

# Panasonic®

## Stručný návod k obsluze Digitální fotoaparát/Výměnný objektiv/ Výměnný objektiv s dvojitým přiblížením/Tělo

Model č. DMC-GX80K/DMC-GX80C  
DMC-GX80H/DMC-GX80W  
DMC-GX80



# LUMIX

Tento návod si před používáním výrobku pečlivě přečtěte a uschovejte si jej pro budoucí potřebu.

**Podrobnější pokyny týkající se ovládání tohoto fotoaparátu jsou obsaženy v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ na dodaném disku DVD.**

Webová adresa: <http://www.panasonic.com>

Přípona „EB“ u čísla modelu označuje model pro Velkou Británii.

SQT1322  
F0416YD0

## Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup digitálního fotoaparátu Panasonic. Přečtěte si prosím pečlivě tento návod a mějte jej po ruce pro případné použití v budoucnu. Skutečné ovládací prvky, součásti a položky menu na vašem digitálním fotoaparátu se mohou poněkud lišit od obrázků v tomto dokumentu.

## Důsledně dodržujte autorská práva.

- Upozorňujeme vás, že kopírováním nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů může být zakázán i pro soukromé použití.

# Informace pro vaši bezpečnost

## **VAROVÁNÍ:**

**Abyste předešli nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:**

- **Chraňte přístroj před deštěm, vlhkostí, postříkáním nebo politím.**
- **Používejte jen doporučené příslušenství.**
- **Neodstraňujte kryty.**
- **Nepokoušejte se přístroj opravovat sami. Opravy svěřte pouze kvalifikovanému servisnímu technikovi.**

Napájecí zásuvka by měla být poblíž přístroje a měla by být snadno přístupná.

## ■ Identifikační štítky výrobků

Výrobek	Umístění
Digitální fotoaparát	Spodní strana



### **Prohlášení o shodě (DoC)**

Společnost „Panasonic Corporation“ tímto prohlašuje, že uvedený výrobek vyhovuje nejdůležitějším požadavkům a ostatním relevantním opatřením směrnice 1999/5/ES.

Zákazníci si mohou kopii originálu prohlášení o shodě k našim výrobkům z kategorie rádiových zařízení a telekomunikačních koncových zařízení stáhnout z našeho serveru:

<http://www.doc.panasonic.sk>

Kontakt na pověřeného zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15,  
22525 Hamburg, Německo

Tento výrobek je určený pro běžné spotřebitele. (Kategorie 3)

Výrobek se může připojit k přístupovému bodu bezdrátové sítě v pásmu 2,4 GHz.

### **■ Blok baterie**

#### **POZOR**

- Při nesprávné výměně baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Baterii nahraďte pouze typem, který doporučuje výrobce.
- Před likvidací baterií se obraťte na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.

- Baterie nezahřívejte a nevystavujte otevřenému ohni.
- Baterie dlouhodobě nenechávejte v autě na přímém slunci při zavřených oknech a dveřích.

#### **Varování**

Nebezpečí požáru, výbuchu a popálenin. Baterii nerozebírejte, nezahřívejte ji nad teplotu přes 60 °C ani ji nespalujte.

### **■ O nabíječce baterií**

#### **POZOR!**

**Abyste omezili nebezpečí požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:**

- **Výrobek neinstalujte ani neumísťte do poliček, vestavěných skříní nebo do podobných stísněných prostorů. Zajistěte odpovídající větrání místa instalace.**

- Nabíječka baterií je po připojení síťového napájecího kabelu v pohotovostním režimu. Dokud je napájecí kabel zapojený do elektrické zásuvky, je primární obvod stále pod napětím.

## Čeho byste se měli vyvarovat

- Nepoužívejte jiné než dodané či originální propojovací USB kabely.
- Používejte vysokorychlostní kabel s označením „High Speed HDMI micro cable“ opatřený logem HDMI. Kabely, které nejsou v souladu s normou HDMI, nebudou fungovat.  
„Vysokorychlostní kabel „High Speed HDMI micro cable“ (konektor Typ D–Typ A, až do délky 2 m)

### **Přístroj nikdy nenechávejte v blízkosti zdrojů elektromagnetického pole (jako jsou například mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).**

- Při použití v blízkosti televizoru může elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku tohoto přístroje.
- Nepoužívejte přístroj v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohly způsobit šum, který nepříznivě ovlivňuje kvalitu obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické pole může závažně ovlivnit funkci tohoto přístroje a způsobit rušení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je fotoaparát silně ovlivněn elektromagnetickým zařízením nefunguje správně, vypněte jej a vyndejte z něj baterii nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Potom znovu vložte baterii, resp. připojte síťový adaptér a přístroj zapněte.

### **Přístroj nepoužívejte v blízkosti vysílačů a vedení vysokého napětí.**

- Při fotografování blízko vysílačů nebo vedení vysokého napětí se může zhoršit kvalita zaznamenaného obrazu a/nebo zvuku.

- 
- **Před čištěním fotoaparátu vyndejte baterii nebo spojovací člen pro stejnosměrné napájení (DMW-DCC11: volitelné příslušenství) nebo odpojte síťovou zástrčku ze zásuvky.**
  - **Monitor nevystavujte nadměrnému tlaku.**
  - **Při manipulaci s objektivem nepoužívejte nadměrnou sílu.**
  - **Fotoaparát chraňte před těkavými látkami, insekticidy apod.**
  - **Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.**
  - **Pro čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla, jako je benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit jeho povrchovou úpravu nebo by se jeho povrch mohl začít odlupovat.**
  - **Fotoaparát neodkládejte tak, aby do objektivu dopadalo sluneční světlo, protože by jeho paprsky mohly způsobit poruchu přístroje.**

- 
- **Používejte výhradně dodané kabely.**
  - **Nepoužívejte prodlužovací kabely.**
  - **Při přístupu (zápis snímku, čtení a mazání, formátování a podobně) nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii, kartu a ani neodpojujte síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství). Rovněž chraňte fotoaparát před otřesy, nárazy nebo statickou elektřinou.**
  - Data uložená na paměťové kartě se mohou vlivem elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy přístroje nebo karty poškodit nebo může dojít k jejich ztrátě. Doporučujeme důležitá data zálohovat na počítači apod.
  - Formátování paměťové karty neprovádějte na počítači ani na jiném zařízení. Její správnou funkci zajistí pouze formátování ve fotoaparátu.
- 
- **U nového fotoaparátu baterie není nabitá. Před použitím ji nabijte.**
  - **Fotoaparát napájí nabíjecí lithium iontová baterie. Při extrémně vysokých nebo nízkých teplotách se zkracuje provozní doba baterie.**
  - Baterie se při provozu a během nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
  - **Poblíž kontaktů napájecího konektoru ani v blízkosti baterií nechávejte kovové předměty (například sponky).**
  - Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 % relativní vlhkosti]
  - Neskladujte dlouhodobě plně nabitou baterii. Pokud nebudete baterii dlouhou dobu používat, doporučujeme ji alespoň jednou ročně nabít. Z fotoaparátu ji vyndejte, teprve až bude úplně vybitá, a potom ji zase uložte.
- 



Tyto symboly označují oddělený sběr použitého elektrického a elektronického zařízení nebo vybitých baterií. Podrobnější informace jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (ve formátu PDF)“.

---

# OBSAH

Informace pro vaši bezpečnost .....	2
-------------------------------------	---

---

## Příprava/základy

---

Péče o fotoaparát .....	7
Standardní příslušenství.....	8
Karty Použitelné s tímto zařízením .....	10
Quick Start Guide .....	11
Názvy a funkce jednotlivých součástí .....	19
Základní ovládání .....	23
Nastavení položek menu.....	27
Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu).....	28
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka) .....	28

---

## Záznam

---

Fotografování pomocí automatické funkce .....	29
Fotografování s manuálním ostřením.....	31
Záznam fotografií 4K.....	33
Záznam s pozdním ostřením .....	36
Používání sériového snímání/časovače (Samospoušť) .....	38
Pořizování záznamu při automatickém nastavení (Bracket záznam).....	39
Stabilizátor obrazu .....	41
Záznam videa .....	43
Záznam videa se 4K ořezáváním .....	47

---

## Přehrávání

---

Přehrávání snímků.....	49
Přehrávání videa.....	49
Mazání snímků .....	50

---

## Menu

---

Seznam menu .....	51
-------------------	----

---

## WiFi

---

K čemu je užitečná funkce Wi-Fi®.....	61
Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu.....	62

---

## Ostatní

---

Stažení softwaru .....	67
Obsah displeje / obsah hledáčku.....	68
Odstranění potíží .....	72
Technické údaje.....	77
Systém příslušenství digitálního fotoaparátu .....	85
Prohlížení návodu k obsluze (ve formátu PDF).....	86

# Péče o fotoaparát

## **Nevystavujte fotoaparát silným otřesům, nárazům nebo tlaku.**

- Při použití fotoaparátu za následujících podmínek se může objektiv, displej nebo vnější plášť poškodit. Navíc fotoaparát nemusí fungovat správně nebo se nemusí zaznamenat snímky, pokud:
  - fotoaparát upustíte nebo s ním uhodíte,
  - silně stisknete objektiv nebo displej.

## **Tento fotoaparát není vodotěsný ani prachotěsný.**

### **Nepoužívejte fotoaparát na místech, kde se vyskytuje hodně prachu, vody, písku apod.**

- Tekutiny, písek a jiné nečistoty by se mohly dostat do prostoru okolo objektivu, tlačítek atd. Dbejte zvýšené opatrnosti, protože nemusí způsobit pouze poruchu fotoaparátu, ale tato porucha může být neodstranitelná.
  - Místa, kde je hodně prachu nebo písku.
  - Prostředí, kde by na fotoaparát mohla stříkat voda, například v dešti nebo na pláži.

Nesahejte do těla digitálního fotoaparátu v místě, kam se nasazuje objektiv. Snímací senzor je přesné zařízení, které byste mohli snadno poškodit.

Pokud na monitor přilne písek, prach nebo kapaliny, jako jsou například vodní kapky, otřete je suchým měkkým hadříkem.

- Pokud byste tak neučinili, mohl by monitor nesprávně reagovat n a ovládání dotykem.

**Pokud s fotoaparátem zatřesete když je vypnutý, jeho senzory se mohou pohnout nebo uslyšíte svižný zvuk. Tento zvuk je způsoben In-Body obrazovým stabilizátorem a toto není závada.**

Uchovejte věci citlivé na magnetická pole(kreditky,atd) mimo dosah kamery, jinak by mohla magnetická pole poškodit data a udělat z nich nepoužitelné.

## **■ Kondenzace vlhkosti (když se zamlží objektiv nebo displej)**

- Ke kondenzaci dochází, když se náhle změní okolní teplota nebo vlhkost. Na kondenzaci dávejte pozor, protože může na objektivu a displeji zanechat skvrny, vést ke vzniku plísně a způsobit poruchu fotoaparátu.
- Pokud se kondenzace objeví, fotoaparát vypněte a nechte jej asi 2 hodiny v nečinnosti. Zamlžení zmizí přirozenou cestou, jakmile se teplota fotoaparátu vyrovná s okolní teplotou.

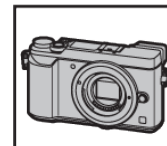
## **Firmware výměnného objektivu**

Kvůli dosažení plynulejšího záznamu doporučujeme aktualizovat firmware výměnného objektivu na nejnovější verzi.

- Informace o nejnovější verzi firmwaru a odkaz na jeho stažení najdete na níže uvedené webové stránce podpory:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
 (Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Potřebujete-li zjistit aktuální verzi firmwaru výměnného objektivu, nasadte jej na fotoaparát a v menu [Nastavení] vyberte možnost [Firmware info] (Informace firmwaru).

# Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda jste obdrželi veškeré příslušenství. Čísla výrobků jsou platná k dubnu 2016. Tato čísla se mohou změnit.



Tělo digitálního fotoaparátu

(V tomto návodu k obsluze označováno jako **tělo fotoaparátu**.)

1	Výměnný objektiv* <sup>1</sup>
2	Krytka objektivu* <sup>2</sup>
3	Zadní kryt objektivu* <sup>2</sup>
4	Sluneční clona (A) černá (B) stříbrná
5	Kryt těla fotoaparátu* <sup>3</sup>
6	Baterie (V tomto návodu označována jako baterie nebo blok baterie) Před použitím ji nabijte.
7	Nabíječka baterie
8	Propojovací kabel USB
9	Řemínek na rameno
10	Kryt patice pro příslušenství* <sup>3</sup> (A) černý (B) stříbrný (C) hnědý


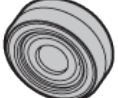






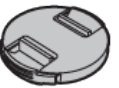






\*1 V tomto návodu se označuje jako objektiv.


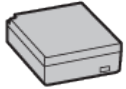

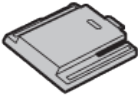
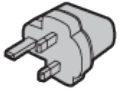
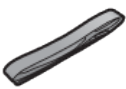
\*2 U nového fotoaparátu je nasazená na výměnném objektivu.

\*3 U nového fotoaparátu je nasazený na těle fotoaparátu.

- Výměnný objektiv (H-FS12032/H-H020A) je připevněn na tělo fotoaparátu při zakoupení.
- Paměťová karta SD, SDHC a SDXC se v textu označuje jako **paměťová karta**.
- **Paměťová karta je volitelné příslušenství.**
- Pokud něco z dodávaného příslušenství ztratíte, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic. (Příslušenství si můžete zakoupit samostatně.)



	DMC-GX80K	DMC-GX80C	DMC-GX80H	DMC-GX80W	
1	 H-FS12032	 H-H020A	 H-FS14140	 H-FS12032	 H-FS35100
2	 SYF0059	 VYF3371	 VYF3514	 SYF0059	 SYF0073
3	—	—	 VFC4605	—	 VFC4605
4	—	—	 VYC1119	—	 (A): SYA0024 (B): SYA0025
5	—	—	 VKF4971	—	—

DMC-GX80		6	8	10
5	 VKF4971	 DMW-BLG10E	 K1HY04YY0106	 (A): VKF5259 (B): SKF0133H (C): SKF0133S
		 SAE0012F	 VFC5167	

- Popis v tomto návodu k obsluze odpovídá výměnnému objektivu (H-FS12032).
- Některé články digitálního fotoaparátu možná nebudou komerčně dostupné v nějakých regionech.

## Karty Použitelné s tímto zařízením

SD paměťová karta (512 MB až 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tato jednotka je kompatibilní s UHS-I UHS rychlostní třída 3 standardními SDHC/SDXC paměťovými kartami.</li> <li>Používání níže uvedených karet bylo potvrzeno s kartami Panasonic.</li> </ul>
SDHC paměťová karta (4 GB až 32 GB)	
SDXC paměťová karta (48 GB až 128 GB)	

### Video/4K záznam a hodnocení rychlostních tříd

Použijte kartu která splňuje následující hodnocení SD rychlostní třídy nebo UHS rychlostní třídy.

[Rec Format] (Formát nahrávání)	[Rec Quality] (Kvalita nahrávání)	Rychlostní třída	Příklad značení
[AVCHD]	Vše	Třída 4 a vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	USHS rychlostní třída 3	U3

Pří záznamu 4K foto/[Post Focus] (Pozdní ostření)	USHS rychlostní třída 3	U3
---------------------------------------------------	-------------------------	----

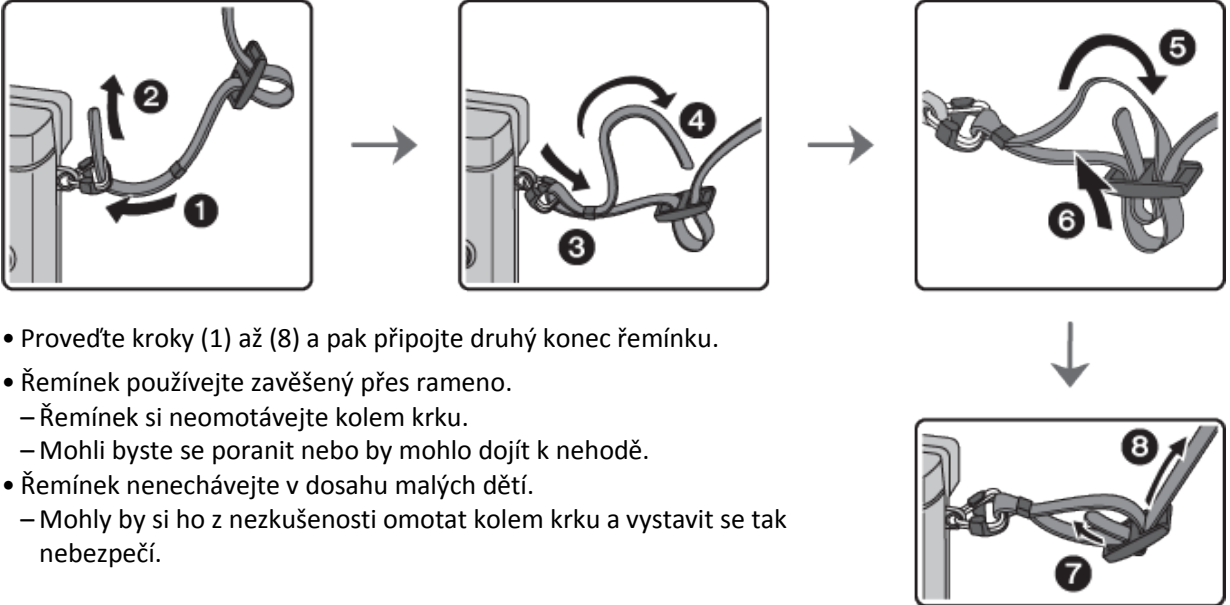
- SD a UHS rychlostní třídy jsou rychlostní standardy pro pokračující psaní. Pro zjištění třídy, se podívejte na označenou stranu, popřípadě kartu.
- Prosím ověřte si poslední informace na následujícím webu <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc> (pouze anglicky).
- Uchovejte kartu mimo dosah dětí pro předcházení spolknutí.

# Quick Start Guide

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.

## 1 Připevnění řemínku

- Před použitím doporučujeme připevnit k fotoaparátu řemínek, aby vám neupadl.

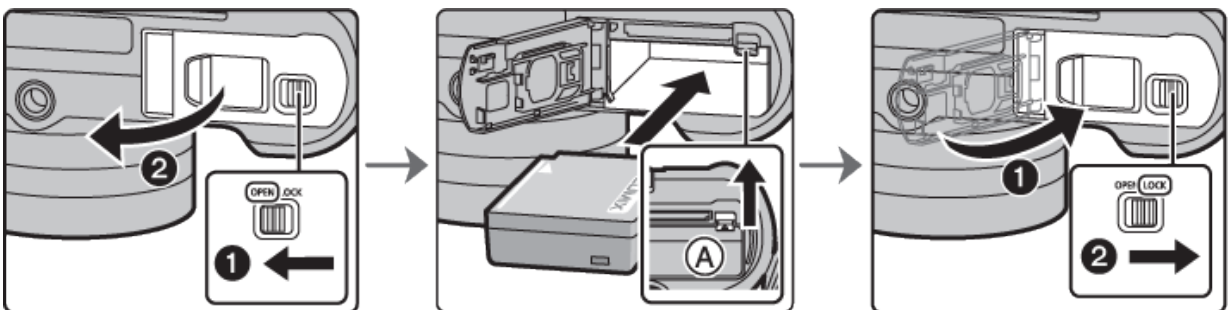


- Proveďte kroky (1) až (8) a pak připojte druhý konec řemínku.
- Řemínek používejte zavěšený přes rameno.
  - Řemínek si neomotávejte kolem krku.
  - Mohli byste se poranit nebo by mohlo dojít k nehodě.
- Řemínek nenechávejte v dosahu malých dětí.
  - Mohly by si ho z nezukušenosti omotat kolem krku a vystavit se tak nebezpečí.

