍ FUNKCE UZAMČENÍ EXPOZICE

V tomto nastavení kamera uzamkne hodnotu expozice, dokud funkci nezrušíte.

Když jezdíte na snowboardu za slunečného dne, můžete zkusit uzamknout hodnotu expozice nastavené například podle bundy kamaráda, kterého natáčíte. Můžete tak zabránit podexponování záběru (přílišná tmavost) na podkladu jasně zářícího sněhu.


- Stiskněte dotykovou obrazovku, dokud se v jejím středu nezobrazí závorky s tečkou uprostřed. Jedná se o Spot Meter (Bodové měření). Expozice bude nastavena podle hodnot ve střední části snímku.
- Pokud chcete použít k nastavení expozice jinou oblast snímku, přetáhněte závorky na požadované místo. (Místo přetažení závorek můžete také klepnout na příslušnou oblast.)
- Klepnutím dovnitř závorek uzamknete hodnotu expozice.
- Na obrazovce zkontrolujte, zda je expozice nastavená správně.
Klepnutím na ikonu  v pravém dolním rohu expozici uzamknete.



Řízení expozice

Vypnutí funkce Exposure Control (Řízení expozice)

Funkce Exposure Control (Řízení expozice) se automaticky vypne, když změníte režim záznamu nebo restartujete kameru. Můžete ji také vypnout ručně.

1. Stiskněte dotykovou obrazovku a čekejte, dokud se v jejím středu nezobrazí čtvereček.
2. Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu.

Upozornění: Po vypnutí funkce Exposure Control (Řízení expozice) se kamera vrátí na automatické nastavení expozice na základě měření v celé ploše scény.

Připojení externího mikrofону

Zvuk u svých videí můžete vylepšit tak, že použijete mikrofonní adaptér 3,5 mm od společnosti GoPro s modulárním multimediálním rozhraním (HERO8 Black), obojí se prodává samostatně.

1. Připojte mikrofon k portu USB-C kamery pomocí profesionálního mikrofonního adaptéru 3,5 mm od společnosti GoPro (prodává se samostatně).
2. Na hlavní obrazovce kamery potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
3. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Input/Output (Vstup/výstup) > Audio Input (Audiovstup).
4. Klepněte na možnost.


Možnost	Popis
Standard Mic (Standardní mikrofon) – výchozí nastavení	Podporuje nenapájené mikrofony.
Standard Mic+ (Standardní mikrofon+)	Podporuje nenapájené mikrofony a poskytuje zesílení 20 dB.
Powered Mic (Napájený mikrofon)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením.
Powered Mic+ (Napájený mikrofon+)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením a poskytuje zesílení 20 dB.
Line In (Linkový vstup)	Podporuje výstup linkové úrovně z jiného zvukového zařízení (mixážní pult, předzesilovač pro kytaru, zařízení pro karaoke atd.).

Ovládání kamery GoPro hlasem

Upozornění: Pokud si nejste jisti, kterou možnost zvolit, podívejte se na informace od výrobce mikrofonu.

Ovládání hlasem vám umožňuje kameru GoPro snadno ovládat bez použití rukou. Je skvělé, když držíte v ruce řídítka, lyžařské hůlky apod. Prostě jen kameře GoPro řekněte, co chcete udělat.

ZAPÍNÁNÍ A VYPÍNÁNÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepnutím na ikonu  ovládání hlasem zapnete nebo vypnete.

SNÍMÁNÍ POMOCÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

Pokud máte zapnuté ovládání hlasem, můžete své kameře GoPro jednoduše říct, aby zahájila snímání.

Příkaz	Popis
GoPro, Capture	Zahájí snímání v režimu, který je na vaši kameře nastaven
GoPro, Stop capture	Ukončí nahrávání v režimech Video nebo Time Lapse (Časosběr). Režimy Photo (Foto), LiveBurst (Živá sekvence fotek) a Burst (Sekvence fotek) se ukončí samy.

Ovládání kamery GoPro hlasem

SEZNAM HLASOVÝCH PŘÍKAZŮ

K dispozici jsou dva typy hlasových příkazů – příkazy akce a příkazy režimu.

Používání příkazů akce

Tyto příkazy umožňují přepínat režimy za provozu. Pokud jste právě nahráli video, vyslovte „GoPro take a photo“ a kamera pořídí snímek, aniž byste museli ručně přepínat režim.

Příkaz akce	Popis
GoPro, start recording	Spustí záznam videa.
GoPro, HiLight	Přidá značku HiLight do videa během zaznamenávání.
GoPro, stop recording	Ukončí záznam videa.
GoPro, take a photo	Pořídí jednu fotografii.
GoPro, shoot burst	Pořídí sekvenci fotografií.
GoPro, start time lapse	Zahájí snímání v aktuálně zvoleném časosběrném režimu
GoPro, stop time lapse	Ukončí časosběrné snímání.
GoPro, turn on	Zapne kameru (funkce Wake on Voice (Probuzení hlasem) musí být zapnutá).
GoPro, turn off	Vypne kameru.

Ovládání kamery GoPro hlasem

Používání příkazů režimů

Tyto příkazy používejte pro přepínání režimů záznamu za provozu. Poté vyslovte „GoPro Capture“ nebo stiskněte tlačítko spouště závěrky pro pořízení snímku.



Příkaz režimu	Popis
GoPro, Video mode	Přepne kameru do režimu Video (nespuští nahrávání)
GoPro, Photo mode	Přepne kameru do režimu Photo (Foto) (nepořídí snímek).
GoPro, Time Lapse mode	Přepne kameru do režimu Time Lapse Photo (Časoběrné foto) (nespuští pořizování časoběrných fotek)

ODBORNÁ RADA: Pokud zaznamenáváte video nebo provádíte časoběrné snímání, musíte před vydáním nového příkazu ukončit záznam.

Ovládání kamery GoPro hlasem

ZAPNUTÍ KAMERY GOPRO HLASEM

Toto nastavení umožňuje zapínat vypnutou kameru GoPro pomocí hlasu a používat hlasové příkazy.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepnutím na ikonu  zapnete funkci Voice Control (Ovládání hlasem).
3. Klepněte na možnost Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Wake on Voice (Probuzení hlasem) > On (Zapnout).
4. Vypněte kameru vyslovením příkazu „GoPro, turn off“ nebo stisknutím a přidržením tlačítka režimu .
5. Zapněte kameru vyslovením příkazu „GoPro turn on“.

Upozornění: Kamera bude reagovat na příkaz 1 hodinu po vypnutí.

PODÍVEJTE SE NA ÚPLNÝ SEZNAM PŘÍKAZŮ PRO VAŠI KAMERU

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Commands (Příkazy).

ZMĚNA JAZYKA PRO OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Language (Jazyk).

Upozornění: Ovládání hlasem může být negativně ovlivněno větrem, hlukem a vaší vzdáleností od kamery. Nejlepších výsledků dosáhnete, když budete kameru udržovat v čistotě a otírat všechny nečistoty.

Přehrávání médií

Potažením prstem nahoru zobrazíte poslední zaznamenané video, fotografii nebo sekvenci fotografií. Potažením prstem doleva a doprava procházíte všechna ostatní soubory na kartě SD.



Galerie médií nabízí následující možnosti přehrávání:

- || Pozastavit přehrávání
- ▶ Obnovit přehrávání
- ☰ Zobrazit všechna média na kartě SD
- 🗑️ Odstranit soubor z karty SD
- 🔄 Přehrávání normální/sníženou rychlostí
- 📏 Použít posuvník pro procházení videem, sekvencí fotek a časosběrnými fotkami
- 👤 Přidat/odstranit HiLight Tag (značku HiLight)

Přehrávání médií

- 🔊 Nastavit hlasitost přehrávání
- ◀ ▶ Přejít na předchozí nebo další fotografii v sekvenci nebo skupinu kontinuálních fotografií

Upozornění: Možnosti přehrávání se budou lišit podle typu média, které prohlédnete.




ODBORNÁ RADA: Některé možnosti přehrávání nejsou dostupné, když kameru držíte v orientaci na výšku. Úpravu těchto nastavení proveďte v orientaci na šířku a teprve poté kameru otočte.

Přehrávání médií



POUŽÍVÁNÍ FUNKCE PROHLÍŽENÍ GALERIE



Funkce prohlížení galerie poskytuje rychlý přístup ke všem videím a fotografiím uloženým na kartě SD.

1. Na obrazovce přehrávání klepněte na ikonu .
2. Potažením prstem nahoru procházejte média.
3. Klepnutím na video nebo fotografii přejděte do režimu zobrazení na celou obrazovku.
4. Pokud chcete přidat soubory, klepněte na ikonu .
5. Klepnutím na ikonu  se vrátíte na obrazovku přehrávání.

Upozornění: Prohlížení galerie není dostupné, když kameru držíte v orientaci na výšku. A také platí, že čím více obsahu budete na kartě SD mít, tím déle se bude načítat.

Přehrávání médií

Odstranění více souborů

1. Klepněte na ikonu .
2. Klepněte na všechny soubory, které chcete odstranit. Opětovným klepnutím na soubor můžete označení zrušit.
3. Klepnutím na ikonu  odstraníte vybrané soubory.

PŘEHŘÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA MOBILNÍM ZAŘÍZENÍ

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 82).
2. K přehrávání, editaci a sdílení svých videí a fotografií použijte ovládací prvky aplikace.

