

XA11

XA15

HD videokamera

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- macOS je ochranná známka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a v jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v rámci licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
- „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- Termín „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky).
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.



Přednosti videokamery

HD videokamera Canon XA15 / XA11 je výkonný přístroj, díky jehož kompaktním rozměrům jej lze použít v nejrůznějších situacích. Dále jsou uvedeny některé z mnoha funkcí videokamery.

Záznam v kvalitě HD

Snímač HD CMOS PRO a obrazový procesor DIGIC DV 4

Videokamera je vybavena snímačem CMOS typu 1/2.84, který snímá video v rozlišení přibližně 2,91 efektivních megapixelů (2 136 x 1 362). Video je potom zpracováno obrazovým procesorem DIGIC DV 4. Díky nim videokamera podává znamenitý výkon při záznamu v podmínkách s nedostatečným osvětlením a poskytuje účinnější stabilizaci obrazu.

Širokoúhlý zoomovací objektiv

Při nastavení ohniskové vzdálenosti na maximální širokoúhlý záběr 26,8 mm* (ekvivalent 35mm filmu) videokamera umožňuje vynikající širokoúhlé snímání. Objektiv nabízí 20x optický zoom.
* 28,8 mm při použití režimu Dynamický IS.

Záznam videa s požadovaným vzhledem

Podle potřeby můžete upravit různé aspekty obrázku, jako například barevnou hloubku, ostrost a jas, a vytvořit tak požadovaný „vzhled“ (☐ 66). Videokamera zahrnuje přednastavení vzhledy, ze kterých si můžete vybrat. První je vzhled [Široký DR], který aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí. Druhý je vzhled [Priorita jasů], který vytvoří obrázek s přirozenými přechody tónů a sníží přeexpozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst. Při přehrávání videa pořízeného s tímto vzhledem na externím monitoru nastaveném na vyšší jas oceníte lepší detaily.

Provozoschopnost

Důraz na univerzálnost

Videokamera je vybavena funkcemi, které ji řadí mezi velké kamery, je ale natolik malá, že ji můžete brát všude s sebou. Pokročilá stabilizace obrazu (☐ 55) umožňuje kvalitní filmování v různých situacích. Rukojeť je odnímatelná. Můžete ji sejmut, když si chcete usnadnit přepravu přístroje, a znovu ji nasadit, když chcete využívat další zvukové funkce, které pro filmování nabízí.

Ruční ovladače v ideálním dosahu

Zaostřovací/zoomovací kroužek pomáhá dosáhnout požadovaného zaostření. Funkci zaostřování tohoto kroužku lze snadno změnit na funkci zoomování. Některé často používané funkce můžete navíc přiřadit pod uživatelsky přizpůsobené tlačítka a nastavovat je přidruženým voličem (☐ 89). Pokud by vám to nestačilo, videokamera je vybavena dalšími 5 tlačítky, jimž lze přiřazovat různé funkce, ke kterým pak budete mít snadný přístup (☐ 90).

Detekce obličejů

Je-li detekována tvář objektu, videokamera je schopna ji sledovat a udržovat na ní zaostření (☐ 49). A nejen to, videokameru můžete mít v režimu ručního zaostřování a přepnout na automatické zaostřování pouze při detekci tváře, a tím zajistit ostrost důležitých objektů.

Infračervený záznam

Záznam ve tmě s využitím funkce infračerveného záznamu (☐ 86). S infračerveným světlem vestavěným na jednotce rukojeti můžete snímat noční zvířata a přírodu v jejich přirozeném prostředí.

AVCHD/MP4 záznam a duální záznam

Pro záznam si můžete zvolit formát AVCHD nebo MP4 (☐ 33). Můžete také používat duální záznam (☐ 41), při němž lze stejnou scénu nahrávat současně na dvě paměťové karty, a navíc je možné nahrávat na tyto dvě karty v různých formátech. Duální záznam je praktická funkce, s jejíž pomocí si například můžete vytvořit záložní kopii svého záznamu.

Speciální režimy záznamu (☐ 43, 84)

Při nahrávání můžete změnit rychlost záznamu a vytvořit efekt rychlého nebo pomalého pohybu. Alternativně můžete použít předtočení a spustit záznam 3 sekundy předtím, než se rozhodnete nahrávat, abyste nepromeškali okamžiky, které se obtížně zachycují.

Další funkce

Různé možnosti připojení pro záznam zvuku

Při záznamu můžete použít vestavěný mikrofon, zdířku MIC nebo dvě vstupní zdířky INPUT. Při použití zdířek INPUT můžete dokonce používat mikrofony vyžadující fantomové napájení.

Výběr audioscény

S pomocí funkce výběru audioscény (☐ 75) můžete optimalizovat nastavení zvuku vestavěného mikrofonu, a to tak, že vyberete audioscény, která nejlépe odpovídá prostředí, v němž pořizujete záznam. Diváci budou mít při přehrávání pocit, že jsou součástí natočené scény.

LCD obrazovka a hledáček

LCD obrazovka a hledáček mají 100% pokrytí zorného pole, což vám dává jistotu přesné kompozice snímáných scén. LCD nabízí mimořádný jas a čistý obraz, který je nepostradatelný pro kontrolu detailů na pořizovaných snímcích. Hledáček, který lze vyklopit nahoru až o 45 stupňů, dovoluje nastavení v širším rozsahu a při natáčení poskytuje vyšší míru flexibility.

AE na dotek

Prostým dotekem na obrazovku můžete tmavé oblasti v záběru zesvětlit (☐ 60). Tato operace je velmi jednoduchá a přitom vám umožní dosáhnout požadované expozice.

Doplňkové funkce

Mezi ostatní funkce patří přepnutí záznamu (☐ 41), což umožňuje pokračovat v záznamu na jinou paměťovou kartu poté, co se první zcela naplní, a převádět scény do formátu MP4 (☐ 113).

Obsah

1 Úvod 8

- Poznámky k tomuto návodu 8
 - Značky a pojmy používané v tomto návodu 8
- Dodané příslušenství 10
- Názvy jednotlivých dílů 11

2 Příprava 16

- Nasazení feritového jádra 16
- Dobíjení napájecího akumulátoru 16
- Příprava videokamery 19
 - Připevnění jednotky držáku mikrofonu 19
 - Nasazení jednotky rukojeti 19
 - Používání sluneční clony objektivu a krytu objektivu 20
 - Používání hledáčku 20
 - Nastavení LCD obrazovky 21
 - Přidržený řemen a řemínky 22
- Základní obsluha videokamery 24
 - Zapnutí a vypnutí videokamery 24
 - Nastavení režimu kamery 25
 - Používání dotykové obrazovky 25
 - Používání tlačítka FUNC. a joysticku 26
- Nastavení času při prvním použití videokamery 27
 - Nastavení data a času 27
 - Změna jazyka 28
 - Změna časového pásma 28
 - Používání nabídek 29
- Používání paměťové karty 31
 - Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou 31
 - Vložení a vyjmutí paměťové karty 32
 - Inicializace paměťové karty 32
 - Výběr paměťové karty pro záznam 33
- Výběr formátu videa (AVCHD/MP4) 34

3 Záznam 35

- Záznam videa a fotografií 35
 - Záznam v režimu AUTO 35
 - Záznam v režimu **M** (Ruční) 37
 - Prohlížení poslední zaznamenané scény 39

- Výběr režimu záznamu (kvality videa) 40
- Duální záznam a přepnutí záznamu 41
- Výběr rychlosti snímání 42
- Záznam v režimu pomalého a rychlého pohybu 43
- Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu 44
- Nastavení zaostření 46
 - Ruční zaostřování 46
 - Automatické zaostřování 48
 - Rozpoznání a sledování tváře 49
- Zoom 51
 - Používání zaostřovacího/zoomovacího kroužku 51
 - Použití kolébkových ovladačů zoomu 52
 - Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce 53
 - Ovladač pomalého zoomu 54
 - Digitální telekonvertor 54
- Pokročilá stabilizace obrazu 55
- Limit AGC (automatické řízení zisku) 56
- Programy nahrávání s automatickou expozicí 57
- Nastavení expozice 59
 - Použití programu nahrávání ruční expozice 59
 - Kompenzace expozice 60
- Vyvážení bílé 62
- Programy snímání speciální scény 64
- Vzhledy a další obrazové efekty 66
 - Výběr vzhledu 66
 - Úprava nastavení obrazu 66
- Nastavení časového kódu 68
 - Výběr provozního režimu 68
- Nastavení kódu User Bit 70
- Záznam zvuku 71
 - Nastavení zvuku a nahrávané zvukové kanály 71
 - Připojení externího mikrofonu nebo externího zdroje zvuku k videokamere 72
 - Použití linkového vstupu nebo externího mikrofonu zapojeného do zdířky INPUT 72
 - Záznam zvuku do kanálu 2 (CH2) 73
 - Záznamová úroveň zvuku (Zdířky INPUT) 73
 - Nastavení citlivosti mikrofonu (Zdířky INPUT) 74

Aktivace tlumiče mikrofonu
(Zdířky INPUT) 74

Použití vestavěného mikrofonu nebo
externího mikrofonu zapojeného
do zdířky MIC 75

Přepnutí vstupu (Zdířka MIC) 75

Audio scény 75

Záznamová úroveň zvuku
(zdířka vestavěný mikrofon / MIC) 76

Směrovost mikrofonu
(Vestavěný mikrofon) 77

Zvukový ekvalizér
(Vestavěný mikrofon) 78

Větrný filtr (Vestavěný mikrofon) 78

Tlumič mikrofonu
(Vestavěný mikrofon) 79

Filtr dolní propusti (Zdířka MIC) 79

Tlumič mikrofonu (Zdířka MIC) 80

Používání sluchátek 81

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál 82

Záznam barevných pruhů 82

Záznam referenčního zvukového
signálu 82

Videomomentka 83

Předtočení 84

Zobrazování informací a datového kódu 85

Infračervený záznam 86

Aktivace infračerveného režimu 86

Používání GPS přijímače GP-E2 87

Připojení přijímače GPS 87

4 Přizpůsobení 89

Volič a tlačítko CUSTOM 89

Přřaditelná tlačítka 90

Změna přiřazené funkce 90

Použití přiřaditelného tlačítka 91

Uložení a načtení nastavení nabídky 92

Uložení nastavení nabídky na paměťovou
kارتу 92

Načtení nastavení nabídky z paměťové
karty 92

5 Přehrávání 93

Přehrávání videozáznamu 93

Nastavení hlasitosti 94

Zobrazování informací o scéně 95

Zachycování fotografií během přehrávání
videa 96

Odstranění scén 97

Odstranění jedné scény 97

Odstranění scén z indexového
zobrazení 97

Rozdělování scén 99

Střih scén 100

6 Externí připojení 101

Připojení k externímu monitoru 101

Diagram zapojení 101

XA15 Výběr zdířky používané
pro výstup 102

XA15 Použití zdířky HD/SD-SDI 102

Použití zdířky HDMI OUT 102

Použití zdířky AV OUT 103

Zvukový výstup 104

Synchronizace videa s monitorovaným
audiem 104

Výběr zvukového kanálu 104

7 Fotografie 106

Prohlížení fotek 106

Funkce přeskokování fotografií 107

Smazání fotografií 108

Smazání jedné fotografie 108

Smazání fotografií z indexového
zobrazení 108

8 Uložení/sdílení záznamů 109

Uložení filmů do počítače 109

Přenos videozáznamů do počítače 110

Kopírování záznamů z jedné paměťové karty na druhou 111

Kopírování scén z indexového zobrazení
videa 111

Kopírování samostatné fotografie 111

Kopírování fotografií z indexového
zobrazení 112

Převod videa do formátu MP4 113

Kopírování záznamů na externí videorekordér 114

V rozlišení High Definition 114

V SD 114

9 Doplnkové informace 116

Dodatek: Seznamy voleb nabídek 116

Nabídka FUNC. 116

Nabídky nastavení 117

**Dodatek: Zobrazení informací
a ikony 126**

Odstraňování problémů 130

Seznam hlášení 134

**Bezpečnostní pokyny a upozornění
k obsluze 139**

Videokamera 140

Napájecí akumulátor 141

Paměťová karta 141

Vestavěná dobíjitelná lithiová
baterie 142

Likvidace 142

Údržba/Další 143

Čištění 143

Kondenzace 143

Zobrazení loga osvědčení 143

Používání videokamery v zahraničí 144

Volitelné příslušenství 145

Technické údaje 148

Referenční tabulky 151

Přibližné doby nahrávání 151

Přibl. počet fotografií 151

Doby nabíjení, nahrávání
a přehrávání 152

Rejstřík 154

1 Úvod

8

Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon XA15 / XA11. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. Nebude-li videokamera fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 130).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- **!** DŮLEŽITÉ: Upozornění související s obsluhou videokamery.
- **i** POZNÁMKY: Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- **🔊** CO ZKONTROLOVAT: Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
- **📖**: Číslo strany v tomto návodu, na niž se odkazuje.
- **XA15**: Používá se jako zkratka pro model uvedený na ikoně. Ikona se vztahuje na text a ilustrace, které se týkají pouze uvedeného modelu.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
Termín „paměťová karta“ označuje paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
„Obrazovka“ označuje LCD obrazovku a obrazovku hledáčku.
„Scéna“ označuje úsek filmu od momentu, kdy stisknutím tlačítka START/STOP spustíte záznam, až po moment, kdy jeho opětovným stisknutím záznam zastavíte.
Pojmy „fotka“ a „fotografie“ mají stejný význam a jsou zaměnitelné.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem. Pokud není uvedeno jinak, ilustrace a ikony nabídek odpovídají modelu **XA15**.
- Některé obrazovky v tomto návodu byly zjednodušeny, aby ukazovaly pouze důležité ikony.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS videokamery svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek nevratnou ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neměňte provozní režim kamery.
 - Nenastavujte videokameru do režimu MEDIA.
 - Pokud je k videokameře připojen USB kabel, neodpojujte ho.

Dále uvedené tři sady ikon označují provozní režim, a zda je v daném režimu dostupná funkce.

CAMERA **MEDIA**: Označuje, zda je videokamera v režimu snímání (CAMERA) nebo v režimu přehrávání (MEDIA). V tomto příkladu je funkce dostupná pouze v režimu **CAMERA**. Podrobné informace naleznete v tématu *Zapnutí a vypnutí videokamery* (124).

AVCHD **MP4**: Označuje formát videa. Podrobné informace naleznete v tématu *Výběr formátu videa (AVCHD/MP4)* (134).

AUTO **M** **CINEMA**: Označuje režim kamery. Podrobné informace naleznete v tématu *Nastavení režimu kamery* (125).

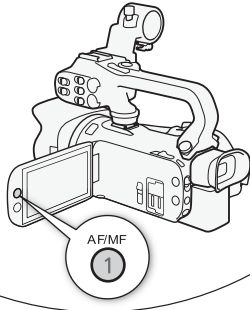
Nastavení zaostření

Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování (AF) videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 1 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞ a 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞. Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** **AVCHD** **MP4** **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Pouze režimy **M** a **CINEMA**: Stiskněte tlačítko AF/MF.
- 2 Otevřete obrazovku [AF režim].
[FUNC.] [MENU] [AF režim]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].
 - Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

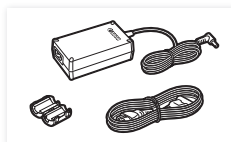


Závorky [] označují ovládací tlačítka na displeji a volby nabídky, které budete volit, a další hlášení a indikace zobrazované na obrazovce.

Šipka ► slouží jako zkratka indikace výběrů nabídek. Podrobné informace k používání nabídek naleznete v tématu *Používání nabídek* (129). Souhrn dostupných voleb a nastavení naleznete v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (116).

Dodané příslušenství

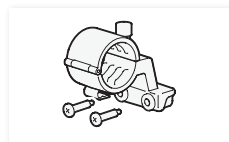
S videokamerou je dodáváno níže uvedené příslušenství:



Kompaktní napájecí adaptér CA-570
(včetně síťové šňůry
a feritového jádra)



Napájecí akumulátor BP-820



Jednotka držáku mikrofonu
(včetně šroubků)



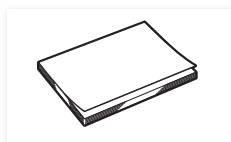
Rukojeť (včetně šroubů)



Sluneční clona objektivu
s krytem objektivu



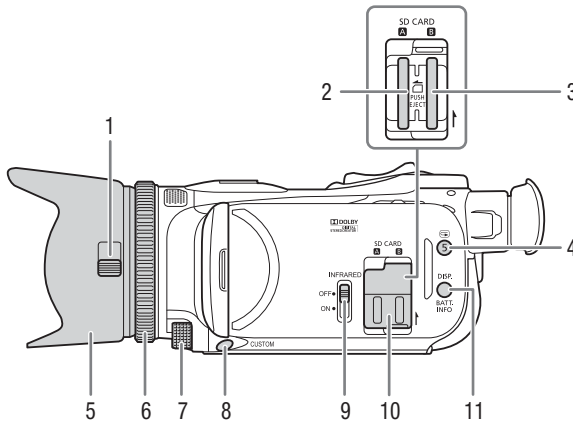
Kryt objektivu



Stručný návod k používání

Názvy jednotlivých dílů

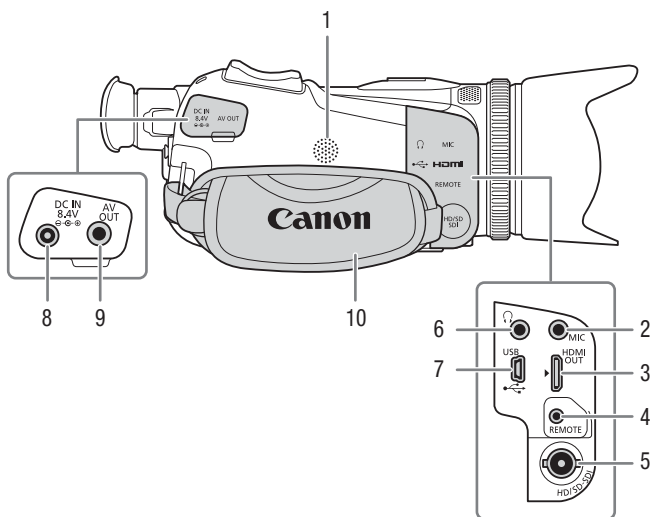
Pohled zleva



11

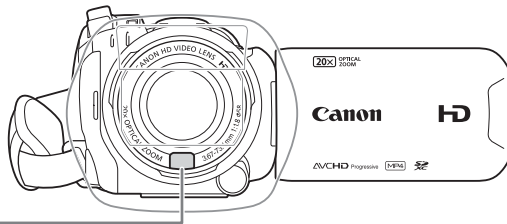
- | | |
|---|---|
| <p>1 Přepínač krytu objektivu (📖 35)</p> <p>2 Slot na paměťovou kartu A (📖 32)</p> <p>3 Slot na paměťovou kartu B (📖 32)</p> <p>4 Tlačítko  (prohlížení záznamu) (📖 39)/Přiraditelné tlačítko 5 (📖 90)</p> <p>5 Sluneční clona objektivu (📖 20)</p> <p>6 Zaostřovací/zoomovací kroužek (📖 46, 51)</p> <p>7 Volič CUSTOM (přizpůsobitelný) (📖 89)</p> | <p>8 Tlačítko CUSTOM (přizpůsobitelné) (📖 89)</p> <p>9 Spínač INFRARED (infračervený) (📖 86)</p> <p>10 Kryt dvou slotů na paměťovou kartu</p> <p>11 Tlačítko DISP. Tlačítko (zobrazení na obrazovce) (📖 85)/BATT. Tlačítko INFO (informace o baterii) (📖 129)</p> |
|---|---|

Pohled zprava



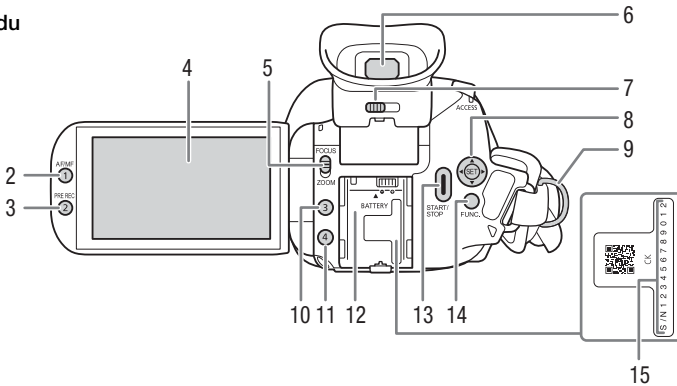
- | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|
| 1 | Vestavěný reproduktor (📖 94) | 5 | Zdířka XAVS1 HD/SD-SDI (📖 102) |
| 2 | Zdířka MIC (mikrofon) (📖 71) | 6 | Zdířka 🎧 (sluchátka) (📖 81) |
| 3 | Zdířka HDMI OUT (📖 101, 102) | 7 | Zdířka USB (📖 87) |
| 4 | Zdířka REMOTE (dálkové ovládání)
Pro připojení na trhu běžně
dostupných dálkových ovladačů. | 8 | Zdířka DC IN (📖 16) |
| | | 9 | Zdířka AV OUT (📖 101, 103) |
| | | 10 | Přidrzný řemen (📖 22) |

Pohled zepředu



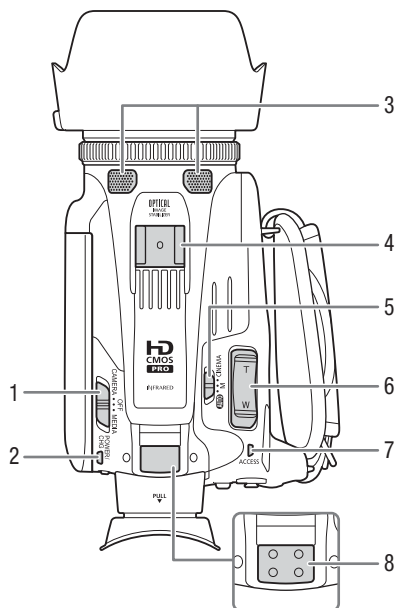
1

Pohled zezadu

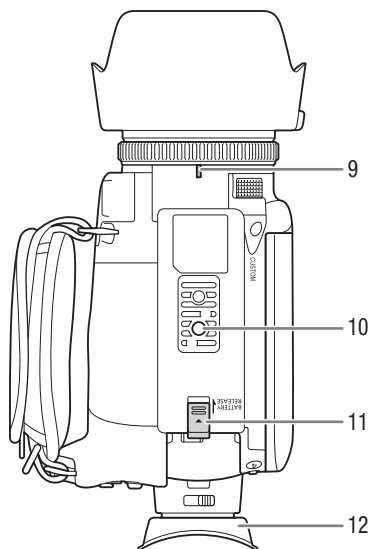


- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Snímač funkce Instantní AF
(kn 48, 143) | 7 | Páčka dioptického seřízení (kn 20) |
| 2 | Tlačítko AF/MF (kn 46)/
Přiřaditelné tlačítko 1 (kn 90) | 8 | Joystick (kn 26)/Tlačítko SET
(kn 26) |
| 3 | Tlačítko PRE REC (předtočení)
(kn 84)/Přiřaditelné tlačítko 2 (kn 90) | 9 | Očko pro připevnění řemínku (kn 22) |
| 4 | Dotyková LCD obrazovka (kn 21, 25) | 10 | Přiřaditelné tlačítko 3 (kn 90) |
| 5 | Přepínač zaostřovacího/zoomovacího
kroužku (kn 46, 51) | 11 | Přiřaditelné tlačítko 4 (kn 90) |
| 6 | Hledáček (kn 20) | 12 | Upevňovací jednotka akumulátoru
(kn 16) |
| | | 13 | Tlačítko START/STOP (kn 35) |
| | | 14 | Tlačítko FUNC. (funkce) (kn 26) |
| | | 15 | Výrobní číslo |

Pohled seshora



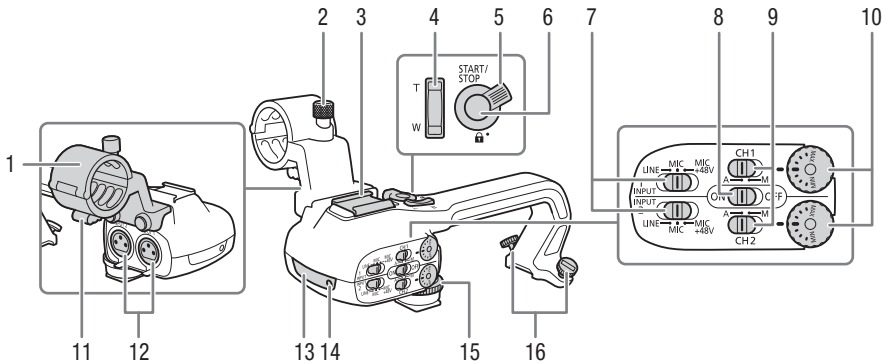
Pohled zespodu



- 1 Spínač napájení (📖 24)
- 2 Indikátor POWER / CHG (nabíjení baterie) (📖 16)
- 3 Vestavěný stereofonní mikrofon (📖 71)
- 4 Patice pro příslušenství
- 5 Přepínač režimů (📖 25)
- 6 Kolébkový ovladač zoomu videokamery (📖 52)
- 7 Indikátor ACCESS (přístup) (📖 35)

- 8 Montáž rukojeti (📖 19)
- 9 Značka pro upevnění sluneční clony objektivu
- 10 Stativová zdířka
Videokameru nasadíte na stativ upevňovacími šrouby o maximální délce 6,5 mm.
- 11 Přepínač BATTERY RELEASE (zajištění akumulátoru) (📖 17)
- 12 Očnice (📖 20)

Rukojeť



- | | |
|--|---|
| <p>1 Jednotka držáku mikrofonu (📖 71)</p> <p>2 Zajišťovací šroub mikrofonu (📖 71)</p> <p>3 Patice pro příslušenství
K upevnění příslušenství.</p> <p>4 Kolébkový ovladač zoomu na rukojeti
(📖 52)</p> <p>5 Zajišťovací páčka START/STOP (🔒)
(📖 38)</p> <p>6 Tlačítko START/STOP (📖 35)</p> <p>7 Přepínače pro výběr vstupu
pro INPUT 1 a INPUT 2 (📖 72)</p> <p>8 Přepínač ON/OFF pro zdířku INPUT
(📖 75)</p> | <p>9 Přepínače úrovně zvuku pro kanály
CH1 a CH2 (📖 73)</p> <p>10 Voliče úrovně zvuku pro kanály CH1
a CH2 (📖 73)</p> <p>11 Přichytka kabelu mikrofonu (📖 71)</p> <p>12 Zdířky INPUT 1 a INPUT 2 (hromadně
označovány jako „zdířky INPUT“)
(📖 72)</p> <p>13 Infračervené světlo (📖 86)</p> <p>14 Kontrolka snímání (📖 35)</p> <p>15 Přední šroub jednotky rukojeti
(📖 19)</p> <p>16 Zadní šrouby jednotky rukojeti
(📖 19)</p> |
|--|---|

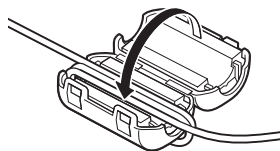
2 Příprava

Nasazení feritového jádra

Před připojením kompaktního napájecího adaptéru k videokameře nasadte feritové jádro.

- 16 Feritové jádro nasadte na šňůru ve vzdálenosti přibližně 6 cm od zástrčky DC (zástrčky, která bude zapojena do zdířky DC IN).

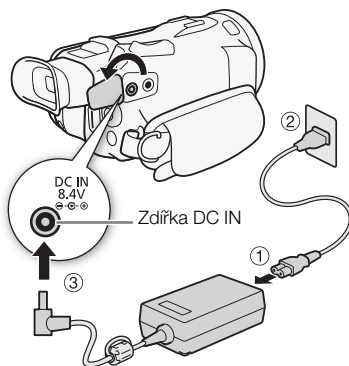
Šňůru protáhněte středem jádra a otočte ji kolem jádra (podle obrázku). Potom jednotku zavřete. Při správném zavření uslyšíte zacvaknutí.



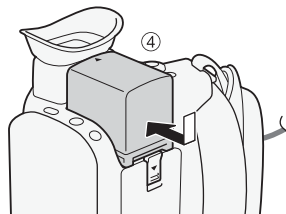
Dobíjení napájecího akumulátoru

Videokamera může být napájena napájecím akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

- 1 Konec napájecího kabelu zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku napájecího kabelu zapojte do síťové zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.



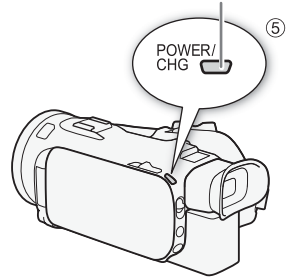
- 4 Připojte napájecí akumulátor k videokameře.
 - Mírným zatlačením na napájecí akumulátor jej zasuňte do upevňovací jednotky akumulátoru a posunutím dopředu jej na svém místě zajistěte.



5 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

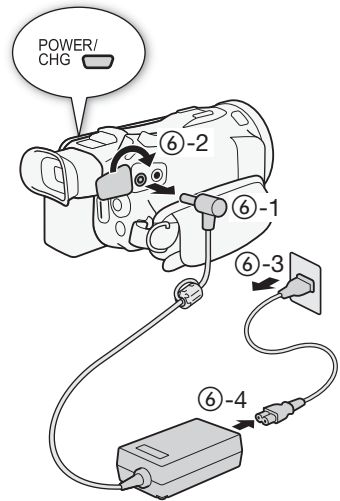
- Pokud byla videokamera zapnutá, zeleně svítící indikátor POWER/CHG při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor POWER/CHG rozsvítí červeným světlem (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je napájecí akumulátor plně nabitý, červeně svítící indikátor POWER/CHG zhasne.
- Pokud indikátor bliká, přečtěte si část *Odstraňování problémů* (📖 132).

Indikátor POWER/CHG (nabíjení baterie)



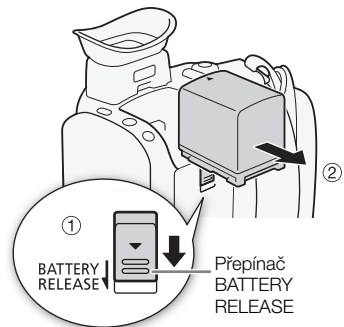
17

6 Odpojte kompaktní napájecí adaptér v pořadí znázorněném na obrázku.



Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte spínač BATTERY RELEASE ve směru šipky a stiskem jej přidržujte.
- 2 Napájecí akumulátor posuňte a potom vyjměte.



DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data na paměťové kartě. Vyčkejte, dokud zeleně svítící indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Používáte-li kompaktní napájecí adaptér, nezapojujte ho trvale na jednom místě, protože by mohlo dojít k poruše.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nezapojujte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC inventory apod.
- Podrobnosti k péči o napájecí akumulátor naleznete v tématu *Bezpečnostní pokyny a upozornění k obsluze* (📖 139).

POZNÁMKY

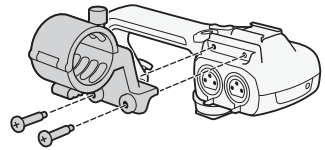
- Doporučujeme, abyste napájecí akumulátor nabíjeli při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Pokud se okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru pohybuje mimo rozsah přibl. 0 °C až 40 °C, nabíjení se nespustí.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud v průběhu nabíjení napájecího akumulátoru došlo k odpojení napájení, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že indikátor POWER/CHG nesvítí.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru a tím eliminovat spotřebu energie z napájecího akumulátoru.
- Nabíjený napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjete, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Při prvním použití napájecího akumulátoru jej nejdříve plně nabíjete a potom vypotřebujete ve videokameře, dokud se napájecí akumulátor úplně nevybíje. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývajících doby nahrávání.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.
- Hodnoty doby nabíjení a přibližné doby použitelnosti naleznete v tématu *Referenční tabulky* (📖 151).

Příprava videokamery

V této části jsou uvedeny základní kroky přípravy videokamery, jako např. nasazení jednotky rukojeti a sluneční clony objektivu a nastavení hledáčku a LED obrazovky. Při nasazování sluneční clony objektivu, přídržného řemene a řemínků dejte pozor, aby vám videokamera neupadla. Proto ji položte na stůl nebo na jiný stabilní povrch.

Připevnění jednotky držáku mikrofonu

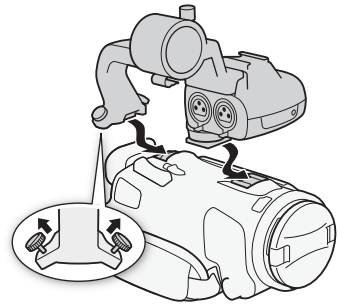
Dodanými šrouby připevněte jednotku držáku mikrofonu k rukojeti.