## 2 Nabíjení baterie

### ■ vložení baterie

- Používejte jen originální baterie Panasonic (DMW-BLG10E).
- Při používání baterií jiných značek nemůžeme zaručit kvalitní funkci tohoto přístroje.

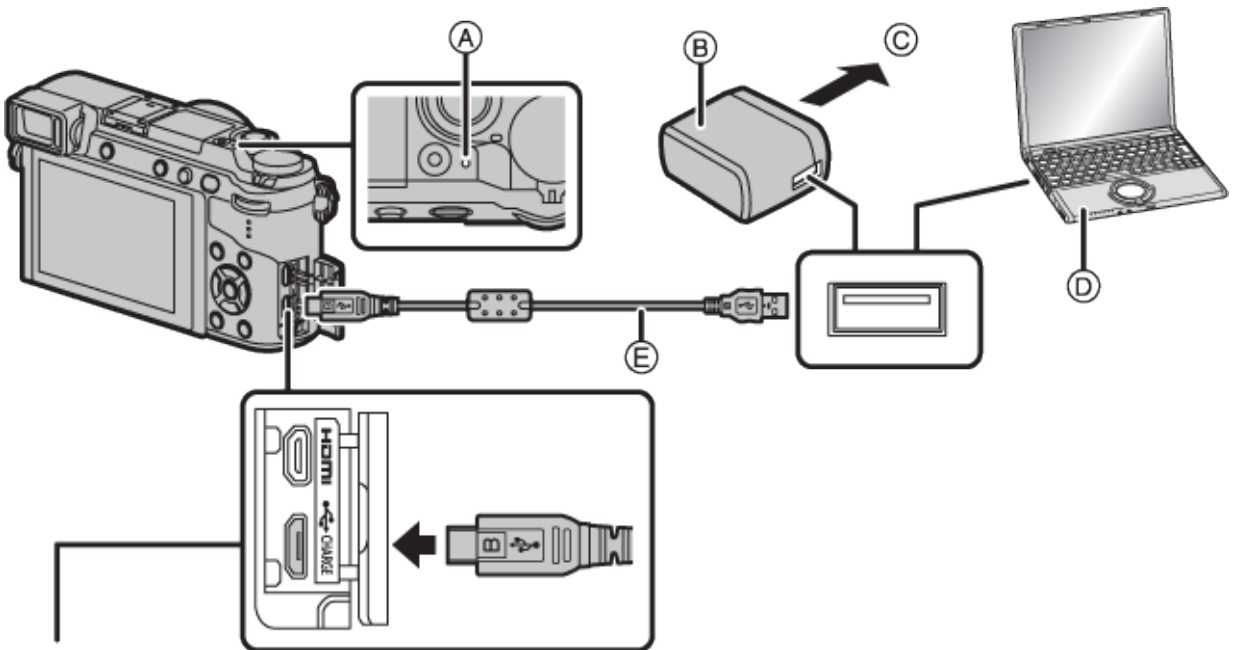


- Dávejte pozor na polaritu baterie, úplně ji zasuňte, až uslyšíte cvaknutí, a potom zkontrolujte, jestli je zajištěna páčkou (A).  
Při vyjímání baterie posuňte páčku (A) ve směru šipky.

## ■ Nabíjení baterie

- Doporučujeme nabít baterii znovu při okolní teplotě 10 °C až 30 °C.

Zkontrolujte jestli je zařízení vypnuté.



### [CHARGE]

- Umístěte fotoaparát do vzpřímené pozice a najděte zásuvku na spodku.
- Zkontrolujte směr zásuvek a vsunte/vysunte zástrčku uchopením za zástrčku (To může mít za následek poruchu kvůli deformaci zástrčky pokud je zapojeno šikmo nebo v nesprávném směru.) Nezapojujte zařízení do nesprávných zástrček. Může to vézt k poruchám.

- (A) Indikátor nabíjení
- (B) Nabíječka
- (C) Do zásuvky
- (D) Počítač(zapnutý)
- (E) USB propojovací kabel (příložen)

- Nepoužívejte žádné jiné USB propojovací kabely krom toho příloženého.
- Nepoužívejte žádné jiné nabíječky krom té příložené.
- Příložená nabíječka a USB kabel jsou pouze pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jiným zařízením.

## Nabíjení ze zásuvky

Připojte příloženou nabíječku a tento fotoaparát s příloženým USB propojovacím kabelem a vložte nabíječku do zásuvky.

## Nabíjení z počítače

Propojte počítač s fotoaparátem příloženým USB propojovacím kabelem

### ■ Indikátor nabíjení

**Svítí:** Probíhá nabíjení  
**Nesvítí:** Nabíjení bylo dokončeno.  
(Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky a vyndejte z ní baterii.)  
**Bliká :** Chyba nabíjení. (P72)

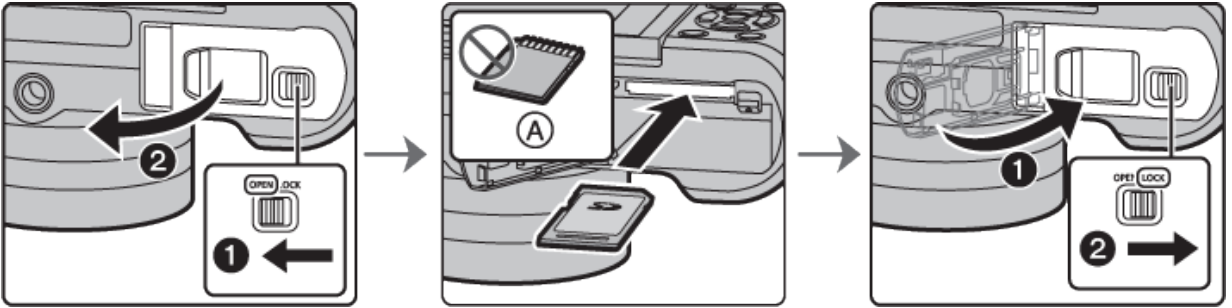
### ■ Doba nabíjení

Při použití příloženého nabíjecího kabelu.

<b>Při použití příložené nabíječky</b>	<b>přibližně 190 min</b>
----------------------------------------	--------------------------

- Uvedená doba nabíjení platí pro úplně vybitou baterii. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na míře vybití baterie. Nabití baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, která nebyla určitou dobu používána, může trvat déle.

### 3 Vložení paměťové karty

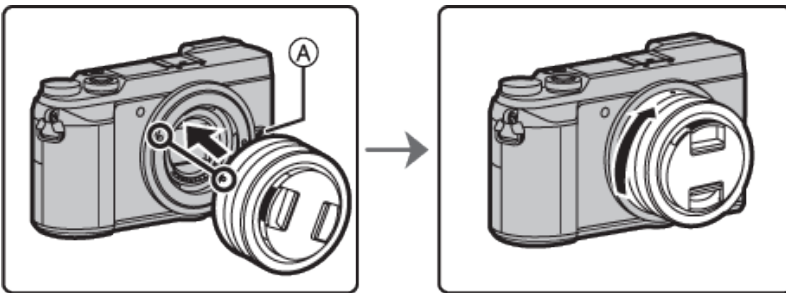


(A) zkontrolujte orientaci karty

- Kartu zasuněte úplně, až uslyšíte cvaknutí, a dbejte přitom na orientaci, ve které kartu zasouváte. Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte na ni, až uslyšíte cvaknutí, a pak ji přímým pohybem vytáhněte.

### 4 Nasazení/Sejmutí objektivu

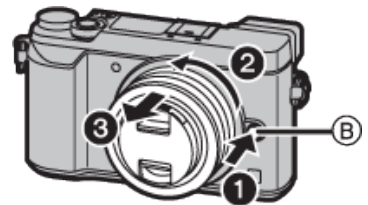
- Výměnný objektiv (H-FS12032/H-FS35100) nasazujte a odpojujte se zasunutým tubusem objektivu.
- Objektivy vyměňujte na čistých a bezprašných místech.



- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko (A) pro uvolnění objektivu.

#### ■ Odpojení objektivu

- 1 Nasadte kryt objektivu.
- 2 Držte zmáčknuté tlačítko (B) pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem ve směru šipky až na doraz a pak jej odpojte.
  - Objektiv uchopte za základu C a otáčejte.



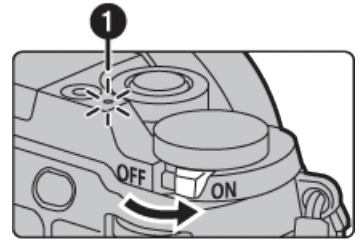
## 5 Nastavení data a času( nastavení hodin)

• U nového fotoaparátu nejsou hodiny nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Když je fotoaparát zapnutý, indikátor stavu (1) zeleně svítí.

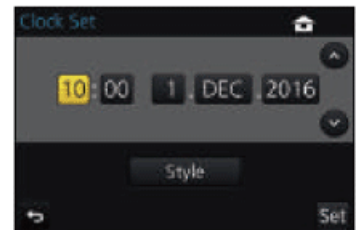
2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



3 Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta) a pomocí tlačítek ▲/▼ proveďte nastavení.

4 Nastavte stisknutím tlačítka [MENU/SET].

5 Když je [The clock setting has been completed.] (Nastavení hodin bylo dokončeno) zobrazeno, stiskněte [MENU / SET].



6 Když je [Please set the home area] (Prosím nastavte domov) zobrazeno, stiskněte [MENU / SET].

7 Stiskněte ◀/▶ pro výběr domova a poté stiskněte [MENU/SET].



## 6

## Vysunutí tubusu objektivu

[Když je použit výměnný objektiv (H-FS12032 / H-FS35100)]

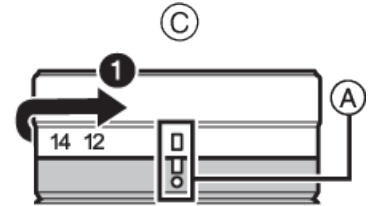
## ■ Jak vysunout objektiv

Otočte přibližovací kroužek ve směru šipky (1) z pozice (A) (objektiv je zasunut) do pozice (B) (12mm až 32mm (H-FS12032), 35mm až 100mm (H-FS35100)) pro vysunutí objektivu.

- Snímky nemohou být pořizovány pokud je objektiv zasunut.

(C) Objektiv je zasunut

Příklad: H-FS12032

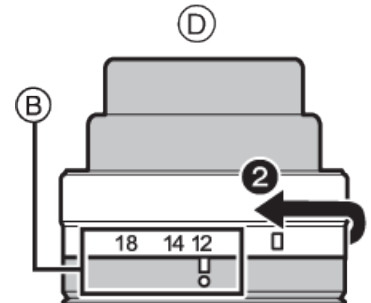


## ■ Jak zasunout objektiv

Otočte přibližovací kroužek ve směru šipky (2) z pozice (B) (12mm až 32mm (H-FS12032), 35mm až 100mm (H-FS35100)) pro zasunutí objektivu.

- Přibližovací kroužek by měl cvaknout do 12 mm pozice (H-FS12032) nebo do 32 mm pozice (H-FS35100), ale pokračujte s otáčením dokud objektiv nedosáhne pozice (A).
- Když zrovna nepořizujete snímky, doporučujeme objektiv zasunout.

(D) Objektiv je vysunut



## 7

## Dioptrická korekce

Korekci nastavte tak, aby vyhovovala vašemu zraku, tj. abyste jasně viděli objekty zobrazené v hledáčku.






## 8 Formátování karty (inicializace)

Kartu naformátujte ještě před záznamem snímků pomocí tohoto fotoaparátu.

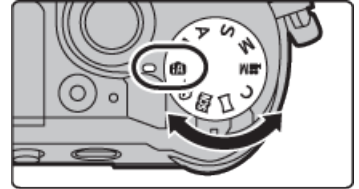
**Formátováním se z karty vymažou veškerá data, a proto si před formátováním důležitá data zazálohujte.**

**MENU** →  **[MENU] (NASTAVENÍ)** → **[FORMAT] (FORMÁTOVAT)**

## 9 Nastavení přepínače režimů na [iA]

Nastavení přepínače režimů na [iA].

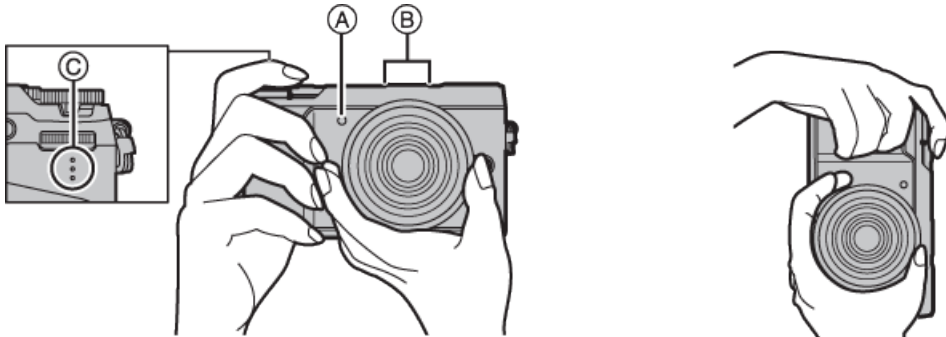
- Nastavení hlavních funkcí je upravováno automaticky.



## 10 Pořizování snímků

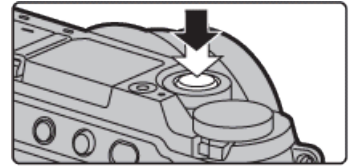
**1 Držte fotoaparát oběma rukama, držte ruce stále při vás a stůjte mírně rozkročení.**

- Ujistěte se že je váš postoj pevný a nehrozí žádné nebezpečí kolize s jinou osobou nebo věcí ve vašem okolí při pořizování snímků.
- **Nezakrývejte blesk, AF přisvětlení (A), mikrofon (B), nebo reproduktor (C) vašimi prsty nebo jiným předmětem.**

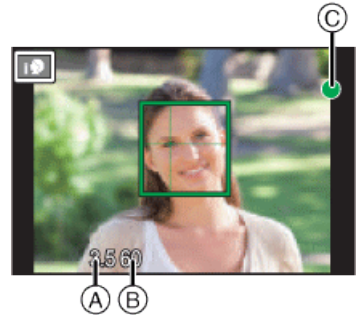


**2 Stisknutím tlačítka do poloviny zdvihu, tzv. namáčknutím, zaostříte.**

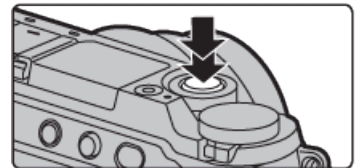
- (A) Hodnota clony
- (B) Expoziční čas
- (C) Indikace zaostření



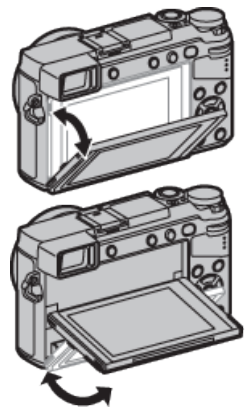
- Zobrazí se hodnota clony a expoziční čas. (Pokud fotoaparát nedosáhne správné expozice, budou tyto údaje červeně blikat kromě případů, kdy používáte blesk.)
- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se indikace zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, indikace bude blikat.)

**3 Úplným stisknutím tlačítka (domáčknutím) pořídíte snímek.**

- **Budte opatrní a nepohněte s fotoaparátem když stlačíte spoušť.**
- **Když je obraz správně zaostřený, fotoaparát pořídí snímek, jeli koř volba [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/) je ve výchozím sta vu nastavená na [FOCUS] (OSTŘENÍ).**

**■ Nastavte úhel hledáčku**

- **Dávejte pozor, aby se vám do hledáčku nezachytil prst a podobně.**
- **Při nastavování úhlu hledáčku dávejte pozor, abyste na hledáček nepůsobili nadměrnou silou, mohlo by tak dojít k poruše.**
- Když nebudete fotoaparát používat, vraťte hledáček zcela do původní polohy.
- Když dojde k zašpinění povrchu hledáčku, sejměte očnici, odfoukněte prach vzduchovým balónekem (běžně dostupným), poté povrch jemně otřete suchým měkkým hadříkem.
- Použití externího blesku (volitelné příslušenství) omezí maximální úhel, na které lze hledáček nastavit.

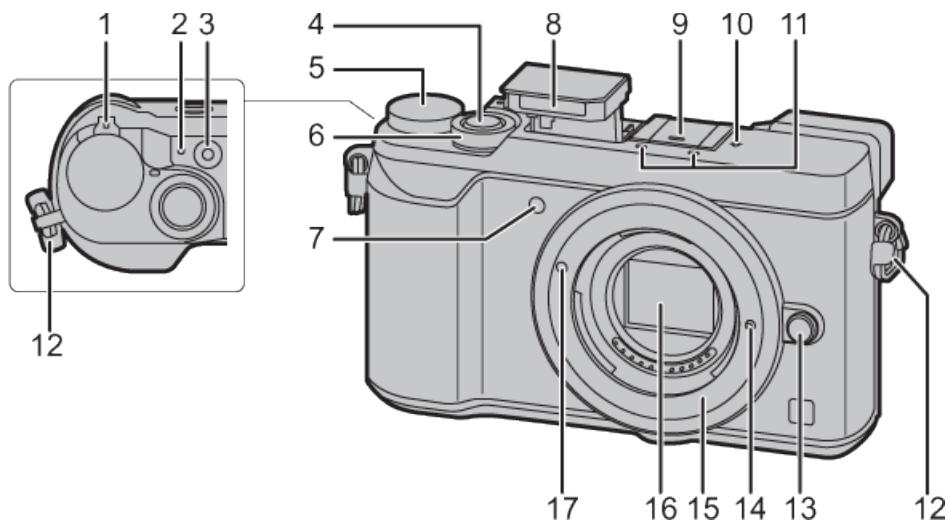
**11 Zkontrolujte pořízený snímek**

- [Auto Review] funkce zobrazuje snímek který jste právě pořídili
- Pro zobrazení snímku v režimu prohlížení, stiskněte [▶].