ODBORNÁ RADA: Pomocí aplikace GoPro vytáhněte jednotlivé snímky z videí, vytvářejte krátké klipy z dlouhých záznamů vhodných ke sdílení, ukládání médií do telefonu a další.

PŘEHŘÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA POČÍTAČI

Chcete-li prohlížet svá média na počítači, musíte soubory nejprve uložit do počítače. Další informace naleznete v části [Přenášení médií](#) (strana 84).

Připojení k dalším zařízením

PŘIPOJENÍ K APLIKACI GOPRO

Aplikaci GoPro použijte k ovládání kamery HERO8 Black, okamžité sdílení videí a fotografií a automatické přenášení záznamů do úžasných video příběhů synchronizovaných s efekty a hudbou.

První připojení

1. Aplikaci GoPro si stáhněte ze služby Apple App Store nebo Google Play.
2. Podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací připojte kameru.

Upozornění pro uživatele systému iOS: Při zobrazení výzvy nezapomeňte povolit oznámení z aplikace GoPro, abyste věděli, kdy bude video připraveno. Další informace naleznete v části [Vytváření videopříběhů](#) (strana 84).

Po prvním připojení

Po prvním připojení můžete spustit připojování prostřednictvím nabídky Connections (Připojení).

1. Pokud bezdrátové připojení kamery není zapnuté, potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Connect Device (Připojit zařízení).
3. Podle pokynů aplikace GoPro na obrazovce připojte kameru.

Připojení k dalším zařízením

PŘIPOJENÍ K ZAŘÍZENÍM BLUETOOTH

Kameru GoPro můžete připojit k zařízením podporujícím technologii Bluetooth, která získávají údaje o vašich záběrech. Tyto údaje lze použít k doplnění videí o statistiky o vašich dobrodružstvích.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 82).
2. V aplikaci otevřete nastavení kamery a potom klepněte na položku Bluetooth Devices (Zařízení Bluetooth).
3. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

NASTAVENÍ RYCHLOSTI PŘIPOJENÍ

Vaše kamera GoPro se při připojení k mobilním zařízením nastaví na používání Wi-Fi pásma 5 GHz (nejrychlejší dostupné).

Pokud vaše zařízení nebo region nepodporují pásmo 5 GHz, změňte pásmo Wi-Fi na 2,4 GHz.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi).

Přenášení médií

VYTVÁŘENÍ VIDEOPŘÍBĚHŮ

Svou kameru GoPro můžete nastavit tak, aby automaticky zaslala videa a fotografie do vašeho telefonu. Aplikace GoPro je použije pro vytváření plně editovaných video příběhů doplněných hudbou a efekty.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 82).
2. Potáhněte prstem dolů na domovské obrazovce aplikace. Vaše nejnovější záznamy se zkopírují do vašeho telefonu a vytvoří plně editované video.
3. Klepnutím na video jej zobrazíte.
4. Proveďte libovolné úpravy.
5. Uložte příběh nebo jej sdílejte s přáteli, rodinou a lidmi, kteří vás sledují.

Hledání těch nejlepších záběrů

Nezapomeňte označit nejlepší záběry značkami HiLight. Aplikace GoPro při tvorbě videí hledá značky. Zajišťuje tím, že váš příběh bude obsahovat okamžiky označené jako oblíbené.

Kamera HERO8 Black také pozná, kdy jste čelem k ní, kdy se usmíváte a mnoho dalšího. Aplikace automaticky označuje tyto záběry daty, aby je mohla později vybrat do videí.

Další informace naleznete v části [Přidávání značek HiLight](#) (strana 39).

Přenášení médií

PŘENÁŠENÍ Z VAŠÍ KARTY SD


Svá videa a fotografie můžete přenést do počítače, kde je můžete přehrávat a editovat.

1. Vyjměte kartu SD z kamery.
2. Vložte kartu SD do čtečky karet nebo adaptéru.
3. Připojte čtečku karet k portu USB počítače nebo vložte adaptér do slotu na karty SD.
4. Zkopírujte soubory do počítače.

Přenášení médií

AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU

S předplatným GoPro Plus můžete svá média automaticky nahrávat do cloudu, kde je můžete prohlížet, editovat a sdílet z jakéhokoli zařízení.

1. Zajistěte si předplatné pro službu GoPro Plus:
 - a. Stáhněte si aplikaci GoPro do svého zařízení ze služby Apple App Store nebo Google Play.
 - b. Podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací připojte kameru.
 - c. Pokud se připojujete poprvé, postupujte podle pokynů k získání předplatného pro službu GoPro Plus, které se zobrazí na obrazovce. V opačném případě klepněte na ikonu  na obrazovce voleb kamery.
2. Připojte kameru do zásuvky elektrické sítě. Nahrávání se zahájí automaticky.

Po prvním nastavení se vaše kamera již nebude muset připojovat k aplikaci, aby se spustilo automatické nahrávání.

Upozornění: Vaše původní soubory zůstanou v kameře, i když je zazálohujete do cloudu.

ODBORNÁ RADA: Pokud ukládáte soubory do počítače, aplikace Quik pro stolní počítače je automaticky nahraje do vašeho účtu GoPro Plus.


Přenášení médií


RUČNÍ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU

Přenášejte svá média do cloudu bez čekání na úplné nabití kamery. (Vaše kamera GoPro ale musí být stále připojena do zásuvky.)

1. Zajistěte si předplatné pro službu GoPro Plus.
2. Připojte kameru do zásuvky elektrické sítě.
3. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
4. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Manual Upload (Ruční nahrávání).

PŘÍSTUP K MÉDIÍM V CLOUDU

1. Ve svém zařízení otevřete aplikaci GoPro.
2. Chcete-li prohlížet, editovat a sdílet obsah, klepněte na ikonu  a vyberte záložku Cloud.

ODBORNÁ RADA: Vytvářejte video příběhy pomocí médií v cloudu. Otevřete aplikaci GoPro, klepněte na ikonu  a vyberte položku GoPro Plus.


Přenášení médií

VYPNUTÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ

Kameru můžete nastavit tak, aby se nepokoušela nahrávat média při každém úplném nabití při připojení do sítě.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > GoPro Plus > Auto Upload (Automatické nahrávání).
3. Klepněte na možnost Off (Vypnuto).

PŘIPOJENÍ K JINÉ BEZDRÁTOVÉ SÍTĚ

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > GoPro Plus > Networks (Sítě).
3. Vyberte síť. Síť nesmí být skrytá ani nesmí vyžadovat licenční smlouvu s koncovým uživatelem (například síť v hotelu).
4. V případě potřeby zadejte heslo.
5. Klepnutím na ikonu  uložte síť.

ZMĚNA PŘEDVOLEB GOPRO PLUS

Upravujte nastavení automatického nahrávání, nastavujte sítě a další.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > GoPro Plus.

Upozornění: Služba GoPro Plus bude k dispozici ve vašich předvolbách po přihlášení.

Nastavení předvoleb







POUŽÍVÁNÍ OVLÁDACÍHO PANELU

S kamerou v orientaci na šířku potáhněte prstem dolů pro přístup k ovládacímu panelu a předvolbám.



FUNKCE OVLÁDACÍHO PANELU

Ovládací panel vám umožňuje rychlým poklepáním zapnout nebo vypnout následující nastavení:

-  Ovládání hlasem
-  Zvuková signalizace
-  QuikCapture
-  Zámek obrazovky
-  Mřížka
-  Uzamčení orientace

Nastavení předvoleb



STAV PŘIPOJENÍ

V horní části ovládacího panelu můžete zkontrolovat stav připojení.



GPS zapnuto (bílá)

GPS vypnuto (šedá)

GPS není k dispozici (šedá)



Kamera je připojena k aplikaci GoPro (bílá)

Kamera není spárována s aplikací GoPro (šedá)

Kamera není připojena k aplikaci GoPro (šedá)



Automatické nahrávání je zapnuté a připravené (bílá)

Automatické nahrávání je vypnuté (šedá)

Automatické nahrávání je zapnuté, ale není připravené (šedá)

Nastavení předvoleb

ZMĚNA PŘEDVOLEB

Nabídka Preferences (Předvolby) umožňuje nastavit si kameru GoPro, jakkoli chcete.



PŘIPOJENÍ

Nastavení všech bezdrátových připojení kamery GoPro.

Wireless Connections (Bezdrátová připojení)

Zapíná a vypíná bezdrátová připojení vaší kamery.

Connect Device (Připojit zařízení)

Vyberte si, jestli chcete připojit aplikaci GoPro, příslušenství GoPro Smart Remote nebo zařízení Bluetooth. Další informace naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 82).

Camera Info (Informace o kameře)

Zobrazení názvu kamery a hesla.

Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi)

Výběr pásma připojení 5 GHz nebo 2,4 GHz. Pásmo 5 GHz nastavte jen v případě, že je podporováno telefonem i oblastí. Další informace naleznete v části [Nastavení rychlosti připojení](#) (strana 83).

Nastavení předvoleb



OBECNÁ NASTAVENÍ

V části Obecná nastavení najdete:


Beep Volume (Hlasitost zvukové signalizace)

Vyberte High (Vysoká) – výchozí nastavení, Med (Střední), Low (Nízká), nebo Mute (Ztišeno). Zde nastavenou hlasitost můžete zapínat nebo vypínat na ovládacím panelu.