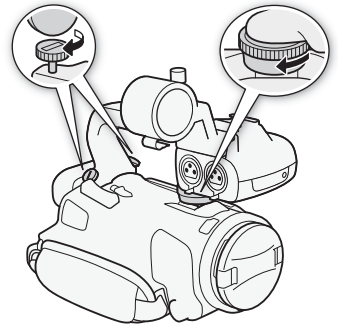
Nasazení jednotky rukojeti

1 Podle pokynů na obrázku zasuňte přední část jednotky rukojeti do patice pro příslušenství. Poté jednotku rukojeti zasuňte až na doraz.

- Dbejte na to, aby přední a zadní šrouby byly při zasouvání jednotky rukojeti vyšroubovány nahoru.



2 Zašroubováním předního šroubu a dvou zadních šroubů zajistěte jednotku rukojeti.

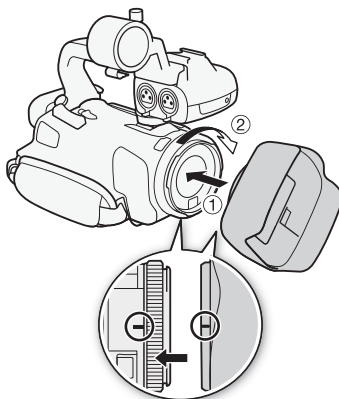


i POZNÁMKY

- Videokamera je plně funkční i bez jednotky rukojeti. Ale některé volby pro audio (🔊 71), infračervené světlo a kontrolka snímání nebudou dostupné.

Používání sluneční clony objektivu a krytu objektivu

Dodaná sluneční clona s krytkou objektivu při záznamu efektivně potlačuje účinky rozptýleného světla, které může být příčinou výskytu odlesků a světelného závoje na snímcích. Zavřením krytkou objektivu lze navíc zabránit zanechání otisků prstů a hromadění nečistot na objektivu.



- 1 Sejměte kryt objektivu.
 - 2 Zarovnejte značku na sluneční cloně objektivu se značkou pro upevnění sluneční clony objektivu na kameře (①), a poté otáčejte sluneční clonou objektivu ve směru hodinových ručiček, dokud se s cvaknutím nezajistí na místě (②).
- Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
 - Při nasazování dbejte na správné vyrovnaní sluneční clony objektivu se závětem na objektivu.
 - Chcete-li sluneční clonu objektivu sejmout, otáčejte jí proti směru hodinových ručiček.

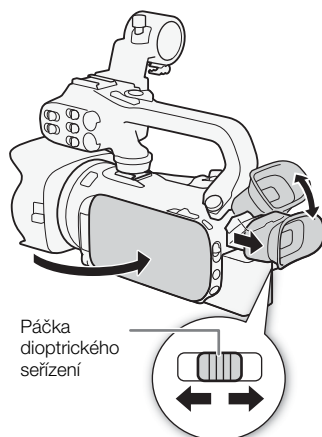
POZNÁMKY

- Dodaný kryt objektivu použijte při přenášení videokamery nebo při jejím uchování po natáčení.
- Upozornění. Kryt objektivu a sluneční clonu s krytkou objektivu nelze používat současně.

Používání hledáčku

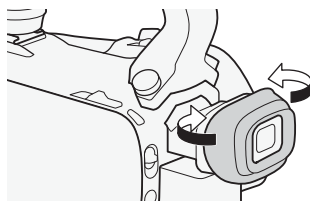
V případě, že používání LCD obrazovky je obtížné, můžete použít hledáček, který lze vykloupat až o 45 stupňů nahoru.

- 1 Zavřete LCD panel.
- 2 Vytáhněte hledáček.
- 3 Zapněte videokameru spínačem napájení.
- 4 Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení.



Páčka dioptrického seřízení

- Nosíte-li brýle, použití hledáčku může být pro vás jednodušší, když přehnete dozadu, tj. k videokameře, vnější lem doplňku okuláru.



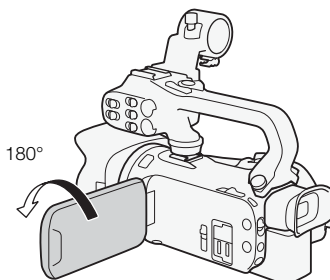
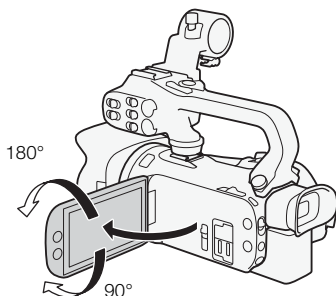
i POZNÁMKY

- LCD obrazovka a hledáček nelze používat současně. Než bude možné používat hledáček, zavřete LCD panel.
- Dbejte na to, abyste při filmování s videokamerou měli nasazen doplněk okuláru.
- Podrobnosti k péči o hledáček naleznete v tématu *Upozornění k obsluze* (140), *Čištění* (143).

Nastavení LCD obrazovky

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° dolů.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru k objektivu. Otočit LCD panel směrem k objektivu může být užitečné, chcete-li snímané osobě umožnit sledovat LED obrazovku, když nahráváte pomocí hledáčku.



Snímaná osoba může sledovat LCD obrazovku (současně můžete používat hledáček)

i POZNÁMKY

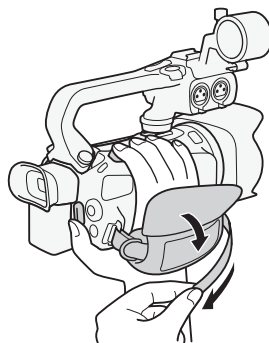
- Jas LCD obrazovky můžete upravit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [LCD] ➤ [Jas LCD] nebo [Podsvětlení LCD]. Rovněž můžete přidržением stisknutého tlačítka po dobu více než 2 sekundy přepínat nastavení [Podsvícení LCD] mezi jasným a normálním. Jas hledáčku můžete upravit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [LCD] ➤ [Podsvětlení hledáčku].
- Úprava jasu nebo použití funkce [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [LCD] ➤ [Asistent zobrazení.] zobrazení nemá na jas záznamů vliv.
- Používání jasnějšího nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.
- Podrobnosti k péči o LCD obrazovku a hledáček naleznete v tématu *Upozornění k obsluze* (140), *Čištění* (143).

- **Poznámky k LCD obrazovce a hledáčku:** Obrazovky jsou zhotovovány s použitím mimořádně přesných výrobních technik, které zajišťují správnou funkci 99,99 % obrazových bodů (pixelů) podle specifikace. Ve velice výjimečných případech se obrazové body mohou zobrazit chybně nebo se trvale zobrazit jako bílé body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.

22 Přídržný řemen a řemínky

Seřídte přídržný řemen.

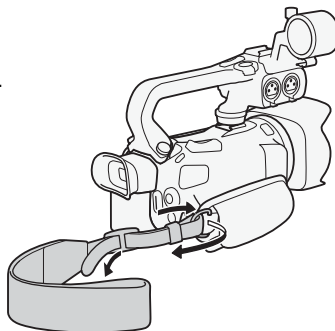
- Přídržný řemen upravte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na kolébkový ovladač zoomu videokamery a palcem na tlačítko START/STOP.



Přípevnění volitelného přídržného řemínku na zápěstí

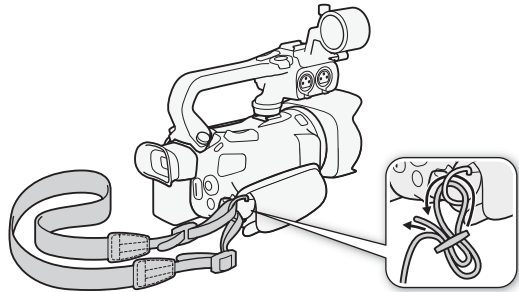
Přídržný řemínek na zápěstí vsuňte do oka pro připevnění řemínku na přídržném řemeni, upravte jeho délku a utáhněte.

- V zájmu maximálního pohodlí a ochrany můžete používat oba.



Přípevnění volitelného ramenního řemene

Protáhněte konec ramenního řemene očkem pro připevnění řemínku, které se nachází na předržném řemeni, a upravte jeho délku.



Základní obsluha videokamery

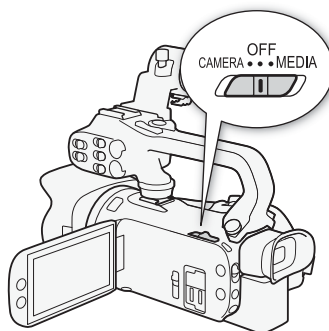
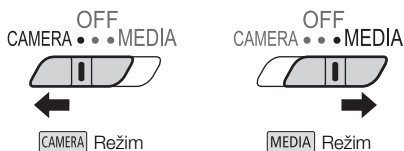
Zapnutí a vypnutí videokamery

Videokameru můžete zapnout v režimu CAMERA (CAMERA) pro snímání záznamů nebo v režimu MEDIA (MEDIA) pro přehrávání záznamů. Režim vyberte pomocí spínače napájení.

24

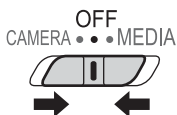
Zapnutí videokamery

Nastavte spínač napájení do polohy CAMERA, chcete-li ji zapnout v režimu CAMERA (35) nebo na MEDIA, chcete-li ji zapnout v režimu MEDIA (93).



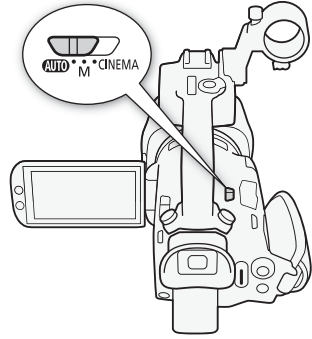
Vypnutí videokamery

Spínač napájení nastavte do polohy OFF.



Nastavení režimu kamery

Během natáčení můžete měnit režim kamery podle preferovaného způsobu snímání.



25

AUTO Režim (Auto)

Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**. Při nastavení tohoto režimu se videokamera stará o veškerá nastavení a vy se můžete koncentrovat na vlastní záznam (📖 35). Tento provozní režim je vhodný, když se nechcete starat o podrobné nastavení videokamery.



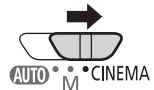
M Režim (Ruční)

Přepínač režimů nastavte do polohy **M**. Při nastavení tohoto režimu máte přístup ke všem nabídkám, nastavením a pokročilým funkcím (📖 37).



CINEMA Režim (Cinema)

Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**. Tento režim vám dovolí vtisknout záznamům atmosféru tradičního filmu; s pomocí filtrů filmového vzhledu můžete vytvořit jedinečné videosnímky (📖 44).

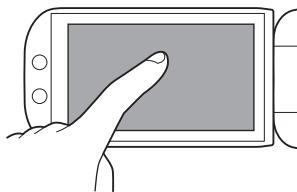


Používání dotykové obrazovky

Tlačítka na displeji a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.

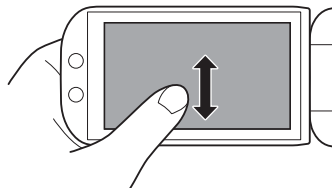
Dotyk

Stiskněte prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce. Používá se pro spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, k výběru nastavení z nabídek atd.



Posun

Prstem posunujte po obrazovce nahoru a dolů nebo doleva a doprava. Tento způsob ovládání umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost. Na některých obrazovkách můžete dosáhnout stejného efektu dotykem na trojúhelníková tlačítka na displeji.

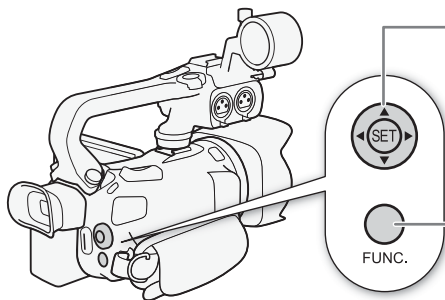


! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena kapacitní dotykovou obrazovkou. V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně.
 - Když budete ovládání provádět nehty nebo předměty s tvrdými hroty, jako jsou například kuličková pera.
 - Když se budete dotýkat obrazovky mokřými rukama nebo v rukavicích.
 - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepící fólii.

Používání tlačítka FUNC. a joysticku

Pro navigaci nabídkami a obrazovkami videokamery můžete namísto dotykového panelu používat tlačítko FUNC. a joystick.



Joystick/tlačítko SET

Při provádění výběru v nabídce přitlačením joysticku posuňte oranžový výběrový rámeček v nabídce. Poté stisknutím joysticku (SET) vyberte položku nabídky indikovanou oranžovým výběrovým rámečkem.

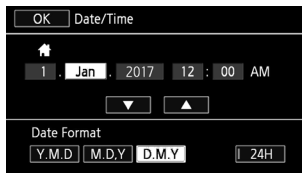
Tlačítko FUNC.

Stisknutím tohoto tlačítka otevřete nabídku FUNC. a po úpravě požadovaných nastavení nabídku opětovným stisknutím tlačítka zavřete.

Nastavení času při prvním použití videokamery

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Obrazovka [Date/Time/Datum/Čas] (obrazovka pro nastavení data a času) se zobrazí automaticky, když nejsou nastavení vnitřní hodiny videokamery.





27

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Zapněte videokameru spínačem napájení.
 - Zobrazí se obrazovka [Date/Time/Datum/Čas].
- 2 Stiskněte pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).
 - Mezi poli můžete také přecházet přitlačením joysticku (◀▶).
- 3 Stiskem ikony [▲] nebo [▼] změníte pole podle potřeby.
 - Pole můžete také změnit přitlačením joysticku (▲▼).
- 4 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.
- 5 Dotykem na [R.M.D], [M.D,R] nebo [D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.
 - Na některých obrazovkách se bude datum zobrazovat ve zkrácené formě (čísla namísto názvů měsíců nebo pouze den a měsíc), ale bude stále dodrženo vámi vybrané pořadí.
- 6 Stiskněte [24H], chcete-li používat 24hodinový režim, nebo ponechte bez výběru a kamera bude používat 12hodinový režim (dop./odp.).
- 7 Dotykem na [OK] spustíte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybití, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě vestavěnou lithiovou baterii dobijte ( 142) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.

Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků. Informace o navigaci nabídkou během tohoto procesu naleznete v tématu *Nabídky nastavení* (📖 30).



28

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Jazyk].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Jazyk]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.

2 Dotkněte se požadovaného jazyka a poté volby [OK].

3 Stiskem [X] zavřete nabídku.

POZNÁMKY

- Některá tlačítka na displeji, jako např. [ZOOM], [FUNC.] nebo [MENU], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž. Videokamera dokáže také uchovat datum a čas dalšího místa. To je praktické, když cestujete – čas videokamery můžete nastavit podle času v místě, kde se nacházíte, nebo podle času v cíli vaší cesty. Informace o navigaci nabídkou během tohoto procesu naleznete v tématu *Nabídky nastavení* (📖 30).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Časové pásmo/Letní čas]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.

2 Stiskněte [] pro nastavení místního časového pásma nebo [] pro nastavení časového pásma místa, kam cestujete.

3 Stiskem ikony [] nebo [] nastavte požadované časové pásmo. V případě potřeby stiskem [] přepněte na letní čas.

4 Stiskem [X] zavřete nabídku.

Používání nabídek

Většinu z funkcí videokamery lze upravovat v nabídce FUNC. a nabídkách nastavení. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních naleznete v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (□ 116).

Nabídka FUNC.

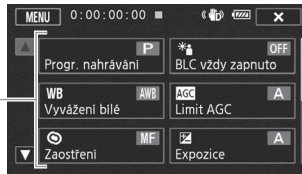
V režimu **CAMERA**:

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Přístup k nabídce FUNC. lze získat třemi způsoby: stiskem ikony [FUNC.] na obrazovce, stisknutím tlačítka FUNC. nebo tak, že přitlačíte joystick (▲▼/◀▶), vyberete možnost [FUNC.] a poté stisknete tlačítko SET. Po otevření nabídky FUNC. vyberte funkci, kterou chcete používat. Může se stát, že tlačítko požadované funkce na displeji budete muset vyhledat pohybem nahoru a dolů po obrazovce nebo stiskem možnosti [▲]/[▼]. V režimu **AUTO** je přístup k funkcím omezen.

Nabídka FUNC. v režimu **M**

Dotkněte se tlačítka požadované funkce na displeji



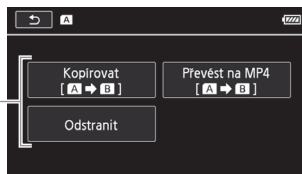
V režimu **MEDIA**:

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Podobně jako v případě režimu **CAMERA** můžete přístup k nabídce FUNC. získat třemi způsoby: stiskem ikony [FUNC.] na obrazovce, stisknutím tlačítka FUNC. nebo tak, že přitlačíte joystick (▲▼/◀▶), vyberete možnost [FUNC.] a poté stisknete tlačítko SET. Po otevření nabídky FUNC. vyberte funkci, kterou chcete používat.

Nabídka FUNC. v režimu **MEDIA**

Dotkněte se tlačítka požadované funkce na displeji



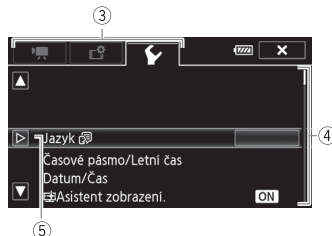
Nabídky nastavení

V tomto návodu je navigace nabídkami nastavení vysvětlena s použitím ovládacích prvků na dotykovém panelu, ale tyto nabídky lze procházet také s pomocí joysticku a jiných tlačítek. Níže uvádíme oba způsoby procházení nabídek. V případě potřeby v této části najdete podrobné informace, jak používat joystick.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Použití ovládacích prvků na dotykovém panelu

- 1 **CAMERA** Pouze režim: Dotkněte se [FUNC.].
- 2 Dotkněte se [MENU].
- 3 Stiskněte kartu požadované nabídky.
- 4 Posunutím prstu nahoru a dolů zobrazte požadované nastavení v oranžové výběrové liště.
 - Stiskem možnosti [▲] nebo [▼] můžete také procházet položkami nahoru a dolů.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
 - Stisknutím libovolné položky nabídky na obrazovce můžete položku přenést přímo na výběrovou lištu.
- 5 Po přenesení požadované položky nabídky na výběrovou lištu se dotkněte možnosti [▶].
- 6 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [✕].
 - Stiskem [✕] můžete nabídku kdykoli zavřít.



Použití joysticku

- 1 **CAMERA** Pouze režim: Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte nabídku [FUNC.] a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Stejně tak můžete stisknout tlačítko FUNC.
- 2 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte nabídku [MENU] a potom stiskněte tlačítko SET.
- 3 Přitlačte joystick (◀▶), vyberte požadovanou kartu a poté stiskněte tlačítko SET.
- 4 Přitlačením joysticku (▲▼) posuňte výběrovou lištu na požadované nastavení a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 5 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko SET.
- 6 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte možnost [✕] a potom stiskněte tlačítko SET.
 - Stiskem tlačítka FUNC můžete nabídku kdykoli zavřít.

i POZNÁMKY

- V zájmu stručnosti budou odkazy v textu, které se týkají položek v nabídkách nastavení a funkcí v nabídce FUNC. zahrnovat pouze zjednodušený způsob, jak se k nim u videokamery dostat. Například „Datum a čas můžete nastavit později pomocí nastavení [FUNC.] ▶ [MENU] ▶ [▶] ▶ [Datum/Čas].“ Mějte na paměti, že v režimu MEDIA není potřeba kvůli nastavení v nabídkách nastavení používat možnost [FUNC.]

Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

Na této kameře můžete používat níže uvedené typy běžně prodávaných karet Secure Digital (SD). Doporučujeme používat paměťové karty CLASS 4, 6 nebo 10*.

K červnu 2017 byla funkce záznamu filmu testována s kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Nejnovější informace ohledně záznamových médií testovaných pro použití s touto kamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

31

Typ paměťové karty:  Paměťová karta SD,  paměťová karta SDHC,  paměťová karta SDXC
SD Speed Class*:   

* Při použití paměťové karty SD bez použití parametru Speed Class nebo karty s parametrem SD Speed Class 2 se může stát, že nebudete moci video nahrávat; závisí to na použité paměťové kartě.

POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu Speed Class:** Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet. Při nákupu nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class.
Pro nahrávání videa v režimu záznamu s kvalitou 28 Mbps nebo 35 Mbps doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 6 nebo 10. Pro nahrávání videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 10.

Paměťové karty SDXC

Na této videokameře můžete používat paměťové karty SDXC. Při používání paměťových karet na jiných zařízeních, např. na digitálních rekordérech, počítačích a čtečkách karet, **si ověřte, zda jsou externí zařízení s kartami SDXC kompatibilní.** Informace ohledně kompatibility karet SDXC získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.

DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s OS počítače, který není se standardem SDXC kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat.**
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci klipů (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu, a záznam se může zastavit. V takovém případě si uložte své záznamy a inicializujte záznamové médium v kameře (pomocí možnosti [Kompletní inicializace]). Nezapomeňte záznamové médium inicializovat především před záznamem důležitých okamžiků.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Dbejte na to, aby paměťové karty byly před použitím v této videokameře inicializovány (📖 32).

1 Vypněte videokameru.

- Ujistěte se, že nesvítí indikátor POWER/CHG.

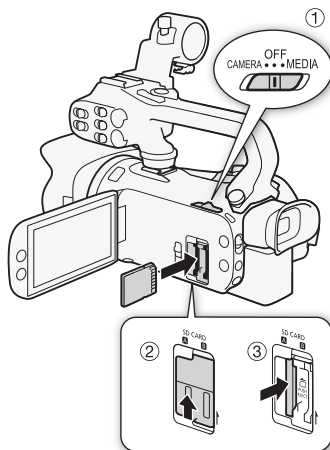
2 Otevřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

3 Paměťovou kartu v orientaci štítkem k přední části videokamery zasuňte úplně do jednoho ze slotů na paměťovou kartu.

- Použít můžete rovněž dvě paměťové karty, každou v jednom slotu na paměťovou kartu.

4 Zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

- Kryt nezávěrejte silou, pokud není paměťová karta řádně vložena.



Vyjmutí paměťové karty

Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Poté, co se paměťová karta vysune, ji vytáhněte.

! DŮLEŽITÉ

- Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí paměťové karty při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Paměťovou kartu do videokamery vkládejte jen způsobem popsáním v kroku 3.

Inicializace paměťové karty

Paměťové karty inicializujte, když je v této videokameře používáte poprvé. Inicializací paměťové karty z ní také můžete trvale odstranit všechna data, která obsahuje.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

- V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

2 Otevřete obrazovku inicializace pro požadovanou paměťovou kartu.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Inicializovat SD] ➤ [A] Pam. karta A] nebo [B] Pam. karta B] ➤ [Inicializovat]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.
- Na obrazovce inicializace se dotkněte volby [Kompletní inicializace], pokud chcete fyzicky smazat všechna data na paměťové kartě namísto pouhého smazání alokační tabulky.

3 Dotkněte se volby [Ano].

- Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete stisknutím [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré záznamy se smažou a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

4 Dotkněte se tlačítka [OK] a poté možnosti [X].**! DŮLEŽITÉ**

- Inicializací paměťové karty se permanentně smažou všechny záznamy. Ztracené původní záznamy nelze obnovit. Nezapomeňte proto předem zazálohovat důležité záznamy na externí zařízení (□ 109).



Výběr paměťové karty pro záznam

Videa a fotografie se zaznamenávají na paměťovou kartu. Můžete si vybrat, na kterou paměťovou kartu se mají vaše videa a fotografie zaznamenávat.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Záznamové médium].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Záznamové médium]

2 Dotkněte se požadované paměťové karty ([A] Pam. karta A) nebo [B] Pam. karta B) pro záznam videa ([ Nahrávací médium pro film]) nebo pro fotografování ([ Nahráv. médium pro focení]).**3 Stiskněte [X].**

- Po zavření nabídky se na obrazovce objeví ikona paměťové karty vybrané pro záznam videa.

Výběr formátu videa (AVCHD/MP4)

Video můžete nahrávat ve formátu AVCHD nebo MP4. Videosnímky ve formátu AVCHD jsou ideální pro přehrávání s fantastickou kvalitou obrazu. Videosnímky ve formátu MP4 nabízejí všestrannost a lze je snadno přehrávat na smartphonech a tabletech s nebo nahrávat na web.

Provozní režimy:   |   |   

34

1 Otevřete obrazovku [Formát filmu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Formát filmu]

2 Vyberte požadovaný formát videa.

3 Stiskněte [X].

- Ikona vybraného formátu filmu se zobrazí na obrazovce.

3 Záznam

Záznam videa a fotografií

Pro záznam videa a fotografií si můžete vybrat paměťovou kartu, kterou chcete používat (📖 33). Podrobnosti k záznamu zvuku naleznete v tématu *Záznam zvuku* (📖 71). V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 130).

🔍 CO ZKONTROLOVAT

- **Než začnete nahrávat**, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera funguje správně.

Záznam v režimu AUTO

Pokud zhotovujete video a fotografie v režimu **AUTO**, videokamera automaticky za vás provede různá nastavení.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

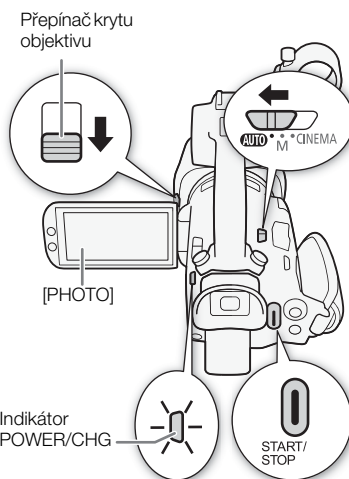
1 Otevřete kryt objektivu.

- Přepínač krytu objektivu přepněte na OPEN.

2 Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**.

3 Nastavte spínač napájení do polohy **CAMERA**.

- Indikátor POWER/CHG se rozsvítí zeleně.



Záznam videa

Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Během záznamu se na obrazovce zobrazí **●**. Když je k videokameře připojena rukojeť, rozsvítí se navíc kontrolka snímání.
- V průběhu nahrávání scény občas blikne indikátor ACCESS.
- Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam pozastavíte. **●** se změní na **■** a scéna se nahrává na paměťovou kartu vybranou pro záznam videa. Vypne se také kontrolka snímání.
- Rovněž můžete stisknout tlačítko START/STOP na jednotce rukojeti.

Záznam fotografií

Dotkněte se volby [PHOTO].

- V dolní střední části obrazovky se objeví zelená ikona (🟢). Dále se v horní pravé části obrazovky objeví 📷 s ikonou paměťové karty vybrané pro záznam fotografií. Indikátor ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

Po ukončení záznamu

- 1 Přepnutím přepínače krytu objektivu na CLOSED zavřete kryt objektivu.
- 2 Ujistěte se, že nesvítí indikátor ACCESS.
- 3 Spínač napájení nastavte do polohy OFF.
- 4 Zavřete LCD panel a uveďte hledáček zpět do zasunuté polohy.

Smart AUTO

V režimu **AUTO** videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímanou scénu. Ikona Smart AUTO se změní na jednu z ikon uvedených v následující tabulce.

Ikony funkce Smart AUTO

Pozadí (barva ikony) →	Jasno ¹ (šedá)	Modrá obloha ¹ (světle modrá)	Živé barvy ¹ (žlutá/zelená/ červená)	Západ slunce ¹ (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)				—
Lidé (pohybující se)				—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny				
Detaily	 	 	 	—

Pozadí (barva ikony) →	Tmavé (tmavě modrá)	
	Bodové světlo	Noční scéna
Objekt ↓		
Lidé (nepohybující se)		—
Lidé (pohybující se)		—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny		
Detaily	 	—





¹ Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.

² Tato ikona se zobrazí v případě telemakra. Telemakro je aktivováno automaticky, když se přiblížíte k objektu při nastavení zoomu na maximální přiblížení. Telemakro vám umožňuje dosáhnout větších detailů malých objektů, a navíc obohacuje záběry o měkkou kresbu (soft focus) v pozadí. Objekt nejenže je větší, ale ještě výrazněji vystupuje ze scény.

- Za jistých okolností nemusí ikona Smart AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při fotografování proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě doporučujeme záznam v režimu **M** (37).

Inteligentní IS

Při nastavení režimu Inteligentní IS videokamera vybírá nejlepší stabilizaci obrazu pro váš způsob snímání. Ikona režimu Inteligentní IS se změní na jednu z níže uvedených ikon. V režimu **M** a **CINEMA** můžete stabilizaci obrazu nastavit ručně (☞ 55).

Způsob snímání	Ikona
Většina běžných situací; oddalování (změna zoomu směrem ke značce W); sledování vzdálených objektů, které se pohybují vlevo nebo vpravo	 (Dynamický IS)
Přiblížování (nastavení zoomu směrem ke značce T)	 (Zesílený IS)*
Detailní záběr objektu na krátkou vzdálenost	 (Makro IS)
Ostatní statické záběry, např. s použitím stativu	 (Režim Stativ)

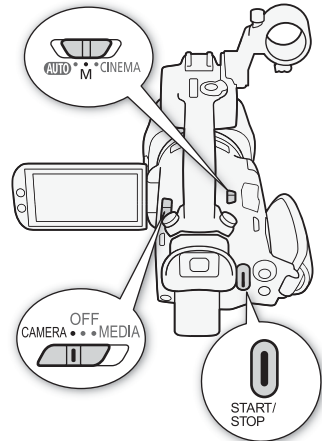
* S pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Inteligentní IS] můžete vybrat, zda se má Zesílený IS nastavovat automaticky jako jeden z režimů Inteligentní IS.

Záznam v režimu **M** (Ruční)

V režimu **M** budete mít přístup ke všem nabídkám a podle svých potřeb můžete ručně nastavovat expozici, zaostření, vyvážení bílé a provádět mnoho dalších nastavení videokamery. Ovšem i při nastavení režimu **M** vám videokamera může pomoci s nastavením, když např. využijete programy záznamu speciální scény (☞ 64).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **M**.
- 2 Nastavte spínač napájení do polohy **CAMERA**.
 - Indikátor POWER/CHG se rozsvítí zeleně.
- 3 Záznam videa a fotografií.
 - Postup je stejný jako v režimu **AUTO** (☞ 35).



! DŮLEŽITÉ

- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně ukládat (☞ 109), zejména když jste pořídili důležité záznamy. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.


POZNÁMKY

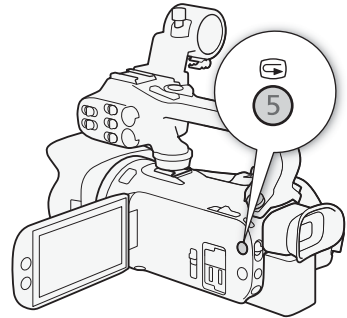
- Tlačítko START/STOP na jednotce rukojeti má zajišťovací páčku chránící před nechtěnou operací. Zajišťovací páčku přepnete do polohy  v situacích, kdy nechcete, aby se záznam nedopatřením přepnul do pauzy, nebo kdy neplánujete tlačítko START/STOP používat. Vrácením páčky do původní polohy znovu umožníte používání tlačítka START/STOP.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Povel Rec] na **[ON]** Zapnout] a budete používat zdířku HD/SD-SDI (pouze **XA15**) nebo zdířku HDMI OUT pro připojení videokamery k zařízení schopnému přijímat povelů prostřednictvím připojení přes zdířku HD/SD-SDI (pouze **XA15**) nebo zdířku HDMI OUT, pak jestliže spustíte nebo zastavíte záznam na videokameře, připojené zařízení také spustí nebo zastaví záznam. (Pokud je možnost [Povel Rec] nastavena na **[ON]** Zapnout], videomomentka nebude dostupná.)
- Když videokamera během používání funkce přepnutí záznamu přepne ze záznamu na jednu kartu na záznam na druhou kartu, video se nahraje jako dvě samostatné scény. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete samostatné scény nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače ( 109).
- U scén s dlouhou dobou nahrávání se videosoubor (stream) ve scéně přibližně každé 4 GB rozdělí. Ale i v takovém případě bude přehrávání souvislé. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete tyto rozdělené soubory sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače ( 109).
- Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takových případech můžete jas LCD obrazovky upravit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Jas LCD]. Případně můžete použít hledáček ( 20).
- Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Při nastavení režimů **AUTO** a **M** videokamera může snímat fotografie během záznamu videa nebo v pohotovostním režimu nahrávání. Informace o přibližném počtu fotografií, které lze pořídit, naleznete v tématu *Referenční tabulky* ( 151).
- Fotografie nelze pořizovat během nahrávání pomalého a rychlého pohybu nebo při nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] > [Priorita jasů].
- Fotografii ze scény můžete zachytit během přehrávání scény ( 96).
- Pokud potřebujete snímat dlouhou dobu s videokamerou nasazenou na stativu a budete používat napájecí akumulátor, v zájmu šetření energií můžete LCD panel zavřít a snímat pouze s použitím hledáčku ( 20).

