

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T3

Uživatelská příručka

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

Kde najít aktuální informace

Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.



Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	27
3 Základy fotografování a přehrávání	45
4 Natáčení a přehrávání videa	51
5 Fotografování	57
6 Nabídky fotografování	101
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	159
8 Nabídky nastavení	185
9 Zkratky	221
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	233
11 Připojení	251
12 Technické údaje	265



Seznam nabídek

























Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.


 Podrobnosti viz str. 101 .

IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)	AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF)
1/3	1/3
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) 102	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) 114
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) 103	AF MODE (REŽIM AF) 115
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW) 103	AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C) 116
FILM SIM. (SIMULACE FILMU) 104	STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE) 119
B & W ADJ. (NAST. ČB)   (teplá/studená) 104	1/3 AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)   119
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) 105	NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) 120
COLOR CHR. EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV) 105	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) 120
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) 106	AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) 120
DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) 108	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ) 121
D RANGE PRIOR. (PRIORITA PÁSMO D) 109	AF+MF 122
HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST) 110	MF ASSIST (ASISTENT MF) 123
2/3 SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) 110	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) 123
COLOR (BARVA) 110	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ) 124
SHARPNESS (OSTROST) 110	INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF) 124
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) 111	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) 125
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.) 111	RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) 125
LENS MOD. OPT. (OPT. MODULACE OBJ.) 111	3/3 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE) 126
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) 111	
3/3 PIXEL MAP. (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) 112	
SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.) 112	
EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) 113	

	SHOOT SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ) 		
1/2	DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)	129	
	SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)	132	
	PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) ES 	132	
	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	133	
	INT. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTO.)	134	
	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	135	
2/2	FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)	136	
	IS MODE (REŽIM IS)	136	
	ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)	137	
	MOUNT AD. SET. (NAST. ADAPTÉRU)	138	
	WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	140	
	FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU) 		
	FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)	141	
	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	141	
	TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	142	
	LED LIGHT SET. (NAST. LED SVĚTLA)	142	
	MASTER SET. (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)	143	
	CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	143	
	MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO) 		
1/3	MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	144	
	H.265(HEVC)/H.264	145	
	MOVIE COMPR. (KOMPRESIE VIDEO)	145	
	FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)	145	
	 FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	146	
	 F B & W ADJ. (NAST. ČB)  (teplá/studená)	146	
	 WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	147	
	 DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	147	
	 HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	148	
	 SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	148	
2/3	 COLOR (BARVA)	148	
	 SHARPNESS (OSTROST)	148	
	 NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	149	
	 INTERFR. NR (POČET MEZISÍMŮ)	149	
	F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)	149	
	 PER. LIGHT COR. (KOR. PERIFER. SVĚTLA)	149	
	 FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	150	
	MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)	150	
	 F AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)	150	
	 FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)	151	
3/3	 MF ASSIST (ASISTENT MF)	151	
	 FOC. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	151	
	4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)	152	
	FULL HD MOVIE OUT. (VÝSTUP VIDEO FULL HD)	152	
	HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI)	153	
	4K HDMI STANDBY QUAL. (POH. KVALITA 4K HDMI)	153	
	HDMI REC CONTR. (OVL. ZÁZN. HDMI)	153	
	ZEBRA SET. (NAST. EFEKTU ZEBRA)	154	
	ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)	154	
	AUDIO SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)	154	
4/3	TIME CODE SET. (NAST. ČASOVÉHO KÓDU)	156	
	TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	158	
	5/3	MOVIE SIL. CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)	158

Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.


 Podrobnosti viz str. 165 .








PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ)	
SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)	165
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	166
ERASE	168
SIMULTANEOUS DELETE (RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOU- BĚŽNÉ MAZÁNÍ (RAW SLOT1/JPG SLOT2))	170
CROP (OŘÍZNOUT)	170
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	171
PROTECT (OCHRANA)	172
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	173
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	174
VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)	175
COPY (KOPÍROVAT)	176
IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	177
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	178
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	178
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	179
PC AUTO SAVE (AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)	180

PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ)	
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	181
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	182
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	183

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 185 .

 USER SET. (UŽ. NASTAVENÍ)		 SCREEN SET. (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
FORMAT (FORMÁT)	186	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	192
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	187	EVF COLOR (BARVA EVF)	192
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	187	EVF COLOR ADJ. (ÚPRAVA BAREV EVF)	192
 言語/LANG.	188	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	193
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	188	$\frac{1}{3}$ LCD COLOR (BARVA LCD)	193
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	189	LCD COLOR ADJ. (ÚPRAVA BAREV LCD)	193
RESET (RESETOVAT)	189	IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	194
 SOUND SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)		AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	194
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	190	PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHL. EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	195
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	190	NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)	195
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	190	FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	196
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	191	$\frac{2}{3}$ AUTOROTATE PB (AUTO. OTÁČET PB)	196
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	191	FOC. SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	197
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	191	AP. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)	197
		DUAL DISP. SET. (DUÁLNÍ DISPLEJ)	197
		DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NAST. DISPLEJE)	198
		LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH IND.(EVF))	199
		LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))	200
		$\frac{3}{3}$ LARGE IND. DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)	201
		INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT)	201

BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)		
	FOCUS LEVER SET. (NAST. PÁČKY OSTŘENÍ)	202
	EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	203
	FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))	204
1/3	SEL. BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK VOLIČE)	206
	COM. DIAL SET. (NAST. OVL. VOLIČE)	206
	ISO DIAL SET. (H) (NAST. VOLIČE ISO (H))	207
	ISO DIAL SET. (L) (NAST. VOLIČE ISO (L))	207
	ISO DIAL SET. (A) (NAST. VOLIČE ISO (A))	207
	SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	208
	SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)	208
	SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	208
2/3	SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)	209
	FOCUS RING (OSTŘÍCÍ KROUŽEK)	209
	FOC. RING OPER. (OVL. OSTŘÍCÍHO KROUŽKU)	209
	AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	209
	AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB)	210
	AP. RING SET. (A) (NAST. CLONOVÉHO KROUŽKU (A))	210
3/3	AP. SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	210
	TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE)	211
	LOCK (ZÁMEK)	211
SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)		
	FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	213
	SAVE ORG IM. (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	214
	EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	214
	CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))	214
	SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (📷 POSTUPNĚ))	214
	SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (📷 POSTUPNĚ))	215
	SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)	215
	COPYRIGHT INFO (INFO O AUTOR. PRÁVECH)	215
CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)		
	Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)	216
	NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)	217
	PC AUTO SAVE (AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)	217
	instax PRINTER CON. SETTING (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	218
	PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)	218
	GENERAL SET. (OBCENÁ NASTAVENÍ)	220
	INFORMATION (INFORMACE)	220
	RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	220
POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)		
	AUTO POWER OFF (AUTO. VYPNUTÍ)	212
	PERFORMANCE (VÝKON)	212



Obsah

Úvod	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídka přehrávání	vi
Nabídky nastavení	vii
Dodávané příslušenství.....	xix
O této příručce.....	xx
Symboly a konvence.....	xx
Terminologie.....	xx

1 Než začnete **1**

Části fotoaparátu	2
Štítek se sériovým číslem	4
Volič	4
Páčka ostření.....	4
Voliče doby expozice a citlivosti.....	5
Volič měření.....	5
Krytka konektoru (odnímatelná).....	5
Volič dynamických režimů	6
Volič korekce expozice.....	6
Ovládací voliče	7
Kontrolka	8
LCD displej	9
Zobrazení na displeji fotoaparátu	10
Elektronický hledáček.....	10
LCD displej	12
Otočení zobrazení	13
Volba režimu zobrazení.....	14
Nastavení jasu displeje	15
Ostření hledáčku	15
Krytka oka.....	15
Tlačítko DISP/BACK	16
Duální zobrazení.....	17
Přizpůsobení standardního zobrazení	18
Práce s nabídkami	21

Režim dotykového displeje.....	22
Dotykové ovládání fotografování.....	22
Dotykové ovládání při přehrávání.....	25

2 První kroky **27**

Přípevnění popruhu	28
Nasazení objektivu.....	30
Dobíjení baterie	31
Vložení baterie.....	34
Vložení paměťové karty	36
Používání dvou karet	37
Kompatibilní paměťové karty	38
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	39
Kontrola stavu baterie.....	40
Základní nastavení.....	41
Výběr jiného jazyka.....	43
Změna času a data.....	43

3 Základy fotografování a přehrávání **45**







Fotografování (režim P)	46
Prohlížení snímků	49
Mazání snímků.....	50

4 Natáčení a přehrávání videa **51**



Záznam videa.....	52
Nastavení záznamu videa.....	54
Prohlížení videa	55




5 Fotografování **57**


















Režimy P, S, A a M.....	58
Režim P: Program AE.....	58
Režim S: AE s prioritou expozice.....	60
Režim A: AE s prioritou clony.....	63
Režim M: Ruční expozice.....	64
Automatické ostření	65
Režim ostření.....	66
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	68
Volba bodu zaostření.....	70

Ruční ostření.....	74
Kontrola ostření.....	76
Citlivost.....	78
Automatické nastavení citlivosti (A).....	79
Měření.....	80
Korekce expozice.....	81
C (vlastní).....	81
Zámek ostření/expozice.....	82
Tlačítka AF-L a AE-L.....	83
Bracketing	84
 AE BKT (BRACKETING AE).....	85
 ISO BKT (BRACKETING ISO).....	85
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	85
 WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	85
 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU).....	86
 FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ).....	86
Nepřetržitě fotografování (sériový režim).....	87
Vícenásobná expozice	89
Rozšířené filtry	91
Možnosti rozšířených filtrů.....	92
Panoramata	93
Fotografování s bleskem.....	96
Nastavení blesku	98

6 Nabídky fotografování 101

IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)	102
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	102
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	103
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW).....	103
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	104
B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)   (teplá/studená).....	105
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ).....	105
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV).....	105
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	106
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	108
D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMA D).....	109
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	110
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	110
COLOR.....	110

SHARPNESS.....	110
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	111
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	111
LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIM. MODULACE OBJEKTIVU).....	111
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR).....	111
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	112
SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).....	112
EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NASTAVENÍ)	113
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF).....	114
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	114
AF MODE (REŽIM AF).....	115
AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C).....	116
STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE).....	119
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)  	119
NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)	120
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).....	120
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF).....	120
FACE/EYE DET. SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).....	121
AF+MF	122
MF ASSIST (ASISTENT MF).....	123
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	123
INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	124
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF).....	124
DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI).....	125
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ).....	125
TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	126
SHOOT. SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	129
DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)	129
SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)	132
PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) 	132
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	133
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	134
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY).....	135
FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ).....	136
IS MODE (REŽIM IS)	136
ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO).....	137
MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	138
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	140
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)	141
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU).....	141

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	141
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL).....	142
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)	142
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ).....	143
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	143
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEOA)	144
MOVIE MODE (REŽIM VIDEOA)	144
H.265(HEVC)/H.264	145
MOVIE COMPRESSION (KOMPRESIE VIDEOA)	145
FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)	145
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	146
 F B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)  (teplá/studená)	146
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	147
 DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	147
 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	148
 SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	148
 COLOR (BARVA)	148
 SHARPNESS (OSTROST)	148
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	149
 INTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)	149
F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)	149
 PERIPHERAL LIGHT COR. (KOREKCE PERIFER. SVĚTLA).....	149
 FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	150
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEOA).....	150
 AF-C CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)	150
 FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	151
 MF ASSIST (ASISTENT MF)	151
 FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	151
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEOA 4K).....	152
FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEOA FULL HD)	152
HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI) ..	153
4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)	153
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI).....	153
ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA).....	154
ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)	154
AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	154
TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU).....	156
TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	158
MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEOA).....	158





7 Přehrávání a nabídka přehrávání 159

Zobrazení při přehrávání	160
Tlačítko DISP/BACK	161
Prohlížení snímků	163
Zoom při přehrávání	164
Zobrazení více snímků	164
Nabídka přehrávání	165
SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)	165
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	166
ERASE	168
SIM. DELETE(RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOUBĚŽNÉ MAZÁNÍ)	170
CROP (OŘÍZNOUT)	170
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	171
PROTECT (OCHRANA)	172
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	173
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	174
VOICE MEMO SET. (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)	175
COPY (KOPÍROVAT)	176
IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	177
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	178
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	178
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	179
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	180
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	181
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	182
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	183

8 Nabídky nastavení 185

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	186
FORMAT	186
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	187
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	187
🗣️ 言語/LANG.	188
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	188
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	189
RESET	189
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	190
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	190
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	190

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	190
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	191
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	191
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ).....	191
SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	192
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	192
EVF COLOR (BARVA EVF)	192
EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)	192
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD).....	193
LCD COLOR (BARVA LCD)	193
LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)	193
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	194
AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ).....	194
PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHL. EXP/VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	195
NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ).....	195
FRAMING GUIDELINE (PŘÍVODCE CÍLENÍM)	196
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	196
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ).....	197
AP. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)	197
DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLNÍ DISPLEJ)	197
DISP CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE).....	198
LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))	199
LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))	200
LARGE IND. DISP. SETTING (NAST. ZOBR. VELKÝCH INDIKÁTORŮ).....	201
INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT).....	201
BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	202
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	202
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	203
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	204
SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	206
COM. DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	206
ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))	207
ISO DIAL SETTING (L) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (L))	207
ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO).....	207
SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	208
SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)	208
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU).....	208
SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY).....	209
FOCUS RING (OSTŘIČÍ KROUŽEK).....	209

FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘÍČÍHO KROUŽKU).....	209
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF).....	209
AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB).....	210
AP. RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)).....	210
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY).....	210
TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	211
LOCK (ZÁMEK).....	211
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ).....	212
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ).....	212
PERFORMANCE.....	212
SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT).....	213
FRAME NO. (Č. SNÍMKU).....	213
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK).....	214
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	214
CARD SLOT SET. (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY)).....	214
SELECT SLOT( SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT ( POSTUPNĚ)).....	214
SELECT SLOT( SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT ( POSTUPNĚ)).....	215
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU).....	215
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH).....	215
CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ).....	216
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth).....	216
NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ).....	217
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC).....	217
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax).....	218
PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC).....	218
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ).....	220
INFORMATION (INFORMACE).....	220
RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ).....	220

9 Zkratky

221

Možnosti zkratk.....	222
Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	223
Zobrazení rychlé nabídky.....	223
Zobrazení a úpravy nastavení.....	224
Úprava rychlé nabídky.....	225
Tlačítka Fn (funkční tlačítka).....	226
Nastavení funkce funkčních tlačítek.....	228
MY MENU (MOJE NABÍDKA).....	230
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY).....	230

10	Periferní zařízení a volitelné příslušenství	233
	Externí blesky	234
	Použití externího blesku	235
	SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)	236
	SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)	237
	SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇEK)	238
	MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	241
	Vertikální bateriové gripy	245
	Nasazení vertikálního bateriového gripu	246
	Vložení a vyjmutí baterií	247
	Dobíjení baterií	248
11	Připojení	251
	Výstup HDMI	252
	Připojení k zařízení HDMI	252
	Fotografování	253
	Přehrávání	253
	Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)	254
	Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote	254
	Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave	256
	Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting/Hyper-Utility Software HS-V5	256
	Připojení k počítači přes USB	257
	Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting/Hyper-Utility Software HS-V5	260
	Kopírování snímků do počítače	261
	Vytváření kopií JPEG ze snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO	262
	Ukládání a nahrávání nast. fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)	262
	Tiskárny instax SHARE	263
	Navázání spojení	263
	Tisk snímků	264
12	Technické údaje	265
	Příslušenství od společnosti Fujifilm	266
	Software od společnosti Fujifilm	269
	FUJIFILM Camera Remote	269
	FUJIFILM PC AutoSave	269
	MyFinePix Studio	269

RAW FILE CONVERTER EX	269
FUJIFILM X RAW STUDIO	270
FUJIFILM X Acquire	270
Doplňkové moduly FUJIFILM Tether Shooting pro Lightroom	270
Hyper-Utility Software HS-V5	270
Pro vaši bezpečnost	271
Péče o produkt	280
Čištění obrazového snímače	281
Aktualizace firmwaru	282
Zobrazení verze firmwaru	282
Řešení problémů	283
Varovná hlášení a signalizace	292
Kapacita paměťové karty	295
Specifikace	296

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Nabíječka baterií BC-W126S
- Zástrčka
- Blesk EF-X8, do sáněk
- Krytka těla
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Kryt sáněk na externí blesk (dodáván nasazený na sánky)
- Krytka synchronizačního konektoru (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Svislá krytka konektoru baterie (dodávána nasazená na fotoaparát)
- *Uživatelská příručka (tato příručka)*






- V některých zemích nebo regionech může být místo nabíječky BC-W126S dodáván model BC-W126.
- Síťový adaptér se liší podle dané země nebo regionu.
- Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.
- Informace o kompatibilním softwaru naleznete v kapitole „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 269).

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-T3. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
-  Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.
-  Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

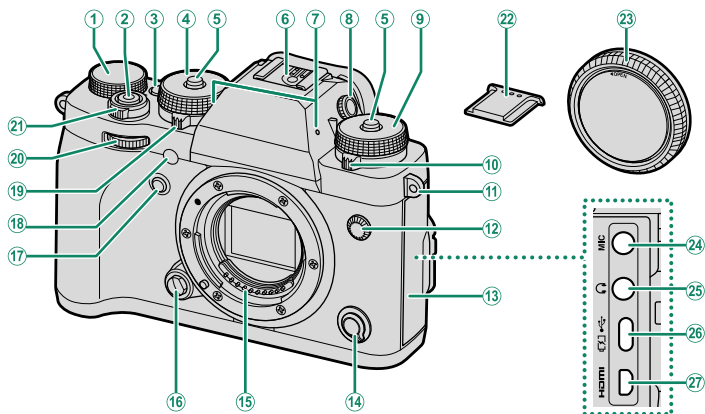
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

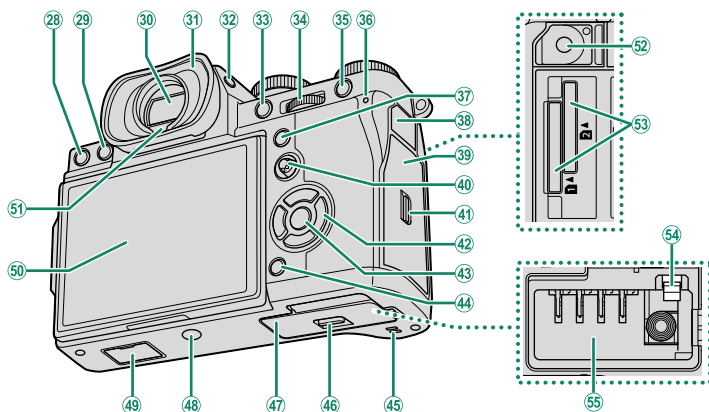
Než začnete



Části fotoaparátu



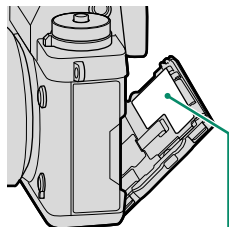
1	Volič korekce expozice.....	6, 81	15	Signálové kontakty objektivu	
2	Tlačítko závěrky.....	48	16	Tlačítko pro uvolnění objektivu	30
3	Tlačítko Fn1	226	17	Tlačítko Fn2	226
4	Volič doby expozice		18	Světlo asistenta AF	120, 158
	5, 58, 60, 63, 64		Kontrolka samospouště.....	133
5	Uvolnění zámku voliče.....	5	19	Volič měření	5, 80
6	Sáňky na externí blesk.....	96, 238	20	Přední ovládací volič.....	7, 206
7	Mikrofon.....	53, 154	21	Spínač ON/OFF	39
8	Ovladač dioptrií.....	15	22	Kryt sáňek na externí blesk.....	96, 238
9	Volič citlivosti.....	5, 78, 137	23	Krytka těla.....	30
10	Volič dynamického režimu.....	6	24	Konektor mikrofonu (ø 3,5 mm).....	53
11	Očko na popruh.....	28	25	Sluchátkový konektor (ø 3,5 mm).....	155
12	Synchronizační konektor.....	237	26	Konektor USB (typ C).....	33, 257
13	Krytka konektoru (odnímatelná).....	5	27	Konektor HDMI Micro (typ D).....	252
14	Volič režimu ostření.....	66			



28	Tlačítko (vymazat).....	50	43	Tlačítko MENU/OK	21
29	Tlačítko (přehrávání).....	49	44	Tlačítko DISP (displej)/BACK (zpět)	16, 161
30	Elektron. hledáček (EVF).....	10, 14, 15	45	Reproduktor.....	55, 191
31	Krytka oka.....	15	46	Západka krytky přihrádky baterie.....	34
32	Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)	14	47	Krytka přihrádky baterie.....	34
33	Tlačítko AE-L (zámek expozice)	83, 226	48	Držák na stativ.....	
34	Zadní ovládací volič.....	7, 163, 206	49	Krytka konektoru vertikál. bateriového gripu.....	245
35	Tlačítko AF-L (zámek ostření)	83, 226	50	LCD displej.....	9, 12, 14, 15
36	Kontrolka.....	8, 158		Dotykový displej.....	22, 126, 211
37	Tlačítko Q (rychlá nabídka)	223	51	Snímač očí.....	14
38	Krytka konektoru dálkové spouště.....		52	Konektor dálkové spouště (ø 2,5 mm).....	62
39	Kryt slotu na paměťovou kartu.....	36	53	Sloty na paměťové karty 1 a 2.....	36
40	Páčka ostření.....	4, 70, 202	54	Západka baterie.....	35
41	Západka krytu slotu na paměťovou kartu.....	36	55	Přihrádka baterie.....	34
42	Tlačítka voliče.....	4, 206			

Štítek se sériovým číslem

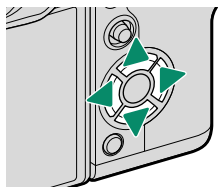
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

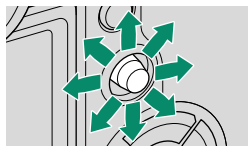
Volič

Stisknutím voliče nahore (▲), vpravo (▶), dole (▼) nebo vlevo (◀) zvýrazněte požadovanou položku. Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava mohou též fungovat jako funkční tlačítka **Fn3** až **Fn6** (📖 226).



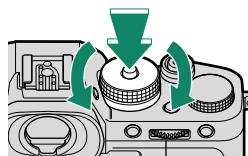
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.

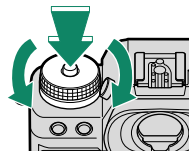


Voliče doby expozice a citlivosti

Stisknutím uvolnění zámku voliče uvolníte volič, abyste jím mohli otočit do požadované polohy. Dalším stisknutím uvolnění volič znovu zajistíte.



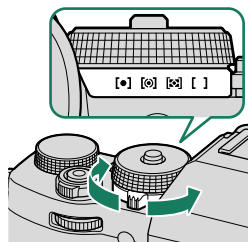
Doba expozice



Citlivost

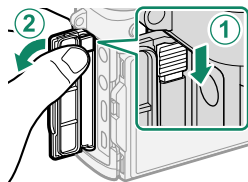
Volič měření

Otáčením voliče můžete zvolit režim měření.



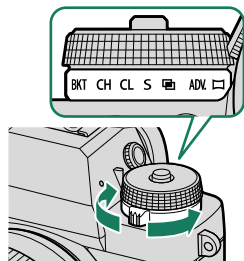
Krytka konektoru (odnímatelná)

Krytku odstraníte tak, že odsunete západku směrem dolů.



Volič dynamických režimů

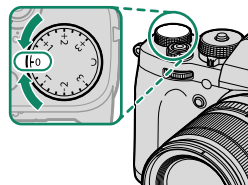
Otočením voliče můžete zvolit některý z následujících dynamických režimů.



Režim		Režim	
Video	52	S Jeden snímek	46
BKT Bracketing	84	Vícenásobná expozice	89
CH Vysokorychlostní série	87	ADV. Rozšířený filtr	91
CL Nízkorychlostní série		Panorama	93


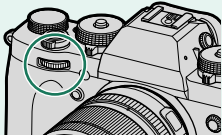
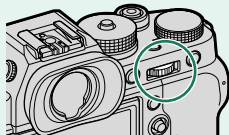

Volič korekce expozice

Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.



Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
 <p>Otočit</p>	 <ul style="list-style-type: none"> • Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami • Úprava clony^{1,2} • Úprava korekce expozice⁵ • Úprava citlivosti^{2,3} • Zobrazení dalších snímků při přehrávání 	 <ul style="list-style-type: none"> • Zvýraznění položek nabídky • Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program) • Volba doby expozice² • Změna nastavení v rychlé nabídce • Volba velikosti ostřicího rámečku • Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej • Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků
 <p>Stisknout</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přepínání mezi clonou a citlivostí^{2,3,6} • Stiskněte a držte požadovanou volbu ☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLIČE) v nabídce ☑ (nastavení). 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkce přiřazená funkčnímu tlačítku DIAL • Přiblížení aktivního bodu zaostření⁴ • Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření⁴ • Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektiv s clonovým kroužkem, nebo je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SET. (A) (NAST. CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

2 Lze změnit v nabídce **☑ BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)**.

3 Volič ISO nastaven na **A** a je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (A) (NAST. VOLIČE ISO (A))**.

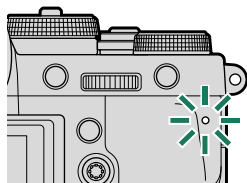
4 K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTR. OSTŘENÍ)**.

5 Volič korekce expozice v poloze **C**.

6 Slouží k přepínání mezi clonou, citlivostí a korekcí expozice, jestliže je volič korekce expozice v poloze **C**.

Kontrolka

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.• Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.*
Svítí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

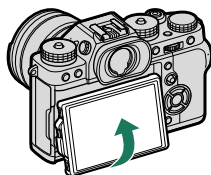
* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.




- Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
- Kontrolka nesvítí, máte-li oko přiloženo k hledáčku.
- Možnost **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.

LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



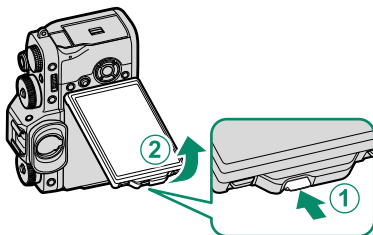
 LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

- Dotykové fotografování (📖 23)
- Volba oblasti zaostření (📖 22)
- Volba funkce (📖 24)
- Ztlumení ovládání fotoaparátu během záznamu videa (📖 24)
- Zobrazení na celý displej (📖 25)

Orientace na výšku

Displej lze naklonit a fotografovat tak shora nebo zdola i tehdy, jestliže je fotoaparát v poloze „na výšku“.

- Stiskněte tlačítko uvolnění zámku náklonu a nakloňte displej, jak ukazuje obrázek 1.
- Chcete-li fotografovat v ostrém úhlu, držte fotoaparát v poloze podle obrázku 2.



Obrázek 1



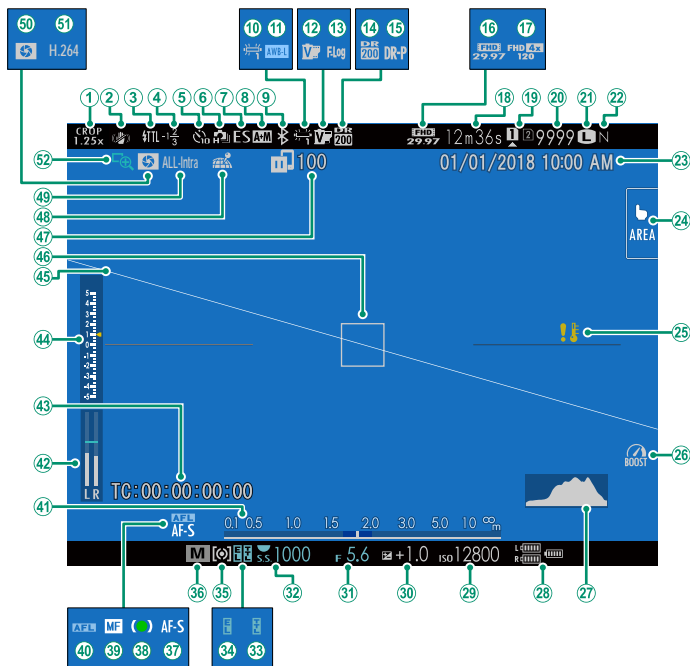
Obrázek 2

Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček

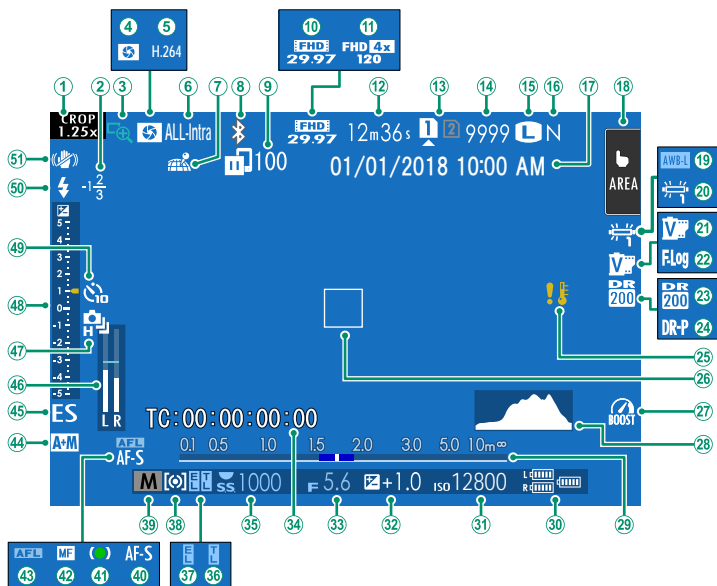


1	Režim hledáčku pro sport.....	132	27	Histogram.....	20
2	Režim IS ²	136	28	Stav baterie.....	40
3	Režim blesku (TTL).....	98, 238	29	Citlivost.....	78
4	Korekce blesku.....	98, 238	30	Korekce expozice.....	81
5	Indikátor samospouště.....	133	31	Clona.....	59, 63, 64
6	Nepřetržitý režim.....	87	32	Doba expozice.....	59, 60, 64
7	Typ závěrky.....	135	33	Zámek TTL.....	142, 205, 229
8	Indikátor AF+MF ²	122	34	Zámek AE.....	83, 209
9	Bluetooth ON/OFF.....	216	35	Měření.....	80
10	Vyvážení bílé.....	106	36	Režim fotografování.....	58
11	Zámek AWB.....	210	37	Režim ostření ¹	66
12	Simulace filmu.....	104	38	Indikátor ostření ²	67
13	Záznam F-Log.....	149	39	Indikátor ručního ostření ²	66, 74
14	Dynamický rozsah.....	108	40	Zámek AF.....	83, 209
15	Priorita pásma D.....	109	41	Indikátor vzdálenosti ²	76
16	Režim videa.....	52, 144	42	Hlasitost záznamu ²	154
17	Rychlý záznam Full HD.....	145	43	Časový kód.....	156
18	Zbývající čas.....	53	44	Indikátor expozice.....	64, 81
19	Možnosti slotů pro karty.....	37, 214	45	Virtuální horizont.....	19
20	Počet snímků k dispozici ¹	295	46	Ostřicí rámeček.....	70, 82
21	Velikost snímku.....	102	47	Stav přenosu snímků.....	216, 254
22	Kvalita snímku.....	103	48	Stav stahování polohových dat.....	220, 254
23	Datum a čas.....	41, 43, 187	49	Kompresce videa.....	145
24	Režim dotykového displeje.....	22, 126	50	Náhled hloubky ostrosti.....	63, 76
25	Varování při nesprávné teplotě.....	294	51	H.265(HEVC)/H.264.....	145
26	Pomocný režim.....	212	52	Kontrola ostření.....	76, 123

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))**.

LCD displej



1	Režim hledáčku pro sport.....	132	27	Pomocný režim.....	212
2	Korekce blesku.....	98, 238	28	Histogram.....	20
3	Kontrola ostření.....	76, 123	29	Indikátor vzdálenosti ²	76
4	Náhled hloubky ostrosti.....	63, 76	30	Stav baterie.....	40
5	H.265(HEVC)/H.264.....	145	31	Citlivost.....	78
6	Kompresce videa.....	145	32	Korekce expozice.....	81
7	Stav stahování polohových dat.....	220, 254	33	Clona.....	59, 63, 64
8	Bluetooth ON/OFF.....	216	34	Časový kód.....	156
9	Stav přenosu snímků.....	216, 254	35	Doba expozice.....	59, 60, 64
10	Režim videa.....	52, 144	36	Zámek TTL.....	142, 205, 229
11	Rychlý záznam Full HD.....	145	37	Zámek AE.....	83, 209
12	Zbývající čas.....	53	38	Měření.....	80
13	Možnosti slotů pro karty.....	37, 214	39	Režim fotografování.....	58
14	Počet snímků k dispozici ¹	295	40	Režim ostření ²	66
15	Velikost snímku.....	102	41	Indikátor ostření ²	67
16	Kvalita snímku.....	103	42	Indikátor ručního ostření ²	66, 74
17	Datum a čas.....	41, 43, 187	43	Zámek AF.....	83, 209
18	Režim dotykového displeje ³	22, 126	44	Indikátor AF+MF ²	122
19	Zámek AWB.....	210	45	Typ závěrky.....	135
20	Vyvážení bílé.....	106	46	Hlasitost záznamu ²	154
21	Simulace filmu.....	104	47	Nepřetržitý režim.....	87
22	Záznam F-Log.....	149	48	Indikátor expozice.....	64, 81
23	Dynamický rozsah.....	108	49	Indikátor samospouště.....	133
24	Priorita pásma D.....	109	50	Režim blesku (TTL).....	98, 238
25	Varování při nesprávné teplotě.....	294	51	Režim IS ²	136
26	Ostřicí rámeček.....	70, 82			

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Ne zobrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))**.

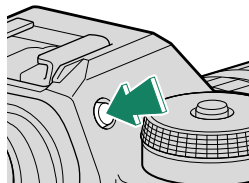
3 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.




Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)**, budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

Volba režimu zobrazení

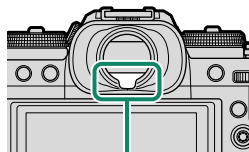
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení.



Možnost	Popis
 EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
EVF ONLY (POUZE EVF)	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
LCD ONLY (POUZE LCD)	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
EVF ONLY +  (POUZE EVF + E)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.
 EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD)	Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji.

Snímač očí

- Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.
- Když je LCD displej nakloněn, je snímač očí deaktivován.



Snímač očí

Nastavení jasu displeje

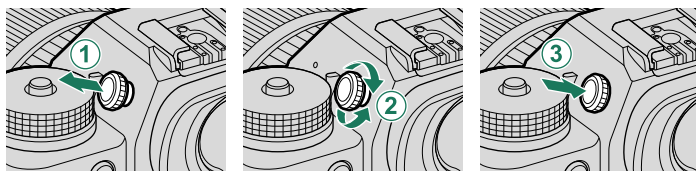
Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

Ostření hledáčku

Jestliže jsou indikátory v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrií, dokud je nevidíte ostře.

Zaostření hledáčku provedete takto:

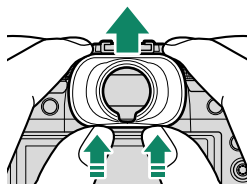
- ① Vytáhněte ovladač pro nastavení dioptrií.
- ② Otáčením ovladače upravte zaostření hledáčku.
- ③ Vraťte ovladač zpět a zajistěte jej.



! Před použitím ovladač vytáhněte. Pokud to neuděláte, hrozí porucha fotoaparátu.


Krytka oka

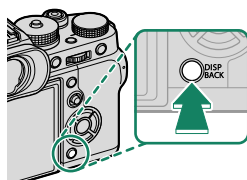
Chcete-li krytku oka sejmout, stiskněte oběma palci její spodní část a vysuňte ji vzhůru.



Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.

 Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.

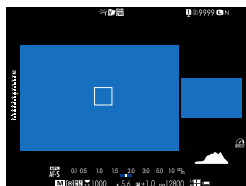
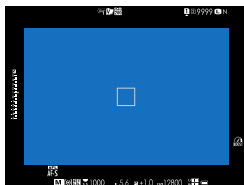


Hledáček

Na celý displej

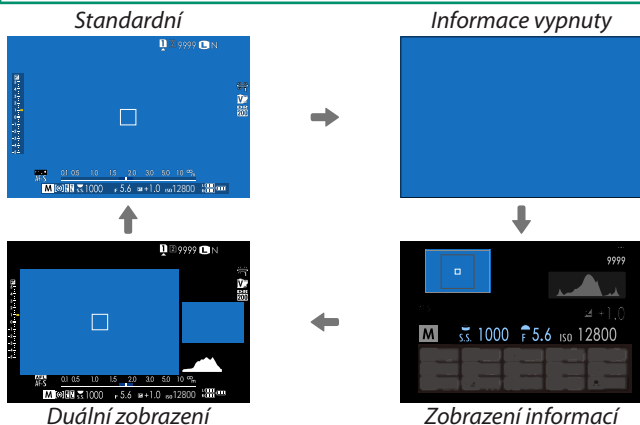


Standardní



Duální zobrazení (pouze v režimu ručního ostření)


LCD displej



Duální zobrazení
(pouze v režimu ručního ostření)

Duální zobrazení

Duální zobrazení na displej sestává ze zobrazení snímku na celý displej a malé oblasti pro přiblížení oblasti zaostření.

 Obsah velkého i malého okna na displeji lze přepínat pomocí nabídky **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLŇNÍ DISPLEJ)**.

Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte položku **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUST. SET. (UŽ. NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)
- AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)
- MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HL. ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INF. BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INF.)
- Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH
- CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOT. DISP.)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
- FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A ČAS ZÁZNAMU)
- IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)
- MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)
- GUID. MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)

4 Uložit změny.

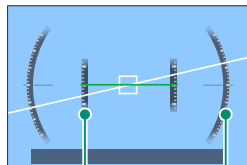
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů. 3D zobrazení (viz obrázek) aktivujete stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)** (📖 204, 228).



Rozteč

Náklon

Obrys cílení

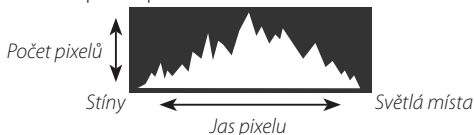
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Zpráva s pokyny

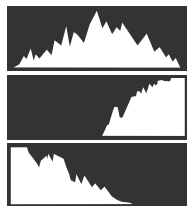
Aktivujete-li možnost **GUIDANCE MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)**, budou se kromě chybových hlášení zobrazovat stavové zprávy (například při změně nastavení).

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.




- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** (📖 204, 228).

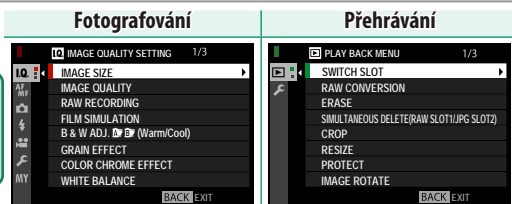


- ① Přeexponované oblasti blikají
- ② RGB histogramy

 V režimu videa platí, že potenciálně přeexponované (nadměrně jasné) oblasti neblíkají, ale jsou místo toho nahrazena zebrovými pruhy (📖 154).

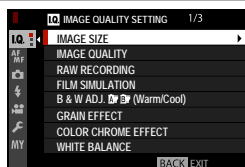
Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.

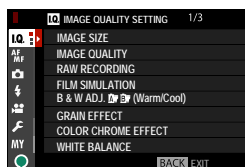


Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.




- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazníte záložku (IQ, AF/MF, [Camera Icon], [Lightning Bolt Icon], [Image Icon], MY, [Play Icon] nebo [Image Icon]), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.

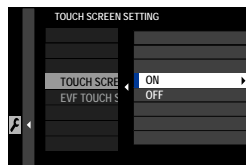
 Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládní, vyberte možnost **ON** v nastavení **BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.




EVF

Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). V nabídce **BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládní.

LCD displej

Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti.



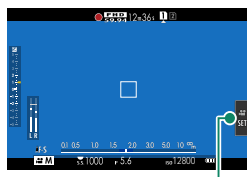
Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
 AF	<ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF (VYP.)	Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.

 Během zoomu při ostření lze používat různé dotykové ovládací prvky (128).

- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOT. DISPLEJ ZAP/VYP).**
- Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce  **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISP).** Informace o dotykovém ovládání během přehrávání videa naleznete v odstavci „Záznam videa (TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOT. DISP.); 127)“.

Ztlumení ovládání videa

Nastavení videa lze upravovat pomocí dotykových ovládacích prvků, aby na záznamu videa nebyly zvuky ovládání fotoaparátu. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)** v nabídce fotografování, zobrazí se na LCD displeji ikona **SET (NASTAVIT)**; klepnutím na ikonu se zobrazí následující ovládací prvky:



Ikona **SET (NASTAVIT)**

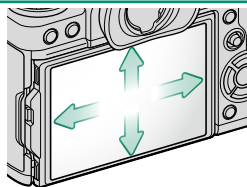
- SHUT. SPEED (DOBA EXP.) * (NAST. HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- APERTURE (CLONA) *
- EXP. COMPEN. (KOREKCE EXP.)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- ISO
- HP. VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)
- INTERNAL MIC LEVEL ADJ./ EXTERNAL MIC LEVEL ADJ.
- FILM SIM. (SIM. FILMU)
- WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

* Zvolíte-li možnost **ON** v nastavení **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)**, bude vyřazeno ovládání pomocí voličů.

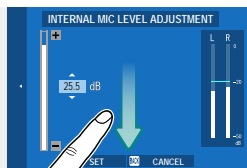
Dotykové funkce

K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům (226):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



V některých případech lze otevřít nabídku přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.



Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NAST. DOTYK. DISP.) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISP. ZAP/VYP)**, lze pomocí dotykového ovládání přehrávání provádět následující operace:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



 Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojným klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



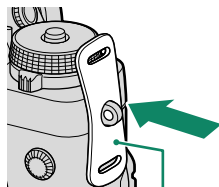
První kroky **2**

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsy popruhu a k nim poté vlastní popruh.

1 Nasadte ochrannou krytku.

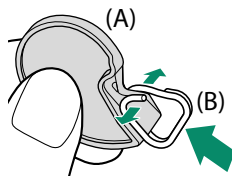
Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.



Ochranný kryt

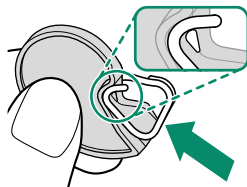
2 Otevřete klipsnu.

Pomocí nástroje pro přípevnění klipsny (A) ji otevřete (B).




3 Nasuňte klipsnu na nástroj.

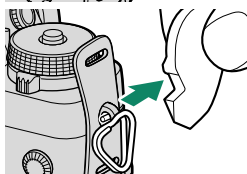
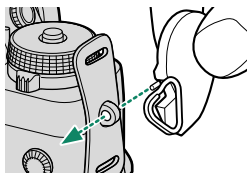
Nasuňte klipsnu na nástroj tak, aby se zahákla za výstupek.



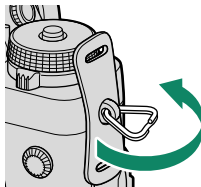
4 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.


 Nástroj uchovejte na bezpečném místě, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

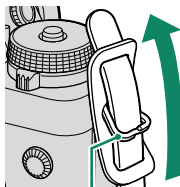
**5 Protáhněte klipsnu očkem.**

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.

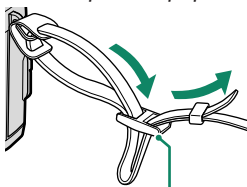
**6 Upevněte popruh.**

Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a zajistěte sponu, jak ukazuje obrázek.

 Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.



Klipsna na popruh



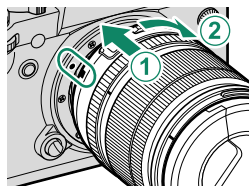
Spona

Uvedený postup opakujte i u druhého očka.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (1) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (2).

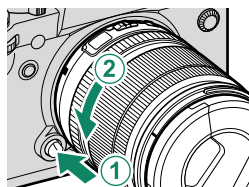


- ! Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach ani jiný cizorodý materiál.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.
- Otočte objektiv tak, aby zacvakl ve správné poloze.
- Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (2).

- ! Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

- ! Při nasazování a odpojování (výměně) objektivu dodržujte následující bezpečnostní opatření.
- Dbejte na to, aby na objektivu nebyl prach ani jiné nečistoty.
- Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným zdrojem světla. Koncentrované světlo by mohlo způsobit závadu ve vnitřku fotoaparátu.
- Před výměnou objektivu nasadte na objektiv krytku.
- Další informace najdete v návodu k objektivu.

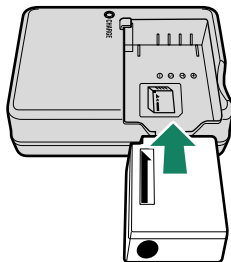
Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku.

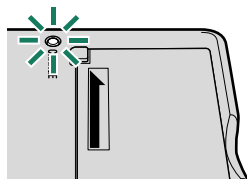
- ! S fotoaparátem je dodávána dobíjecí baterie NP-W126S.
- Dobíjení trvá asi 150 minut.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Dbejte na to, aby šipka na baterii mířila směrem vyznačeným na schématu v přihrádce, a zasuňte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.



2 Zapojte nabíječku do zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

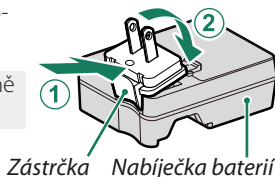


3 Po dokončení nabíjení zhasne kontrolka nabíjení.

Síťový adaptér

Před použitím nabíječky baterií připojte dodaný síťový adaptér, jak ukazuje obrázek.

- ! Dodaný síťový adaptér je určen výhradně pro použití s nabíječkou BC-W126S.



Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

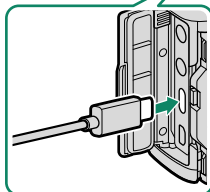
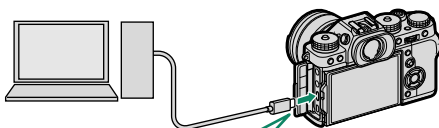


Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Vyp	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Zap	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

- Přibalená nabíječka je kompatibilní s napájecím napětím 100 až 240 V (při použití v zahraničí může být nutno použít adaptér).
- Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkraťujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
- Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení z počítače

Baterie se dobíjí i tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači. Vypněte fotoaparát, vložte do něj baterii a připojte kabel USB.



Konektor USB (typ C)

- Stav nabíjení je signalizován kontrolkou.

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí
Vyp	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie

- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
- V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.

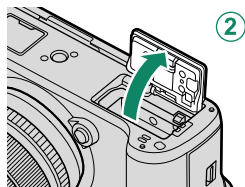
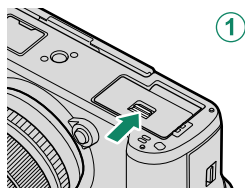
Vložení baterie

Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

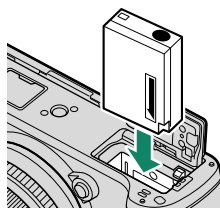
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

- Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



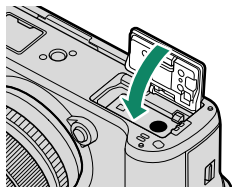
2 Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

- Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.*
- Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



3 Zavřete krytku přihrádky baterie. Zavřete a zajistěte krytku.

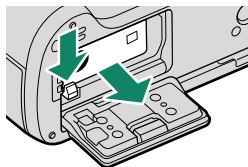
- ⚠ Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



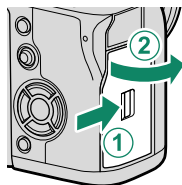
- ⚠ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.


Vložení paměťové karty

Snímky se ukládají na paměťové karty (nutno zakoupit zvlášť).

 Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot.

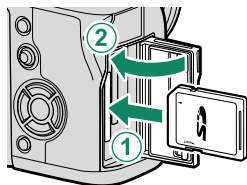
- 1 Otevřete krytku slotu paměťové karty.**
Odjistěte a otevřete krytku.




 Neotevírejte slot, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.


- 2 Vložte paměťovou kartu.**

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne. Zavřete a zajistěte krytku slotu paměťové karty.



 Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.

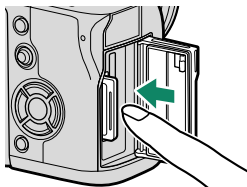
- 3 Naformátujte paměťovou kartu (📖 186).**

 Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete kryt slotu.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddělili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.

**Používání dvou karet**

Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Ve výchozím nastavení se snímky ukládají na kartu v druhém slotu pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Toto nastavení lze změnit v nabídce **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > CARD SLOT SET. (STILL IMAGE) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

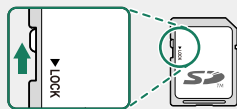
Možnost	Popis	Zobrazení
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Jestliže je v nastavení SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > SELECT SLOT (SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ)) vybrán druhý slot, budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná.	
BACKUP	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.	
RAW/JPEG	Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) , s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností FINE+RAW (JEMNÁ+RAW) nebo NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW) v nabídce IMAGE QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.	

Kartu pro ukládání videa lze zvolit pomocí nabídky **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > SELECT SLOT (SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ))**.

Kompatibilní paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. Systém podporuje rozhraní sběrnice UHS-I a UHS-II.
- Pro vysokorychlostní sériové fotografování se doporučuje používat karty UHS-II.
- Pro záznam videa rychlostí 400 Mbps používejte karty třídy rychlosti videa V60 nebo vyšší. Pro záznam videa při nižší přenosové rychlosti používejte karty třídy rychlosti UHS 3 nebo vyšší nebo třídy rychlosti videa V30 nebo vyšší.
- Seznam podporovaných paměťových karet je uveden na webu společnosti Fujifilm. Podrobnosti naleznete zde: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

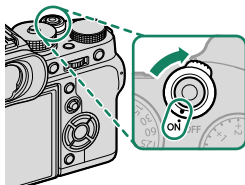
- !** • Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.
- Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.
 - Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
 - Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, do-
neste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
 - Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
 - V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.
 - Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač **ON/OFF**.

Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.










! Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

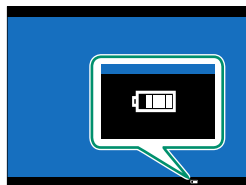
- 🔧** Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání.
- Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.


Stav baterie se zobrazuje následovně:

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



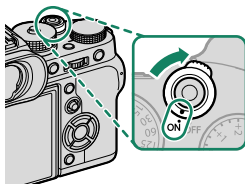
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informací zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

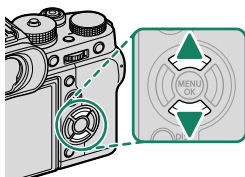
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



2 Volba jazyka.

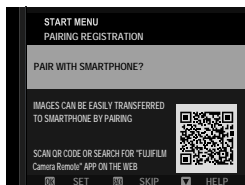
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.

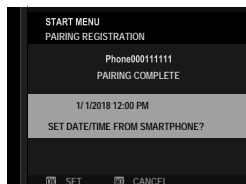
Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém běží aplikace FUJIFILM Camera Remote.


 Chcete-li párování přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



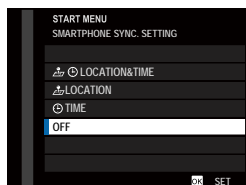
4 Zkontrolujte čas.


Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



 Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (📖 43).


5 Umožňuje synchronizovat nastavení fotoaparátu s nastavením nakonfigurovaným na vašem smartphonu nebo tabletu.



 Zvolenou možnost lze kdykoli změnit v nabídce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)**.