QuickCapture

Funkce QuickCapture je ve výchozím nastavení zapnutá. Zde ji můžete vypnout. Funkci můžete zapínat nebo vypínat také na ovládacím panelu.

Default Preset (Výchozí předvolba)

Nastaví předvolbu, ve které bude kamera GoPro pořizovat záznamy po zapnutí pomocí tlačítka režimu . Nastavení této položky neovlivňuje funkci QuickCapture.

Auto Power Off (Automatické vypnutí)

Vyberte 5 Min, 15 Min (výchozí nastavení), 30 Min nebo Never (Nikdy).

LED

Nastavte, které stavové LED budou blikat. Dostupné možnosti jsou All On (Všechny svítí) – výchozí nastavení, All Off (Žádné nesvítí) nebo Front Off Only (Pouze přední vypnutá).

Anti-Flicker (Ochrana proti blikání)

Vyberte snímkovou frekvenci pro nahrávání a přehrávání v televizorech ve vašem regionu. Pro Severní Ameriku vyberte frekvenci 60 Hz (NTSC). Pokud se nacházíte mimo Severní Ameriku, zkuste frekvenci 50 Hz (PAL). Volba správného formátu pro váš region zabrání blikání obrazu na TV/ HDTV při přehrávání videa pořízeného v interiéru.

Nastavení předvoleb

Video Compression (Komprese videa)

Nastavuje formát souborů videí. Vyberte možnost HEVC (menší velikosti souborů) nebo H.264 + HEVC (využívá kodek H.264 za účelem zajištění maximální kompatibility se staršími zařízeními a kodek HEVC kvůli rozšířeným nastavením).

Time and Date (Čas a datum)

Použijte pro ruční nastavení času a data. Obě hodnoty se automaticky aktualizují po připojení kamery k aplikaci GoPro.

Date Format (Formát data)

Nastavuje se automaticky podle jazyka zvoleného při nastavování kamery. Můžete jej zde také ručně změnit.



OVLÁDÁNÍ HLASEM

Vyberte nastavení ovládání hlasem a prohlédněte si úplný seznam příkazů.

Voice Control (Ovládání hlasem)

Zapne a vypne ovládání hlasem. Funkci můžete zapínat nebo vypínat také na ovládacím panelu.

Wake on Voice (Probuzení hlasem)

Probudte svou kameru vyslovením příkazu „GoPro, turn on.“

Language (Jazyk)

Vyberte jazyk pro ovládání hlasem.

Commands (Příkazy)

Podívejte se na úplný seznam hlasových příkazů.

Další informace naleznete v části [Ovládání kamery GoPro hlasem](#) (strana 74).

Nastavení předvoleb



DOTYKOVÁ OBRAZOVKA

Přizpůsobte orientaci, nastavte spořič obrazovky a upravte jas dotykové obrazovky.

Orientation (Orientace)

Při otáčení kamerou udržuje obraz správnou stranou nahoře.

Další informace naleznete v části [Nastavení orientace obrazovky](#) (strana 40).

Screen Saver (Spořič obrazovky)

Nastavte spořič obrazovky na 1, 2 nebo 3 minuty. Pokud chcete nechat obrazovku zapnutou, vyberte možnost Never (Nikdy).

Upozornění: Tlačítka kamery a ovládání hlasem stále fungují, i když je obrazovka vypnutá.

Brightness (Jas)

Pomocí posuvníku nastavte jas obrazovky.

Nastavení předvoleb



REGIONÁLNÍ NASTAVENÍ

Zapněte GPS, vyberte jazyk a projděte si všechny informace o předpisech společnosti GoPro.

GPS

Zapněte GPS, abyste mohli zaznamenávat svou rychlost, vzdálenost a další. Přidejte do aplikace GoPro výkonnostní štítky, abyste věděli, jak rychle, daleko a vysoko jste se při pořizování videí dostali. Další informace a kontrolu kompatibility mobilního zařízení naleznete na stránce gopro.com/telemetry.

Language (Jazyk)

Vyberte jazyk textů, které se objevují na obrazovce kamery.

Regulatory (Předpisy)

Prohlédněte si certifikace kamery GoPro.

Nastavení předvoleb



INPUT/OUTPUT (VSTUP/VÝSTUP)

Nastavuje používání výstupu HDMI kamery a vyhledání vhodného nastavení pro externí mikrofon.

HDMI Output (Výstup HDMI)

Připojte svou kameru GoPro k televizoru HD pomocí modulárního multimediálního rozhraní (HERO8 Black) a kabelu HDMI (obojí se prodává samostatně), potom vyberte možnost Monitor k zobrazení živého náhledu z kamery s informacemi o kameře, možnost Media (Média) k přehrávání médií na vaší SD kartě nebo možnost Live (Živě) k zobrazení živého náhledu z vaší kamery bez informací o kameře.

Audio Input (Audiovstup)

Připojte kameru k modulárnímu multimediálnímu rozhraní (HERO8 Black) od společnosti GoPro nebo k mikrofonnímu adaptéru 3,5 mm, prodává se zvlášť, a pak vyberte typ mikrofonu, který budete používat.

Nastavení předvoleb



ABOUT (O KAMEŘE)

Aktualizujte svou kameru GoPro a najdete název, sériové číslo, stav baterie a verzi softwaru.

GoPro Updates (Aktualizace GoPro)

Chcete-li si být jistí, že máte nejnovější funkce a vylepšení výkonu, aktualizujte software kamery na nejnovější verzi.

Camera Info (informace o kameře)

Zobrazte název kamery, její sériové číslo a verzi softwaru, kterou kamera používá.

Battery Info (Informace o baterii)

Zde můžete zkontrolovat stav baterie. Vždy používejte nabíjecí baterii GoPro (HERO8 Black / HERO7 Black / HERO6 Black / HERO5 Black / HERO 2018). Starší verze baterie značky GoPro nebo baterie jiných značek by mohly do značné míry omezit výkon kamery.

Nastavení předvoleb



RESET

Zformátujete svou kartu SD nebo resetujete kameru do výchozího nastavení.

Format SD Card (Formátování karty SD)

Přeformátujete kartu SD. Formátování vymaže všechna vaše média, proto si je nejprve uložte jinač.

Reset Presets (Resetování předvoleb)

Resetuje nahrané předvolby na jejich původní nastavení a smaže všechny vlastní předvolby.

Reset Camera Tips (Resetování tipů kamery)

Prohlédněte si všechny tipy kamery od začátku.

Factory Reset (Tovární reset)

Obnovte všechna nastavení kamery a vymažte všechna připojení.

Důležité zprávy

Problémy se vyskytují jen výjimečně, ale kamera HERO8 Black vás upozorní, když se nějaký objeví. Zde jsou některé zprávy, které by se mohly zobrazit.



CAMERA IS TOO HOT (KAMERA JE PŘÍLIŠ ZAHŘÁTÁ)

Když se kamera příliš zahřeje a vyžaduje ochlazení, zobrazí se na stavové obrazovce kamery ikona teploty. Kamera byla navržena tak, aby rozpoznala riziko přehřátí a v případě potřeby se vypnula. Před opětovným použitím stačí nechat kameru odpočinout a vychladnout.

Upozornění: Rozsah okolních teplot pro provoz kamery HERO8 Black je 10 °C ~ 35 °C (14 °F ~ 95 °F). Při vysokých teplotách spotřebovává kamera více energie a baterie se vybíjí rychleji.

ODBORNÁ RADA: Při natáčení videa ve vyšším rozlišení a snímkové frekvenci se bude zároveň rychleji zahřívat kamera, zejména v teplém prostředí. Zkuste přejít na nižší rozlišení a snímkovou frekvenci, aby bylo nižší riziko přehřátí.

Důležité zprávy



REPAIRING YOUR FILE (OPRAVA SOUBORU)

Kamera HERO8 Black se pokusí automaticky opravit poškozené soubory. Soubory se mohou poškodit, když kamera ztratí napětí při nahrávání, nebo při problému s ukládáním souboru. Pokud probíhá oprava souboru, zobrazí se na obrazovce ikona opravy souboru. Kamera vám oznámí dokončení opravy a její výsledek.

MEMORY CARD FULL (PAMĚŤOVÁ KARTA JE PLNÁ)


Kamera vás upozorní na nedostatek místa na paměťové kartě. Abyste mohli pokračovat v nahrávání, budete muset odstranit nebo přesunout některé soubory.

BATTERY LOW, POWERING OFF (SLABÁ BATERIE, VYPÍNÁNÍ)

Pokud nabítí baterie klesne pod 10 %, zobrazí se na stavové obrazovce zpráva. Pokud se baterie vybije při nahrávání videa, kamera ukončí nahrávání, uloží video a vypne se.

Resetování kamery

RESTARTOVÁNÍ KAMERY GOPRO

Pokud vaše kamera nereaguje, stiskněte a držte tlačítko režimu  po dobu 10 sekund. Tímto způsobem kameru restartujete. Žádné nastavení se nezmění.

OBNOVENÍ PŘEDVOLEB DO VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ

Obnoví všechna původní nastavení předvoleb kamery na výchozí hodnoty.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Preset (Obnovit předvolby).

Upozornění: Obnovení původního nastavení předvoleb kamery na výchozí hodnoty vymaže vlastní předvolby.