Prohlížení poslední zaznamenané scény

Poslední 4 sekundy poslední zaznamenané scény si můžete prohlédnout ve videokameře, aniž byste ji museli přepínat do režimu [MEDIA]. Při prohlížení poslední zaznamenané scény bude obraz přehráván bez zvuku. Ve výchozím nastavení výrobce je na funkci [REVIEW] Náhled záznamu] nastaveno přiřaditelné tlačítko 5, ale na tuto funkci můžete nastavit jiné přiřaditelné tlačítko (📖 90).

Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

- 1 Snímejte scénu.
- 2 Po skončení nahrávání scény stiskněte tlačítko .



Výběr režimu záznamu (kvality videa)

Videokamera nabízí různé režimy záznamu v závislosti na tom, zda je formát videa AVCHD nebo MP4. V případě, že je režim záznamu scény AVCHD nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo na 24 Mbps LPCM, můžete využívat dvoukanalový lineární záznam PCM audia se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Detaily viz v níže uvedených tabulkách.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Režim Nahrávání].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim Nahrávání]

2 Dotkněte se požadovaného režimu záznamu a potom možnosti [X].

POZNÁMKY

- Podrobnosti o přibližných dobách nahrávání naleznete v tématu *Přibližné doby nahrávání* (📖 151).
- **Informace o scénách pořízených ve formátu [28 Mbps LPCM (50.00P)]/[28 Mbps (50.00P)] (AVCHD) nebo [35 Mbps (50.00P)]/[8 Mbps (50.00P)] (MP4):**
 - Záznam takových scén není při použití režimu **CINEMA** možný.
 - Při záznamu takových scén není duální záznam možný.
 - Může se stát, že na některých televizorech nebudete moci scény přehrávat.
- AVCHD scény zaznamenané v režimu 28 Mbps nelze ukládat na AVCHD disky. S pomocí externího rekordéru na Blu-ray disky, který je kompatibilní se specifikacemi formátu AVCHD verze 2.0, zkopírujte tyto filmy na disky Blu-Ray.
- Následující typy scén MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
 - Scény přesahující 4 GB
 - Scény zaznamenané při nastavení 35 Mbps nebo 8 Mbps a delší než 30 minut
 - Scény zaznamenané v režimu záznamu jiném než 35 Mbps nebo 8 Mbps a delší než 1 hodina

Režimy záznamu podle formátu videa

Formát videa	Režim záznamu	Rozlišení	Formát audia
AVCHD	28 Mbps LPCM (50.00P)	1920 x 1080	Lineární PCM
	28 Mbps (50.00P)		Dolby Digital
	24 Mbps LPCM		Lineární PCM
	24 Mbps		Dolby Digital
	17 Mbps		
	5 Mbps	1440x1080	
MP4	35 Mbps (50.00P)	1920 x 1080	AAC
	24 Mbps		
	17 Mbps		
	8 Mbps (50.00P)	1280 x 720	
	4 Mbps		
	3 Mbps	640 x 360	

Duální záznam a přepnutí záznamu

Při natáčení můžete použít funkci duálního záznamu a nahrávat tak současně na obě paměťové karty. Kromě toho můžete také použít funkci přepnutí záznamu, která zajistí, že po zaplnění paměťové karty, na kterou aktuálně nahráváte, bude záznam bez přerušení automaticky pokračovat na druhou paměťovou kartu.

Aktivace funkce duálního záznamu

Záložní video se nahrává na paměťovou kartu B. Po aktivaci funkce duálního záznamu vyberte režim záznamu pro záložní video.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Duální záznam].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Duální/vysílání nahr.] ➤ [Duální záznam]

- Na obrazovce se zobrazí formát videa a režim záznamu pro videa, která budou nahrávána na jednotlivé karty.

2 Vyberte formát videa a režim záznamu pro záložní video, které bude nahráváno na paměťovou kartu B.

- První volba je vždy stejný formát videa a režim záznamu videa, které bude nahráváno na paměťovou kartu A. Další dvě volby jsou vždy **[MP4 4Mbps]** a **[MP4 3Mbps]**, jejichž výsledkem jsou menší soubory, které jsou ideální pro přenos do počítače.

3 Stiskněte [X].

Aktivace funkce přepnutí záznamu


Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Duální/vysílání nahr.].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Duální/vysílání nahr.]

2 Dotkněte se volby [Vysílání nahr.] a poté volby [X].

POZNÁMKY

- Nechcete-li používat žádnou z těchto funkcí, vyberte [Standardní záznam] na obrazovce [Duální/vysílání nahr.]
- Při použití funkce přepnutí záznamu nezáleží na tom, na kterou paměťovou kartu začnete nahrávat záznam. Záznam bude pokračovat na druhou paměťovou kartu. Videokamera však přepne na záznam na druhou paměťovou kartu pouze jednou.
- S pomocí softwaru Data Import Utility můžete scény (ve formátu AVCHD nebo MP4) nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače ( 109).
- Při nastavení režimu záznamu na rychlost snímání 50.00P není dostupný duální záznam.

Výběr rychlosti snímání

Na videokameře lze změnit frekvenci snímků (počet políček nasnímaných za sekundu) pro filmy AVCHD a změnit tak vzhled vašich filmů. Při nastavení režimu záznamu na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 28 Mbps (50.00P) pro videa AVCHD, nebo 35 Mbps (50.00P) nebo 8 Mbps (50.00P) pro videa MP4, se rychlost snímání automaticky nastaví na 50.00P; proto nebudete moci rychlost snímání vybrat. Kromě toho se rychlost snímání pro videa MP4 nahraná s použitím jiných režimů záznamu automaticky nastaví na 25.00P.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Frekvence snímků].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekvence snímků]

2 Dotkněte se požadované rychlosti snímání a potom [X].

Volby ^(♦ Výchozí hodnota)

[50.00i 50.00i]♦ 50,00 políček za sekundu, prokládané snímání. Standardní rychlost snímání TV signálů.

[PF25.00 PF25.00] 25,00 políček za sekundu, progresivní snímání*.

* Zaznamenáno jako 50.00i.

POZNÁMKY

- Rychlost snímání lze pro režim M a CINEMA nastavit nezávisle.

Záznam v režimu pomalého a rychlého pohybu

Pokud je nastaven formát videa na MP4, můžete nahrávat scény s efektem pomalého pohybu nebo rychlého pohybu při přehrávání. Stačí vybrat požadovanou rychlost pro pomalý nebo rychlý pohyb (x0,5 až 1200× normální rychlosti) a spustit záznam. Zvuk není v takových scénách zaznamenán.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Pomalý a rychlý pohyb].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Pomalý a rychlý pohyb]

2 Vyberte požadovanou rychlost.

3 Stiskněte [X].

- nebo a na obrazovce se zobrazí vybraná rychlost.
- Pokud chcete režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu vypnout, opakujte tento postup, ale zvolte [OFF].

4 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Během záznamu budou blikat oddělovače časového kódu (:). Čím vyšší rychlost je použita, tím pomaleji bude časový kód postupovat.

5 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.

- Při záznamu s efektem rychlého pohybu videokamera upraví časový kód po zastavení nahrávání.

Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb

Režim záznamu	Rychlost snímání	Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb
35 Mbps (50.00P), 8 Mbps (50.00P)	–	x2
24 Mbps, 17 Mbps	25.00P	x0,5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200

POZNÁMKY

- Následující funkce nelze použít společně s režimem nahrávání pomalého a rychlého pohybu:
 - Duální záznam
 - Přepnutí záznamu
 - Režim předtočení
 - Videomomentka
 - Barevné pruhy
 - Rozpoznání a sledování tváře
- Při nastavení režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu je provozní režim časového kódu (68) nastaven na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune o počet zaznamenaných políček. Aktivujete-li režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, když je provozní režim nastaven na [Free Run], provozní režim se automaticky změní na [Rec Run]. Když režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu ukončíte, provozní režim se vrátí na svá předchozí nastavení.
- Při nastavení režimu záznamu 35 Mbps (50.00P) nebo 8 Mbps (50.00P) a rychlost pro pomalý/rychlý pohyb je 2x, může zastavení záznamu trvat přibližně 1 sekundu.
- Pro nahrávání videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 10.
- Délka videa, které lze najednou nahrát, přibližně odpovídá 12 hodinám videa přehrávaného běžnou rychlostí. Po překročení této délky videokamera záznam automaticky zastaví. Při použití nahrávání pomalého a rychlého pohybu se však doba nahrávání změní. Je-li například vybrána možnost [x0,5], doba záznamu bude 6 hodin (doba přehrávání bude 12 hodin).

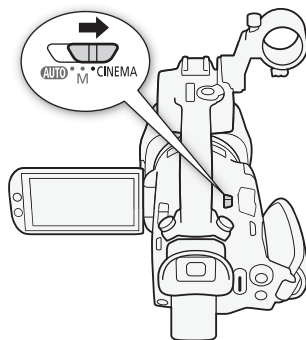
Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu

V režimu **CINEMA** můžete používat různé profesionální filtry filmového vzhledu k vytvoření jedinečných videosnímů s působivou atmosférou. Filtry filmového vzhledu lze také použít při konverzi videosnímů do formátu MP4 (📖 113).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

44

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**.
- 2 Dotykem na **[FILTER 1]** otevřete obrazovku výběru filtrů filmového vzhledu.
- 3 Tahem prstu nahoru a dolů podél fotografií vyberte požadovaný filtr filmového vzhledu a poté se dotkněte volby **[OK]**.
 - Před dotykem na **[OK]** můžete změnit úroveň efektu (viz níže).
 - Volba **[Film standard]** nabízí jiné volby nastavení než ostatní filtry filmového vzhledu.
 - Vybraný filtr filmového vzhledu se použije a v tlačítku na displeji se zobrazí jeho číslo.



Výběr úrovně efektu volby **[Film standard]**

- 1 Otevřete obrazovku pro výběr parametru.
[←] [→] [ON]
- 2 Dotkněte se možnosti **[Hloubka barev]**, **[Změkčovací filtr]**, **[Klíč (jas)]** nebo **[Kontrast]**.
- 3 Dotykem na požadovanou úroveň nebo stiskem možnosti **[◀]** nebo **[▶]** nastavte parametr.
 - Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
 - Obraz se okamžitě mění podle nastavení.
 - Chcete-li nastavit další parametry, stiskem možnosti **[↶]** se vraťte na předchozí obrazovku. Dotkněte se požadovaného tlačítka na displeji a zopakujte krok 3.
- 4 Stiskněte **[↷]**.

Výběr úrovně efektu jiných filtrů filmového vzhledu

- 1 Stiskem možnosti **[←]** otevřete obrazovku pro nastavení.
- 2 Dotkněte se možnosti **[L]** (nízká), **[M]** (střední) nebo **[H]** (vysoká).
- 3 Stiskněte **[↷]**.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

Videokamera nabízí následující filtry filmového vzhledu. Vyberte požadovaný filtr a prohlédněte si, jaký efekt vytváří na obrazovce.

[1. Film standard]♦**[2. Živý]****[3. Sen]****[4. Studený]****[5. Sépie]****[6. Staré filmy]****[7. Vzpomínky]**

- 1 Číslo filtru (zobrazí se na tlačítku na displeji) a jeho název
- 2 Náhled efektu na obrazovce
- 3 Výběr úrovně efektu
- 4 Stručný popis (pokyny na obrazovce)

i POZNÁMKY

- Při nastavení režimu **CINEMA** nejsou k dispozici následující funkce.
 - Fotografování
 - Duální záznam
 - Používání režimu záznamu s rychlostí snímání 50.00P.
 - Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu
 - Infračervený záznam

Nastavení zaostření

Videokamera nabízí možnost ruční i automatické úpravy zaostření. Pokud zvolíte ruční zaostřování, můžete využít přednastavení zaostření a pomocné funkce zvýraznění obrysů. Při použití automatického zaostření můžete využít detekce a sledování obličeje k udržení zaostřeného objektu.



CO ZKONTROLOVAT

- Zoom upravte před započítím postupu.

Ruční zaostřování

Ruční zaostřování provádějte zaostřovacím/zoomovacím kroužkem. Podle potřeby můžete upravit směr a citlivost zaostřovacího/zoomovacího kroužku (☐ 124). Ruční zaostřování je k dispozici i po použití obrazovky ke spuštění automatického zaostření.

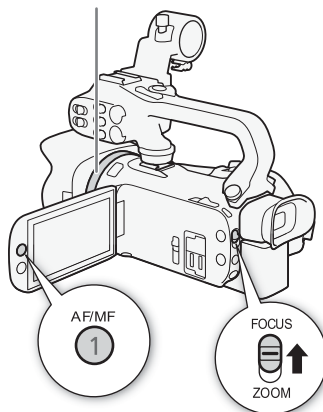
Provozní režimy: **CAMERA** | **MEDIA** | **AVCHD** | **MP4** | **AUTO** | **M** | **CINEMA**

- 1 Nastavte přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku na FOCUS.

Zaostřovací/zoomovací kroužek

Zaostření pouze pomocí zaostřovacího/zoomovacího kroužku

- 2 Stiskněte tlačítko AF/MF.
 - Na obrazovce se zobrazí [MF].
- 3 Otočením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte zaostření.



Zaostření stisknutím objektu na obrazovce

- 2 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

 - Zobrazí se obrazovka pro nastavení zaostření.
- 3 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř 📷 rámečku.
 - Značka funkce AF na dotek (👁️) se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření.
 - Stisknutím tlačítka **MF** se videokamera vrátí na automatické zaostřování.
- 4 Podle potřeby doostřujte otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku.



POZNÁMKY

- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Asist. zaostření].
- Při zaostřování pomocí zaostřovacího/zoomovacího kroužku se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Jednotky vzdálenosti].

Přednastavení zaostření

Při ručním zaostřování si můžete přednastavit pozici zaostření, do níž se můžete okamžitě později vrátit.

1 Otevřete ovladače zaostření/zoomu.

[FUNC.] ➤ [👁 Zaostření]

2 Dotkněte se [MF].

3 S pomocí funkce AF na dotek nebo otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte požadovanou pozici zaostření.

4 Dotykem na [SET] přednastavte pozici zaostření.

5 Po nastavení zaostření se dotykem na [ON] vraťte na přednastavenou pozici zaostření.

- Opětovným dotykem na [SET] zrušíte aktuálně přednastavenou pozici zaostření.
- Při nastavování zaostření nebo zoomu bude symbol [ON] zešedlý.
- Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [↩] ➤ [Předvolená rychlost ostření] můžete nastavit rychlost, s níž se videokamera vrátí do přednastavené pozice zaostření.

POZNÁMKY

- Když videokameru vypnete, přednastavená pozice zaostření se zruší.

Zvýraznění obrysů

Když je aktivována funkce zvýraznění obrysů (peaking), okraje zaostřených objektů jsou na obrazovce zvýrazněny červeně, modře nebo žlutě. Kromě toho můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula do černobílého režimu, a tím obrysy ještě více zvýraznit.

1 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.] ➤ [👁 Zaostření]

2 Stiskněte možnost [↔].

Nastavení na černobílé zobrazování: Dotkněte se možnosti [Vypnout] nebo [Zapnout]

Určení barvy zvýraznění obrysů: Dotkněte se možnosti [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá]

3 Stiskněte [↔].

4 Dotkněte se možnosti [PEAK].

- Zvýraznění obrysů je aktivováno a obrysy jsou zvýrazněny. Na této obrazovce můžete otočit zaostřovacím/zoomovacím kroužkem nebo stisknutím možnosti [✕] můžete ovládání zaostření skrýt.
- Opětovným stisknutím možnosti [PEAK] funkci zvýraznění obrysů vypnete.

POZNÁMKY

- Efekt zvýraznění obrysů ani černobílý obraz se v záznamech neobjeví.

Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 1 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞ a 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞ . Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

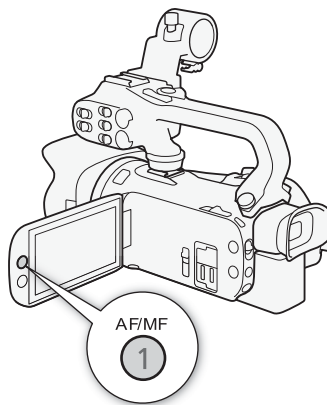
1 Pouze režimy **M** a **CINEMA**: Stiskněte tlačítko AF/MF.

2 Otevřete obrazovku [AF režim].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [AF režim]

3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti **[X]**.

- Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.





Volby (♦ Výchozí hodnota)

[LAF] Instantní AF♦ Nastavuje automatické zaostřování na Instantní AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší možnou rychlostí. Tento režim je užitečný, když pořizujete záznam ve velmi jasném prostředí nebo při nízkém osvětlení. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[MAF] Střední AF Nastavuje automatické zaostřování na Střední AF. Videokamera zaostřuje plynuleji na objekt než při použití nastavení **[LAF] Instantní AF**. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

[AF] Normální AF Nastavuje automatické zaostřování na Normální AF. Automatické zaostřování je prováděno stabilní rychlostí.

POZNÁMKY

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu k širokoúhlému záběru. V takovém případě při nastavení režimů **M** a **CINEMA** vyberte program nahrávání **[P] Programová AE**, **[TV] Priorita času AE**, **[Av] Priorita clony AE** nebo **[M] Ruční exponování** a nastavte **[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Filtr ND] na **[A] Automat.****
- Když nastavíte **[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Konverzní objektiv]** na nastavení jiné než **[OFF] Vypnout**, nastavení **[LAF] Instantní AF** a **[MAF] Střední AF** nejsou dostupná.
- Automatické zaostřování trvá déle, když je rychlost snímání PF25.00 nebo 25.00P, než když je 50.00P nebo 50.00i.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží, a obraz může být neostrý.
- Při automatickém zaostřování můžete otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku ostrit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.

- Při nastavení programu nahrávání na [☼ Ohňostroj] se zaostřování nastaví na ∞ a nelze je změnit.
- Automatické zaostřování nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
 - Rychle se pohybující objekty
 - Když [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastavíte na [Široký DR].
 - Pokud se v rámci AF snímku zobrazí objekty, které se nachází v různé vzdálenosti.
 - Přes špinavá nebo mokrá okna
 - Noční scény

Rozpoznání a sledování tváře

Během automatického zaostřování videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního zaostření a nastavení expozice. Jestliže nebude možné rozeznat tvář, videokamera použije k zaostření automatické zaostření. Při rozeznání více tváří můžete videokameru nastavit tak, aby pomocí funkce sledování sledovala a optimalizovala nastavení pro jiný objekt. Funkci sledování lze také použít k optimalizaci nastavení pro pohybující se objekty, jako jsou např. domácí mazlíčci. Pro výběr daného objektu musíte použít dotykovou obrazovku.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [🌃 Noční scéna], [🌙 Slabé osvětlení] nebo [☼ Ohňostroj].

Ve výchozím nastavení je funkce rozpoznání a sledování tváře aktivovaná. Je-li vypnutá, zapněte ji následujícím postupem.

1 Otevřete obrazovku [Rozpozn. a sledování tváře].


[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Rozpozn. a sledování tváře]

2 Dotkněte se volby [ON Zapnout] a potom možnosti [X].

Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce obličeje a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích.

Dotykem na jinou tvář můžete prostřednictvím dotykové obrazovky optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.



- Můžete se také dotknout jiných pohybujících se objektů, například domácího mazlíčka.
- Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
- Stiskem možnosti [Zrušit ] rámeček odeberete a sledování zrušíte.




Hlavní objekt

Omezení automatického zaostřování na tváře

Při použití automatického zaostřování můžete funkci automatického zaostřování omezit tak, aby byla aktivní pouze v případech, kdy je ve scéně detekována tvář, a pro všechny další případy se použije ruční zaostřování. Videokamera při automatickém zaostření na tvář objektu rovněž nastaví jas.

Nastavte přiřaditelné tlačítko na [ AF pouze obličeje] ( 90) a stiskněte tlačítko.

- Na displeji se zobrazí .

50



POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné obličeje než lidské. V takovém případě funkci rozpoznání a sledování tváře vypněte.
- Pokud je aktivována detekce obličeje, je nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou 1/25.
- V určitých případech nemusí být obličeje detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, nahoru, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Funkci rozpoznání a sledování tváře nelze používat v následujících případech.
 - Když je použita rychlost závěrky nižší než 1/25.
 - Když je aktivován digitální zoom na hodnotě vyšší než 80x.
 - Během nastavení infračerveného režimu.
 - V režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.
- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete místa s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotykem na obrazovce vyberte požadovaný objekt.
- V některých případech videokamera nemusí být schopna daný objekt sledovat. Typické příklady:
 - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
 - Objekty příliš podobné pozadí.
 - Objekty s nedostatečným kontrastem.
 - Rychle se pohybující objekty.
 - Při snímání v interiéru s nedostatečným osvětlením.

Zoom

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Pro přiblížení a oddálení snímání scény můžete používat zaostřovací/zoomovací kroužek, kolébkový ovladač zoomu na videokameře a jednotce rukojeti nebo ovladače zoomu na dotykové obrazovce. Kromě používání 20x optického zoomu můžete zapnout digitální zoom* (400x) s pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺] ➤ [Digitální zoom].

Tato videokamera má rovněž digitální telekonvertor, který vám umožňuje digitálně zvětšit obraz na obrazovce.

* Digitální zoom není dostupný v režimu **AUTO** nebo po nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺] ➤ [Konverzní objektiv] na [WA-H58].

Používání zaostřovacího/zoomovacího kroužku

1 Nastavte přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku na **ZOOM**.

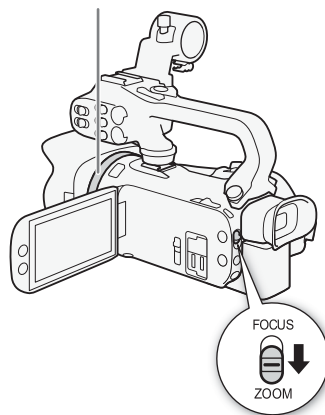
2 Otočením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte zoom.

- Pomalým otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku provedete nastavení zoomu pomalu; jeho rychlým otáčením nastavíte zoom rychle.
- Stupnice zoomu zobrazená na obrazovce indikuje přibližnou pozici zoomu.

i POZNÁMKY

- Pokud zaostřovacím/zoomovacím kroužkem pootočíte příliš rychle, videokamera nemusí být schopna zoom okamžitě nastavit. V takovém případě videokamera nastaví zoom po dokončení otáčení kroužkem.

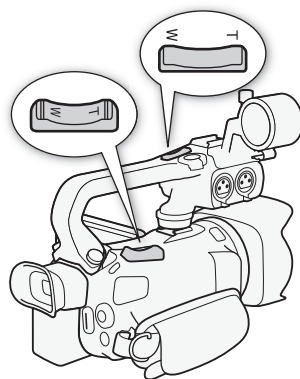
Zaostřovací/zoomovací kroužek



Použití kolébkových ovladačů zoomu

Posunutím kolébkového ovladače zoomu na videokameře nebo jednotce rukojeti směrem k symbolu **W** (širokoúhlý záběr) scénu oddálíte. Posunutím páčky zoomu směrem k **T** (přiblížení) se přiblížíte.

- Ve výchozím nastavení kolébkový ovladač zoomu videokamery (kolébkový ovladač u přídržného řemene) pracuje s proměnlivou rychlostí – jemným stisknutím zajistíte pomalý zoom; silnějším stisknutím pak rychlejší zoom. Následujícím postupem můžete upravit rychlost zoomu a vybrat konstantní rychlost.



52

Nastavení rychlosti zoomu

Na kameře můžete nastavit rychlost zoomu pro kolébkové ovladače zoomu.

Nastavení rychlosti zoomu pro kolébkový ovladač zoomu na videokameře

Nejprve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Potom vyberte, zda má kolébkový ovladač zoomu pracovat s konstantní, nebo proměnlivou rychlostí. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.



1 Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺] ➤ [Úroveň rychlosti zoomu]

2 Dotkněte se volby [📺 Rychlý], [📺 Normální] nebo [📺 Pomalý] a poté se dotkněte volby [↔].

- Když volbu [Úroveň rychlosti zoomu] nastavíte na [📺 Rychlý], zvuk interní mechaniky videokamery zesílí a může být zaznamenán se scénou.

3 Dotkněte se volby [Rychlost zoomu páčkou].

4 Výběrem možnosti [VAR] nastavte proměnnou rychlost a výběrem možnosti [CONST] konstantní rychlost.

- Pokud jste vybrali možnost [CONST], stiskem možnosti [↑] nebo [↓] nebo tahem prstu podél stupnice vyberte konstantní rychlost.

5 Stiskněte [X].

Přibližné rychlosti zoomu* (kolébkový ovladač zoomu videokamery)

Nastavení [Rychlost zoomu páčkou]	Vybraná konstantní rychlost	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
		[📺 Pomalý]	[📺 Normální]	[📺 Rychlý]
[VAR] (proměnná)	–	4 s až 4 min 45 s	2,5 s až 3 min	1,9 s** až 1 min
[CONST] (konstantní)	1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min.	1 min.
	16 (nejrychlejší)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Měřeno od úplného širokoúhlého záběru po úplné přiblížení.

** Videokamera bude mít během změny zoomu potíže s automatickým zaostřením.

Používání vysokorychlostního zoomu

Podle potřeby můžete vysokorychlostní zoom používat, když je volba [Rychlost zoomu páčkou] nastavena na [VAR]. V pohotovostním režimu nahrávání lze vysokorychlostní zoom používat při nastavení možnosti [Úroveň rychlosti zoomu] na [Rychlý]. Během pořizování záznamu je rychlost zoomu určena nastavením [Úroveň rychlosti zoomu].

- Otevřete obrazovku [Vysokorychlostní zoom].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Vysokorychlostní zoom]
- Dotkněte se volby [ON Zapnout] a potom [X].

POZNÁMKY

- V případě, kdy bude v pohotovostním režimu nahrávání aktivováno předtočení, rychlost zoomu bude určena nastavením [Úroveň rychlosti zoomu].
- Když během pořizování záznamu používáte externí mikrofon, může se stát, že se zvuk interní mechaniky vydávaný videokamerou při zoomování zaznamená se snímanou scénou.

Nastavení rychlosti zoomu pro kolébkový ovladač zoomu na jednotce rukojeti

V případě kolébkového ovladače zoomu na jednotce rukojeti nejprve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Kolébkový ovladač zoomu používá konstantní rychlost, kterou vyberete. Chcete-li používat tento kolébkový ovladač zoomu, nejprve na videokameru nasadíte jednotku rukojeti. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.

- Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Úroveň rychlosti zoomu]
- Dotkněte se volby [Rychlý], [Normální] nebo [Pomalý] a poté se dotkněte volby [↵].
 - Když volbu [Úroveň rychlosti zoomu] nastavíte na [Rychlý], zvuk interní mechaniky videokamery zesílí a může být zaznamenán se scénou.
- Dotkněte se volby [Rychl zoomu ovl na rukojeti].
- Stiskněte [CONST].
 - Stiskem možnosti [OFF] můžete také použití zablokování kolébkového ovladače zoomu vypnout.
- Stiskem možnosti [↑] nebo [↓] nebo posunutím prstu podél stupnice vyberte konstantní rychlost.
- Stiskněte [X].

Přibližné rychlosti zoomu* (kolébkový ovladač na jednotce rukojeti)

Vybraná konstantní rychlost	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
	[Pomalý]	[Normální]	[Rychlý]
1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min	1 min
16 (nejrychlejší)	4 s	2,5 s	1,9 s**

* Měřeno od úplného širokouhlého záběru po úplné přiblížení.

** Videokamera bude mít během změny zoomu potíže s automatickým zaostřením.

Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce

- Zobrazte ovladače zoomu na dotykové obrazovce.
[FUNC.] ➤ [ZOOM Zoom]
 - Ovladače zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.

2 Zoom ovládejte dotykem na příslušné ovladače zoomu.

- Stiskem libovolného místa v oblasti **W** snímanou scénu oddálíte a stiskem libovolného místa v oblasti **T** snímanou scénu přiblížíte. Dotykem blíže k ikonám **W/T** použijete rychlejší zoom.

3 Stisknutím **[X]** skryjete ovladače zoomu.



Ovladač pomalého zoomu

Ovladač pomalého zoomu vám umožňuje začít nebo zastavit zoom pozvolně.

1 Otevřete obrazovku [Jemné ovládání zoomu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Jemné ovládání zoomu]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti **[X]**.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[OFF] Vypnout♦ Toto nastavení zvolte, chcete-li používat ovladač pomalého zoomu.

[START] Start Zoom se spouští pozvolně.

[STOP] Stop Zoom se zastavuje pozvolně.

[START/STOP] Start a Stop Zoom se spouští a zastavuje pozvolně.

Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem 2 a zaznamenat zvětšený obraz.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Digitální zoom].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Digitální zoom]

2 Dotkněte se volby **[20x] Dig. telekonvertor** a poté **[X]**.

3 Otevřete ovladače zoomu.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

4 Dotkněte se volby **[20x]** (digitální telekonvertor) a poté **[X]**.

- Střed obrazovky se zvětší přibližně 2krát a zobrazí se ikona **[20x]**.
- Před zavřením obrazovky se znovu dotkněte volby **[20x]**, abyste digitální telekonvertor deaktivovali.

POZNÁMKY

- Na videokameru můžete nasadit volitelný telekonvertor a používat jej společně s touto funkcí, abyste zvýraznili efekt.
- Digitální telekonvertor nelze nastavit během záznamu nebo po nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Konverzní objektiv] na [WA-H58].
- Obraz je zpracován digitálně, proto se jeho kvalita bude s vyšším nastavením rozsahu zoomu zhoršovat.

Pokročilá stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpochybování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Stabilizátor obrazu].

[FUNC.] ➤ [Stabilizátor obrazu]

2 Dotkněte se požadovaného režimu IS a potom [X].

Volby (* Výchozí hodnota)

[Dynamický] Vyrovnává účinky intenzivnějšího roztřesení videokamery, např. při filmování za chůze, a je účinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokouhlovému záběru.

[Standardní] Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

[Vypnout] Nastavení vhodné pro situace, kdy je kamera nasazena na stativu.

Zesílený IS

Po nastavení přiřaditelného tlačítka na [Zesílený IS] můžete s pomocí režimu Zesílený IS ještě více zvýšit účinnost stabilizace obrazu. Zesílený IS je neúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Přidržením LCD panelu levou rukou dosáhnete u svých záběrů větší stability.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nastavte přiřaditelné tlačítko na [Zesílený IS] (90).

2 Stiskněte a přidržte přiřaditelné tlačítko po celou dobu aktivace režimu Zesílený IS.

- Po dobu aktivace režimu Zesílený IS se zobrazuje žlutě.
- Činnost přiřaditelného tlačítka nastaveného na [Zesílený IS] (dlouhé stisknutí nebo přepínání zapnuto/vypnuto) můžete změnit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Tlačítko Zesílený IS].
- Režim Zesílený IS je dostupný, i když je položka [Stabilizátor obrazu] nastavena na [Vypnout].

i POZNÁMKY

- Může se stát, že příliš silné otřesy videokamery nebude stabilizátor obrazu schopen plně kompenzovat.
- Pro přehledové záběry nebo záběry, kdy se sleduje pohybující se objekt, doporučujeme při panoramování ze strany na stranu nebo při překlápění videokamery nahoru a dolů nastavit položku [Stabilizátor obrazu] na [Dynamický] nebo [Standardní].
- Zorný úhel se změní, když se [Stabilizace obrazu] nastaví na [Dynamický].

Limit AGC (automatické řízení zisku)

Při záznamu v tmavém prostředí zvýší videokamera automaticky zisk, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Zvýšení zisku ale může na druhou stranu vést k výraznějšímu šumu v obraze. Výběrem limitu AGC můžete ovlivnit míru šumu tím, že nastavíte maximální hodnotu zisku. Čím menší bude limit AGC, tím tmavší bude obraz a tím nižší bude úroveň šumu.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

56



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény nebo **[M]** Ruční exponování].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení limitu AGC.

