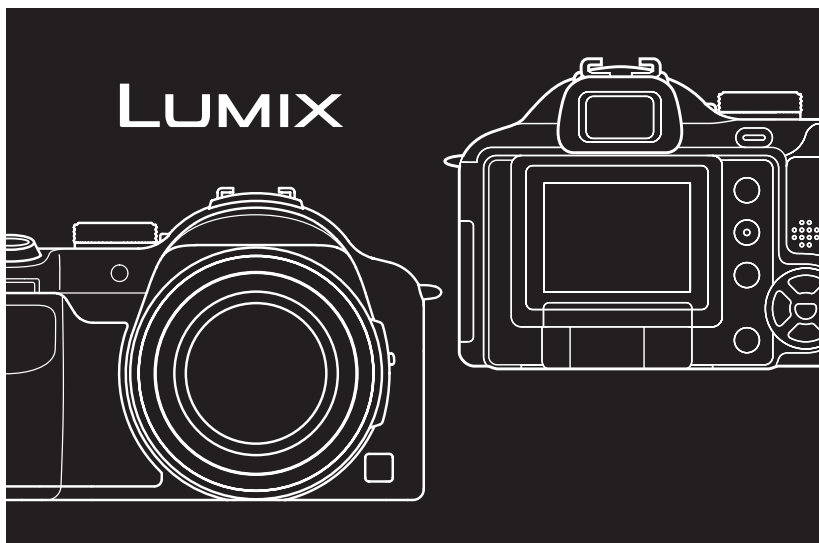
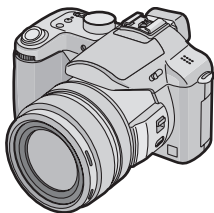


# Panasonic®

## Návod k obsluze

Digitální fotoaparát

Č. modelu **DMC-FZ50**



Před použitím si přečtěte celý návod.

**LEICA**  
**DC VARIO-ELMARIT**

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>



VQT0Y05

## Vážení zákazníku,

chtěli bychom využít této příležitosti a poděkovat vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Panasonic. Tento návod k obsluze si pečlivě přečtěte a uschovejte jej pro budoucí použití.

# Informace pro vaše bezpečí

### UPOZORNĚNÍ

**V ZÁJMU OMEZENÍ RIZIKA POŽÁRU, ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO VZNIKU RUŠENÍ POUŽÍVEJTE JEN SCHVÁLENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ A NEVYSTAVUJTE ZAŘÍZENÍ DEŠTI A VLHKU. NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ PANEL); ZAŘÍZENÍ NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY UŽIVATEL MOHL SÁM OPRAVIT. SERVIS SVĚŘTE KVALIFIKOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKŮM.**

Pečlivě dodržujte zákony o autorských právech.

Kopírování nahraných kazet nebo disků nebo jiných zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé účely může znamenat porušení autorských práv. U některých materiálů může být omezeno i kopírování pro soukromé účely.

- Pozor na to, že skutečné ovládací prvky a součásti fotoaparátu, položky menu atd. se mohou mírně lišit od obrázků v tomto návodu.
- Logo SDHC je ochranná známka.
- Leica je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Camera AG.

- Další názvy, názvy firem a produktů uvedené v tomto návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných firem.

**SÍŤOVÁ ZÁSUVKA MUSÍ BÝT POBLÍŽ PŘÍSTROJE A MUSÍ BÝT SNADNO PŘÍSTUPNÁ.**

### VÝSTRAHA

Nebezpečí výbuchu při nesprávném vložení akumulátoru. Použijte jen stejný nebo ekvivalentní typ doporučený výrobcem. Použité akumulátory likvidujte dle pokynů výrobce.

**Poznámky:**

### Informace o likvidaci odpadu z elektrických a elektronických zařízení (platí pro domácnosti)



Tento symbol na produktu nebo průvodní dokumentaci znamená, že použitá elektrická a elektronická zařízení nepatří do běžného domovního odpadu.

Správná likvidace, recyklace a opětovné použití jsou možné, jen pokud produkt odevzdáte na místě, k tomu určeném, za což neplatíte žádné poplatky. V některých zemích můžete produkt vrátit prodejci při nákupu nového, obdobného výrobku.

Správná likvidace produktu pomáhá šetřit cenné zdroje a zabráňuje hrozícímu ohrožení zdraví a životního prostředí. Podrobnější informace o nejbližším sběrném místě vám poskytnou místní úřady.

Při nesprávné likvidaci odpadu vám hrozí pokuta v souladu s národní legislativou.

### Profesionální uživatelé v EU

Pokud chcete likvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele se žádostí o další informace.

### Informace o likvidaci v zemích mimo EU

Tento symbol platí jen v Evropské unii.

Pokud chcete likvidovat tento produkt, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.

#### ■ Péče o fotoaparát

- **Fotoaparát chraňte před silnými otřesy a nárazy.** Hrozí nefunkčnost fotoaparátu, nemožnost zaznamenat snímky nebo poškození objektivu.
- **Písek a prach mohou způsobit poruchu fotoaparátu. Pokud fotoaparát používáte na pláži apod., chraňte objektiv a konektory před vniknutím prachu a písku.**
- Pokud fotoaparát používáte na pláži nebo v dešti, chraňte fotoaparát před vniknutím vody.
- **Pokud je fotoaparát potřísněn vodou nebo mořskou vodou, pečlivě otřete povrch fotoaparátu suchým hadříkem.**

#### ■ LCD monitor/hledáček

- **Na LCD monitor netlačte nadměrnou silou. Mohou se objevit nepřírozené barvy nebo může dojít k poruše monitoru.**
- Při prudkých změnách teploty se na LCD monitoru může zkondenzovat vodní pára. Kondenzaci otřete měkkým suchým hadříkem.
- Pokud je fotoaparát zapnut při velmi nízké teplotě, může být obraz na LCD monitoru/v hledáčku zpočátku tmavší než obvykle.  
Po zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu se obnoví normální jas displeje.
- **Při otáčení LCD monitoru nepoužívejte nadměrnou sílu. Hrozí poškození.**

- **Pokud je fotoaparát na stativu, nemusí být otvírání, zavírání nebo otáčení LCD monitoru snadné. V tom případě fotoaparát sejměte ze stativu a až pak otevřete, zavřete nebo otočte LCD monitor.**
- Pokud LCD monitor nepoužíváte nebo pokud používáte hledáček, doporučujeme LCD monitor zavřít a otočením povrchu displeje dovnitř jej tak chránit před poškrábáním a znečištěním.
- Při dlouhodobém skladování fotoaparátu doporučujeme sklopit LCD monitor směrem do fotoaparátu.

Při výrobě LCD monitoru/hledáčku je použita extrémně přesná technologie. Displej ale může obsahovat trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté body (červené, modré, zelené). Nejedná se o závadu. LCD monitor/hledáček má více než 99,99% funkčních bodů a jen 0,01% trvale zhaslých nebo trvale rozsvícených bodů. Tyto bodové defekty se neprojeví na snímcích ukládaných na paměťovou kartu.

### ■ Objektiv

- Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát mířit objektivem do slunce, hrozí porucha fotoaparátu. Pozor při odkládání fotoaparátu venku nebo u okna.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.