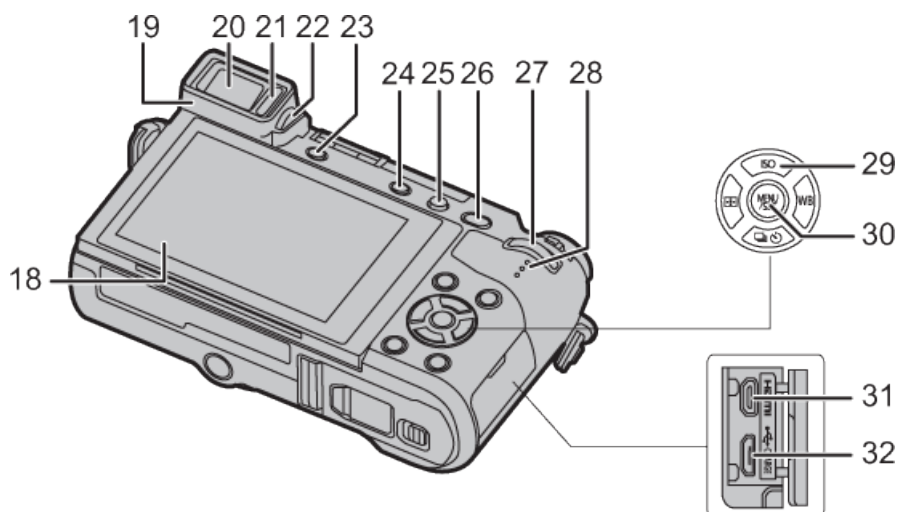


# Názvy a funkce jednotlivých součástí

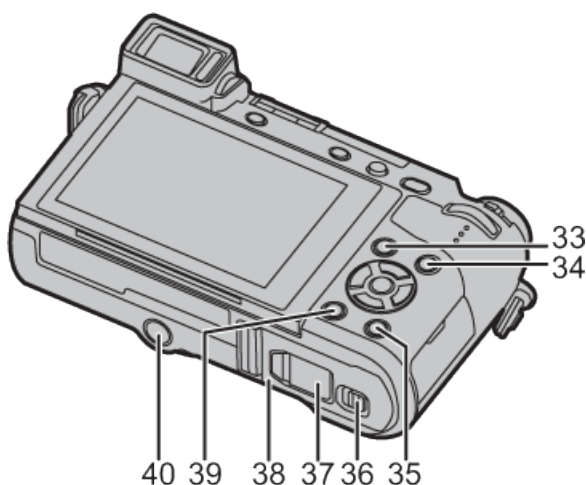
## ■ Tělo fotoaparátu



- 1 Vypínač fotoaparátu (str. 15)
- 2 Indikátor nabíjení (str. 13)/ Indikátor stavu (str.15)/Indikátor WiFi připojení
- 3 Tlačítko video (str.43)
- 4 Tlačítko spouště (str.18)
- 5 Volič modu(str. 24)
- 6 Přední volič (str. 23)
- 7 Indikátor samo/Přisvětlení pro AF
- 8 Blesk
- 9 Patice pro příslušenství (Kryt patice pro příslušenství) (str. 12)
  - Kryt patice pro příslušenství uchovávejte mimo dosah dětí, aby jej náhodou nespolkly.
- 10 Referenční značka vzdálenosti ostření
- 11 Stereofonní mikrofón
  - Dejte pozor, abyste mikrofón nezakryli prsty. Zvukový doprovod by se nenahrál dobře.
- 12 Očko na řemínek (str. 11)
- 13 Tlačítko pro uvolnění objektivu (str.14)
- 14 Zámek objektivu
- 15 Stativ
- 16 Snímač
- 17 Značka pro nasazení objektivu (str.14)



- 18** Dotykový panel (str. 26)/ displej (str.68)
- 19** Očnice
- 20** Hledáček (str.25)
- 21** Snímač oka (str.25)
- 22** nastavení dioptrické korekce (str.16)
- 23** Tlačítko [LVF] (strana 25)/Funkční tlačítko [Fn6] (strana 24)
- 24** [4K] (4K foto režim) tlačítko (str.33)/ (Fn3) tlačítko (str.28)
- 25** Tlačítko otevření blesku
- Blesk se otevře a pořizování snímku s bleskem je k dispozici.
- 26** Tlačítko [AF/AE LOCK]
- 27** Zadní volič (str.23)
- 28** Reproduktor
- 29** Kursorová tlačítka (str.23)
- ▲/[ISO] (Citlivost ISO)
  - ▶/[WB] (Vyvážení bílé)
  - ◀/[AF-ON] (Režim auto ostření)
  - ▼/[Drive mode] (str.38)
- 30** Tlačítko [MENU/SET] (strana 23)
- 31** Vstup HDMI
- 32** Vstup pro nabíjení



**33** [📷] (Pozdní ostření) Tlačítko (str.36)/(Fn1) tlačítko (str.28)

**34** [▶] Tlačítko prohlížení

**35** Tlačítko [DISP.]

- S každým stisknutím tohoto tlačítka dojde k přepnutí zobrazení na monitoru.

**36** Uvolnovací páčka

**37** Kryt spojovacího členu pro stejnosměrné napájení

- Budete-li chtít využít napájecí adaptér, použijte spojovací člen pro stejnosměrné napájení Panasonic (DMW-DCC11: volitelné příslušenství) a síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).
- Používejte výhradně originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelné příslušenství).
- K napájecímu adaptéru (volitelné přísl.) použijte dodaný síťový kabel (volitelné přísl.)

**38** Dvířka prostoru na kartu/baterii (str. 11)

**39** Tlačítko [🗑️] (Smazat/Zrušit) (strana 50)/ [Q.MENU/👉] / Funkční tlačítko [Fn2] (strana 28)

**40** Závít na stativ

- Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším k fotoaparátu možná nepůjde připojit a pevně zajistit. Mohl by také fotoaparát poškodit.

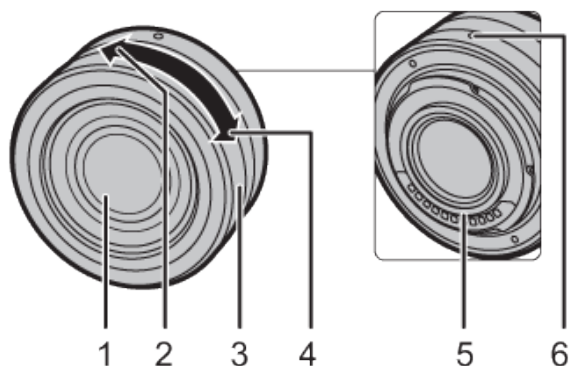
### ■ Funkční tlačítka (Fn5 až Fn9)

- Tyto funkční tlačítka (str.28) jsou dotykové ikony.

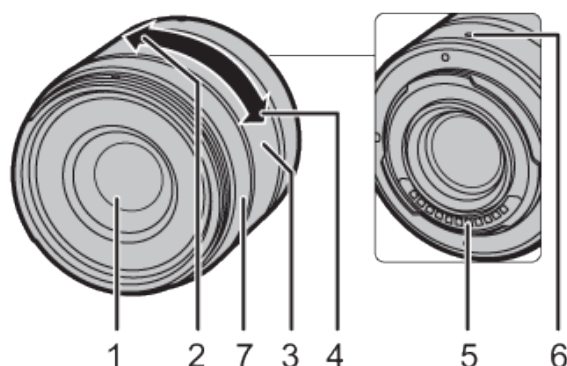
Stiskněte [📷] záložku na nahrávací obrazovce pro jejich zobrazení.

## ■ Objektiv

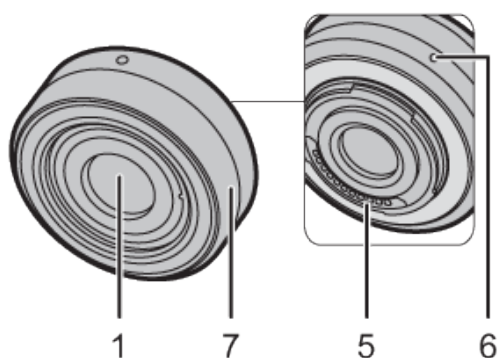
### H-FS12032



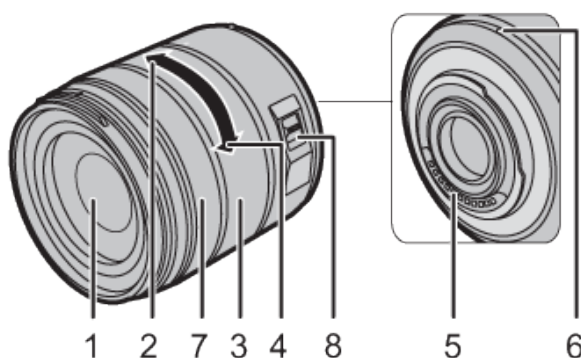
### H-FS35100



### H-H020A



### H-FS14140



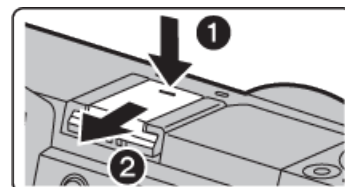
- (1) Povrch objektivu
- (2) Teleobjektiv
- (3) Přibližovací kroužek
- (4) Širokoúhlý záběr
- (5) Kontakt
- (6) Značka pro nasazení objektivu
- (7) Zaostřovací kroužek
- (8) Spínač (O.I.S.) (str.34)

• Pokud je použit výměnný objektiv (H-H020A), není možné nastavit zaostřovací mod na (AFC) nebo (AFF).

## ■ Sejmutí krytu patice pro příslušenství

Na patici pro příslušenství fotoaparátu je nasazen kryt patice pro příslušenství.

**Kryt patice pro příslušenství sejmete tak, že jej zatlačíte ve směru šipky (2) zároveň na něj zatlačíte ve směru šipky (1).**



# Základní ovládání

## Kurzorová tlačítka/tlačítko [MENU/SET]

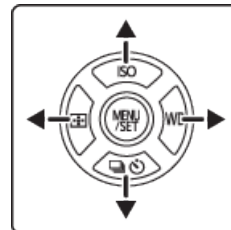
**Stisknutí kurzorového tlačítka:**

Výběr položek, nastavení požadovaných hodnot atd.

**Stisknutí tlačítka [MENU/SET]:**

Dojde k potvrzení nastavené hodnoty apod.



- Stisknutí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava je v tomto návodu k obsluze vyjádřeno pomocí symbolů ▲/▼/◀/▶.



## Přední volič/Zadní volič

<p><b>Přední volič</b> Otáčení: Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty.</p>	<p>Př. Otáčení předního voliče doprava nebo doleva</p>	
<p><b>Zadní volič</b> Otáčení: Voličem lze vybírat jednotlivé parametry nastavení a upravovat jejich hodnoty Stlačení: Operace stejné jako (MENU/SET) tlačítko, jako určování nastavení, atd., jsou uskutečněny během různých nastavení.</p>	<p>Př. Otáčení zadního voliče doprava nebo doleva  Př. Stlačení zadního voliče</p>	

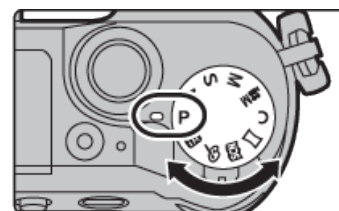
Umožňují nastavit clonu, expoziční čas a další nastavení v režimech **P/A/S/M**.




Volič režimů	 Přední volič	 Zadní volič
<b>P</b>	Posun programu	Posun programu
<b>A</b>	Hodnota clony	Hodnota clony
<b>S</b>	Expoziční čas	Expoziční čas
<b>M</b>	Hodnota clony	Expoziční čas

## Volič režimu (volba režimu záznamu)




Otáčením voliče vyberte režim.

- Pomalu otáčejte voličem a vyberte požadovaný režim.



	<b>Inteligentní auto mod (str.29)</b>
	<b>Inteligentní auto plus mode (str.29)</b>
<b>P</b>	<b>Režim Program AE</b> Snímek se exponuje s hodnotou clony a expozičním časem, které nastaví fotoaparát.
<b>A</b>	<b>Režim Priorita clony</b> Podle vámi nastavené hodnoty clony se automaticky určí expoziční čas.
<b>S</b>	<b>Režim Priorita</b> Podle vámi nastaveného expozičního se automaticky určí hodnota clony.
<b>M</b>	<b>Režim Plný manuál</b> Expozice se nastavuje podle hodnoty clony a expozičního , které nastavíte ručně.
	<b>Režim Kreativní video</b> Nahrává video s manuálně nastavenou prioritou clony a . (1) Stiskněte tlačítko videa (nebo tlačítko ) pro spuštění natáčení videa. (2) Stiskněte tlačítko videa (nebo tlačítko ) pro zastavení natáčení videa.  • Můžete upravit rychlost clony a stejně jako když je volič režimu nastavený na <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> nebo <b>M</b> . Metoda pro upravování rychlosti clony a může být vybrána (expoziční režim) ve (video) menu.



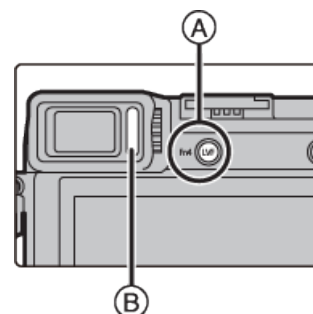
<b>C</b>	<b>Custom mod</b> Umožňuje pořizovat snímky pomocí předchozích nastavení.
	<b>Režim panoramatický snímek</b> Umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
	<b>Režim krajina</b> Vhodný pro focení krajiny.
	<b>Režim kreativní</b> Umožňuje kontrolovat použitý efekt při pořizování snímků.

## Tlačítko [LVF] (Přepínání Monitor/Hledáček)

Stisknutím tlačítka [LVF] se přepíná mezi monitorem a hledáčkem.

(A) Tlačítko [LVF]

(B) Snímač oka



**Stiskněte tlačítko [LVF].**

- Monitor/hledáček se bude přepínat následujícím způsobem:



\* Pokud je funkce [Eye Sensor AF] (Snímač oka pro AF) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), fotoaparát při aktivaci snímače oka automaticky zaostří.

### ■ Poznámky k automatickému přepínání hledáčku a monitoru

Automatické přepínání hledáček/monitor umožňuje snímači oka, ab y automaticky přepnul zobrazení na hledáček, jakmile k němu přiblížíte oko.

## Dotykový panel (ovládání dotykem)

Dotykový panel tohoto přístroje funguje na kapacitním principu. Panelu se dotýkejte přímo holými prsty.

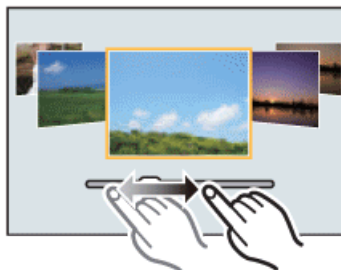
### ■ Dotyk

Klepnutí prstem na dotykový panel a odtažení prstu.



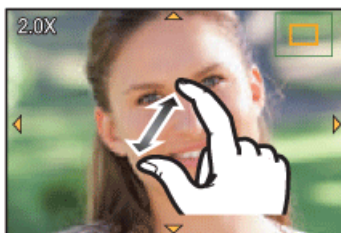
### ■ Přetažení

Prstem pohybujte po dotykovém panelu.



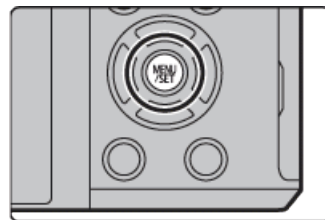
### ■ Roztažení/přiblížení prstů (zvětšení/zmenšení)

Roztáhněte na dotykovém panelu dva prsty (zvětšení) nebo je stáhněte k sobě (zmenšení).



# Nastavení položek menu

**1** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



**2** Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

**3** Kurzorovými tlačítky ▲/▼ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- U některých položek menu se nemusí nastavení objevit nebo se může zobrazit odlišným způsobem.



## ■ Přepínání do jiných menu

**1** Stiskněte ◀.

**2** Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte ikonu požadovaného menu, například [f].

- Ikony přepnutí menu lze vybrat také otáčením předního voliče.

**3** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



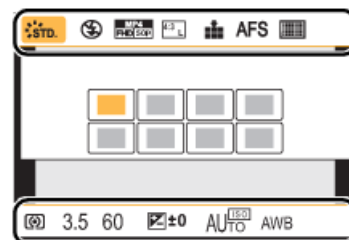
## ■ Zavření menu

Stiskněte [Q.MENU/↵] nebo namáčkněte tlačítko.

## Rychlé vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Pomocí rychlého menu lze snadněji vyhledat některá nastavení.

- 1 Stisknutím tlačítka [Q.MENU/☞] (Rychlé menu) zobrazte Rychlé menu.
- 2 Otočením předního voliče vyberte položku menu.
- 3 Otočením předního voliče vyberte položku menu.
- 4 Po dokončení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka [Q.MENU/☞] (Rychlé menu).



## Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)

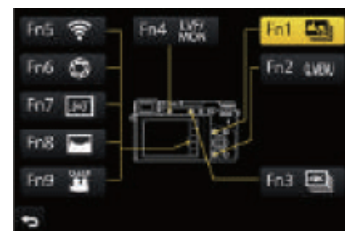
Konkrétním tlačítkům a ikonám lze přiřazovat funkce záznamu apod.

- Některé funkce nemohou být přiřazeny v závislosti na funkčním tlačítku.

- 1 Vyvolejte menu. (str. 27)

**MENU** → **ƒc** [Custom] (Vlastní) → [Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn) → [Setting in REC mode] (Nastavení v REC módu) / [Setting in PLAY mode] (Nastavení v módu PLAY)

- 2 Tlačítka ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



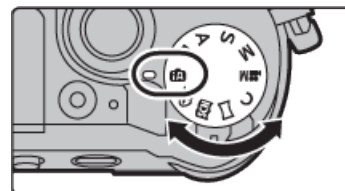
# Fotografování pomocí automatické funkce (režim Inteligentní automatika)

Režim záznamu:  

V tomto režimu fotoaparát provede optimální nastavení s ohledem na objekt a scénu, proto jej doporučujeme pro případy, kdy chcete nastavení ponechat na přístroji, aniž byste o nich museli přemýšlet.

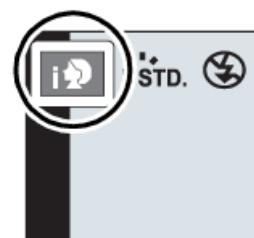
## 1 Volič režimů nastavte na [IA].

- Fotoaparát se přepne do posledně používaného režimu Inteligentní automatika nebo do režimu Inteligentní automatika Plus. Na novém fotoaparátu je nastaven režim Inteligentní automatika Plus. (str. 25)







## 2 Fotoaparát namířte na objekt.

- Jakmile fotoaparát identifikuje optimální scénu, zobrazí se na 2 sekundy modrá ikona příslušné scény a poté se její barva změní na obvyklou červenou barvu. (Automatická detekce scény)



- Pokud je položka [iA Noční záběr z ruky] nastavena na [Zap.] a při pořizování nočních snímků z ruky je detekována scéna [iA], budou se noční snímky pořizovat v režimu rychlého sériového snímání a nakonec sloučeny do jednoho snímku
- Pokud je položka [iHDR] nastavena na hodnotu [Zap.] a pokud se například vyskytuje silný kontrast mezi objektem a pozadím, bude pořizováno několik statických snímků s různými expozicemi, přičemž pak budou sloučeny do jednoho statického snímku s bohatou gradací.

### ■ Přepínání mezi režimem inteligentní automatika plus a režimem inteligentní automatika

Stiskněte  nebo  záložku n obrazovce menu, stiskněte ► u pro vybrání  nebo  a vyberte (MENU/SET).

## Pořízení snímku s rozmazaným pozadím (rozostření)

Režim záznamu:  

### 1 Můžete snadno nastavit rozostření pozadí a výsledek kontrolovat na displeji.

- Po každém stisknutí zadního voliče v režimu inteligentní automatiky plus se fotoaparát přepne mezi ovládáním nastavení jasu (str.30), ovládáním rozostření a normálním ovládáním.
- Po každém stisknutí zadního voliče v režimu inteligentní automatiky se fotoaparát přepne mezi ovládáním rozostření a normálním ovládáním.