[FUNC.] ➤ **[AGC]** Limit AGC ➤ **[M]** (ručně)

- Stiskem možnosti **[A]** (automat.) odeberete limit AGC.

2 Stiskem možnosti **[◀]** nebo **[▶]** nastavte limit AGC.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

3 Stiskněte **[X]**.

- Na obrazovce se zobrazí limit AGC.



POZNÁMKY

- Nastavení limitu AGC není možné v následujících případech.
 - Když [FUNC.] ➤ **[Expozice]** nastavíte na hodnotu **[M]**.
 - Během nastavení infračerveného režimu.
- Pokud je nastavení [FUNC.] ➤ **[Obrazové efekty]** ➤ **[Vzhledy]** nastaveno na hodnotu [Široký DR], všimněte si následujícího.
 - Nejnižší dostupné nastavení pro limit AGC činí 6 dB.
 - Je-li nastavení [Obrazové efekty] upraveno z hodnoty [ON] nebo [OFF], případně se nastavení [Vzhledy] nastaví z hodnoty [Široký DR] na jinou možnost, nastavení **[AGC]** Limit AGC] se změní na hodnotu **[A]** bez ohledu na předchozí nastavení.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ **[MENU]** ➤ **[↵]** ➤ **[CUSTOM]** Volič & tlačítko na **[AGC]** Limit AGC] (89), hodnotu limitu AGC můžete nastavovat voličem a tlačítkem CUSTOM.

Programy nahrávání s automatickou expozicí

S programy nahrávání s automatickou expozicí (AE) videokamera upraví některá nastavení týkající se kamery pro dosažení optimální expozice. Když používáte programy nahrávání s AE, můžete měnit funkce, jako jsou vyvážení bílé nebo obrazové efekty.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku požadovaného programu nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [**TV** Priorita času AE] nebo [**AV** Priorita clony AE]

2 Stiskem možnosti [**◀**] nebo [**▶**] nastavte požadovanou rychlost závěrky (**TV**) nebo clonové číslo (**AV**) a poté se dotkněte volby [**✕**].

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Vybraná rychlost závěrky nebo clonové číslo se zobrazí na obrazovce vedle ikony programu nahrávání.

Volby (* Výchozí hodnota)

[P Programová AE]* Videokamera automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozice.

[TV Priorita času AE] Nastavte hodnotu rychlosti závěrky. Videokamera automaticky nastaví příslušné clonové číslo.

[AV Priorita clony AE] Nastavte clonové číslo. Videokamera automaticky nastaví příslušnou rychlost závěrky.

Dostupná nastavení rychlosti závěrky

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	




Dostupná nastavení clony

Nastavení ND filtru bude dostupné, když clonové číslo bude [F4.0].

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

POZNÁMKY

- [**TV** Priorita času AE]:
 - Na obrazovce se zobrazuje pouze zlomková část – [**TV 250**] indikuje hodnotu rychlosti závěrky 1/250 s. atd.
 - Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením pomalých rychlostí závěrky; na druhou stranu kvalita obrazu nemusí být dostatečně dobrá a automatické zaostřování nemusí pracovat dokonale.
 - Při snímání vysokými rychlostmi závěrky může obraz blikat.
- [**AV** Priorita clony AE]: Skutečný rozsah dostupných clonových čísel, z nichž lze vybírat, se liší v závislosti na výchozí pozici zoomu.

- Při nastavování numerické hodnoty (clonového čísla nebo rychlosti závěrky) bude zobrazované číslo blikat, nebude-li clonové číslo nebo rychlost závěrky odpovídat podmínkám snímání. V takovém případě vyberte jinou hodnotu.
- Po dobu blokování expozice nelze měnit clonové číslo/rychlost závěrky. Clonové číslo nebo rychlost závěrky nastavte před ruční úpravou expozice.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko] na [ TV/AV] ( 89), rychlost závěrky nebo clonové číslo můžete upravit voličem a tlačítkem CUSTOM.

Nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přeexponované). V těchto případech dosáhnete korekce úpravou expozice. Videokamera je vybavena speciálním programem nahrávání, [M] Ruční exponování, umožňujícím ruční nastavení expozice. Expozici však můžete upravovat i při použití jiných programů nahrávání.

59

Použití programu nahrávání ruční expozice

V programu nahrávání [M] Ruční exponování] můžete upravit clonu, rychlost závěrky a zisk, a tím dosáhnout požadované expozice.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Aktivujte program nahrávání [M] Ruční exponování].

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [M] Ruční exponování]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.

2 Dotkněte se tlačítka nastavení na displeji, které chcete upravit.



3 Stiskem možnosti [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Expozice se změní podle nové hodnoty nastavení. Zopakováním kroků 2 a 3 upravíte další nastavení.
- Před stiskem možnosti [X] můžete rovněž použít vzor Zebra (viz níže).

4 Stiskněte [X].

i POZNÁMKY

- Pokud je nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení zisku 6 dB.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [CUSTOM] ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko] na [M] Ruční exponování] (89), clonu, rychlost závěrky a zisk můžete upravit voličem a tlačítkem CUSTOM.

Používání vzoru Zebra

K identifikaci potencionálně přeexponovaných oblastí můžete využít vzor Zebra, a tím dosáhnout odpovídající korekce expozice. Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení 100% budou identifikovány ve zvýrazněných oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení 70% budou identifikovány rovněž oblasti blížíci se ztrátě detailů.

- 1 Na obrazovce pro nastavení expozice (59) stiskem možnosti [] vyberete úroveň vzoru Zebra.
- 2 Dotkněte se možnosti [70%] nebo [100%] a potom možnosti [].
- 3 Dotkněte se možnosti [] nebo [] a potom se dotkněte možnosti [].
 - Vzor Zebra se bude zobrazovat na přeexponovaných oblastech snímku.
 - Opětovným dotykem vzor Zebra vypnete.

POZNÁMKY

- Používání vzoru Zebra nemá vliv na záznam.

Kompenzace expozice

Pokud používáte program nahrávání jiný než [Ohňostroj] nebo [**M** Ruční exponování], videokamera expozici nastaví automaticky. Můžete však kompenzovat a zablokovat expozici nebo pomocí funkce AE na dotek automaticky nastavit optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy: | |

CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [Ohňostroj] nebo [**M** Ruční exponování].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.

[FUNC.] [Expozice]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.


2 Dotkněte se objektu zobrazeného uprostřed rámečku .

- Značka funkce AE na dotek () se rozblíká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně. V závislosti na objektu může být vhodné použít nastavení [Zvýraznění], jak je popsáno níže.
- Můžete se rovněž dotknout možnosti [**M**], abyste tak provedli kompenzaci expozice bez aktivace funkce AE na dotek.
- Zobrazí se volič ručního nastavení s hodnotou nastavenou na ±0.
- Opětovným stisknutím [**M**] na videokameře znovu nastavíte automatickou expozici.







3 Stiskem možnosti [] nebo [] nebo tahem prstu podél voliče nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku a některé hodnoty se mohou zobrazit v šedé barvě.
- Před stiskem možnosti [] můžete rovněž použít vzor Zebra (60).


4 Stiskem možnosti [X] expozici zamknete na zvolené hodnotě.

- Po dobu blokování expozice budou na obrazovce zobrazeny symbol  a vybraná hodnota kompenzace expozice.



POZNÁMKY

- Během nastavení infračerveného režimu není dostupná kompenzace expozice.
- Videokamera se vrátí na automatickou expozici, pokud dojde k vypnutí videokamery, použití spínače napájení nebo ke změně režimu kamery či programu nahrávání.
- Když nastavíte [FUNC.]  [MENU]    [CUSTOM Volič & tlačítko] na [ Expozice] ( 89), hodnotu kompenzace expozice můžete nastavovat voličem a tlačítkem CUSTOM.

Nastavení funkce AE na dotek pro zvýraznění (AE pro zvýraznění)







Určité objekty, např. mraky nebo jiné bílé objekty, je možné snadno přexponovat. Ty pak vypadají ve výsledném snímku jako bílé plochy bez kresby detailů. Nastavení [Zvýraznění] vám umožňuje dotykem na nejsvětlejší oblast v rámečku  stanovit, aby videokamera udělala automaticky pro tuto oblast korekce, aby nebyla přexponovaná. Pokud se dotknete tmavé oblasti ve snímku nebo je příliš světlých míst, nemusí být videokamera schopna expozici správně nastavit.

Po výše uvedeném kroku 1:








- 1 Stiskněte možnost [].
- 2 Dotkněte se možnosti [Zvýraznění] a potom [].
 - Dotkněte se volby [Normální], abyste vrátili videokameru do normálního nastavení AE na dotek.

Použití korekce protisvětla

Pořizujete-li záznam v situacích, kdy je snímáný objekt trvale v protisvětle, můžete pomocí korekce protisvětla zesvětlit celý obraz, a zejména tmavé oblasti.

- 1 Otevřete obrazovku [ BLC vždy zapnuto].
[FUNC.]  [ BLC vždy zapnuto]
- 2 Dotkněte se možnosti [ON] a poté možnosti [X].
 - Na displeji se zobrazí .
 - Stiskem možnosti [OFF] vypnete korekci protisvětla.
 - Můžete také nastavit přiřaditelné tlačítko na [ BLC vždy zapnuto] ( 90). V takovém případě zapnete a vypnete korekci protisvětla stisknutím přiřaditelného tlačítka.

POZNÁMKY

- Korekci protisvětla nelze používat v následujících případech.
 - Když je program nahrávání nastavený na [ Ohňostroji].
 - Když [FUNC.]  [Obrazové efekty]  [Vzhledy] nastavíte na [Široký DR].
- Tato videokamera disponuje také funkcí automatické korekce protisvětla při nastavení [FUNC.]  [MENU]    [Auto korekce protisvětla].

Vyvážení bílé

Funkci vyvážení bílé vám pomáhá přesněji reprodukovat barvy v různých světelných podmínkách.

Provozní režimy:   |   |   

CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

1 Otevřete obrazovku pro vyvážení bílé.

[FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

- Pokud vyberete [K Barevná teplota], [1 Nastavení 1] nebo [2 Nastavení 2], nastavte příslušným níže uvedeným postupem teplotu chromatičnosti nebo uživatelské vyvážení bílé, a to před stiskem možnosti [X].
- Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

Nastavení teploty chromatičnosti ([K Barevná teplota])


Stiskem možnosti [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([1 Nastavení 1] nebo [2 Nastavení 2])

1 Nasměrujte videokameru na šedou kartu nebo na bílý předmět tak, aby vyplňovaly celou obrazovku.

2 Dotkněte se [Vyváž. bílé].

- Po dokončení nastavování přestane  blikat a zmizí z displeje. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[AWB Automat.]♦ Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.

[☀ Denní světlo] Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.

[🏠 Stín] Pro záznam na stinných místech.

[☁ Zataženo] Pro záznam v zamračeném dni.

[💡 Zářivka] Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).





[💡 Zářivka H] Pro záznam za denního světla nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).

[💡 Žárovka] Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a zářivkou žárovkového typu (3pásmovou).

[K Barevná teplota] Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.

[1 Nastavení 1], [2 Nastavení 2] Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že se bílé objekty při zabarveném osvětlení budou zobrazovat bíle.

 POZNÁMKY

- **Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**
 - Nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Digitální zoom] na [OFF Vypnout].
 - Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [AWB Automat.].
- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Měnící se světelné podmínky
 - Snímání detailních záběrů
 - Jednobarevné objekty (obloha, moře nebo les)
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením
- V závislosti na typu zářivky se může stát, že při nastavení [ Zářivka] nebo [ Zářivka H] nebude dosaženo optimálního barevného vyvážení. Pokud je barva nepřírozená, vyberte možnost [AWB Automat.] nebo nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Programy snímání speciální scény

Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení nádhery barev při západu slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu snímání speciální scény.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

64

1 Otevřete obrazovku programů nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [👤 Portrét]

2 Dotkněte se požadovaného programu záznamu a potom možnosti [X].

Volby (♦ Výchozí hodnota)

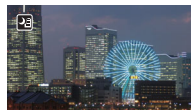
[👤 **Portrét**] ♦ Videokamera zvolí větší rozevření clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.



[🏃 **Sport**] Pro záznam scén s velkým množstvím pohybu.



[🌃 **Noční scéna**] Pro noční záznam s nižším šumem.



[⚡ **Sníh**] Pro záznam na jasných lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování objektu.



[🏖️ **Pláž**] Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování objektu.




[🌅 **Západ slunce**] Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.




[🌙 **Slabé osvětlení**] Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením.












[ **Bodové světlo**] Pro záznam bodově nasvětlených scén.



[ **Ohňostroji**] Pro záznam ohňostrojí.



POZNÁMKY

- [ Portrét] / [ Sport] / [ Sníh] / [ Pláž]: Obraz nemusí být při přehrávání zcela plynulý.
- [ Portrét]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (**T**).
- [ Sníh] / [ Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přeexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [ Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [ Ohňostroji]: V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

Vzhledy a další obrazové efekty

K záznamům můžete přidat některý „vzhled“. Vzhled je kombinace různých nastavení obrázku, které mohou zlepšit vizuální kvalitu záznamu. Můžete upravit různé aspekty obrázku, například barevnou hloubku a ostrost.

Provozní režimy:   |   |   

66

 CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

Výběr vzhledu

Pokud neplánujete použití přednastaveného vzhledu, přeskočte tento postup a pokračujte podle části *Úprava nastavení obrázku*.




1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.

[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

2 Dotkněte se volby [ON].

- Chcete-li obrazové efekty vypnout, vyberte místo toho [OFF].

3 Dotkněte se možnosti [Vzhledy] a poté požadovaných možností.

- Chcete-li obrázek ještě více upravit, dotkněte se možnosti [- Na obrazovce se zobrazí . Když je vybrán vzhled [Priorita jasů], na obrazovce se objeví také .

Volby Výchozí hodnota

[Standardní]  Standardní vzhled pro fotografování za běžných podmínek.

[Priorita jasů] Vytvoří obrázek s přirozenými přechody tónů a sníží přeexpozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst.

[Široký DR] Aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí.

Úprava nastavení obrazu

1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.


[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

2 Dotkněte se volby [ON].

- Chcete-li obrazové efekty vypnout, vyberte místo toho [OFF].

3 Dotkněte se možnosti [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast] nebo [Jas].



4 Stiskem možnosti [

- + úrovně: bohatší barvy, ostřejší obraz, silnější kontrast, jasnější obraz.
- úrovně: slabší barvy, měkčí obraz, slabší kontrast, tmavší obraz.
- Chcete-li nastavit další parametry, stiskem možnosti [

5 Stiskem možnosti [

- Na obrazovce se zobrazí . Když je vybrán vzhled [Priorita jasů], na obrazovce se objeví také .

 POZNÁMKY

- Obrazové efekty nejsou během nastavení infračerveného režimu dostupné.
- Když [FUNC.] ➤ [☑ Expozice] nastavíte na [M], parametr [Jas] není dostupný.
- Pokud je nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR] nebo [Priorita jasů], parametr [Kontrast] není dostupný.
- Pokud v nastavení [Vzhledy] použijete hodnotu [Priorita jasů], můžete pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤  [Asistent zobrazení] zobrazit obraz na displeji s přesnějšími barvami.
- Je-li nastavení [Vzhledy] nastaveno na hodnotu [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení zisku 6 dB. Při fotografování venku za denního světla nebo v jasných prostředích se objekt může jevit jasný, protože videokamera nemůže dosáhnout optimální expozice.

Nastavení časového kódu

Videokamera může generovat signál časového kódu a vložit jej do záznamů. Časový kód se může navíc objevit na výstupu videa generovaném ze zdířky HD/SD-SDI (pouze **XA15**) a zdířky HDMI OUT. Můžete si zvolit, zda má být časový kód generován ze zdířky HDMI OUT (📖 124).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

68


Výběr provozního režimu

Můžete vybrat provozní režim časového kódu videokamery.

1 Otevřete obrazovku [Režim časového kódu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim časového kódu]

2 Dotkněte se požadované volby.

- Pokud jste vybrali možnost [**PRESET** Preset], dotkněte se volby  a přejděte ke kroku 3. Pokud jste vybrali možnost [**REGEN.** Regen.], dotkněte se možnosti [**X**] (nepotřebujete provádět zbytek tohoto postupu).

3 Dotkněte se volby [Provoz režim čas kódu].

- Chcete-li nastavit výchozí hodnotu časového kódu, postupujte podle pokynů v následující části *Nastavení počáteční hodnoty časového kódu*.

4 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

- Pokud jste vybrali [**FREE RUN** Free Run], časový kód se spustí.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[PRESET Preset] ♦ Po výběru této volby vyberte volbu [Provoz režim čas kódu]. S volbou [**REC RUN** Rec Run] se časový kód spustí pouze při záznamu a scény na stejné paměťové kartě budou mít souvislý časový kód; s volbou [**FREE RUN** Free Run] se časový kód spustí nezávisle na činnosti videokamery. Pro jednu i druhou volbu [Provoz režim čas kódu] můžete rovněž nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

[REGEN. Regen.] Časový kód se spustí pouze při záznamu. Tento provozní režim použijte, chcete-li pokračovat od posledního časového kódu zaznamenaného na paměťové kartě.

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte provozní režim na [**PRESET** Preset], můžete nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

1 Otevřete obrazovku [Počáteční časový kód].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Počáteční časový kód]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.
- Chcete-li časový kód resetovat na [00:00:00:00], vyberte místo toho [Reset].
- Dotykem na [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.

2 Stiskem ikony [**▲**] nebo [**▼**] změňte pole podle potřeby.

3 Dotkněte se dalšího pole, které chcete změnit (hodiny, minuty, sekundy, políčka).

4 Stejným způsobem nastavte zbývající pole.

5 Stiskněte volbu [OK].

 POZNÁMKY

- Když používáte režim předtočení, automaticky se nastaví volba [Free Run] a nelze ji změnit.
- Pokud je vestavěná dobíjitelná lithiová baterie nabita a vyberete volbu [Free Run], pokračuje časový kód, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.

Nastavení kódu User Bit

Indikace kódu User Bit může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. K dispozici je šestnáct možných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F. Při záznamu scény se s ní zaznamená kód User Bit. Kód User Bit se generuje také ze zdířky HD/SD-SDI (pouze **XA15**) nebo zdířky HDMI OUT.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Nastavení] kódu User Bit.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Typ User bit] ➤ **[SET]** Nastavení

- Chcete-li pro kód User Bit nastavit čas, vyberte místo toho **[TIME]** Čas; chcete-li pro kód User Bit nastavit datum, vyberte **[DATE]** Datum]. Poté stiskněte možnost **[X]**. Zbývající postup není nutný.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení kódu User Bit s oranžovým výběrovým rámečkem na číslici nejvíce vlevo.
- Chcete-li resetovat kód User Bit na [00 00 00 00], vyberte možnost [Reset].
- Dotykem na volbu [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení kódu User Bit.

2 Dotkněte se čísla, které chcete změnit, a proveďte podle potřeby změnu stiskem možnosti **[▲]** nebo **[▼]**.

3 Dotkněte další číslice, kterou chcete změnit.

4 Stejným způsobem nastavte zbývající číslice.

5 Dotkněte se tlačítka [OK] a poté možnosti **[X]**.

POZNÁMKY

- Při přehrávání filmů MP4 bude mít kód User Bit vložený v signálu generovaném ze zdířky HD/SD-SDI (pouze **XA15**) a zdířky HDMI OUT hodnotu 0 a nebude ji možné změnit.

Záznam zvuku

Zvuk můžete zaznamenávat prostřednictvím vestavěného stereofonního mikrofону, na trhu běžně dostupného externího mikrofónu (zdiřky INPUT 1/INPUT 2*, zdiřka MIC) nebo linkového vstupu (zdiřka INPUT 1/INPUT 2*). Při použití zdiřek INPUT 1/INPUT 2 můžete vybrat zdroj zvuku nezávisle pro kanál 1 (CH1) a kanál 2 (CH2).

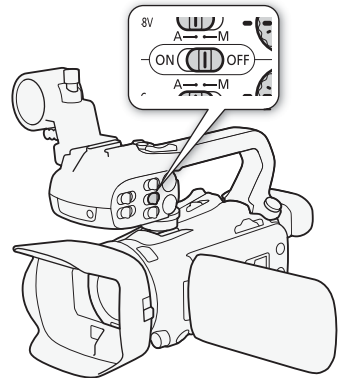
* K dispozici, pouze je-li na videokameře nasazena rukojeť.

Při záznamu AVCHD videa a nastavení režimu záznamu na 28 Mbps LPCM nebo na 24 Mbps LPCM, můžete využívat dvoukanálový lineární 16bitový záznam PCM audia se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Pro scény zaznamenané v těchto režimech záznamu je také k dispozici přehrávání LPCM audia.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Nastavení zvuku a nahrávané zvukové kanály

Dostupné možnosti záznamu zvuku závisí na tom, zda je na videokameře nasazena rukojeť, na poloze přepínače ON/OFF pro zdiřku INPUT a na tom, zda je do zdiřky MIC zapojený analogový zdroj zvuku.



Rukojeť	Poloha přepínače ON/OFF pro zdiřku INPUT	Zdroj zvuku připojen do zdiřky MIC	[CH2 Input] ¹	Zaznamenané zvukové kanály/ zdroje zvuku	
				CH1	CH2
Nasazena	ON	–	[INPUT2] INPUT 2] [INPUT1] INPUT 1]	Zdiřka INPUT 1	Zdiřka INPUT 2
		Ano	[INT/MIC] Vestav. mikr./ MIC]		Zdiřka INPUT 1
		Ne			Vestavěný mikrofón ²
Nasazena	OFF	Ano	–	Zdiřka MIC (L)	Zdiřka MIC (R)
Nenasazena	–				
Nasazena	OFF	Ne		Vestavěný mikrofón (L)	Vestavěný mikrofón (R)
Nenasazena	–				

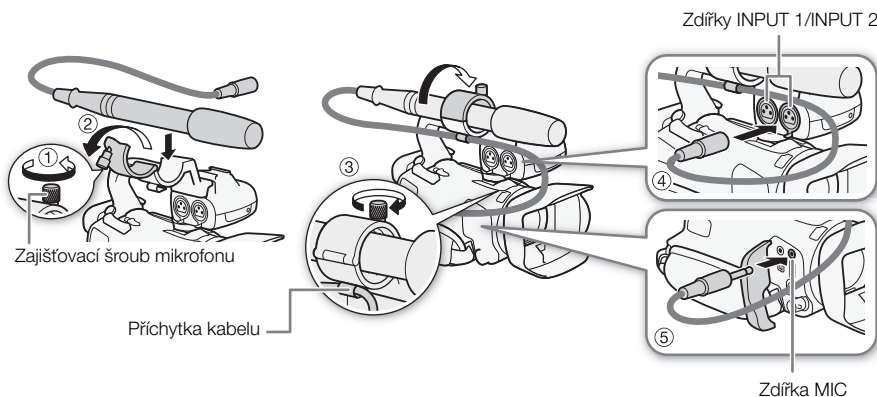
¹ Nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Vstup CH2].

² Zvuk Mono.

Připojení externího mikrofону nebo externího zdroje zvuku k videokameře

Aby bylo možné používat držák mikrofону a zdiřky INPUT 1/INPUT 2, na videokameře musí být nasazena rukojeť.

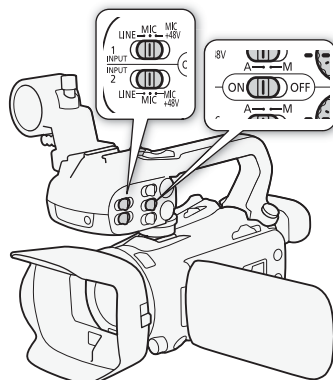
- 1 Povolte zajišťovací šroub mikrofону (①), otevřete držák mikrofону a vložte do něj mikrofón (②).
- 2 Utáhněte zajišťovací šroub a kabel mikrofónu protáhněte přichytkou kabelu mikrofónu, která se nachází pod držákem mikrofónu (③).
- 3 Zapojte kabel mikrofónu nebo externího zařízení do požadované zdiřky INPUT (④) nebo do zdiřky MIC (⑤).



Použití linkového vstupu nebo externího mikrofónu zapojeného do zdiřky INPUT

- 1 Nastavte přepínač ON/OFF pro zdiřku INPUT do polohy ON.
- 2 Nastavte přepínače vstupu pro INPUT 1/INPUT 2 na LINE nebo MIC.

- Chcete-li napájet mikrofón prostřednictvím fantomového napájení, přeprňte spínač místo toho do polohy MIC+48V. Nezapomeňte, že musíte nejdříve zapojit mikrofón, a teprve potom zapnout fantomové napájení. V době vypínání fantomového napájení mějte mikrofón připojený.



Záznam zvuku do kanálu 2 (CH2)

Videokamera umožňuje výběr zdroje zvuku, který bude nahráván do kanálu 2.

1 Otevřete obrazovku [Vstup CH2].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Vstup CH2]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

Volby (* Výchozí hodnota)

[INPUT1 INPUT 1] Zvukový signál vstupující přes zdířku INPUT 1 bude nahráván do kanálu 1 a kanálu 2. Toto nastavení můžete použít při nahrávání zvuku pro účely zálohování.

[INPUT2 INPUT 2]* Zvukový signál vstupující přes zdířku INPUT 2 bude nahráván do kanálu 2 a zvukový signál vstupující přes zdířku INPUT 1 bude nahráván do kanálu 1.

[INT/MIC Vestav. mikr./MIC] Zvuk zachycený vestavěným mikrofonem nebo zvukový signál vstupující přes zdířku MIC bude nahráván do kanálu 2 a zvukový signál vstupující přes zdířku INPUT 1 bude nahráván do kanálu 1. Toto nastavení můžete použít při nahrávání zvuku pro účely zálohování.

POZNÁMKY

- I když vyberete volbu **[INPUT1 INPUT 1]**, záznamovou úroveň zvuku pro kanál 2 bude určovat přepínač úrovně zvuku a volič pro INPUT 2.
- Pokud vyberete **[INT/MIC Vestav. mikr./MIC]**, videokamera bude nahrávat monofonní zvuk. V takovém případě se **[FUNC.] ➤ [AUDIO Audio scéna]** nastaví na možnost **[STD Standardní]**.

Záznamová úroveň zvuku (Zdířky INPUT)

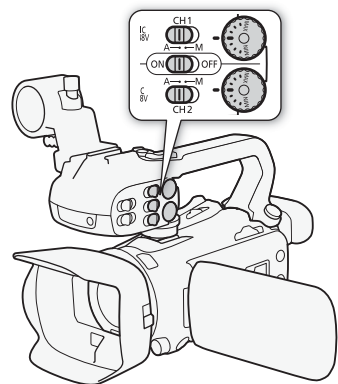
Záznamovou úroveň zvuku lze pro každý kanál samostatně nastavit na automatickou nebo ruční. Při ručním nastavení záznamové úrovně zvuku můžete nastavit úroveň (od $-\infty$ po 18 dB) také samostatně pro každý kanál.

1 Nastavte přepínač úrovně zvuku požadovaného kanálu na A (automatika) nebo M (ruční).










- Nastavíte-li přepínač na A, úroveň zvuku se bude nastavovat automaticky; vy tak nemusíte provádět zbývající kroky postupu. Nastavíte-li přepínač na M, nastavte záznamovou úroveň zvuku dle zbývajících pokynů postupu.

2 Otočte příslušným voličem úrovně zvuku.

- Pro informaci: MIN značí $-\infty$, větší značka uprostřed škály odpovídá hodnotě 0 dB a MAX odpovídá hodnotě +18 dB.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku -18 dB (jedna značka doprava za značku -20 dB).







POZNÁMKY

- Když indikátor úrovně zvuku dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Zobrazuje-li indikátor úrovně zvuku normální hodnoty, ale zvuk je zkreslený, aktivujte tlumič mikrofonu ( 74).
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.
- Jsou-li při používání automatického nastavení oba vstupy – INPUT 1 a INPUT 2 – nastaveny na stejný zdroj zvuku (externí mikrofon nebo externí linkový vstup), s pomocí nastavení [FUNC.]  [MENU]    [Spojení ALC INPUT] můžete propojit nastavení úrovně zvuku obou kanálů.
- Pokud je alespoň jeden z kanálů nastaven na ruční nastavení, můžete aktivovat omezovač přebuzení zvuku s pomocí nastavení [FUNC.]  [MENU]    [Omezovač INPUT 1/2]. Po aktivaci se na obrazovce objeví **LIMIT** a omezovač přebuzení zvuku bude omezovat amplitudu vstupních zdrojů zvuku při překročení intenzity –6 dBFS.

Nastavení citlivosti mikrofonu (Zdířky INPUT)

Videokamera umožňuje nastavení citlivosti připojeného mikrofonu ke zdířce INPUT 1 nebo INPUT 2.





CO ZKONTROLOVAT

- Nastavte přepínač výběru vstupu u požadované zdířky INPUT na MIC nebo MIC+48V.
- 1 Otevřete podnabídku pro nastavení citlivosti požadované zdířky INPUT.
[FUNC.]  [MENU]    [Korek mikrof INPUT 1] nebo [Korek mikrof INPUT 2]
 - 2 Dotkněte se požadované úrovně a potom se dotkněte možnosti [**X**].
 - K dispozici jsou tyto úrovně citlivosti: +12 dB, +6 dB, 0 dB, -6 dB a -12 dB.

Aktivace tlumiče mikrofonu (Zdířky INPUT)

Pro mikrofony zapojené do zdířek INPUT 1 a INPUT 2 lze aktivovat tlumič mikrofonu (20 dB), s jehož pomocí lze v případě příliš vysoké zvukové hladiny zabránit zkreslení zvuku.

CO ZKONTROLOVAT

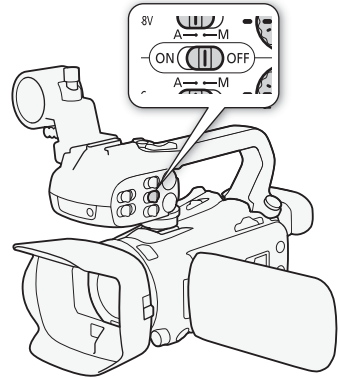
- Nastavte přepínač výběru vstupu u požadované zdířky INPUT na MIC nebo MIC+48V.
- 1 Otevřete podnabídku pro tlumič mikrofonu požadované zdířky INPUT.
[FUNC.]  [MENU]    [Tlum mikrof INPUT 1] nebo [Tlum mikrof INPUT 2]
 - 2 Dotkněte se volby [**ON** Zapnout] a potom možnosti [**X**].

Použití vestavěného mikrofону nebo externího mikrofónu zapojeného do zdířky MIC

Vestavěný mikrofón nebo externí mikrofón zapojený do zdířky MIC používejte podle níže uvedeného pokynu. Používejte na trhu běžně dostupné kondenzátorové mikrofóny s vlastním napájením a minizástrčkou Ø 3,5 mm.

Nastavte přepínač ON/OFF pro zdířku INPUT do polohy OFF.

- Pokud zapojíte mikrofón do zdířky MIC a přepínač ON/OFF pro zdířku INPUT je nastavený do polohy OFF, videokamera automaticky přepne z vestavěného mikrofónu na externí mikrofón.



Přepnutí vstupu (Zdířka MIC)

Vstup zdířky MIC můžete přepnout podle toho, zda používáte externí mikrofón nebo externí zdroj zvuku, jako je digitální audiopřehrávač.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Vstupní konektor MIC]

2 Dotkněte se možnosti [**LINE** Externí zvuk] nebo [**MIC** Mikrofón] a pak se dotkněte možnosti [**X**].

Audio scény

Videokamera nabízí řadu audioscén, z nichž můžete vybírat podle prostředí, v němž natáčíte. Po výběru konkrétní audioscény videokamera optimalizuje zvuková nastavení pro vestavěný mikrofón. Tím zajistíte autentičnost záznamu a diváci budou mít pocit, že jsou součástí scény. Můžete také vybrat [**♪** Vlastní nastavení]* a na kameře provést různá nastavení zvuku podle svých potřeb. Viz níže uvedenou tabulku s nastaveními pro jednotlivé audioscény.

* Nelze použít v režimu **AUTO**.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku pro výběr audioscény.

[FUNC.] ➤ [AUDIO Audio scéna]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

- Vyberete-li [**♪** Vlastní nastavení], proveďte nastavení zvuku podle svých potřeb náležitým postupem (viz odkazy na příslušné stránky v níže uvedené tabulce).

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[JSTO Standardní] Nastavení pro záznam nejběžnějších situací. Videokamera snímá s použitím standardních nastavení.