### ■ Kondenzace vodní páry (pokud dojde k zamlžení objektivu nebo hledáčku)

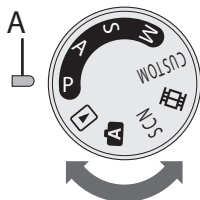
- Ke kondenzaci dochází, pokud se změni okolní teplota nebo vlhkost vzduchu: Pozor na kondenzaci, protože může způsobit vznik skvrn nebo houby na objektivu nebo poruchu fotoaparátu.
  - Při přenesení fotoaparátu z chladu do tepla.
  - Při přenesení fotoaparátu do klimatizovaného auta.
  - Pokud je fotoaparát vystaven proudění chladného vzduchu z výdechu klimatizace nebo jiného zdroje.
  - Na vlhkých místech.
- Aby nedošlo ke kondenzaci, fotoaparát vložte do plastového sáčku a ponechte jej v něm, dokud se teplota fotoaparátu nevyrovná s teplotou okolí. Pokud dojde ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a nechte jej tak přibližně 2 hodiny. Teplota fotoaparátu se vyrovná s teplotou okolí a zkondenzovaná voda se sama vypaří.

### ■ Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat

- Akumulátor skladujte na suchém místě bez prudkých změn teploty. [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 %]
- Vždy z fotoaparátu vyjměte akumulátor a kartu.
- V případě ponechání akumulátoru ve fotoaparátu se akumulátor vybíjí, i pokud je fotoaparát vypnut. V případě dlouhodobého ponechání akumulátoru ve fotoaparátu bez nabíjení dojde k nadměrnému vybití a akumulátor je pak nepoužitelný.
- Při dlouhodobém skladování akumulátoru doporučujeme jednou za rok akumulátor nabít. Po vybití akumulátor vyjměte z fotoaparátu a znovu uložte.
- Pokud fotoaparát skladujete ve skříni, doporučujeme jej uložit v sáčku se silikagelem (pohlcovačem vlhkosti).
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před fotografováním všechny jeho součásti.

## Ovladač režimů

Část **A** nastavte na požadovaný režim. Ovladač režimů lze otáčet v celém rozsahu 360°. Otáčejte jím pomalu a vždy jej otočte přesně do aretované polohy.



### **P:** Režim Programová AE (str. 33)

Fotoaparát automaticky určuje expozici.

### **A:** Režim AE s prioritou clony (str. 58)

Podle uživatelem nastavené hodnoty clony fotoaparát určí odpovídající čas závěrky.

### **S:** Režim AE s prioritou času závěrky (str. 58)

Podle uživatelem nastaveného času závěrky fotoaparát určí odpovídající hodnotu clony.

### **M:** Režim Manuální expozice (str. 59)

Hodnotu clony a času závěrky nastaví uživatel.

### **CUSTOM:** Režim Custom (vlastní) (str. 64)

V tomto režimu si můžete vytvořit vlastní menu.

### **VIDEO:** Režim videosekvence (str. 77)

Tento režim umožňuje záznam videosekvencí.

### **SCN:** Scénický režim (str. 65)

V tomto režimu můžete fotografovat s parametry přizpůsobenými typu fotografované scény.

### **A:** Automatický režim (str. 37)

Režim doporučený pro začátečníky.

### **▶:** Režim přehrávání (str. 41)

Umožňuje přehrávání zaznamenaných snímků.

### ■ Symboly v tomto návodu



Funkce nebo nastavení uvedené na této stránce lze využít ve zde uvedených režimech. Pokud chcete popisované funkce nebo nastavení využít, nastavte ovladač režimů do jedné z uvedených poloh.

### **C:** Režim Custom (vlastní)



Zde jsou uvedeny užitečné nebo nápomocné informace ohledně používání fotoaparátu.

### ■ Ilustrace v tomto návodu

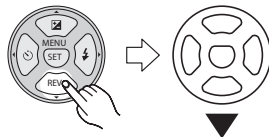
Pozor na to, že skutečný produkt, skutečné obrázky nebo obrazovky menu se od obrázků mohou mírně lišit.

### ■ Ilustrace kurzorového tlačítka

V tomto návodu k obsluze je ovládání prostřednictvím kurzorového tlačítka popsáno tak, jak je uvedeno níže.

### Kurzorové tlačítko

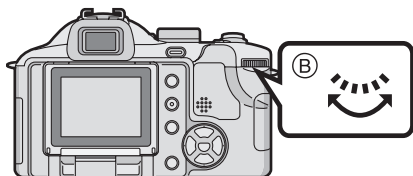
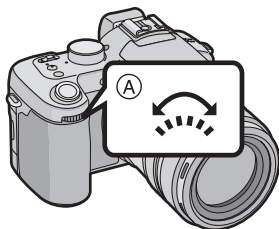
např.: Pokud stisknete tlačítko ▼



## ■ Přední a zadní ovládací kolečka

Pokyny pro práci s těmito ovládacími prvky jsou uvedeny u obrázků odpovídajících příslušným ikonám na obrazovce.

- Přední a zadní kolečko otáčejte pomalu a vždy do aretované polohy.

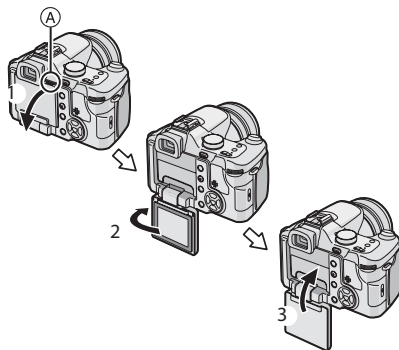


Ⓐ: Přední ovládací kolečko

Ⓑ: Zadní ovládací kolečko

## ■ LCD monitor

Při zakoupení je LCD monitor sklopen směrem do fotoaparátu. LCD monitor přesuňte ve směru uvedeném na následujícím obrázku.



Ⓐ: Tlačítka otevření LCD monitoru

❶ Tlačítka otevření LCD monitoru nadzvedněte prstem.

❷ Otočte monitor o 180° doleva

- Monitor lze doprava otočit jen o 90°.

❸ Vraťte monitor do výchozí polohy

- Podrobnosti o otočení LCD monitoru viz str. 25.

# Obsah

## Před použitím

Informace pro vaše bezpečí .....	2
Ovladač režimů.....	6

## Příprava

Příslušenství.....	11
Názvy součástí .....	12
Rychlý úvod.....	14
Zobrazení na monitoru .....	15
Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječe ...	17
Akumulátor (nabíjení/počet snímků na jedno nabití).....	17
Vložení/vyjmutí akumulátoru .....	19
Vložení/vyjmutí karty .....	20
Karta .....	21
Upevnění krytky objektivu/řemínku.....	22
Upevnění clony objektivu.....	23
LCD monitor .....	25
Nastavení data/času.....	27
Menu nastavení .....	28

## Základní

Nastavení jazyka .....	32
Záznam snímků.....	33
Záznam snímků v automatickém režimu ..	37
Záznam snímků pomocí zoomu .....	38
• Použití optického zoomu.....	38
• Použití rozšířeného optického zoomu (EZ) .....	38
• Použití digitálního zoomu Další rozšíření zoomu.....	39
Kontrola zaznamenaného snímku (prohlížení) .....	40
Přehrávání snímků.....	41
Mazání snímků .....	42

## Pokročilé

LCD monitor/hledáček.....	44
• Změna zobrazování údajů .....	44
Záznam snímků pomocí zabudovaného blesku.....	48
Záznam snímků pomocí samospouště.....	52