RESETOVÁNÍ PŘIPOJENÍ

Vymaže připojení zařízení a resetuje heslo kamery. Resetování připojení znamená, že budete muset znovu připojit všechna svá zařízení.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Reset Connections (Resetovat připojení).

RESETOVÁNÍ TIPŮ KAMERY

Chcete znovu zobrazovat tipy? Zde je postup zobrazení všech tipů od začátku.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Camera Tips (Resetovat tipy kamery).

Resetování kamery

OBNOVENÍ TOVÁRNÍCH NASTAVENÍ

Obnoví všechna původní nastavení, vymaže všechna připojení zařízení a zruší registraci kamery v účtu služby GoPro Plus. Tato možnost je užitečná, pokud svou kameru někomu věnujete a chcete ji uvést do původního stavu.

1. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Factory Reset (Tovární reset).

Upozornění: Obnovení továrního nastavení nevymaže žádný obsah na vaší kartě SD a nebude mít vliv na software kamery.

Upevnění kamery GoPro



1



2



3

ZAŘÍZENÍ PRO UCHYCENÍ

1. Upínací přezka
2. Šroub
3. Zakřivený samolepicí držák

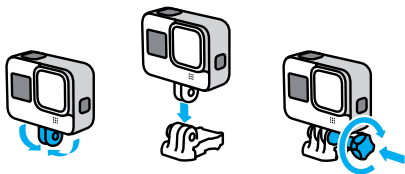
Upevnění kamery GoPro

POUŽITÍ UPEVNŮVACÍHO PRVKU

Podle typu použitého držáku buď použijte upínací přezku, nebo připevněte kameru GoPro přímo na držák.

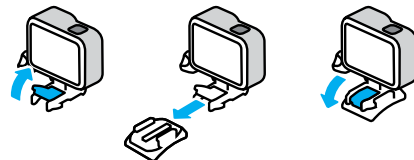
V části *Použití samolepicích držáků* (strana 106) najdete tipy pro používání samolepicích držáků.

1. Vyklepnete upevňovací prvky dolů do polohy pro uchycení.
2. Zasuňte upevňovací prvky na kameře do upevňovacích prvků na přezce.
3. Zajistěte kameru v upínací přezce šroubem.



Upevnění kamery GoPro

4. Připevněte upínací přezku k držáku.
 - a. Odklopte nahoru přípojku upínací přezky.
 - b. Zasuňte přezku do držáku, dokud nezaskočí na místo.
 - c. Stlačte dolů přípojku tak, aby byla v rovině s přezkou.



Upevnění kamery GoPro

POUŽITÍ SAMOLEPICÍCH DRŽÁKŮ

Při připevňování samolepicích držáků na přilby, vozidla nebo jiná zařízení postupujte podle těchto pokynů:

- Samolepicí držáky připevňte nejméně 24 hodin před použitím.
- Držáky lepte pouze na hladké povrchy. Na porézním nebo texturovaném povrchu nebudou držet správně.
- Držáky pevně přitlačte na místo. Lepidlo musí být zcela v kontaktu s povrchem.
- Používejte pouze na čisté a suché povrchy. Vosk, olej, prach nebo jiné nečistoty sniží přilnavost a mohli byste kameru ztratit.
- Samolepicí držáky připevňujte v suchém prostředí s pokojovou teplotou. V chladném nebo vlhkém prostředí nebo na studeném nebo vlhkém povrchu nebudou držet dobře.
- Zkontrolujte celostátní a místní předpisy a zákony, abyste se ujistili, že je připevnění kamery k vybavení (jako je lovecké vybavení) povoleno. Vždy dodržujte předpisy, které omezují použití spotřební elektroniky nebo kamer.



VAROVÁNÍ: Úchyt na kameru nepoužívejte při upevnění kamery na helmu, aby nedošlo ke zranění. Neupevňujte kameru přímo na lyže nebo snowboardy.

Další informace o držácích naleznete na webových stránkách gopro.com.

Upevnění kamery GoPro

VAROVÁNÍ: Pokud používáte držák nebo řemínek GoPro pro upevnění na přilbu, používejte pouze homologovanou přilbu.



Zvolte správnou přilbu pro příslušný sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám řádně padne a má vaši velikost. Prohlédněte si přilbu, abyste se ujistili, že je v dobrém stavu, a dodržujte pokyny výrobce pro bezpečné používání.

Přilbu, která byla vystavena silnému nárazu, je nutné vyměnit. Žádná přilba nedokáže zajistit ochranu před zraněním při každé nehodě. Neriskujte.

POUŽÍVÁNÍ KAMERY GOPRO VE VODĚ A U VODY

Kamera HERO8 Black je vodotěsná do hloubky 10 m se zavřenými dvířky. Při potápění nemusíte používat žádná přídavná pouzdra.

Dotyková obrazovka byla navržena tak, aby fungovala i v mokřém prostředí, může však být nutné ji otřít, pokud má problém zachytit příkazy. Pokud jste pod vodou, můžete také používat tlačítka kamery. Další informace naleznete v části [Navigace pomocí tlačítek](#) (strana 25).

ODBORNÁ RADA: Používejte úchyt na kameru a příslušenství Floaty, které zabrání potopení kamery v případě jejího uvolnění z držáku (prodává se samostatně).

Pokud chcete zachytit extrémní dobrodružství až do hloubky 60 m, využijte ochranné pouzdro (HERO8 Black), které se prodává samostatně.

Další informace o úchytech na kameru, příslušenství Floaty a ochranném pouzdru najdete na webu gopro.com.

Demontáž dvířek

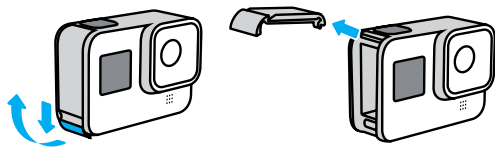
V některých situacích může být nutné sejmout dvířka kamery.



VAROVÁNÍ: Dvířka demontujte pouze v suchém a bezprašném prostředí. Po otevření nebo demontáži dvířek není kamera vodotěsná.

DEMONTÁŽ DVÍŘEK

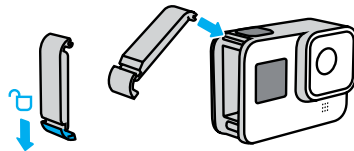
1. Odjistěte západku a potažením otevřete dvířka.
2. Jemně tlačte na dvířka, dokud nevyskočí.



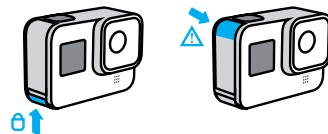
Demontáž dvířek

OPĚTOVNÉ PŘIPEVNĚNÍ DVÍŘEK

1. Zarovnejte dvířka podél malé stříbrné lišty.
2. Dvířka pevně tiskněte na malou stříbrnou lištu, dokud nezapadnou zpět na místo a nebudou bezpečně zajištěná.



VAROVÁNÍ: Jakmile dvířka zavřete, zkontrolujte západku dvířek a stiskněte závěs, abyste se ujistili, že jsou dvířka dobře zajištěná, utěsněná a vodotěsná.



Údržba

Dodržováním těchto rad zajistíte nejlepší výkon kamery:

- Kamera GoPro je vodotěsná do hloubky 10 m, přičemž nevyžaduje žádné pouzdro. Před použitím ve vodě nebo v blízkosti vody, nečistot či písku zkontrolujte, zda jsou zavřená dvířka.
- Před zavřením dvířek se ujistěte, zda jsou těsnění zbavena veškerých nečistot. V případě potřeby očistěte těsnění hadříkem.
- Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá a čistá. V případě potřeby opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji hadříkem.
- Pokud na dvířkách nebo v jejich okolí ulpěl ztvrdlý písek nebo nečistoty, namočte kameru na dobu 15 minut do teplé vody z kohoutku a poté ji důkladně opláchněte, abyste před otevřením dvířek tyto nečistoty odstranili.
- K zajištění nejlepšího zvukového výkonu zatřeste kamerou nebo foukněte na mikrofon, abyste odstranili vodu a nečistoty z otvorů mikrofonu. K profukování otvorů mikrofonu nepoužívejte stlačený vzduch. Mohli byste poškodit vnitřní vodotěsné membrány.
- Po každém použití ve slané vodě opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji měkkým hadříkem.
- Kryt objektivu je vyroben z extrémně pevného a tvrdého skla, které se však stále může poškrábat nebo prasknout. Čistěte jej měkkým hadříkem, který nepouští vlákna.

Informace o baterii

MAXIMALIZACE ŽIVOTNOSTI BATERIE

Dodržováním následujících tipů můžete maximalizovat životnost baterie:

- Pořizujte videa s nižšími snímkovými frekvencemi a nižším rozlišením.
- Použijte funkce Screensaver (Spoič obrazovky) a snižte hodnotu Brightness (Jas) obrazovky.
- Vypněte funkci GPS.
- Vypněte funkci Wireless Connections (Bezdrátová připojení).
- Použijte tato nastavení:
 - *QuikCapture* (strana 37)
 - *Automatické vypnutí* (strana 92)

POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU PŘI PŘIPOJENÍ KE ZDROJI ELEKTRICKÉ ENERGIE

Pomocí kabelu USB-C dodaného s kamerou můžete pořizovat videa a fotografie, zatímco je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru USB, nabíječe GoPro Supercharger, jiné nabíječe značky GoPro nebo přenosnému Power Packu GoPro. Toto řešení je ideální pro nahrávání dlouhých záznamů nebo časosběrných událostí.