6 Nastavte hodiny.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.



 Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1** Zobrazte si možnosti jazyka.
Vyberte položku  **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** >
 言語/LANG..
- 2** Volba jazyka.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1** Zobrazte si možnosti **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
Vyberte položku  **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** >
DATE/TIME (DATUM/ČAS).
- 2** Nastavte hodiny.
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

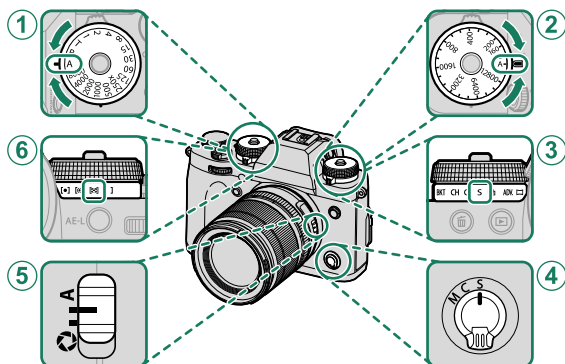
Základy fotografování a přehrávání

3

Fotografování (režim P)

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 58–64 jsou uvedeny informace o režimech S, A a M.

1 Upravte nastavení pro program AE.

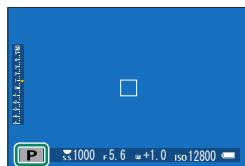


Nastavení		
①	Doba expozice	A (auto) 58
②	Citlivost	A (auto) 78
③	Dynamický režim	S (jeden snímek) 6
④	Režim ostření	S (jednorázový AF) 66
⑤	Clona	A (auto) 58
⑥	Měření	(multi) 80

Chcete-li použít volič doby expozice a citlivosti, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

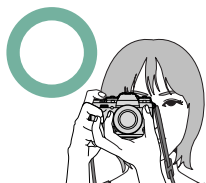
2 Zkontrolujte režim fotografování.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

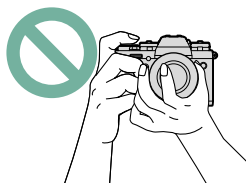


3 Připravte fotoaparát.

- Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



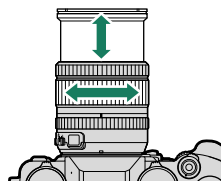
- Nezaclánějte objektiv a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



4 Provedte zacílení.

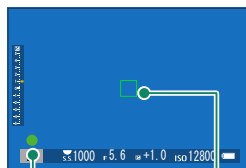
Objektivy se zoomovacím kroužkem

Pomocí zoomovacího kroužku si zobrazíte budoucí snímek na displeji. Otáčením kroužku doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.



5 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky provedte zaostření.



Indikátor ostření

Ostřicí rámeček

- **Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit**, pípne dvakrát a indikátor ostření a indikátor ostření se rozsvítí zeleně.
- **Nemůže-li fotoaparát zaostřit**, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.




- Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF, které usnadňuje zaostření.
- Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokována. Dokud držíte tlačítko v této poloze, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).
- Fotoaparát bude ostřit na objekty v libovolné vzdálenosti v makro a standardním dosahu ostření.

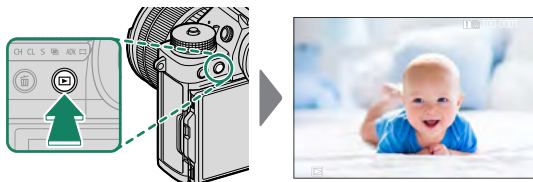
6 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujete snímek.

Prohlížení snímků


Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.



Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Dvě paměťové karty

Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat. Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení  **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)**.



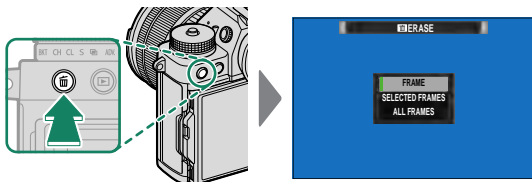
Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem .




Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko  a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.



- Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (📖 172).
- Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (📖 168).


Natáčení a přehrávání videa

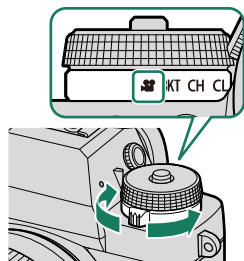
4



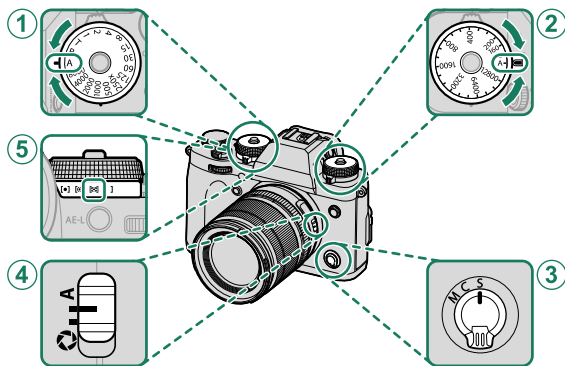
Záznam videa



Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.


- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Upravte nastavení pro program AE.



Nastavení		
①	Doba expozice	A (auto) 58
②	Citlivost	A (auto) 78
③	Režim ostření	S (jednorázový AF) 66
④	Clona	A (auto) 58
⑤	Měření	 (multi) 80

 Chcete-li použít volič doby expozice a citlivosti, stiskněte uvolňovací zámek voliče a otočte volič do požadované polohy.

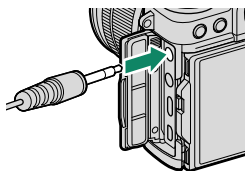
- 3 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu (●) a zbývajících čas.



- 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Použití externího mikrofonu

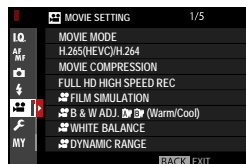
Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofону.



- ❗ • Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Při natáčení mikrofon nezakrývejte.
- Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit vswlé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Nastavení záznamu videa

Nastavení videa lze upravovat v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEOA)** v nabídce fotografování (📖 144).




Hloubka ostrosti

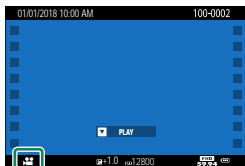
Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

- 📖 • Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti **MOVIE SET. (NAST. VIDEOA) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má)..
- Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.
- Během záznamu můžete provádět následující:
 - Nastavovat citlivost
 - Pomocí tlačítka **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** a snímače očí přepínat mezi EVF a LCD displejem
 - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
 - Stiskněte napůl tlačítko závěrky
 - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **AF-ON (AF ZAP)**
 - Použijte dotykové ovládání
 - Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** resp. **EL. LEVEL (EL. LIBELA)**
- Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
- Slot, do něhož probíhá záznam videa, lze zvolit v nastavení **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > SELECT SLOT (SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ))** v nabídce (nastavení).
- Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte položku **MOVIE SET. (NAST. VIDEOA) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** a pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče (📖 70) můžete provádět následující:

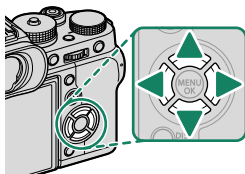
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou . Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání videa.




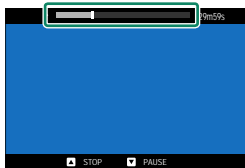
Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:




Volíč	Zobrazení na celý displej	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
▲	—	Ukončit přehrávání	
▼	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
◀▶	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládací hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)**.

Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

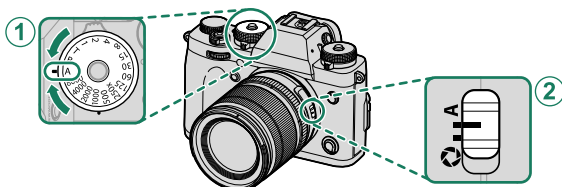
5

Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M umožňujú rôznou mierou kontroly nad dobou expozície a clonou.

Režim P: Program AE

Fotoaparát volí dobu expozície a clonu tak, aby dosáhl optimálnej expozície. Iné hodnoty, ktoré vedú ke stejnej expozícii, lze zvolit pomocí alternativního programu.



Nastavení

① Doba expozície	A (auto)
② Clona	A (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

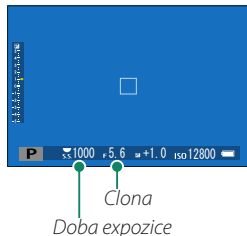


! Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozície a clony „--“.

☞ Chcete-li použiť volič doby expozície, stisknete uvolnění zámku voliče a otočíte volič do požadovanej polohy.

Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).



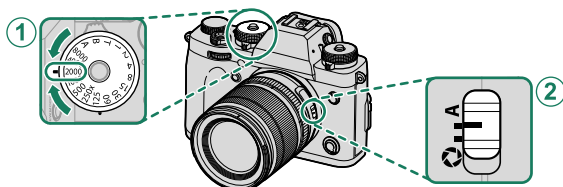
⚠ Alternativní program není k dispozici za následujících okolností:

- S bleskem podporujícím funkci TTL auto
- Je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**
- V režimu videa

🗑 Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

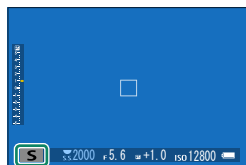
Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení

① Doba expozice	Výběr uživatelem
② Clona	A (auto)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.

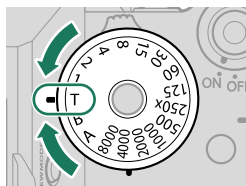
- ⚠ Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

- 🔧 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.
- Doba expozice lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.
- Doba expozice lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

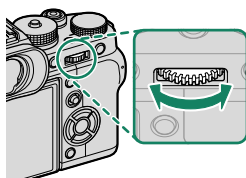
Čas (T)

Otočte volič doby expozice do polohy T (čas); nyní můžete zvolit delší dobu expozice pro dlouhou expozici. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



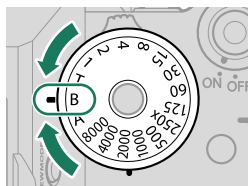
- 3 Stisknutím tlačítka závěrky na doraz pořídte snímek při zvolené době expozice. Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.

 Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)

Doba expozice **B** (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.



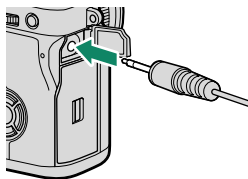
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li tlačítko závěrky stisknuté; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.



- Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

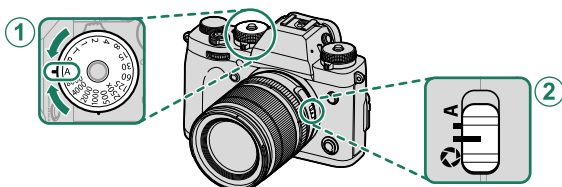
Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu.



Režim A: AE s prioritou clony

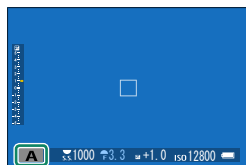
Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení

① Doba expozice	A (auto)
② Clona	☺ (výběr uživatelem)


Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno A.

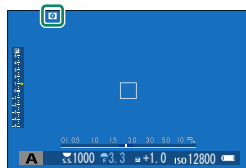


- ❗ Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „--“.

- 🔑 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.
- Otáčením clonového kroužku upravte clonu.
- Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

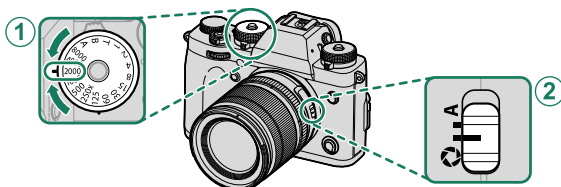
Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona , zablokuje se hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



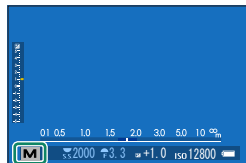
Režim M: Ruční expozice

V ručním režimu může uživatel ovládat dobu expozice i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrozličnější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



Nastavení

① Doba expozice	Výběr uživatelem
② Clona	☺ (výběr uživatelem)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno M.

- Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.
- Otáčením clonového kroužku upravte clonu.
- Doba expozice lze nastavit v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

Náhled expozice

Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)**.

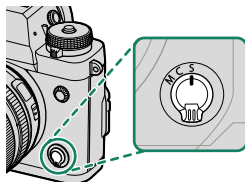


- Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

Automatické ostření

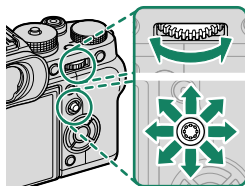
Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C (📖 66).



- 2 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** zvolte režim AF (📖 68).

- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (📖 70).

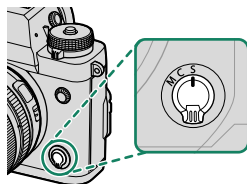


- 4 Pořídte snímky.

 Informace o systému automatického ostření najdete zde:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

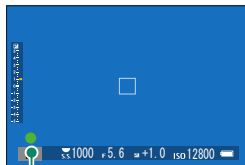
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
M (ručně)	Ručně: Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (☰ 74).

- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

Indikátor ostření

Indikátor ostření signalizuje stav zaostření.

Indikátor ostření	Stav ostření
()	Probíhá ostření.
● (svítí zeleně)	Objekt zaostřen, ostření zablokováno (režim ostření S).
● (svítí zeleně)	Objekt zaostřen (C). Zaostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k objektu.
○ (bliká bíle)	Fotoaparát není schopen zaostřit.
MF	Ruční ostření (režim ostření M).



Indikátor ostření

Možnosti automatického ostření (režim AF)


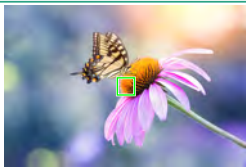
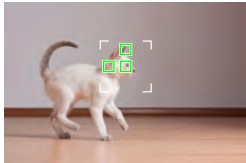

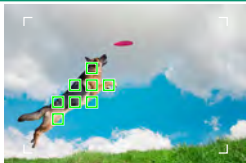

Umožňuje zvolit způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření S nebo C.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 ZONE	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
 WIDE	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
 ALL	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (📖 70, 71) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí: ▪ SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE (ŠIROKOUHLÁ) .	

Režim ostření C (AF-C)


Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 TRACKING	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
 ALL	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (70, 71) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  TRACKING (SLEDOVÁNÍ) .	

Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

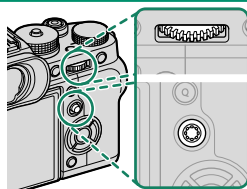
Zobrazení bodů zaostření








- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.


 Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (22).

Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.







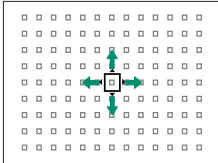
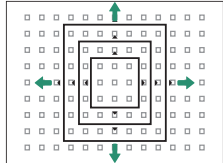
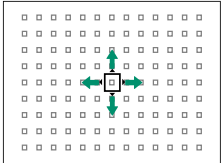

Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonit	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	

- Ruční volba bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření z vybrána možnost  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.
- Je-li režim AF nastaven na  **ALL (VŠE)**, můžete otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření listovat režimy AF v následujícím pořadí:  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** (6 snímků),  **ZONE (ZÓNA)** (3 snímky) a  **WIDE (ŠIROKOUHLÁ)** (režim ostření S) nebo  **TRACKING (SLEDOVÁNÍ)** (režim ostření C).

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

- Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky () , zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	 ZONE (ZÓNA)	 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení  AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) .	Vyberte některou ze zón 7×7 , 5×5 nebo 3×3 bodů zaostření.	Najděte ostřicí rámečkem na objekt, který chcete sledovat.

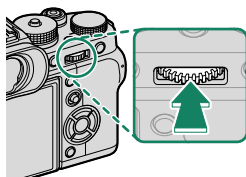
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření





Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



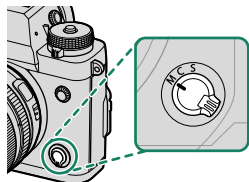
Zoom při ostření

- V režimu ostření **S** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.
- Jestliže je aktivován zoom, lze oblast zaostření zvolit páčkou ostření.
- V režimu ostření **S** vyberte možnost  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.
- Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** nebo tehdy, je-li aktivní možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**.
- V nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče. Jeho výchozí funkci můžete též přiřadit jiným ovládacím prvům ( 228).

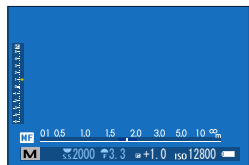
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

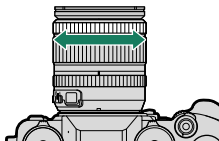
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.



- Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.
- Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Rychlé ostření

- Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče).
- V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)**.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SET-UP (NAST.DISPLAY) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.



Vzdálenost zaostření
(bílá linka)



Hloubka ostrosti

- Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)** a **MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF)** [•] nabídky **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLAY) > DISP. CUSTOM SET. (UŽ. NAST. DISPLAY)**, lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- Pomocí nabídky **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

- Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření.
- Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče. Zoom nelze upravovat, jestliže je vybrána možnost **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)** nebo **DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV)**.

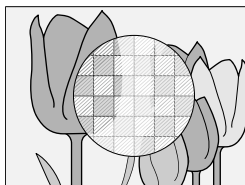
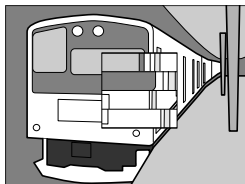
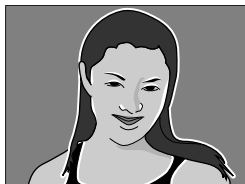
Asistent MF

V nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** zvolte možnost kontroly ostření.

- Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

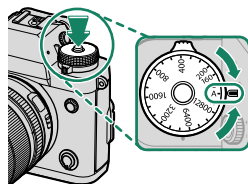
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIG. SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnaný.
- **DIG. MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV):** Jestliže není objekt zaostřen, zobrazí se mřížka zvýrazňující rozmazání, která je po úspěšném zaostření na objekt nahrazena ostrým obrazem.



ISO Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Stiskněte uvolnění zámku voliče citlivosti, otočte volič do požadované polohy a znovu jej zajistěte.




Možnost	Popis
A (auto)	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti zvolené v nastavení SHOOTING SET. (NAST. FOTOG.) > ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO) . Vyberte některou z možností AUTO1 , AUTO2 nebo AUTO3 .
12800–160	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
H (25600/51200), L (80/100/125)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.

- Pomocí nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (H) (NAST. VOLIČE ISO (H))** můžete zvolit citlivost přiřazenou k pozici **H**.
- Pomocí nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (L) (NAST. VOLIČE ISO (L))** můžete zvolit citlivost přiřazenou k pozici **L**.
- Je-li vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (A) (NAST. VOLIČE ISO (A))**, lze citlivost změnit nastavením polohy **A** a otáčením předního ovládacího voliče.

Přiřazení citlivosti


Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Automatické nastavení citlivosti (A)

V nabídce  **SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** můžete zvolit základní citlivost, maximální citlivost a minimální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti A. Nastavení možností **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	12800-160	160		
MAX. SENSITIVITY	12800-400	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

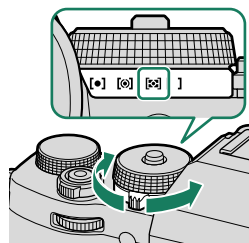
-  Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSIT. (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.



Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Otáčením voliče měření vyberte některou z následujících možností.



! Volba se projeví pouze tehdy, je-li možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)**.

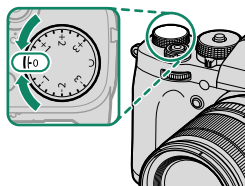
Režim	Popis
[•] (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
[⊙] (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
[⊗] (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
[] (průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.



Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.



- Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.
- Náhled korekce exp. si lze zobrazit na displeji foto.; displej ale nemusí zobrazit vliv korekce přesně, pokud platí:
 - Míra korekce expozice překračuje ± 3 EV.
 - Je vybrána možnost **200 200%** nebo **400 400%** v nastavení **DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**.
 - Je vybrána možnost **STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** v nast. **D-RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)**.

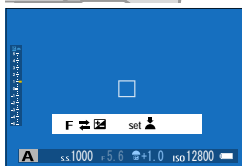
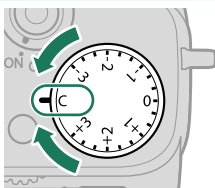
Náhled korekce expozice si stále lze zobrazit v hledáčku nebo na LCD displeji, a sice polovičním stisknutím tlačítka závěrky. V režimu videa se efekt korekce expozice nemusí zobrazit přesně, pokud je vybrána možnost **200 200%** nebo **400 400%** v nastavení **DYNAMIC RANGE (DYN. ROZSAH)** nebo možnost **ON** v nastavení **F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)**. Přesného náhledu lze dosáhnout tak, že vyberete režim **M** a nastavíte clonu přímo.

C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



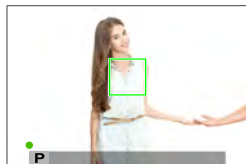
- Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až $+5$ EV.
- Pomocí předního ovládacího voliče lze nastavit clonu nebo korekci expozice. Mezi těmito funkcemi lze přepínat stisknutím voliče.



Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- 2 Nechte tlačítko závěrky zcela stisknuté.



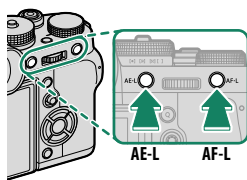
- 3 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.



Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF), SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.

Tlačítka AF-L a AE-L

Ostření a/nebo expozici lze též zamknout tlačítkem **AF-L** nebo **AE-L**. Ve výchozím nastavení tlačítko **AF-L** uzamkne zaostření, zatímco tlačítko **AE-L** expozici.

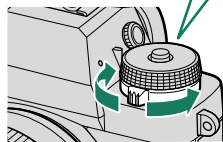
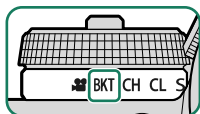


- Je-li stisknuto přiřazené tlačítko, pak zůstane zámek aktivní i po poloviční stisknutí tlačítka závěrky.
- Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, lze zámek uvolnit jedině dalším stisknutím tlačítka.
- Ovládací prvky pro funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)** a **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** lze zvolit v nabídce **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (📖 204, 226).

BKT Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy BKT.



- 2 Přejděte do nabídky **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU) > BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (📖 130).

Typ bracketingu

- AE BKT (BRACKETING AE)
- ISO BKT (BRACKETING ISO)
- FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)
- FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)

Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).

- 3 Pořídte snímky.

AE BKT (BRACKETING AE)

Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu a pořadí, ve kterém budou pořízeny. Dále můžete zvolit míru změny expozice u každého snímku a to, zda budou snímky pořízeny postupně nebo v jediné sérii.



Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

ISO BKT (BRACKETING ISO)

Vyberte míru bracketingu ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ nebo ± 1). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)


Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením simulace filmu.

WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)


Zvolte míru bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)


Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.

 Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 640; po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)

Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí sérii snímků s poněkud odlišným zaostřením. Počet snímků, míra změny zaostření v rámci série a interval mezi jednotlivými snímky lze nastavit v nabídce  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU) > BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU) > FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ).**

BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)

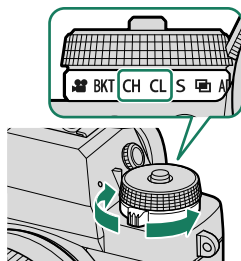
Nastavení bracketingu expozice, citlivosti, simulace filmu, vyvážení bílé a ostření lze upravovat v nabídce  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU) > BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU).**




Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.


- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy **CH** (vysokorychlostní série) nebo **CL** (nízkorychlostní série).



- 2 Přejděte do nastavení **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** v nabídce  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a zvolte frekvenci snímků.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).

- 3 Stiskněte a držte tlačítko závěrky; přístroj vyfotografuje snímky rychlostí nastavenou v kroku 2.

 Fotografování je ukončeno poté, co uvolníte tlačítko závěrky, nebo je-li paměťová karta plná.

- ❗ Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.
- Fotografování je ukončeno ve chvíli, kdy je paměťová karta plná; fotoaparát uloží všechny snímky pořízené do tohoto okamžiku. Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.
- S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků.
- Počet snímků za sekundu závisí na scéně, době expozice, citlivosti a režimu ostření.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může snížit počet snímků za sekundu nebo deaktivovat blesk.
- Při sériovém fotografování se může prodloužit doba záznamu.

Ostření a expozice

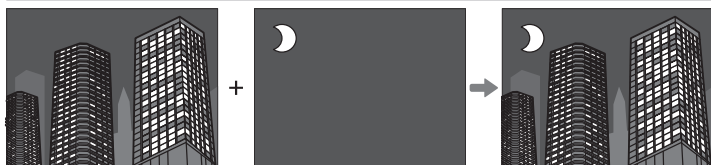
- Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit zaostření, použijte režim ostření **C**.
- Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.
- Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit zaostření i expozici, vyberte režim ostření **C** a poté vyberte možnost **OFF** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.


- 📄 Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a korekci expozice.

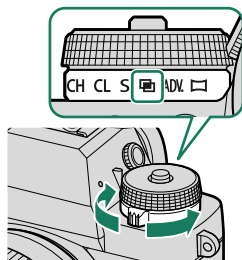


Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Pořídte první snímek.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo.
- Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.



- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.

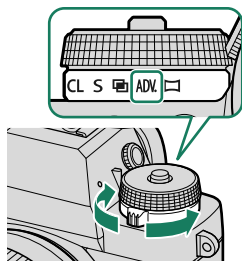


! Vícenásobná expozice není k dispozici při použití spřaženého fotografování (📖 218).


ADV. Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy ADV..
















- 2 Jděte do nabídky **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** > **ADV. FILTER SETTING (ROZŠ. NASTAVENÍ FILTRU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a vyberte efekt filtru.


 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).

- 3 Pořídte snímky.

Možnosti rozšířených filtrů

K dispozici jsou následující filtry:


Filtr	Popis
 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
 DYN. TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

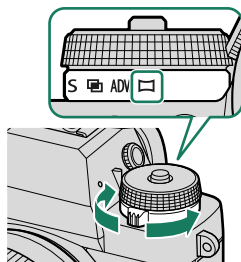
 Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.