Kompenzace expozice.....	53
Záznam snímků pomocí expozičního vějíře .....	54
Optický stabilizátor obrazu .....	55
Záznam snímků v režimu sekvenční expozice .....	56
Fotografování zblízka.....	57
AE s prioritou clony .....	58
AE s prioritou času závěrky.....	58
Manuální expozice.....	59
Hodnota clony a času závěrky.....	60
Záznam snímků s manuálním ostřením ..	61
Uložení vlastních nastavení menu (uložení v režimu Custom).....	63
Záznam snímků v režimu Custom .....	64
Scénický režim .....	65
- [PORTRÉT].....	66
- [SOFT SKIN].....	66
- [KRAJINA].....	66
- [SPORT].....	66
- [NOČNÍ PORTRÉT] .....	67
- [NOČNÍ KRAJINA] .....	67
- [PANORÁMOVÁNÍ] .....	68
- [JÍDLLO].....	68
- [OSLAVA] .....	68
- [SVĚTLO SVÍČKY] .....	69
- [OHŇOSTROJ] .....	69
- [HVĚZDNÁ OBLOHA].....	70
- [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] .....	70
- [SNÍH] .....	71
- [VYSOKÁ CITLIVOST].....	71
Záznam, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen .....	72
Zobrazení místního času (světový čas) ..	74
• Města pro nastavení světového času .....	76
Režim videosekvence.....	77
Zobrazení více snímků najednou .....	79
Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání) .....	80
Použití zoomu při přehrávání .....	81
Přehrávání videosekvencí/ozvučených snímků .....	82



## Nastavení v menu

Menu režimu [ZÁZN.] .....	83
• [VYV.BÍLÉ]	
Nastavení odstínu pro přirozenější obraz.....	84
• [NAST.VYV.BÍLÉ]	
Doladění vyvážení bílé .....	86
• [CITLIVOST]	
Nastavení citlivosti snímače .....	86
• [FORMÁT OBRAZU]	
Nastavení poměru stran obrazu .....	88
• [ROZL.SNÍMKU]/[KVALITA]	
Nastavení rozměru snímku a kvality podle zamýšleného použití obrazu..	88
• [ZVUK.ZÁZNAM]	
Záznam ozvučených snímků.....	90
• [REŽIM MĚŘENÍ]	
Určuje metodu měření jasu scény...	90
• [REŽIM OSTŘENÍ]	
Nastavení metody ostření .....	91
• [KONT.OSTŘENÍ]	
Neustálé zaostřování subjektu .....	92
• [AF PŘISVĚTLENÍ]	
Uspříchlání ostření při slabém osvětlení.....	92
• [ARETACE AF/AE]	
Zamčení ostření a expozice .....	93
• [KOMP.PŘÍM.EXP.]	
Rychlá kompenzace expozice.....	94
• [BAREV.EFEKT]	
Uplatnění barevných efektů u zaznamenaných snímků .....	95
• [NAST.SNÍMKU]	
Nastavení kvality obrazu u zaznamenaných snímků .....	95
• [ANIMACE]	
Vytvoření animované sekvence z pořizovaných snímků .....	96
• [KONVERZE]	
Práce s volitelnou předsádkou .....	98
• [EXT. BLESK]	
Práce s volitelným bleskem .....	100
• [VYL.BL./NÁSL.]	
Fotografování v režimu sekvenční expozice s použitím blesku .....	102

• [NAST.HODIN]	
Nastavení data/času a formátu zobrazení.....	102
Menu režimu [PŘEHR.].....	103
• [PROM.DIAP.]	
Automatické přehrávání snímků v nastaveném intervalu .....	103
• [MÉ NEJOBL.]	
Nastavení oblíbených snímků .....	104
• [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT]	
Zobrazení otočeného snímku.....	105
• [TISK DPOF]	
Nastavení tisku snímku a počtu výtisků .....	106
• [OCHRANA]	
Ochrana snímku před nechtěným vymazáním.....	108
• [AUDIODABING]	
Doplnění zvuku k zaznamenaným snímkům .....	109
• [ZM.ROZL.]	
Zmenšení snímku .....	109
• [STŘÍH]	
Zvětšení a oříznutí snímku.....	110
• [KONV.FORM.]	
Změna poměru stran snímku s poměrem stran 16:9 .....	111
• [FORMÁT]	
Formátování karty .....	112

## Připojení k jiným zařízením

Připojení k PC .....	113
Tisk snímků .....	116
Přehrávání snímků na televizoru .....	120

## Ostatní

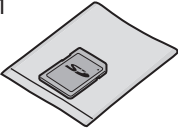
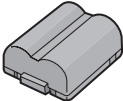
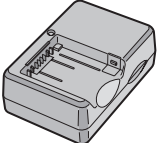
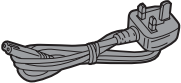



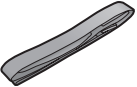
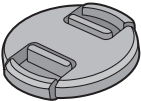

Použití MC chrániče/ND filtru .....	121
Dálkové ovládání spouště.....	122
Výstrahy pro použití .....	123
Zobrazení hlášení .....	124
Řešení problémů .....	125
Počet snímků, které lze uložit, a doba záznamu .....	130
Technické údaje .....	133

---

**Poznámky:**

# Příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda máte kompletní a správné příslušenství.

<p>1</p>  <p>RP-SD032B</p>	<p>2</p>  <p>CGR-S006E</p>
<p>3</p>  <p>DE-994A</p>	<p>4</p>  <p>K2CT3CA00004</p>
<p>5</p>  <p>K1HA08CD0007</p>	<p>6</p>  <p>K1HA08CD0008</p>
<p>7</p> 	<p>8</p>  <p>VFC4213</p>
<p>9</p>  <p>VYK1P30</p>	
<p>10</p>  <p>VYQ3505</p>	

## ■ Standardní příslušenství

- 1 Paměťová karta SD (32 MB)  
(V dalším textu jen „karta“)

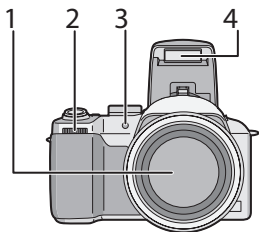
- 2 Akumulátor (dále jen „akumulátor“)  
3 Nabíječ akumulátoru (dále jen „Nabíječ“)  
4 Síťový kabel  
5 USB kabel  
6 AV kabel  
7 CD-ROM  
8 Řemínek přes rameno  
9 Krytka objektivu  
10 Clona objektivu

## ■ Volitelné příslušenství

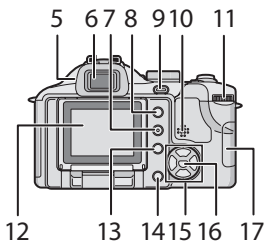
- Lithiumiontový akumulátor  
CGR-S006E
- Síťový adaptér  
DMW-AC7
- MC chránič/ND filtr  
DMW-LMC55/DMW-LND55
- Telepředsádka/širokoúhlá předsádka  
DMW-LT55/DMW-LW55
- Předsádka pro snímky zblízka  
DMW-LC55
- Blesk  
DMW-FL500/DMW-FL360
- Dálkové ovládání spouště  
DMW-RSL1
- Kožené pouzdro  
DMW-CZA30
- Řemínek přes rameno  
DMW-SSTL1
- Paměťová karta SDHC  
4 GB: RP-SDR04GE1K
- Paměťová karta SD  
2 GB: RP-SDK02GE1A/RP-SDR02GE1A  
1 GB: RP-SDK01GE1A/  
RP-SDH01GE1A/RP-SDR01GE1A  
512 MB: RP-SDK512E1A/PR-SDR512E1A  
256 MB: RP-SDH256E1A/RP-SDR256E1A  
128 MB: RP-SD128BE1A
- Čtečka/zapísačka s rozhraním USB 2.0  
BN-SDUSB2E
- CardBus adaptér PC karty  
BN-SDPC3E
- Adaptér PC karty  
BN-SDPC2E
- SD-CF adaptér  
BN-SDCF1E

Některé položky volitelného příslušenství nemusí být v některých zemích dostupné.