I když je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru, baterie se během nahrávání nebude nabíjet. Začne se nabíjet po ukončení nahrávání. Při nabíjení kamery z počítače nelze pořizovat záznam.

Upozornění: Vzhledem k tomu, že jsou otevřena boční dvířka, není kamera při nabíjení vodotěsná.

Informace o baterii



VAROVÁNÍ: Použití síťové nabíječky jiné značky než GoPro může vést k poškození baterie kamery a následně k požáru nebo úniku elektrolytu. S výjimkou nabíječky GoPro Supercharger (prodává se samostatně) používejte pouze nabíječky označené: Output 5V 1A (Výstup 5 V, 1 A). Pokud neznáte napětí a proud nabíječky, použijte dodaný kabel USB a nabijte baterii kamery z počítače.

ULOŽENÍ BATERIE A MANIPULACE S NÍ

Kamera HERO8 Black obsahuje citlivé součásti, včetně baterie. Nevystavujte kameru velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám. Extrémní teploty mohou dočasně zkrátit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane pracovat řádným způsobem. Vyvarujte se velmi výrazných změn teploty nebo vlhkosti, protože by mohlo v kameře nebo na jejím povrchu dojít ke kondenzaci.

K osušení kamery nepoužívejte externí zdroj tepla, jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů. Na poškození kamery nebo baterie způsobené stykem s kapalinou, která vnikla do kamery, se nevztahuje záruka.

Neukládejte baterii společně s kovovými předměty, jako jsou mince, klíče nebo náhrdelníky. Při styku konektorů baterie s kovovými předměty může dojít k požáru.

Neprovádějte žádné nepovolené úpravy kamery. Pokud je provedete, můžete negativně ovlivnit bezpečnost, soulad s předpisy nebo výkon a způsobit zneplatnění záruky.

Informace o baterii

Upozornění: Baterie mají za chladného počasí sníženou kapacitu. Starší baterie tato skutečnost ovlivňuje ještě více. Pokud pravidelně natáčíte za nízkých teplot, optimální je měnit baterie každý rok.

ODBORNÁ RADA: Životnost baterie také prodloužíte, když kameru před uskladněním plně nabijete.



VAROVÁNÍ: Kameru ani baterii nepouštějte na zem, nerozebírejte, neotevírejte, nedrťte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nerozřezávejte, nekládejte do mikrovlnné trouby, nespalujte ani nenatírejte. Do otvorů v kameře, například do portu USB-C, nekládejte žádné cizí předměty. Nepoužívejte kameru, pokud byla poškozena – například praskla, byla proražena nebo poškozena vodou. Při rozebírání nebo propichování vestavěné baterie může dojít k výbuchu nebo k požáru.

LIKVIDACE BATERÍ

Většina nabíjecích lithium-iontových baterií je klasifikována jako bezpečný odpad a lze je bezpečně likvidovat s běžným komunálním odpadem. Na mnoha místech platí zákony, které ukládají povinnost recyklace baterií. Seznamte se s místními zákony, abyste se ujistili, zda můžete likvidovat nabíjecí baterie s běžným odpadem. Bezpečnou likvidaci lithium-iontových baterií provedete tak, že zabráníte kontaktům styku s jinými kovovými předměty: zabalíte je, zakryjete nebo je obalíte izolační páskou, aby během přepravy nezpůsobily požár.

Informace o baterii

Lithium-iontové baterie však obsahují recyklovatelné materiály a vztahuje se na ně program recyklace baterií organizace RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Uživatelé v Severní Americe mohou vhodné recyklační místo najít na webu call2recycle.org programu Call2Recycle nebo tak, že zavolají na číslo 1-800-BATTERY.

Nikdy nelikvidujte baterii vhozením do ohně, protože může vybuchnout.



VAROVÁNÍ: Pro kameru používejte pouze náhradní baterie GoPro.

Odstraňování potíží

KAMERU GOPRO NELZE ZAPNOUT

Zkontrolujte, zda je kamera GoPro nabitá. Prostudujte si část [Nabíjení](#) (strana 10). Pokud nabíjení baterie nepomohlo, zkuste kameru restartovat. Prostudujte si část [Restartování kamery GoPro](#) (strana 101).

KAMERA GOPRO NEREAGUJE NA STISKNUTÍ TLAČÍTKA

Přečtěte si část [Restartování kamery GoPro](#) (strana 101).

PŘEHRÁVÁNÍ NA POČÍTAČI JE TRHANÉ

Trhané přehrávání zpravidla nesignalizuje problém s vlastním souborem. Pokud záznam přeskakuje, je pravděpodobnou příčinou jedna z těchto situací:

- Počítač nepodporuje soubory HEVC. Zkuste si bezplatně stáhnout nejnovější verzi aplikace Quik pro stolní počítače z webových stránek gopro.com/apps.
- Váš počítač nesplňuje minimální požadavky softwaru použitého pro přehrávání.

ZAPOMNĚL(A) JSEM UŽIVATELSKÉ JMÉNO NEBO HESLO PRO KAMERU

Potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Camera Info (Informace o kameře).

NEVÍM, JAKOU MÁM VERZI SOFTWARE

Potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Camera Info (Informace o kameře).

Odstraňování potíží

NEMOHU NALÉZT SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo kamery je vyraženo na vnitřní straně oddílu na baterie vaší kamery. Nebo potažením prstem dolů přejděte na ovládací panel a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O softwaru) > Camera Info (Informace o kameře).

Další odpovědi na běžně kladené dotazy naleznete na webových stránkách gopro.com/help.

Technické údaje: Video

ROZLIŠENÍ VIDEO (POLOŽKA RES (ROZ))

Rozlišení videa odpovídá počtu vodorovných řádků v každém snímku videa. Video s rozlišením 1080p obsahuje 1080 vodorovných řádků, přičemž každý je široký 1920 pixelů. Video s rozlišením 4K obsahuje 3840 vodorovných řádků, přičemž každý je široký 2160 pixelů. Vyšší počet řádek znamená větší rozlišení, a tak video 4K poskytuje detailnější obraz než video 1080p.

Rozlišení videa	Popis
4K	Naše video s nejvyšším rozlišením. Ideální při snímání ze stativu nebo pevné polohy. Lze použít k získání 8MP fotek z videa.
4K 4:3	Naše video s nejvyšším rozlišením. Vysoký poměr stran 4:3 zachycuje větší část scény než záběry v poměru 16:9. Skvělé u záběrů z vlastního pohledu.
2,7K	Video s poměrem stran 16:9 a vysokým rozlišením poskytuje ohromující výsledky v kinematografické kvalitě pro profesionální produkci.
2,7K 4:3	Vhodné pro záběry ve vysokém rozlišení z vlastního pohledu při upevnění na tělo nebo vybavení s plynulým přehráváním zpomaleného pohybu.

Technické údaje: Video

Rozlišení videa	Popis
1440p	Vysoký poměr stran 4:3 zachytí v záběru více než u rozlišení 1080p. Ideální k zachycování rychlé akce z vlastního pohledu a sdílení na sociálních sítích.
1080p	Standardní rozlišení televizoru HD, které je skvělé pro všechny záběry a sdílení prostřednictvím sociálních médií. Vysoké hodnoty počtu snímků za sekundu (240 sn./s a 120 sn./s) umožní výrazně zpomalit pohyb při úpravách.

Technické údaje: Video

Tato tabulka porovnává velikost snímku u jednotlivých rozlišení:



ODBORNÁ RADA: Nezapomeňte ověřit, zda telefon, počítač nebo televizor podporuje vybrané nastavení, zejména pokud používáte vyšší rozlišení a snímkové frekvence.

Technické údaje: Video

POČET SNÍMKŮ ZA SEKUNDU (SN./S)

Hodnota počtu snímků za sekundu (sn./s) udává počet snímků videa zaznamenaných za každou sekundu. Vyšší hodnoty sn./s (60, 120 nebo 240) jsou vhodnější k zaznamenávání rychlé akce. Záznam s vysokým počtem snímků za sekundu lze také použít k přehrávání zpomalených záběrů.

Rozlišení a sn./s

Při vyšších rozlišeních jsou videa detailnější a ostřejší, ale jsou u nich zpravidla k dispozici jen nižší hodnoty počtu snímků za sekundu.

Nižší rozlišení videa zachycují méně detailů a čistoty obrazu, ale je možné je pořizovat ve vyšších hodnotách snímků za sekundu.

Při výběru rozlišení na obrazovce RES | FPS (ROZ/sn./s) jsou všechny snímkové frekvence zvoleného rozlišení zobrazeny bíle. Nedostupné snímkové frekvence jsou znázorněny šedě.

Technické údaje: Video

POMĚR STRAN

Poměr stran se týká výšky a šířky obrazu. Kamera HERO8 Black pořizuje videa a fotky ve dvou poměrech stran.

4:3

Vysoký poměr stran 4:3 zachycuje větší část scény než širokoúhlý formát 16:9. Skvěle se hodí pro selfie a záběry z vlastního pohledu. Rozlišení 4:3 jsou uvedena v horní řadě obrazovky RES | FPS (ROZ | sn./s).