### 2 Otáčením ovládacího voliče nastavte rozostření.

- Pokud stisknete [MENU/SET], vrátíte se na obrazovku záznamu.
- If you press [Q.MENU/⏏] while the blurriness setting screen is displayed, the setting will be cancelled.



## Fotografování se změnou jasu nebo barevného tónu

Režim záznamu: 

### ■ Nastavení jasu

#### 1 Stisknutím zadního voliče vyvolejte obrazovku nastavení.

- Každým stisknutím zadního voliče se přepne mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a ukončením operace.

#### 2 Otáčením ovládacího voliče nastavte jas.



### ■ Nastavení barev

#### 1 Stisknutím zadního voliče vyvolejte obrazovku nastavení.

#### 2 Otáčením ovládacího voliče nastavte barvy.

- Stisknutím tlačítka [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.



# Fotografování s manuálním ostřením

Použitelné režimy: 

Tuto funkci použijte, pokud chcete ostření nastavit pevně nebo pokud je vzdálenost objektu od objektivu známá a nechcete použít automatické ostření.

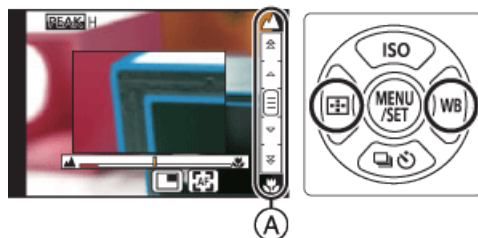
## Při použití výměnného objektivu (H-FS12032) bez zaostřovacího kroužku

Stiskněte **▶**: Zaostří na blízké objekty

Stiskněte **◀**: Zaostří na vzdálené objekty

(A) Posuvník

- Tyto operace jsou dostupné jen na obrazovce nastavení zaostření.
- Stisknutím a podržením tlačítka **◀/▶** se rychlost ostření zvýší.
- Zaostření lze rovněž nastavovat posouváním posuvníku.



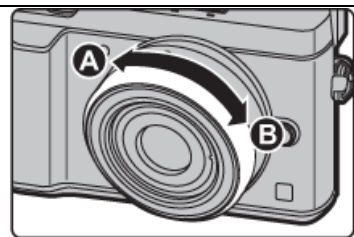
## Při použití Výměnného objektivu (H-FS35100 / H-H020A / HFS14140) se zaostřovacím kroužkem

Otočte na stranu (A):


Zaostří na blízké objekty

Otočte na stranu (B):

Zaostří na vzdálené objekty



### 1 Vyberte menu. (str. 27)

**MENU** →  [Zázn.] (Zázn.) → [Režim ostř.] (Režim ostření) → [MF] (Manuální ostření)

### 2 Stiskněte **◀** ().

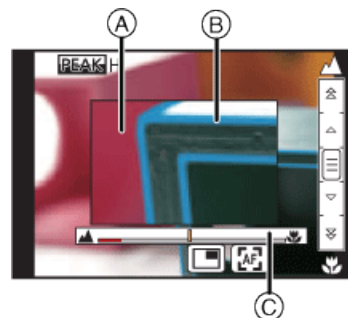
### 3 Pomocí tlačítek **▲/▼/◀/▶** nastavte pozici zaostření a stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se pomocná obrazovka se zvětšenou oblastí. (MF lupa)
- Stisknutím tlačítka [DISP.] se pozice zaostření vrátí zpět do středu.

#### 4 Upravte zaostření.

- (A) MF lupa (zvětšená obrazovka)
- (B) Zvýraznění obrysů
- (C) MF vodítko

- Zaostřená část bude zvýrazněná. (Zvýraznění obrysů)
- Můžete kontrolovat, jestli je zaostření provedeno na krátkou nebo dlouhou vzdálenost. (MF vodítko)



Můžete provádět následující operace:

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis operace
▲/▼/◀/▶*	Tažení	Posunutí zvětšené oblasti
	Roztáhnutí/stáhnú prstů	Zvětšení/zmenšení obrazovky po malých krocích.
	–	Zvětšení/zmenšení obrazovky po velkých krocích.
		Přepíná zvětšené zobrazení (v okně / plnáobrazovka)
[DISP.]*	[Resetovat]	Vrátí oblast, která se má zvětšit, na střed.

\* Používáte-li výměnný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto operace provést po stisknutí tlačítka ▼, kterým vyvoláte obrazovku, na níž můžete nastavit oblast, jež se má zvětšit.

#### 5 Namáčkněte tlačítko spouště.

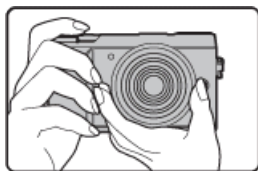
- Pomocná obrazovka se zavře. Zobrazí se obrazovka záznamu.
- Pomocnou obrazovku lze rovněž zavřít stisknutím tlačítka [MENU/SET].



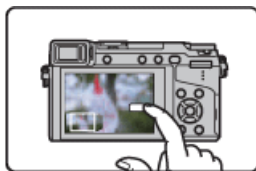
# Záznam fotografií 4K

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Stisknutím tlačítka závěrky se pořídí fotografie 4K. Požadovaný okamžik si můžete vybrat ze série snímků pořízených rychlostí 30 snímků/sekundu a uložit jej jako obrázek tvořený 8 miliony pixelů (přibližná hodnota).



(1) Pořídíte fotografii 4K.



(2) Vyberte a uložte snímky.



(3) Snímek je hotový.

- Pro záznam fotografií 4K použijte kartu rychlostní třídy UHS Class 3. (strana 15)
- Při pořizování fotografií 4K bude úhel záběru mírně zúžený.

## 1 Stiskněte

- Stejná operace může být provedena stisknutím () tlačítka () , použitím pro výběr 4K foto ikony (), a stisknutím . (str.38)



## 2 Pomocí tlačítek vyberte způsob nahrávání, potom stiskněte tlačítko [MENU/SET].



**[4K Burst]**

**(Sériové snímání 4K)\***

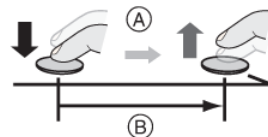
### Slouží k zachycení nejlepšího záběru rychle se pohybujícího objektu


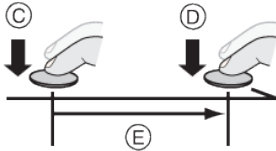

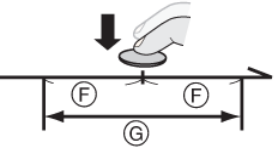
Sériové snímání bude probíhat celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště.

(A) Stiskněte a držte

(B) Probíhá záznam

- Tlačítko zcela domáčknete mírně v předstihu. záznam bude zahájen přibližně 0,5 sekundy po plném domáčknutí tlačítka.



 <p><b>[4K Burst(S/S)]</b> (Sériové snímání 4K (S/S))* „S/S“ znamená „Start/Stop“.</p>	<p><b>Pro záznam nepředvídatelných fotografických příležitostí</b></p> <p>Sériové snímání začne, když stisknete tlačítko spouště a skončí, když je stisknete znovu.</p> <p>(C) Start (První) (D) Stop (Druhé) (E) Probíhá záznam</p>	
 <p><b>[4K Pre-Burst]</b> (Sériové snímání 4K s předstihem)</p>	<p><b>Pro fotografování podle potřeby, kdykoli se naskytne zajímavá příležitost.</b></p> <p>Sériové snímání probíhá asi 1 sekundu před a po okamžiku stisknutí tlačítka spouště.</p> <p>(F) Asi 1 sekunda (G) Probíhá záznam</p>	

\* Fotoaparát umožňuje až 29 minut a 59 sekund souvislého záznamu.

- Při používání SDHC paměťové karty: Můžete pokračovat bez přerušení i když velikost souboru přesáhne 4 GB, ale video bude rozděleno a přehráno odděleně.
- Při používání SDXC paměťové karty: Můžete nahrávat video jako jeden soubor.

### 3 Stisknutím tlačítka spouště provedte záznam.

- Po záznamu série snímků 4K se vytvoří soubor sériového snímání 4K. Soubor sériového snímání 4K se uloží jako video ve formátu MP4.
- Bude-li aktivovaná funkce [Auto Review] (Automatické přehrávání), automaticky se zobrazí stránka výběru snímků. .



- Když bude způsob záznamu nastavený na [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (Sériové snímání 4K s předstihem)), bude se baterie vybíjet rychleji a teplota fotoaparátu vzroste.

**Režim [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (Sériové snímání 4K s předstihem)) volte jen tehdy, pokud zaznamenáváte snímky**

- Když je okolní teplota vysoká nebo když probíhá souvislý záznam, může fotoaparát zobrazit [△] a zastavit záznam, aby se ochránil před přehřátím. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

## Výběr a uložení snímků ze souboru sériového snímání 4K

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.
- Snímek se uloží s informací o záznamu (informace Exif), včetně času expozice, clony a citlivosti ISO.



Nastavení [Playback Mode] (Režim přehrávání) v menu [Playback] (Přehrávání) na [4K PHOTO] (FOTOGRAFIE 4K) vám umožní přehrávat jen soubory sériového snímání 4K a snímky vytvořené z těchto souborů.

### 1 Zvolte 4K soubor seriového snímání na obrazovce přehrávání a stiskněte ▲.

- 4K soubory seriového snímání jsou zobrazeny s [▲].
- Posunná obrazovka pro vybírání fotek bude zobrazena.

### 2 Přetáhněte rámečky pro výběr rámečku který chcete uložit jako obrázek.

### 3 Stiskněte (MENU/SET) pro uložení obrázku.

- Podrobnosti najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.



# Záznam s pozdním ostřením

Použitelné režimy: 

Fotoaparát umí sériové snímání ve stejné kvalitě jako 4K záznam při automatickém střídání ostření do různých oblastí. Po nahrání můžete vybrat oblast na obrazovce a uložit obrázek kde je ostrost ve vybrané oblasti. Tato funkce je vhodná pro stojící objekty.

- Použijte UHS rychlostní třída 3 kartu (str.10)
- Při používání (Pozdního ostření) je úhel pohledu užší.

**1 Stiskněte [REC].**

**2 Stiskněte ◀/▶ pro výběr (ZAPNUTO) a stiskněte [MENU/SET].**

- Také to může být nastaveno v menu [REC] (Zázn.), výběrem [ON] (Zapnuto) pro [Post Focus] (Pozdí ostření).

**3 Vyberte si složení a namáčkněte spoušť.**

- Auto ostření rozpozná zaostřovací pole na obrazovce.
- Pokud nemohou být žádné oblasti zaostřeny bude blikat displej zaostření (A). Záznam není možný v tomto případě.

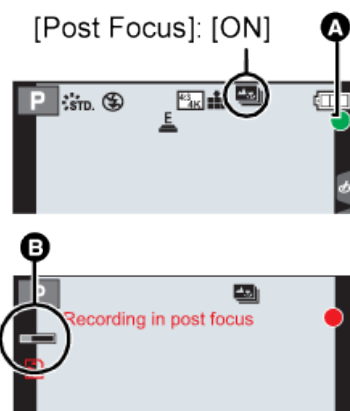
**4 Stiskněte spoušť úplně pro začátek nahrávání.**

- Bod ostření se automaticky mění při záznamu. Když zmizí ikona (B), záznam automaticky skončí.

## Od namáčknutí spouště po konec nahrávání.

- Udržujte stejnou vzdálenost od objektu a zachovejte stejné rozložení
- Nepřibližujte (Jinak bude nahrávání zastaveno).

- Video v MP4 formátu bude nahráno. (Bez zvuku)
- Když je povoleno (Auto review), obrazovka s výběrem požadovaného pole zaostření bude zobrazena



## ■ Canceling [Post Focus]

**Zrušení (Pozdní ostření) vyberte (VYPNUTO) v kroku 2.**

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [⚠] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

## Výběr požadovaného pole zaostření a uložení obrázku








**1** Vyberte obrázek pomocí ikony  na obrazovce přehrávání a stiskněte **▲**.




**2** Vyberte a sotkněte se pole zaostření.

- Obrázek s ostřením ve vybrané oblasti bude zobrazen
- Pokud není tento obrázek k dispozici bude zobrazen červený rámeček. Obrázek nemůžete uložit v tomto případě.
- Nemůžete vybrat rohy obrazovky.



Tlačítkové operace	Dotykové operace	Popis operace
	Dotyk	Výber pole zaostření. • Nelze při zvětšeném displeji
		Zvětšuje displej.
		Zmenšuje displej (při zvětšeném).
[Fn1]		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou. ((Peaking)) • Mění se v pořadí: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Ukládá obrázek

- Můžete upravit ostření posuvníkem při zvětšeném displeji. (To samé můžete udělat i stlačením .)



**3** Dotkněte se  pro uložení obrázku.

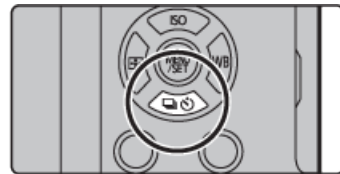
- Obrázek bude uložen ve formátu JPEG
- Po uložení se vrátte ke kroku 2.

# Používání sériového snímání/časovače (Samospoušť)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

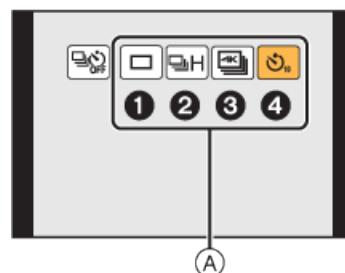
Můžete změnit co fotoaparát udělá když zmáčknete spoušť

**1** Stiskněte ▼ ( ).



**2** Stiskněte ▲/▼ pro výber samospouště a poté stiskněte (MENU/SET).

(A) Drive mode



(1) [Single] (Jednou)	Když je spoušť zmáčkuta, je pořízen pouze jeden obrázek
(2) [Burst] (Sériové snímání)	Snímky jsou pořízeny sériově dokud je spoušť stisknuta.
(3) [4K PHOTO] (4K Foto) (str. 33)	Když je spoušť stisknuta, je pořízen 4K snímek
(4) [Self Timer] (Samospoušť) (tajmer)	Když je spoušť stisknuta, nahrávání začne až po nastaveném čase.

**3** Zaostření na věc a pořizování snímku.

## ■ Pro ukončení samospouště

Vyber [] (Jednou) nebo [] v kroku 2

# Pořizování záznamu při automatickém nastavení (Bracket záznam)

Použitelné režimy: **P** **A** **S** **M**

Můžete pořídít více snímků při automatickém nastavení stisknutím spouště.

## 1 Vyber menu. (str. 27)

MENU →  [Rec] → [Bracket] → [Bracket Type]		
	[Exposure Bracket] (Bracket Expozice)	Stiskněte spoušť pro nahrávání při upravování expozice.
	[Aperture Bracket] (Bracket clony)*	Stiskněte spoušť pro nahrávání při úpravě clony.
<b>FOCUS</b>	[Focus Bracket] (Bracket ostření)	Stiskněte spoušť pro nahrávání při úpravě pozice zaostřování.
<b>WB</b>	[White Balance Bracket] (Bracket vyvážení bílé)	Stiskněte spoušť jednou pro pořízení třech snímků s odlišným automatickým nastavením bílého světla.

\* K dispozici modu Prioritní AE clony nebo když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] v módu manuální expozice.

## 2 Stiskněte ▲/▼ pro výběr (více nastavení) poté stiskněte [MENU/SET].

- Pro více informací o (Více nastavení) viz stránku která popisuje každou funkci
- Když je zvoleno **[WB]**, otočte zadní volič doprava nebo doleva pro nastavení rozsahu.
- Namáčkněte spoušť pro opuštění menu

## 3 Zaostřete na věc pořídte snímek.

### ■ Pro deaktivaci Bracketu

Vyberte (Vypnout) v kroku 1.

## Expoziční Bracket

### ■ O (Více nastavení) (krok2 na str.39)

<b>[Krok]</b>	Určuje počet snímků a expoziční kompenzační rozsah (3•1/3) (3 snímky v intervalu 1/3 EV) do (7•1) (7 snímků v intervalu 1 EV)
<b>[Sekvence]</b>	Určuje pořadí ve kterém jsou snímky pořizeny.
<b>[Nastavení jednoho snímku]*</b>	<input type="checkbox"/> : fotka po každém zmáčknutí spouště. <input checked="" type="checkbox"/> : Všechny snímky které mají být pořizeny po jednom stisknutí spouště.

\* Není k dispozici pro sériové snímání. Při něm když stisknete a podržíte spoušť nahrávání bude prováděno dokud není pořizen určitý počet snímků.

## Bracket Clona

Režim záznamu: **A** **M**

### ■ O (více nastavení) (Krok 2 str.39)

<b>[Image Count] (Počet snímků)</b>	(3), (5): Specifický počet snímků s různými hodnotami clony v rozsahu založeném na původních hodnotách clony (ALL) : Snímky se všemi hodnotami clony)
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Při sériovém snímání, pokud stisknete a podržíte spoušť nahrávání bude prováděno dokud není pořizen určitý počet snímků.

Dostupné hodnoty clony se liší v závislosti na objektivu.

## Bracket zaostření

### ■ O (více nastavení) (Krok 2 str.39)

<b>[Step] (Krok)</b>	Nastaví interval mezi pozicemi ostření
<b>[Image Count] (Počet snímků)*</b>	Nastaví počet snímků

\* Není k dispozici pro sériové snímání. Při něm když stisknete a podržíte spoušť nahrávání bude prováděno dokud není pořizen určitý počet snímků.
















Pořizuje snímky s odlišnými pozicemi ostření v rozsahu založeném na původních pozicích ostření.



# Stabilizátor obrazu

Fotoaparát může aktivovat buď stabilizátor obrazu v objektivu, nebo stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu, může dokonce aktivovat obě funkce zároveň pro ještě efektivnější omezení otřesů. (Dual I.S.) Pro nahrávání videa je k dispozici hybridní 5osový stabilizátor obrazu. Ten využívá jak optický stabilizátor objektivu, tak i elektronický stabilizátor snímáče fotoaparátu.

- Stabilizátory obrazu, které lze aktivovat, závisejí na použitém objektivu. Ikona právě aktivovaného stabilizátoru obrazu se zobrazí na obrazovce záznamu.

	Při fotografování	Při nahrávání videa
<b>Objektivy Panasonic kompatibilní s funkcí Dual I.S. (Založeno na standardu Micro Four Thirds System)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nejnovější informace o kompatibilních objektivěch získáte na našich internetových stránkách.</li> <li>• Pokud se ,  ani  nezobrazí, ani pokud použijete kompatibilní objektiv, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. (strana 7)</li> </ul>	<b>Objektiv + tělo (Dual I.S.)</b>  	<b>Objektiv + tělo (Dual I.S.)</b>  , <b>5osový hybridní</b>  *
<b>Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)</b>	<b>Objektiv + tělo</b>  / 	<b>Objektiv + tělo</b>  , <b>5osový hybridní</b>  *
<b>Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizace obrazu (Založeno na standardu Micro Four Thirds System/Four Thirds System)</b>	<b>Tělo</b>  / 	<b>Tělo</b>  , <b>5osový hybridní</b>  *
<b>Při použití bajonetového adaptéru Leica (volitelné příslušenství) nebo bajonetového adaptéru od jiného výrobce</b>		




\* Když je funkce [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizace (Video)) nastavena na [ON] (Zap.)