# Názvy součástí

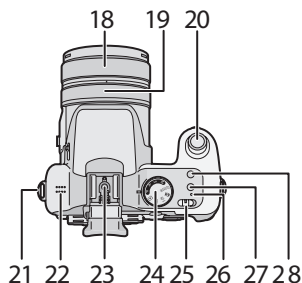


- 1 Objektiv (str. 5)
- 2 Přední ovládací kolečko (str. 40, 41, 58, 79, 81)
- 3 Kontrolka samospouště (str. 52)  
Pomocné světlo AF (str. 92)
- 4 Blesk (str. 48)

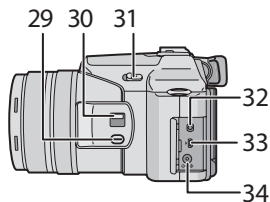


- 5 Knoflík korekce dioptrií (str. 45)
- 6 Hledáček (str. 15, 44)
- 7 Tlačítko [DISPLAY] (str. 44)
- 8 Tlačítko [EVF/LCD] (str. 44)
- 9 Tlačítko [ARETACE AF/AE] (str. 36, 93)
- 10 Reprodukční (str. 82)
- 11 Zadní ovládací kolečko (str. 34, 41, 58, 59)
- 12 LCD monitor (str. 15, 25, 44)
- 13 Tlačítko [FUNCTION] (str. 84)
- 14 Tlačítko Delete (str. 42)

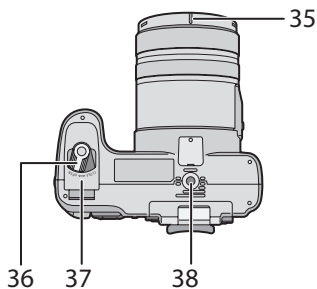
- 15 Kurzorová tlačítka  
Tlačítko ◀/samospoušť (str. 52)  
Tlačítko ▼/[REV] (str. 40)  
Tlačítko ▶/Nastavení blesku (str. 48)  
Tlačítko ▲/kompenzace expozice (str. 53)/automatického zarámování expozice (str. 54)/jemného doladění vyvážení bílé (str. 50)/kompenzace protisvětla v Jednoduchém režimu (str. 37)
- 16 Tlačítko [MENU/NAST.] (str. 28)
- 17 Dvířka karty (str. 20)



- 18 Prsteneček zoomu (str. 38)
- 19 Prsteneček ostření (str. 61)
- 20 Tlačítko spouště (str. 33)
- 21 Očko pro řemínek (str. 22)
- 22 Mikrofon (str. 77, 90)
- 23 Napájená botka (str. 100)
- 24 Ovladač režimů (str. 6)
- 25 Vypínač fotoaparátu (str. 27)
- 26 Kontrolka napájení (str. 33)
- 27 Tlačítko běžného/dávkového snímání (str. 56)
- 28 Tlačítko optického stabilizátoru obrazu (str. 55)



- 29 Tlačítko [FOCUS] (str. 62, 69, 91)  
 30 Spínač ostření (str. 57, 61)  
 (AF/AF MACRO/MF)  
 31 Páčka otevření blesku (str. 48)  
 32 Konektor [REMOTE] (str. 122)  
 33 Konektor [AV OUT/DIGITAL]  
 (str. 113, 116, 120)  
 34 Konektor [DC IN] (str. 113, 116)
- Používejte jen originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC7; volitelný).

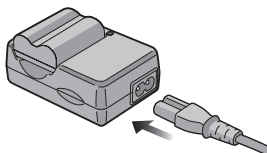


- 35 Zápich pro upevnění clony objektivu  
 (str. 23)  
 36 Páčka dvířek prostoru pro kartu/akumu-  
 látör (str. 19)  
 37 Dvířka akumulátoru (str. 19)  
 38 Závit pro stativ
- Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.

# Rychlý úvod

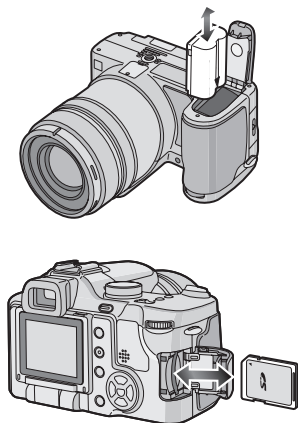
Jedná se o přehled postupu, jak pomocí fotoaparátu pořídit a přehrávat snímky. U každého kroku postup kontrolujte podle popisu na stránkách uvedených v závorkách.

## 1 Nabijte akumulátor. (str. 17)



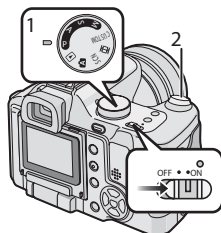
- Při expedici fotoaparátu akumulátor není nabít. Před použitím akumulátor nabijte.

## 2 Vložte akumulátor a kartu. (str. 19, 20)



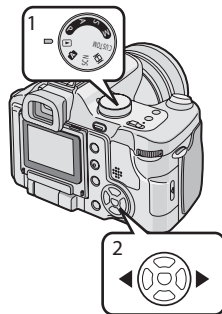
## 3 Zapněte fotoaparát dříve, než budete pořizovat snímky.

- Nastavte hodiny. (str. 27)



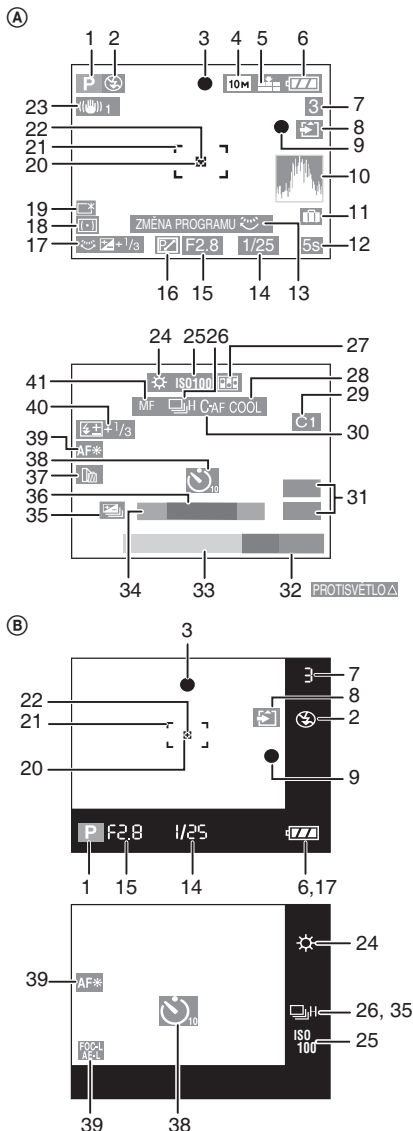
- 1 Ovladač režimů dejte do polohy [P].
- 2 Domáčknutím spouště pořídte snímek. (str. 33)

## 4 Přehrajte pořízené snímky.



- 1 Ovladač režimů dejte do polohy [▶].
- 2 Vyberte snímek, který chcete zobrazit. (P41)

# Zobrazení na monitoru



- (A) V režimu záznamu**  
**(B) Zobrazení „mimo záběr“.**

- 1 Režim záznamu (str. 33)
- 2 Režim blesku (str. 48)
- 3 Ostření (str. 33)
- 4 Rozměr snímku (str. 88)
- 5 Kvalita (str. 88)

V režimu videosekvencí (str. 77)



Upozornění na nebezpečí roztřesení (str. 36)

- 6 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 17)
- 7 Počet snímků, které lze uložit/doba záznamu

V režimu videosekvencí (str. 77) např. :

**1h20m30s**




- 8 Kontrolka přístupu ke kartě (str. 21)
- 9 Stav záznamu
- 10 Histogram (str. 47)
- 11 Den odjezdu na dovolenou (str. 72)
- 12 Uplynulá doba záznamu (str. 77)
- 13 Posun programové expozice (str. 34)
- 14 Čas závěrky (str. 33)