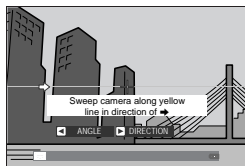
Panoramata

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparát pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.
- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



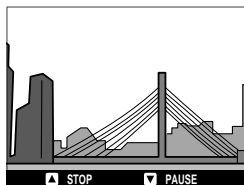
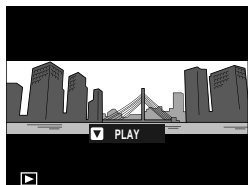
Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodiček. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

- ❗ Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo, pak fotografování skončí a panorama nebude uloženo.
- Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- Panorama je vytvářeno z více snímků dohromady a může se stát, že fotoaparát nebude v některých případech schopen snímky bezchybně spojit.
- Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.
- Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- V některých případech se může stát, že fotoaparát zaznamená větší nebo menší než vybraný úhel.
- V následujících případech hrozí, že se nepodaří dosáhnout požadovaných výsledků:
 - Pohybující se objekty
 - Objekty blízko k fotoaparátu
 - Neměnné objekty jako obloha nebo travnatá plocha
 - Objekty v rovnoměrném pohybu (např. vlny nebo vodopád)
 - Objekty s výraznými změnami jasu
- Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **📷 BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**, je expozice pro celé panorama dána prvním snímkem.

Prohlížení panoramat

Zobrazte si panorama na celý displej; nyní můžete stisknutím voliče dole zahájit jeho přehrávání. Vertikální panorama se bude posunovat svisle, horizontální panorama vodorovně.



- Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu.
- Přehrávání panoramatu lze ovládat multi voličem.

Volič	Zobrazení na celý displej	Přehrávání panoramatu	Přehrávání panoramatu pozastaveno
▲ (stisknout nahoře)	—	Ukončit přehrávání	
▼ (stisknout dole)	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Obnovit přehrávání
◀▶ (stisknout vlevo nebo vpravo)	Zobrazit ostatní snímky	Vybrat směr posunu	Ruční posun panoramatu

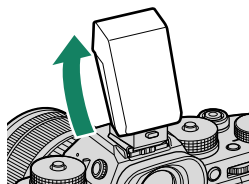
Fotografování s bleskem

Dodaný blesk EF-X8 do sáněk slouží k doplňkovému osvětlení v noci nebo ve špatně osvětlených interiérech.

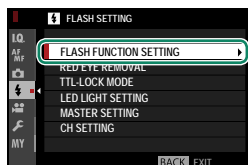
- 1 Sejměte kryt sáněk na externí blesk a nasuňte blesk na sánčky, jak ukazuje obrázek, dokud nezacvakne.





- 2 Vysuňte blesk.



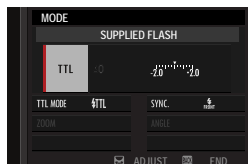
- 3 Vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**.





 **Není-li vysunut blesk, bude nastavení upraveno podle jednotek připojených k synchronizačnímu konektoru (237).**

 **Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (222).**

- 4 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení (98).

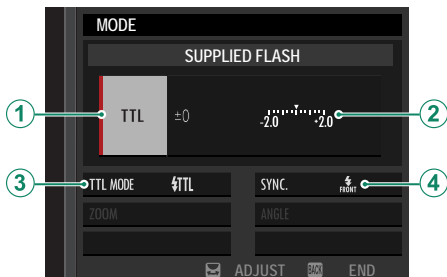


5 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.


-  • Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.
 - Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické závěrky.
 - Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte dobu expozice delší než **250X**.
-  V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Nastavení blesku

Následující nastavení jsou k dispozici, je-li v sánkách na přístroji nasazen blesk EF-X8.



Nastavení	Popis
1 Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: režim TTL. Nastavte korekci blesku (2) a vyberte režim blesku (3).• M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (2) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.• ☑ (COMMANDER (OVLADAČ)): Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru).• ☐ (OFF): Blesk EF-X8 se neaktivuje. Blesky připojené k synchronizačnímu konektoru se po stisknutí tlačítka závěrky budou aktivovat; lze je ale deaktivovat tak, že zasunete blesk EF-X8 a vypnete externí blesky v nabídce nastavení blesku.

Nastavení	Popis
② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)	Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).
③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • STANDARD: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. • SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
④ Sync (Synchronizace)	Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.) .

Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při době expozice $\frac{1}{250}$ s a delší.

Volitelné blesky od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem Fujifilm nasazeným na sáňkách.

Blesky od jiných výrobců

Nenasazujte do sáňek na externí blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

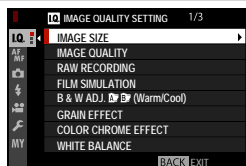
Nabídky fotografování

6

IQ IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ** (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).




 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6240×4160	L 16:9	6240×3512	L 1:1	4160×4160
M 3:2	4416×2944	M 16:9	4416×2488	M 1:1	2944×2944
S 3:2	3120×2080	S 16:9	3120×1760	S 1:1	2080×2080

Následující možnosti jsou k dispozici v nabídce **SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)**, pokud je vybrána možnost **1.25X CROP (OŘÍZNUTÍ 1.25X)** v režimu **CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)**:

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
M 3:2	4992×3328	M 16:9	4992×2808	M 1:1	3328×3328


 Nastavení **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachováno.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr.

Možnost	Popis
FINE (JEMNÁ)	Pro snímky vyšší kvality se používá nižší kompresní poměr.
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Vyšší kompresní poměr umožňuje zvýšit počet snímků, které lze uložit do paměti.
FINE + RAW (JEMNÁ + RAW)	Záznam snímků ve formátu RAW a JPEG v jemné kvalitě.
NORMAL + RAW (NORM. + RAW)	Záznam snímků ve formátu RAW a JPEG v normální kvalitě.
RAW	Záznam snímků pouze ve formátu RAW.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 228). Jedním stisknutím tlačítka vyberte některou možnost v pravém sloupci a dalším stisknutím se vraťte zpět k původnímu nastavení (v levém sloupci).

Aktuálně vybraná možnost v nastavení IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Možnost vybraná stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena možnost RAW
FINE	FINE + RAW (JEMNÁ + RAW)
NORMAL	NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW)
FINE + RAW (JEMNÁ + RAW)	FINE
NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW)	NORMAL
RAW	FINE











RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESÍ)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZTRÁTOVÁ KOMPRESÍ)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci RAW FILE CONVERTER EX (📖 269), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 270) nebo libovolném jiném softwaru, který podporuje „beztrátovou“ kompresi RAW.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.



Možnost	Popis
 PROVIA/ STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 PRO Neg. Std	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 ETERNA/CINEMA	Videa využívající paletu s tlumenými barvami a hlubokými stíny.
 ACROS*	Černobílý snímky s velkou gradací a vynikající ostrotí.
 MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	Standardní černobílý snímek.
 SEPIA	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* K dispozici se žlutým (**Ye**), červeným (**R**) a zeleným (**G**) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.



- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroty.
- Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 222).
- Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)   (teplá/studená)

Přidá načervenalý nebo namodralý odstín (pro dodání studené nebo teplé barvy) k monochromatickým snímkům pořízeným se simulací filmu  **ACROS** nebo  **MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)**.

Možnost	Popis
+9 — +1	Vyšší kladná hodnota odpovídá červenějšímu zbarvení.
0	Normální monochromatický snímek (ve stupních šedé).
-1 — -9	Nižší záporná hodnota odpovídá modrému zbarvení.

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidá efekt zrnění. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt zrnění vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG	WEAK	OFF

COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)

Ztmavuje barvy v tmavých oblastech snímku. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG	WEAK	OFF

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

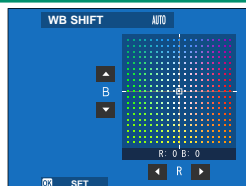
Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.




- V případě, že režim **AUTO** neposkytuje požadované výsledky (např. při určitém typu osvětlení nebo při fotografování portrétů zblízka), použijte uživatelské vyvážení bílé nebo vyberte možnost vyvážení bílé vhodnou pro daný zdroj světla.
- Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.
- Pro přístup k možnostem vyvážení bílé lze též použít zkratky (222).

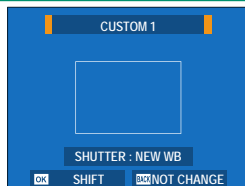
Jemné nastavení vyvážení bílé

Když po výběru možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno na obrázku vpravo; pomocí voliče doladíte nastavení vyvážení bílé nebo operaci ukončete tlačítkem **DISP/BACK**.

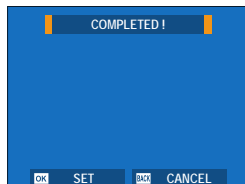


Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim ,  nebo . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).



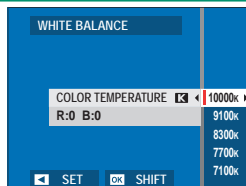
- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.



- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.



Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasné osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení).

Možnosti

AUTO

100 100%

200 200%

400 400%



Na snímcích pořízených s vyššími hodnotami se může vyskytnout zrnitost. Vyberte hodnotu vhodnou pro danou scénu.

- Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **100 100%** nebo **200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se doba expozice a clona.
- Možnost **200 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost **400 400%** při citlivosti ISO 640 až 12800.

D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)

Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.

Možnost	Popis
AUTO	Kontrast je nastaven automaticky podle světelných podmínek.
STRONG	Dynamický rozsah je v případě vysoce kontrastní scény upraven o velkou hodnotu.
WEAK	Dynamický rozsah je u středně kontrastních scén upraven o menší hodnotu.
OFF	Potlačení kontrastů je vypnuto.

- Možnost **WEAK (SLABĚ)** je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost **STRONG (SILNĚ)** při citlivosti ISO 640 až 12800.
- Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, jsou hodnoty **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)** a **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** nastaveny automaticky; pokud je chcete nastavit ručně, zvolte možnost **OFF**.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR

Úprava hustoty barev.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIM. MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ON	OFF


COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**.



- Výsledek ale nelze zaručit.
- Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.
- Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.
- Zpracování může trvat několik sekund.

SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**. Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

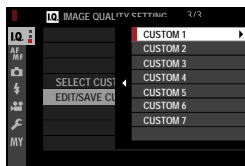
Sady

CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 2 (VLASTNÍ 2)	CUSTOM 3 (VLASTNÍ 3)	CUSTOM 4 (VLASTNÍ 4)
CUSTOM 5 (VLASTNÍ 5)	CUSTOM 6 (VLASTNÍ 6)	CUSTOM 7 (VLASTNÍ 7)	

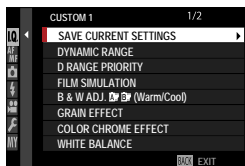
EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NASTAVENÍ)

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)**.

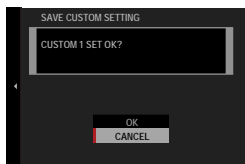
- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)**, vyberte položku **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Upravte podle potřeby následující nastavení:
 - DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) • WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D) • HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)
 - FILM SIM. (SIM. FILMU) • SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)
 - B & W ADJ. (NAST. ČB) • COLOR
 - (teplá/studená) • SHARPNESS
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) • NOISE RED. (RED. ŠUMU)
 - COLOR CHR. EFF. (EFEKT CHROM. BAREV)



- 4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




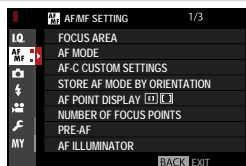
- Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do vybrané sady, vyberte položku **SAVE CURRENT SET. (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NAST.)** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- Chcete-li pro aktuální sadu obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost **RESET**.
- Sadu lze přejmenovat pomocí funkce **EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)**.



AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

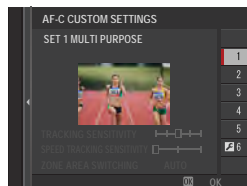
AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C.

Možnost	Popis
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	<p>Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ). Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.</p>
 ZONE	<p>Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.</p>
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. • V režimu ostření C udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
 ALL	<p>Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření ( 70, 71) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD),  ZONE (ZÓNA) a  WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ).</p>

AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)

Zde lze vybrat možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte některou ze sad 1–5 podle objektu nebo vyberte sadu 6, která nabízí možnosti sledování ostření.



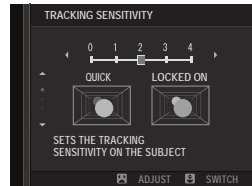
Možnost	Popis
SET 1 MULTI PURPOSE (UNIVERZÁLNÍ)	Standardní typ sledování, který dobře funguje pro obvyklé pohybující se objekty.
SET 2 IGNORE OBSTACLES & CONTINUE TO TRACK SUBJECT (IGNOROVAT PŘEKÁŽKY A POKRAČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU)	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vhodné v případě objektu, který lze jen obtížně udržet v oblasti zaostření, nebo hrozí-li, že do oblasti zaostření pronikne jiný objekt.
SET 3 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlený nebo zpomalený pohyb objektu. Vhodné v případě objektu, který náhle mění svoji rychlost.
SET 4 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží rychle zaostřit na objekt, který pronikl do oblasti zaostření. Vhodné v případě objektů, které se rychle objevují a mizí nebo střídají.
SET 5 FOR ERRATICALLY MOVING & ACCEL./DECEL. SUBJECT	Vhodné pro obtížně sledovatelné objekty, které náhle mění nejen rychlost, ale i směr pohybu v předozadním nebo pravo-levém směru.
SET 6 CUSTOM (VLASTNÍ)	Umožňuje nastavit možnosti TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ) , SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ) a ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI) podle potřeby na základě hodnot v sadách 1–5 (📖 117, 119).

Možnosti sledování ostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry v sadě nastavení pro sledování ostření.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem pronikne jiný objekt. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



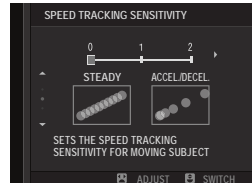
Možnosti

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Čím vyšší hodnota, tím delší dobu trvá, než fotoaparát při pokusu o změnu objektu přeostrí.
- Čím nižší hodnota, tím větší je pravděpodobnost, že fotoaparát přeostrí z vašeho objektu na jiný objekt v oblasti zaostření.

SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak citlivý bude systém sledování na změny rychlosti objektu. Vyšší hodnota znamená větší přesnost, se kterou fotoaparát reaguje na náhlé pohyby.



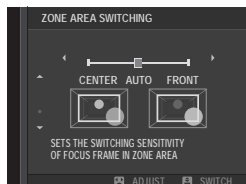
Možnosti

0	1	2
---	---	---

- Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát při ostření v případech, kdy automatické ostření nefunguje dobře (např. když je objekt silně odrazivý nebo málo kontrastní).

ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)

Tento parametr určuje oblast zaostření s prioritou podle funkce AF na zónu.



Možnost	Popis
CENTER	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům ve středu zóny.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti zaostření a sleduje jej.
FRONT	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům, které se nacházejí nejbližší k fotoaparátu.

! Tato volba má vliv pouze tehdy, jestliže je vybrána možnost **☑ ZONE (ZÓNA)** v nastavení AF MODE (REŽIM AF).

Hodnoty nastavení

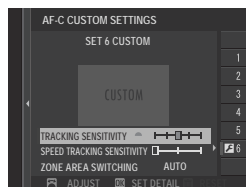
Níže jsou uvedeny hodnoty parametrů pro různé sady.


	TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)	SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)	ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)
SET 1 (SADA 1)	2	0	AUTO
SET 2 (SADA 1)	3	0	CENTER
SET 3 (SADA 1)	2	2	AUTO
SET 4 (SADA 1)	0	1	FRONT
SET 5 (SADA 1)	3	2	AUTO

Uživatelské možnosti sledování ostření

Při úpravách nastavení v sadě 6 postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Vyberte možnost **AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C) > SET 6 CUSTOM (SADA 6 VLASTNÍ)**.




- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku a otáčecím předního ovládacího voliče změňte její hodnotu. Chcete-li nastavení resetovat na původní hodnoty, stiskněte .
- 3 Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)

Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude režim ostření a oblast zaostření ukládat zvlášť, tj. mimo hodnoty při fotografování na šířku.

Možnost	Popis
OFF	V obou orientacích je použito stejné nastavení.
FOCUS AREA ONLY (POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit zvlášť.
ON	Režim ostření a oblast zaostření lze zvolit zvlášť.

AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti	
ON	OFF

NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
117 POINTS (9 × 13) (91 BODŮ (13 × 25))	Výběr z 117 bodů zaostření uspořádaných v mřížce 9x13.
425 POINTS (17 × 25) (91 BODŮ (13 × 25))	Výběr z 425 bodů zaostření uspořádaných v mřížce 17x25.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Fotoaparát upravuje ostření průběžně, což umožňuje rychlejší zaostření při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Vyberete-li tuto možnost, bude hrozit nižší riziko zmeškaných snímků.


Možnosti	
ON	OFF

 Je-li aktivní možnost **ON**, bude se rychleji vybíjet baterie.

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

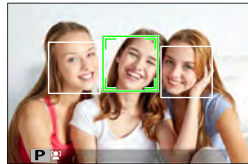
Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

Možnosti	
ON	OFF

-  • V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit.
- Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
 - Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

- Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.
- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

- Obličej vybraný fotoaparátem je označen zeleným rámečkem.
- Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením.
- Fotoaparát umožňuje rozpoznávání obličejů ve svislé i vodorovné poloze.
- Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.
- Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít zkratky (📖 222).

AF+MF

Jestliže je vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S** a ostření je zablokované (ať už polovičním stisknutím tlačítka závěrky nebo jinak), lze zámek ostření ukončit a ostření upravit otáčením ostřicího kroužku.

Možnosti	
ON	OFF

- ❗ V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován.
- Je-li objektiv vybaven indikátorem vzdálenosti zaostření, nastavte ostřicí kroužek do středu; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

🔑 Lze použít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.


Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení (2,5x nebo 6x) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.


Možnost	Popis
STANDARD	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření, digitální dělení obrazu ani digitální mikroobjektiv).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazí černobílý (MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)) nebo barevný (COLOR (BARVA)) dělený obraz ve středu snímku. Provedte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnány.
DIGITAL MICRO-PRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV):	Jestliže není objekt zaostřen, zobrazí se mřížka zvýrazňující rozmazání, která je po úspěšném zaostření na objekt nahrazena ostrým obrazem.
FOCUS PEAK HIGH-LIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

 Možnosti asistenta MF můžete též vybírat tak, že podržíte střed zadního ovládacího voliče.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu jednorázového AF nebo ručního ostření automaticky zoomovat.

Možnosti	
ON	OFF

-  • Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.
- Poloha zoomu je vycentrována na aktuální oblast zaostření a při změně oblasti zaostření se změní též.

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřící rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON	OFF

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jestliže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko, k němuž je přiřazena funkce zámku ostření nebo **AF-ON (AF ZAP)**.

Možnosti	
AF-S	AF-C

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnosti	
PIXEL BASIS (PIXELY)	FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)





Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.





TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.

Statický snímek

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	<p>Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.</p> <ul style="list-style-type: none">• V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.
 AF	<ul style="list-style-type: none">• V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AF OFF.• V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.
 AREA	<p>Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.</p>
 OFF	<p>Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.</p>

Záznam videa

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	<p>Místo stisknutí tlačítka závěrky můžete klepnout na objekt na displeji; tím na objekt zaostříte a zahájíte záznam. Během záznamu můžete klepnutím na displej ostřit tak, jak ukazuje následující postup. <i>Záznam ukončíte stisknutím tlačítka závěrky.</i> Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přeostrřit klepnutím na daný objekt na displeji. • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu v bodu zaostření vybraném klepnutím na displej. • V režimu ručního ostření (MF) dojde po klepnutí na displej k zaostření pomocí automatického ostření; během záznamu můžete dalším klepnutím na displej přesunout oblast zaostření jinam.
 AF	<p>Klepnutím umístíte oblast zaostření. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) můžete oblast zaostření kdykoli přesunout klepnutím na daný objekt na displeji. Zaostření provedete stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce AF-ON (AF ZAP). • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu v bodu zaostření vybraném klepnutím na displej. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej umístit oblast zaostření na požadovaný objekt.
 AREA (OBLAST)	<p>Klepnutím umístíte oblast zaostření. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V režimu ostření S (AF-S) můžete oblast zaostření kdykoli přesunout klepnutím na daný objekt na displeji. Zaostření provedete stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce AF-ON (AF ZAP). • V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu v bodu zaostření vybraném klepnutím na displej. • V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej umístit oblast zaostření na požadovaný objekt.
 OFF	<p>Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.</p>

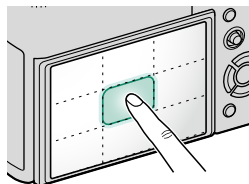
 Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení **☑ BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISPLEJ ZAP/VYP)**. Vyberete-li možnost **ON**, bude položka **☑ MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)** automaticky nastavena na možnost **AREA (OBLAST)**, i když je momentálně vybrána možnost **MULTI**.

Dotykové ovládání zoomu při ostření

K zoomu při ostření slouží různé ovládací prvky (pokud je aktivní kontrola ostření).

Prostřední oblast

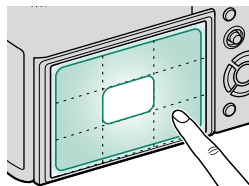
Klepnutím na střed displeje provedete níže uvedené operace.



Režim	Statický snímek	Záznam videa
TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	AF-S/MF: Fotografování	AF-S: AF
		MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
AREA (OBLAST)	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)	MF: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
OFF	AF-S/MF: OFF	AF-S/MF: OFF

Další oblasti

Klepnutím na jinou oblast posunete zobrazení na displeji (ať již při fotografování nebo při záznamu videa), a to bez ohledu na zvolený režim dotykového displeje.

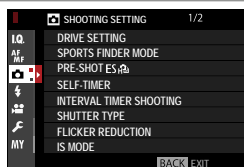




SHOOT. SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Zde lze upravovat možnosti fotografování.

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.









DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)





Umožňuje upravovat nastavení pro různé dynamické režimy.

Možnost	Popis	
BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)	Umožňuje měnit nastavení, které bude použito při otočení voliče dynamického režimu do polohy BKT (📖 130).	
CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy CH (nepřetržitě rychlé fotografování). Počet snímků za sekundu při použití elektronické závěrky je 40 fps resp. 60 fps v režimu oříznutí 1.25x.	
	Možnosti	
	30fps(1.25X CROP) ES¹	20fps(1.25X CROP) ES¹
	10fps(1.25X CROP) ES¹	20fps ES¹
	11fps²	8.0fps
	1 K dispozici pouze s elektronickou závěrkou. 2 10 fps při použití elektronické závěrky.	
CL LOW SPEED BURST (NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy CL (nepřetržitě pomalé fotografování).	
	Možnosti	
	5.7fps 5.0fps 4.0fps 3.0fps	
ADV. FILTER SETTING (ROZŠÍŘENÉ NASTAVENÍ FILTRU)	Umožňuje zvolit filtr, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy ADV. (📖 92).	

BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)

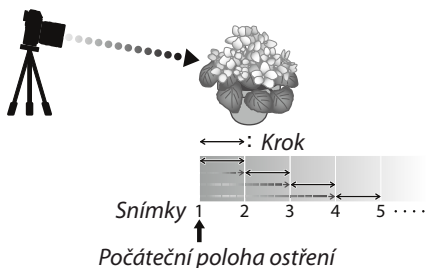
Vyberte typ bracketingu a upravte možnosti bracketingu pro dynamický režim BKT.

Možnost	Popis		
BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU)	Jestliže je zvolen dynamický režim BKT , jsou k dispozici následující možnosti.		
	Typ bracketingu		
	 AE BKT (BRACKETING AE)		
	 ISO BKT (BRACKETING ISO)		
	 FILM SIM. BKT (BRACKETING SIM. FILMU)		
	 WB BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)		
	 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)		
 FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)			
AE BKT (BRACKETING AE)	Jestliže je vybrána možnost  AE BKT (BRACKETING AE) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BKT) , jsou k dispozici následující možnosti.		
	Možnost	Popis	
	FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU)	Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu, přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší. <ul style="list-style-type: none"> FRAMES (SNÍMKY): Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu. STEP (KROK): Nastavení velikosti změn expozice mezi jednotlivými snímky. 	
	1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE)	<ul style="list-style-type: none"> 1 FRAME (1 SNÍMEK): Snímky v sérii bracketingu jsou pořizovány postupně. CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ): Snímky v sérii bracketingu jsou pořizeny v jediné sérii. <p>Umožňuje zvolit pořadí pořizení snímků.</p>	
ISO BKT (BRACKETING ISO)	Jestliže je vybrána možnost  ISO BKT (BRACKETING ISO) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.		
	Možnosti		
	$\pm\frac{1}{3}$	$\pm\frac{2}{3}$	± 1

Možnost	Popis								
FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (📖 104).								
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jestliže je vybrána možnost  WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Možnosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>±1</td> <td>±2</td> <td>±3</td> </tr> </tbody> </table>	Možnosti			±1	±2	±3		
Možnosti									
±1	±2	±3							
FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)	Jestliže je vybrána možnost  FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ) v nastavení BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU) , jsou k dispozici následující možnosti.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FRAMES (SNÍMKY)</td> <td>Volba počtu snímků.</td> </tr> <tr> <td>STEP (KROK)</td> <td>Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.</td> </tr> <tr> <td>INTERVAL</td> <td>Volba intervalu mezi snímky.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none">  Během fotografování se nemění zoom.  Dodaný blesk se neaktivuje. 	Možnost	Popis	FRAMES (SNÍMKY)	Volba počtu snímků.	STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.	INTERVAL	Volba intervalu mezi snímky.
Možnost	Popis								
FRAMES (SNÍMKY)	Volba počtu snímků.								
STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.								
INTERVAL	Volba intervalu mezi snímky.								

Ostření a nastavení **FRAMES (SNÍMKY)/STEP (KROK)**

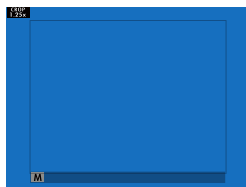
Vztah mezi ostřením možnostmi zvolenými v nastavení **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** ukazuje ilustrace.



- Ostření probíhá z počáteční polohy do nekonečna.
- Nízká hodnota **STEP (KROK)** znamená malé změny ostření, vyšší hodnota znamená větší změny.
- Po dosažení zaostření na nekonečno je fotografování ukončeno bez ohledu na nastavení **FRAMES (SNÍMKY)**.

SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)

V tomto režimu lze fotografovat s použitím oříznutí na střed displeje. Režim je vhodný pro fotografování sportovců, ptáků a dalších pohyblivých objektů.