Použitelné režimy: 

- Použijete-li výměnný objektiv s přepínačem O.I.S., (např. H-FS14140), funkce stabilizace se aktivuje až po přepnutí tohoto přepínače do polohy [ON] (Zap.). U nového objektivu je přepínač v poloze ([OFF]).


### Vyvolejte menu. (str. 27)

**MENU** →  [Rec] → [Stabilizer]

<b>[Provozní režim]</b>	 [Normal] (Normální)	Fotoaparát kompenzuje chvění v horizontálním i vertikálním směru.
	 [Panning] (Panorámování)	Tento režim je ideální pro švenkování (způsob záznamu snímků vyžadujících otáčení fotoaparátu za objektem pohybujícím se v určitém pevném směru).
	<b>[OFF] (Vypnuto)</b>	Funkce [Stabilizer] (Stabilizátor) nebude fungovat. (  ) • Při použití objektivu s spínačem O.I.S. nastavte tento přepínač do polohy [OFF] (Vyp.).
<b>[E-Stabilization (Video)]</b>	Chvění při nahrávání videa je redukováno ve vertikální a horizontální ose a také pro otáčení v osách X, Y a Z (hybridní 5osový stabilizátor obrazu). <b>[ON]/[OFF] (Zap.)/(Vyp.)</b> • Když je zvolena možnost [ON] (Zap.), může dojít ke zúžení zorného úhlu pro nahrávání videa.	
<b>[Nastavení ohniskové vzdálenosti]</b>	Pokud je váš objektiv kompatibilní se stabilizátorem obrazu v těle a pokud se ohnisková vzdálenost nenastaví automaticky, můžete ji nastavit ručně. (str.43) • Když je ohnisková vzdálenost nastavena ručně, objeví se po zapnutí fotoaparátu potvrzovací obrazovka, ve které budete vyzváni, abyste změnili nastavení ohniskové vzdálenosti. Pokud vyberete [Yes] (Ano), budete moci nastavit parametr [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti) ve volbě [Stabilizer] (Stabilizátor).	

## Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu

### 1 Vyvolejte menu. (str. 27)

**MENU** →  [Rec] (Záznam) → [Stabilizer] (Stabilizátor) → [Focal Length Set] (Nastavení ohniskové vzdálenosti)

### 2 Pomocí tlačítek ◀/▶ zvolte ohniskovou vzdálenost objektivu.

- Nastavit lze ohniskovou vzdálenost v rozmezí od 8 mm do 1000 mm.

### 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



## Záznam videa

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**    

Tento fotoaparát umožňuje záznam Full HD videí kompatibilních s formátem AVCHD nebo záznam videí ve formátu MP4.

Kromě toho fotoaparát může zaznamenávat video 4K ve formátu MP4  
Zvuk bude zaznamenán ve stereo formátu.

### 1 Stiskem tlačítka Video spustíte záznam.

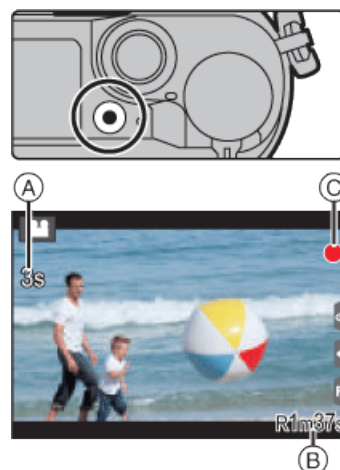
(A) Uplynulá doba záznamu

(B) Dostupná doba záznamu

- K dispozici je záznam videa odpovídajícího jednotlivým režimům.
- Indikátor stavu záznamu (červený) (C) bude během záznamu videa blikat.
- Pust'te tlačítko videa hned poté co ho stisknete.


### 2 Opětovným stisknutím tlačítka Video ukončete záznam.

- Během záznamu videa je rovněž možné pořizovat fotografie, pokud zcela zmáčknete tlačítko spouště.



- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [⚠] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Video AVCHD: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
- Video MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [FHD], [HD] nebo [VGA]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo když velikost souboru překročí 4 GB. – Vzhledem k tomu, že velikost souborů [FHD] videa je obecně větší, záznam se ukončí dříve než za 29 minut a 59 sekund.
- Video MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K]: Záznam se zastaví, překročí-li doba souvislého záznamu 29 minut a 59 sekund.
  - V nahrávání můžete pokračovat bez přerušení, i když velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor videa se rozdělí a uloží/přehraje jednotlivě s pamětovou kartou SDHC.
  - S kartou SDXC můžete pořizovat záznam jako jeden soubor.

## ■ Nastavení formátu, rozlišení a rychlosti snímků

**MENU** →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Format] (Formát záznamu)**

<b>[AVCHD]</b>	Tento formát je vhodný pro přehrávání na HD televizoru apod.
<b>[MP4]</b>	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači apod.

**MENU** →  **[Motion Picture] (Video)** → **[Rec Quality] (Kvalita záznamu)**

### Při nastavení formátu [AVCHD]

Položka	Velikost	Rychlost snímků při záznamu	Výstup snímáče	Datový tok
<b>[FHD/28M/50p]*<sup>1</sup></b>	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
<b>[FHD/17M/50i]</b>	1920x1080	50i	50 snímků/sekundu	17 Mbps
<b>[FHD/24M/25p]</b>	1920x1080	50i	25 snímků/sekundu	24 Mbps
<b>[FHD/24M/24p]</b>	1920x1080	24p	24 snímků/sekundu	24 Mbps

\*1 AVCHD Progressive

## Při nastavení formátu [MP4]

Položka	Velikost	Rychlost snímků při záznamu	Výstup snímače	Datový tok
[4K/100M/25p]* <sup>2</sup>	3840x2160	25p	25 snímků/sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]* <sup>2</sup>	3840x2160	24p	24 snímků/sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímků/sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímků/sekundu	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720			10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640x480			4 Mbps

\*2 Záznam videa ve 4K

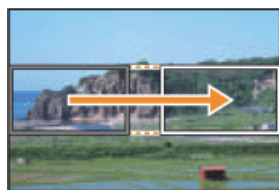
- Pro záznam videa ve 4K použijte kartu vyhovující třídě UHS Speed Class 3. (strana 10)
- Úhel záběru videa ve 4K je o něco užší než v případě jiných formátů.
- Pro zajištění vysoce přesného zaostření, 4K fotky jsou zaznamenány se zmírněnou Auto focus rychlostí. Možná bude těžké zaostřit na věc s Auto focusem, ale není to závada.

# Záznam videa se 4K ořezáváním

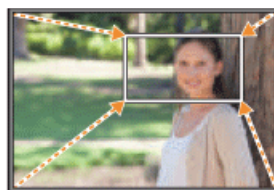
Režim záznamu: 

Oříznutím vašeho videa z úhlu pohledu 4K do Full HD, můžete nahrát video, které se otáčí a rozšiřuje nebo oddaluje když je fotoaparát ve stálé pozici.

- Držte fotoaparát pevně při nahrávání
- Video bude nahráno v (FHD/2M/25p) pod (MP4).



Rotace



Přiblížení

- Pokud chcete přiblížit nebo oddálit, nastavte různé úhly pohledu pro začátek oříznutí a pro konečný rámeček.

**1** Nastavte volič modu na .

**2** Vyberte menu. (str. 27)

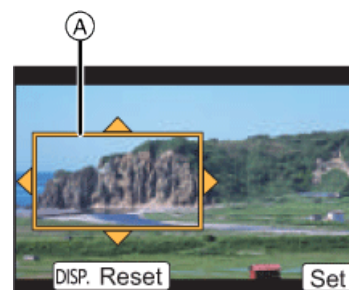
**MENU** →  [Motion Picture] (Video) → [4K Live Cropping] (4K Live oříznutí) → [40SEC]/[20SEC]

- Úhel pohledu se zužuje.

**3** Nastavte začátek oříznutí.

(A) Rámeček začátku oříznutí

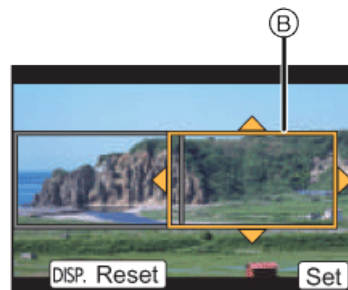
- Když nastavujete poprvé, rámeček začátku ořezu o velikosti 1920x1080 je zobrazen. ( Po nastavení začátku a konce ořezu, začátek a konec který jste nastavil ihned předtím bude zobrazen.)
- Fotoaparát si zapamatuje pozici a velikost rámečku i když je fotoaparát vypnutý.



Tlačítkové operace	Dotykové operace	Popis operace
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Pohybuje s rámečkem
	Roztáhnout/stáhnout	Zvětšuje a zmenšuje rámeček
[DISP.]	[Reset]	Vrací pozici rámečku do středu a jeho velikost do původního nastavení
[MENU/SET]	[Set]	Určí pozici a velikost rámečku.

#### 4 Zopakujte krok 3 a potom nastavte konec ořezu.

(B) rámeček konce ořezu



#### 5 Stiskněte tlačítko videa (nebo spoušť) pro začátek nahrávání.

- Ihned pusťte tlačítko videa (nebo spoušť) po stisknutí
- Když vyprší nastavený čas, nahrávání se automaticky zastaví.  
Pro ukončení nahrávání dříve, stiskněte tlačítko videa (nebo spouště) znovu.

#### ■ Změna velikosti a pozice oříznutého rámečku

Stiskněte (Fn3) když je zobrazena nahrávací obrazovka a provedte kroky 3 a 4.

#### ■ Pro ukončení (4K Live oříznutí) záznamu

Nastavte na (VYPNUTO) v kroku 2.



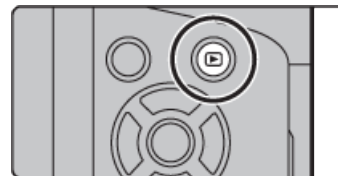
# Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].

2 Stiskněte ◀/▶.

◀: Přehrávání předchozího snímku

▶: Přehrávání následujícího snímku



## Odeslání snímku do webové služby

Jestliže při zobrazování snímků jednoho po druhém stisknete ▼, můžete snímek jednoduše odeslat do webové služby.

- Podrobnosti najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

# Přehrávání videa

Tento přístroj umožňuje přehrávat video ve formátech AVCHD a MP4.

- Video se zobrazují s ikonou videa ([📺]).

## Přehrávání spusťte tlačítkem 3.

(A) Doba záznamu videa



## Operace během přehrávání videa

Ovládání tlačítkem	Ovládání dotykem	Popis činnosti
▲	▶/	Přehrávání/pauza
▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlý posun dozadu* <sup>1</sup>
	◀◀	Rychlý posun dopředu* <sup>1</sup>
▶	▶▶	Posun dopředu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)* <sup>2</sup>
	▶▶	Posun dozadu po jednotlivých políčkách (v pozastaveném stavu)* <sup>2</sup>
🔊 (s minus)	−	Snížení hlasitosti
🔊 (s plus)	+	Zvýšení hlasitosti

\*1 Dalším stisknutím tlačítek ▶/◀ zvýšíte rychlost rychlého posunu vpřed/zpět.

\*2 Budete-li video zaznamenané jako [AVCHD] přehrávat pozpátku políčko po políčku, budou se jednotlivá políčka objevovat v intervalu přibližně 0,5 sekundy.

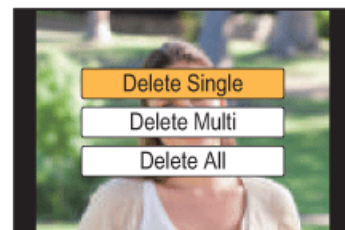
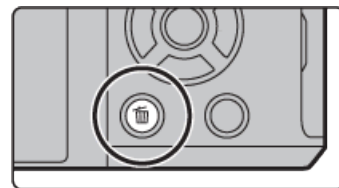
- Jestliže během pauzy stisknete tlačítko [MENU/SET], můžete z videa vytvořit obrázek.

# Mazání snímků

Vymazané snímky nelze nijak obnovit.

## ■ Vymazání jednoho snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte [🗑️].**
  - Stejnou operaci lze provést dotykem [🗑️].
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ vyberte [Delete Single] (Vymazat jeden) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



## ■ Smazání více snímků (až 100\*) nebo všech snímků

\* Se skupinami snímků fotoaparát zachází jako s jednotlivým snímkem. (Vymažou se všechny snímky zvolené skupiny.)

- 1 V režimu přehrávání stiskněte [🗑️].**
- 2 Tlačítka ▲/▼ vyberte [Delete Multi] (Smazat více snímků) nebo [Delete All] (Vymazat vše) a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
  - Pokud v položce [Delete All] (Vymazat vše) zvolíte možnost [All Delete Except Favorite] (Vymazat vše kromě oblíbených), bude možné smazat všechny snímky kromě těch, které označíte jako oblíbené.
- 3 Pokud jste vybrali [Delete Multi] (Smazat více snímků), vyberte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶, potom proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]. (Tento krok opakujte.)**
  - U vybraných snímků se zobrazí ikona [🗑️]. Při dalším stisknutí tlačítka [MENU/SET] se výběr zruší.
- 4 Pokud jste vybrali [Delete Multi] (Smazat více snímků), stisknutím ◀ vyberte [OK] a pak příkaz proveďte stisknutím [MENU/SET].**



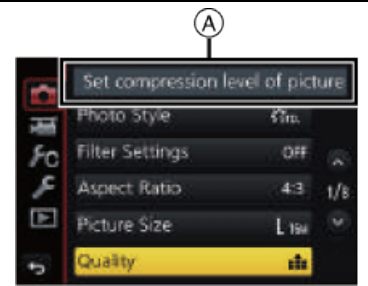
# Seznam menu



## Zobrazení popisu k položkám menu.

Když je položka [Menu Information] (Informace o nabídce) v menu [Setup] (Nastavení) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), zobrazují se na obrazovce menu popisy s vysvětlením.

(A) Vysvětlení položky menu



- Parametry [Photo Style] (Styl snímků), [Filter Settings] (Nastavení filtru), [AFS/AFF], [Metering Mode] (Režim měření), [Highlight Shadow] (Světla a stíny), [i.Dynamic] (i.Dynamický), [i.Resolution] (i.Rozlišení), [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce) a [Digital Zoom] (Digitální zoom) jsou společné pro menu [Rec] (Záznam) a pro menu [Motion Picture] (Video). Změna nastavení v některém z těchto menu se projeví i v druhém menu.

## [Rec] (Záznam)

Toto menu umožňuje nastavit poměr stran, počet pixelů, fotografie 4K a další parametry pořizovaných snímků.

[Photo Style] (Styl snímků)	[Time Lapse Shot] (Časoběrný snímek)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Stop Motion Animation] (Animace po okénku)
[Aspect Ratio] (Poměr stran)	[Panorama Settings] (Nastavení panoramatu)
[Picture Size] (Rozlišení)	[Shutter Type] (Typ závěrky)
[Quality] (Kvalita)	[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)
[Focus Mode] (Režim ostření)	[Flash] (Blesk)
[Metering Mode] (Režim měření)	[Red-Eye Removal] (Redukce červených očí)
[Burst Rate] (Rychlost sériového snímání)	[ISO Limit Set] (Nastavení limitu ISO)
[4K PHOTO] (Fotografie 4K)	[ISO Increments] (Přírůstky ISO)
[Bracket] (Expoziční řada)	[Extended ISO] (Rozšířené ISO)
[Self Timer] (Samospoušť)	[Long Shtr NR] (Odstr. šumu při dlouhých časech)
[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	[Shading Comp.] (Kompenzace vinětace)
[i.Dynamic] (i.Dynamický)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)
[i.Resolution] (i.Rozlišení)	[Ex. Tele Conv.] (Externí telekonvertor)
[Post focus] (Pozdní ostření)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)
[iHandheld Night Shot] (iA Noční záběr z ruky)	[Color Space] (Barevný prostor)
[iHDR]	[Stabilizer] (Stabilizátor)
[HDR]	[Face Recog.] (Rozpoznání tváří)
[Multi Exp.] (Vícenásobná expozice)	[Profile Setup] (Nastavení profilu)

**[Motion Picture] (Video)**

Toto menu umožňuje nastavit položky [Rec Format] (Formát záznamu), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a další parametry pořizovaného videa.

[Photo Style] (Styl snímků)	[i.Dynamic] (i.Dynamický)
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[i.Resolution] (i.Rozlišení)
[4K Live cropping] (4K Live oříznutí)	[Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce)
[Snap Movie] (Video momentka)	[Ex. Tele Conv.] (Externí telekonvertor)
[Rec Format] (Formát záznamu)	[Digital Zoom] (Digitální zoom)
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	[Stabilizer]
[Exposure Mode] (Režim expozice)	[Flkr Decrease] (Redukce chvění)
[Focus mode] (režim ostření)	[Silent Operation] (Tiché ovládání)
[Picture Mode] (Režim obrazu)	[Mic Level Disp.] (Zobrazení úrovně mikrofonu)
[Continuous AF] (Kontinuální AF)	[Mic Level Adj.] (Nastavení úrovně mikrofonu)
[Metering Mode] (Režim měření)	[Wind Noise Canceller] (Tlumič hluku větru)
[Highlight Shadow] (Světla a stíny)	

**[Custom] (Vlastní)**

Ovládání přístroje, jako je způsob zobrazení na displeji a ovládání tlačítek, lze nastavit podle vlastních potřeb.

[Cust.Set Mem.] (Nast. profilů)	[MF Assist Display] (Zobrazení MF lupy)	[Remaining Disp.] (Zobrazit zbývající)
[Silent Mode] (Tichý režim)	[MF Guide] (MF vodítko)	[Auto Review] (Automatické přehrání)
[AF/AE Lock] (Zámek AF/AE)	[Peaking] (Zvýraznění obrysů)	[Fn Button Set] (Nastavení tlačítka Fn)
[AF/AE Lock hold] (Přidržení zámku AF/AE)	[Histogram] (Histogram)	[Q.MENU] (Rychlé menu)
[Shutter AF] (AF spouště)	[Guide line] (Vodící linky)	[Dial Set.] (Nastavení voliče)
[Half Press Release] (Spoušť s namáčknutím)	[Highlight] (Zobrazit přepaly)	[Video Button] (Tlačítko Video)
[Quick AF] (Rychlý AF)	[Zebra Pattern] (Zebra)	[Power Zoom Lens] (Objektiv s funkcí Power Zoom)
[Eye Sensor AF] (AF se snímačem oka)	[Monochrome Live View] (Monochr. Živé zobrazení)	[Eye Sensor] (Snímač oka)
[Pinpoint AF Time] (Nast. jednobod. AF)	[Constant Preview] (Trvalý náhled)	[Touch Settings] (Nastavení dotyku)
[Pinpoint AF Display] (Zobraz. jednobod. AF)	[Expo.Meter] (Expozimetr)	[Touch Scroll] (Rolování dotykem)
[AF Assist Lamp] (Přisvětlení pro AF)	[Dial guide] (obsluha voliče)	[Menu Guide] (Průvodce menu)
[Direct Focus Area] (Oblast přímého ostření)	[LVF Disp.Style] (Styl hledáčku)	[Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektivu)
[Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky)	[Monitor Disp. Style] (Styl zobrazení monitoru)	
[AF+MF]	[Monitor Info. Disp.] (Zobrazení info na displeji)	
[MF Assist] (MF lupa)	[Rec Area] (Oblast záznamu)	

**[Setup] (Nastavení)**

V tomto menu můžete nastavit hodiny, nastavit provozní zvuky fotoaparátu a provádět další nastavení, která vám usnadní ovládat fotoaparát. Můžete zde také nakonfigurovat nastavení funkcí souvisejících s připojením Wi-Fi.