[🎵 Hudba] Pro kvalitní záznam hudebních představení a pěveckých vystoupení v interiéru.

[👤 Projev] Nejvhodnější pro záznam lidských hlasů a rozhovorů.

[🐦 Les a ptáci] Pro záznam hlasů ptáků a scén v lesích. Videokamera jasně zachytí rozléhající se zvuk.

[🌬️ Potlačení šumu] Pro záznam scén s potlačením hluku způsobeného větrem, projíždějícími vozidly a podobnými zvuky prostředí. Ideální pro pořizování záznamů na pláži nebo na hlučných místech.

[🎛️ Vlastní nastavení]♦ Toto nastavení vám dovolí provést nastavení zvuku podle vašich představ a potřeb. Nastavení, která můžete upravit, jsou nastavení [🔊 Hlasitost mikrofon.] v nabídce FUNC. a následující nastavení v nabídce [🔊]: [Větrný filtr integr. mikrofon], [Tlumení integr. mikrofon], [Frekv. odezva integr. mikrofon] (zvukový ekvalizér) a [Směrnost integr. mikrofon].

Nastavení pro jednotlivé audioscény

	[🔊 Hlasitost mikrofon.]	[Tlumení integr. mikrofon]	[Větrný filtr integr. mikrofon]	[Frekv. odezva integr. mikrofon]	[Směrnost integr. mikrofon]
[JSTO Standardní]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.	[H] Automat. Rychle	[NORM] Normální	[NORM] Normální
[🎵 Hudba]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.	[L] Automat. Nízký [🌬️]	[LHB] Zes. HF+LF rozsahu	[3ch WIDE] Široká
[👤 Projev]	[M] (ruční): 86	[A] Automat.	[H] Automat. Rychle	[MB] Zesílení MF rozsahu	[2ch MONO] Mono
[🐦 Les a ptáci]	[M] (ruční): 80	[A] Automat.	[H] Automat. Rychle	[LC] Filtr dolní propustí	[3ch WIDE] Široká
[🌬️ Potlačení šumu]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.	[H] Automat. Rychle	[LC] Filtr dolní propustí	[2ch MONO] Mono
[🎛️ Vlastní nastavení]	Vyбираá uživatel				
	(📖 76)	(📖 79)	(📖 78)	(📖 78)	(📖 77)

i POZNÁMKY

- [🎛️ Vlastní nastavení] není dostupné v režimu [AUTO]. Nastavíte-li volbu [AUDIO Audio Scéna] na [🎛️ Vlastní nastavení], a poté nastavíte videokameru do režimu [AUTO], toto nastavení se změní na [JSTO Standardní].

Záznamová úroveň zvuku (zdiřka vestavěný mikrofon / MIC)

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon zapojený do zdiřky MIC. Při záznamu si můžete zobrazit indikátor hlasitosti.

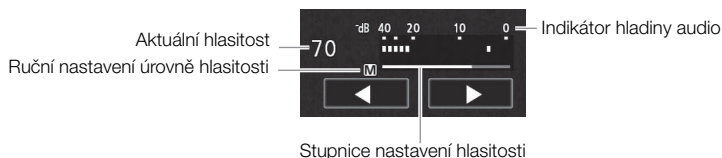
Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

- 1 Při úpravě nastavení záznamové úrovně zvuku vestavěného mikrofonu použijte u nastavení [AUDIO Audio scéna] hodnotu [🎛️ Vlastní nastavení] (📖 75).

2 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.] ➤ [🔇 Hlasitost mikrofon.] ➤ [M] (ruční)

- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň zvuku.
- Stiskem možnosti [A] (automatika) videokameru vrátíte na automatické záznamové úrovně zvuku.



3 Stiskem a přidržením možnosti [◀] nebo [▶] upravte podle potřeby záznamovou úroveň zvuku.

- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku -18 dB (jedna značka doprava za značku -20 dB).

4 Stiskem možnosti [X] zablokujete záznamovou úroveň zvuku na aktuální hlasitosti.

Zobrazení indikátoru hlasitosti

Indikátor úrovně zvuku se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, aby se rovněž zobrazoval, když je hlasitost nastavována automaticky.

1 Otevřete obrazovku automatické záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.] ➤ [🔇 Hlasitost mikrofon.] ➤ [A] (automatika)

2 Dotkněte se možnosti [Indikátor hladiny audio] a potom možnosti [X].

POZNÁMKY

- Když indikátor úrovně zvuku dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.

Směrnost mikrofonu (Vestavěný mikrofon)

Směrnost vestavěného mikrofonu můžete změnit, a tím získat lepší kontrolu nad zaznamenávaným zvukem.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte možnost [AUDIO Audio scéna] na hodnotu [🎵 Vlastní nastavení] (📖 75).


2 Otevřete obrazovku [Směrnost integr mikrofon].



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Směrnost integr mikrofon]


3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].


Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ Mono] Monofonní záznam, který zdůrazňuje zvuk přicházející k videokameře/mikrofonu zepředu.

[ Normální]♦ Standardní stereofonní záznam, nabízí střední stereofonní bázi, mezi nastaveními

[ Široká] a **[ Mono]**.


[ Široká] Stereofonní záznam okolního zvuku pokrývající větší šíři, který vnese do nahrávek autentický pocit přítomnosti v prostoru.

[ Zoom] Stereofonní záznam se zvukem svázaným s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

Zvukový ekvalizér (Vestavěný mikrofon)

Pomocí zvukového ekvalizéru můžete nastavovat zvukové úrovně speciálně v oblastech výšek nebo basů a vybrat pro ně jednu ze 3 dostupných úrovní.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nastavte možnost **[AUDIO Audio scéna]** na hodnotu **[ Vlastní nastavení]** (📖 75).


2 Otevřete obrazovku **[Frekv odezva integr mikrof]**.


[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekv odezva integr mikrof]

3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti **[X]**.


Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ Normální]♦ Nastavení vhodné pro vyvážený zvuk za běžných podmínek snímání.

[ Zesílení LF rozsahu] Toto nastavení zvýrazňuje nízkofrekvenční pásmo, aby se dosáhlo intenzivnějšího zvuku.

[ Filtr dolní propusti] Filtruje basové zvuky (nízkofrekvenční pásmo), aby se ze zvuku odstranily rušivé hluky větru, motoru automobilu apod.


[ Zesílení MF rozsahu] Nejvhodnější nastavení pro záznam lidského hlasů a dialogů.

[ Zes HF+LF rozsahu] Ideální nastavení například pro záznam živé hudby a čisté zachycení specifických zvuků vydávaných různými hudebními nástroji.

Větrný filtr (Vestavěný mikrofon)

Při natáčení v exteriérech videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí. Vybírat můžete ze dvou úrovní a automatický větrný filtr můžete také zavřít.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nastavte možnost **[AUDIO Audio scéna]** na hodnotu **[ Vlastní nastavení]** (📖 75).

2 Otevřete obrazovku **[Větrný filtr integr. mikrof]**.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Větrný filtr integr. mikrof]

3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti **[X]**.

Volby (* Výchozí hodnota)

[H Automat. Rychle]* Videokamera podle potřeby automaticky aktivuje větrný filtr vestavěného mikrofonu na vysoké úrovni.

[L Automat. Nízký] Videokamera podle potřeby automaticky aktivuje větrný filtr vestavěného mikrofonu na nízké úrovni.

[OFF Vypnout] Větrný filtr vestavěného mikrofonu bude po celou dobu deaktivován.

i POZNÁMKY

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při pořizování záznamu v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Větrný filtr integr. mikrof] na hodnotu **[OFF Vypnout]**.

Tlumič mikrofonu (Vestavěný mikrofon)

Je-li při nahrávání s vestavěným mikrofonem úroveň zvuku příliš vysoká a zvuk je zkreslený, aktivujte tlumič mikrofonu (20 dB).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- Nastavte možnost [AUDIO Audio scéna] na hodnotu [♪c Vlastní nastavení] (75).
- Otevřete obrazovku [Tlumení integr. mikrof].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Tlumení integr. mikrof]
- Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

Volby (* Výchozí hodnota)

[A Automat.]* V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič vestavěného mikrofonu, aby bylo dosaženo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.

[ON Zapnout] Tlumič vestavěného mikrofonu bude aktivován po celou dobu pro dosažení věrnější reprodukce dynamiky zvuku. Na obrazovce se zobrazí **ATT**.

[OFF Vypnout] Tlumič vestavěného mikrofonu bude po celou dobu deaktivován. **AOff** se zobrazí na obrazovce.

Filtr dolní propusti (Zdířka MIC)

Když pořizujete záznam s pomocí mikrofonu zapojeného do zdířky MIC, můžete aktivovat filtr dolní propusti, který potlačí rušivé zvuky vanoucího větru, motoru automobilu a podobné zvuky okolního prostředí.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- Otevřete obrazovku [Dol propust MIC].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Dol propust MIC]
- Dotkněte se volby **[ON Zapnout]** a potom možnosti [X].

POZNÁMKY

- Při pořizování záznamu v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Dol propust MIC] na hodnotu **[OFF]** Vypnout].

Tlumič mikrofonu (Zdířka MIC)

80

Pro mikrofon zapojený do zdířky MIC lze aktivovat tlumič mikrofonu (20 dB), s jehož pomocí lze v případě příliš vysokých zvukových hladin zabránit zkreslení zvuku.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Tlum MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Tlum MIC]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

Volby (* Výchozí hodnota)

[A Automat.]* V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič mikrofonu, aby bylo dosaženo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.

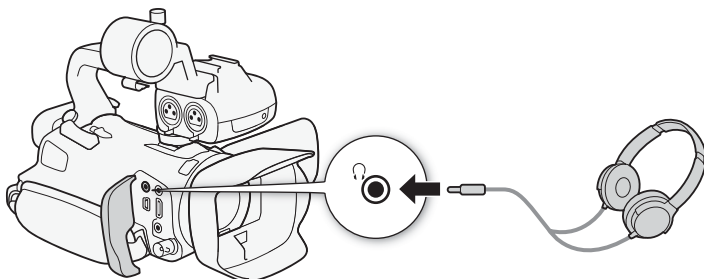
[ON Zapnout] Tlumič mikrofonu bude aktivován po celou dobu pro dosažení věrnější reprodukce dynamiky zvuku. Na obrazovce se zobrazí **ATT**.

[OFF Vypnout] Tlumič mikrofonu bude po celou deaktivován. **AOff** se zobrazí na obrazovce.

Používání sluchátek

Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během záznamu. Níže uvedený postup uvádí, jak nastavit hlasitost.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



- 1 Připojte sluchátka do zdířky (sluchátka).
- 2 Otevřete obrazovku [Hlasitost sluchátek].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Hlasitost sluchátek]
 - Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.
- 3 Stiskem možnosti [] nebo [] nastavte hlasitost a potom se dotkněte možnosti [**X**].
 - Můžete rovněž posunout prst podél stupnice hlasitosti.

Úprava hlasitosti při přehrávání

Při přehrávání nastavte hlasitost zvuku ve sluchátkách stejným způsobem, jako když nastavujete hlasitost zvuku z reproduktoru (94).


DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.

POZNÁMKY

- Používejte běžně prodávaná sluchátka s Ø minijackem 3,5 mm.
- Při monitorování audia můžete zvolit, zda se má synchronizovat audiosignál s videosignálem, nebo monitorovat audio v reálném čase. Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Prodleva monitoru] vyberte vhodnou metodu. Mějte na paměti, že při monitorování v reálném čase je malé časové zpoždění. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

Barevné pruhy/Referenční zvukový signál

Videokameru můžete nastavit tak, aby generovala a zaznamenávala barevné pruhy a 1kHz referenční zvukový signál, a aby je přiváděla ze zdiřky HDMI OUT, zdiřky AV OUT, zdiřky HD/SD-SDI (pouze **XA15**) a zdiřky  (sluchátka) (pouze referenční zvukový signál).

Provozní režimy:   |   |   

82

Záznam barevných pruhů

Volit můžete mezi barevnými pruhy EBU a barevnými pruhy standardního rozlišení SMPTE.

1 Otevřete nabídku [Barevné čáry].

[FUNC.]  [MENU]    [Barevné čáry]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

- Vybrané barevné pruhy se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete tlačítko START/STOP.

Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může posílat na výstup společně s barevnými pruhy 1kHz referenční zvukový signál.

1 Otevřete podnabídku [1 kHz Tone].

[FUNC.]  [MENU]    [1 kHz Tone]



2 Vyberte požadovanou úroveň a potom se dotkněte možnosti [**X**].

- Dostupné úrovně jsou -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Pokud budete chtít signál vypnout, vyberte možnost [**OFF** Vypnout].
- Signál bude na výstupu ve vybrané úrovni zvuku a bude zaznamenán, když stisknete tlačítko START/STOP.


Videomomentka

Nahrajte sled krátkých scén. Chcete-li snímat videomomentku, nejprve nastavte přiřaditelné tlačítko do polohy [ Videomomentka].

Provozní režimy:   |   |   

1 Nastavte přiřaditelné tlačítko do polohy [ Videomomentka] ( 90).





2 Stisknutím přiřaditelného tlačítka aktivujte režim videomomentky.

-  (výchozí délka videomomentkové scény) se objeví na obrazovce.
- Opětovným stisknutím přiřaditelného tlačítka režim videomomentky deaktivujete.

3 Stiskněte tlačítko START/STOP.

- Videokamera několik sekund nahrává a poté se automaticky vrátí do pohotovostního režimu nahrávání.
- Jakmile videokamera zastaví záznam, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.

POZNÁMKY

- Výchozí délka videomomentkové scény je 4 sekundy, ale lze ji změnit na 2 nebo 8 sekund pomocí nastavení [FUNC.]  [MENU]    [Délka videomomentky].
- Režim videomomentky deaktivuje kterákoliv z následujících operací:
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Změna formátu videa nebo rychlosti snímání.


Předtočení

Videokamera spustí záznam 3 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP a zajistí tak, že nepromeškáte žádný důležitý okamžik pro filmování. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek záznamu.

Ve výchozím nastavení je funkce předtočení přiřazena přiřaditelnému tlačítku 2.

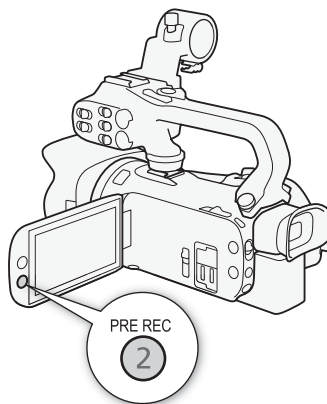
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Stiskněte tlačítko Před-natočit.

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným stisknutím tlačítka Před-natočit funkci přednatačení vypnete.

2 Stiskněte tlačítko START/STOP.

- Scéna nahraná na paměťovou kartu začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí tlačítka START/STOP.



POZNÁMKY

- Videokamera nezaznamená plně 3 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce předtočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z níže uvedených činností deaktivuje funkci předtočení.
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 1 hodiny.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Aktivace Videomomentky.
 - Dotyk některého z dále uvedených tlačítek na displeji v nabídce FUNC.: [MENU], [Progr. nahrávání], [WB Vyvážení bílé], [AGC Limit AGC], [AUDIO Audio scéna] nebo [Stabilizátor obrazu].
 - Změna nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy].

Zobrazování informací a datového kódu

Zobrazení většiny informací na displeji můžete zapnout nebo vypnout.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Opakovaným stiskem tlačítka DISP. můžete zapnout/vypnout zobrazování informací v následujícím sledu:

CAMERA Režim:

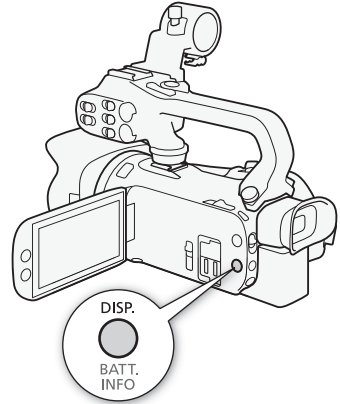
- Zobrazování všech informací zapnuto
- Indikační značky¹
- Zobrazování informací vypnuto

MEDIA Režim²:

- Pouze datový kód zapnut
- Zobrazování všech informací zapnuto

¹ Indikační značky budou zobrazeny, pouze bude-li v nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Značky na displeji] vybrána jiná hodnota než [Off Vypnout].

² Stisknutí možnosti [DISP.] má stejný efekt, jako stisknutí obrazovky. Při prohlížení jedné fotografie a přehrávání scény se ovladače přehrávání zobrazí pouze na okamžik.



O datovém kódu

S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód (datum/čas záznamu, informace o nastavení videokamery atd.).

Pomocí nastavení [MENU] ➤ [] / [] ➤ [Datový kód] můžete vybrat informace, které se mají zobrazovat. Mějte na paměti, že dostupné možnosti se liší v závislosti na typu záznamu.

Infračervený záznam

Při použití infračerveného režimu se videokamera stává citlivější k infračervenému světlu a umožňuje nahrávat v tmavých prostředích. Aby bylo možné pokračovat v nahrávání i na velmi tmavých místech, lze použít také jednotku rukojeti. Rovněž můžete vybrat, zda se jasnější oblasti v obraze mají zobrazovat zeleně nebo bíle.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Aktivace infračerveného režimu

Následujícím postupem nastavíte videokameru do infračerveného režimu (IR) a barvu světlých oblastí v obraze.

Nastavte přepínač INFRARED na ON.

- Na obrazovce se objeví ikona **IR** a **OFF**.

Výběr barvy pro infračervený záznam

1 Otevřete obrazovku [Barva IR nahrávání] a vyberte barvu.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Barva IR nahrávání]

2 Dotkněte se možnosti [**WHITE** Bílá] nebo [**GREEN** Zelená] a poté se dotkněte možnosti [**X**].


Postup použití infračerveného světla

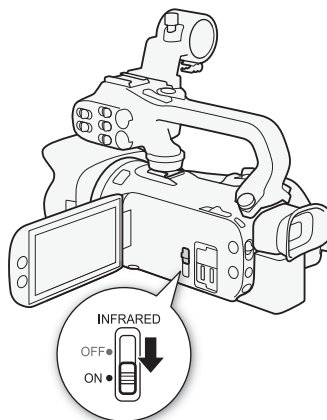
Infračervené světlo lze používat pouze s nasazenou jednotkou rukojeti.

1 Otevřete obrazovku [IR světlo].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [IR světlo]

2 Dotkněte se volby [**ON** Zapnout] a potom možnosti [**X**].

- Můžete také nastavit přiřaditelné tlačítko na [**IR světlo**] ( 90).
- **OFF** se změní na **ON**.



POZNÁMKY

- Když je videokamera v infračerveném režimu, provedou se automaticky dále uvedená nastavení.
 - Zisk, rychlost závěrky a clonové číslo se nastaví na automatické úrovně.
 - Aktivuje automatické zaostřování. Režim zaostřování ale můžete změnit na ruční zaostřování.
 - Limit AGC, vyvážení bílé, obrazové efekty, expozici, korekci protisvětla, program nahrávání a rozpoznání a sledování tváře nelze nastavit. Nelze také nastavit [**LAF** Instantní AF] a [**MAF** Střední AF] pro režim automatického zaostřování.
 - ND filtry nejsou dostupné.
- Během používání zoomu nemusí automatické zaostřování pracovat správně, což závisí na daném světelném zdroji.
- Videokameru přepnutou do infračerveného režimu nesměřujte objektivem do silných světelných nebo tepelných zdrojů. Citlivost videokamery na tyto zdroje je mnohem vyšší než při normálním záznamu videa. Pokud jsou ve scéně takovéto zdroje před přepnutím videokamery do infračerveného režimu, zastiňte nejdříve objektiv.

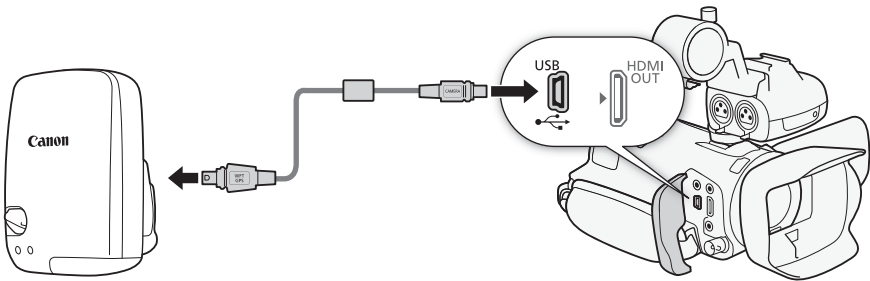
Používání GPS přijímače GP-E2

Když k videokamerě připojíte volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete přijímat GPS informace (zeměpisná výška/délka a výška nad mořem) a přidávat je do pořízených videonájmů a fotografií.

Připojení přijímače GPS

Vypněte videokameru a přijímač. Připojte přijímač pomocí USB kabelu* k USB konektoru videokamery. Během nahrávání umístěte přijímač v transportním pouzdru* a nasadte jej na přídržný řemen videokamery nebo jej přenášejte sami. Podrobné informace týkající se připojení a používání přijímače najdete v návodu k používání přijímače GP-E2.



* Dodáváný s volitelným přijímačem GPS GP-E2.



Aktivace přijímače GPS

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**


Zapněte videokameru a přijímač.

- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona  a v okamžiku, kdy se přijímač pokusí získat signály ze satelitů, začne ikona blikat.
- Jsou-li signály ze satelitů správně přijaty, zůstane ikona  svítit trvale. Funkce GPS se aktivují a scény a fotografie zaznamenané poté jsou opatřeny informacemi GPS.

DŮLEŽITÉ

- V některých zemích a regionech může být použití GPS omezeno. Proto dbejte na to, abyste přijímač GPS používali v souladu se zákony a předpisy země nebo regionu, v němž se nacházíte. Buďte zvláště opatrní při cestování mimo vlastní zemi.
- Buďte obezřetní při používání přijímače GPS na místech, kde je omezen provoz elektronických zařízení.
- Informace GPS zaznamenané se scénami a fotografiemi mohou obsahovat data, která mohou ostatním umožnit vaši lokalizaci nebo identifikaci. Buďte opatrní při sdílení záznamů s informacemi GPS s ostatními nebo při jejich umístování na internet.
- Neponechávejte přijímač GPS poblíž elektromagnetických polí jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů.

 POZNÁMKY

- Po výměně napájecího akumulátoru nebo při prvním zapnutí videokamery po dlouhé době nečinnosti může trvat příjem signálu GPS určitou dobu.
- Videokamera není kompatibilní s digitálním kompasem přijímače GPS a funkcemi udávání polohy v časových intervalech. Není také k dispozici [Nastav. nyní] pro nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [GPS Auto. nast. času].
- GPS informace nelze přidávat k záznamům následujících typů.
 - Fotografie pořízené z videa.
 - MP4 videa konvertovaná z jiného videa.
- Informace GPS přidané do filmů AVCHD nelze smazat pomocí videokamery nebo softwaru Data Import Utility.

4 Příprava

Volič a tlačítko CUSTOM


Tlačítko CUSTOM a volič CUSTOM můžete přiřadit jednu z několika často používaných funkcí. Potom můžete vybranou funkci nastavovat pomocí tlačítka CUSTOM a voliče CUSTOM, aniž byste museli otevírat nabídku.

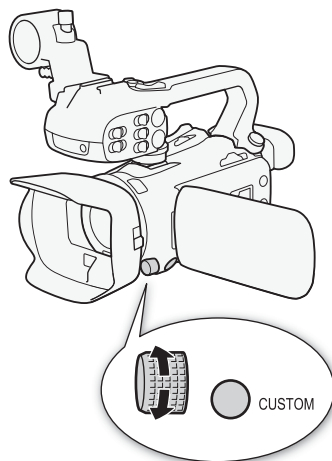
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Stiskněte a podržte tlačítko CUSTOM přibližně na 1 sekundu.

- Otevře se stručná nabídka s dostupnými možnostmi.

2 Otočením voliče CUSTOM vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko CUSTOM.

- Možnost můžete také vybrat pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko].





Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ Tv/Av] Nastavíte-li program nahrávání na [**Tv** Priorita času AE] nebo [**Av** Priorita clony AE], můžete pomocí voliče CUSTOM upravovat rychlost závěrky nebo clonové číslo.

[M** Ruční exponování]** Nastavíte-li program nahrávání na [**M** Ruční exponování], opakovaným stisknutím tlačítka CUSTOM můžete přepínat mezi clonovým číslem, rychlostí závěrky a ziskem. Dále můžete voličem CUSTOM upravovat nastavení.

[AGC** Limit AGC]** Pomocí této volby se nastavuje limit AGC. Stisknutím tlačítka CUSTOM přepnete limit AGC na ruční nastavení a potom je upravte pomocí voliče CUSTOM. Opětovným stisknutím tlačítka přejděte zpět na automatický režim.

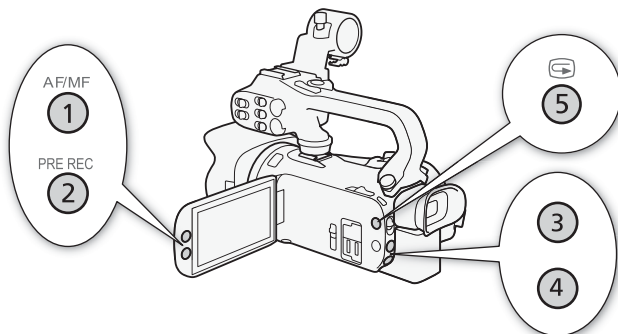
[ Expozice]♦ Při použití jiného programu nahrávání, než je [** Ohňostrož]** nebo [**M** Ruční exponování], můžete kompenzovat automatickou expozici nastavenou videokamerou. Stisknutím tlačítka CUSTOM přepnete kompenzaci expozice na ruční nastavení a potom je upravte pomocí voliče CUSTOM. Opětovným stisknutím tlačítka přejděte zpět na automatický režim.

[OFF** Vypnout]** Toto nastavení zvolte, když nemáte v úmyslu používat tlačítko CUSTOM nebo volič CUSTOM.

Přiraditelná tlačítka

Videokamera je prakticky vybavena 5 tlačítky, jimž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí k nim můžete zrychlit přístup, kdy je vyvoláte jediným stisknutím tlačítka.

Provozní režimy: **CAMERA** | **MEDIA** | **AVCHD** | **MP4** | **AUTO** | **M** | **CINEMA**



Změna přiřazené funkce

1 Otevřete obrazovku výběru pro požadované přiřaditelné tlačítko.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [↙] ➤ Vyberte možnost [Přiřadit tlačítko 1] až [Přiřadit tlačítko 5]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte možnosti [X].

Volby

[🔊] **Zesílený IS*** Zapíná/vypíná Zesílený IS (📖 55).

[*📷] **BLC vždy zapnuto*** Zapíná/vypíná korekci protisvětla (📖 61).

[👤] **AF pouze obličej*** Zapíná/vypíná automatické zaostřování pouze na obličej (📖 50).

[🎞️] **Videomomentka** Zapíná/vypíná režim videomomentky (📖 83).

[WB] **Priorita WB*** Zapíná/vypíná prioritu vyvážení bílé (📖 124).

[🔄] **Před-natočit** Zapíná/vypíná funkci předtočení (📖 84). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 2.

[🔦] **IR světlo**** Zapíná/vypíná infračervené světlo (📖 86).

[CH/CH] **Audio výstup CH**** Přepíná zvukové výstupní kanály mezi CH1/CH2, CH1/CH1, CH2/CH2 a Vše/Vše (📖 104).

[AF/MF] **AF/MF*** Přepíná mezi automatickým zaostřováním a ručním zaostřováním (📖 46).
Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 1.

[REVIEW] **Náhled záznamu** Přehraje poslední nahanou scénu (📖 39). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 5.

[FUNC.] **Progr. Programy*** Funguje stejně jako výběr možnosti [Progr. nahrávání] (📖 57, 59, 64) v nabídce FUNC.

[FUNC.] **BLC vždy zapnuto*** Funguje stejně jako výběr možnosti [*📷 BLC vždy zapnuto] (📖 61) v nabídce FUNC.

[FUNC.] **Vyvážení bílé*** Funguje stejně jako výběr možnosti [WB Vyvážení bílé] (📖 62) v nabídce FUNC.

- [FUNC. Limit AGC]*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[AGC Limit AGC]** (📖 56) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Zaostření]*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[👁 Zaostření]** (📖 46) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Expozice]*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[📷 Expozice]** (📖 59) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Audio scéna]** Funguje stejně jako výběr možnosti **[AUDIO Audio scéna]** (📖 75) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Hlasitost mikrofonu]*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[🔊 Hlasitost mikrofonu]** (📖 76) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Zoom]** Funguje stejně jako výběr možnosti **[ZOOM Zoom]** (📖 51) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Stabilizátor obrazu]*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[Stabilizátor obrazu]** (📖 55) v nabídce FUNC.
- [FUNC. Obrazové efekty]*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[Obrazové efekty]** (📖 66) v nabídce FUNC.
- [OFF Vypnout]** Nepřiřazuje funkci přiřaditelnému tlačítku. Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 3 a 4.

* I když bude tato funkce přiřazena přiřaditelnému tlačítku v režimu **[M]** nebo **[CINEMA]**, tlačítko se deaktivuje, pokud videokameru nastavíte do režimu **[AUTO]**.

** Nejprve je třeba nasadit jednotku rukojeti na kameru.

Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému tlačítku ji aktivujete stisknutím tlačítka.

Uložení a načtení nastavení nabídky


Nastavení filtrů filmového vzhledu a dalších nastavení v nabídce FUNC. a nabídek nastavení můžete uložit na paměťovou kartu. Tato nastavení si můžete načíst později nebo je můžete načíst na jinou videokameru XA15 nebo XA11, kterou pak můžete používat stejným způsobem.

Provozní režimy:   |   |   


92

Uložení nastavení nabídky na paměťovou kartu

Nastavení nabídky musí být uložena na paměťovou kartu B. Pokud je na paměťové kartě již nějaké nastavení nabídky uloženo, přepíše se.

- 1 Vložte paměťovou kartu do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
- 3 Dotkněte se možnosti [Uložit] a potom [Ano].
 - Aktuální nastavení jsou uložena na paměťovou kartu.
- 4 Dotkněte se tlačítka [OK] a poté možnosti [**X**].

Načtení nastavení nabídky z paměťové karty

- 1 Vložte paměťovou kartu s nastaveními nabídky do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
- 3 Dotkněte se možnosti [Načíst] a potom [Ano].
 - Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na paměťové kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

POZNÁMKY

- Videokamera dokáže načíst nastavení z jiných videokamer XA15 a XA11. Po načtení nastavení se nastavení společná pro obě videokamery přepíše, zatímco nastavení, která nejsou pro obě videokamery společná, se nastaví na výchozí hodnoty.

5 Přehrávání

Přehrávání videozáznamu

V této části je vysvětleno, jak přehrávat scény. Podrobné informace k přehrávání scén s použitím externího monitoru naleznete v tématu *Připojení k externímu monitoru* (📖 101).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

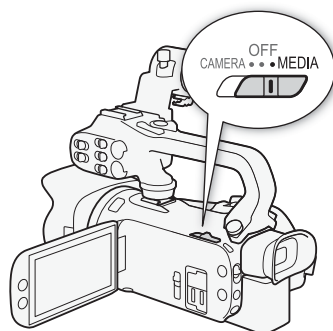
1 Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.

- Zobrazí se indexové zobrazení AVCHD nebo MP4 videa.

2 V případě potřeby změňte indexové zobrazení.

- [A] AVCHD ➤ Karta požadované paměťové karty
- ([A] nebo [B]) ➤ Ovládací tlačítko obsahu, který chcete přehrát ([*] AVCHD Filmy] nebo [*] MP4 Filmy)).

3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.



- 1 Tlačítko indexového zobrazení Zobrazuje aktuálně vybranou paměťovou kartu a formát videa. Jeho stisknutím změňte indexové zobrazení.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku.
- 3 Zobrazí další/předchozí indexovou stránku.
- 4 Informace o scéně.
- 5 Datum záznamu (pro AVCHD video) nebo název složky (pro MP4 video; viz *Poznámky k názvům složek* v následujícím rámečku).
- 6 Označuje scény pořízené pomocí vzhledu [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů].

4 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- Videokamera přehraje vybranou scénu a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení.
- Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání. Během přehrávání se po několika sekundách bez operace automaticky přestanou zobrazovat ovladače přehrávání. V pauze přehrávání skryjete ovladače přehrávání opětovným dotykem obrazovky.