Možnost	Popis
ON	Snímky jsou pořizovány s oříznutím 1.25x, ve kterém je obrazový úhel zmenšen o hodnotu ekvivalentní zvětšení ohniskové vzdálenosti objektivu o 1.25x; oříznutí je znázorněno rámečkem na displeji.
OFF	Oříznutí 1.25x je deaktivováno.

- Položka **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** je zafixována na možnosti **M**.
- Sportovní hledáček není k dispozici v režimech, které umožňují použití elektronické závěrky.

PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) ES



Fotoaparát zahájí fotografování s elektronickou závěrkou již při polovičním stisknutí tlačítka závěrky, což umožňuje dosáhnout kratší prodlevy mezi stisknutím tlačítka závěrky na doraz a skutečným pořízením snímku; série snímků pořízených ještě před stisknutím tlačítka závěrky až na doraz je uložena.

Možnosti	
ON	OFF

- Funkce předsnímku je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)** v dynamickém režimu **CH** (vysokorychlostní série).


SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.

Možnost	Popis
 2 SEC	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí tlačítka závěrky až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

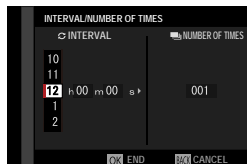


-  Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.
- Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

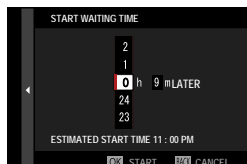
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

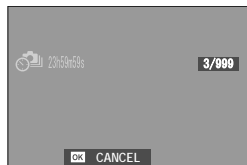
- 1 Vyberte možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** na záložce **SHOOTING SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



! Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.

- 📷** Doporučujeme použít stativ.
- Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme používat síťový adaptér AC-9VS dodaný s vertikálním bateriovým gripem VG-XT3.
- Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku.
- Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.
- Chcete-li ve fotografování pokračovat, dokud nebude paměťová karta plná, nastavte počet snímků na ∞.

SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu závěrky. Vyberete-li el. závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
EF E-FRONT CURTAIN SHUTTER (RYCHLÁ SYNCHRONIZACE ZÁVĚRKY)	Zkracuje prodlevu mezi stisknutím tlačítka závěrky a začátkem expozice.
M+E MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek fotografování.
EF_M E-FRONT + MECH. (RYCHLÁ SYNCH. + MECHANICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou závěrku nebo elektronickou závěrku s rychlou synchronizací podle podmínek fotografování.
EF_M^E E-FRONT + MECH. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou závěrku nebo elektronickou závěrku s rychlou synchronizací podle podmínek fotografování.

Je-li vybrána možnost **ES EL. SHUTTER (EL. ZÁVĚRKA)**, **EF_M MECH. + EL. (MECH. + EL.)** nebo **EF_M^E E-FRONT + MECH. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + MECH. + EL.)**, lze vybrat dobu expozice kratší než $\frac{1}{8000}$ s otočením voliče doby expozice do polohy **8000** a otáčením zadního ovládacího voliče.



- Při použití elektronické závěrky mějte na paměti následující:
 - Na snímcích pohybujících se objektů může být patrné zkreslení.
 - Ke zkreslení může dojít i při fotografování v ruce s krátkou dobou expozice; doporučujeme proto použít stativ.
 - Na snímcích pořízených s osvětlením zářivkou nebo jiným blikajícím nebo jinak nevhodným svítidlem se mohou objevit pruhy nebo zamlžení.
 - Při fotografování se ztlumenou závěrkou (📖 191) respektujte právo na soukromí fotografované osoby.
- Při použití el. závěrky s rychlou synchronizací mějte na paměti následující:
 - Kratší doba expozice povede pravděpodobně k nerovnoměrné expozici a ztrátě rozlišení v oblastech snímku mimo zaostření.



- Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:
 - Citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–160
 - Redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv
 - Blesk nelze použít

FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)




Vyberete-li možnost **ON**, bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.

Možnosti	
ON	OFF

- ! Aktivací redukce blikání se vyřadí elektronická závěrka, což prodlouží dobu potřebnou k fotografování.
- Během záznamu videa nelze použít funkci redukce blikání.

IS MODE (REŽIM IS)

Omezení rozmazání.

Možnost	Popis
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Stabilizace obrazu je zapnutá.
 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	Stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí tlačítka závěrky (režim ostření C) nebo po aktivaci závěrky.
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá; na displeji se zobrazí symbol  . Doporučená možnost, je-li fotoaparát na stativu.

-  Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Umožňuje zvolit základní citlivost, maximální citlivost a maximální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti A. Nastavení možností **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	12800-160	160		
MAX. SENSITIVITY	12800-400	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

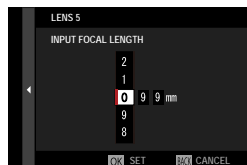
- Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

Volba ohniskové vzdálenosti

Vyberte číslo objektivu **LENS 1 (OBJEKTIV 1)** až **LENS 6 (OBJEKTIV 6)** a zadejte skutečnou ohniskovou vzdálenost objektivu.



Korekce distorze

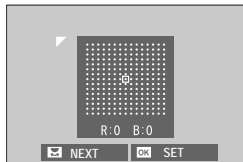
Vyberte některou z možností **STRONG (SILNĚ)**, **MEDIUM (STŘEDNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** pro korekci zkreslení **SOUDKOVITÉ** nebo **PODUŠKOVÉ**.




Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

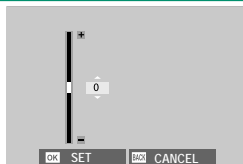



- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím voliče nahore nebo dole můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Pomocí smartphonu je pak možné:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

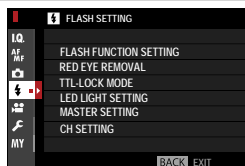


FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**).

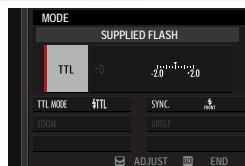
Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.



FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.

Další informace o nastavení blesku naleznete v odstavci „Externí blesky“ (📖 234) v kapitole „Periferní zařízení a volitelné příslušenství“.



RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH+REMOVAL (BLESK+POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.

- Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL.
- Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej.
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Kamera provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.

- Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat (📖 228).
- Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL.
- Jestliže vyberete možnost **LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)** a nebyla dosud změřena žádná hodnota, zobrazí se chybové hlášení.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.


Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF	Nic

- V některých případech je tato možnost k dispozici i v nabídce **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v sáňkách na externí blesk fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení Fujifilm; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

Možnosti			
Gr A (Sk. A)	Gr B (Sk. B)	Gr C (Sk. C)	OFF

 V některých případech je tato možnost k dispozici i v nabídce **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků Fujifilm. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4



MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

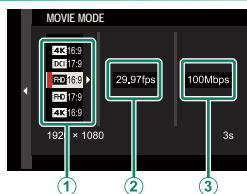
Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**MOVIE SET. (NAST. VIDEO)**).

Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.



MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Před natáčením videa vyberte počet snímků za sekundu, přenosovou rychlost, velikost snímku a poměr stran.



- 1 Vyberte v nabídce fotografování položku **MOVIE SET.(NAST. VIDEO)**, vyberte možnost **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte požadovanou velikost snímku a poměr stran (1) a stiskněte volič vpravo.
 - Vyberte některou z možností **4K 16:9** nebo **DCl 17:9** pro videa 4K s poměrem stran 16 nebo 17 x 9.
 - Vyberte možnost **FULL HD 16:9** nebo **FULL HD 17:9** pro videa Full HD s poměrem stran 16 nebo 17 x 9.
- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte požadovaný počet snímků za sekundu (2) a stiskněte volič vpravo.

Možnosti

59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P
--------	-----	--------	-----	-----	--------

- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte přenosovou rychlost (3) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnosti

400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps
---------	---------	---------	--------

Volba přenosové rychlosti závisí na režimu videa.

H.265(HEVC)/H.264

Volba kodeku pro záznam videa.

Možnost	Popis
H.265(HEVC)	Záznam ve vyšší kvalitě s velkým kompresním poměrem. Video lze přehrávat pouze na zařízeních podporujících H.265 (HEVC).
H.264	Video natočená s použitím tohoto široce podporovaného kodeku lze přehrávat na nejrůznějších zařízeních.

MOVIE COMPRESSION (KOMPRESSE VIDEO)

Zde lze zvolit typ komprese používaný pro záznam videa.

Možnost	Popis
ALL-Intra	Každý snímek je komprimován samostatně. Soubory jsou větší, nicméně protože data pro každý snímek jsou ukládána zvlášť, jedná se o dobrou volbu v případě videí určených pro další zpracování. Jestliže je vybrána možnost 4K v nastavení velikosti snímku, přepne se počet snímků za sekundu 59.94P resp. 50P automaticky na 29.97P resp. 25P .
Long GOP	Vyvážená dobrá kvalita snímku s velkou kompresí. Soubory jsou menší, a proto je tato možnost vhodná pro delší videa.

FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)











Záznam videa s vysokým počtem snímků za sekundu v kvalitě Full HD. Video s vysokým počtem snímků za sekundu lze přehrávat zpomaleně; můžete tak sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily špatně postřehnutelné pouhým okem.

Možnost	Popis
2x 59.94P 120P	Záznam v rozlišení Full HD s rychlostí 120 nebo 100 fps. Video lze potom přehrát rychlostí 1/2, 1/4 nebo 1/5. Maximální doba záznamu je 6 minut. Záznam ukládaný na paměťovou kartu je komprimován tak, aby rychlost ukládání dat byla 200 Mb za sekundu.
2x 50P 100P	
4x 29.97P 120P	
4x 25P 100P	
5x 24P 120P	
5x 23.98P 120P	
OFF	Vysokorychlostní záznam je vypnutý.



Vysokorychlostní videa se přehrávají bez zvuku.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.

Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Viz „FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)“ (📖 104).
 Velvia/VIVID	
 ASTIA/SOFT	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMA	
 ACROS	
 MONOCHROME	
 SEPIA	












F B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ) (teplá/studená)

Přidá načervenalý nebo namodralý odstín (pro dodání studené nebo teplé barvy) k monochromatickým snímkům pořízeným se simulací filmu  **ACROS** nebo  **MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)**.

Možnost	Popis
+9 — +1	Vyšší kladná hodnota odpovídá červenějšímu zbarvení.
0	Normální monochromatický snímek (ve stupních šedé).
-1 — -9	Nižší záporná hodnota odpovídá modrému zbarvení.


WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)







Umožňuje nastavit vyvážení bílé pro záznam videa.

Možnost	Popis
AUTO	Viz „WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)“ (📖 106).
 1/  2/  3	
 K	
	
	
	
	
	
	
	

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.

Možnost	Popis
 100 100%	Viz „DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)“ (📖 108).
 200 200%	
 400 400%	

-  Automatická úprava dynamického rozsahu (**AUTO**) není podporována.
- Možnost 200 200% je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost 400 400% při citlivosti ISO 640 až 12800.
- Možnost  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** >  **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** je k dispozici tehdy, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** > **F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)**.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Umožňuje nastavit záznam světlých míst při natáčení videa.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Umožňuje nastavit záznam tmavých míst při natáčení videa.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Umožňuje nastavit sytost barev pro záznamu videa.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy ve videu.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje potlačit šum ve videu pořízené s vysokou citlivostí.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

4K INTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude aktivní potlačení šumu na mezisnímčích.

Možnosti	
ON	OFF

- Možnost **OFF** je vybrána automaticky při velikosti snímku jiné než **4K** nebo při kombinaci velikosti snímku **4K** s počtem snímků za sekundu **59.94P** nebo **50P**.
 - V případě pohyblivých objektů nebo jestliže se fotoaparát během fotografování pohne, může se na snímku objevit zdvojený obraz.

F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se video natáčet s mírnou gama křivkou a širokým gamutem vhodným pro další postprodukcí. Citlivost je omezena na hodnoty ISO 640 až 12800.

PERIPHERAL LIGHT COR. (KOREKCE PERIFER. SVĚTLA)

Vyberete-li možnost **ON**, bude během natáčení videa aktivní korekce periferního světla.

- Je-li vybrána možnost **ON** a je nasazen objektiv neumožňující přenos dat do fotoaparátu pomocí adaptéru FUJIFILM M (nutno zakoupit zvlášť), bude periferní osvětlení nastaveno podle nastavení **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > MOUNT ADAPTER SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU) > PERIPHERAL ILLUMINATION CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)** v nabídce fotografování (📖 139).
 - Pokud jsou na natočeném videu patrné pruhy, vyberte možnost **OFF**.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Volba oblasti zaostření pro videa natáčená s automatickým ostřením. Oblast zaostření (a též polohu zoomu při ostření) pro video můžete zvolit též pomocí ručního ostření.

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

AF-C CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)

Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření C.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Volba, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem vnikne jiný objekt. Viz „TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)“ (📖 117).

Možnosti				
0	1	2	3	4

AF SPEED (RYCHLOST AF)


Nastavení rychlosti reakce automatického ostření.

Možnosti											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Umožňuje aktivovat/deaktivovat inteligentní detekci obličejů při natáčení videa. Viz „FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)“ (📖 121).

Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČÍ NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČÍ AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČÍ NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

 Jestliže je inteligentní detekce obličejů aktivní, bude fotoaparát ostřit pomocí průběžného AF i tehdy, je-li volič ostření nastaven na jednorázový AF (S). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ručního ostření.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD	Ostření se zobrazuje normálně (zvýraznění zaostření není k dispozici).
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOŠTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.





FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)





Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu jednorázového AF nebo ručního ostření automaticky zoomovat.

Možnosti	
ON	OFF

4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)



Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.





Možnost	Popis
	Videa v rozlišení 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu a výstup do zařízení HDMI probíhá v rozlišení 4K.
	Videa 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu ve formátu 4K; výstup do zařízení HDMI probíhá ve Full HD.
	Videa v rozlišení 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K a zaznamenávána na paměťovou kartu ve fotoaparátu v rozlišení Full HD.
	Videa 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.

 Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost  **16:9** nebo  **17:9** v nastavení  **MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO)** > **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** v nabídce fotografování.

FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO FULL HD)

Volba cílového umístění pro videa FULL HD, je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.

Možnost	Popis
	Videa v rozlišení Full HD jsou přenášena do zařízení HDMI a zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu.
	Videa Full HD nejsou zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu, nýbrž přenášena do zařízení HDMI.

 • Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost  **16:9** nebo  **17:9** v nastavení  **MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO)** > **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** v nabídce fotografování.

- Videa jsou na paměťovou kartu ukládána v 10bitovém formátu 4:2:0.
- Je-li vybrána možnost **OFF** v nastavení **HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)**, bude výstup videa do zařízení HDMI probíhat v 10bitovém formátu 4:2:2.



HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)

Volba, zda se má výstup do připojeného zařízení HDMI v pohotovostním režimu přepnout z rozlišení 4K na Full HD.

Možnost	Popis
	Výstup do zařízení HDMI pokračuje i v pohotovostním režimu v rozlišení 4K.
	Výstup do zařízení HDMI se v pohotovostním režimu přepne na rozlišení Full HD, což zpomalí vybíjení baterie.



HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON	OFF

ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)

Světlá místa, ve kterých hrozí přexponování, jsou na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy.

Možnost	Popis
ZEBRA RIGHT (ZEBRA DOPRAVA)	 Pruhy ukloněné doprava.
ZEBRA LEFT (ZEBRA DOLEVA)	 Pruhy ukloněné doleva.
OFF	Pruhy se nezobrazují.

ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA)

Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů.

Možnosti										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Zde lze upravit nastavení zvuku při natáčení videa.

INT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI INTERNÍHO MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete volič vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF	Vestavěný mikrofon je vypnutý.

EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete volič vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF	Záznam z externích mikrofonů je vyřazen.

MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)

Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ON	OFF

WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)

Volba, zda má být při záznamu videa aktivní redukce šumu větru.

Možnosti	
ON	OFF

LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)

Volba, zda má být aktivní filtr typu dolní propust, který potlačuje nízkofrekvenční šum při natáčení videa.

Možnosti	
ON	OFF

HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)

Umožňuje upravit hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
10-1	Nastavení hlasitosti v rozsahu 1 až 10.
0	Ztlumení výstupu do sluchátek.

TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Nastavení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro natáčení videa.

TIME CODE DISPLAY (ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se při natáčení a přehrávání videa zobrazovat časové kódy.

Možnosti	
ON	OFF

START TIME SETTING (NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU)

Nastavení počátečního času časového kódu.

Možnost	Popis
MANUAL INPUT (RUČNÍ ZADÁNÍ)	Když tuto možnost vyberete a stisknete volič vpravo, můžete počáteční čas zadat ručně.
CURRENT TIME (AKTUÁLNÍ ČAS)	Počáteční čas bude nastaven na aktuální čas.
RESET	Umožňuje počáteční čas vynulovat na 00:00:00.

COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ)

Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa.

Možnost	Popis
REC RUN (PŘI NATÁČENÍ)	Čas je odpočítáván pouze během natáčení videa.
FREE RUN (VOLNĚ)	Čas je odpočítáván nepřetržitě.

DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ)

Při frekvenci snímků **59.94P** a **29.97P** během času postupně narůstá nesoulad mezi časovým kódem (v sekundách) a skutečnou dobou záznamu (ve zlomcích sekundy). Zde lze nastavit, zda bude fotoaparát podle potřeby vynechávat snímky tak, aby doba záznamu odpovídala časovému kódu.

Možnost	Popis
ON	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky tak, aby časový kód přesně odpovídal skutečné době záznamu.
OFF	Vynechávání snímků je vyřazeno.



- Zobrazení časového kódu závisí na vybrané možnosti.



TC:00:00:00.00

ON

TC:00:00:00.00

OFF

- Je-li nastavena frekvence snímků **23.98P**, je vynechávání snímků deaktivováno.

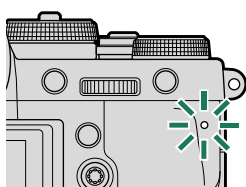
HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU DO HDMI)

Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI.

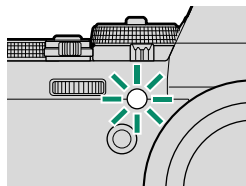
Možnosti	
ON	OFF

TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)

Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během zá-
znamu videa a režimu blikání/trvalého světla.



Kontrolka



Světlo asistenta AF

Možnost	Popis
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR (ZADNÍ)	Kontrolka během natáčení videa svítí.
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR (ZADNÍ)	Kontrolka během natáčení videa bliká.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR (ZADNÍ)	Během natáčení videa svítí kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa svítí světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR (ZADNÍ)	Během natáčení videa bliká kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa bliká světlo asistenta AF.
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa je kontrolka i světlo asistenta AF zhasnuté.

MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)

Je-li vybrána možnost **ON**, jsou voliče fotoaparátu vyřazeny a nastavení videa lze upravovat pomocí dotykového ovládání, aby na videu nebyly zachyceny zvuky ovládacích prvků fotoaparátu (📖 24).

Možnosti	
ON	OFF

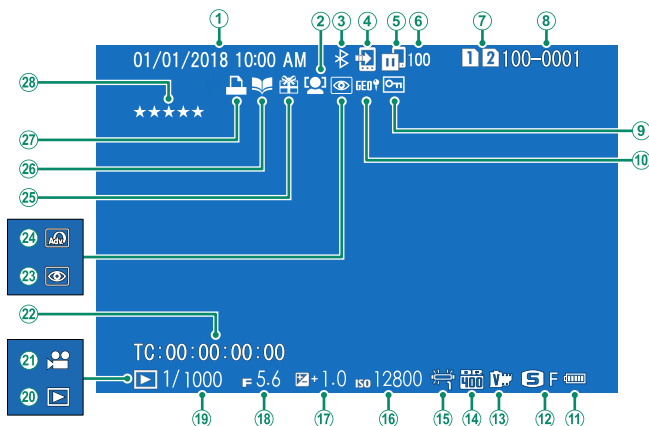
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

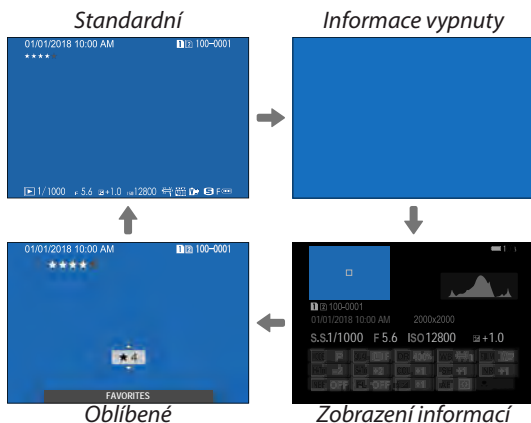
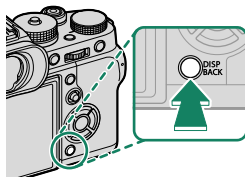
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



1 Datum a čas.....	41, 43, 187	15 Vybázení bílé.....	106
2 Indikátor detekce obličejů.....	121	16 Citlivost.....	78
3 Bluetooth ON/OFF.....	216	17 Korekce expozice.....	81
4 Pořadí přenosu snímků.....	177	18 Clona.....	59, 63, 64
5 Stav přenosu snímků.....	216, 254	19 Doba expozice.....	59, 60, 64
6 Počet snímků vybraných k nahrání....	177	20 Indikátor režimu přehrávání.....	49
7 Slot pro kartu.....	165	21 Ikona videa.....	55
8 Číslo snímku.....	213	22 Časový kód.....	156
9 Chráněný obraz.....	172	23 Indikátor potlačení červených očí.....	141, 174
10 Polohová data.....	220, 255	24 Rozšířený filtr.....	91
11 Stav baterie.....	40	25 Dárkový snímek.....	49
12 Velikost/kvalita obrazu.....	102, 103	26 Indikátor asistenta fotoknihy.....	179
13 Simulace filmu.....	104	27 Indikátor tisku DPOF.....	181
14 Dynamický rozsah.....	108	28 Hodnocení.....	161

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.

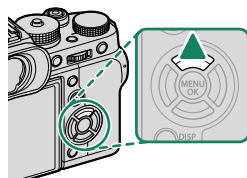
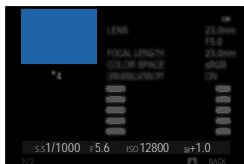
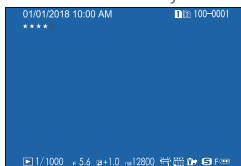
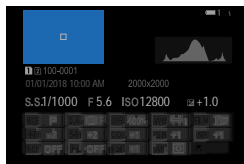


Oblíbené: Hodnocení snímků

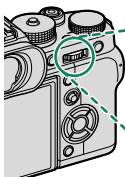
Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahore nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.

*Základní údaje**Zobrazení info 2**Zobrazení info 1***Zoomování bodu zaostření**

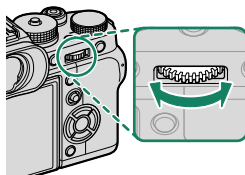
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



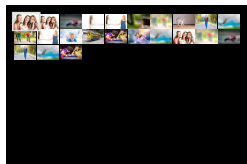
Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání



Střední zoom



Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

- Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**.
 - Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování

Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

Zobrazení více snímků

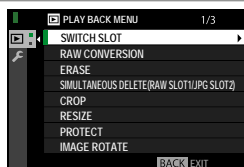
Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.

- Pomocí voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si jej zobrazte na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

Nabídka přehrávání



Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.



SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)

Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat.

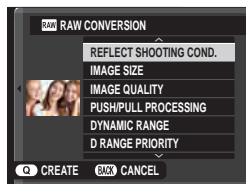
 Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

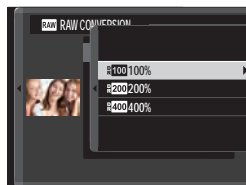
Pomocí fotoaparátu můžete upravovat snímky ve formátu RAW a ukládat je ve formátu JPEG i tehdy, nemáte-li k dispozici počítač.

Ukládání RAW snímků ve formátu JPEG


- 1 Zobrazte si snímek RAW.
- 2 Vyberte možnost **RAW CONV. (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Zobrazí se seznam nastavení.




- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení.
- 5 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte možnosti.



- 6 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou položku.
- 7 Tlačítkem **MENU/OK** potvrďte vybranou položku. Zobrazí se seznam nastavení v kroku 3. Opakováním kroků 4 až 7 upravte podle potřeby další nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**.
Zobrazí se náhled snímku ve formátu JPEG.
- 9 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
Nyní je kopie snímku ve formátu JPEG uložena.


 Možnosti převodu RAW lze též otevřít stisknutím tlačítka **Q**, je-li při přehrávání zobrazen daný snímek.

Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODM. FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Nastavení velikosti snímku.
IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Nastavení kvality snímků.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
B & W ADJ. (NAST. ČERNOBÍLÉ)  (teplá/studená)	Umožňuje dodat monochromatickému snímku teplý nebo studený nádech.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	Ztmavuje barvy v tmavých oblastech snímku.
WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	Úprava světlých míst.
SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	Úprava tmavých míst.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostrřit nebo změkčit obrysy.
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIM. MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

 Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte.



- Před smazáním snímku se nezobrazí potvrzovací okno; před stisknutím tlačítka **MENU/OK** proto zkontrolujte, zda máte vybrán správný snímek.
- Další snímky lze smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Stisknutím multi voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte.
 - Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (☑).
 - Chcete-li zrušit výběr zvýrazněného snímku, stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.



Snímky ve fotoknihách a tiskových příkazech jsou označeny **I**.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.



- Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.
- Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

SIM. DELETE(RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOUBĚŽNÉ MAZÁNÍ)

Při fotografování s vybranou možností RAW/JPEG v nastavení **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** vzniknou dvě kopie snímku. Zde můžete zvolit, zda bude se souborem RAW smazán i soubor JPEG.

Možnost	Popis
ON	Při smazání snímku RAW z karty ve slotu 1 je vymazán i snímek JPEG z karty ve slotu 2.
OFF	Při smazání snímku RAW z karty ve slotu 1 není smazán snímek JPEG z karty ve slotu 2.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.