**I** ISO: Inteligentní nastavení citlivosti ISO (str. 86)

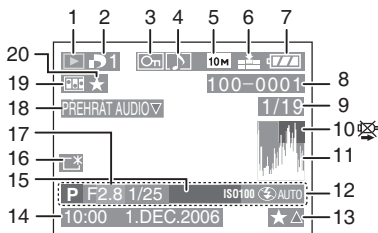
- 15 Hodnota clony (str. 33)
- 16 Posun programové expozice (str. 34)
- 17 Kompenzace expozice (str. 53)
- Kompenzace expozice (str. 94)

Kompenzace protisvětla (str. 37)





- 18 Režim měření (str. 90)
- 19 Režim Power LCD (str. 46)
- 20 Rámeček bodového AF (str. 91)
- 21 Rámeček AF (str. 33)
- 22 Křížek bodového měření (str. 90)
- 23 Optický stabilizátor obrazu (str. 55)

- 24 Vyvážení bílé (str. 84)  
 Jemné doladění vyvážení bílé (str. 86)
- 25 Citlivost ISO (str. 86)
- 26 Sekvenční expozice (str. 56)  
 : Záznam zvuku (str. 77, 90)
- 27 Animace (str. 96)
- 28 Barevný efekt (str. 95)
- 29 Režim Custom (vlastní) (str. 63)
- 30 Trvalý AF (str. 92)
- 31 Zoom (str. 38)/Rozšířený optický zoom (str. 38)/Digitální zoom (str. 39)
- 32 Kompenzace protisvětla (str. 37)
- 33 Aktuální datum a čas
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, nastavení času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.
- 34 Věk (str. 70)
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu v režimu [DÍTĚ], nastavení času a data narození, a také po přepnutí z jiných režimů do režimu [DÍTĚ].
- 35 Expoziční vějíř (str. 54)
- 36 Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 72)
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, pokud je nastaveno datum odjezdu, po nastavení času, nastavení data odjezdu na dovolenou, po změně světového času a po přepnutí z režimu přehrávání do jiného režimu.
- 37 Předsádková čočka (str. 97)
- 38 Režim samospouště (str. 52)
- 39 Pomocné světlo AF (str. 92)  
 : ARETACE AF/AE (str. 93)
- 40 Regulace intenzity záblesku (str. 50)
- 41 MF (str. 61)  
 AF MACRO (str. 57): 

©



### © V režimu přehrávání

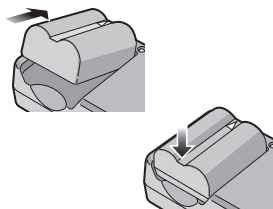
- 1 Režim přehrávání (str. 41)
- 2 Počet výtisků nastavení DPOF (str. 106)
- 3 Chráněný snímek (str. 108)
- 4 Snímek se zvukem/videosekvence (str. 82)
- 5 Rozměr snímku (str. 88)
- 6 Kvalita (str. 88)  
 V režimu videosekvencí (str. 82)  

- 7 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 17)
- 8 Číslo složky/souboru (str. 114)
- 9 Číslo snímku/celkový počet snímků
- 10 Ikona upozornění - neodpojujte kabel (str. 118)
- Zobrazí se při tisku na tiskárně podporující PictBridge.  
 (Podle konkrétní připojené tiskárny se ikona nemusí zobrazit.)  
 Záznamvideosekvencí(str.82): 
- 11 Histogram (str. 47)
- 12 Informace o pořizení snímku
- 13 Nastavení Oblíbené (str. 104)/Uplynulá hrací doba (str. 88): 
- 14 Datum a čas pořizení snímku
- 15 Věk (str. 70)
- 16 Režim Power LCD (str. 46)
- 17 Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 72)
- 18 Přehrávání zvuku (str. 82)  
 : v režimu videosekvencí (str. 82)
- 19 Animace (str. 96)
- 20 Oblíbené (str. 104)



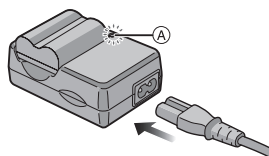
# Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječe

Při expedici fotoaparátu akumulátor není nabit. Před použitím akumulátor nabijte.

## 1 Zasuňte akumulátor kontakty napřed a připevněte k nabíječi.



## 2 Připojte síťový kabel.

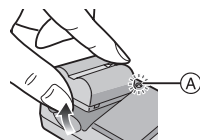


- Síťový kabel nelze zcela zasunout do vstupního konektoru přístroje. Vždy zůstane mezera viz obrázek.



- Poté, co se zeleně rozsvítí kontrolka [CHARGE] A, začne dobíjení.
- Pokud bliká kontrolka [CHARGE], přečtěte si stranu 18.

## 3 Po dokončení nabíjení akumulátor odpojte.



- Poté, co zhasne kontrolka [CHARGE] A (po přibližně 120 minutách), nabíjení je skončeno.



- Po dokončení nabíjení odpojte síťový kabel nabíječe od elektrorozvodné sítě.
- Akumulátor se při použití a při nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
- Akumulátor se po delší době samovolně vybitě, pokud není znovu nabit. Pokud je akumulátor vybitý, nabijte jej.
- Používejte speciální nabíječe a akumulátor.**
- Akumulátor nabíjejte pomocí nabíječe, a to v místnostech.**
- Nabíječ nerozebírejte a neopravujte.**

## Akumulátor

(nabíjení/počet snímků, které lze zaznamenat)

### ■ Kontrolka stavu akumulátoru

Na monitoru se zobrazuje zbývající energie akumulátoru.



- Kontrolka změní barvu na červenou a bliká. Nabijte akumulátor nebo vložte dostatečně nabitý akumulátor.

[Stav akumulátoru se nezobrazuje, pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný).]

### ■ Provozní doba na jedno nabití Počet snímků, které lze zaznamenat (podle norem CIPA v režimu Programové AE)

Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibl. 360 snímků (přibl. 180 min)
------------------------------------	------------------------------------

### Podmínky při záznamu dle norem CIPA

- Teplota: 23 °C/  
Vlhkost: 50% při záznamu se zapnutým LCD monitorem. ccc
- Při použití dodávané SD paměťové karty (32 MB).
- Při použití dodávaného akumulátoru.
- Záznam začne 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [MODE1])
- Záznam jednou za 30 sekund, blesk plné intenzity při každém druhém snímku.
- Vypnutí fotoaparátu vždy po 10 snímcích.
- CIPA je zkratka [Camera & Imaging Products Association].
- \* Při použití funkce Power LCD se sníží počet snímků, které lze uložit.

**Počet snímků, které lze uložit, se mění podle intervalu mezi snímky. Při delším intervalu mezi snímky lze uložit méně snímků. [např. při záznamu jednou za 2 minuty klesne počet snímků, které lze uložit, o přibližně 90.]**

### Počet snímků, které lze zaznamenat pomocí hledáčku

(Ostatní podmínky při záznamu odpovídají normám CIPA.)

Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibl. 360 snímků (přibl. 180 min)
------------------------------------	------------------------------------

### Doba přehrávání pomocí LCD monitoru

Doba přehrávání	Přibl. 300 min
-----------------	----------------

Počet snímků, které lze zaznamenat, a doba přehrávání závisejí na provozních podmínkách a podmínkách při skladování akumulátoru.

### ■ Nabíjení

Doba nabíjení	Přibl. 120 min
---------------	----------------

Doba nabíjení a počet snímků, které lze uložit při použití volitelného akumulátoru (CGR-S006E), jsou stejné jako bylo uvedeno výše.