[Online Manual]	[Economy] (Úsporný režim)	[No.Reset] (Vynulovat)
[Clock Set] (Nastavit hodiny)	[USB Mode] (Režim USB)	[Reset] (Resetovat)
[World Time] (Světový čas)	[TV Connection] (Připojení TV)	[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovit nastavení Wi-Fi)
[Travel Date] (Datum cesty)	[Menu Resume] (Návrat do nabídky)	[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)
[Wi-Fi]	[Menu Background] (Pozadní menu)	[Sensor Cleaning] (Čistit snímač)
[Beep] (Pípnutí)*	[Menu Information] (Informace o nabídce)	[Level Gauge Adjust.] (podešavanje indikатора nivoa)
[Live View Mode] (Režim živého náhledu)	[Language] (Jazyk)	[Demo mode] (Demo mod)
[Monitor Display]/[Viewfinder] (Zobrazení displeje)/(Hledáček)	[Version Disp.] (Zobrazení verze)	[Format] (Formátovat)
[Monitor Luminance] (Podsvícení monitoru)	[Exposure Comp. Reset]	
	[Self Timer Auto Off] (Automatické vypnutí samospouště)	

\* Tato funkce umožňuje nastavit hlasitost elektronických zvuků a zvuku elektronické závěrky.

**[Playback] (Přehrávání)**


Toto menu umožňuje nastavit ochranu, oříznutí snímku nebo parametry tisku atd. pořízených snímků.

[2D/3D Settings] (Nastavení 2D/3D)	[Text Stamp] (Textové razítko)	[Favorite] (Oblíbené)
[Slide Show] (Prezentace)	[Video Divide] (Rozdělit video)	[Print Set] (Nastavení tisku)
[Playback Mode] (Režim přehrávání)	[Time Lapse Video] (Časosběrné video)	[Protect] (Ochrana)
[Location Logging] (Protokolování polohy)	[Stop Motion Video] (Fázové video)	[Face Rec Edit] (Upravit tváře)
[RAW Processing] (Zpracování RAW)	[Resize] (Změna velikosti)	[Picture Sort] (Třídění snímků)
[Light composition] (Kompozice světla)	[Cropping] (Oříznutí)	[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)
[Clear Retouch] (Smazat retušování)	[Rotate Disp.] (Otáčení zobrazení)	
[Title Edit] (Úprava názvu)	[Rotate] (Otočit)	

## [Aspect Ratio] (Poměr Stran)

Použitelné režimy: 

Toto vám umožňuje vybrat poměr stran obrázků pro tisk nebo přehrávání.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Poměr stran]**

<b>[4:3]</b>	Poměr stran 4:3 Televize
<b>[3:2]</b>	Poměr stran 35mm kamery
<b>[16:9]</b>	Poměr stran HDTV
<b>[1:1]</b>	Čtverec

## [Picture Size] (Rozměr snímku)

Použitelné režimy:   **P** **A** **S** **M**   

Nastavte počet pixelů.

Při větším počtu pixelů bude větší detail snímku i když budou vytištěny na velkou plochu.

**MENU** →  **[Rec]** → **[Rozměr snímku]**

Když je poměr stran [4:3].

Nastavení	Rozměr snímku
<b>[L]</b> (16M)	4592x3448
<b>[EX M]</b> (8M)	3232x2424
<b>[EX S]</b> (4M)	2272x1704

Když je poměr stran [3:2].

Nastavení	Rozměr snímku
<b>[L]</b> (14M)	4592x3064
<b>[EX M]</b> (7M)	3232x2160
<b>[EX S]</b> (3.5M)	2272x1520

Když je poměr stran [16:9].

Nastavení	Rozměr snímku
<b>[L]</b> (12M)	4592x2584
<b>[EX M]</b> (8M)	3840x2160
<b>[EX S]</b> (2M)	1920x1080

Když je poměr stran [1:1].

Nastavení	Rozměr snímku
<b>[L]</b> (11.5M)	3424x3424
<b>[EX M]</b> (6M)	2416x2416
<b>[EX S]</b> (3M)	1712x1712

## [Quality] (Kvalita)

Použitelné režimy:

Zvolte kompresní poměr ve kterém chcete aby byly snímky ukládány.

**MENU** → [Rec] → [Quality]

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
	JPEG	JPEG snímek ve kterém je daná kvalita prioritou.
		Snímek JPEG ve standartní kvalitě. Vhodné pro větší počet snímků bez změny pixelů.
	RAW+JPEG	Můžete nahrát RAW a JPEG snímek současně ( nebo ).
	RAW	Pouze RAW snímky.

- RAW snímky jsou vždy zaznamenány v poměru stran (4:3) (4592x3448) nezávisle na poměr stran při pořizování snímku.
- Při smazání snímku RAW z fotoaparátu se současně smaže i s ním vytvořený JPEG snímek.
- Při přehrání snímku nahraném s nebo , šedé oblasti korespondující s poměrem stran při pořízení snímku jsou zobrazeny.
- Můžete zpracovat snímky RAW v (RAW zpracování) v menu (Přehrávání). (Str.56)
- Použijte Software („SILKYPIX Developer Studio“ (str.67) od Ichikawa Sof Laboratory) pro zpracování a upravení RAW souborů na počítači.

## [RAW Processing] (RAW zpracování)

Můžete zpracovat snímky pořízené ve formátu RAW. Zpracované snímky budou uloženy ve formátu JPEG.

**MENU** → [Playback] (PŘEHRÁVÁNÍ) → [RAW Processing] (RAW zpracování)

- 1 Vyberte RAW snímky pomocí a stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stiskněte pro výběr položky.





[White Balance] (Vyvážení bílé)	[Saturation]/[Color Tone] (Sytost)/(Ton barvy)
[Exposure Comp.] (Kompozice expozice)	[Filter Effect] (Efekt filtrů)
[Photo Style] (styl fotky)	[Noise Reduction] (Redukce zvuku)
[i.Dynamic] (Dynamika)	[i.Resolution] (Rozlišení)
[Contrast](Kontrast)	[Sharpness] (Ostrost)
[Highlight] (Zvýraznění)	[Setup] (Nastavení)
[Shadow] (Stín)	

**3 Stiskněte [MENU/SET] a nastavit.**

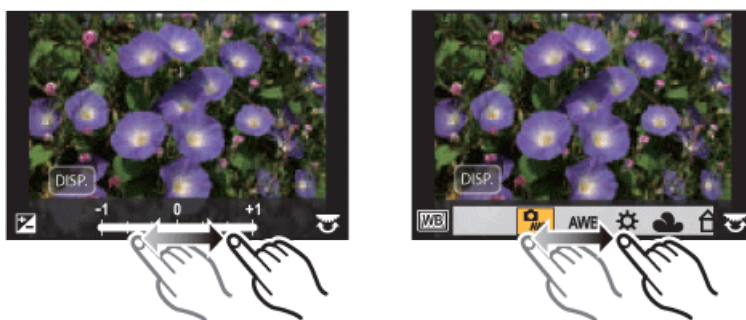
**4 Stiskněte [MENU/SET] taster.**

- Tato operace vrací na obrazovku v kroku 2. Pro nastavení jiných položek, opakujte kroky 2 až 4.

**5 Vyberte (Začít zpracování) pomocí ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].**

### ■ Jak nastavit jednotlivé položky

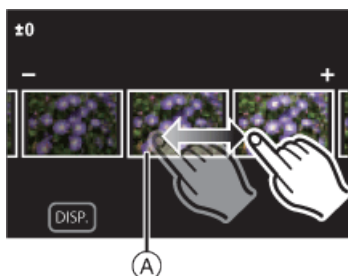
Když vyberete položku, bude zobrazena obrazovka nastavení.



Operace tlačítek	Dotykové operace	Popis operací
	Táhnout	Vybere nastavení.
▲	[WB K Set]	Zobrazí obrazovku s nastavením teploty barev (Jen pokud je nastaveno (Vyvážení bílé) na [K])
▼	[Adjust.]	Zobrazí obrazovku s nastavení vyvážení bílé.
[DISP.]	[DISP.]	Zobrazí obrazovku porovnání.
[MENU/SET]	[Set]	Nastaví upravenou hladinu a vrátí vás na obrazovku výběru položky.

- Když (redukce zvuku), (iRozlišení) nebo (Ostrost) jsou vybrány, nemůže být zobrazena obrazovka porovnání
- Když se snímku dotknete dvakrát, snímek se zvětší. Když se snímku dotknete dvakrát když je zvětšený tak se zmenší do původní velikosti

Na obrazovce porovnání můžete použít následující operace k provedení úprav:



(A) Stávající nastavení

Operace tlačítek	Dotykové operace	Popis operací
	Táhnout	Vybere nastavení.
[DISP.]	[DISP.]	Vrátí vás na obrazovku nastavení.
[MENU/SET]	[Set]	Nastaví upravenou hodnotu.

- Když se dotknete snímku uprostřed, bude zvětšen. Pokud se dotknete [], snímek se vrátí do původní velikosti.

### [Setup] nastavení

Když vyberete položku, bude zobrazena obrazovka s výběrem (Obnovit nastavení), (Barevný prostor), nebo (Rozměr snímku).

(1) Stiskněte ▲/▼ pro výběr položky a stiskněte [MENU/SET].

- Když vyberete (Obnovit nastavení), bude zobrazena potvrzovací obrazovka. Zvolením [YES] (ANO) provedete operaci a vrátíte se na obrazovku výběru položek.

(2) Stiskněte ▲/▼ pro výběr nastavení a stiskněte [MENU/SET].

## [Light Composition] (Kompozice světla)

Vyberte více rámečků které si přejete kombinovat ze souborů 4K sériového snímání. Části obrázku které jsou světlejší než rámeček budou překryty na předcházejícím rámečku pro nakombinování rámečků do jednoho obrázku.



**MENU** → [Playback] (Přehrávání) → [Light Composition] (Kompozice světla)

- 1 Stiskněte pro výběr souborů 4K sériového snímání a stiskněte [MENU/SET].
- 2 Vyberte kombinovací metodu a stiskněte [MENU/SET].

### [Composite Merging] (Kompozice překrytí)

Vyberte rámečky které chcete použít pro překrytí světlejších částí.

(1) Vyberte rámečky.



(2) Stiskněte [MENU/SET].

Vybrané rámečky jsou zapamatovány a displej se vrátí na předchozí obrazovku.

Stiskněte pro výběr položek a stiskněte [MENU/SET] pro následující operace.

- [Next]: Umožní vám vybrat více rámečků pro kombinování. Vrací se zpět ke kroku (1).
- [Reselect]: Zruší poslední výběr a umožní vám vybrat jiný snímek.
- [Save]: ukončí výběr rámečku.



(3) Opakujte krok (1) a (2) pro výběr více rámečků pro kombinování.

- Můžete vybrat až 40 rámečků.

(4) Stiskněte pro výběr (Uložit) a stiskněte [MENU/SET].

---

**Rozsah sloučení nastavení**

Vyberte první a poslední rámeček pro překrytí světlejších částí rámečků mezi nimi.

- (1) Vyberte rámeček prvního snímku.  
(Stejně jako u kroku (1) v (Kompozičním sloučení).
  - (2) Stiskněte [MENU/SET].  
Pozice prvního rámečku bude uložena.
  - (3) Vyberte rámeček posledního snímku.
  - (4) Stiskněte [MENU/SET].  
Pozice posledního snímku bude uložena.
- 

**3 Vyberte [Yes] (ANO) na potvrzovací obrazovce a poté stiskněte [MENU/SET].**

Kombinovaný snímek bude zobrazen.

- Snímky jsou uloženy ve formátu JPEG.

# K čemu je užitečná funkce Wi-Fi®

- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti.

## Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu (strana 62)

- Fotografování pomocí chytrého telefonu (strana 64)
- Přehrávání snímků ve fotoaparátu (strana 65)
- Ukládání snímků z fotoaparátu (strana 65)
- Odesílání snímků na sociální síť (strana 65)
- Zapisování informací o lokalitě na snímky uložené ve fotoaparátu (strana 66)
- Slučování videí zaznamenaných pomocí funkce Video momentka podle vlastních představ v chytrém telefonu.

## Zobrazování snímků na televizoru

### Bezdrátový tisk

### Odesílání snímků do AV zařízení

### Odesílání snímků do počítače

### Používání webových služeb

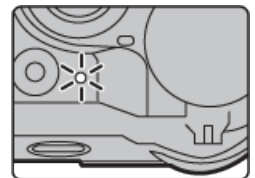
V tomto návodu a od tohoto místa dále se o chytrých telefonech a tabletech hovoří souhrnně jako o „chytrých telefonech“, pokud nebude uvedeno jinak.

- Podrobnosti najdete v „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

## ■ WiFi světlo připojení

Svítil červenež: Když je funkce WiFi zapnuta nebo připojeno pomocí WiFi

Bliká červenež: Při posílání obrazových dat





## ■ O tlačítku

O funkčním tlačítku, jemuž je přiřazená funkce [Wi-Fi] se v tomto návodu hovoří jako o tlačítku [Wi-Fi]. (U nového fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn5].)

- Podrobnosti o funkčním tlačítku najdete na straně 28.



## Kroky ke stisknutí [Wi-Fi]

- 1 Dotkněte se volby .
- 2 Dotkněte se volby .

# Ovládání pomocí chytrého telefonu/tabletu

## Instalace aplikace „Panasonic Image App“ (Dále jen „Image App“) pro chytré telefony / tablety

„Image App“ je aplikace dodávaná společností Panasonic.

### • Operační systém

Aplikace pro Android™: Android 4.0 nebo vyšší

Aplikace pro iOS: iOS 7.0 nebo vyšší

### 1 Připojte chytrý telefon k síti.

### 2 (Android) Vyberte obchod „Google Play“™.

(iOS) Vyberte „App Store“<sup>SM</sup>.

### 3 Do vyhledávacího pole zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“.

### 4 Zvolte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji.

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze operačních systémů jsou platné k dubnu 2016 a mohou se změnit.
- Další podrobnosti o ovládání najdete v nápovědě [Help] aplikace „Image App“.
- Když budete používat aplikaci „Image App“ na chytrém telefonu, který je k fotoaparátu připojen pomocí Wi-Fi, nemusí se nápověda [Help] aplikace „Image App“ v závislosti na chytrém telefonu zobrazovat. V takovém případě po ukončení připojení k fotoaparátu znovu připojte chytrý telefon k mobilní telefonní síti, jako je 3G nebo LTE, nebo k routeru Wi-Fi, potom zobrazte v aplikaci „Image App“ nápovědu [Help].
- Některé z obrazovek a informací uvedených v tomto návodu k použití se mohou lišit od vašeho zařízení v závislosti na podporovaném operačním systému a na verzi aplikace „Image App“.
- S některými typy chytrých telefonů nemusí služba fungovat správně. Informace o aplikaci Image App najdete na webové stránce podpory.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Tato webová stránka je pouze v angličtině.)
- Budete-li aplikaci stahovat prostřednictvím mobilní sítě, může vám váš operátor naúčtovat vysoký poplatek za stahování dat (podrobnosti najdete ve své smlouvě).


## Připojení k chytrému telefonu / tabletu

Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

### Připojení bez zadání hesla

Můžete si snadno nastavit přímé připojení k chytrému telefonu, aniž by bylo třeba zadávat heslo.

#### 1 Vyvolejte menu ve fotoaparátu. (str. 27)

**MENU** →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] (Wi-Fi) → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Remote Shooting & View] (Vzdálené snímání a zobrazení)

(A) SSID

- Jakmile bude fotoaparát připraven na připojení k chytrému telefonu, zobrazí se SSID.
- Tuto informaci také můžete zobrazit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.



#### 2 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.

#### 3 Na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.

#### 4 Na chytrém telefonu spusťte aplikaci „Image App“.

#### 5 Když se na fotoaparátu zobrazí obrazovka s požadavkem na potvrzení připojení, zvolte [Yes] (Ano), aby bylo připojení navázáno. (To bude nutné jen při prvním připojení)

- Pokud je položka [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) nastavena na výchozí hodnotu [OFF] (Vyp.), mohou třetí osoby zachytit signál Wi-Fi a přijímat obsah komunikace. Chcete-li aktivovat heslo, nastavte položku [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na [ON] (Zap.).



## Platí pro zařízení se systémem iOS (iPhone/iPod/iPad) i pro zařízení se systémem Android

### Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení k chytrému telefonu.

- 1 Nastavte fotoaparát do modu nahrávání.
- 2 Vyberte položky menu fotoaparátu, abyste ukončili připojení Wi-Fi.

**MENU** →  [Setup] (Nastavení) → [Wi-Fi] (Wi-Fi) → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Yes]

- Připojení také můžete ukončit stisknutím tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu.

- 3 Na chytrém telefonu ukončete aplikaci „Image App“.

(Pokud používáte zařízení se systémem iOS)

Na obrazovce aplikace „Image App“ stiskněte tlačítko Home, aby se ukončila.

(Pokud používáte zařízení se systémem Android)

Na obrazovce aplikace „Image App“ dvakrát stiskněte tlačítko Zpět, aby se ukončila.

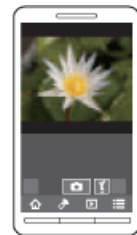
## Fotografování prostřednictvím chytrého telefonu / tabletu (dálkově ovládaný záznam)

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 63)
- 2 Na chytrém telefonu.

(1) Vyberte .

(2) Poříděte snímek.

- Zaznamenané snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Některá nastavení nejsou k dispozici.





## Přehrávání snímků ve fotoaparátu

### 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 63)

### 2 Sprovedite operaciu na pametnom telefonu.

(1) Vyberte .

(2) Snímek můžete zvětšit dotykem.



## Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

### 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 63)

### 2 Na chytrém telefonu.

(1) Vyberte .

(2) Dotkněte se snímku a přetažením jej uložte.

- Nelze ukládat snímky ve formátu RAW, videa AVCHD, videa MP4 s parametrem [Rec Quality] (Kvalita záznamu) nastaveným na [4K] a soubory sériového snímání 4K.



## Odesílání snímků z fotoaparátu na sociální síť

### 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 63)

### 2 Na chytrém telefonu.

(1) Vyberte .

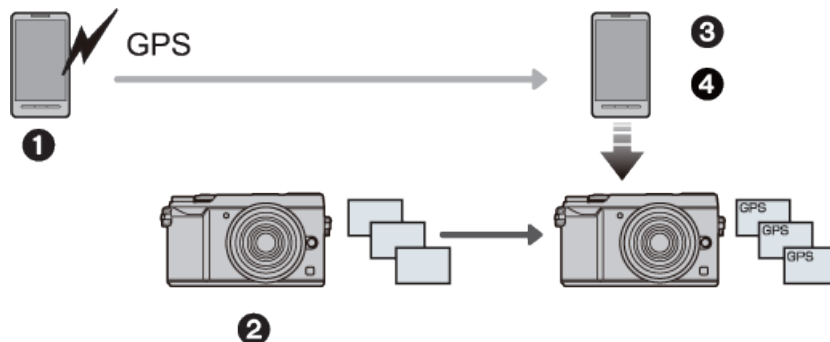
(2) Dotkněte se snímku, přidržte jej a přetažením jej odešlete na sociální síť apod.