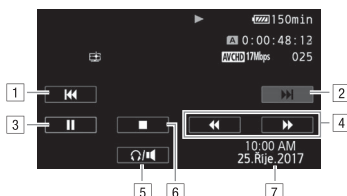
Přehrávání scén zaznamenaných pomocí vzhledu [Priorita jasů]

Při přehrávání scény pořízené pomocí vzhledu [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů] můžete pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [↩] ➤ [📺] Asistent zobrazení.] zobrazit obraz na displeji videokamery s přesnějšími barvami. Při přehrávání takové scény na externím monitoru doporučujeme zvýšit jas monitoru.

Poznámky k názvům složek

Videa MP4 a fotografie se ukládají jako soubory do složek. Názvy složek se zobrazují ve formátu, jako je například „101_1025“. První tři číslice označují číslo složky a poslední čtyři číslice označují měsíc a den (v případě výše uvedeného příkladu složky je to 25. říjen).

Při přehrávání:



- 1 Skok na začátek scény. Poklepáním přejdete na předchozí scénu.
- 2 Skok na začátek další scény.
- 3 Pozastavte přehrávání.
- 4 Zrychlené přehrávání* zpět/vpřed.
- 5 Zobrazení ovladačů hlasitosti (📖 94).
- 6 Zastavení přehrávání.
- 7 Datový kód (📖 85)

* Opakovaným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x oproti normální rychlosti.

Nastavení hlasitosti

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Stiskněte možnost [🔊]/[🔇].
- 3 Stiskem možnosti [🔊]/[🔇] nebo [🔊]/[🔇] nastavte hlasitost a potom se dotkněte možnosti [↔].

Během pauzy přehrávání:

- 1 Obnovte přehrávání.
 - 2 Pomalé přehrávání* zpět/vpřed.
 - 3 Zachycení zobrazovaného políčka jako fotografie (📖 96).
- * Několikerým dotykem změňte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 běžné rychlosti.

Zobrazení informací o scéně

- 1 V indexovém zobrazení AVCHD videa nebo MP4 videa se dotkněte možnosti [i].
- 2 Dotkněte se požadované scény.
 - Zobrazí se informace o scéně.
 - Pokud byl během pořizování záznamu k videokameře připojen volitelný přijímač GP-E2 GPS, zobrazí se také GPS informace.
 - Stiskem možnosti ◀▶ vyberte předchozí/další scénu.
- 3 Po dokončení dvakrát stiskněte volbu [↵].

! DŮLEŽITÉ

- Může se stát, že videa zaznamenaná na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení nebudete moci na této videokameře přehrávat.

i POZNÁMKY

- Zobrazení data a času záznamu můžete vypnout nebo můžete změnit zobrazované informace pomocí nastavení [MENU] ▶ [📷] ▶ [Datový kód]. Mějte na paměti, že dostupné možnosti se liší v závislosti na typu záznamu.
- Při určitých podmínkách snímání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Pomalé zpětné přehrávání bude vypadat stejně jako souvislé přehrávání snímku zpět.

Zachycování fotografií během přehrávání videa

Fotografii můžete zachytit z videa při jeho přehrávání.

- 1 Přehrajte scénu, z níž chcete zachytit fotografii.
- 2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete fotografii zachytit.
- 3 Dotkněte se volby [PHOTO].
- 4 Stiskem možnosti [■] zastavte přehrávání.

96



POZNÁMKY

- Velikost takto zachycených fotografií bude 1920x1080.
- Datum fotografií bude udávat datum a čas záznamu původní scény.
- Fotografie zaznamenané ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů mohou být rozostřené.
- Fotografie se zaznamenají na paměťovou kartu vybranou pro záznam fotografií.

Odstranění scén

Scény, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor na paměťové kartě.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Odstranění jedné scény

- 1 Přehrajte scénu, kterou chcete odstranit (📖 93).
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[II] ▶ [FUNC.] ▶ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
 - Scéna je odstraněna.
- 5 Stiskněte volbu [OK].

Odstranění scén z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení (📖 93).
 - Chcete-li odstranit všechny scény zaznamenané v určitém datu, tahem prstu doleva/doprava zobrazte scénu, kterou chcete odstranit.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[FUNC.] ▶ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby.
 - Po stisku možnosti [Vybrat] níže uvedeným postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete odstranit, a to před stiskem možnosti [Ano].
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
 - Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.
 - Vybrané scény jsou odstraněny.
- 5 Stiskněte volbu [OK].

Výběr individuálních scén

- 1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete odstranit.
 - U stisknutých scén se zobrazí zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony .
 - Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrťovací znaménko. Pro odebrání všech zaškrťovacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ▶ [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

Volby

[datum/název složky] Výběrem této volby odstraníte všechny scény zaznamenané v určité datum. V případě filmů AVCHD se datum zobrazí v tlačítku na displeji. V případě MP4 videa se zobrazí název složky (📁 94), v němž poslední čtyři číslice označují měsíc a den.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete vybírat jednotlivé scény k odstranění.

[Všechny scény] Výběrem této volby odstraníte všechny scény.

DŮLEŽITÉ

- **Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Jednou smazané scény nelze obnovit.**
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén (📁 109).

POZNÁMKY

- Chcete-li odstranit všechna videa a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci paměťové karty (📁 32).

Rozdělování scén

Scény AVCHD můžete rozdělit, a tak si ponechat nejlepší části a zbytek později vystříhnout.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Přejerte požadovanou scénu (📖 93).
- 2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete scénu rozdělit.
- 3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scén.
[FUNC.] ➤ [Rozdělit]
- 4 V případě potřeby najdete ve scéně přesně příslušné místo.
 - Místo, v němž se provede střih videa, je označeno značkou ▼ .
 - Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 95). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání.
- 5 Rozdělte scénu.
[✂ Rozdělit] ➤ [Ano]
 - Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

POZNÁMKY

- Při posouvání snímků vpřed/zpět během dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 sek.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom ji rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu scény zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Příliš krátké scény (kratší než 3 s) nelze rozdělit.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekundy od začátku nebo do konce scény.

Střih scén

Scény MP4 lze stříhat tak, že odstraníte vše do určitého místa nebo vše po určitém místě.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Přehrajte požadovanou scénu (📖 93).

2 Pozastavte přehrávání.

3 Otevřete obrazovku pro střih scén.

[FUNC.] ➤ [Střih]

4 V případě potřeby najděte ve scéně přesně příslušné místo.

- Místo, v němž se provede střih videa, je označeno značkou ▼ .
- Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 95). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání.

5 Provedte střih scény.

[Střih] ➤ Vyberte střih před ([Střih začátek]) nebo po ([Střih konec]) značce ▼ ➤ Vyberte, zda chcete uložit sestříhanou scénu jako novou scénu ([Nový soubor]) nebo přepsat stávající scénu ([Přepsat])

- Pokud jste vybrali uložení sestříhané scény v podobě nové scény, dotykem na [Stop] můžete přerušit operaci v jejím průběhu.

6 Externí připojení

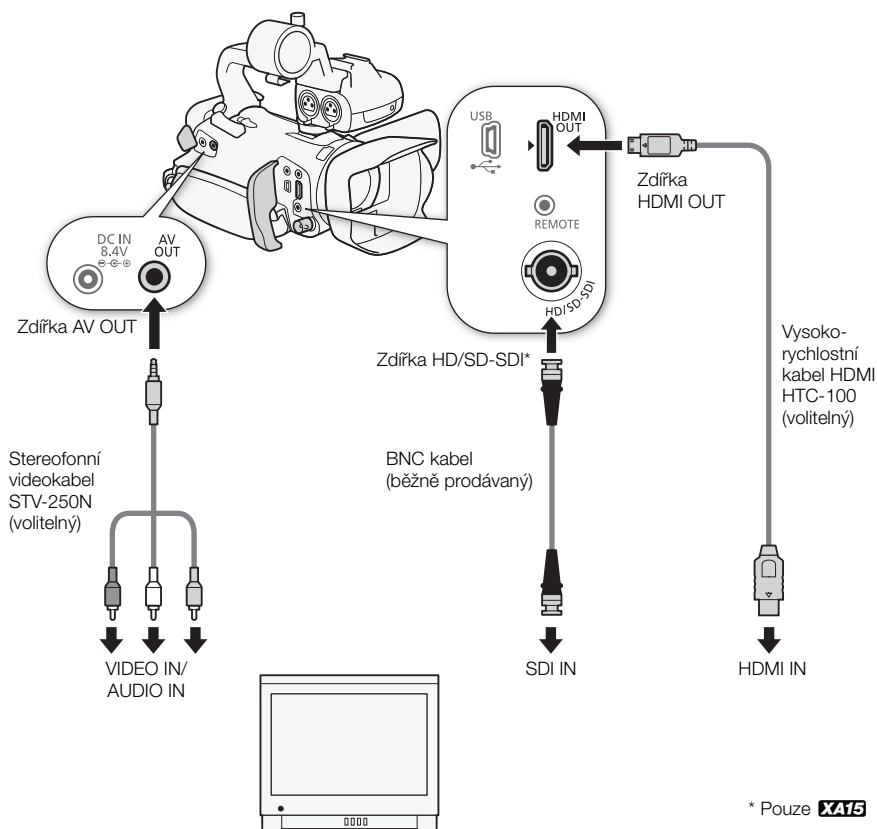
Připojení k externímu monitoru

Když pro potřeby přehrávání připojujete videokameru k externímu monitoru, vyberte na videokameře tu zdičku, která odpovídá zdičce na používaném monitoru. Potom nastavte konfiguraci výstupního videosignálu. **XA15** Podle externího připojení bude videokamera automaticky přepínat mezi zdičkami AV OUT a HDMI OUT.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

Diagram zapojení


Videokameru doporučujeme napájet kompaktním napájecím adaptérem ze síťové zásuvky.



XA15 Výběr zdířky používané pro výstup

Pro výstup pořízených záznamů na externí monitor musíte nejprve vybrat zdířku, kterou budete používat.

1 Otevřete obrazovku [Výstupní zdířka].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstupní zdířka]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

- Pokud jste vybrali [**SDI** HD/SD-SDI], [**SDI&HDMI** HD/SD-SDI & HDMI] nebo [**HDMI** HDMI], nastavte konfiguraci výstupního signálu příslušným postupem uvedeným níže.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[**OFF** Vypnout] Signál nevystupuje z žádné zdířky.

[**SDI** HD/SD-SDI] Signál vystupuje pouze ze zdířky HD/SD-SDI.

[**SDI&HDMI** HD/SD-SDI & HDMI] Signál vystupuje ze zdířek HD/SD-SDI a HDMI OUT.


[**HDMI** HDMI]♦ Signál vystupuje pouze ze zdířky HDMI OUT.

[**AV** AV OUT] Signál vystupuje pouze ze zdířky AV OUT.

XA15 Použití zdířky HD/SD-SDI

Digitální výstupní signál ze zdířky HD/SD-SDI zahrnuje videosignál, audiosignál a signál časového kódu. V případě potřeby následujícím postupem změňte signál videovýstupu.

1 Otevřete obrazovku [Výstup HD/SD-SDI].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstup HD/SD-SDI]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].


POZNÁMKY

- Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstupní ukazatel displeje] určete, zda chcete do výstupního signálu videa vložit informace zobrazované na obrazovce.

Použití zdířky HDMI OUT

Zdířka HDMI™ OUT rovněž nabízí digitální připojení a výstupy videosignálu i audiosignálu. Pokud vyberete možnost [**A** Automat.], výstupní signál se bude automaticky přepínat na HD nebo SD podle parametrů externího monitoru. V režimu **CAMERA** se jako výstupní signál audia použije 2dvoukanálové lineární PCM audio (16 bitů, 48kHz vzorkování).





1 Otevřete obrazovku [Výstup HDMI].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstup HDMI]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].



POZNÁMKY

- **XA15** Když u nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstupní zdířka] použijete hodnotu [SDI&HDMI] HD/SD-SDI & HDMI], výstup signálu ze zdířky HDMI OUT bude určen nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstup HD/SD-SDI].
- V režimu [CAMERA] můžete použít nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Časový kód HDMI] a vložit časový kód do výstupu signálu ze zdířky HDMI OUT.
- Zdířka HDMI OUT videokamery slouží pouze pro výstup. Nepropojujte ji s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Při připojení externího monitoru do zdířky HDMI OUT nebude ze zdířky AV OUT vystupovat žádný videosignál.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný. V takovém případě použijte jinou zdířku.
- Pokud jste vybrali jinou volbu než [A Automat.] a připojený monitor není kompatibilní se signálem vystupujícím z videokamery, výstup ze zdířky HDMI se zastaví.
- Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstupní ukazatel displeje] určete, zda chcete do výstupního signálu videa vložit informace zobrazované na obrazovce.


Použití zdířky AV OUT

Zdířka AV OUT generuje konvertovaný analogový videosignál a audiosignál pro připojení k monitorům s kompozitním audio/videovýstupem.

Zvukový výstup





Videokamera generuje audio ze zdičky HD/SD-SDI (pouze **XA15**), zdičky HDMI OUT, zdičky AV OUT nebo zdičky  (sluchátka). Pokud pro výstup audia používáte zdičku AV OUT nebo zdičku  (sluchátka), můžete konfigurovat následující nastavení.

Synchronizace videa s monitorovaným audiem

Pokud pro výstup zvuku používáte zdičku AV OUT nebo zdičku  (sluchátka), můžete si vybrat, zda se má zvukový signál synchronizovat s videosignálem, nebo zda má videokamera přivádět zvuk na výstup v reálném čase. Pokud je audio odváděno v reálném čase, bude patrna malá časová prodleva. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete podnabídku [Prodleva monitoru].

[FUNC.]  [MENU]    [Prodleva monitoru]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti **[X]**.

Volby Výchozí hodnota

[LINE Linkový výstup] Synchronizuje audiosignál s videosignálem.

[NORM Normální]  Umožňuje monitorovat audio v reálném čase.

Výběr zvukového kanálu

Máte možnost vybrat si zvukový kanál odváděný na výstup přes zdičku AV OUT nebo zdičku  (sluchátka).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



CO ZKONTROLOVAT

- Při provádění tohoto postupu v režimu **CAMERA** nastavte přepínač ON/OFF pro zdičku INPUT na ON.

1 Otevřete podnabídku [Audio výstup CH].

[FUNC.]  [MENU]    [Audio výstup CH]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti **[X]**.

Volby Výchozí hodnota

[CH12 CH1/CH2]  Zvuk z CH1 vystupuje z levého zvukového kanálu a zvuk INPUT 2 vystupuje z pravého zvukového kanálu.

[CH11 CH1/CH1] Zvuk z CH1 vystupuje z levého i pravého zvukového kanálu.

[CH22 CH2/CH2] Zvuk z CH2 vystupuje z levého i pravého zvukového kanálu.

[ALL1 Vše/Vše] Zvuk z CH1 a CH2 je smíchan a vystupuje z levého i pravého zvukového kanálu.

 POZNÁMKY

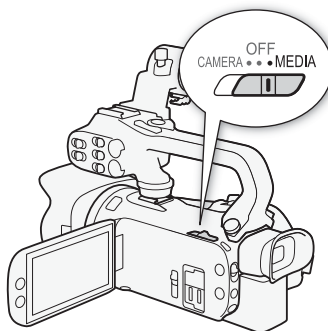
- Nastavíte-li přiřaditelné tlačítko na [Audio výstup CH] (📖 90), zvukový kanál můžete přímo měnit stisknutím tlačítka.

7 Fotografie

Prohlížení fotek

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.
 - Zobrazí se indexové zobrazení AVCHD nebo MP4 videa.
- 2 Otevřete indexové zobrazení fotografií.
 - [A] AVCHD ➤ Karta požadované paměťové karty
 - (A) nebo (B) ➤ [Fotky]
- 3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.



- 1 Tlačítko indexového zobrazení Zobrazuje aktuálně vybranou paměťovou kartu. Jeho stisknutím změníte indexové zobrazení.
 - 2 Tahem prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku.*
 - 3 Zobrazí další/předchozí indexovou stránku.
 - 4 Název složky (□ 94).
- * Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet fotografií, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

- 4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.
 - Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
 - Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.
 - Pokud byl během pořizování záznamu k videokameře připojen volitelný přijímač GP-E2 GPS, zobrazí se také GPS informace.

Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Stiskněte možnost [Zpět].

Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenán velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Stiskněte možnost [🏠].
- 3 Posuňte prst doleva a doprava podél posuvníku a potom stiskněte možnost [↩].

DŮLEŽITÉ



- Následující obrazové soubory nemusí být zobrazovány správně.
 - Snímky nezaznamenané touto videokamerou.
 - Snímky upravované na počítači.
 - Snímky se změněnými názvy souborů.

Smazání fotografií

Fotografie, které si nechcete ponechat, můžete smazat.

Provozní režimy:   |   |   


Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[FUNC.] ➤ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [ Pokračovat] a poté volby [Ano].
 - Fotografie je odstraněna.
- 5 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [].

Smazání fotografií z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení fotografií.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].
[FUNC.] ➤ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].
 - Vyberete-li možnost [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete odstranit, a to před stisknutím možnosti [Ano].
 - Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé fotografie se však přesto smažou.
- 4 Stiskněte volbu [OK].

Výběr individuálních fotografií

- 1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete odstranit.
 - U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
 - Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťávací znaménko. Pro odebrání všech zaškrťávacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ➤ [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

Volby

[Název složky] Výběrem této volby odstraníte všechny fotografie pořízené v určité datum. Název složky ( 94) se zobrazí na tlačítku na displeji a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie určené k odstranění.

[Všechny snímky] Odstraní všechny fotografie.

DŮLEŽITÉ

- **Při odstraňování fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.**
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Uložení filmů do počítače

K uložení scén AVCHD a MP4 do počítače můžete použít dodávaný software Data Import Utility. S pomocí tohoto softwaru můžete provádět následující akce.

- Můžete ukládat scény do počítače (všechny scény/pouze nové scény).
- Můžete provést sloučení scén natočených s použitím funkce přepnutí záznamu (formát AVCHD nebo MP4) a uložených na samostatné paměťové karty (□ 41) a uložit je jako jednu scénu.
- Můžete provést sloučení několika videosouborů jedné scény (formát AVCHD nebo MP4) rozdělené kvůli omezení maximální velikosti souboru na 4 GB a uložit je jako jednu scénu.

Navštivte následující web PIXELA, kde si můžete stáhnout software a prohlédnout si nejnovější informace.

http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_biz.html

Další informace o funkcích, systémových požadavcích, postupu instalace a používání softwaru naleznete v dokumentu Příručka k softwaru Data Import Utility¹

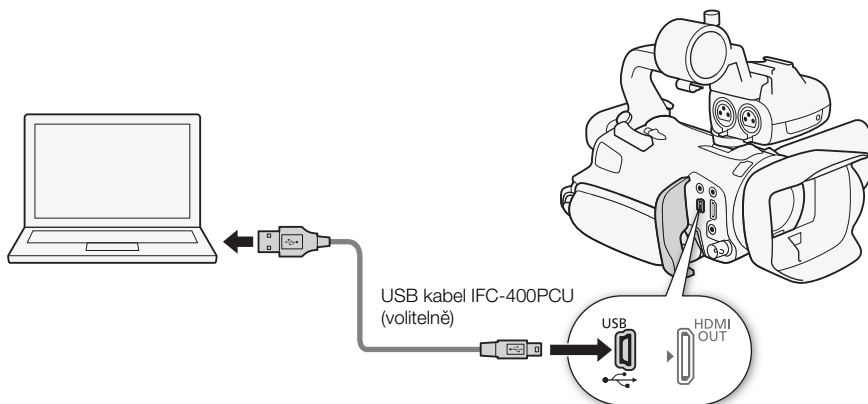
¹ Příručka k softwaru ve formátu PDF je k dispozici v podsložce [Manual] ve staženém komprimovaném souboru se softwarem.


! DŮLEŽITÉ

- Před uložením scén do počítače s pomocí softwaru Data Import Utility a s použitím čtečky paměťových karet nebo slotu na paměťovou kartu na počítači soubory na paměťové kartě neotvírejte ani s nimi nemanipulujte s pomocí jiného softwaru. Pokud se nebudete tímto upozorněním řídit, může se stát, že se vám nepodaří soubory do počítače uložit.
- Při připojení videokamery k počítači:
 - Neotvírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Neměňte ani neodstraňujte složky a soubory videokamery přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat.
 - Nepřevádějte počítač do režimu **spánku** nebo **hibernace** (Windows) a neaktivujte funkci **Spánek** (macOS).
- Chcete-li používat záznamy na počítači, nejprve si je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.

Přenos videozáznamů do počítače

Po nainstalování softwaru Data Import Utility můžete ukládat filmy do počítače.



- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokamera: Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.
- 3 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 93).
- 4 Připojte videokameru k počítači pomocí volitelného USB kabelu IFC-400PCU.
- 5 Videokamera: Dotkněte se volby [Vše (pouze pro PC)].
- 6 Počítač: Kliknutím na ikonu  na ploše spusťte software Data Import Utility.
- 7 Počítač: S pomocí softwaru Data Import Utility uložte videozáznamy do počítače.
 - Řiďte se pokyny na obrazovce v Příručce k softwaru Data Import Utility (soubor PDF).

Kopírování záznamů z jedné paměťové karty na druhou

Záznamy můžete kopírovat z jedné paměťové karty na druhou.

Kopírování scén z indexového zobrazení videa

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

111

1 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 93).

- Chcete-li kopírovat všechny scény snímané v určitém datu, tahem prstu doleva/doprava zobrazte scénu, kterou chcete kopírovat.

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování scén.

[FUNC.] ➡ [Kopírovat (A ➡ B)] nebo [Kopírovat (B ➡ A)]

3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li možnost [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete zkopírovat, a to před stisknutím možnosti [Ano].
- Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci.

4 Stiskněte volbu [OK].

Výběr individuálních scén

1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete zkopírovat.

- U stisknutých scén se zobrazí zaškrtnávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony ☑.
- Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnávací znaménko. Pro odebrání všech zaškrtnávacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ➡ [Ano].

2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

Volby

[datum/název složky] Výběrem této volby zkopírujete všechny scény nasnímané v určité datum. V případě filmů AVCHD se datum zobrazí v tlačítku na displeji. V případě MP4 videa se název složky (📖 94) zobrazí na tlačítku na displeji a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

[Vybrat] Po výběru této volby můžete ke kopírování vybírat jednotlivé scény.

[Všechny scény] Tato volba slouží ke zkopírování všech scén.

Kopírování samostatné fotografie

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[FUNC.] ➡ [Kopírovat (A ➡ B)] nebo [Kopírovat (B ➡ A)]

4 Dotkněte se volby [📖 Pokračovat] a poté volby [Ano].

- Fotografie je zkopírována.

5 Tahem prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo stiskněte [X].

Kopírování fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:   |   |   

1 Otevřete požadované indexové zobrazení fotografií ( 106).

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[FUNC.]  [Kopírovat (  )] nebo [Kopírovat (  )]



3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li možnost [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete zkopírovat, a to před stisknutím možnosti [Ano].
- Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci.
- Vybrané fotografie jsou zkopírovány.

4 Stiskněte volbu [OK].


Výběr individuálních fotografií

1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete zkopírovat.

- U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťávací znaménko . Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
- Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťávací znaménko. Pro odebrání všech zaškrťávacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše]  [Ano].

2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].


Volby

[název složky] Výběrem této volby zkopírujete všechny fotografie pořízené v určité datum. Název složky ( 94) se zobrazí na tlačítku na displeji a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

[Vybrat] Vybírá jednotlivé fotografie ke zkopírování.

[Všechny snímky] Zkopíruje všechny fotografie.

POZNÁMKY

- Na paměťovou kartu nebudete moci kopírovat záznamy v těchto případech:
 - Když je otevřen kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
 - Když je spínač LOCK na paměťové kartě v poloze bránící zápisu.
 - Když nelze vytvořit číslo souboru ( 121), protože počet složek a souborů na paměťové kartě dosáhl svého maxima.
- Pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa, zkopíruje se na ni maximální možný počet fotografií a pak se operace zastaví.

Převod videa do formátu MP4

Filmy AVCHD můžete převádět do filmů MP4 a filmy MP4 můžete ještě převádět do filmů MP4 menší velikosti. To je praktické, když chcete například nahrávat filmy MP4 na web. Provádíte-li převod videozáznamů na jedné paměťové kartě, tyto záznamy se uloží na druhou paměťovou kartu. Během převodu videokamera může na video, jehož převod provádíte, aplikovat filtr filmového vzhledu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 93).

2 Otevřete obrazovku pro převod scén.

[FUNC.] ➤ [Převést na MP4 (A ➤ B)] or [Převést na MP4 (B ➤ A)] ➤ Požadovaná kvalita videa převedených filmů (rozlišení a datový tok)*

* Před výběrem kvality videa můžete stiskem možnosti [Spojit scény] spojit převáděné videozáznamy do jednoho videa.

- Při převádění videozáznamů bude mít převáděné video MP4 rychlost snímání 25.00P.

3 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.

- U stisknutých scén se zobrazí zaškrtnuté znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony ☑.
- Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnuté znaménko. Pro odebrání všech zaškrtnutých znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ➤ [Ano].

4 Po výběru všech požadovaných scén stiskněte volbu [OK] a poté volbu [Další].

- Přidání filtru filmového vzhledu (📖 44): Dotkněte se volby [FILTER 1] a poté vyberte požadovaný filtr. Opětovným dotykem na tlačítko filtr deaktivujete.

5 Dotykiem na [START] převeďte scénu.

- Stisknutím [STOP] přerušíte probíhající operaci.

6 Stiskněte volbu [OK].

Režim záznamu před převodem		Volby pro kvalitu videa
AVCHD	MP4	
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P)	35 Mbps (50.00P), 8 Mbps (50.00P)	Nelze převést
24 Mbps LPCM, 17 Mbps, 5 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps, 4 Mbps, 3 Mbps
–	4 Mbps	4 Mbps, 3 Mbps
–	3 Mbps	3 Mbps

POZNÁMKY

- Při převodu videozáznamů nebudou ze zdírek videokamery vystupovat video- a audiosignály.
- Když přidáte filtr filmového vzhledu během převodu filmu, efekt se může lišit od nahrávání filmů.

Kopírování záznamů na externí videorekordér

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

V rozlišení High Definition

Připojením videokamery k rekordérům Blu-ray a jiným digitálním videorekordérům, které jsou kompatibilní s AVCHD, pomocí volitelného USB kabelu IFC-400PCU dosáhnete kopií pořízených videosnímků ve vysokém rozlišení. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen slotem na paměťovou SD kartu*, můžete ke kopírování videa využít paměťovou kartu bez připojování videokamery.

* Ujistěte se, že externí zařízení je kompatibilní s použitou paměťovou kartou.

Připojení

- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu AVCHD (📖 93).
- 3 Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí USB kabelu.
- 4 Vyberte paměťovou kartu, která obsahuje scény, jež chcete zkopírovat.
 - Vyberte volbu jinou než [Vše (pouze pro PC)].

Záznam

Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.

V SD

Video můžete kopírovat připojením videokamery k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdířek audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože původní scény mohou být ve formátu HD.

Připojení

Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí volitelného stereofonního videokabelu STV-250N. Viz *Schéma připojení* (📖 101).

Záznam

- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Externí rekordér: Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na rekordéru pohotovostní režim nahrávání.
- 3 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 93).
 - **XA15** Ověřte, že [MENU] ➡ [↶] ➡ [Výstupní zdířka] je nastavena na [AV] AV OUT].
- 4 Videokamera: Vyhledejte scénu, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.

5 Videokamera: Obnovte přehrávání.

- Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponován datový kód. Toto můžete změnit pomocí nastavení [MENU] ➤  ➤ [Datový kód].

6 Externí rekordér: Spusťte záznam, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat, zastavte záznam, když skončí.


7 Videokamera: Zastavte přehrávání.


9 Doplnkové informace

Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Více informací o výběru položek naleznete v části *Používání nabídek* (☞ 29). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty.

Nabídka FUNC.

FUNC. Menu –  Režim

Tlačítko na displeji	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[MENU]	Otevře nabídky nastavení	●	●	●	30
[Prog. nahrávání]	[P Programová AE], [TV Priorita času AE], [AV Priorita clony AE], [M Ruční exponování]	–	●	●	57, 59
	[👤 Portrét], [🏊 Sport], [🌃 Noční scéna], [❄ Sníh], [🏖 Pláž], [🌅 Západ slunce], [💡 Slabé osvětlení], [📐 Bodové světlo], [🌟 Ohňostro]]	–	●	–	64
[📷 BLC vždy zapnuto]	[ON], [OFF]	–	●	●	61
[WB Vyvážení bílé]	[AWB Automat.], [☀ Denní světlo], [🏠 Stín], [🖱 Zataženo], [🌧 Zářivka], [🏠 Zářivka H], [☀ Žárovka], [K Barevná teplota], [📷1 Nastavení 1], [📷2 Nastavení 2]	–	●	●	62
[AGC Limit AGC]	[A] (automatika), [M] (ručně)	–	●	●	56
[☉ Zaostření]	Rámeček funkce AF na dotek; [MF] (ruční zaostřování): Zapnout nebo vypnout; [PEAK] (zvýraznění obrysů): Zapnout nebo vypnout; [👁] (nastavení): [Peaking a ČB], [Hrocení barvy] Při zapnutí volby [MF] – [SET] (přednastavení zaostření) Při zapnutí [SET] – [ON] (návrat na přednastavenou pozici zaostření)	–	●	●	46
[📷 Expozice]	Rámeček funkce AF na dotek; [M] (kompenzace expozice): Zapnout nebo vypnout; [👁] (nastavení): [Zámek AE (dotyk)], [Vzor zebra]; [📷70] nebo [📷100] (vzor zebra): Přepnout Zap nebo Vyp	–	●	●	60
[AUDIO Audio scéna] ^{1, 2}	[🎵 Standardní], [🎧 Hudba], [👤 Projev], [🐦 Les a ptáci], [🔇 Potlačení šumu]	●	●	●	75
	[🎵 Vlastní nastavení]	–	●	●	
[🔊 Hlasitost mikrof.] ¹	[A] (automatika), [M] (ručně) Při zapnutí volby [A] - [Indikátor hladiny audio]: Přepnout Zap nebo Vyp	–	●	●	76
[ZOOM Zoom] ²	Ovladače zoomu, ovladač [START]/[STOP] (pro video)	●	●	●	53
	Ovladač [PHOTO] (pro fotografie)	●	●	–	
[Stabilizátor obrazu]	[📷 Dynamický], [📷 Standardní], [📷 Vypnout]	–	●	●	55

Tlačítko na displeji	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[Obrazové efekty]	[ON], [OFF] Je-li vybráno [ON] – [Vzhledy]: [Standardní], [Priorita jasů], [Široký DR] [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast], [Jas]: –2 až +2 (± 0)	–	●	–	66

¹ Volba dostupná pouze pro záznam videa.

² Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu **M** nebo **CINEMA** do režimu **AUTO**.
(Vyjma nastavení [**▲** Vlastní nastavení] v nabídce [**AUDIO** Audio scény].)