- Při zahájení dobíjení se rozsvítí kontrolka [CHARGE].

### ■ Pokud začne blikat kontrolka [CHARGE]

- Akumulátor je příliš vybitý. Za chvíli by se měla rozsvítit kontrolka a pak začne normální dobíjení.
- Při příliš vysoké nebo nízké teplotě akumulátoru kontrolka bliká a akumulátor se nabíjí delší dobu, než při normálním nabíjení.
- Vývody nabíječe nebo akumulátoru jsou znečištěny. V tom případě je otřete suchým hadříkem.
- Pokud se provozní doba fotoaparátu na jedno nabití akumulátoru podstatně zkrátí i po správném nabití akumulátoru, může to znamenat vyčerpání životnosti akumulátoru. Zkupte si nový akumulátor.

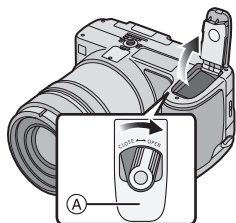
### ■ Podmínky při nabíjení

- Akumulátor nabíjejte při teplotách 10 - 35 °C. (Tuto teplotu musí mít i akumulátor.)
- Výkon akumulátoru dočasně klesá při nízkých teplotách (např. lyžování/jízda na snowboardu) a tím se zkracuje doba provozu na jedno nabití.

# Vložení/vyjmutí akumulátoru

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnut.
- Zavřete blesk.

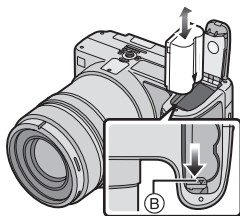
- 1 Odsuňte aretační páčku ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor **A**.



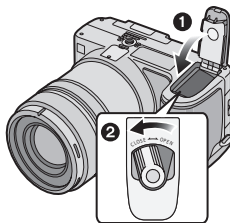
- Používejte jen originální akumulátor Panasonic (CGR-S006E).

- 2 Vložení:  
Vložte nabitý akumulátor, až zacvakne.

**Vyjmutí:**  
Odsunutím západky **B** vyjměte akumulátor.



- 3
  - 1 Zavřete dvířka prostoru pro akumulátor.
  - 2 Odsuňte aretační páčku ve směru šipky.

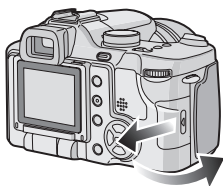


- Po použití fotoaparátu akumulátor vyjměte.
- Pokud je ve fotoaparátu déle než 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, uchová se údaj data a času (ve fotoaparátu) až 3 měsíce po vyjmutí akumulátoru. (Pokud byl vložen akumulátor, který nebyl plně nabit, může být doba zálohování údaje data a času kratší.) Po uvedené době se údaj hodin ztratí. V tom případě nastavte hodiny znovu. (str. 27)
- Pokud probíhá přístup ke kartě, nevyjímejte kartu ani akumulátor. Hrozí poškození dat na kartě. (str. 21)
- Nevyjímejte akumulátor v době, kdy je fotoaparát zapnut, jinak hrozí, že se správně neuloží nastavení fotoaparátu.
- Akumulátor dodávaný s fotoaparátem je určen jen pro tento fotoaparát. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními.

## Vložení/vyjmutí karty

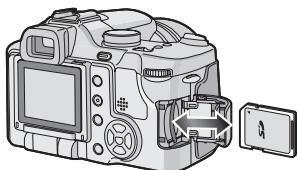
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnut.
- Připravte si paměťovou kartu SD (součást dodávky), SDHC (volitelná) nebo MultiMediaCard (volitelná).
- Zavřete blesk.

### 1 Odsunutím otevřete dvířka prostoru pro kartu.



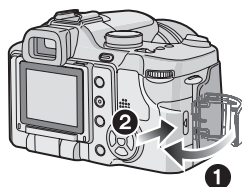
### 2 Vložení: Kartu zasuněte až na doraz, dokud nezacvakne.

**Vyjmutí:**  
Zatlačte kartu, dokud se neozve cvaknutí, pak ji vytáhněte přímo ven z fotoaparátu.



- Zkontrolujte, zda je karta otočena na správnou stranu.
- Nedotýkejte se vývodů na zadní straně karty.
- Neúplným zasunutím karty může dojít k jejímu poškození.

- ### 3
- 1 Zavřete dvířka prostoru pro kartu.
  - 2 Zasuňte dvířka prostoru pro kartu až na doraz a pak je pevně zajistěte.



- Pokud nelze dvířka prostoru pro kartu zcela zavřít, vyjměte kartu a vložte ji znovu.

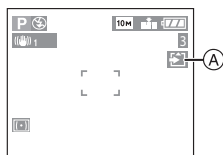


- Zásunutím nebo vyjmutím karty při zapnutém fotoaparátu může dojít k jejímu poškození nebo poškození dat.
- Doporučujeme používat karty SD/SDHC firmy Panasonic.

# Karta

## ■ Přístup ke kartě

Při záznamu dat na kartu červeně svítí kontrolka přístupu ke kartě (A).



Pokud svítí kontrolka přístupu ke kartě, probíhá čtení nebo zápis dat na kartu popř. formátování karty. V této době je zakázáno:

- vypínat fotoaparát.
- vyjmát akumulátor nebo kartu.
- působit na fotoaparát nárazy a otřesy.

Hrozí poškození karty a na ní uložených dat a fotoaparát nemusí normálně fungovat.

## ■ Paměťová karta SD (součást dodávky), SDHC (volitelná) a MultiMediaCard (volitelná)

- Paměťové karty SD, SDHC a MultiMediaCard jsou malé, lehké, výměnné paměťové karty.
- Paměťová karta SD a SDHC má velkou rychlost čtení/zápisu. Oba typy paměťových karet jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu Write-Protect B, po jehož aktivaci nelze na kartu zapisovat ani ji formátovat. (Pokud je přepínač v poloze [LOCK], nelze na kartu zapisovat, mazat z ní data ani ji formátovat. Po přepnutí do polohy odemčeno jsou tyto funkce znovu dostupné.)

### Paměťová karta SD



Nejnovější informace získáte na níže uvedeném webu.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Tento web je jen v angličtině.)

- Informace o počtu snímků, které lze zaznamenat, a o době záznamu na jednotlivé karty SD, viz str. 130.
- Tento přístroj podporuje paměťové karty SD formátované systémem FAT12 nebo FAT16 a odpovídající specifikaci SD Memory Card. Tento přístroj podporuje také paměťové karty SDHC formátované systémem FAT32 a odpovídající specifikaci SD Memory Card.
- Paměťová karta SDHC byla vytvořena podle norem přijatých Sdružením SD v roce 2006, pro vysokokapacitní paměťové karty nad 2 GB.
- Tento přístroj je slučitelný s paměťovými kartami SD i SDHC. Paměťové karty SDHC můžete použít v zařízeních slučitelných s paměťovými kartami SDHC, ale nemůžete je použít v zařízeních slučitelných jen s paměťovými kartami SD. (Při použití paměťové karty SDHC v jiném přístroji si vždy přečtěte návod k danému přístroji.)
- Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard. K záznamu videosekvencí doporučujeme využít vysokorychlostní paměťové karty SD/SDHC. (str. 77)

## ■ Manipulace s kartou

Důležité snímky/videosekvence pravidelně přenášejte z karty na PC (str. 113). Data na kartě mohou být poškozena nebo ztracena v důsledku elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy fotoaparátu nebo karty.