- Snímek se odešle prostřednictvím webové služby, jakou je např. sociální síť.



## Vložení informací o poloze z chytrého telefonu / tabletu do snímků ve fotoaparátu

Informaci o zeměpisné poloze získanou prostřednictvím chytrého telefonu můžete odeslat do fotoaparátu. Po přenesení můžete informaci o poloze také zapsat do snímků uložených ve fotoaparátu.



- (1) Zahajte záznam informací o zeměpisné poloze
- (2) Začněte fotografovat
- (3) Ukončete záznam informací o zeměpisné poloze
- (4) Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze

### ■ Na chytrém telefonu

- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. (str. 63)
- 2 Vyberte [🏠].
- 3 Vyberte [Geotagging] (Přidání informací o zeměpisné poloze).
- 4 Vyberte ikonu.



	<p>Zahájení/ukončení záznamu informací o zeměpisné poloze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když se zjišťuje a ukládá informace o zeměpisné poloze, baterie chytrého telefonu se vybíjí rychleji. Pokud není záznam informací o zeměpisné poloze nutný, zastavte jej.</li> </ul>
	<p>Odeslání a zápis informací o zeměpisné poloze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podle pokynů na obrazovce proveďte potřebné kroky na chytrém telefonu.</li> <li>• Snímky s informacemi o poloze budou označené symbolem [GPS].</li> </ul>

## Stažení softwaru

Stáhněte a nainstalujte software pro upravování a přehrávání snímků na počítači.

- Pro stažení softwaru potřebujete počítač připojit k internetu.
- Stažerní souboru může trvat dlouho v závislosti na komunikačním prostředí.

### **PHOTOfunSTUDIO 9.9 PE** **(Windows 7/8/8.1/10)**

Tento software vám umožňuje spravovat snímky. Například můžete posílat snímky a videa do počítače a seřadit je podle data přidání nebo názvu modelu. Také můžete provádět operace jako zapisování snímků na DVD, zpracovávat a opravovat snímky a upravovat videa.

Jděte na následující stránky pro stažení a instalaci softwaru.

Stáhněte software když je k dispozici pro stažení.

**[http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs99pe.html](http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html)**

(stránka je v angličtině)

- Platnost stažení do: Květen 2016
- Pro detaily o informaci jako je operační prostředí nebo operační metoda, odkážete se na "Návod k použití funkcí pro pokročilé funkce (formát PDF)" nebo návod k použití pro odpovídající softwarové programy.

### **SILKYPIX Developer Studio SE** **(Windows 7/8/8.1/10, Mac OS x v10.6 až v 10.11)**

Tento software je pro upravování snímků v RAW formátu.

Upravené snímky mohou být uloženy ve formátu (JPEG,TIFF,etc.), který může být zobrazen na osobním počítači.

Jděte na následující stránky pro stažení a instalaci softwaru.

**<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p>**

- Pro detaily o používání SILKYPIX Developer Studio, odkážete se na „Pomoc“ nebo na Ichikawa Soft Laboratory's stránku podpory.

### **LoiLoScope 30 denní zkušební verze** **(Windows 7/8/8.1/10)**

Software vám umožní jednoduše upravovat videa.

Jděte na následující stránky pro stažení a instalaci softwaru.

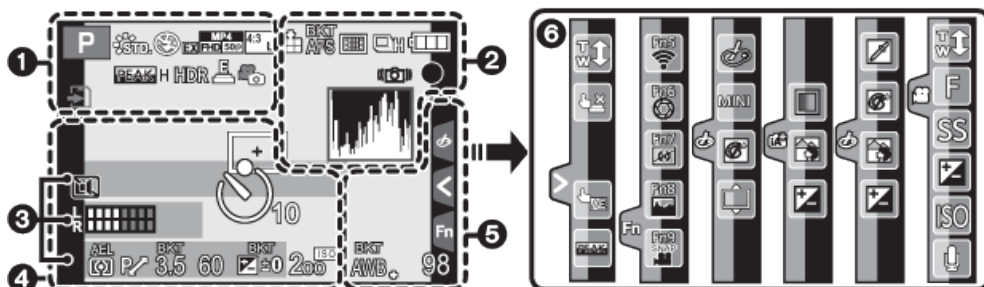
**<http://loilo.tv/product/20>**

- Pouze zkušební verze bude nainstalována
- Pro více informací o používání LoiLoScope si přečtete LoiLoScope návod k použití který je k dispozici na webu.

# Obsah displeje / obsah hledáčku

• Následující obrázek ukazuje příklad obsahu displeje, pokud je nastavený na [ ] (styl monitoru).

## Při záznamu



(1)

	Režim záznamu (strana 24)
	Vlastní nastavení
	Styl snímků
	Režim blesku
	Blesk
	Extra zoom (při záznamu videa)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (strana 45)
	Video momentka
	Rozišení/poměr stran (strana 55)
	Extra zoom (při záznamu fotografií)

	Velikost snímku (režim Panoramatický snímek)
	Zobrazení úpravy obrazového efektu (filtru)
	Nastavení obrazového efektu (filtru)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)
	Uplynulá doba záznamu* <sup>1</sup> (strana 43)
	Indikátor simultánního záznamu
	Automatické přepínání hledáček/monitor (strana 25)
	Zvýraznění obrysů
	Světla a stíny
	HDR/iHDR
	Vícenásobná expozice
	Digitální zoom
	Elektronická závěrka
	Režim snímku (Priorita fotografie)
	Indikátor přehřívání (strana 74)

(2)

	Kvalita (strana 56)
AFS AFF AFC MF	Bracket ostření
BKT AFS	Pozdní ostření
	Režim ostření
	Režim AF
	Přeostržení vpřed
	Rozeznávání tváří
AFL	Zámek AF
	Sériové snímání
	Fotografie 4K (strana 33)
	Samospoušť
	Indikátor stavu baterie
	Stabilizátor obrazu (strana 41)
	Upozornění na chvění
	Stav záznamu (bliká červeně) / Zaostření (svítí zeleně) (strana 18)
LOW	Zaostření (při slabém osvětlení)
STAR	Noční AF (Starlight AF)
	Připojeno k Wi-Fi
	Histogram

(3)

Jméno* <sup>2</sup>
Počet dnů, které uplynuly od data odjezdu* <sup>3</sup>
Věk* <sup>2</sup>
Lokalita* <sup>3</sup>
Aktuální datum a čas / Nastavení cíle cesty* <sup>3</sup> .
Expozimetr
Zobrazení ohniskové vzdálenosti
Krokování zoomu

(4)

	Oblast AF
+	Cíl bodového měření
	Samospoušť
	Zobrazení úrovně mikrofonu
	Tichý režim
AEL	Zámek AE
	Režim měření
	Posun programu
3.5	3.5 Hodnota clony (strana 18)
BKT 3.5	Bracket clony
60	60 Expoziční čas (strana 18)
	Hodnota kompenzace expozice
	Varianje expozicije (str. 40)
	Brightness (str. 30)
Manual Exposure Assistance	
200 ISO	Citlivost ISO

(5)

	Obsluha voliče
BKT AWB+	Řada vyvážení bílé
	Přesné nastavení vyvážení bílé
	Vyvážení bílé
	Barva (strana 30)
98	Počet snímků, které lze pořídit
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle
R8m30s	Dostupná doba záznamu* <sup>1</sup>

(6)

Dotyková záložka		
		Dotykový zoom
		Foto dotykem
		Dotyková AE
		Zvýraznění obrysů
		Funkční tlačítko (str. 28)
		Barva (str. 30)
		Funkce ovládání rozostření (str. 30)
		Brightness (P30)
		Typ rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))
		Jednobodová barva
		Pozice zdroje světla
		Úprava obrazového efektu (filtru)
		Obrazový efekt (filtr)
		Obrazový efekt (filtr)
		Hodnota clony (str. 18)
		Expoziční čas (str. 18)
		Citlivost ISO
		Nastavení úrovně mikrofону

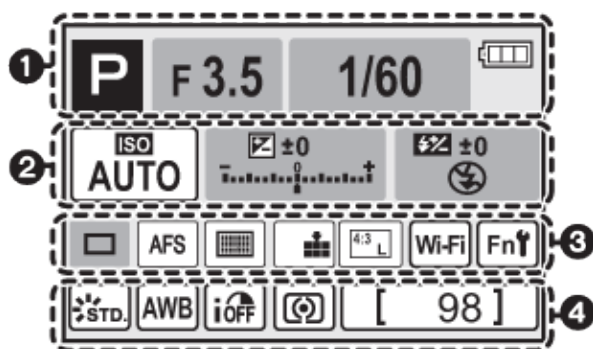
\*1 1 m: minuta, s: sekunda

\*2 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastavena položka [Profile Setup] (Nastavení profilu).

\*3 Zobrazí se přibližně na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu

## Při záznamu

### Informace o záznamu na displeji



(1)

	Režim záznamu
	F3.5
	1/60
	Indikátor stavu baterie

(2)

	Citlivost ISO
	Hodnota kompenzace expozice
	Osvětlenost (str. 30)
	Pomůcka pro manuální určení expozice
	Režim blesku
	Blesk

(3)

	Jeden snímek
	Sériové snímání
	Fotografie 4K
	Samospoušť
	Režim ostření
	Režim AF
	Kvalita (strana 56)
	Rozlišení/poměr stran (strana 55)
	Wi-Fi (str. 61)
	Nastavení funkčního tlačítka (str. 28)

(4)

	Styl snímků
	Vyvážení bílé
	Inteligentní ovládání dynamického rozsahu
	Režim měření
	Počet snímků, které lze pořídít
	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle
	Dostupná doba záznamu

# Odstranění potíží

Nejprve zkuste provést následující postupy.

**Pokud se tím problém nepodařilo vyřešit, může se situace zlepšit zvolením položky [Reset] (Resetovat) v menu [Setup] (Nastavení).**

- Nahlédněte také do dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“, kde naleznete podrobnější informace.

## Když s fotoaparátem zatřesu slyším svižný zvuk.

- Zvuk je způsoben In-Body stabilizátorem snímku. Toto není závada.

## Fotoaparát nefunguje, i když je zapnutý.




### Fotoaparát se po zapnutí okamžitě vypíná.

- Baterie je vybitá.  
→ Nabijte baterii. (str. 11)

## Nabíjecí světýlko bliká.

- Tento jev se vyskytuje když nabíjení probíhá v prostoru kde je teplota příliš vysoká nebo nízká.  
→ Znovu připojte (Příložený) USB kabel v prostoru kde je teplota mezi 10 C až 30 C a zkuste nabíjení znovu.
- Pokud váš počítač nedokáže poskytnout dostatek energie, nabíjení není možné.

## Baterie se příliš rychle vybije.

- Nemáte režim záznamu nastavený na  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem))?  
Používá-li se funkce  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)), vybíjí se baterie rychleji.  
→ Funkci  ([4K Pre-Burst] (Sériové snímání 4K s předstihem)) vyberte, jen když se právě chystáte fotografovat.



### **Objekt není správně zaostřený.**

- Objekt je mimo rozsah ostření fotoaparátu.
- Není položka [Focus/Release Priority] (Priorita ostření/závěrky) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na hodnotu [RELEASE] (Spoušť)?
- Není funkce [Shutter AF] (AF spouště) v menu [Custom] (Vlastní) nastavena na [OFF] (Vyp.)?
- Nebyla funkce Zámeček AF použita nesprávně?

### **Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.**

- Při fotografování při velmi slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat.  
→ Při fotografování s dlouhými časy závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

### **Fotografovaný objekt se na fotografii jeví zkreslený.**

- Při fotografování pohybujícího se objektu s elektronickou závěrkou, při nahrávání videa nebo fotografie 4K se může objekt na snímku jevit jako zkreslený. Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky. Nejedná se o závadu.

### **Při zářivkovém nebo LED osvětlení se mohou na snímcích objevit pruhy nebo efekt chvění.**

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS využívaných fotoaparátem jako snímací prvky.  
Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky elektronickou závěrkou?  
→ Při použití elektronické závěrky obvykle stačí použít delší expoziční čas a přítomnost vodorovných pruhů se omezí.
- Pokud se za osvětlení zářivkami nebo LED světly při nahrávání videa objevuje výrazné chvění nebo pruhy, můžete chvění nebo pruhy omezit nastavením volby [Flkr Decrease] (Redukce chvění) úpravou expoziční doby. Můžete zvolit expoziční dobu z možností [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. Expoziční dobu můžete nastavit ručně v režimu kreativního videa (strana 24)

### **Jas nebo odstín zaznamenaného snímku je odlišný od skutečné scény.**

- Pokud pořizujete snímky při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., může prodloužení času závěrky mírně ovlivnit jas a barvy. Je to důsledek vlastností světelného zdroje a nejde o závadu.
- Při pořizování snímků objektů za extrémně jasných podmínek nebo při zářivkovém, LED osvětlení, rtuťových výbojkách, sodíkovém světle apod. se mohou barvy i jas scény mírně lišit nebo se mohou na obrazovce objevit vodorovné pruhy.

### Záznam fotografie 4K se přeruší před dokončením.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když používáte funkci fotografie 4K s nastavením [4K] ([4K Burst]) (Sériové snímání 4K)) nebo [4K(S/S)] ([4K Burst(S/S)]) (Sériové snímání 4K (S/S))) bez přestávky, může fotoaparát zobrazit symbol [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

### Nahrávání videa není možné

- Pokud je kapacita paměťové karty hodně vysoká, po zapnutí fotoaparátu na ni určitou dobu nejde zapisovat.

### Záznam videa se samovolně zastavuje.

- Když je okolní teplota vysoká, nebo když budete nahrávat dlouhé video, může fotoaparát zobrazit [△] a přerušit záznam kvůli vlastní ochraně. Počkejte, až fotoaparát vychladne.

### Při nahrávání videa 4K může být někdy obtížné zaostřit pomocí funkce automatického zaostřování.

- K tomuto jevu dochází, když se fotoaparát snaží pořizovat záznam s velmi přesným zaostřením při nižší rychlosti automatického zaostřování, a nejedná se o závadu.

### Blesk se neaktivuje.

- Pokud používáte elektronickou závěrku, blesk se neaktivuje.
- Pokud je funkce [Silent Mode] (Tichý režim) nastavena na hodnotu [ON] (Zap.), blesk se neaktivuje

### Snímek se nepřehraje.

#### Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Je vložena paměťová karta?
- Neupravovali jste složku nebo snímek na počítači?  
V takovém případě nebude možné snímek ve fotoaparátu přehrát.  
→ Pro zápis snímku z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat program „PHOTOfunSTUDIO“, který lze nainstalovat z příloženého DVD.
- Je položka [Playback Mode] (Režim přehrávání) nastavena na přehrávání?  
→ Změňte ji na [Normal Play] (Běžné přehrávání).

**Nelze vytvořit Wi-Fi připojení.  
Signál se odpojuje.  
Bezdrátový přístupový bod se nezobrazuje.**

#### ■ Obecné rady pro používání připojení Wi-Fi

- Fotoaparát používejte v dosahu signálu zařízení, které se má připojit.
- Není v blízkosti zapnuté nějaké zařízení, jako je mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které využívá kmitočet 2,4 GHz?
  - Při souběžném používání několika zařízení se mohou rádiové vlny rušit. Používejte je v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Když indikátor baterie červeně bliká, nemusí se spojení s jiným zařízením navázat nebo se může přerušit. (Zobrazí se zpráva, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Když fotoaparát postavíte na kovový stůl nebo polici, může to nepříznivě ovlivnit rádiové vlny. V podobných případech se připojení nemusí podařit. Fotoaparát přeneste pryč z kovového povrchu.

#### ■ O bezdrátovém přístupovém bodu

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, k němuž se chcete připojit, v provozu.
- Zkontrolujte stav rádiových vln bezdrátového přístupového bodu
  - Fotoaparát přesuňte blíž k bezdrátovému přístupovému bodu.
  - Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
- Přístupový bod se nemusí zobrazit, i když jeho signál existuje, záleží na jeho konfiguraci.
  - Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
  - Pokud není nastaveno vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu, nemusí být bezdrátový přístupový bod rozpoznán. Zadejte síťový identifikátor SSID, aby bylo zahájeno připojování, nebo povolte vysílání identifikátoru SSID bezdrátového přístupového bodu.

**Když se pokouším prostřednictvím Wi-Fi připojit k počítači se systémem Windows 8, moje uživatelské jméno a heslo nejsou rozpoznány, a proto se k počítači nemohu připojit.**

- Některé verze operačních systémů včetně Windows 8 používají dva typy uživatelských účtů místní účet a účet Microsoft.
  - Je nutné použít uživatelské jméno a heslo místního účtu. Jestliže na počítači nemáte svůj místní účet, vytvořte si jej.

### **Při použití Wi-Fi připojení není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači prostřednictvím Wi-Fi připojit.**

- Výchozí jméno pracovní skupiny je „WORKGROUP“ (pozor, v českých verzích systému Windows bývá výchozí „SKUPINA“). Pokud změníte jméno pracovní skupiny, počítač nebude rozpoznán. Pomocí volby [Change Workgroup Name] (Změnit název pracovní skupiny) pod položkou [PC Connection] (Připojení k PC) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) nastavte stejnou pracovní skupinu, do jaké patří počítač, k němuž chcete fotoaparát připojit.
- Při zadávání uživatelského jména a hesla dávejte pozor na překlepy.
- Pokud se bude výrazně lišit systémový čas počítače se systémem Mac nebo Windows od času v připojovaném fotoaparátu, připojení se nemusí u počítačů s některými operačními systémy podařit.
  - Zkontrolujte, jestli se položka [Clock Set] (Nastavit hodiny) a [World Time] (Světový čas) fotoaparátu shoduje s časem a časovým pásmem nastaveným v počítači se systémem Mac nebo Windows. Jestliže se nastavení výrazně liší, upravte je.

### **Přenos snímku na web trvá dlouho.**

#### **Odesílání snímku v průběhu přenosu selhává. Některé snímky nelze přenést.**

- Snímek nelze přenést, pokud červeně bliká indikátor baterie.
- Není snímek příliš velký?
  - Zmenšíte velikost snímku v položce [Size] (Velikost) a pak jej odešlete.
  - Video odešlete po rozdělení pomocí funkce [Video Divide] (Rozdělit video).
- Přenos může trvat déle když je vzdálenost přístupovému bodu příliš velká.
  - Přenášejte blíže k přístupovému bodu.

### **Z objektivu se ozývají zvuky.**

- Jedná se o zvuk pohybu čoček nebo ovládání clony při zapnutí nebo vypnutí napájení, nejedná se o závadu.
- Zvuk, který je způsoben automatickým nastavením clony, je slyšet při změně jasu například v důsledku zoomování nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

### **Fotoaparát se zahřívá.**

- Během provozu se povrch fotoaparátu a zadní strana displeje mohou zahřívát. Nemá to vliv na výkon ani kvalitu fungování fotoaparátu.