16:9

Toto je standardní formát pro televizory HD a editační programy. Širokoúhlý formát je ideální k pořizování dramatických filmových záběrů. Rozlišení 16:9 jsou uvedena pod rozlišením 4:3 na obrazovce RES | FPS (ROZ | sn./s).

Upozornění: Při přehrávání záznamu s poměrem stran 4:3 na televizoru HD se na obou stranách obrazovky objeví černé pruhy.

Technické údaje: Video

DIGITÁLNÍ OBJEKTIVY (VIDEO)

Digitální objektivy umožňují vybírat rozsah scény v záběru. Různé objektivy ovlivňují také nastavení zoomu a případný efekt „rybího oka“ v záběru. V režimu Video snímá objektiv SuperView nejširší zorné pole, zatímco objektiv Narrow (Úzký) pole nejmenší.

Digitální objektiv	Popis
SuperView (16 mm)	Nejširší a nejvyšší zorné pole, zobrazuje i videa s poměrem stran 16:9.
Wide (Široký) (16–34 mm)	Široké zorné pole, které zabírá co největší část scény.
Linear (Lineární) (19–39 mm)	Široké zorné pole bez efektu „rybího oka“, jenž se projevuje při nastavení SuperView a Wide (Široké).
Narrow (Úzký) (27 mm)	Úzké zorné pole bez efektu „rybího oka“, jenž se projevuje při nastavení SuperView a Wide (Široké).

Upozornění: K dispozici budou pouze objektivy kompatibilní se zvoleným rozlišením a snímkovou frekvencí.

Technické údaje: Video

NASTAVENÍ VIDEO NA KAMEŘE HERO8 BLACK

Zde je souhrn rozlišení videa kamery a snímkové frekvence, objektivů a poměr stran u nich dostupných.

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Objektivy pro digitální záběry	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	60/50	Wide (Široký), Linear (Lineární)	3840 x 2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Wide (Široký), Linear (Lineární)	3840 x 2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Wide (Široký), Linear (Lineární)	4096 x 3072	4:3
2,7K	120/100	Wide (Široký)	2704 x 1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	SuperView, Wide (Široký), Linear (Lineární), Narrow (Úzký)	2704 x 1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Wide (Široký)	2704 x 2028	4:3
2,7K 4:3	30/25 24/24	Wide (Široký), Linear (Lineární), Narrow (Úzký)	2704 x 2028	4:3

Technické údaje: Video

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Objektivy pro digitální záběry	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
1440p	120/100	Wide (Široký)	1920 x 1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Wide (Široký), Linear (Lineární), Narrow (Úzký)	1920 x 1440	4:3
1080p	240/200	Wide (Široký)	1920 x 1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Wide (Široký), Linear (Lineární), Narrow (Úzký)	1920 x 1080	16:9

*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa. Jejich použití závisí na oblasti, v níž se nacházíte. Další informace naleznete v části [Video Formát \(Formát videa\)](#) (strana 92).

Tipy, které nastavení použít, naleznete v části [Navrhovaná nastavení](#) (strana 30).

Technické údaje: Video



Vysoká rozlišení / vysoké snímkové frekvence

Pokud budete pořizovat videa s vysokým rozlišením nebo snímkovou frekvencí v teplém počasí, může dojít k přehřívání kamery, která pak spotřebovává více energie.

Nedostatečné proudění vzduchu a připojení k aplikaci GoPro pak může vést k ještě většímu přehřívání, vyšší spotřebě energie a zkrácení doby záznamu.

Pokud představuje teplo problém, zkuste nahrávat kratší videa. Také omezte použití funkcí, které zvyšují spotřebu energie, například aplikace GoPro. Příslušenství GoPro Smart Remote (samostatně prodávané) může ovládat kameru GoPro na dálku s nižší spotřebou energie.

Kamera vám dá vědět, pokud je nutné vypnutí a vychlazení. Další informace naleznete v části [Důležité zprávy](#) (strana 99).

Technické údaje: Video

STABILIZACE VIDEO HYPERSMOOTH 2.0

Funkce HyperSmooth 2.0 zajišťuje mimořádně plynulé profesionální záběry díky korekci třesu kamery. Ořezává videa při nahrávání, což umožňuje ukládat záběry do mezipaměti a odstraňuje tak nárazy a záseky. To je ideální k natáčení cyklistiky, bruslení, lyžování, při ručním snímání apod. Kamera HERO8 Black má čtyři nastavení HyperSmooth:

Nastavení	Popis
Boost (Zvýraznění)	Maximální stabilizace videa s výrazním oříznutím.
High (Vysoký)	Silnější stabilizace videa s minimálním oříznutím (širokoúhlý objektiv je oříznutý o 10 %).
On (Zapnuto)	Stabilizované video s minimálním oříznutím (širokoúhlý objektiv je oříznutý o 10 %).
Off (Vypnuto)	Nahrává video bez stabilizace nebo oříznutí.

Upozornění: Při nahrávání videa v rozlišení 4K60 pomocí lineárního digitálního objektivu není funkce HyperSmooth dostupná. Místo toho využívá standardní stabilizaci videa.

ODBORNÁ RADA: Ještě plynulejších záběrů dosáhnete tím, že před zahájením natáčení zapnete funkci Dotykový zoom, která záběry ořízne. To poskytne kameře ještě větší mezipaměť ke stabilizaci videa.

Technické údaje: Video

AUTO LOW LIGHT (AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ PŘI HORŠÍM OSVĚTLENÍ)

Kamera HERO8 Black rozpozná, když není dostatek světla k pořízení záběru, a automaticky sníží snímkovou frekvenci, aby byla kvalita videa vyšší. To je užitečné zejména v případě, kdy přecházíte mezi lepším a slabým osvětlením.

Možnost Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) ve výchozím nastavení má hodnotu On (Zapnuto). Funguje u všech rozlišení při snímkové frekvenci 50 nebo 60 sn./s.

Vypnutí funkce Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení)

1. Na obrazovce Video klepněte na nastavení.
2. Klepněte na možnost Low Light (Horší osvětlení).

LOOPING INTERVAL (INTERVAL SMYČKY)

Kameru GoPro můžete nastavit na pořizování smyček o délce 5 (výchozí), 20, 60 nebo 120 minut. Může být také nastavena na možnost Max a nahrávat až do zaplnění karty SD. Pak přejde zpět a začne natáčet přes začátek videa.

Technické údaje: Foto

SUPERPHOTO

Funkce SuperPhoto automaticky analyzuje scénu a inteligentně vybere nejlepší zpracování obrazu pro daný záběr.

Podle osvětlení, pohybu v záběru a dalších podmínek vybere funkce SuperPhoto jednu ze čtyř možností:

High Dynamic Range (HDR) (Vysoký dynamický rozsah)

Naše dokonalejší HDR pořídí a zkombinuje několik fotek scény obsahující jasné světlo a stíny do jednoho snímku, na kterém budou zřetelné detaily.

Local Tone Mapping (Mapování místních tónů)

Zvýrazní detaily a kontrast pouze na potřebných místech, a tak zlepší fotky.

Multi-Frame Noise Reduction (Redukce šumu z několika záběrů)

Automaticky zkombinuje několik snímků do jedné fotky s nižším digitálním zkreslením (šumem).

No Additional Processing (Bez dodatečného zpracování)

V ideálních podmínkách pořizuje fotky bez pokročilého zpracování.

Funkce SuperPhoto funguje pouze u jednotlivých fotografií. Vzhledem k dalšímu času nutnému k realizaci zpracování obrazu může zpracování a uložení jednotlivých snímků trvat trochu déle.

Upozornění: Funkce HDR nefunguje v kombinaci s funkcemi RAW Photo (Fotografování ve formátu RAW), Protune nebo Exposure Control (Řízení expozice).

Technické údaje: Foto

Zapnutí funkce SuperPhoto

Funkce SuperPhoto je ve výchozím nastavení vypnutá. Můžete ji zapnout následovně.

1. Na obrazovce Photo settings (Nastavení Foto) klepněte na možnost Output (Výstup).
2. Zvolte možnost SuperPhoto.

Funkce HDR

Vysoký dynamický rozsah (HDR) patří mezi techniky zpracování obrazu využívané funkcí SuperPhoto k vylepšení snímku. Kombinuje několik záběrů do jedné fotografie s lepšími výsledky než kdy dřív. Toto nastavení vyberte, pokud chcete funkci HDR používat při každé expozici fotky.

1. Na obrazovce Photo settings (Nastavení Foto) klepněte na možnost Output (Výstupní formát).
2. Vyberte možnost HDR.

Možnost HDR On (Funkce HDR zapnuta) lze používat výhradně u jednotlivých fotografií. Nejlepší výsledky vám přinese v případě, že je na fotografované scéně vysoký kontrast a minimální pohyb.

Upozornění: Funkce HDR nefunguje v kombinaci s funkcemi RAW Photo (Fotografování ve formátu RAW) nebo Exposure Control (Řízení expozice).