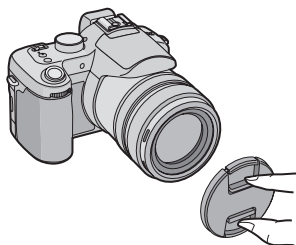


- Neformátujte kartu pomocí PC nebo jiného zařízení. Formátujte ji jen ve fotoaparátu, aby byla zaručena správná funkce. (str. 112)
- Paměťová karta MultiMediaCard má nižší rychlost čtení/zápisu než karta SD a SDHC. Při použití karty MultiMediaCard mohou některé funkce trvat déle, než je uvedeno v návodu.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.

# Upevnění krytky objektivu/řemínku

## ■ Krytka objektivu (součást dodávky)

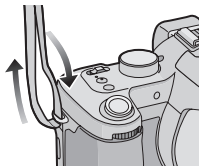
### 1 Připevněte krytku objektivu.



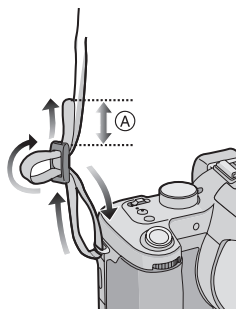
- Při vypnutí fotoaparátu, přenášení fotoaparátu nebo přehrávání snímků upevněte na fotoaparát krytku objektivu, čímž se chrání povrch objektivu.
- Před zapnutím fotoaparátu v režimu záznamu sejměte krytku objektivu.
- Krytku objektivu neztratíte.

## ■ Řemínek (součást dodávky)

### 1 Řemínek protáhněte otvorem v očku pro řemínek.



### 2 Řemínek protáhněte zarážkou a utáhněte.



- Ⓐ: Řemínek zatáhněte o nejméně 2 cm.
- Řemínek upevněte na druhou stranu fotoaparátu, aniž byste jej překroutili.



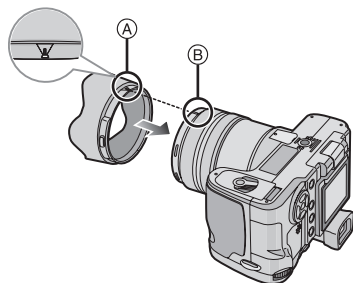
- Zkontrolujte, zda řemínek dobře drží na fotoaparátu.
- Řemínek upevněte tak, aby z vnější strany bylo vidět logo „LUMIX“.

# Upevnění clony objektivu

Na silném slunci nebo v protisvětle omezuje clona objektivu přezáření a duchy. Clona objektivu odstiňuje přebytečné světlo a zlepšuje kvalitu obrazu.

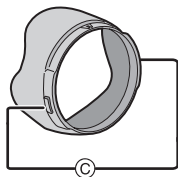
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnut.
- Zavřete blesk.

- 1 Značku na cloně objektivu (A) umístíte do drážky pro upevnění clony objektivu (B) na přístroji a pak zasuňte přímo směrem k tělu fotoaparátu.



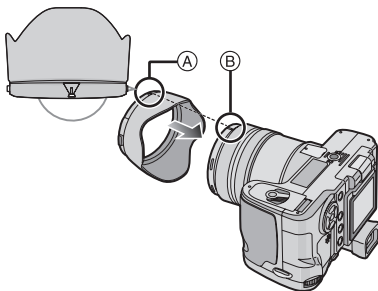
- Zkontrolujte, zda clona objektivu drží na místě.

- Při demontáži clony objektivu stiskněte tlačítko uvolnění západky (C) a pak clonu objektivu stáhněte.



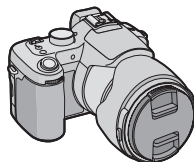
## ■ Dočasné uložení clony objektivu

- 1 Otočte fotoaparát vzhůru nohama, sejměte clonu objektivu, otočte ji obráceně, značku na cloně objektivu (A) umístíte do drážky pro upevnění clony objektivu (B) na přístroji a pak zasuňte přímo směrem k tělu fotoaparátu.



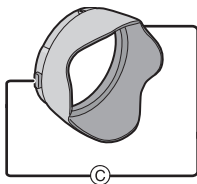
- Zkontrolujte, zda clona objektivu drží na místě.
- Pokud clonu objektivu mírně potočíte doleva nebo doprava od drážky pro upevnění, usnadní se tím její zasunutí.

## 2 Připevněte krytku objektivu.



- Zkontrolujte, zda krytka objektivu dobře drží.
- Při dočasném uložení clony objektivu zkontrolujte, zda dobře drží, a zda se neobjevuje v záběru.
- Při dočasném uložení clony objektivu můžete sejmut krytku objektivu a fotografovat. Nemůžete ale použít prsteneц zoomu, prsteneц ostření, tlačítko [FOCUS] a přepínač ostření.

- **Sejmutí clony objektivu**  
Stiskněte tlačítko uvolnění západky  
Ⓒ a pak clonu objektivu stáhněte.



- Pokud tlačítko uvolnění západky stisknete příliš silně, může být sejmutí krytky objektivu obtížné.



- Zkontrolujte, zda je značka na cloně objektivu přesně proti drážce pro upevnění. Clona objektivu nebude upevněna správně, pokud není značka proti drážce.
- Při fotografování s bleskem a nasazenou krytkou objektivu může dojít k ztmavnutí dolní části záběru (vinětace) a regulace intenzity záblesku nemusí fungovat, protože clona objektivu může blesk částečně zakrývat. Doporučujeme clonu objektivu demontovat.
- Při použití pomocného světla AF při slabém osvětlení clonu objektivu demontujte.
- Podrobnosti o montáži MC chrániče a ND filtru viz str. 121.
- Pokud je na objektivu upevněna clona, nelze upevnit předsádky.
- Pokud ztratíte dodávané příslušenství, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servis. (Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

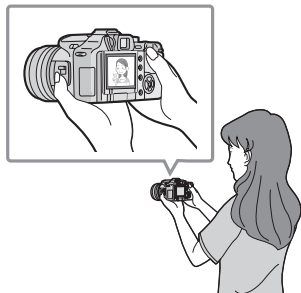


# LCD monitor

Nastavením LCD monitoru lze lépe fotografovat z různých úhlů.

## ■ Fotografování z normálního úhlu

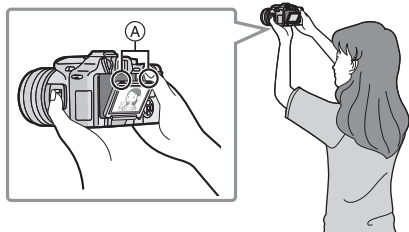
- Můžete přepnout mezi LCD monitorem a hledáčkem.



## ■ Fotografování z horního úhlu

Otevřete LCD monitor pomocí jednoho z otvíracích tlačítek.

- Musíte použít jedině LCD monitor.



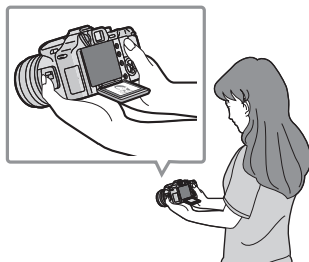
Ⓐ: Tlačítka otevření LCD monitoru

- Toto nastavení se hodí, pokud před vámi někdo stojí a brání vám v přístupu k fotografovanému subjektu.

## ■ Fotografování ze spodního úhlu

Uchopte knoflík pro otvírání LCD monitoru do prstů, zatáhněte k sobě a otočte monitor o 180°.

- Musíte použít jedině LCD monitor.



## Směr otáčení LCD monitoru

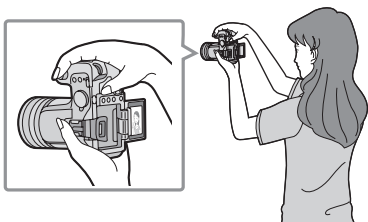
- ①: 180°
- ②: Maximálně 180°

- Toto nastavení se hodí při fotografování květin a podobných subjektů nízko nad zemí.