### **Hodiny se vynulovaly.**

- Když fotoaparát dlouho nepoužíváte, může se nastavený čas vynulovat.
  - Zobrazí-li se zpráva [Please set the clock] (Nastavte hodiny), nastavte hodiny znovu. (strana 15)

# Technické údaje

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Tělo digitálního fotoaparátu (DMC-GX80):

Informace pro vaši bezpečnost

<b>Zdroj napájení:</b>	DC 8,4 V (=== 8,4 V)
<b>Příkon:</b>	2,8 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)]
	2,8 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-HS35100)]
	2,9 W (při záznamu s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-H020A)]
	2,9 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)]
	2,1 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-HS12035)]
	2,1 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-FS1442A)]
	2,3 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-H020A)]
	2,2 W (při přehrávání s displejem) [Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)]

<b>Počet efektivních pixelů</b>	16 000 000 pixelů
<b>Obrazový snímač</b>	4/3" Live MOS senzor, celkový počet pixelů 16 840 000, s filtrem základních barev
<b>Digitální zoom</b>	Max. 4x
<b>Extra zoom</b>	Při pořizování statických snímků: Max. 2x (Při rozlišení snímku [S] (4 M) se vybere poměr stran obrazu [4:3].) Při záznamu videa: 2,4x/3,6x/4,8x
<b>Ostření</b>	Automatické ostření / Manuální ostření, Rozpoznávání tváří/očí / Sledování / 49zónové ostření / Uživatelské multizónové / 1zónové ostření / Jednobodové (možnost výběru oblasti ostření dotykem)
<b>Typ závěrky</b>	Štěrbínová závěrka

<b>Záznam série snímků</b>	
<b>Rychlost sériového snímání</b>	Mechanická závěrka 8 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS), 6 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFC), 6 snímků/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
	Elektronická závěrka 40 snímků/sekundu (supervysoká rychlost), 10 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFS), 6 snímků/sekundu (vysoká rychlost, AFC), 6 snímků/sekundu (střední rychlost), 2 snímky/sekundu (nízká rychlost)
<b>Počet snímků, které lze pořídit</b>	Pokud pracujete se soubory RAW: 40 nebo více snímků Bez souborů RAW: 100 a více snímků* * Při fotografování podle testovacích podmínek určených společností Panasonic
<b>Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)</b>	AUTO/ $\frac{1}{ISO}$ /100*/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (možnost změny s krokem po 1/3 EV) * K dispozici pouze při nastavení položky [Extended ISO] (Rozšířené ISO).
<b>Minimální osvětlení</b>	Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je čas závěrky 1/25 sekundy) [Při použití výměnného objektivu (H-FS12032)] Přibližně 12 lx (při použití režimu i-Low light (i-Slabé osvětlení) je čas závěrky 1/25 sekundy) [Při použití výměnného objektivu (H-FS35100)] Přibližně 5 lx (při použití režimu i-Slabé sv. je čas závěrky 1/25 sekundy) [Při použití výměnného objektivu (H-H020A)] Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Slabé sv. je čas závěrky 1/25 sekundy) [Při použití výměnného objektivu (H-FS14140)]
<b>Expoziční čas</b>	Still picture: T(čas) (max. Asi 120 sekund), 60 sekund až 1/4000 sekundy (mechanická závěrka), 1 sekunda až 1/16000 sekundy (elektronická závěrka) Video: 1/25 sekundy až 1/16000 sekundy
<b>Rozsah měření</b>	EV 0 až EV 18

<b>Vyvážení bílé</b>	Automatické vyvážení bílé / Denní světlo / Zataženo / Stín / Žárovka / Blesk / Nastavení bílé 1 / Nastavení bílé 2 / Nastavení bílé 3 / Nastavení bílé 4 / Nastavení vyvážení bílé v kelvinech
<b>Expozice (AE)</b>	Programová AE (P)/Priorita clony AE (A)/Priorita času AE (S)/Manuální expozice (M)/AUTO Kompenzace expozice (krok po 1/3 EV, -5 EV až +5 EV)
<b>Systém měření světla, Režim měření světla</b>	1728zónový vícevzorový systém měření, Vícezónový/se zdůrazněním středu/bodový
<b>Monitor</b>	3,0" TFT LCD (3:2) (přibl. 1 040 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) Dotykový displej
<b>Hledáček</b>	Hledáček Live (16:9) (Přibl. 2 760 000 bodů) (zorné pole přibližně 100 %) [Zvětšení přibližně 1,39×, 0,7× (ekvivalent 35 mm filmu) s objektivem 50 mm při zaostření na nekonečno; -1,0 m-1] (s možností korekce -4 až +3 dioptrie)
<b>Blesk</b>	Vestavěný pop-up blesk GN 6.0 ekvivalent (ISO200•m) [GN 4.2 ekvivalent (ISO100•m)] Rozsah blesku: Přibližně. 0.4 m to 4.8 m [Při použití objektivu (H-FS12032), ŠIROKÝ, [ISO AUTO] je nastaveno] Přibližně 0.9 m to 4.2 m [Při použití objektivu (H-FS35100), ŠIROKÝ, [ISO AUTO] je nastaveno] Přibližně 0.5 m to 9.8 m [Při použití objektivu (H-H020A), ŠIROKÝ, [ISO AUTO] je nastaveno] Přibližně 1.0 m to 3.7 m [Při použití objektivu (H-FS14140), ŠIROKÝ, [ISO AUTO] je nastaveno] a poměr stran je nastaven na [4: 3]]
<b>Režim blesku</b>	AUTO, AUTO/Redukce červených očí, Nucené zapnutí, Nucené zapnutí/Redukce červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace/Redukce červených očí, Nucené vypnutí
<b>Rychlost synchronizace blesku</b>	Rovna nebo nižší než 1/250 sekundy
<b>Mikrofon</b>	Stereofonní
<b>Reproduktor</b>	Monofonní
<b>Záznamová média</b>	SD karta/SDHC karta*/SDXC karta* (* UHS-I UHS Speed Class 3)

<b>Rozlišení snímku</b>					
<b>Fotografie</b>	Při poměru stran [4:3] 4592x3448 pixelů, 3232x2424 pixelů, 2272x1704 pixelů Při poměru stran [3:2] 4592x3064 pixelů, 3232x2160 pixelů, 2272x1520 pixelů Při poměru stran [16:9] 4592x2584 pixelů, 3840x2160 pixelů, 1920x1080 pixelů Při poměru stran [1:1] 3424x3424 pixelů, 2416x2416 pixelů, 1712x1712 pixelů				
<b>Rozlišení snímku</b>					
<b>Video</b>	[AVCHD] 1920x1080 (FHD/50p: 28 Mbps), 50p záznam/ 1920x1080 (FHD/50i: 17 Mbps), 50i záznam/ 1920x1080 (FHD/25p: 24 Mbps), 50i záznam*/ 1920x1080 (FHD/24p: 24 Mbps), 24p záznam * Výstup snímáče obrazu je 25 snímků za sekundu [MP4] 3840x2160 (4K/25p: 100 Mbps)/ 3840x2160 (4K/24p: 100 Mbps)/ 1920x1080 (FHD/50p: 28 Mbps)/ 1920x1080 (FHD/25p: 20 Mbps)/ 1280x720 (HD/25p: 10 Mbps)/ 640x480 (VGA/25p: 4 Mbps)				
<b>Kvalita</b>	RAW/RAW + vysoká/RAW + standardní/vysoká/standardní/ MPO +vysoká/MPO + standardní				
<b>Formát souborů pro nahrávání</b>					
<b>Fotografie</b>	RAW/JPEG (podle specifikace „Design rule for Camera File System“ podle normy „Exif 2.3“, v souladu s požadavky DPOF)/MPO				
<b>Video</b>	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4				
<b>Komprese zvuku</b>	<table border="1"> <tr> <td>AVCHD</td> <td>Dolby® Digital (2 kanály)</td> </tr> <tr> <td>MP4</td> <td>AAC (2 kanály)</td> </tr> </table>	AVCHD	Dolby® Digital (2 kanály)	MP4	AAC (2 kanály)
AVCHD	Dolby® Digital (2 kanály)				
MP4	AAC (2 kanály)				



<b>Rozhraní</b>	
<b>Digitální</b>	„USB 2.0“ (High Speed) * Data z počítače nelze zapisovat do fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu USB.
<b>Konektory</b>	
<b>[CHARGE]</b>	USB 2.0 Micro-B
<b>[HDMI]</b>	micro HDMI Typ D
<b>Rozměry</b>	přibližně. 122 mm (Š) x 70.6 mm (V) x 43.9 mm (H) [4.80“ (Š) x 2.78“ (V) x 1.73“ (H)] (Bez vyčnívajících částí)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 426 g/0.94 lb [s kartou a baterií] Přibližně 383 g/0.84 lb (camera body) Přibližně 493 g/1.09 lb [s výměnným objektivem (H-FS12032), kartou a baterií] Přibližně 561 g/1.24 lb [s výměnným objektivem (H-FS35100), kartou a baterií] Přibližně 513 g/1.13 lb [s výměnným objektivem (H-H020A), kartou a baterií] Přibližně 691 g/1.52 lb [s výměnným objektivem (H-FS14140), kartou a baterií]
<b>Provozní teplota</b>	0 °C až 40 °C
<b>Provozní vlhkost</b>	10 % až 80 % relativní vlhkosti

**Bezdrátový vysílač**

<b>V souladu s normou</b>	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
<b>Používaný frekvenční rozsah (střední frekvence)</b>	2 412 MHz až 2 462 MHz (kanál 1-11)
<b>Metoda šifrování</b>	WPA™/WPA2™ pro Wi-Fi síť
<b>Metoda přístupu</b>	Režim infrastruktury

**Nabíječka baterie (Panasonic SAE0012F):**

Informace pro vaši bezpečnost




<b>Vstupní napětí:</b>	110 V až 240 V ~ 50/60 Hz 0,2 A
<b>Výstupní napětí:</b>	5V == 1,0A

**Baterie (lithium-iontová) (Panasonic DMW-BLG10E):**

Informace pro vaši bezpečnost

<b>Napětí/kapacita:</b>	7,2 V/1025 mAh
-------------------------	----------------

Symbole na tomto produktu představují následující:

	AC
	DC
	Vybavení třídy II (konstrukce produktu je dvojitě izolovaná)

<b>Výměnné objektivy</b>	<b>H-FS12032 "LUMIX G VARIO 12-32 mm / F3.5-5.6 ASPH./MEGA O.I.S."</b>	<b>H-FS35100 "LUMIX G VARIO 35-100 mm / F4.0-5.6 ASPH./MEGA O.I.S. "</b>
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	f = 12 mm do 32 mm (Přepočít na kinofilm 35 mm ekvivalentní: 24 mm až 64 mm)	f = 35 mm až 100 mm (Přepočít na kinofilm 35 mm ekvivalentní: 70 mm až 200 mm)
<b>Typ Clony</b>	7 lamel clony / kruhová clona	7 lamel clony / kruhová clona
<b>Maximální hodnota clony</b>	F3,5 (širokoúhlý) až F5,6 (tele)	F4.0 (širokoúhlý) do F5,6 (tele)
<b>Minimální hodnota clony</b>	F22	F22
<b>Konstrukce objektivu</b>	8 členů v 7 skupinách (3 asférické čočky, 1 ED čočka)	12 prvků v 9 skupinách (1 asférické čočky, 2 ED čočky)
<b>V ohniskové vzdálenosti</b>	0,2 m (0,66 stopy) do (od vzdálenosti ostření Referenční čáry) (ohniskové vzdálenosti 12 mm až 20 mm), 0,3 m (0,98 stop) do (od vzdálenosti ostření Referenční čáry) (ohniskové vzdálenosti 21 mm až 32 mm)	0,9 m (3,0 stop) do (od vzdálenosti ostření referenční čáry)
<b>Maximální zvětšení</b>	0.13x (kinofilm 35 mm ekvivalent: 0.26x)	0.11x (kinofilm 35 mm ekvivalent: 0.22x)
<b>Optický stabilizátor obrazu</b>	k dispozici	k dispozici
<b>[O.I.S.] přepínač</b>	Žádné (Nastavení je [STABILIZÁTOR] provádí se v menu [Rec].)	Žádný (Nastavení je [STABILIZÁTOR] provádí se v menu [Rec].)
<b>Držák</b>	"Micro Four Thirds montované"	"Micro Four Thirds mount"
<b>Úhel pohledu</b>	84° (širokoúhlý) do 37° (tele)	34° (širokoúhlý) do 12° (tele)
<b>Průměr filtru</b>	37 mm	46 mm
<b>Max. Průměr</b>	cca. 55,5 mm (2,2 palce)	Přibližně. 55,5 mm (2,2 palce)
<b>Celková délka</b>	cca. 24 mm (0,94 palce) (Od konce objektivu k základní straně držáku objektivu když je tubus objektivu zapsuštěn)	Cca. 50 mm (2,0 palce) (Od konce objektivu k základní straně držáku objektivu když je tubus objektivu zapsuštěn)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně. 67 g / 0,15 lb	příbl. 135 g / 0,38 lb

<b>Výměnné objektivy</b>	<b>H-H020A "LUMIX G 20 mm / F1.7 II ASPH. "</b>	<b>H-FS14140 "LUMIX G VARIO 14-140 mm / F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S. "</b>
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	f = 20 mm (kinofilm 35 mm ekvivalent: 40 mm)	f = 14 mm do 140 mm (kinofilm 35 mm ekvivalent: 28 mm až 280 mm)
<b>Typ Clony</b>	7 lamel clony /kruhová clona	7 lamel clony /kruhová clona
<b>Maximální hodnota clony</b>	F1.7	F3.5 (širokoúhlý) do F5,6 (tele)
<b>Minimální hodnota clony</b>	F16	F22
<b>Konstrukce objektivu</b>	7 prvků v 5 skupinách (2 asférické čočky)	14 prvků v 12 skupinách (3 asférické čočky, 2 ED čočky)
<b>V ohniskové vzdálenosti</b>	0,2 m (0,66 stopy) do (od vzdálenost ostření Referenční čára)	0,3 m (0,98 stop) do (od vzdálenost ostření Referenční čára) (ohniskové vzdálenosti 14 mm až 21 mm), 0,5 m (1,6 stop) do (od vzdálenost ostření Referenční čára) (ohniskové vzdálenosti 22 mm až 140 mm)
<b>Maximální zvětšení</b>	0.13x (kinofilm35 mm ekvivalent: 0.25x)	0.25x (kinofilm 35 mm ekvivalent: 0,5x)
<b>Optický stabilizátor obrazu</b>	Není k dispozici	k dispozici
<b>[O.I.S.] Přepínač</b>	Žádné nejsou k dispozici	(Zapnutí /OFF)
<b>Držák</b>	"Micro Four Thirds montované"	"Micro Four Thirds mount"
<b>Úhel pohledu</b>	57°	75° (širokoúhlý) do 8.8° (tele)
<b>Průměr filtru</b>	46 mm	58 mm
<b>Max. Průměr</b>	cca. 63 mm (2,5 palce)	přibl. 67 mm (2,6 palce)
<b>Celková délka</b>	cca. 25,5 mm (1,0 palce) (Od konce objektivu k držáku základní strany objektivu)	Cca. 75 mm (3,0 palce) (Od konce objektivu k držáku základní strany objektivu)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně. 87 g / 0,19 lb	přibl. 265 g / 0,58 lb

## System příslušenství digitálního fotoaparátu

Popis	Příslušenství
Baterie	DMW-BLG10
Napájecí adaptér* <sup>1</sup>	DMW-AC10
Spojovací člen pro stejnosměrné napájení * <sup>1</sup>	DMW-DCC11
LED video světlo	VW-LED1
Blesk	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Kryt těla fotoaparátu	DMW-BDC1
Adaptér stativu* <sup>2</sup>	DMW-TA1
Bajonetový adaptér	DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R

\*1 Síťový napájecí adaptér (volitelné příslušenství) lze používat pouze v kombinaci s příslušným spojovacím členem pro stejnosměrné napájení Panasonic (volitelné příslušenství). Napájecí adaptér (volitelné příslušenství) nelze používat samostatně.

\*2 Použijte, pokud se nasazený objektiv dotýká podstavce stativu.

Čísla výrobků jsou platná k červenci 2015. Tato čísla se mohou změnit.

- Některé volitelné příslušenství nemusí být v některých zemích k dispozici.
- POZNÁMKA: Čísla příslušenství a modelů se mohou v jednotlivých státech lišit. obraťte se na svého prodejce.
- Doplnkové příslušenství související s objektivem, jako jsou kompatibilní objektivy a filtry, naleznete v katalogu / na webových stránkách apod.

## Prohlížení návodu k obsluze (ve formátu PDF)


Podrobnější pokyny týkající se ovládání tohoto fotoaparátu jsou obsaženy v dokumentu „Návod k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ Pro přečtení si ho stáhněte na webu.

<http://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DMC-GX80&dest=EB>



- Zvolte požadovaný jazyk.

Pro zkontrolování URL a QR kodu na fotoaparátu vyberte menu (str. 27)

**MENU** →  **[Setup] (Nastavení)** → **[Online Manual] (Online návod)**

<b>[URL display] (URL displej)</b>	zobrazí URL webu na obrazovce fotoaparátu.
<b>[QR Code display] (QR kód displej)</b>	zobrazí QR kod na obrazovce fotoaparátu.

- K prohlížení nebo tisku „Návodu k obsluze funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ budete potřebovat Adobe Reader.

Verzi programu Adobe Reader, kterou budete moci používat s vaším operačním systémem, si můžete stáhnout a nainstalovat z následujících internetových stránek. (platí k červenci 2015)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

V tomto přístroji se používá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle společností Panasonic nebo pro ni,
- (2) software, který vlastní třetí strana a je poskytován společnosti Panasonic Corporation na základě licence, a
- (3) open source software

Software v kategorii (3) je distribuován v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, dokonce i bez předpokládané záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Viz podrobné podmínky, které se zobrazí, když stisknete tlačítko [MENU/ SET] → [Setup] (Nastavení) → [Version Disp.] (Zobrazení verze) → [Software info] (Informace o softwaru).

- G MICRO SYSTEM je systém výměnných objektivů digitálního fotoaparátu LUMIX založený na normě Micro Four Thirds.
- Značka Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Značka Four Thirds™ a logo Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Imaging Corporation v Japonsku, USA, Evropské unii a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence společnosti Dolby Laboratories. Značka Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a v dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a v dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. zaregistrované v USA a dalších zemích.
- App Store je servisní značka společnosti Apple Inc.
- Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.



- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační značka organizace Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační značkou Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ a „Wi-Fi Direct®“ jsou registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®
- DLNA, logo DLNA a DLNA CERTIFIED jsou ochranné známky, servisní značky nebo certifikační značky společnosti Digital Living Network Alliance.
- Tento produkt používá „DynaFont“ od společnosti DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a produktů uvedené v těchto pokynech jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných výrobců



Licence k tomuto produktu je udělena podle „AVC patent portfolio license“ pro osobní a nekomerční využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování obrazu v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního a nekomerčního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video.

Není poskytnuta žádná jiná licence, kterou by bylo možné implikovat pro jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.

Viz <http://www.mpegla.com>

Produkt Panasonic

Nákupní doklad si prosím uschovejte.

Informace a podmínky záruky pro tento produkt

jsou k dispozici na [www.panasonic.com/cz](http://www.panasonic.com/cz)

nebo na následujících telefonních číslech:

236032911 – číslo pro volání z pevné linky

Výrobce: Panasonic Corporation

Kadoma, Osaka, Japonsko

Dovozce pro Evropu: Panasonic Marketing Europe GmbH

Panasonic Testing Centre

Winsbergring 11, 22525 Hamburg, Německo



Panasonic Corporation

<http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2016