Technické údaje: Foto

SHUTTER SPEED (NIGHT + NIGHT LAPSE PHOTO) (RYCHLOST ZÁVĚRKY PRO NOČNÍ REŽIM A NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Nastavení Shutter Speed (Rychlost závěrky) vám umožňuje rozhodnout, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená v režimech Night (Noční režim) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Zde jsou uvedeny vaše možnosti a rady ohledně jejich používání:

Rychlost	Příklady
Auto (Automatická) (až 30 sekund)	Východ slunce, západ slunce, svítání, soumrak, šero, noc
2, 5, 10 nebo 15 sekund	Svítání, soumrak, šero, doprava v noci, ruské kolo, ohňostroje, malování světlem
20 sekund	Noční obloha (se světly)
30 sekund	Noční obloha s hvězdami, Mléčná dráha (úplná tma)

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete při použití režimu Night (Noční režim) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) omezit rozmazání záběru, připevněte kameru na stativ nebo ji umístěte na stabilní povrch, kde se nemůže chvět nebo třást.

Technické údaje: Foto

BURST RATE (RYCHLOST SEKVENCE)

Zachyťte rychlé akční scény pomocí jednoho z těchto vysokorychlostních nastavení:

- Auto (Automatická) – až 30 fotografií za 1 sekundu podle světelných podmínek
- 60 fotografií za 6 nebo 10 sekund
- 30 fotografií za 1, 3, 6 nebo 10 sekund
- 10 fotografií za 1 nebo 3 sekundy
- 5 fotografií za 1 sekundu
- 3 fotografie za 1 sekundu

DIGITÁLNÍ OBJEKTIVY (FOTO)

S digitálními objektivy můžete vybírat, jak velkou část scény budete mít v záběru. Ovlivňují také nastavení zoomu a efekt „rybího oka“ v záběru. Pro pořizování fotografií existují tři možnosti objektivu.

Digitální objektiv	Popis
Wide (Široký) (16–34 mm)	Široký, který zabírá co největší část scény.
Linear (Lineární) (19–39 mm)	Široké zorné pole bez efektu „rybího oka“, jenž se projevuje při nastavení SuperView a Wide (Široký).
Narrow (Úzký) (27 mm)	Úzké zorné pole bez efektu „rybího oka“, jenž se projevuje při nastavení SuperView a Wide (Široký).

Technické údaje: Foto

RAW FORMAT (FORMÁT RAW)

Po zapnutí této funkce jsou všechny fotky ukládány jako obrázky .jpg (pro zobrazení na kameře nebo sdílení pomocí aplikace GoPro) a soubory .gpr. Soubor .gpr je založen na formátu Adobe .dng. Tyto soubory lze použít v aplikaci Adobe Camera Raw (ACR) verze 9.7 nebo novější. Můžete také použít aplikace Adobe Photoshop Lightroom CC (verze 2015.7 nebo novější) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verze 6.7 nebo novější).

V režimu Photo (Foto) je funkce RAW Format (Formát RAW) dostupná pro režimy snímání Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek), Night (Noční režim), Time Lapse Photo (Časoběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto) s těmito výjimkami:

- Funkce SuperPhoto musí být vypnutá.
- Digitální objektiv musí být nastaven na možnost Wide (Široký).
- Funkce Zoom musí být vypnutá.
- Funkce RAW Format (Formát RAW) není dostupná při kontinuálním snímání fotografií.
- Pro režim Time Lapse Photo (Časoběrné foto) musí být položka Interval nastavena na nejméně 5 sekund.
- Pro režim Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto) musí být položka Shutter (Závěrka) nastavena na nejméně 5 sekund.

ODBORNÁ RADA: Fotografie ve formátu .gpr se ukládají do stejného umístění a se stejným názvem souboru jako soubory .jpg. Pokud k souborům chcete přistupovat, vložte kartu SD do čtečky karet a vyhledejte je pomocí průzkumníka souborů v počítači.

Technické údaje: Time Lapse (Časoběh)

TIMEWARP 2.0 VIDEO SPEED (RYCHLOST VIDEA TIMEWARP 2.0)

Můžete zvýšit rychlost videa TimeWarp až na 30násobek a vytvořit formát, ve kterém se dají sdílet delší aktivity. Výchozí nastavení Auto (Automatické) automaticky nastavuje rychlost.

Rychlost můžete nastavit také sami. Na základě této tabulky můžete odhadnout délku videí. Například při záznamu 2násobnou rychlostí po dobu 1 minuty vznikne cca 30 sekund videa TimeWarp. Při záznamu 2násobnou rychlostí po dobu 4 minut vzniknou cca 2 minuty videa TimeWarp.

Rychlost	Doba záznamu	Délka videa
2x	1 minuta	30 sekund
5x	1 minuta	10 sekund
10x	5 minut	30 sekund
15x	5 minut	20 sekund
30x	5 minut	10 sekund

Upozornění: Doby záznamu jsou přibližné. Délka videa se může lišit podle pohybu v záběru.

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

Rychlost	Příklady
2x–5x	Jízda po scénické trase
10x	Túry a zkoumání
15x–30x	Běh a jízda na horském kole

ODBORNÁ RADA: Nejlepších výsledků dosáhnete, když při pořizování záběrů, při kterých může dojít k nárazům, ponecháte nastavení rychlosti na možnosti Auto (Automatická).

VIDEO RESOLUTION (TIMEWARP, TIME LAPSE VIDEO) (ROZLIŠENÍ VIDEO TIMEWARP A ČASOSBĚRNÉHO VIDEO)

Kamera HERO8 Black pořizuje video TimeWarp a časosběrné video ve čtyřech rozlišeních. Zde jsou všechny vaše možnosti:

Rozlišení	Poměr stran
4K	16:9
2,7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

Další informace:

- [Rozlišení videa \(položka RES \(ROZ\)\)](#) (strana 117)
- [Poměr stran](#) (strana 121)

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

TIME LAPSE INTERVAL (INTERVAL ČASOSBĚRU)

Nastavení Interval určuje, jak často pořídí kamera záběr v režimu Time Lapse Video (Časosběrné video) a Time Lapse Photo (Časosběrné foto).

Dostupné intervaly jsou 0,5 (výchozí nastavení), 1, 2, 5, 10, a 30 sekund; 1, 2, 5, a 30 minut a 1 hodina.

Interval	Příklady
0,5 až 2 sekundy	Surfování, jízda na horském kole a další sporty
2 sekundy	Rušný roh ulice
5 až 10 sekund	Mraky nebo venkovní scény s dlouhými dobami trvání
10 sekund až 1 minuta	Umělecké projekty nebo jiné dlouhé aktivity
1 minuta až 1 hodina	Stavba a jiné aktivity, které trvají velmi dlouhou dobu

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

Doba záznamu časosběrného videa

Tato tabulka vám pomůže určit délku videí. Například nahrávání po dobu 5 minut s intervalem 0,5 s vytvoří 20 s časosběrného videa. Při záznamu po dobu 15 minut vznikne 1 minuta videa.

Interval	Doba záznamu	Délka videa
0,5 sekundy	5 minut	20 sekund
1 sekunda	5 minut	10 sekund
2 sekundy	10 minut	10 sekund
5 sekund	1 hodina	20 sekund
10 sekund	1 hodina	10 sekund
30 sekund	5 hodin	20 sekund
1 minuta	5 hodin	10 sekund
2 minuty	5 hodin	5 sekund
5 minut	10 hodin	4 sekundy
30 minut	1 týden	10 sekund
1 hodina	1 týden	5 sekund

ODBORNÁ RADA: Nejlepších výsledků dosáhnete, když připevníte kameru na stativ nebo ji umístíte na stabilní povrch, kde se nemůže chvět nebo třást. Když jste v pohybu, můžete pořídit časosběrné video pomocí funkce TimeWarp Video (Video TimeWarp).

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

INTERVAL PRO REŽIM NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚR)

Nastavte, jak často bude kamera GoPro v režimu Night Lapse (Noční časosběr) pořizovat snímky. Dostupné intervaly pro režim Night Lapse (Noční časosběr) jsou Auto (Automatický), 4, 5, 10, 15, 20 a 30 sekund a 1, 2, 5, 30 a 60 minut.

Výchozí nastavení Auto (Automatický) synchronizuje interval s nastavením závěrky. Pokud je rychlost závěrky nastavena na 10 sekund a pro položku Interval je nastavena možnost Auto (Automatický), kamera pořídí záběr každých 10 sekund.


Interval	Příklady
Auto (Automatický)	Skvělé pro veškeré expozice (fotografie se pořizují nejvyšší možnou rychlostí v závislosti na nastavení položky Shutter (Závěrka))
4 až 5 sekund	Večerní městské scény, osvětlení ulic nebo scény s pohybem
10 až 15 sekund	Tlumené osvětlení s pomalu se měnící scénou, jako je noční obloha s mraky a jasným měsícem
20 až 30 sekund	Velmi slabé osvětlení nebo velmi pomalu se měnící scéna, jako jsou hvězdy s minimálním okolním světlem nebo světlem z ulic

Technické údaje: Protune

Funkce Protune poskytuje ruční ovládání rozšířených nastavení včetně nastavení Color (Barvy), White Balance (Vyvážení bílé), Shutter Speed (Rychlost závěrky) a dalších parametrů, a tak vám umožní naplno využít tvůrčí možnosti kamery. Je kompatibilní s profesionálními nástroji pro korekci barev, aplikací Quik pro stolní počítače a dalším editačním softwarem.