117

Nabídka FUNC. – **MEDIA** Režim (Filmy)

Tlačítko na displeji	Indexové zobrazení videa	Pauza přehrávání	
[Kopírovat (A → B)]	<datum/název složky>, [Vybrat], [Všechny scény]	–	111
[Kopírovat (B → A)]			
[Převést na MP4 (A → B)]	Nastavení kvality převodu, [Spojit scény]	–	113
[Převést na MP4 (B → A)]			
[Odstranit]	<datum/název složky>, [Vybrat], [Všechny scény]	[Tato scéna]	97
[Rozdělit]	–	●	99
[Střihn]	–	●	100















Nabídka FUNC. – **MEDIA** Režim (Fotky)

Tlačítko na displeji	Indexové zobrazení fotografií	Zobrazení jedné fotografie	
[Kopírovat (A → B)]	<název složky>, [Vybrat], [Všechny snímky]	●	111
[Kopírovat (B → A)]			
[Odstranit]			108

Nabídky nastavení

Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Digitální zoom]	[OFF Vypnout], [400x 400x], [ZOOM] Dig. telekonvertor	–
[Ovladač pomalého zoomu]	[OFF Vypnout], [START] Start, [STOP] Stop, [START STOP] Start a Stop	54
[Úroveň rychlosti zoomu]	[▶▶▶] Rychlý, [▶▶] Normální, [▶] Pomalý	52
[Rychlost zoomu páčkou]	[VAR] (proměnná rychlost), [CONST] (konstantní rychlost) Když [CONST]: 1-16 (8)	52
[Rychl zoomu ovl na rukojeti]	[OFF] (vypnuto), [CONST] (konstantní) Když [CONST]: 1-16 (8)	53
[Vysokorychlostní zoom]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	53
[AF režim]	[LAF] Instantní AF, [MAF] Střední AF, [AF] Normální AF	48

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Asist. zaostření]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ON Zapnout  , [OFF Vypnout]	49
[Auto korekce protisvětla]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Automat. delší čas]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Redukce blikání]	[OFF Vypnout], [A Automat.]	–
[Filtr ND]	[A Automat.], [OFF Vypnout]	–
[Konverzní objektiv]	[Tele TL-H58], [Wide WA-H58], [OFF Vypnout]	–
[Inteligentní IS]	[ Se Zesíleným  , [ Bez Zesíleného 	37
[Značky na displeji]	[OFF Vypnout], [ Hladina (šedé)], [ Úroveň (Černé)], [ Mřížka (šedé)], [ Mřížka (černé)]	–
[IR světlo]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Barva IR nahrávání]	[WHITE Bílá], [GREEN Zelená]	86
[Větrný filtr integr. mikroř]	[H Automat. Rychle], [L Automat. Nízky  , [OFF Vypnout 	78
[Tlumení integr. mikroř]	[A Automat.], [ON Zapnout], [OFF Vypnout]	79
[Frekv. odezva integr. mikroř]	[NORM Normální], [LB Zesílení LF rozsahu], [LC Filtr dolní propustij], [MB Zesílení MF rozsahu], [LHB Zes HF+LF rozsahu]	78
[Směrovost integr. mikroř]	[ Mono], [NORM Normální], [ Široká], [ Zoom]	77
[MIC Att.]	[A Automat.], [ON Zapnout], [OFF Vypnout]	80
[MIC Low Cut]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	79
[Vstupní konektor MIC]	[LINE Externí zvuk], [MIC Mikrofon]	75
[Vstup CH2]	[INPUT1 INPUT 1], [INPUT2 INPUT 2], [INT/MIC Vestav. mikr./MIC]	73
[Korek. mikroř INPUT 1]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	74
[Korek. mikroř INPUT 2]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	74
[Tlum. mikroř INPUT 1]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	74
[Tlum. mikroř INPUT 2]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	74
[Spojení ALC INPUT]	[LINK Linked], [SEP. Separated]	73
[Omezovač INPUT 1/2]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	74

[Digitální zoom]: Určuje činnost digitálního zoomu.

- Pokud po přiblížení přesáhnete hranici oblasti digitálního zoomu, videokamera automaticky přepne na digitální zoom.
- Při použití digitálního zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s rostoucím přiblížením zhoršuje rozlišení obrazu.
- Digitální zoom je dostupný pouze pro video.


[Asist. zaostření]: Je-li aktivováno asistované zaostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření ( 46).

- Použití asistovaného zaostření neovlivní vlastní záznamy. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se spuštěním záznamu.
- Pomocná funkce zaostření je dostupná pouze pro video.

[Auto korekce protisvětla]: Při nastavení možnosti [ON Zapnout] videokamera automaticky detekuje a kompenzuje expozici pro objekty v protisvětle. Je to užitečné v situacích, kdy snímáný objekt není trvale v protisvětle.

- Když [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastavíte na [Široký DR] nebo [Priorita jasů], není toto nastavení dostupné.

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, je-li rychlost snímání nastavena na PF25.00 nebo 25.00P.
- Automatickou pomalou závěrku lze aktivovat pouze při nastavení režimu [AUTO], když je program nahrávání nastavený na [P Naprogr. AE], nebo při nastavení infračerveného režimu.
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na [OFF Vypnout].
- Pokud se zobrazuje  (varování před roztřesením), doporučujeme stabilizovat videokameru, např. nasazením na stativ.

[Redukce blikání]: Když je nastavena volba [A Automat.], videokamera automaticky detekuje a redukuje blikání.

- Při nahrávání pod světelnými zdroji, jako jsou zářivky a rtuťové nebo halogenové výbojky, může obrazovka v závislosti na čase závěrky blikat. Tomuto blikání můžete zamezit nastavením režimu času závěrky a přizpůsobením času závěrky frekvenci místní elektrické sítě: 1/100 u systémů s 50 Hz, 1/60 u systémů s 60 Hz.

[Filtr ND]: K dispozici v libovolném programu nahrávání kromě programů snímání speciální scény. Při nastavení možnosti [A Automat.] budou nastavení filtru ND dostupná, když clonové číslo bude F4.0.

[Konverzní objektiv]: Pokud k videokameře připojíte volitelný telekonvertor TL-H58 nebo širokoúhluu předsádku WA-H58, proveďte pro konvertor příslušné nastavení. Videokamera bude potom optimalizovat stabilizaci obrazu a upravovat minimální vzdálenost objektu. Minimální vzdálenost objektu v celém rozsahu zoomu bude 130 cm pro telekonvertor a přibližně 60 cm pro širokoúhluu předsádku. Když vyberete možnost [Wide WA-H58] a provedete přiblížení, značka pozice zoomu se zastaví před dosažením konce stupnice zoomu.

- Širokoúhluu předsádka zmenší ohniskovou vzdálenost o faktor 0,75.
- Pokud vyberete jiné nastavení než [OFF Vypnout], režim AF se automaticky nastaví na [AF Normální AF].
- Přibližná vzdálenost objektu zobrazovaná na obrazovce se bude měnit podle nastavení. Pokud nepoužíváte volitelný objektiv, vyberte možnost [OFF Vypnout].




[Značky na displeji]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky použijte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití indikačních značek nebude mít na záznamy žádný vliv.

[IR světlo]: Zapíná a vypíná infračervené světlo. Světlo se nachází na jednotce rukojeti, proto jednotku rukojeti musíte nejprve nasadit na videokameru.

- Při nastavení možnosti [ON Zapnout] je světlo po celou dobu zapnuté, když je videokamera v infračerveném režimu.

 /  Nastavení přehrávání

Položka nabídky	Volby nastavení	MEDIA		
				
[Datový kód]	Pro filmy a fotografie AVCHD: [OFF] Vypnout], [Datum], [Čas], [Datum a čas], [Údaje kamery] Filmy MP4: [OFF] Vypnout], [Datum]	●	●	–
[Typ TV]	[4:3] 4:3 TV], [16:9] Širokoúhlá TV]	●	●	–

[Datový kód]: Zobrazuje datum a/nebo čas zaznamenání scény nebo fotografie.

[Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény nebo fotografie.




[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru pomocí dodávaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte podle typu televizoru takové nastavení, aby se obraz zobrazil po celé ploše a ve správném poměru stran.

[4:3] 4:3 TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4:3.

[16:9] Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16:9.

- Když je typ televizoru nastaven na [4:3] 4:3 TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16:9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.

 Nastavení záznamu

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
					
[Formát filmu]	[AVCHD] AVCHD], [MP4] MP4]	●	–	–	34
[Režim nahrávání]	Filmy AVCHD: [28 Mbps LPCM (50.00P)], [28 Mbps (50.00P)], [24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [5 Mbps] Filmy MP4: [35 Mbps (50.00P)], [24 Mbps], [17 Mbps], [8 Mbps (50.00P)], [4 Mbps], [3 Mbps]	●	–	–	40
[Záznamové médium]	[Nahrávací médium pro film]: [A] Pam. karta A], [B] Pam. karta B]	●	–	–	33
	[Nahráv. médium pro focení]: [A] Pam. karta A], [B] Pam. karta B]	●	●	●	
[Duální/vysílání nahr.]	[Standardní záznam], [Duální záznam], [Vysílání nahr.]	●	–	–	41
[Rychlost snímání]	Filmy AVCHD: [50.00i] 50.00i], [PF25.00] PF25.00]	●	–	–	42
[Pomalý a rychlý pohyb]	Je-li rychlost snímání nastavena na 50.00P: [OFF], [x2] Je-li rychlost snímání nastavena na 25.00P: [OFF], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1 200]	●	–	–	43
[Délka videomomentky]	[2sec] 2 sek], [4sec] 4 sek], [8sec] 8 sek]	●	–	–	83

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
[Režim časového kódu]	[PRESET Preset], [REGEN Regen.]	●	-	-	68
[Provoz režim čas kódu]	[RECRUN Rec Run], [FREE RUN Free Run]	●	-	-	68
[Počáteční časový kód]	00:00:00:00 až 23:59:59:24 [Reset]	●	-	-	68
[Typ User bit]	[SET Nastavení], [TIME Čas], [DATE Datum]	●	-	-	70
[Barevné čáry]	[OFF Vypnout], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE]	●	-	-	82
[Tón 1 kHz]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Vypnout]	●	-	-	82
[Číslování souboru]	[Reset], [Průběžné]	●	●	●	-
[Dostupná paměť]	[A], [B]	●	-	-	-
[Využitá paměť]	[A], [B]	-	●	●	-
[Inicializovat]	[A Pam. karta A], [B Pam. karta B]	●	●	●	32

[Číslování souboru]: Videá MP4 a fotografie se ukládají jako soubory do složek. Pro tyto soubory můžete vybrat způsob jejich číslování. Čísla souborů se zobrazují na obrazovkách v režimu přehrávání ve formátu, jako je například „101-0107“. První tři číslice označují číslo složky a poslední čtyři číslice se u každého souboru ve složce liší.

[Reset]: Při každém snímání na inicializovanou paměťovou kartu číslování souborů znovu začne od 100-0001.
























[Průběžné]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru nahraném videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje soubor s vyšším číslem, novému souboru bude přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední soubor na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [Průběžné].
- Pokud pro prohlížení obsahu paměťové karty s MP4 videonímky nebo fotografiemi budete používat počítač, MP4 video s číslem souboru „100-0107“ zaznamenané 25. října se uloží do složky „DCIM\100_1025“ jako soubor „MVI_0107.MP4“; fotografie se stejným číslem souboru se uloží do stejné složky jako soubor „IMG_0107.JPG“.
- Složky pojmu až 500 souborů (videa MP4 a fotografie dohromady) a po překročení tohoto počtu ve složce se vytvoří nová složka.
- První tři číslice čísla souboru se pohybují v rozsahu od 100 do 999 a poslední čtyři číslice v rozsahu od 0001 do 9999. Číslům souborů jsou automaticky přiřazována po sobě jdoucí čísla.

[Dostupná paměť]/[Využitá paměť]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit, kolik místa je na paměťové kartě aktuálně k dispozici pro záznam nebo kolik je jí využíváno (celková doba nahrávání a celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu nahrávání pro video a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu záznamu a velikosti fotografie 1920 x 1080.
- Můžete také zkontrolovat třídu Speed Class paměťové karty.

 Nastavení systému

Položka nabídky	Volby nastavení	MEDIA			
					
[Jazyk 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	28
[Časové pásmo/ Letní čas]	[] (místní časové pásmo) nebo [] (časové pásmo destinace): [Paříž], seznam světových časových pásem [*] (nastavení letního času): Přepínání na zap nebo vyp	●	●	●	28
[Datum/čas]	[Datum/čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D.R], [D.M.R] (R - rok, M - měsíc, D - den) [24H]: Zapnout (24hodinový formát) nebo vypnout (12hodinový formát)	●	●	●	27
[ Asistent zobrazení]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	94
[Jas LCD]	*  *	●	●	●	–
[Podsvětlení LCD]	[H Jasně], [M Normální], [L Tmavě]	●	●	●	–
[Zrcadlový obraz LCD]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–
[Podsvětlení hledáčku]	[H Jasný], [M Normální]	●	●	●	–
[Hlasitost sluchátek]	   , OFF 0-15 (8)	●	●	●	81
[Hlasitost reproduktoru]	   , OFF 0-15 (8)	–	●	●	94
[Upozorňující tóny]	[] Nahlas], [] Potichu], [OFF Vypnout]	●	●	●	–
[Audio výstup CH]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH1/1 CH1/CH1], [CH2/2 CH2/CH2], [ALL/ALL Vše/vše]	●	●	●	104
[Prodleva monitoru]	[LIN Linkový výstup], [NORM Normální]	●	–	–	81
[Kontrolka snímání]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	–
[CUSTOM Volič & tlačítko]	[TV Tv/Av], [M Ruční exponování], [AGC Limit AGC], [EXP Expozice], [OFF Vypnout]	●	–	–	89
[Přiřadit tlačítko 1] až [Přiřadit tlačítko 5]*	[] Zesílený IS], [] BLC vždy zapnuto], [] AF pouze obličej], [] Sním. obrazovk], [WB Priorita WB], [] Před-natočit], [] IR světlo], [CH/CH Audio výstup CH], [AF/MF AF/MF], [REVIEW Náhled záznamu], [FUNC. Progr. nahrávání], [FUNC. BLC vždy zapnuto], [FUNC. Vyvážení bílé], [FUNC. Limit AGC], [FUNC. Focus], [FUNC. Zaostření], [FUNC. Audio scéna], [FUNC. Hlasitost mikrof.], [FUNC. Zoom], [FUNC. Stabilizace obrazu], [FUNC. Obrazové efekty], [OFF Vypnout]	●	–	–	90

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
[Tlačítko Zesílený IS]	[Stiskněte a podržte], [Přepnout Zap/Vyp]	●	-	-	-
[Nastavit prioritu WB]	[Automat.], [Denní světlo], [Stín], [Zataženo], [Zářivka], [Zářivka H], [Žárovka], [Barevná teplota], [Set 1], [Nastavení 2]	●	-	-	-
[Směr kroužku ostření]	[Normální], [Obráceně]	●	-	-	-
[Reakce ostřicího kroužku]	[Rychlý], [Normální], [Pomalý]	●	-	-	-
[Předvolená rychlost ostření]	[Rychlý], [Normální], [Pomalý]	●	-	-	-
[Info baterie]	-	●	●	●	-
XA15 [Výstupní zdířka]	[Vypnout], [HD/SD-SDI], [HD/SD-SDI & HDMI], [HDMI], [AV OUT]	●	●	●	102
[Povel Rec]	[Zapnout], [Vypnout]	●	-	-	38
XA15 [Výstup HD/SD-SDI]	[576i], [720P], [1080i]	●	●	●	102
[Výstup HDMI]	[Automat.], [576i], [576P], [720P], [1080i], [1080P]	●	●	●	102
[Časový kód HDMI]	[Zapnout], [Vypnout]	●	-	-	-
[Stav HDMI]	-	●	●	●	-
[Výstupní ukazatel displeje]	[Zapnout], [Vypnout]	●	●	●	-
[Jednotky vzdálenosti]	[metry], [stopy]	●	●	●	-
[Nastavení zál. nabídky]	[Uložit], [Načíst]	●	-	-	92
[GPS Auto. nast. času]**	[Zakázat], [Auto.aktual.]	●	-	-	-
[Zobraz. informací GPS]**	-	●	-	-	-
[Zobrazení loga osvědčení]	-	●	●	●	-
[Firmware]	-	●	-	-	-
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	-

* Výchozí nastavení jsou: [Přiradit tlačítko 1]: [AF/MF], [Přiradit tlačítko 2]: [PRE REC], [Přiradit tlačítko 3]: [Vypnout], [Přiradit tlačítko 4]: [Vypnout], [Přiradit tlačítko 5]: [Náhled záznamu].

** Volba dostupná, pouze je-li k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.

[Podsvětlení LCD]/[Podsvětlení hledáčku]: Tímto nastavením lze pro obrazovku nastavit jednu ze tří (LCD obrazovka) nebo dvou (hledáček) úrovní jasu.

- Změna jasu obrazovky neovlivní jas vašich záznamů ani jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Používání volby [H Jasné] zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.

[Zrcadlový obraz LCD]: Při nastavení této volby na hodnotu [ON Zapnout] převrátí tato funkce horizontálně obraz na obrazovce v případě, že LCD panel otočíte o 180 stupňů směrem ke snímanému objektu. Jinak řečeno, na obrazovce se zobrazí zrcadlový obraz objektu.

[Upozorňující tóny]: Některé operace prováděné na videokameře bude doprovázet zvukový signál.

- Je-li aktivována funkce předtočení (☐ 84), videokamera nebude vydávat žádné upozorňující tóny.

[Kontrolka snímání]: Aktivuje kontrolku snímání, když videokamera nahrává záznam, je nízká kapacita akumulátoru nebo je plná paměťová karta. Při nastavení hodnoty [OFF Vypnout] se nebude kontrolka snímání v těchto případech rozsvěcovat. Kontrolka snímání se nachází na jednotce rukojeti, proto jednotku rukojeti musíte nejprve nasadit na videokameru.

[Tlačítko zesílení IS]: Určuje provozní režim přiřaditelného tlačítka nastaveného na [☐ Zesílený IS] (☐ 55).

[ON Stiskněte a podržte]: Po dobu přidržení tlačítka bude aktivován režim stabilizátoru Zesílený IS.

[☐ Přepnout Zap/Vyp]: S každým stisknutím tlačítka se funkce Zesílený IS zapne nebo vypne.

[Nastavit prioritu WB]: Vhodné v případech, kdy některé nastavení vyvážení bílé používáte opakovaně. Stisknutím přiřaditelného tlačítka nastaveného na hodnotu [WB Priorita WB] můžete přepínat mezi aktuálním vyvážením bílé a vyvážením bílé nastaveném v nabídce [Nastavit prioritu WB].

[Směr kroužku ostření]: Mění směr otáčení zaostřovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostřovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostření (přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).

[Reakce zaostřovacího kroužku]: Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostřovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostřovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostření (přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).

[Předvolená rychlost ostření]: Určuje rychlost změny zaostření při přechodu do přednastavené pozice.

[Info baterie]: Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní se systémem Intelligent System, při nastavení této volby se zobrazuje obrazovka, na níž si můžete ověřit úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající dobu nahrávání (režim [CAMERA]) nebo dobu, po kterou lze dále přehrávat (režim [MEDIA]).

- Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

[Časový kód HDMI]: Při nastavení hodnoty [ON Zapnout], bude HDMI signál generovaný z videokamery obsahovat časový kód videokamery.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení hodnoty [ON Zapnout] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

[Jednotky vzdálenosti]: S pomocí této volby lze vybrat jednotky, v nichž se má zobrazovat vzdálenost zaostření během ručního zaostřování. Toto nastavení ovlivní také jednotky používané pro GPS informace při používání volitelného GPS přijímače GP-E2.

[GPS Auto. nast. času]: Budete-li mít k videokameře připojený volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete videokameru nastavit tak, aby automaticky nastavovala [Datum/čas] podle informací získaných z GPS. Podrobné informace naleznete v tématu *Nastavení času z GPS na videokameře* v návodu k používání dodanému k přijímači.

[Zobraz. informací GPS]: Budete-li mít k videokameře připojený volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete si s pomocí této funkce zobrazovat GPS informace. Podrobné informace naleznete v tématu *Zobrazení GPS informací* v návodu k používání dodanému k přijímači.

[Zobrazení loga osvědčení]: Tato volba zobrazuje vybraná loga osvědčení, která se vztahují na tuto videokameru.

- Toto nastavení nemusí být v závislosti na zemi/regionu zakoupení výrobku dostupné.

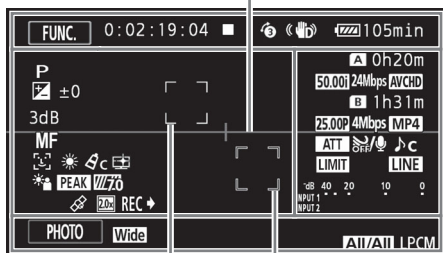
[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi firmwaru videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

[Resetovat vše]: Tato volba dovoluje resetování všech nastavení videokamery.

Dodatek: Zobrazení informací a ikony

Záznam

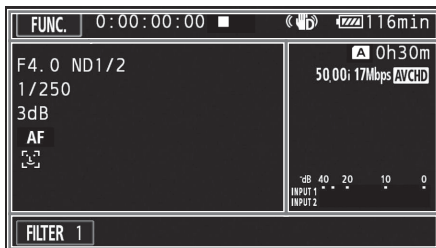
Indikační značky (☐118)



Rámeček detekce obličeje (☐49)

Sledování (☐49)

CINEMA Režim



Levá část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
AUTO	Smart AUTO (☐ 36)
P, Tv, Av, M,	Program nahrávání (☐ 57, 59, 64)
IR 	Infračervený režim (☐ 86) Infračervené světlo
F00,0	Clonové číslo (☐ 57)
ND1/0	Filtr ND (☐ 119)
	Kompensace expozice (☐ 60)
1/0000	Rychlost závěrky (☐ 57)
00 dB	Limit AGC (☐ 56) / Zesílení (☐ 60)
LAF, MAF, AF, MF	Zaostření (☐ 46)
	Rozpozn. a sledování tváře (☐ 49)
AWB,	Vyvážení bílé (☐ 62)
Sc 	Obrazové efekty (☐ 66) Vzhled [Priorita jasů]
	Korekce protisvětla (☐ 61)
PEAK, PEAK	Zahrocení (☐ 47)
70, 100	Vzor Zebra (☐ 60)
	GPS aktivní (☐ 87) Pouze je-li k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.
20x	Digitální telekonvertor (☐ 54)
REC STBY	Povel pro záznam (☐ 38)

Horní část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
[FUNC.]	Otevře nabídku FUNC. (📖 29).
[PHOTO]	Pořídí fotografii (📖 35).
0:00:00:00	Časový kód (📖 68)
■, ●	Záznamová operace (📖 35) ■ Pohotovostní režim nahrávání, ● Záznam
2sec, 4sec, 8sec	Délka videomomentky (📖 83)
📷	Režim předtočení (📖 84)
📷, 📷, 📷	Stabilizace obrazu (📖 55)
🔋, 🔋, 🔋, 🔋, 🔋 🔋 (červená)	Zbývající kapacita akumulátoru (📖 129)

Pravá část obrazovky

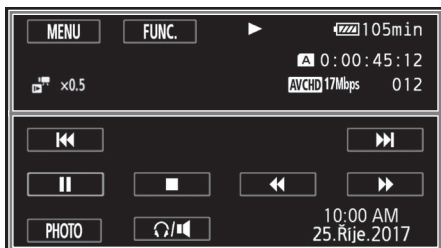
Ikona/Zobrazení	Popis
[A] / [B] 0h00m	Zbývající doba nahrávání
[A] / [B] END (červená)	Nedostatek volného místa na paměťové kartě.
[A] / [B] 0h00m	Přepnutí záznamu (📖 41)
50.00P, 50.00I, PF25.00	Rychlost snímání (📖 42)
00Mbps	Režim záznamu (📖 40)
AVCHD, MP4	Formát filmu (📖 34)
📷 / 📷 x0000,00	Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu (📖 43)
ATT, AOFF	Tlumič mikrofonu (📖 79)
🌬️, OFF, 🌬️	Větrný filtr (📖 78)
🎤, 🎤, 🎤, 🎤, 🎤	Audio scény (📖 75)
LIMIT	Omezovač přebuzení zvuku (📖 74)
LINE	Vstupní konektor MIC (📖 79)
dB 40 20 10 0 INPUT 1 INPUT 2	Záznamová úroveň zvuku (📖 73, 76)
START, STOP	Spuštění/zastavení záznamu (📖 35, 37) Zobrazí se na obrazovce pro zoom.

Dolní část obrazovky

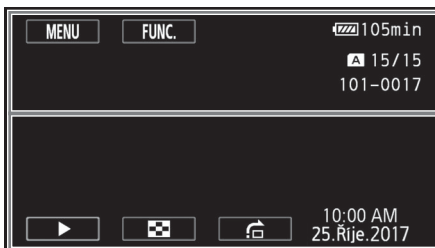
Ikona/Zobrazení	Popis
[PHOTO]	Pořídí fotografii (📖 35).
[FILTER 1]	Filtry filmového vzhledu (📖 44)
Tele, Wide	Konverzní objektiv (📖 118)
CH1/1, CH2/2, AI/VAI	Výstupní kanál zvuku (📖 104)
LPCM	Lineární PCM audio (📖 40)

Přehrávání

Filmy



Fotografie



Horní část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
[MENU]	Otevření nabídek nastavení (📖 117).
[FUNC.]	Otevře nabídku FUNC. (📖 29).
▶,	Přehrávání ▶: Přehrávání, : Pozastavení
LPCM	Lineární PCM audio (📖 40)
[A] / [B]	Paměťová karta je používána.
0:00:00:00	Časový kód (📖 68)
000/000	Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií
📺 / 📺 x0000,00	Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu (📖 43)
📺	Vzhled [Priorita jasů] (📖 66)
AVCHD, MP4	Formát filmu (📖 34)
00Mbps	Režim záznamu (📖 40)
000	Číslo scény
000-0000	Číslo souboru (📖 121)




Dolní část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
⏮, ⏭, ⏪, ⏩, ⏹, ⏸, ⏮, ⏭, ⏪, ⏩, ⏹, ⏸	Ovladače přehrávání filmů (📖 94)
[PHOTO]	Pořídí fotografii z videa (📖 96).
🔊/🔊	Hlasitost sluchátek/reproduktoru (📖 94)
▶, 📺, 📺	Ovladače přehrávání pro fotografie (📖 106)
Datum a čas F00.0 1/0000	Datový kód (📖 85)

 POZNÁMKY

- Stisknutím tlačítka DISP. můžete většinu ikon a zobrazování informací vypnout.

Zbývající doba provozu akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití napájecího akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro napájecí akumulátor.
- Je-li úroveň nabití akumulátoru nízká, ikona  se zobrazí ve žluté barvě. Dojde-li k vybití napájecího akumulátoru, ikona  se zobrazí v červené barvě. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vložíte-li vybitý napájecí akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá napájecí akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Pokud je videokamera vypnutá, zobrazíte stav nabití napájecího akumulátoru stisknutím tlačítka BATT. INFO. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) po dobu 5 sekund. Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

Odstaňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení – než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce nebo servisní středisko Canon.

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 16)

Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu **CAMERA**? (📖 35) Je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 32)

Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu **MEDIA**? (📖 93, 106) Je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 32) Obsahuje nějaké záznamy?

Jiné

- Vydává videokamera rachotivý zvuk? Interní objímka objektivu se může pohybovat při vypnutí videokamery nebo při nastavení režimu **MEDIA**. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Nelze nabit napájecí akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s připojeným napájecím akumulátorem. Napájecí akumulátory nedoporučené společností Canon pro tuto videokameru nelze v této videokameře nabíjet.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obráťte se na servisní středisko Canon.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.


- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájecí akumulátor se vybíjí extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte si nový napájecí akumulátor.

Záznam

Stisknutí tlačítka START/STOP nespustí nahrávání.

- Nelze nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznamy na paměťovou kartu (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměťová karta je plná nebo již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén v případě AVCHD videa). Odstraňte některé záznamy (☐ 97, 108) nebo inicializujte paměťovou kartu (☐ 32); tím získáte volné místo.
- Číslo souborů dosáhla maximální hodnoty. Vložte do videokamery novou paměťovou kartu a vyberte nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Číslování souborů] > [Reset].

131

Místo, ve kterém bylo stisknuto tlačítko START/STOP neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím tlačítka START/STOP a skutečným začátkem/koncem záznamu může být malé zpoždění. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Zaostřete ručně (☐ 46).
- Objektiv nebo snímač funkce Instantní AF není čistý. Očistěte objektiv nebo senzor měkkým hadříkem na čištění brýlí (☐ 143). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde ojev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.


Změna provozního režimu mezi režimem nahrávání (●)/pohotovostním režimem (■)/režimem přehrávání (▶) je delší než obvykle.

- Pokud je na paměťové kartě velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 32).

Video nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 32).

Při záznamu filmů nelze snímat fotky.

- Nelze snímat fotografie v režimu .

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát; nejedná se o selhání. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obráťte se na servisní středisko Canon.

Přehrávání

Nelze odstranit scénu.

- Nemusíte být schopni odstranit scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je na paměťové kartě velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 32).

Nelze rozdělit scény

- Scény nelze rozdělit, pokud byly zaznamenané nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Paměťová karta je plná. Odstraněním některých záznamů (☐ 97, 108) vytvořte volné místo.

Nelze kopírovat scény/fotografie

- Scény/fotografie se vám nemusí podařit zkopírovat, pokud byly zaznamenané nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Nelze označit jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení zaškrtnutím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Vyberte [Všechny scény] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

Indikátory a zobrazované informace

 se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.


 se zobrazí na displeji.


- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.


Kontrolka snímání nesvítí.

- Změňte nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Kontrolka snímání] na [Zapnout].

Kontrolka snímání bliká rychle (4x za sekundu).

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů ( 97, 108) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

 se rozsvítí červeným světlem.

- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů ( 97, 108) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

 svítí červeně.

- Došlo k chybě paměťové karty. Vypněte videokameru. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.

Indikátor ACCESS nezhasne ani po zastavení záznamu.


- Scéna se nahrává na paměťovou kartu. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor POWER/CHG bliká rychle (jedno bliknutí v intervalech 0,5 sekundy).

- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího akumulátoru. Obratěte se na servisní středisko Canon.

Obraz a zvuk

Obrazovka je příliš tmavá.

- Upravte jas pomocí funkce [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Jas LCD] nebo [Podsvětlení LCD].

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte.

Na obrazovce je obrazový šum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za určitých světelných podmínek. Nejedná se o chybnou funkci. Projevy tohoto problému lze někdy zmírnit nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Redukce blikání] na hodnotu [Automat.]. Alternativně můžete nastavit čas závěrky na hodnotu přizpůsobenou frekvenci místní elektrické sítě (1/100 pro 50Hz systémy, 1/60 pro 60Hz systémy).

Obraz v hledáčku je rozmazán.

- Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení ([] 20).

V hledáčku se neobjeví žádný obraz.

- Zavřete LCD panel a vysunutím hledáčku jej aktivujte.

Nelze nahrávat zvuk.

- Máte-li mikrofon připojený do zdířky MIC, ujistěte se, že je zapnut. Rovněž se ujistěte, že nejsou vybité baterie.
- Přepínač ON/OFF zdířky INPUT není ve správné poloze ([] 75) nebo není správně nastavena záznamová úroveň zvuku ([] 76).
- Externí mikrofon vyžadující fantomové napájení je zapojen do zdířky INPUT. Nastavte přepínač k výběru vstupu pro tuto zdířku na MIC+48V ([] 72).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Upravte záznamovou úroveň zvuku ručně ([] 76).

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Upravte hlasitost ([] 94).
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.

Paměťová karta a příslušenství**Nelze vložit paměťovou kartu.**

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů ([] 97, 108) uvolníte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu ([] 32), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Abyste mohli zaznamenávat filmy na paměťovou kartu, musí být použita kompatibilní paměťová karta ([] 31).
- Čísla složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Číslování souborů] na hodnotu [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

Připojení k externím zařízením


Na televizní obrazovce je obrazový šum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.

- Videovstup na televizoru není nastaven na videozdičku, do níž jste připojili videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena prostřednictvím volitelného vysokorychlostního kabelu HTC-100, ale na zařízení HDTV není obraz nebo zvuk.

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.
- Když [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Výstup HDMI] nastavíte na hodnotu jinou než [Automat.], externí monitor nebude kompatibilní se signálem generovaným z videokamery. Nastavte [Výstup HDMI] na hodnotu [Automat.] nebo na volbu kompatibilní s monitorem.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte USB kabel a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému USB portu na počítači.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je na paměťové kartě příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 fotografií nebo více, macOS – 1 000 nebo více), může se stát, že se vám nepodaří přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet.

Seznam hlášení (v abecedním pořadí)





Akumulátorová sada není kompatibilní. Vypněte kameru.

- Do videokamery byl vsazen napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat v této kameře, a videokamera byla zapnuta. Videokamera se automaticky vypne do 4 sekund.





Dobijte akumulátor

- Napájecí akumulátor je vybitý. Dobijte akumulátor.

Chcete-li použít tuto funkci, změňte režim kamery na Ruční nebo Kino.

- Tlačítko CUSTOM, volič CUSTOM ( 89) a některé z funkcí, které lze přiřadit přiřaditelným tlačítkům ( 90), nelze používat v režimu [AUTO]. Chcete-li je používat, nastavte přepínač režimů na **M** (režim ) nebo **CINEMA** (režim ).


Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Číslování souborů] na hodnotu [Reset] a odstraňte všechny filmy MP4 ( 97) a fotografie ( 108) na paměťové kartě nebo ji inicializujte ( 32).

Chyba zápisu na paměťovou kartu A/B Pokusit se obnovit data? (Může trvat až 3 min.)

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit záznamy. Pokud jste do videokamery vložili paměťovou kartu, na níž jsou scény zaznamenané jiným zařízením, doporučujeme vám výběr volby [Ne].

Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Inicializujte paměťovou kartu touto videokamerou ( 32).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici "LOCK" klapy

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo ke změně polohy přepínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy.

- Může se stát, že nebudete moci nahrávat videa na paměťovou kartu, která nemá hodnocení Speed Class nebo SD Speed Class 2. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (☐ 31).

Nahrávání bylo zastaveno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu na paměťovou kartu.

- Zápisová rychlost paměťové karty byla příliš nízká, a záznam byl proto zastaven. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.
- Při nastavení režimu záznamu 28 Mbps LPCM, 28 Mbps nebo 35 Mbps musíte používat paměťovou kartu s označením SD Speed Class 6 nebo 10.
- Pro záznam videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu musíte používat paměťovou kartu SD Speed Class 10.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměťovou kartu trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 32).

Nedostatek prostoru

- Odstraněním některých záznamů vytvořte volné místo (☐ 97, 108).
- Nastavte režim záznamu na 5 Mbps pro AVCHD video nebo na 3 Mbps pro MP4 video.
- Volné místo na paměťové kartě je menší než velikost záznamů, které se snažíte zkopírovat. Odstraněním některých záznamů vytvořte volné místo (☐ 97, 108) nebo snižte počet záznamů ke kopírování.

Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?

- Připojili jste napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze nahrávat

- Problém s paměťovou kartou. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 32). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze obnovit data

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 32).

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (☐ 109) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 32). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze převést scénu

- Videokamera nemůže převést scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC).
- Nelze převést scény které byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- MP4 scény zaznamenané v režimu záznamu 4 Mbps lze převést pouze na MP4 videa s nastavením režimu záznamu 4 Mbps nebo 3 Mbps. Podobně MP4 scény zaznamenané v režimu záznamu 3 Mbps lze převést pouze na MP4 videa s nastavením režimu záznamu 3 Mbps.

Nelze převést scény nahrané s 50.00P

- Scény nahrané v režimu záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P) nelze převést.

Nelze rozpoznat data

- Videokamera nemůže rozpoznat data zaznamenaná při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC).

Není žádný snímek

- Pro přehrávání není žádný snímek.

Neodpojujte zdroj napájení. Neodpojujte kabel USB, pokud nejprve nepoužijete počítač pro bezpečné ukončení připojení.

- Pokud je videokamera v režimu **MEDIA** a je připojena k počítači pomocí kabelu USB, nebude možné ji ovládat. Odpojení USB kabelu nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě záznamů na paměťové kartě. Před použitím videokamery ukončíte připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte USB kabel.

Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat.

Některé scény se nepodařilo smazat.

- Filmy chráněné/editované v jiných zařízeních a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze touto videokamerou odstranit.

Paměť. karta Nelze rozpoznat data

- Paměťová karta obsahuje scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrávejte na zařízení, na němž byly pořízeny.

Paměť. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén filmů AVCHD); nelze na ni kopírovat žádné další scény. Uvolněte místo odstraněním některých scén (📄 97).

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Paměťová karta je plná

- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů (📄 97, 108) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (📄 32).

Počet scén již dosáhl maxima.

- Počet scén na paměťové kartě je 3 999 (maximální počet scén v případě AVCHD videa). Uvolněte místo odstraněním některých scén (📄 97).

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své záznamy pravidelně zálohujte.

Pro nahrávání videa na tuto paměťovou kartu je doporučeno použít jinou kvalitu záznamu než 50.00P.

- Při použití paměťové karty SD s označením Speed Class 2 nebo 4 se může stát, že záznam videa nebude možný, pokud použijete režim záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P).

Probíhá přístup k paměťové kartě. Kartu nevyjímejte.

- Otevřeli jste kryt dvou slotů na paměťovou kartu v době, kdy videokamera přistupovala na paměťovou kartu nebo videokamera začala přistupovat na paměťovou kartu po otevření krytu dvou slotů na paměťovou kartu. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Zkuste použít čtečku karet nebo snížit počet fotografií na paměťové kartě pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 (macOS).
- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte USB kabel a po chvíli obnovte připojení.

Scénu nelze přehrát.

- Filmy nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (☐ 31).

Scénu nelze přehrát. Inicializovat pouze pomocí kamery

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Inicializujte paměťovou kartu touto videokamerou (☐ 32).

Scénu nelze rozdělit.**Scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.**

- Pomocí softwaru Data Import Utility si scénu uložte a rozdělte v počítači.

Scénu nelze stříhnout

- Filmy MP4 zkopírované na paměťovou kartu s větší velikostí clusteru, než má paměťová karta, na kterou byly nahrány, nelze stříhat.
- Filmy MP4 nahrané nebo zkopírované s pomocí jiných zařízení nelze stříhat.

Tato scéna byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.**Scéna natočena na jiném přístroji. Scénu nelze rozdělit.**

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze v této videokameře kopírovat nebo rozdělit.

Tento snímek nelze zobrazit

- Může se stát, že nebudete moci zobrazit fotografie, které jste pořídili jinými zařízeními, a ani obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje paměťovou kartu. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímejte napájecí akumulátor.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 31).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí [A]/[B] v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se [A]/[B] zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit záznam/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (📖 109) a inicializujte paměťovou kartu (📖 32).

Žádné scény

- Nejsou vybrány žádné scény na paměťové kartě.

Bezpečnostní pokyny a upozornění k obsluze

Prečtěte si tyto pokyny. Pro zajištění bezpečného provozu je nutné se jimi řídit.

VAROVÁNÍ

Označuje nebezpečí vážného zranění nebo usmrcení.

- Přestaňte produkt používat při výskytu neobvyklých příznaků, například kouře nebo podivného zápachu.
- Nedotýkejte se nechráněných vnitřních částí.
- Chraňte produkt před vodou. Nestrkejte dovnitř produktu žádné předměty a nenaplňujte jej tekutinami.
- Je-li produkt zapojen do elektrické zásuvky, nedotýkejte se ho při bouřce. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nikdy produkt nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Chraňte produkt před silnými nárazy a vibracemi.
- Při používání běžně dostupných baterií nebo dodaných napájecích akumulátorů dbejte níže uvedených pokynů.
 - Baterie a napájecí akumulátory používejte pouze s produkty, pro které jsou určeny.
 - Chraňte baterie před nadměrným teplem a ohněm.
 - Nenabíjejte baterie ani napájecí akumulátory pomocí neschválených nabíječek.
 - Chraňte kontakty před znečištěním a zabraňte jejich styku s kovovými kolíky a jinými kovovými objekty.
 - Pokud z baterií nebo napájecích akumulátorů začne vytékat tekutina, přestaňte je používat. Pokud tato tekutina potřísní vaši pokožku nebo oblečení, omyjte zasažené místo důkladně tekoucí vodou. Dostane-li se do kontaktu s okem, důkladně oko vypláchněte tekoucí vodou a ihned vyhledejte lékaře.
 - Rozhodnete-li se baterie nebo napájecí akumulátory zlikvidovat, zaisolujte kontakty páskou nebo jiným způsobem. Pokud tak neučiníte, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, explozi nebo požáru.
- S tímto produktem používejte pouze zdroje, které jsou zmíněny v tomto návodu k používání.
- Při používání nabíječky nebo napájecího adaptéru dbejte níže uvedených pokynů.
 - Produkt nezapojujte ani neodpojujte vlhkýma rukama.
 - Nepoužívejte produkt, pokud není síťová zástrčka zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
 - Chraňte síťovou zástrčku a kontakty před znečištěním a zabraňte jejich styku s kovovými kolíky a jinými kovovými objekty.
 - Na napájecí kabel nepokládejte těžké předměty. Nepoškozujte ani nepřerušujte napájecí kabel ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
 - Nezabalujte produkt do látek ani jiných materiálů během používání nebo krátce po používání, pokud je produkt zahřátý.
 - Neodpojujte produkt taháním za napájecí kabel.
 - Nenechávejte produkt zapojený do zdroje napájení po dlouhou dobu.
- Nedovoďte, aby produkt během používání přišel do kontaktu s vaší pokožkou po delší dobu. I když se vám nezdá, že je produkt příliš horký, mohli byste si způsobit mírná kontaktní popálení, která se mohou projevit zarudnutím pokožky a vytvořením puchýřů. Uživatelům s problémy oběhu nebo s méně citlivou pokožkou nebo při používání videokamery na velmi horkých místech doporučujeme používat stativ nebo podobné vybavení.
- Uchovávejte produkt mimo dosah malých dětí.
- Pravidelně odstraňujte prach nahromaděný na síťové zástrčce a elektrické zásuvce pomocí suchého hadříku.

- Vypněte přístroj v místech, kde je jeho používání zakázáno. Pokud tak neučiníte, mohlo by dojít k narušení funkce ostatních zařízení v důsledku působení elektromagnetických vln, případně k nehodám.

UPOZORNĚNÍ

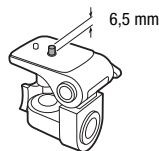
Označuje nebezpečí zranění.

- Neponechávejte produkt na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám, protože by mohlo vzniknout riziko popálení nebo poranění.
- Nasazujte produkt pouze na dostatečně robustní stativy.
- Neđívejte se dlouhou dobu na obrazovku nebo do hledáčku. Mohlo by to vyvolat příznaky podobné nevolnosti z pohybu. Pokud k tomu dojde, ihned přestaňte produkt používat a před dalším používáním produktu chvíli vyčkejte.

Videokamera

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- **Své záznamy si pravidelně ukládejte.** Nezapomeňte si pravidelně přenášet záznamy na externí zařízení, např. počítač nebo videorekordér (□ 109), a ukládat je. Tím ochráníte důležité záznamy pro případ, že dojde k poškození paměťové karty, a vytvoříte na paměťové kartě volné místo. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu dat.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Nepoužívejte videokameru poblíž elektromagnetického pole jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audiu nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Objektiv nebo hledáček nesměřujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla. Při upevnění ke stativu nebo při používání v ruce věnujte pozornost svému okolí, protože objektiv či hledáček mohou být namířeny do zdroje výrazného světla. Když videokameru nepoužíváte, mějte objektiv zavřený.
- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně. Noste-li videokameru na přídržném řemínku na zápěstí, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí nárazu videokamery na překážku.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Netlačte na obrazovkou velkou silou a při výběru voleb nepoužívejte kuličková pera nebo jiné nástroje s tvrdým hrotem. Mohli byste poškodit její povrch.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Videokamera je vybavena kapacitivní dotykovou obrazovkou. Proto se může stát, že nebude fungovat správně, pokud na ní bude ochranná fólie.
- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 6,5 mm. Při použití jiných stativů by mohlo dojít k poškození videokamery.
- **Při záznamu videa se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.** Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.



Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.
- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.



Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

Zbývající doba provozu akumulátoru

Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, a zobrazovaná doba zbývající do vybití akumulátoru není správná, napájecí akumulátor plně nabijte. Doba však nemusí být zobrazována správně po velkém počtu opakovaných použití, není-li plně nabitý napájecí akumulátor používán nebo je-li napájecí akumulátor dlouhodobě používán ve vysokých teplotách. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

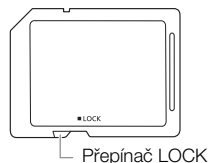
Informace k používání napájecích akumulátorů jiné značky než Canon

- V zájmu vaší bezpečnosti nebudou napájecí akumulátory, které nejsou originální akumulátory Canon, nabíjeny, když je nasadíte do této videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-800E.
- Doporučujeme používat originální napájecí akumulátory Canon nesoucí značku Intelligent System.  Intelligent Li-ion Battery
- Pokud do videokamery nasadíte jiné napájecí akumulátory než originální napájecí akumulátory Canon, zobrazí se  a zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat záznamy na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a chraňte je před znečištěním a prachem.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.

- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Budete-li nesprávně zorientovanou paměťovou kartu zasouvat do slotu silou, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- Na paměťových karta SD (Secure Digital) je přepínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním jejího obsahu. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí, pokud videokameru používáte, nicméně se může úplně vybit, pokud nebudete videokameru přibližně 3 měsíce používat.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho k vypnuté videokameře připojený 24 hodin.

Likvidace

Když odstraňujete videa nebo inicializujete paměťovou kartu, změní se pouze alokační tabulka a uložená data se fyzicky nesmažou. Chcete-li paměťovou kartu zlikvidovat nebo předat jiné osobě, proveďte její inicializaci pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 32). Zaplňte je bezvýznamnými záznamy a potom je znovu s pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

Údržba/Další

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čisticí chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

143

Objektiv, hledáček a snímač funkce Instantní AF

- Pokud je objektiv nebo snímač funkce Instantní AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí ufukovacího balónku bez použití aerosolu.
- Objektiv nebo hledáček opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

Dotyková LCD obrazovka

- Dotykovou LCD obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchým hadříkem.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí
- Při rychlém vytopení chladné místnosti

Jak zabránit kondenzaci

- Chraňte videokameru před prudkými/extrémními teplotními změnami.
- Vyměňte paměťovou kartu a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Zobrazení loga osvědčení

Na obrazovce [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Zobrazení loga osvědčení] naleznete některé informace týkající se osvědčení této videokamery.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V~ a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním středisku Canon.

144

Přehrávání na televizoru

Záznamy můžete přehrávat pouze na televizorech kompatibilních se systémem PAL.

PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.). **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua Nová Guinea, většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Volitelné příslušenství (Dostupnost nemusí být ve všech oblastech stejná.)

S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Výběr příslušenství je popsán podrobněji na následujících stranách.



BP-820, BP-828
Napájecí akumulátor



CG-800E
Nabíječka



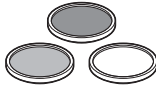
Kompaktní napájecí
adaptér CA-570



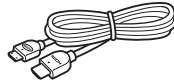
Telekonvertor
TL-H58



Širokoúhľá předšádka
WA-H58



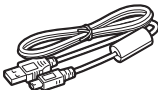
58mm ochranný filtr,
58 mm filtr ND4L,
58 mm filtr ND8L



Vysokorychlostní kabel
HDMI HTC-100



STV-250N
Stereofonní videokabel



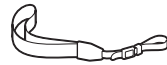
IFC-400PCU
USB kabel



GP-E2
GPS přijímač



Ramenní řemen
SS-600/SS-650



Přidržený řemínek
na zápěstí
WS-20



Měkká transportní
brašna
SC-2000

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon nenes odpovědnost za jakékoliv škody na tomto výrobku a/nebo za jakékoliv nehody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu napájecího akumulátoru a/nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy nutné z důvodu chybné funkce příslušenství jiné značky než Canon, což však neznamená, že takové opravy nemůžete žádat za úhradu.

Napájecí akumulátory

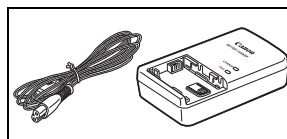
Potřebujete-li další napájecí akumulátory, zvolte jeden z následujících modelů: BP-820 nebo BP-828.

Pokud použijete napájecí akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazovat zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto napájecí akumulátory můžete používat a nabíjet ve videokamerách a nabíječkách kompatibilních se systémem Intelligent System.



Nabíječka CG-800E

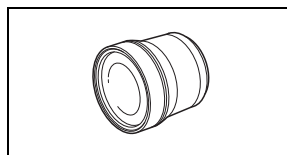
Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Telekonvertor TL-H58

Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.

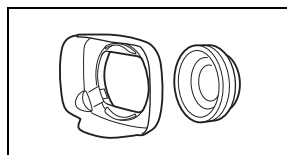
- Telekonvertor nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.
- Pokud je k videokameře připojen telekonvertor, účinnost stabilizátoru obrazu není tak vysoká.
- Nejkratší vzdálenost zaostření při největším přiblížení s telekonvertorem je 1,3 m.



Širokoúhlá předsádka WA-H58

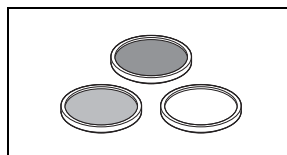
S tímto širokoúhlým nástavcem se ohnisková vzdálenost objektivu zmenší 0,75 krát, což dovoluje vytvářet dojem širokoúhlé perspektivy při interiérových a panoramatických záběrech.

- Širokoúhlá předsádka nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.



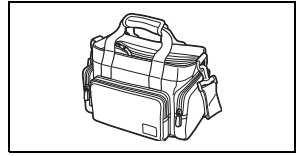
58mm ochranný filtr, 58 mm filtr ND4L, 58 mm filtr ND8L

Tato sada filtrů se skládá ze šedého ND filtru a z ochranného MC filtru pro obtížné světelné podmínky.



Měkká transportní brašna SC-2000

Praktická brašna na videokameru s polstrovanými oddíly a spoustou prostoru pro příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním video příslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně video příslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.



Technické údaje

XA15 / XA11

◆ — Uvedené hodnoty jsou přibližné.

148

Systém

• Záznamový systém

Filmy: AVCHD¹ Video: MPEG-4 AVC/H.264;
Audio: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2 k²
Dolby Digital 2 k
MP4 Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: MPEG-2 AAC-LC (2 k)

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif³ Ver. 2.3
Typ snímku: JPEG

¹ Kompatibilní se specifikacemi AVCHD ver. 2.0.

² Lineární PCM je k dispozici, pouze je-li režim záznamu 28 Mbps LPCM nebo 24 Mbps LPCM.

³ Tato videokamera podporuje standard Exif 2.3 (označován také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

• Záznamové médium

Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí dodávky); dva sloty na paměťové karty

• Obrazový snímač

CMOS typu 1/2,84, 3 090 000 pixelů ◆
Efektivní pixely: 2 910 000 pixelů ◆

• **Dotyková LCD obrazovka:** 7,50 cm (3,0 palce), širokoúhlá, typ TFT, barevná, 460 000 bodů ◆, 100% pokrytí, kapacitní dotyková obrazovka

• **Hledáček:** 0,61 cm (0,24 palce), širokoúhlý, barevný, ekvivalent 1 560 000 bodů ◆, 100% pokrytí

• **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon, tlumič (20 dB)

• Objektiv

f = 3,67–73,4 mm, F/1.8–2.8, 20x optický zoom, 8lamelová kruhová clona
Ekvivalent 35 mm filmu: 26,8 – 576 mm ◆
28,8 – 576 mm ◆ (při aktivovaném režimu Dynamický IS)

• **Konfigurace objektivu:** 12 členů v 10 skupinách (1 oboustranný asférický člen)

• Systém AF

Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení na [Instant AF] nebo [Střední AF]) nebo Ruční zaostřování

• **Průměr filtru:** 58 mm

• Nejkratší vzdálenost zaostření

60 cm; 1 cm při nastavení na širokoúhlý záběr

• Vyvážení bílé

Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé (2 nastavení), uživatelem definovaná teplota chromatičnosti nebo přednastavené vyvážení bílé: Denní světlo, Stín, Pod mrakem, Zářivka, Zářivka H, Žárovka

- **Minimální osvětlení**
0,1 lx (program nahrávání [Slabé osvětlení], rychlost závěrky 1/2)
1,0 lx (program nahrávání [Programová AE], automatická pomalá závěrka [Zapnout], rychlost závěrky 1/25)
- **Doporučené osvětlení:** Více než 100 lx
- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu
- **Velikost videozáznamů**
Filmy AVCHD:
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P), 24 Mbps LPCM, 24 Mbps, 17 Mbps:
1920 × 1080 pixelů; 5 Mbps: 1440 × 1080 pixelů
Filmy MP4:
35 Mbps (50.00P), 24 Mbps, 17 Mbps: 1920 × 1080 pixelů; 8 Mbps (50.00P),
4 Mbps: 1280 × 720 pixelů; 3 Mbps: 640 × 360 pixelů
- **Velikost fotografií:** 1920 × 1080 pixelů
1280 × 720 pixelů (při záznamu filmů MP4 v kvalitě 8 nebo 4 Mbps)
640 × 360 pixelů (při záznamu filmů MP4 v kvalitě 3 Mbps)
1920 × 1080 pixelů (fotografie zachycené z videa)

Zdířky

- **X115 Zdířka HD/SD-SDI**
Jack BNC, pouze výstup, 0,8 V_s-š/75 Ω, asymetrická
HD-SDI: SMPTE 292M
Video: 1080i, 720P
SD-SDI: SMPTE 259M
Video: 576i
Vestavěné audio, časový kód (MTC/LTC)
- **Zdířka HDMI OUT:** Konektor HDMI mini, pouze výstup
- **Zdířka USB:** Konektor typu mini-B, Hi-Speed USB; pouze výstup
- **Zdířka AV OUT**
Ø4pólový minijack 3,5 mm; pouze výstup
Video: 1 V_sš / 75 Ω asymetrická
Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ) / 3 kΩ nebo méně
- **Zdířka MIC**
ØStereofonní minijack 3,5 mm (asymetrický)
Citlivost:
Pro vstup mikrofonu: -65 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ nebo více
Pro linkový vstup: -30 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ nebo více
Tlumič mikrofonu: 20 dB
- **Zdířka INPUT**
INPUT jack (kolík 1: stínění, kolík 2: horký, kolík 3: studený), 2 sety (symetrický)
Citlivost:
Pro vstup mikrofonu: -60 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 600 Ω
Pro linkový vstup: 4 dBu (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB) / 10 kΩ
Tlumič mikrofonu: 20 dB

- **Zdířka** Ω (sluchátka)
ØStereofonní minijack 3,5 mm (asymetrický)
–29 dBV (zatížení 16 Ω , max. hlasitost) / 100 Ω
- **Zdířka REMOTE**: Ø Stereofonní sub-minijack 2,5 mm, pouze vstup

Napájení/další

- **Napájení (jmenovitě)**
7,4 V ss (napájecí akumulátor), 8,4 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- **Příkon** \blacklozenge :
XA15 4,6 W **XA17** 4,5 W (17 Mbps, AF – zap., LCD – normální jas)
- **Provozní teplota** \blacklozenge : 0 – 40 °C
- **Rozměry** \blacklozenge [š x v x h] (bez přídržného řemene)
Pouze videokamera: 109 x 84 x 182 mm
Videokamera s nasazenou sluneční clonou objektivu: 115 x 84 x 231 mm
Videokamera s nasazenou sluneční clonou objektivu a jednotkou rukojeti: 131 x 180 x 231 mm
- **Hmotnost** \blacklozenge
XA15
Pouze videokamera: 750 g
Videokamera se sluneční clonou objektivu, napájecí akumulátor BP-820, paměťová karta, rukojeť: 1140 g
XA17
Pouze videokamera: 745 g
Videokamera se sluneční clonou objektivu, napájecí akumulátor BP-820, paměťová karta, rukojeť: 1135 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-570

- **Napájení**: 100 – 240 V stř., 50/60 Hz
- **Jmenovitý výstup/příkon**: 8,4 V ss; 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Provozní teplota** \blacklozenge : 0 – 40 °C
- **Rozměry** \blacklozenge : 52 x 29 x 90 mm
- **Hmotnost** \blacklozenge : 135 g

Napájecí akumulátor BP-820

- **Typ baterie**
Dobíjitelná lithium-iontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- **Jmenovité napětí**: 7,4 V ss
- **Provozní teplota** \blacklozenge : 0 – 40 °C
- **Kapacita**: 1 780 mAh (běžná); 13 Wh / 1 700 mAh (minimální)
- **Rozměry** \blacklozenge : 30,7 x 39,4 x 40,2 mm
- **Hmotnost** \blacklozenge : 85 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost.

Referenční tabulky

Přibližné doby nahrávání

Videokamera kóduje data s použitím proměnlivého datového toku (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na snímaném objektu.

Filmy AVCHD:

Režim záznamu →	28 Mbps LPCM (50.00P) a 28 Mbps (50.00P)	24 Mbps LPCM a 24 Mbps	17 Mbps	5 Mbps
Paměťová karta ↓				
Paměťová karta 8 GB	35 min	40 min	1 h	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 15 min	1 h 25 min	2 h 5 min	6 h 5 min
Paměťová karta 32 GB	2 h 30 min	2 h 55 min	4 h 10 min	12 h 15 min*
Paměťová karta 64 GB	5 h 5 min	5 h 55 min	8 h 20 min	24 h 30 min*
Paměťová karta 128 GB	10 h 10 min	11 h 55 min	16 h 45 min*	49 h*

Filmy MP4:

Režim záznamu →	35 Mbps (50.00P)	24 Mbps	17 Mbps	8 Mbps (50.00P)	4 Mbps	3 Mbps
Paměťová karta ↓						
Paměťová karta 8 GB	30 min	40 min	1 h	2 h 10 min	4 h 20 min	5 h 40 min
Paměťová karta 16 GB	1 h	1 h 25 min	2 h 5 min	4 h 20 min	8 h 40 min	11 h 25 min
Paměťová karta 32 GB	2 h	2 h 55 min	4 h 10 min	8 h 40 min	17 h 20 min*	22 h 55 min*
Paměťová karta 64 GB	4 h	5 h 55 min	8 h 20 min	17 h 20 min*	34 h 45 min*	45 h 55 min*
Paměťová karta 128 GB	8 h	11 h 55 min	16 h 45 min*	34 h 45 min*	69 h 30 min*	91 h 55 min*

* Jednotlivá scéna se může nahrávat souvisle po dobu 12 hodin. Po uplynutí této doby se videokamera zastaví.

Přibl. počet fotografií

Velikost fotografií a počet fotografií, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 1 GB, jsou uvedeny v následující tabulce. Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek snímání.

Formát videa	Režim záznamu	Velikost fotografie	Počet fotografií
AVCHD	Jakýkoli	1920 x 1080	660
MP4	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps	1920 x 1080	660
	8 Mbps, 4 Mbps	1280 x 720	1 490
	3 Mbps	640 x 360	5 800

Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Napájecí akumulátor →	BP-820	BP-828
Podmínky nabíjení ↓		
Při použití videokamery	275 min	405 min
Používání nabíječky CG-800E	190 min	260 min

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu záznamu a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Délka vychází z doby používání LCD obrazovky. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při snímání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

XA15 Záznam filmů AVCHD

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-820	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	150 min	90 min	235 min
	17 Mbps	155 min	100 min	250 min
	5 Mbps	160 min	95 min	255 min
BP-828	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	220 min	140 min	355 min
	17 Mbps	235 min	150 min	370 min
	5 Mbps	240 min	150 min	380 min

XA15 Záznam filmů MP4

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-820	35 Mbps (50.00P)	145 min	90 min	235 min
	17 Mbps	170 min	105 min	250 min
	3 Mbps	175 min	105 min	260 min
BP-828	35 Mbps (50.00P)	220 min	135 min	350 min
	17 Mbps	250 min	160 min	375 min
	3 Mbps	270 min	165 min	390 min

XA11 Záznam filmů AVCHD

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-820	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	150 min	95 min	245 min
	17 Mbps	160 min	100 min	255 min
	5 Mbps	165 min	100 min	265 min
BP-828	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	225 min	140 min	365 min
	17 Mbps	240 min	150 min	385 min
	5 Mbps	245 min	155 min	390 min

XA11 Záznam filmů MP4

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-820	35 Mbps (50.00P)	150 min	95 min	245 min
	17 Mbps	170 min	105 min	260 min
	3 Mbps	180 min	105 min	270 min
BP-828	35 Mbps (50.00P)	225 min	140 min	365 min
	17 Mbps	260 min	160 min	385 min
	3 Mbps	275 min	170 min	405 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

Rejstřík

A

AE na dotek	60
AE pro zvýraznění	61
AF na dotek	46
Asistent zobrazení	94
Automat. delší čas	119
Automatické zaostřování	48
Av (program nahrávání)	57

B

Barevné pruhy	82
Bodové osvětlení (program nahrávání)	65

C

Clona (clonové číslo)	57, 59
-----------------------	--------

Č

Časové pásmo/Letní čas	28
Časový kód	68

D

Data Import Utility	109
Datový kód	85, 120
Datum a čas	27
Detekce obličejů	49
Digitální telekonvertor	54
Dioptrické seřízení	20
Doba nabíjení	152
Doba nahrávání	151
Dotyková LCD obrazovka	25
Duální záznam	41

E

Externí mikrofon	72
------------------	----

F

Feritové jádro, nasazení	16
Filtr dolní propusti	79
Filtr ND	119
Filtry filmového vzhledu	44
Formát AVCHD	40
Formát MP4	40
Formát videa (AVCHD/MP4)	33

H

Hlasitost	94
Hledáček	20

CH

Chybová hlášení	134
-----------------	-----

I

Ikony na displeji	126
Infračervené světlo	86
Infračervený záznam	86
Inicializace paměťové karty	32
Inteligentní IS	37

J

Jazyk	28
-------	----

K

Kompaktní napájecí adaptér	16
Kompenzace expozice	60
Kondenzace	143
Kontrolka snímání	124
Kopírování záznamů na paměťovou kartu	111
Korekce protisvětla	61
Kód User Bit	70

L

Limit AGC (automatic gain control – automatické řízení zisku)	56
--	----

N

Nabídka FUNC.	29, 116
Nabídky nastavení	30, 117
Napájecí akumulátor	
Informace o baterii	124
nabíjení	16
Ukazatel úrovně nabití	129
Nastavení nabídky, uložení a načtení	92
Noční scéna (program nahrávání)	64

O

Obrazové efekty	66
Odstranění	
Videa	97
Odstraňování problémů	130
Ohňostroj (program nahrávání)	65
Operace sdílkou obrazovkou	25

P	
P (program nahrávání)	57
Paměťová karta	31, 141
Pláž (program nahrávání)	64
Pomalý a rychlý pohyb	43
Poměr stran obrazu připojeného televizoru (Typ TV)	120
Portrét (program nahrávání)	64
Používání videokamery v zahraničí	144
Priorita jasů	66
Prodleva monitoru	104
Programy nahrávání	57, 59, 64
Programy snímání speciální scény	64
Prohlížení záznamů	39
Přednastavení zaostření	47
Předtočení	84
Přehrávání	
Filmů	93
Fotek	106
Přepínač režimů	25
Přepnutí záznamu	41
Převod videa do formátu MP4	113
Přiblížení	51
Připojení k externímu monitoru	101
Přiřaditelná tlačítka	90
R	
Redukce blikání	119
Referenční zvukový signál	82
Reproduktor	94
Reset všech nastavení videokamery	125
Režim AUTO	35
Režim CINEMA	44
Režim M (Ruční)	37
Režim záznamu	40
Rozdělování scén	99
Ruční nastavení expozice	59
Ruční zaostřování	46
Rukojeť	19
Rychlost snímání	42
Rychlost závěrky	57, 59
S	
Slabé osvětlení (program nahrávání)	64
Sluchátka	81
⌂ (sluchátka) zdiřka	81
Sluneční clona objektivu	20
Smart AUTO	36
Smazání	
Fotografií	108
Směrovost mikrofonu	77
Sníh (program nahrávání)	64
Sport (program nahrávání)	64
Stabilizátor obrazu	55
Stativ	140
Střih scén	100
Š	
Širokoúhlý záběr	51
T	
Tlačítko CUSTOM	89
Tlumič mikrofonu	74, 79
Tv (program nahrávání)	57
U	
Uchovávání záznamů	
S pomocí externích videorekordérů ...	114
Uložení záznamů	
S použitím počítače	109
Upozorňující tóny	124
Ú	
Údržba	143
V	
Vestavěná zálohovací baterie	142
Vestavěný mikrofon	71
Větrný filtr	78
Videomomentka	83
Volič CUSTOM	89
Vypnutí upozorňujících tónů	124
Vysokorychlostní zoom	53
Vyvážení bílé	62
Výběr audioscény	75
Výběr paměťové karty	
pro záznam	33
Výběr zobrazovaných informací	85
Výrobní číslo	13
Vzhledy	66
Vzor Zebra	60
W	
Wide DR	66

Z

Zachycování fotografií z videa96
Zaostření46
Zaostřovací/zoomovací kroužek46, 51
Zapnutí/vypnutí videokamery24
Západ slunce (program nahrávání)64
Záznam	
Filmů35, 37, 44
Fotografií35, 37
Záznam zvuku71
Záznamová úroveň zvuku76
Zdířka AV OUT101, 103
Zdířka DC IN16
Zdířka HD/SD-SDI*102
Zdířka HDMI OUT101, 102
Zdířka INPUT71
Zdířka MIC72
Zdířka USB101, 114
Zesílený IS55
Značky119
Zoom51
Digitální zoom118
Ovladač pomalého zoomu54
Rychlost zoomu52
Zvukový ekvalizér78
Zvukový výstup104
Zvýraznění obrysů47



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
<http://www.canon-europe.com>

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Informace v tomto dokumentu jsou platné k červenci 2017. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení. Informace ke stažení nejnovější verze naleznete na místní webové stránce společnosti Canon.