- Čím větší je poměr zvětšení, tím méně pixelů obsahuje oříznutá kopie.
- Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.
- Všechny kopie mají poměr stran 3:2.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

 Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
FRAME	Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko DISP/BACK .
SET ALL (NASTAVIT NA VŠE)	Ochrana všech snímků.
RESET ALL (RESETOVAT VŠE)	Vypne ochranu všech snímků.

 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.


 Aktivací ochrany snímků vybraných k nahrání na spárované smartphony nebo tablety toto označení pro nahrání zrušíte.

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.




- Chráněné snímky nelze otočit. Před otočením musíte ochranu vypnout.
- Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.
- Snímky pořízené s funkcí **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů.
- Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.
- Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

VOICE MEMO SET. (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)

Umožňuje přidat k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku.

- 1 Vyberte možnost **ON (ZAP)** v nastavení **VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte si snímek, k němuž chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího voliče; nyní můžete nahrát poznámku. Záznam bude ukončen po 30 s nebo po uvolnění voliče.



- Nová poznámka nahradí veškeré dosavadní poznámky.
- Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným snímkům.
- Při odstranění snímku je odstraněna i poznámka.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou při přehrávání označeny ikonou .

- Chcete-li poznámku přehrát, vyberte snímek a stiskněte střed předního ovládacího voliče.
- Při přehrávání poznámky se zobrazí lišta průběhu.
- Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit si ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

COPY (KOPÍROVAT)

Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu.

- 1 Vyberte možnost **COPY (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo:
 - **SLOT1 → SLOT2**: Zkopírovat snímky z karty v prvním slotu na kartu v druhém slotu.
 - **SLOT2 → SLOT1**: Zkopírovat snímky z karty v druhém slotu na kartu v prvním slotu.
- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**: Kopírování vybraných snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** zkopírujte aktuální snímek.
 - **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Kopírování všech snímků.







 Je-li cílová karta plná, kopírování se zastaví.

IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **SELECT FRAMES (VYBRAT SNÍMKY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opakujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Tlačítkem **DISP/BACK** se vraťte zpět k přehrávání.

 Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)** > **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**, začne přenos krátce po návratu k přehrávání nebo vypnutí fotoaparátu.

-  • Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999 snímků.
- Následující položky nelze vybrat pro nahrávání:
 - Chráněné snímky
 - Vídea
 - Snímky ve formátu RAW
 - „Dárkové“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)
 - Je-li vybrána možnost **PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)** v nastavení  **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **GENERAL SET. (OBEČNÁ NASTAVENÍ)** >  **BUTTON SET. (NAST. TLAČÍTEK)**, lze snímky k nahrávání označit tlačítkem **Fn1**.
 - Chcete-li zrušit označení všech snímků v aktuálním pořadí, vyberte možnost **IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **RESET ORDER (RESETOVAT POŘADÍ)**.
 - Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**, budou snímky automaticky označeny pro nahrávání již při fotografování.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Pomocí smartphonu je pak možné:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskokovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.





Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 -  Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.
 - První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.
- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

-  Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)



Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).




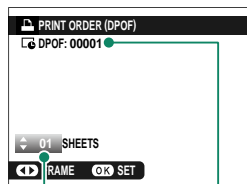
Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.


- 1 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)** , jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99).

 Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.





*Celkový počet
výtisků*

Počet kopií

 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.

- 5 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

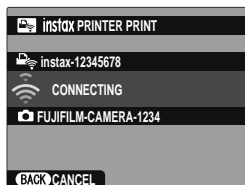
-  Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .
- Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.
- Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárně Fujifilm instax SHARE, vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postupujte podle níže uvedených kroků.


1 Zapněte tiskárnu.

2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



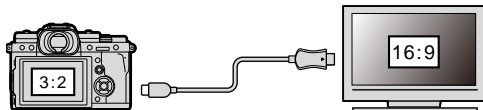
3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.






-  Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
- Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI).



	Možnost	
	16:9	3:2
Zobrazení		


 Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.

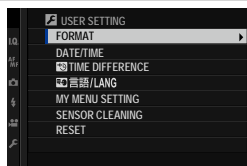
Nabídky nastavení

8

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)



Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.


Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

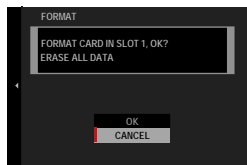



FORMAT



Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVAT. NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

 Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.





-  • Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .


DATE/TIME (DATUM/ČAS)



Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku  **HOME (DOMÁCÍ)**.

Možnosti	
 LOCAL (MÍSTNÍ)	 HOME (DOMÁCÍ)

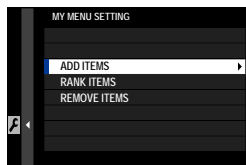
 Je-li vybrána možnost  **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona .

Volba jazyka.

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Umožňuje upravit položky na záložce **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Zvýrazněte položku **USER SETTING (UŽ. NAST.) > MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



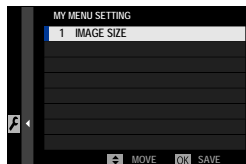
Chcete-li změnit pořadí položek, vyberte možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)**. Chcete-li položky odstranit, vyberte možnost **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).




- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

Možnost	Popis
OK	Snímač bude vyčištěn ihned.
WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)	Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
WHEN SWITCHED OFF (PŘI VYPNUTÍ)	Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 281).

RESET

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.


Možnost	Popis
SHOOTING MENU RESET (RESET NABÍDKY FOTOGRAFOVÁNÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce fotografování mimo uživatelského vyvážení bílé a sad uživatelských nastavení vytvořených v nabídce EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NASTAVENÍ) na výchozí hodnoty.
SET-UP RESET (RESET NASTAVENÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce nastavení mimo DATE/TIME (DATUM/ČAS) , TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) a CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) na výchozí hodnoty.

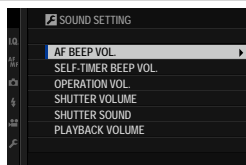
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)**.




AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

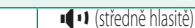
Možnosti




SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti



OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  **OFF**, budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti



SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost **OFF**, budou zvuky závěrky deaktivovány.

Možnosti			
 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (ztlumit)

SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 SOUND 1 (ZVUK 1)	 2 SOUND 2 (ZVUK 2)	 3 SOUND 3 (ZVUK 3)


PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

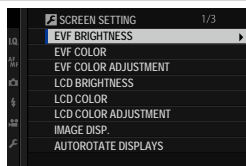
Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

Možnosti										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku.

Možnost	Popis
AUTO	Automatické nastavení jasu.
MANUAL (RUČNĚ)	Ruční nastavení jasu v rozmezí +5 až -7.

EVF COLOR (BARVA EVF)

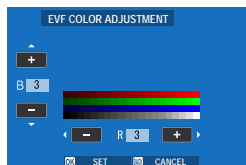
Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)

Umožňuje upravit barvy displeje v elektronickém hledáčku.

- 1 Barvy lze upravit pomocí voliče.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)

Umožňuje upravit barvy na LCD displeji.

- 1 Barvy lze upravit pomocí voliče.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování.

Možnost	Popis
CONTINUOUS	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
0.5 SEC (0,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.



- Barvy se mohou poněkud lišit od barev na finálním snímku.
- Při vysoké citlivosti se může objevit zrnitost („šum“).

AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

PREVIEW EXP./WB IN MAN. MODE (NÁHL. EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)

Volba, zda se v režimu ruční expozice má zobrazovat náhled expozice a vyvážení bílé.

Možnost	Popis
PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje aktivovat náhled expozice i vyvážení bílé.
PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Zobrazuje se pouze náhled vyvážení bílé. Tato volba je vhodná v případech, kdy se expozice a vyvážení bílé bude během fotografování pravděpodobně měnit (např. při použití blesku se žárovkovým světlem).
OFF	Náhled expozice i vyvážení bílé je deaktivován. Tuto možnost zvolte, používáte-li blesk, nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice.




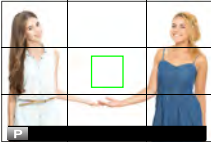
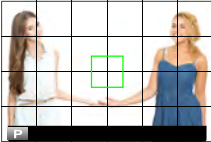

NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)



Umožňuje zvolit, zda se má na displeji zobrazovat vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení.

Možnost	Popis
ON	Vliv nastavení fotoaparátu se na displeji neprojeví, ale tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty budou zvýrazněny. Barvy a odstín se bude lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.
OFF	Na displeji se bude zobrazovat náhled simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

		Možnost		
		 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
Zobrazení				
	<i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i>	<i>Mřížka 6x4.</i>	<i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>	

-  Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze jej ale zobrazit pomocí nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** (📖 198).
- HD cílení lze upravovat pomocí doplňkového softwarového modulu FUJIFILM Tether Shooting PRO nebo Hyper-Utility Software HS-V5.

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON	OFF

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS	FEET

AP. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)

Volba, zda se při nasazení volitelného objektivu řady FUJINON MKX zobrazí clona v podobě hodnoty T (u filmových objektivů) nebo jako hodnota f (u fotografických objektivů). Informace o používání filmových objektivů najdete v dokumentaci dodané s objektivem.

Možnost	Popis
T NUMBER (HODNOTA T)	Způsob vyjádření clony běžně používaný mezi kameramany. Pro lepší výpočet expozice je zohledňuje tato hodnota i světelnost propustnost objektivu.
F NUMBER (HODNOTA F)	Způsob vyjádření clony běžně používaný mezi fotografy. Předpokládá se 100% propustnost objektivu, což znamená, že při stejné cloně může podle typu objektivu vzniknout různá expozice.



DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLNÍ DISPLEJ)

Umožňuje vybrat obsah obou oken na duálním displeji.

Možnost	Popis
R:FOCUS L:FRAME (P:ZAOŠTŘENÍ L:SNÍMEK)	V pravém (malém) okénku je zobrazena oblast zaostření, zatímco v levém (velkém) okně je zobrazen celý snímek.
R:FRAME L:FOCUS (R:SNÍMEK L:ZAOŠTŘENÍ)	V pravém (malém) okénku je zobrazen celý snímek, zatímco v levém (velkém) okně je zobrazena oblast zaostření.

DISP CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

- 1 Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů v režimu fotografování.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 3 Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘIČÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)	<input type="checkbox"/>	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISP.)	<input checked="" type="checkbox"/>
MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VIEW HL. ALERT (VÝSTR. SV. MÍST PŘI ZOBR. V REÁL. ČASE)	<input type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)	<input checked="" type="checkbox"/>	BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REMAINING (ZBYVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BGD. (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	<input type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	MIC LEVEL (HLAS. MIKROFONU)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY	<input checked="" type="checkbox"/>	GUID. MESSAGE (ZOBR. ZPRÁV)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
		FRAMING OUTLINE (OBRYSY CÍLENÍ)	<input type="checkbox"/>

- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 5 Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))

Vyberete-li možnost **ON**, budou se v elektronickém hledáčku zobrazovat velké indikátory. Zobrazené indikátory lze vybrat v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)**.



OFF



ON

! Některé ikony se nezobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **LARGE INDICATORS MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))** (📖 11).

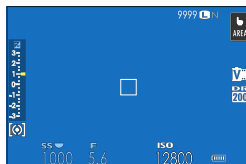
📌 Jestliže je funkce **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** přiřazena k funkčnímu tlačítku, lze tímto tlačítkem funkci **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** zapnout (**ON**) resp. vypnout (**OFF**) (📖 204, 228).

LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))

Vyberete-li možnost **ON**, budou se na LCD displeji zobrazovat velké indikátory. Zobrazené indikátory lze vybrat v nabídce **SCREEN SET. (NAST. DISPLEJE) > LARGE INDICATORS DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)**.



OFF



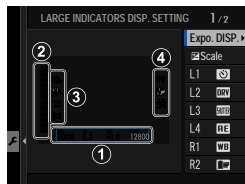
ON

! Některé ikony se nezobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF))** (13).

👉 Jestliže je funkce **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** přiřazena k funkčnímu tlačítku, lze tímto tlačítkem funkci **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** zapnout (**ON**) resp. vypnout (**OFF**) (204, 228).

LARGE IND. DISP. SETTING (NAST. ZOBR. VELKÝCH INDIKÁTORŮ)

Umožňuje zvolit indikátory zobrazované v případě, že je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET. (NAST. DISPLEJE) > LARGE IND. MODE(EVF) (REŽIM VELKÝCH IND.(EVF))** nebo **LARGE IND. MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))**.



Možnost	Popis
① Expo. DISP.	Umožňuje vybrat položky zobrazované v dolní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zatržítkem (☑); chcete-li položku z výběru odebrat, zvýrazněte zatržítka a stiskněte tlačítko MENU/OK .
② <input checked="" type="checkbox"/> Stupnice	Vyberete-li možnost ON , zobrazí se indikátor expozice.
③ L1, L2, L3, L4	Máte možnost zvolit až čtyři velké ikony, které budou zobrazeny na levém okraji displeje.
④ R1, R2, R3, R4	Máte možnost zvolit až čtyři velké ikony, které budou zobrazeny na pravém okraji displeje.

INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT)

Nastavení kontrastu displeje.

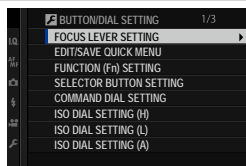
Možnost	Popis
HIGH CONTRAST (VYSOKÝ KONTRAST)	Vysoký kontrast.
STANDARD (STANDARDNÍ)	Normální kontrast.
LOW CONTRAST (NÍZKÝ KONTRAST)	Nízký kontrast.
DARK AMBIENT LIGHTING (OSVĚTLENÍ V TMAVÉM PROSTORU)	Nastavení kontrastu pro slabé osvětlení prostoru.



BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)


Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **☰ (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.






FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)

Volba funkcí páčky ostření.


Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOT STISKNUTÍM n)	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.


EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

- 1 Vyberte možnost  **BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)*
 - B & W ADJ. (NAST. ČB)  (teplá/studená)*
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
 - COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV)*
 - DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
 - D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)*
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
 - HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
 - SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
 - COLOR (BARVA)*
 - SHARPNESS (OSTROST)*
 - NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
 - SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NASTAVENÍ)*
 - AF MODE (MOVIE) (REŽIM AF (VIDEO))
 - AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
 - FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - MF ASSIST (ASISTENT MF)
 - TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISP)
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
 - FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
 - FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
 - FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
 - MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
 - FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
 - INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLA-SITOSTI INTER/EXTER. MIKROFONU)
 - EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
 - LCD COLOR (BARVA LCD)
 - NONE

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

-  Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.
- Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVAT. NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

1 Vyberte možnost  **BUT./DIAL SET.(NASTAVENÍ TLAČÍTEK/ VOLIČŮ)>FUNCTION(Fn)SETTING(NASTAVENÍ FUNKCÍ(Fn))** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).

2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NASTAVENÍ)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FOCUS CHECK (KONTROLA OSTRĚNÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NASTAVENÍ AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)
- SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)
- PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) 
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)
- IS MODE (REŽIM IS)
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
- FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
- ZEBRA SET. (NAST. EFEKTU ZEBRA)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLA-SITOSTI INTER./EXTER. MIKROFONU)
- MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVL. VIDEO)
- PR. DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- PR.EXP/MBIN/MAN.MODE(NÁHL.EXP/MYV.BÍLÉVRUČNÍM REŽIMU)
- NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
- HISTOGRAM
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- LARGE IND. MODE (REŽIM VELKÝCH IND.)
- AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF-ON
- AWB LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AWB)
- AP. SETTING (NASTAVENÍ CLONY)
- PERFORMANCE
- AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
- SEL. PAIRING DEST. (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)
- Bluetooth ON/OFF
- PLAYBACK
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

- Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AWB)** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).
- Volič může mít vždy pouze jednu funkci.
- Možnosti přiřazení funkčních tlačítek lze otevřít také podržením tlačítka **DISP/BACK**.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 142).

SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)

Umožňuje nastavit funkci tlačítek voliče nahoře, dole, vlevo a vpravo.

Možnost	Popis
Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.

 Je-li vybrána možnost **FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**, nelze používat funkce přiřazené k funkčním tlačítkům.

COM. DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)


Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Možnost	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT)) nebo clony (APERTURE) ¹ k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 1 .
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT (ALTERNATIVNÍ PROGRAM))), clony (APERTURE) ¹ , korekce expozice (EXP. COMPENSATION) ² , citlivosti (ISO) ³ nebo žádné funkce (NONE) k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 2 nebo PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 3 .
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT (ALTERNATIVNÍ PROGRAM))), clony (APERTURE) ¹ , korekce expozice (EXP. COMPENSATION) ² , citlivosti (ISO) ³ nebo žádné funkce (NONE) k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 2 nebo PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 3 .
ZADNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT (ALTERNATIVNÍ PROGRAM))), clony (APERTURE) ¹ , korekce expozice (EXP. COMPENSATION) ² , citlivosti (ISO) ³ nebo žádné funkce (NONE) k zadnímu ovládacímu voliči.

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektiv s clonovým kroužkem, nebo je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

2 Volič korekce expozice v poloze **C**.

3 Volič ISO je nastaven na **A** a je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (A) (NAST. VOLIČE ISO (A))**.

 • Nabídku **COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLIČE)** lze též otevřít stisknutím a podržením středu předního ovládacího voliče.

- Stisknutím středu předního ovládacího voliče můžete také procházet nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2** a **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3**.

ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))

Volba citlivosti ISO přiřazené k poloze H voliče citlivosti.

Možnosti	
25600	51200

ISO DIAL SETTING (L) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (L))

Umožňuje nastavit citlivost ISO přiřazenou k poloze L voliče citlivosti.

Možnosti		
80	100	125

ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO)

Umožňuje nastavit změnu citlivosti při otočení voliče citlivosti do polohy A.

Možnost	Popis
AUTO	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti zvolené v nastavení SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) . Vyberte některou z možností AUTO1 , AUTO2 nebo AUTO3 .
COMMAND	Citlivost se nastavuje ručně otáčením předního ovládacího voliče.

SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)


Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.

Možnost	Popis
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. • OFF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří. • OFF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.

SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí tlačítka závěrky k uzamčení doby expozice.

Možnost	Popis
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována. • OFF: Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována. • OFF: Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.

 Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF

SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)

Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.

Možnost	Popis
ON	Závěrku lze uvolnit i tehdy, není-li vložena žádná paměťová karta, a vyzkoušet tak funkci fotoaparátu; zároveň si lze zobrazit nabídku fotografování a nastavení.
OFF	Není-li vložena žádná paměťová karta, je závěrka zablokovaná, aby neohrožilo neúmyslné fotografování bez paměťové karty.

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti	
 CW (po směru hod. ručiček)	 CCW (proti směru hod. ručiček)

FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU)

Umožňuje nastavit způsob, kterým fotoaparát upravuje ostření při pohybu ostřicího kroužku.

Možnost	Popis
NONLINEAR (NELINEÁRNĚ)	Zaostření se mění stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.
LINEAR (LINEÁRNĚ)	Zaostření se mění lineárně podle úhlu otočení kroužku, ale rychlost otáčení kroužkem nemá na rychlost ostření žádný vliv.

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Tato volba určuje chování tlačítka, k němuž je přiřazen zámek expozice a/nebo ostření.

Možnost	Popis
AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)	Stisknutím tlačítka se zablokuje expozice a/nebo ostření.
AE&AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)	Stisknutím tlačítka se aktivuje zámek expozice a/nebo ostření a zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB)

Volba chování funkčních tlačítek s přiřazenou funkcí zámku automatického vyvážení bílé (AWB). Automatický zámek vyvážení bílé slouží k zablokování vyvážení bílé na hodnotě změřené fotoaparátem, jestliže je vyvážení bílé nastaveno na možnost **AUTO**.

Možnost	Popis
AWB ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AWB STISKNUTÍM)	Je-li tlačítko stisknuté, je automatické vyvážení bílé zablokováno.
AWB ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AWB)	Jedním stisknutím automatické vyvážení bílé zablokujete, dalším stisknutím zámek ukončíte.


APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))

Volba, zda lze pomocí předního ovládacího voliče upravovat clonu, pokud je clona nastavena na **A** (auto).

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje clonu.
COMMAND	Clonu lze nastavit pomocí předního ovládacího voliče.

APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez clonového kroužku.

Možnost	Popis
AUTO +  MANUAL (AUTO + RUČNĚ)	Otáčením předního ovládacího voliče nastavte clonu. Přejetím minimální hodnoty vyberete režim A (auto).
AUTO	Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice P (program AE) nebo S (AE s prioritou expozice).
MANUAL (RUČNĚ)	Nastavte clonu otáčením předního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice A (AE s prioritou clony) nebo M (ručně).

TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

Možnost	Popis								
TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)	<ul style="list-style-type: none"> • ON: dotykové ovládání je aktivní a LCD displej funguje jako dotykový panel. • OFF: dotykové ovládání je zablokované a LCD displej nelze použít jako dotykový panel. 								
EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)	<p>Vyberte oblast LCD displeje, která bude při aktivním hledáčku sloužit k dotykovému ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oblast dotykového ovládání lze vybrat z následujících možností: <table border="0"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (vše)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (levá polovina)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (pravá polovina)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (levý horní kvadrant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (pravý horní kvadrant)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (levý dolní kvadrant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (pravý dolní kvadrant)</td> <td></td> </tr> </table> • Vyberete-li možnost OFF, bude dotykové ovládání po zapnutí hledáčku aktivní. 	- <input type="checkbox"/> (vše)	- <input type="checkbox"/> (levá polovina)	- <input type="checkbox"/> (pravá polovina)	- <input type="checkbox"/> (levý horní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (pravý horní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (levý dolní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (pravý dolní kvadrant)	
- <input type="checkbox"/> (vše)	- <input type="checkbox"/> (levá polovina)								
- <input type="checkbox"/> (pravá polovina)	- <input type="checkbox"/> (levý horní kvadrant)								
- <input type="checkbox"/> (pravý horní kvadrant)	- <input type="checkbox"/> (levý dolní kvadrant)								
- <input type="checkbox"/> (pravý dolní kvadrant)									


LOCK (ZÁMEK)

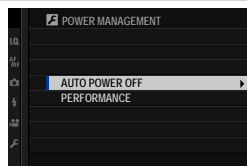
Zablokuje vybrané ovládací prvky, abyste je nemohli omylem stisknout.

Možnost	Popis
LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNLOCK: Vyresetuje možnosti zámku. • ALL FUNCTION (VŠECHNY FUNKCE): Zablokuje všechny ovládací prvky v seznamu FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ). • SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE): Zablokuje pouze ovládací prvky vybrané v seznamu FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ).
FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ)	<p>Zde můžete vybrat ovládací prvky, které se zablokují, jestliže je vybrána možnost SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE) v nastavení LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU).</p>

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.



AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	0.5 SEC (30 S)	0.5 SEC (15 S)	OFF

PERFORMANCE


Když vyberete možnost **BOOST (POMOCNÝ REŽIM)**, zlepšíte ostření a obraz v hledáčku.

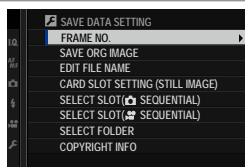
Možnost	Funkce (rychlost) AF	Frekvence snímků hledáčku (přibl.)
BOOST	Rychle	100 fps
NORMAL	Normální	60 fps



SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)

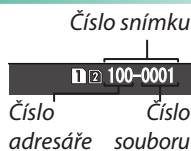
Umožňuje nastavit správu souborů.

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**.





FRAME NO. (Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

-  Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci uvolnění závěrky. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.
- Zvolíte-li možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **RESET**, bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo souboru se nevynuluje.
- Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REM. (POTLACENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))

Nastavení funkce karty v druhém slotu.

Možnost	Popis
SEQUENTIAL	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná.
BACKUP	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.
RAW/JPEG	Snímky ve formátu RAW budou ukládány na kartu v prvním slotu a snímky ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.

SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (📷 POSTUPNĚ))

Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

SELECT SLOT (SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ))

Volba slotu pro ukládání videa.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)

Přístroj umožňuje vytvářet složky a použít je k ukládání pořízených snímků.

Možnost	Popis
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)	Chcete-li vybrat složku pro ukládání dalších snímků, stiskněte volič nahoře nebo dole, vyberte stávající složku a stiskněte tlačítko MENU/OK .
CREATE FOLDER (VYTVOŘIT SLOŽKU)	Zadejte pětimístný název nové složky pro ukládání snímků. Po pořízení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s tímto snímkem, do které budou ukládány i další snímky.

COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)


Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.

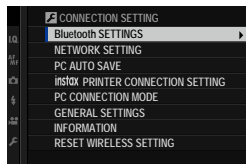
Možnost	Popis
DISP COPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTER AUTHOR'S INFO (ZADAT INFO O AUTOROVÍ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTER COPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETE COPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.



CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)**.



Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)

Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Možnost	Popis
PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost PAIRING REG. (REG. PÁROVÁNÍ) .
SELECT PAIRING DESTINATION (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)	Vyberte připojení ze seznamu zařízení, s nimiž byl fotoaparát spárován pomocí funkce PAIRING REG. (REGISTRACE PÁROVÁNÍ) . Když vyberete možnost NO CONNECTION (ŽÁDNÉ PŘIPOJENÍ) , opustíte nabídku bez připojení.
DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)	Umožňuje odstranit informace o spárování pro vybraná zařízení. Vyberte ze seznamu požadované zařízení. Vybrané zařízení bude odebráno i ze seznamu v nabídce SEL. PAIRING DEST. (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ) .
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí. • OFF: Fotoaparát nenavazuje připojení přes Bluetooth.
AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Snímky budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení. Snímky ve formátu JPEG budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení. • OFF: Snímky nebudou při fotografování označovány pro nahrávání.
SMARTPHONE SYNC. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ)	Volba, zda se fotoaparát bude synchronizovat s časem nebo místem podle spárovaného smartphonu. <ul style="list-style-type: none"> • LOCATION&TIME: Synchronizovat čas i místo. • LOCATION: Synchronizovat místo. • TIME: Synchronizovat čas. • OFF: Syncing je vypnutá.

- Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo kamerou a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **Bluetooth ON/OFF** a **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**, bude přenos na spárované zařízení zahájen krátce poté, co ukončíte přehrávání nebo vypnete fotoaparát.
- Dále lze k výběru snímků pro nahrávání použít funkci **IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce  (přehrávání), pokud je vypnutá možnost **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**.

NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
WIRELESS ACCESS POINT SETTING (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘÍSTUPOVÉHO BODU)	<ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ): Umožňuje připojení k přístupovému bodu pomocí jednoduchého nastavení. • MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Umožňuje ručně nastavit připojení k bezdrátovým sítím. Vyberte síť ze seznamu (SEL. FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
WIRELESS IP ADDRESS SETTING (NASTAVENÍ ADRESY IP)	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO: IP adresa je přidělena automaticky. • MANUAL: Umožňuje zadat IP adresu ručně. Zadejte ručně IP adresu (IP ADDRESS), masku sítě (NETMASK) a adresu brány (GATEWAY ADDRESS).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

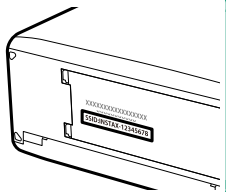
Možnost	Popis
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	<p>Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ): Připojení přes WPS. • MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Vyberte síť ze seznamu (SELECT FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
DELETE REG. DEST. PC (VYMAZAT REG. CÍLOVÉ PC)	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
DET. OF PR. CON. (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fujifilm instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.






PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači.

Možnost	Popis
USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.
USB TETHER SHOOTING AUTO (AUTO SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ USB)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim spřaženého fotografování. Dále máte možnost pomocí nástroje FUJIFILM X Acquire ukládat a znovu nahrávat nastavení fotoaparátu, což umožňuje fotoaparát během chvilky překonfigurovat nebo jeho nastavení použít i pro další fotoaparáty téhož typu. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.
USB TETHER SHOOTING FIXED (PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ USB)	Fotoaparát je v režimu spřaženého fotografování i tehdy, není-li připojen k počítači. Ve výchozím nastavení se snímky neukládají na paměťovou kartu; snímky pořízené s fotoaparátem nepřipojeným k počítači se po připojení přenesou do počítače.
WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Tato volba slouží k fotografování na dálku přes bezdrátové připojení. Vyberte síť v nabídce CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ) .




Možnost	Popis
USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)	<p>Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim USB převodu RAW/obnovení ze zálohy. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW CONV. (USB PŘEVOD RAW) (vyžaduje aplikaci FUJIFILM X RAW STUDIO): Tato funkce využívá algoritmus obrazového procesoru pro rychlý převod souborů RAW na obrázky JPEG ve vysoké kvalitě. • BACKUP RESTORE (OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY) (vyžaduje aplikaci FUJIFILM X Acquire): umožňuje ukládat a nahrávat nastavení fotoaparátu. Pomocí této funkce lze během okamžiku změnit nastavení fotoaparátu nebo toto nastavení sdílet s jinými fotoaparáty téhož typu.

 Při spřaženém fotografování se uplatňuje též nastavení  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)**. Vyberete-li možnost **OFF (VYP)**, nebude se fotoaparát automaticky vypínat.

 Spřažené fotografování lze používat se softwarem Hyper-Utility Software HS-V5 (nutno zakoupit zvlášť) nebo FUJIFILM X Acquire (ke stažení zdarma z webu společnosti Fujifilm) nebo pomocí doplňkového modulu FUJIFILM Tether Shooting PRO nebo Tether Shooting (obojí nutno zakoupit zvlášť) v softwaru Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Volba, zda se má upravovat velikost snímků před nahráváním do smartphonu. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv. <ul style="list-style-type: none"> • ON: Velké snímky jsou před nahráváním zmenšeny na . Toto nastavení lze doporučit. • OFF: Snímky se nahrávají v původní velikosti.
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	Zde můžete zvolit funkci tlačítek, k nimž je přiřazena funkce WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) . <ul style="list-style-type: none"> •  PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU): Tlačítka lze použít k párování zařízení a výběr snímků pro přenos. •  WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE): Tlačítka lze použít k bezdrátovému připojení.

INFORMATION (INFORMACE)

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)

Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.



Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup.

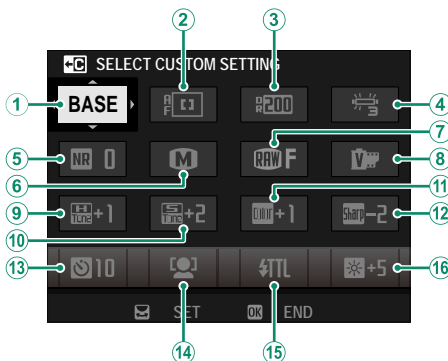
Možnosti zkratek	Popis	
Nabídka Q	Nabídku Q si zobrazíte stisknutím tlačítka Q . V nabídce Q si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.	223
„My Menu“ (Moje nabídka)	Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka MENU/OK a výběrem záložky  („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).	230
Funkční tlačítka	Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.	226

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



- | | |
|--------------------------------------|--|
| ① SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.) | ⑨ HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) |
| ② AF MODE (REŽIM AF) | ⑩ SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) |
| ③ DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | ⑭ FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ) |
| ⑦ IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | ⑮ FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU) |
| ⑧ FILM SIM. (SIMULACE FILMU) | ⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) |

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② – ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 225.

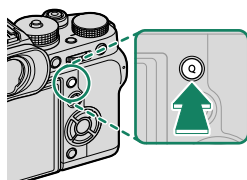
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** (položka ①) zobrazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C 1–C 7**: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.)**.
- **BASE** – **BASE**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

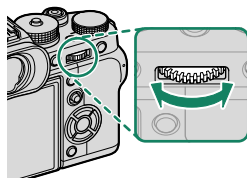
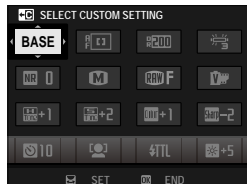
Zobrazení a úpravy nastavení

- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.




- 2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.

- Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení.
- Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1–C7**) jsou zobrazeny červeně.



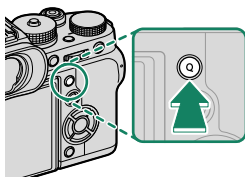
- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

 Rychlou nabídku lze upravovat pomocí dotykového ovládání.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.
- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)*
- B & W ADJ. (NAST. ČB) (teplá/studená)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV)*
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)*
- D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NASTAVENÍ)*
- AF MODE (MOVIE) (REŽIM AF (VIDEO))
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NASTAVENÍ AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOT. DISP)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI INT./EXT. MIKROFONU)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

- Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.
- Jestliže vyberete možnost **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. VOLIČŮ/TLAČ.) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NAB.)**.

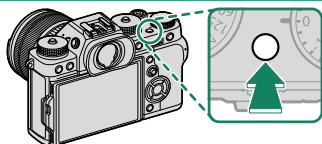
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

K funkčním tlačítkům lze přiřazovat různé funkce a získat tak rychlý přístup k těmto funkcím.

 Funkce přiřazené k tlačítkům **T-Fn1** až **T-Fn4** lze vyvolat přetím přes displej.

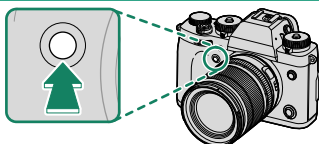
Výchozí přiřazení je následující:

Tlačítka Fn1



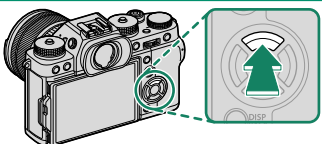
Face/eye detection setting
(Nastavení detekce obličejů/očí)

Tlačítka Fn2



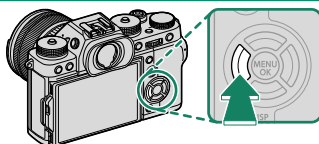
Nastavení dyn. režimu

Tlačítka Fn3



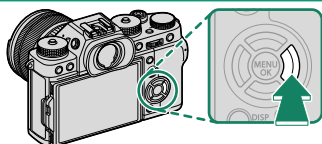
Režim AF

Tlačítka Fn4



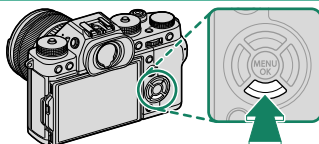
Simulace filmu

Tlačítka Fn5



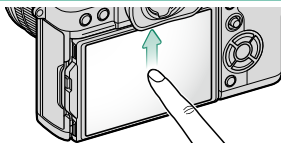
Vyvážení bílé

Tlačítka Fn6



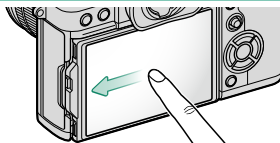
Výkon

T-Fn1 (přejetí nahoru)



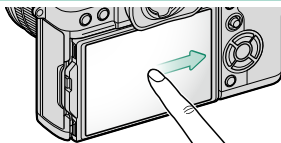
Histogram

T-Fn2 (přejetí doleva)



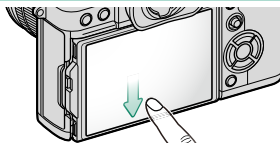
Režim hledáčku pro sport

T-Fn3 (přejetí doprava)



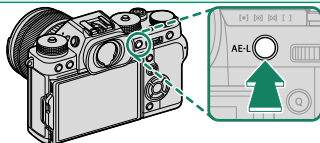
Režim velkých indikátorů

T-Fn4 (přejetí dolů)



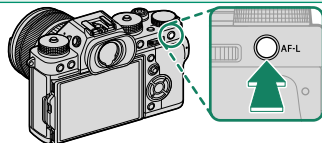
Elektronická libela

Tlačítka AE-L



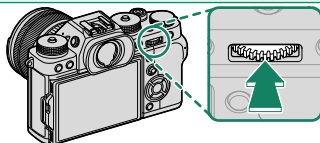
Pouze zámek AE

Tlačítka AF-L



Pouze zámek AF

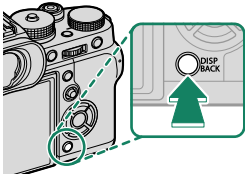
Střed zadního ovládacího voliče



Kontrola ostření

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr ovládacích prvků.
 - 2 Vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 3 Vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku. Možnosti jsou následující:
- 
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - RAW
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
 - COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROM. BAREV)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
 - D RANGE PR. (PRIORITA PÁSMO D)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NASTAVENÍ)
 - FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
 - FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUST. SET. (UŽ. NASTAVENÍ AF-C)
 - FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - DRIVE SET. (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)
 - SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)
 - PRE-SHOT (PŘEDSNÍMEK) **ES** 
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
 - FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
 - ISO AUTO SET. (AUTO NASTAVENÍ ISO)
 - IS MODE (REŽIM IS)
 - WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
 - FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
 - TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
 - MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
 - FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
 - ZEBRA SET. (NAST. EFEKTU ZEBRA)
 - INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI INT./EXT. MIKROFONU)
 - MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)
 - PR. DEPTH OF FIELD (NÁHL. HLOUBKY OSTROSTI)
 - PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHL. EXP/WV. BÍLÉ/RUČNÍM REŽIMU)
 - NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
 - HISTOGRAM
 - EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
 - LARGE IND. MODE (REŽIM VELKÝCH IND.)
 - AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 - AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
 - AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
 - AF-ON
 - AWB LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AWB)
 - AP. SETTING (NASTAVENÍ CLONY)
 - PERFORMANCE
 - AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
 - SEL. PAIRING DEST. (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)
 - Bluetooth ON/OFF
 - PLAYBACK
 - NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

- Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AWB)** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).
- Volič může mít vždy pouze jednu funkci.
- Přiřazení funkcí tlačítkům lze provést i v nabídce **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 142).

MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.

Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**).

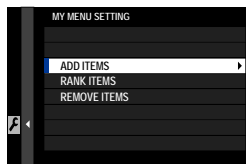


Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

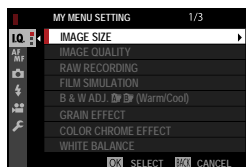
Položky zobrazené na záložce **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) vyberete takto:

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NAST.)** > **MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



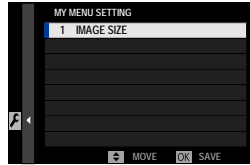
Chcete-li změnit pořadí položek, vyberte možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)**. Chcete-li položky odstranit, vyberte možnost **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.



Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Periferní zařízení a volitelné příslušenství

10

Externí blesky

Blesk může být nasazen do sáněk na externí blesk nebo připojen k synchronizačnímu konektoru.

Volitelné externí blesky jsou výkonnější než model EF-X8 dodávaný s fotoaparátem. Některé podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat s dobou expozice kratší než rychlost synchronizace, zatímco jiné slouží jako hlavní blesk ovládající externí blesky prostřednictvím optického bezdrátového spojení.

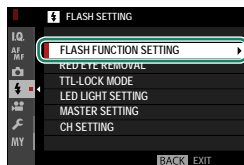
Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána jiná možnost „FACE ON“ (OBLIČEJ ANO). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Použití externího blesku

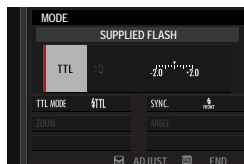
Nastavení blesku nasazeného do sáňek na externí blesk nebo připojeného k synchronizačnímu konektoru provedete takto:

- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)** na záložce **FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU)**. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Nabídka	Popis	
SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do sáňek na externí blesk nasazen dodaný blesk EF-X8 a je vyklopen.	96
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)	Umožňuje provést nastavení blesku připojeného k synchronizačnímu konektoru. Možnost SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR) se zobrazí tehdy, jestliže je blesk EF-X8 zavřený a v sáňkách na externí blesk není nasazen žádný blesk nebo je v nich nasazen nekompatibilní blesk.	237
SHOE MOUNT FLASH	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do sáňek na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	238
MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládní prostřednictvím bezdrátového optického spojení Fujifilm.	241

- 3 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení.



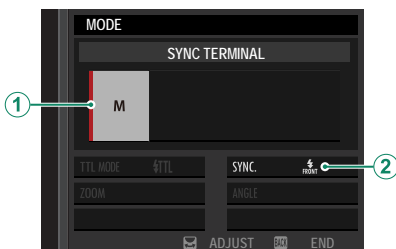
- 4 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)

Viz „Fotografování s bleskem“ (📖 96), kde najdete informace o použití dodaného blesku do sáněk na externí blesk EF-X8.

SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

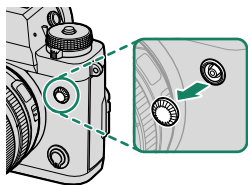
Umožňuje provést nastavení blesku připojeného k synchronizačnímu konektoru. Možnost **SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR)** se zobrazí tehdy, jestliže je blesk EF-X8 zavřený a v sáňkách na externí blesk není nasazen žádný blesk nebo je v nich nasazen nekompatibilní blesk.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Při fotografování je ze synchronizačních kontaktů sáňek na externí blesk vyslán aktivační signál. Zvolte dobu expozice delší než rychlost synchronizace; v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice. • (OFF): Aktivační signál je deaktivován.
② Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT /1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>

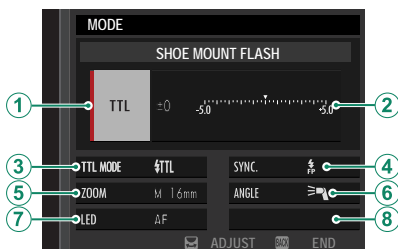
Synchronizační konektor

Synchronizační konektor slouží k připojení blesku, který vyžaduje synchronizační kabel.













SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇĚK)

Následující možnosti jsou k dispozici, jestliže je v sánkách na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: režim TTL. Úprava korekce blesku (②).• M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (②).• MULTI: Opakované záblesky. Kompatibilní blesky do sáněk na externí blesk se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát.• ⓪ (OFF): Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.

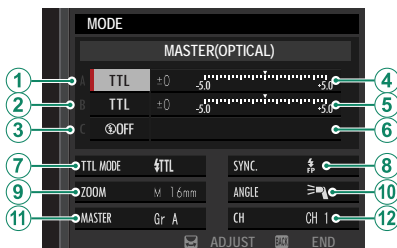
Nastavení	Popis
<p>② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)</p>	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od 1/1 (režim M) přes 1/4 (MULTI) až po 1/512 v krocích po 1/3 EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.
<p>③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. •  (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. •  SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
<p>④ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). •  2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.

Nastavení	Popis
⑤ Zoom	Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO , bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.
⑥ Osvětlení	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
⑦ LED light (LED světlo)	Umožňuje zvolit funkci LED světla při fotografování (pouze pro kompatibilní blesky): jako osvětlení ( / CATCHLIGHT), jako světlo asistenta AF (AF/AF ASSIST) nebo jako pomocné světlo a světlo asistenta AF zároveň ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Vyberete-li možnost OFF , bude LED světlo během fotografování vypnuté.
⑦ Number of flashes (Počet záblesků) *	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI .
⑧ Frequency (Frekvence) *	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

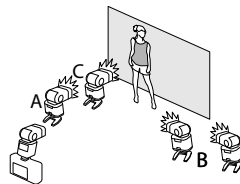
* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.

MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))

Tyto možnosti se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku Fujifilm.






Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.



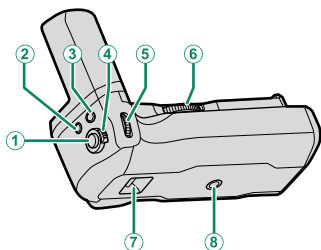
Nastavení	Popis
1 Flash control mode (group A) (Režim ovládání blesku (skupina A))	Umožňuje zvolit režim ovládání blesku pro skupinu A, B a C. Možnost TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B. <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně. • TTL%: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
2 Flash control mode (group B) Režim ovládání blesku (skupina B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: V režimu M se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.
3 Flash control mode (group C) Režim ovládání blesku (skupina C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Vyberete-li pro některou skupinu možnost MULTI, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • ⓐ (OFF): Je-li vybrána možnost OFF, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.
4 Flash compensation/output (group A) (Korekce/výkon blesku (skupina A))	Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládání blesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.
5 Flash compensation/output (group B) (Korekce/výkon blesku (skupina B))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku.
6 Flash compensation/output (group C) (Korekce/výkon blesku (skupina C))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.

Nastavení	Popis
<p>⑦ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. A Jestliže se při položení tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. •  (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. •  SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
<p>⑧ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). •  2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. •  (AUTO FP(HSS)): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>

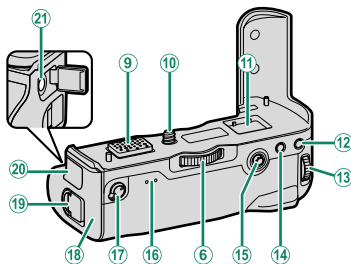
Nastavení	Popis
<p>⑩ Osvětlení</p>	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMÉRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
<p>⑪ Master</p>	<p>Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (Gr A), B (Gr B) nebo C (Gr C). Je-li vybrána možnost OFF, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do sáněk na externí blesk fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm v režimu TTL, TTL% nebo M.</p>
<p>⑪ Number of flashes (Počet záblesků)</p>	<p>Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI.</p>
<p>⑫ Kanál</p>	<p>Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.</p>
<p>⑫ Frequency (Frekvence)</p>	<p>Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI.</p>

Vertikální bateriové gripy

Vertikální bateriový grip VG-XT3 jako doplněk baterie fotoaparátu nebo k držení fotoaparátu při fotografování na výšku.



- ① Tlačítko závěrky
- ② Tlačítko **Q** (rychlá nabídka)
- ③ Tlačítko **Fn1** (funkce 1)
- ④ Zámek ovládní
- ⑤ Přední ovládací volič/
tlačítko pro volbu funkce
- ⑥ Pojistný knoflík
- ⑦ Očko na popruh fotoaparátu
- ⑧ Zdíčka na stativ

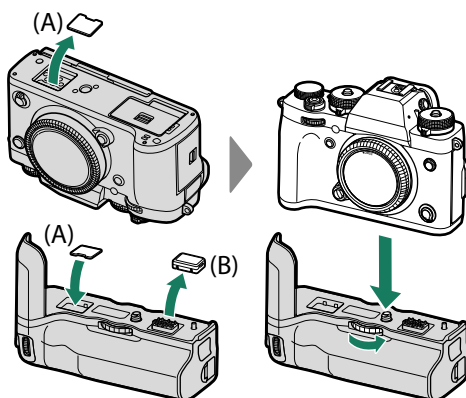


- ⑨ Konektor
- ⑩ Pojistný šroub
- ⑪ Příhrádka na krytku konektoru
dodaná s fotoaparátem
- ⑫ Tlačítko **AE-L**
- ⑬ Zadní ovládací volič/
tlačítko asistenta ostření
- ⑭ Tlačítko **AF-L**
- ⑮ Páčka ostření
- ⑯ Kontrolky
- ⑰ Volič výkonu
- ⑱ Příhrádka na baterie
- ⑲ Západka krytky příhrádky baterie
- ⑳ Krytka konektoru
- ㉑ Konektor 9V DC-IN



Všechny ovládací prvky mají stejnou funkci jako příslušné prvky na fotoaparátu.

Nasazení vertikálního bateriového gripu

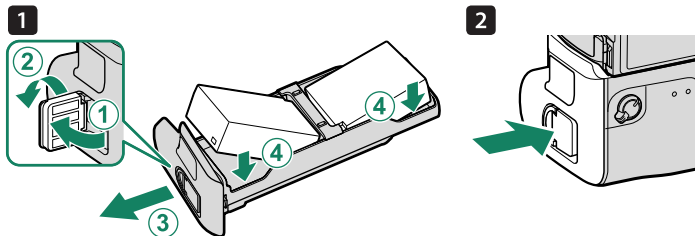


- Před nasazením nebo odepnutím vertikálního bateriového gripu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Krytku kontaktu vertikálního bateriového gripu (A) lze uložit přímo v gripu. Krytku kontaktu gripu (B) vždy uchovávejte na bezpečném místě.

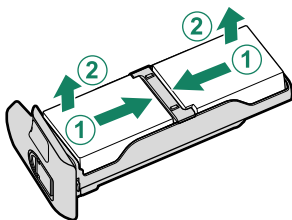
- ! Po nasazení gripu pečlivě utáhněte pojistný šroub.
- Kontaktů se nedotýkejte.
- Po odepnutí gripu vraťte zpět na místo krytku kontaktu gripu (A) a krytku (B).
- Grip není vodotěsný a je třeba dbát na to, aby do něj nemohly vniknout nečistoty, prach, voda, škodlivé plyny, sůl či jiné cizorodé látky. Nepokládejte grip na mokrou plochu. Před použitím zkontrolujte, zda je přihrádka na baterie a krytka přihrádky baterie zcela uzavřena.

Vložení a vyjmutí baterií

Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.



Baterie lze vyjmout podle obrázku.

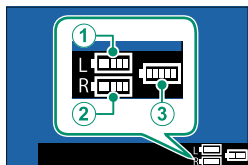


- Při výměně baterií musí být fotoaparát vypnutý.
- Používejte výhradně baterie NP-W126S.

Stav baterie

Je-li nasazen vertikální bateriový grip, ukazuje indikátor stavu baterie ve fotoaparátu stav baterie ve fotoaparátu a v gripu VG-XT3 dohromady.

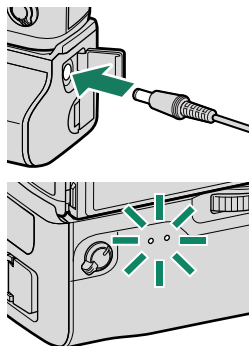
- Na displeji je zobrazen pouze stav vložené baterie.
- Jestliže jsou baterie vloženy jak do fotoaparátu, tak do gripu VG-XT3, budou používány v následujícím pořadí:
 - ① Levá baterie gripu (L)
 - ② Pravá baterie gripu (R)
 - ③ Baterie fotoaparátu



Dobíjení baterií

Baterie v gripu VG-XT3 lze dobíjet, jestliže je fotoaparát vypnutý nebo je-li grip od něj odpojen. Připojte dodaný síťový adaptér AC-9VS ke konektoru 9V DC-IN.

Při nabíjení baterie svítí kontrolky zeleně; kontrolka vlevo signalizuje stav levé baterie, kontrolka vpravo stav pravé baterie.

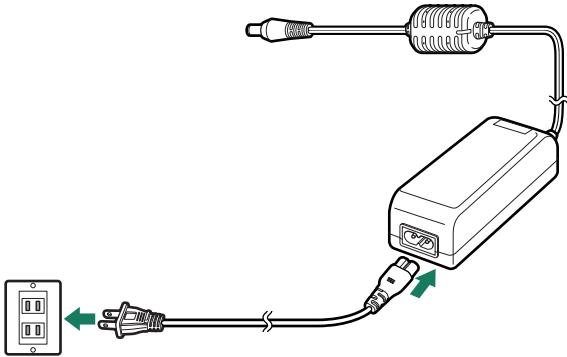


Kontrolka	Stav baterie
Vyp	Nabíjení dokončeno
Žap	Probíhá nabíjení
Bliká	Chyba nabíjení

- Baterie se nabíjejí souběžně; nabíjení trvá asi dvě hodiny.
- Jestliže je fotoaparát zapnutý, pak se baterie nenabíjejí; přístroj je ale napájen.
- Používejte pouze dodaný síťový adaptér.
- Další informace naleznete v odstavcích „Dobíjení baterie“ (📖 31) a „Baterie a napájení“ (📖 274).

Použití síťového adaptéru AC-9VS

Připojte napájecí kabel k adaptéru AC-9VS a poté do elektrické zásuvky.



- ❗ • Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s adaptérem AC-9VS. Nepoužívejte adaptér s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.
- Tvar zástrčky závisí na zemi nebo regionu, kde byl přístroj zakoupen.

11

Připojení

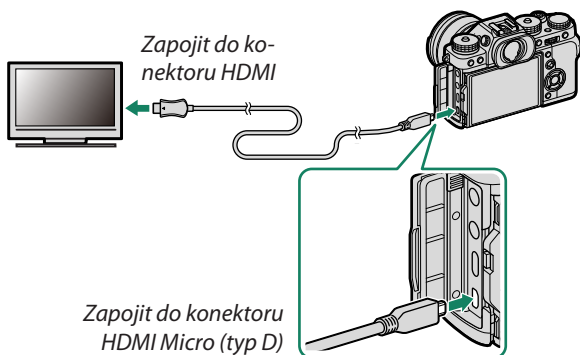
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměřovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.




- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Displej fotoaparátu bude v režimu přehrávání vypnutý (📖 253).


- ! Dávejte pozor, abyste konektory zapojili správně.
- Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
- Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.


Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informace zde: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote

Připojte fotoaparát prostřednictvím Bluetooth nebo bezdrátové sítě LAN.



K navázání bezdrátového připojení je nutno na smartphone nebo tablet nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

FUJIFILM Camera Remote

Po navázání připojení můžete pomocí aplikace FUJIFILM Camera Remote provádět následující:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data
- Uvolnit závěrku fotoaparátu
- Aktualizovat firmware fotoaparátu

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



- ❗ • Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.
- Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu (📖 216).
- Na výběr máte připojení až k 7 spárovaným smartphonům nebo tabletům.

Smartphony a tablety: Bezdrátová síť LAN

Nastavení **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** nebo v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tablet přes bezdrátovou síť LAN.



Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave

Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti (Wi-Fi), musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC Autosave.

FUJIFILM PC AutoSave

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Počítače: Bezdrátové připojení

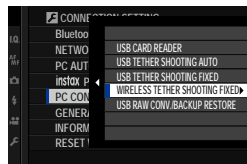
Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání.



Sprážené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový

HS-V5


- Nejprve vyberte možnost **WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- FUJIFILM X Acquire, doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting a software Hyper-Utility Software HS-V5 slouží ke spráženému fotografování.



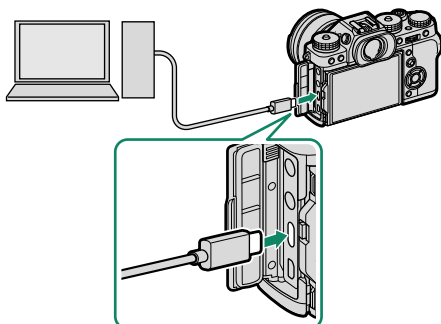
- Další informace naleznete v následujícím webu:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire, doplňkovém modulu FUJIFILM Tether Shooting a aplikaci Hyper-Utility Software HS-V5 naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 269).

Připojení k počítači přes USB

Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky nebo fotografovat nové snímky na dálku.

 Než začnete stahovat snímky nebo fotografovat na dálku, připojte fotoaparát k počítači a zkontrolujte, zda funguje normálně.

- 1 Zapněte počítač.
- 2 Upravte nastavení podle toho, zda chcete fotoaparát použít pro spřažené fotografování (📖 260), kopírování snímků do počítače (📖 261) nebo k vytvoření kopií JPEG ze snímků RAW (📖 262).
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Připojte USB kabel.



Konektor USB (typ C)

 Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

5 Zapněte fotoaparát.

6 Zkopírujte snímky do počítače.

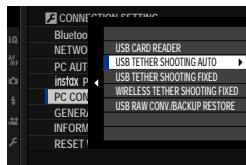
- **Spřažené fotografování:** Během spřaženého fotografování můžete snímky pomocí příslušného softwaru (např. doplňkového modulu FUJIFILM Tether Shooting PRO) kopírovat do počítače.
- **Přenos snímků:** Použijte software MyFinePix Studio nebo aplikace dodané s operačním systémem.
- **Převod RAW:** Ke zpracování snímků ve formátu RAW lze použít software FUJIFILM X RAW STUDIO. K rychlému zpracování je využíván výkon obrazového procesoru fotoaparátu.
- **Ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu:** K ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu lze použít software FUJIFILM X Acquire. Nastavení lze v jediném kroku uložit do souboru a zkopírovat jej do více fotoaparátů.



- Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
- Při zapojování USB kabelů dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu zkontrolujte, zda kontrolka buď nesvítí nebo svítí zeleně.
- Neodpojujte USB kabel, jestliže probíhá přenos dat. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- Neodebírejte fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel ihned poté, co se na monitoru počítače zavře hlášení o probíhajícím kopírování. Jestliže se kopíruje příliš velký počet snímků, může přenos dat probíhat i poté, co toto hlášení zmizí.
- Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting/Hyper-Utility Software HS-V5

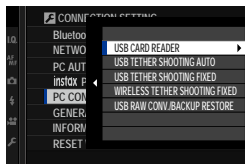
- Nejprve vyberte možnost **USB TETHER SHOOTING AUTO (AUTO SPŘAŽENÉ FOTOGRAF. USB)** v nastavení **CON. SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- FUJIFILM X Acquire, doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting a software Hyper-Utility Software HS-V5 slouží ke spřaženému fotografování.



- Možnost **USB TETHER SHOOTING FIXED (USB PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** vyberte tehdy, jestliže bude fotoaparát používat výhradně pro spřažené fotografování. Mějte na paměti, že po odpojení USB kabelu bude fotoaparát nadále pracovat ve spřaženém režimu a snímky nebudou ukládány na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Další informace naleznete v následujícím webu:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire, doplňkovém modulu FUJIFILM Tether Shooting a aplikaci Hyper-Utility Software HS-V5 naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 269).

Kopírování snímků do počítače

- Než začnete kopírovat snímky do počítače, vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)**.
- Software, který lze ke kopírování snímků použít, se liší podle operačního systému počítače.



Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

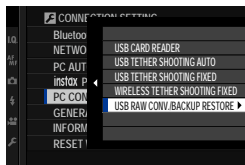
System Windows


Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout.

 Další informace o softwaru MyFinePix Studio naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 269).

Vytváření kopií JPEG ze snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO

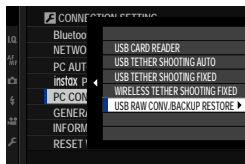
- Nejprve vyberte USB možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X RAW STUDIO slouží k vytváření kopií RAW snímků ve formátu JPEG.



 Další informace o softwaru FUJIFILM X RAW STUDIO naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 269).

Ukládání a nahrávání nast. fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)

- Nejprve vyberte USB možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X Acquire slouží k ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu.




 Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire naleznete v části „Software od společnosti Fujifilm“ (📖 269).

Tiskárny instax SHARE

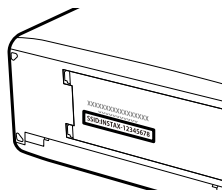
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení


Vyberte možnost  **CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

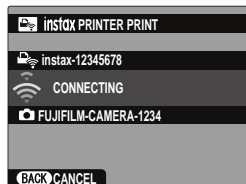
Název tiskárny (SSID) a heslo


Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.
- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



-  Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
- Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

12

Technické údaje

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Společnost Fujifilm nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů Fujifilm nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126/NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.

Nabíječky baterií

BC-W126/BC-W126S: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20 °C dokáže nabíječka BC-W126/ BC-W126S nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.

DC spojky

CP-W126: V případě delšího fotografování nebo přehrávání nebo při použití fotoaparátu s počítačem lze pomocí spojky CP-W126 propojit fotoaparát se síťovým adaptérem AC -9VS dodaným s volitelným vertikálním bateriovým gripem.

Dálkové spouště

RR-100: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici (ø2,5 mm).

Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF/XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

Objektivy FUJINON řady MKX: Filmové objektivy do adaptéru FUJIFILM X.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Telekonvertory**XF1.4X TC WR:** Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.**XF2X TC WR:** Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.**Adaptéry pro blesk****ADAPTÉR FUJIFILM M:** Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.**Krytka těla****BCP-001:** Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.**Krytky oka****EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** Široká krytka clonící boční světlo pronikající do okénka hledáčku.**Blesky do sáněk na externí blesk****EF-X500:** Kromě ručního a TTL ovládní nabízí tento nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Umožňuje použití volitelného akumulátoru EF-BP1 a optického bezdrátového ovládní blesku Fujifilm a lze jej proto použít jako hlavní nebo vzdálený blesk pro dálkové fotografování s bezdrátovým bleskem.**EF-BP1:** Akumulátor pro blesky do sáněk na externí blesk. Pojme až 8 baterií AA.**EF-42:** Tento nasazovací blesk má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční i TTL ovládní.**EF-X20:** Tento nasazovací blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční i TTL ovládní.**EF-20:** Tento nasazovací externí blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládní TTL (ruční ovládní blesku podporováno není).

Vertikální bateriové gripy

VG-XT3: Viz část „Vertikální bateriové gripy“ (📖 245).

Rukojeti

MHG-XT3: Pro lepší úchop. Baterie a paměťové karty lze vyjmout bez odstranění úchopu, který má kolejničku pro nasazení fotoaparátu do rychlospojných sáněk.

Kožená pouzdra

BLC-XT3: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a obsahuje textilii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

Úchopové pásky

GB-001: Zlepšuje pevný úchop. Ve spojení s rukojetí bude úchop ještě pevnější.

Sady krytek

CVR-XT3: Sada krytek pro model X-T3. Sada obsahuje krytku synchronizačního konektoru, krytku konektoru na externí blesk a krytku konektoru a dále dvě krytky konektoru vertikálního bateriového gripu (jednu černou a jednu stříbrnou).

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

 Tento fotoaparát není kompatibilní se síťovým adaptérem AC-9V.

Software od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem Fujifilm.

FUJIFILM Camera Remote

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (📖 254).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (📖 256).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Slouží ke správě, zobrazování, tisku a úpravám velkého počtu snímků stažených z digitálního fotoaparátu (📖 261).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

RAW FILE CONVERTER EX

Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů (📖 262).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Je-li fotoaparát připojen přes USB k počítači, může software FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikání procesor ve fotoaparátu k rychlému převodu souborů RAW na obrázky ve formátu JPEG ve vysoké kvalitě.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

Tato aplikace pro systém Windows a Mac OS umožňuje automatické připojení fotoaparátu přes USB nebo Wi-Fi a automatické stahování snímků do vybrané složky ihned během fotografování.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

Doplňkové moduly FUJIFILM Tether Shooting pro Lightroom

Doplňkové moduly pro Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *Doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting PRO*
<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>
- *Doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting*
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Hyper-Utility Software HS-V5

Tato aplikace umožňuje připojit fotoaparát k počítači přes USB nebo Wi-Fi, ovládat jej na dálku a ukládat pořízené snímky přímo do počítače.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Prislušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stůl, stůl, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stůl, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

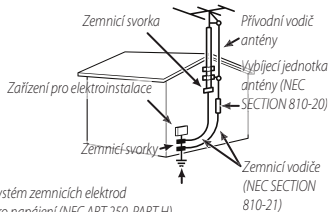
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250, PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabrání tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytí byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovanému pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	WARNING Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	CAUTION Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dorozřvat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutně“).

Symbols on the product (including accessories) have the following meaning:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojitou izolaci)














WARNING








Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklé zápachy nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.









Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodé předměty, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.




Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.





Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebrat (neotvírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 WARNING	
	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a záhah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojt k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úderý. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterii používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterii s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vylhedejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezením; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

 WARNING	
	Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při dělatvřící práci s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezením; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, sánky na externí blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vylhedejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

 CAUTION	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové vapary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazencech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	Nepoužívejte zástrčku, jestliže je poškozená nebo ji nelze správně zapojit do zásuvky. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 CAUTION
 Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
 Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymršťí ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

 CAUTION
 Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků Fujifilm. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
 V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.
 Baterie (akumulátor nebo instalované baterie) nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybijí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterií lze za normálních teplot dobit asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoření jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Pozor: Likvidace

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Síťové adaptéry

Používejte pouze síťové adaptéry Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.

- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplotě či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemísťte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemířte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Může to dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítil nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. Digital Micron Prism je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou obchodní známky společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X a macOS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností Fujifilm Corporation podléhá licenci. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systemy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

NOTICES

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMBNBM26A

Obsahuje FCC ID: COF-WMBNBM26A

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 norem FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

POZOR: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obratit se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Prozákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)****POZOR:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimku Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovlín. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-T3 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

**Li-ion**

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF180003 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t3/pdf/index/fujifilm_x_t3_cod.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

ⓘ Tento produkt, který obsahuje funkci šířování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

• **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.**

Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo zařízení Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

• **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.

• **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

• **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**

• **Zabezpečení:** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.

- Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojíte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
- Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.

• **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**

- Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
- Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

• **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

• **Abyste nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo.

Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti Fujifilm.

• **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CON. SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP).**

Před použití objektivu si přečtete následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtete tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Niže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	WARNING	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	CAUTION	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Niže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

WARNING

	<u>Neponořovat do vody.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nerobírat (neotevřít pouzdro).</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
	<u>Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odнесите přístroj k prodejci, který vám poradí.
	<u>Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu.</u> Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	<u>Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

CAUTION

	<u>Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečního dne).</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	<u>S produktem nemanipulujte s mokřima rukama.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	<u>Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.</u> Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.
	<u>Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření.</u> Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.
	<u>Nepřeházejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu.</u> Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru Fujifilm pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čistícího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Očistěte snímač pomocí funkce  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).**

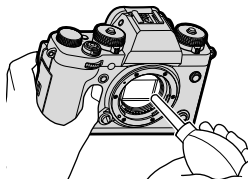
Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**, je třeba odstranit ručně – viz níže.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.




- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.


Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Zobrazení verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.


- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware pro volitelné příslušenství (výměnné objektivy, blesky pro montáž do sáněk a adaptéry), nasadte dané příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů Fujifilm.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 31).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 34).• Přihrádka baterie není správně dovřená: Dovřete přihrádku baterie (📖 34).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Držte tlačítko závěrky napůl stisknuté, dokud se displej nerozsvítí.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 120).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 31).

Problém	Řešení
Baterie se nezačne nabíjet.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte baterii (📖 34). • Vložte baterie ve správné orientaci (📖 34). • Dbejte na správné zapojení nabíječky (📖 31). • Dbejte na správné připojení síťového adaptéru k nabíječce (📖 31).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 34). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů Fujifilm (📖 266).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) >  言語/LANG. (📖 43, 188).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (☞ 36, 168). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu (☞ 186). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (☞ 36). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (☞ 31). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (☞ 39). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (☞ 208).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (☞ 82).
Po stisknutí tlačítka závěrky není zaznamenáno žádné panorama.	Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (☞ 8).


Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 121). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 121). • Obličej fotografované osoby je odvrácen od fotoaparátu: Požádejte fotografovaného, aby se otočil k fotoaparátu (📖 121). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	<p>Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Deaktivujte detekci obličejů, vyberte jednobodový AF a pomocí výběru oblasti zaostření umístěte oblast zaostření na objekt (📖 68, 70).</p>
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je deaktivován: Upravte nastavení (📖 98). • Vybitá baterie: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 31). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 6). • Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (📖 96).

Problém	Řešení
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace: Zvolte delší dobu expozice (📖 60, 64, 298).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Očistěte objektiv. • Zakrytý objektiv: Odstraňte od objektivu překážky (📖 47). • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostřící rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 48).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. Použijte mapování pixelů (📖 112). • Fotoaparát byl dlouhou dobu používán při vysoké teplotě: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 39, 294). • Zobrazí se varování před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 39, 294).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none">• Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (🔊 191).• Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně.• Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně.
Vybrané snímky je nesmažou.	
Snímky zůstanou zachovány i po použití funkce ERASE (SMAZAT) > ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY).	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 172).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 213).

Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 252).
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY +  (POUZE EVF + E): Přiložte oko k hledáčku. Tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) vyberte jiný režim zobrazení (📖 14).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 252). • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 252). • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru (📖 252).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 257).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 257).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>


Problém	Řešení
Nelze se připojit k smartphonu. Připojení fotoaparátu nebo nahrávání snímků do smartphonu je pomalé. Nahrávání se nezdařilo nebo bylo přerušeno.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 254).• Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 254).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (📖 254).• V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (📖 254).• Snímek byl pořízen na jiném zařízení: Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné nahrát.• Snímek je ve skutečnosti video: Při prohlížení obsahu paměti fotoaparátu na smartphonu můžete vybírat k nahrávání i videa, nicméně nahrávání bude trvat déle. Videa určená k zobrazení na smartphonu nebo tabletu je třeba zaznamenávat s velikostí snímku 1280 x 720 (HD) nebo menší. Informace o prohlížení snímků na fotoaparátu najdete zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 📷. Vyberete-li možnost O potvrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 220).

Další





Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 34). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 31). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 34). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
Nezní zvuk.	Upravte hlasitost (📖 190).
Po stisknutí tlačítka Q se nezobrazí rychlá nabídka.	Je aktivní zámek TTL: Ukončete zámek TTL (📖 142).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (červeně v červeném ostřicím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků Fujifilm.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
MISMATCH: 4K MODE AND EXTERNAL MONITOR CHANGE MOVIE MODE (KONFLIKT: REŽIM 4k A EXTERNÍ MONITOR, ZMĚŇTE REŽIM VIDEO)	Režim videa vybraný na fotoaparátu není kompatibilní se zařízením, k němuž je fotoaparát připojen přes HDMI. Zkuste vybrat jiný režim videa (🗨 144).
 (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
 (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nemusí být natáčení videa možné, může se objevit zrnění a klesnout výkon (frekvence a kvalita snímků).

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

		Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL		
Snímky	3:2	490	740	1030	1540		
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRES))	130		270			
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRES))	240		500			
Video ^{1,2}	4K 2160	9 minut		20 minut			
	Full HD 1080	9 minut		20 minut			

1 Použijte kartu UHS třídy 3 nebo lepší.

2 Předpokládá se výchozí přenosová rychlost.

Záznam videa může pokračovat i po dosažení velikosti souboru 4 GB, ale následující data budou zapisována do samostatného souboru, který je nutno si přehrát zvlášť.

Specifikace

Systém

Model	FUJIFILM X-T3									
Číslo produktu	FF180003									
Efektivní rozlišení	Asi 26,1 milionů pixelů									
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS s primárním barevným filtrem									
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm									
Sloty na paměťové karty	Dva sloty na karty SD (norma UHS-II)									
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)									
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: H.265/H.264 se stereo zvukem (MOV)• Audio (hlasové poznámky): Stereo zvuk (WAV)									
Velikost snímku	<table><tr><td>L 3:2 (6240×4160)</td><td>L 16:9 (6240×3512)</td><td>L 1:1 (4160×4160)</td></tr><tr><td>M 3:2 (4416×2944)</td><td>M 16:9 (4416×2488)</td><td>M 1:1 (2944×2944)</td></tr><tr><td>S 3:2 (3120×2080)</td><td>S 16:9 (3120×1760)</td><td>S 1:1 (2080×2080)</td></tr></table> <p>RAW (6240×4160)</p> <p>L panorama: svisle (2160×9600)/vodorovně (9600×1440)</p> <p>M panorama: svisle (2160×6400)/vodorovně (6400×1440)</p>	L 3:2 (6240×4160)	L 16:9 (6240×3512)	L 1:1 (4160×4160)	M 3:2 (4416×2944)	M 16:9 (4416×2488)	M 1:1 (2944×2944)	S 3:2 (3120×2080)	S 16:9 (3120×1760)	S 1:1 (2080×2080)
L 3:2 (6240×4160)	L 16:9 (6240×3512)	L 1:1 (4160×4160)								
M 3:2 (4416×2944)	M 16:9 (4416×2488)	M 1:1 (2944×2944)								
S 3:2 (3120×2080)	S 16:9 (3120×1760)	S 1:1 (2080×2080)								
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X									
Citlivost	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 160–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO80, 100, 125, 25600 nebo 51200• Videa: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 160–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 25600									
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED									
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice									
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV• Videa: -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV									

System


Doba expozice

- **MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)**
 - Režim P: 4 s až 1/8000 s
 - Režim A: 30 s až 1/8000 s
 - Režimy Sa M: 15 min. až 1/8000 s
 - Baňka: Max. 60 min.
- **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)**
 - Režim P: 4 s až 1/32000 s
 - Režim A: 30 s až 1/32000 s
 - Režimy Sa M: 15 min. až 1/32000 s
 - Baňka: Fixní, 1 s
- **E-FRONT CUR. SHUT. (RYCHLÁ SYNCHR. ZÁVĚRKY), E-FRONT + MECH. (RYCHLÁ SYNCH. + MECH.)**
 - Režim P: 4 s až 1/8000 s
 - Režim A: 30 s až 1/8000 s
 - Režimy Sa M: 15 min. až 1/8000 s
 - Baňka: Max. 60 min.
- **MECH. + EL. (MECH. + EL.), E-FRONT + MECH. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + MECH. + EL.)**
 - Režim P: 4 s až 1/32000 s
 - Režim A: 30 s až 1/32000 s
 - Režimy Sa M: 15 min. až 1/32000 s
 - Baňka: Max. 60 min.







Průběžně		Počet snímků za sekundu
CH	30 fps (1.25X CROP) ES ¹	30
	20 fps (1.25X CROP) ES ¹	20
	10 fps (1.25X CROP) ES ¹	10
	20fps ES ¹	20
	11fps ²	11
	8.0fps	8,0
CL	5.7fps	5,7
	5.0fps	5,0
	4.0fps	4,0
	3.0fps	3,0

1 K dispozici pouze s elektronickou závěrkou.

2 10 fps při použití elektronické závěrky.

 Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle podmínek fotografování a typu použité paměťové karty.

System

Režim	<ul style="list-style-type: none">• ostření: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření kroužkem• System automatického ostření: Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF• Volba oblasti zaostření: SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍRKU/SLEDOVÁNÍ), ALL (VŠE)
Vyvážení bílé	Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s
Režim blesku	<ul style="list-style-type: none">• MODE: TTL MODE (REŽIM TTL) (FLASH AUTO (AUTO BLESK), STANDARD, SLOW SYNC (POMALÁ SYNCH.)) MANUAL (RUČNĚ), COMMANDER (OVLADAČ), OFF (VYP)• SYNC MODE (REŽIM SYNCH.): 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.), AUTO FP (vysokorychlostní synchr.)• RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):  FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ),  FLASH (BLESK),  REMOVAL (POTLAČENÍ), OFF (VYP)
Sáňky na externí blesk	Sáňky pro příslušenství s kontakty TTL; podporují rychlost synchronizace až 1/250 s
Synchronizační konektor	Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/250 s
Synchronizační konektor	Přítomen
Hledáček	Hledáček OLED 0,5", zvětšení 0,75x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m ⁻¹ ; úhlopříčka zorného pole cca 38° (vodorovně zorné pole cca 30°) <ul style="list-style-type: none">• Dioptrická úprava: -4 až +2 m⁻¹• Ohnisková vzdálenost: cca 23 mm
LCD displej	3,0"/7,6 cm, barevný LCD dotykový displej, 3osý náklon
Videa (se stereo zvukem)	<ul style="list-style-type: none">• Velikost videa:  16:9,  17:9,  16:9,  17:9• Počet snímků za sekundu: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P• Přenosová rychlost: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps• Formát záznamu/výstupu<ul style="list-style-type: none">- H.265: SD karta, 4:2:0, výstup 10 bitů/HDMI, 4:2:2, 10 bitů- H.264: SD karta, 4:2:0, výstup 8 bitů/HDMI, 4:2:2, 10 bitů
Vysokorychlostní video	<ul style="list-style-type: none">• Velikost videa: FULL HD 16:9• Frekvence snímků: 120P, 100P

Vstupní/výstupní konektory

Mikrofonní konektor Mini-stereo jack ø3,5 mm

Konektor jack na sluchátka Mini-stereo jack ø3,5 mm

Konektor dálkové spouště ø3pólový mini jack 2,5 mm

Digitální vstup/výstup Konektor USB (typ C) USB3.1Gen1

Výstup HDMI Konektor HDMI Micro (typ D)

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-W126S
- Objektiv: XF35mmF1.4 R
- Blesk: Zakázat
- Režim fotografování: Režim P

Počet snímků		
VÝKON	LCD	EVF
BOOST	Asi 310	Asi 260
NORMAL	Asi 390	Asi 370

Počet snímků (vertikální bateriový grip VG-XT3)		
VÝKON	LCD	EVF
BOOST	Asi 890	Asi 740
NORMAL	Asi 1100	Asi 1050

Celková délka záznamu na jedno nabití		
Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitá výdrž baterie při záznamu videa
4K ¹	Asi 40 min.	Asi 55 min.
HD ²	Asi 45 min.	Asi 75 min.
Vysokorychlostní videa ³	Asi 35 min.	–

1 Při počtu snímků za sekundu 29.97 fps.

2 Při počtu snímků za sekundu 59.94 fps.

3 Při počtu snímků za sekundu 120 fps.

Standard CIPA. Měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Výdrž baterie závisí na stavu jejího nabití a výše uvedené údaje proto nelze garantovat. Při nízkých teplotách výdrž baterie klesá.

Napájení/ostatní

Rozměry fotoaparátu 132,5 mm × 92,8 mm × 58,8 mm (35,4 mm bez výstupků, měřeno v nejširším místě)
(Š × V × L)

Hmotnost fotoaparátu Asi 489 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování Asi 539 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky

- **Teplota:** -10 °C až +40 °C
- **Vlhkost:** 10–80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN

Standardy IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)

Pracovní frekvence • **Japonsko, Čína:** 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů)

(středová frekvence) • **Ostatní země:** 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)

Přístupové protokoly Podle sítě

Bluetooth®

Standardy Bluetooth ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy)

Pracovní frekvence 2402 MHz–2480 MHz

(středová frekvence)

Blesk EF-X8, do sáněk

Směrné číslo GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)

Rozměry 39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm bez výstupků
(Š × V × L)

Hmotnost Asi 41 g

Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí 7,2 V

Jmenovitá kapacita 1260 mAh

Pracovní teplota 0 °C až +40 °C

Rozměry


36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm


(Š × V × L)

Hmotnost Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126S/BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60Hz
Vstupní kapacita	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: 15–20VA • BC-W126: 13–21VA
Jmenovitý výstup	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: 8,4V DC, 0,75 A • BC-W126: 8,4V DC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20°C)
Pracovní teplota	5°C až +40°C
Rozměry (Š x V x L)	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: 65 mm x 91,5 mm x 31,2 mm bez výstupků • BC-W126: 65 mm x 91,5 mm x 28 mm bez výstupků
Hmotnost	<ul style="list-style-type: none"> • BC-W126S: Asi 82 g • BC-W126: Asi 77 g

 Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu.

 Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