Dodržujte následující rady:

- Funkce Protune je dostupná ve všech režimech kromě režimů Looping (Smyčka) a LiveBurst (Živá sekvence fotek).
- Některá nastavení funkce Protune nejsou při použití funkce Exposure Control (Řízení expozice) dostupná.
- Změny v nastavení funkce Protune v jedné předvolbě platí pouze pro tuto předvolbu. Například změna vyvážení bílé pro časosběr neovlivní vyvážení bílé pro fotografie pořízené v režimu Burst (Sekvence fotek).

ODBORNÁ RADA: Klepnutím na ikonu  v nabídce nastavení můžete obnovit všechna nastavení funkce Protune na výchozí hodnoty.

Technické údaje: Protune

DATOVÝ TOK

Datový tok určuje objem dat, který bude použit k zaznamenání jedné sekundy videa. Kamera HERO8 Black vám umožňuje vybrat mezi vysokým a nízkým.

Datový tok	Popis
Low (Nízký) – výchozí	Využívá nízký datový tok, což umožňuje minimalizovat velikost souboru.
High (Vysoký)	Používá vyšší datový tok až 100 MB za sekundu (videa 4K nebo 2,7K) k dosažení optimální kvality obrazu.

COLOR (BARVY)

Položka Color (Barvy) umožňuje upravit barevný profil videí nebo fotografií. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Nastavení položky	Popis
Color (Barvy)	
GoPro Color (Barevný režim GoPro) – výchozí nastavení	Pořizuje fotografie a videa s klasickým korigovaným barevným profilem od společnosti GoPro.
Flat (Plochý)	Poskytuje neutrální barevný profil, který může obsahovat barvy korigované tak, aby lépe ladily se záběry pořízenými pomocí jiných zařízení, čímž nabízí větší flexibilitu pro postprodukcí. Vzhledem k dlouhé křivce umožňuje profil Flat (Plochý) zachytit více detailů ve stínech a vysokých jasech.

Technické údaje: Protune

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Položka White Balance (Vyvážení bílé) umožňuje upravit teplotu barev videí a fotografií, aby byla optimalizovaná pro podmínky se studeným nebo teplým světlem. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Auto (Automatické) – výchozí nastavení, 2300 K, 2800 K, 3200 K, 4000 K, 4500 K, 5000 K, 5500 K, 6000 K, 6500 K a Native (Nativní). Při nižších hodnotách budou barvy teplejší.

Můžete také vybrat možnost Auto (Automatické), aby vaše kamera GoPro nastavila vyvážení bílé, nebo možnost Native (Nativní), která zajistí vytvoření souboru s minimálními korekcemi barev, a tím umožní přesnější úpravy při postprodukci.

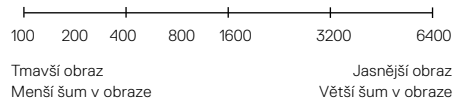
Technické údaje: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM (MINIMÁLNÍ A MAXIMÁLNÍ ISO)

Položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) umožňují nastavit rozsah pro citlivost kamery na světlo a šum v obraze. Šum v obraze odpovídá stupni zrnitosti v obraze.

Za slabého osvětlení budou vyšší hodnoty citlivosti ISO znamenat jasnější obraz, ale s větším šumem. Nižší hodnoty způsobí tmavší obraz s menším šumem. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Výchozí nastavení položky ISO Maximum (Maximální ISO) je 1600 pro video a 3200 pro fotografie. Výchozí nastavení položky ISO Minimum (Minimální ISO) je 100.



Upozornění: U režimů Video a Photo (Foto) závisí chování citlivosti ISO na nastavení položky Shutter (Závěrka) pro funkci Protune. Zvolená hodnota položky ISO Maximum (Maximální ISO) bude použita jako maximální citlivost ISO. Použitá hodnota citlivosti ISO může být nižší v závislosti na světelných podmínkách.

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete citlivost ISO zafixovat na určité hodnotě, nastavte pro položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) stejnou hodnotu.

Technické údaje: Protune

SHUTTER (ZÁVĚRKA)

Nastavení položky Shutter (Závěrka) pro funkci Protune platí pouze pro režimy Video, Photo (Foto) a LiveBurst (Živá sekvence fotek). Toto nastavení určuje, jak dlouho zůstane závěrka otevřená. V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Výchozí nastavení je Auto (Automatická).

V režimu Photo (Foto) jsou dostupné možnosti Auto (Automatická), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, a 1/2000 sekundy.

V režimu Video jsou dostupné možnosti závislé na nastaveném počtu snímků za sekundu, jak je znázorněno níže.

Shutter (Závěrka)	Příklad 1: 1080p30	Příklad 2: 1080p60
Auto (Automatický)	Auto (Automatický)	Auto (Automatický)
1/fps (1 / sn.s)	1/30 s	1/60 s
1/(2xfps) (1 / (2 × sn./s))	1/60 s	1/120 s
1/(4xfps) (1 / (4 × sn./s))	1/120 s	1/240 s
1/(8xfps) (1 / (8 × sn./s))	1/240 s	1/480 s
1/(16xfps) (1 / (16 × sn./s))	1/480 s	1/960 s

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete při nastavení položky Shutter (Závěrka) omezit míru rozmazání videa a fotografií, připevněte kameru na stativ nebo jiný stabilní povrch, který se nemůže chvět nebo třást.

Technické údaje: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP) (KOMPENZACE EXPOZIČNÍCH HODNOT – VYROV EV)

Nastavení Exposure Value Compensation (Kompenzace expozičních hodnot) se týká jasů videí a fotografií. Úpravou nastavení této funkce můžete zvýšit kvalitu obrazu při snímání scén s výraznými světelnými kontrasty.

Dostupný rozsah hodnot pro tuto funkci je -2,0 až +2,0. Výchozí nastavení je 0.

V možnostech na pravé straně obrazovky EV Comp (Vyrovnání EV) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Vyšší hodnoty zajistí jasnější obraz.

Upozornění: V režimu Video je tato funkce dostupná pouze při nastavení položky Shutter (Závěrka) na možnost Auto (Automatická).

Můžete také upravit expozici na základě určité oblasti scény. Další informace naleznete v části *Řízení expozice* (strana 69).

ODBORNÁ RADA: Kompenzace expozičních hodnot upravuje jas v rámci stávajícího nastavení citlivosti ISO. Pokud jas v prostředí se slabým osvětlením již dosáhl úrovně nastavení citlivosti ISO, zvýšení kompenzace expozičních hodnot se nijak neprojeví. Pokud chcete pokračovat ve zvyšování jasů, vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO.

Technické údaje: Protune

SHARPNESS (OSTROST)

Položka Sharpness (Ostrost) řídí kvalitu detailů zachycených ve videozáběrech nebo na fotografiích. Dostupné možnosti pro tuto položku jsou High (Vysoká) – výchozí nastavení, Medium (Střední) a Low (Nízká).

V možnostech si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

ODBORNÁ RADA: Pokud plánujete zvýšit ostrost během úprav, vyberte pro tuto položku možnost Low (Nízká).

Technické údaje: Protune

RAW AUDIO (ZVUK RAW)

Kromě standardní zvukové stopy .mp4 vytváří toto nastavení pro videa i samostatný soubor .wav. Můžete vybrat úroveň zpracování pro zvukovou stopu RAW.

Nastavení formátu RAW	Popis
Off (Vypnuto) – výchozí nastavení	Nevytvoří se samostatný soubor .wav.
Low (Nízké)	Proběhne minimální zpracování. Je ideální, pokud chcete provést zpracování zvuku při postprodukci.
Med (Střední)	Proběhne částečné zpracování zvuku na základě nastavení redukce větru. Je ideální, pokud chcete použít vlastní zesílení zvuku.
High (Vysoké)	Proběhne úplné zpracování zvuku (automatické zesílení a redukce větru). Je ideální, pokud chcete provést zpracování zvuku bez kódování AAC.

Přístup k souborům .wav je možný po vložení karty SD do čtečky karet počítače. Tyto soubory jsou uloženy pod stejným názvem a ve stejném umístění jako soubory .mp4.

Technické údaje: Protune

REDUKCE VĚTRU

Kamera HERO8 Black zachycuje při nahrávání videa zvuk pomocí tří mikrofonů. Jejich používání můžete upravit podle podmínek snímání a typu zvuku požadovaného ve výsledném videu.

Nastavení	Popis
Auto (Automatické) – výchozí	Automaticky vyfiltruje přebytečný zvuk větru (a vody).
On (Zapnuto)	Použijte k vyfiltrování přebytečného zvuku větru nebo když je kamera GoPro upevněná na jedoucí vozidlo.
Off (Vypnuto)	Použijte v situacích, kdy vítr neovlivní kvalitu zvuku a když chcete, aby kamera GoPro nahrávala stereofonní zvuk.

Podpora zákazníků

Společnost GoPro se soustředí na poskytování nejlepších možných služeb. Pokud chcete kontaktovat podporu zákazníků společnosti GoPro, přejděte na webové stránky gopro.com/help.

Ochranné známky

GoPro, HERO a odpovídající loga jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti GoPro, Inc. v USA a dalších zemích. © 2019 GoPro, Inc. Všechna práva vyhrazena. Informace o patentech naleznete na webových stránkách gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

Informace o předpisech

Pokud potřebujete úplný seznam certifikací pro příslušnou zemi, prostudujte si dokument Important Product + Safety Instructions (Důležité pokyny pro produkt a bezpečnost) dodaný s kamerou nebo přejděte na webové stránky gopro.com/help.