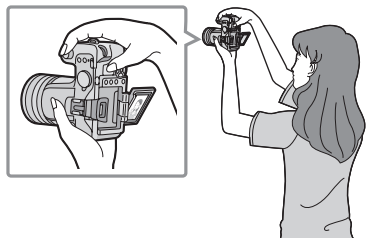
## ■ Fotografování s držetím fotoaparátu na výšku

Uchopte knoflík pro otvírání LCD monitoru do prstů a zatáhněte monitor zcela k sobě (přitom jej otočíte o 180°), a poté jej otočte do úhlu, v němž je obraz dobře patrný. (Maximální úhel otočení je 270°.)

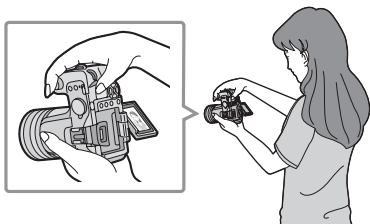
## ■ Fotografování z normálního úhlu.



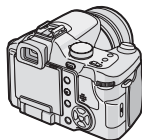
## ■ Fotografování z horního úhlu



## ■ Fotografování ze spodního úhlu



- Pokud se LCD monitor zapne v zavřené poloze při otočení povrchu směrem dovnitř, fotoaparát automaticky přepne na hledáček.
- Pokud se LCD monitor otevře a zapne, fotoaparát automaticky přepne na LCD monitor.
- LCD monitor otáčejte vždy až po dostatečném otevření, a nepoužívejte nadměrnou sílu, jinak hrozí poškození.
- Při držení LCD monitoru za okraj může dojít ke zkreslení obrazu, ale nejedná se o závadu. Navíc se toto zkreslení nijak neprojeví na pořizovaných nebo přehrávaných snímcích.
- Pokud LCD monitor nepoužíváte, doporučujeme LCD monitor zavřít a otočným povrchem displeje dovnitř jej tak chránit před poškrábáním a znečištěním.



- Pokud je fotoaparát na stativu, nemusí být otvírání, zavírání nebo otáčení LCD monitoru snadné. V tom případě fotoaparát sejměte ze stativu a až pak otevřete, zavřete nebo otočte LCD monitor.

## ■ Hledáček

Hledáček se hodí, pokud chcete fotografovat pohybující se subjekt nebo fotografovat venku.

- Informace o korekci dioptrií viz strana 45.

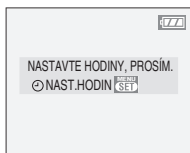
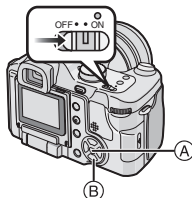


- Pokud používáte hledáček, zavřete LCD monitor.
- Pokud je otevřen LCD monitor, nelze použít hledáček.

# Nastavení data/času

## ■ Prvotní nastavení

Při zapnutí fotoaparátu není čas nastaven a proto se objeví následující obrazovka.

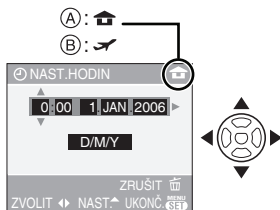


(A): Tlačítko [MENU/NAST.]

(B): Kurzorová tlačítka

### 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

### 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte datum a čas.



(A): Čas doma.

(B): Čas v místě, kde trávíte dovolenou (str. 74)

- ◀/▶: Vyberte požadovanou položku.
- ▲/▼: Nastavte pořadí zobrazení data a času.
- Stiskem [SET] nastavení data a času zrušíte, aniž byste údaje uložili.

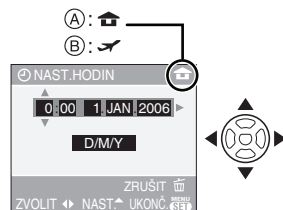
- Informace o nastavení místního času v místě, kde trávíte dovolenou, viz [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 74).

### 3 Několika stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Po dokončení nastavení hodin fotoaparát vypněte. Pak fotoaparát znovu zapněte a zkontrolujte, zda je nastavení hodin v pořádku.

## ■ Změna nastavení hodin

- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku [NAST.HODIN] (str. 102).
- 3 Stiskněte tlačítko ssp a pak stiskem 2 a 3 nastavte hodiny.



- Hodiny můžete také nastavit v menu [NAST.]. (str. 28)

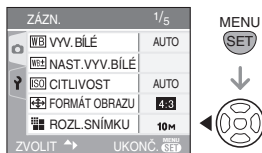


- Pokud je ve fotoaparátu déle než 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, uchová se údaj data a času (ve fotoaparátu) až 3 měsíce po vyjmutí akumulátoru.
- Kalendář umožňuje nastavení v rozsahu 2000 až 2099. Používá se 24hodinový časový systém.
- Pokud datum nenastavíte, datum nebude vytištěno správně, i pokud vybraný fotolab tisk data na snímky nabízí. (str. 107)

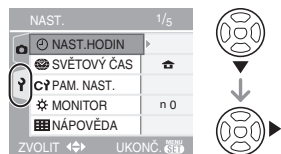
# Menu nastavení

- Nastavte položky dle potřeby. (Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 29 až 32.)
- Zobrazené položky menu závisí na režimu, který byl vybrán ovladačem režimu (str. 6). Následující příklad popisuje nastavení volby [AUT. NÁHLED] v režimu Programové AE [P].
- Volbou [VYNULOVAT] obnovíte původní tovární nastavení, které platilo při zakoupení fotoaparátu. (str. 31)

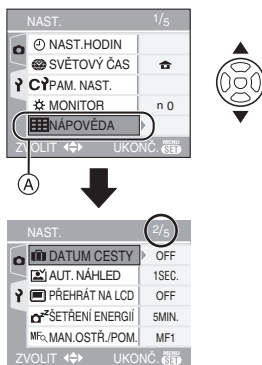
## 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.



## 2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [PAM. NAST.] a pak stiskněte ▶.



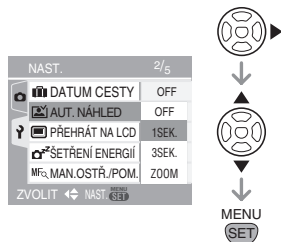
## 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku menu.



- Stiskem tlačítka ▼ na obrazovce (A) přepněte na další obrazovku menu.

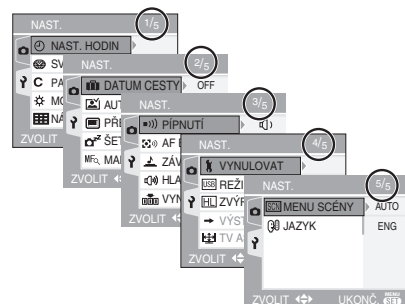
(Stiskem tlačítka 4 vyberte volbu [AUT. NÁHLED].)

## 4 Stiskněte tlačítko ▶, stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].




## 5 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.




- Menu můžete také zavřít namáčnutím spouště.
- Položky menu**
  - Menu je tvořeno 5 obrazovkami (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 a 5/5).
  - Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením předního ovládacího kolečka.



 [NAST.HODIN]


Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Nastavení data a času. (str. 27)

 [SVĚTOVÝ ČAS]


Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
: Nastavíte čas doma.  
: Nastavíte místní čas v místě, kde trávíte dovolenou.

- Informace o nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] viz str. 74.


 [PAM. NAST.]



Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Aktuální nastavení fotoaparátu se ukládají do [C1], [C2] nebo [C3]. (str. 63)

 [MONITOR/HLEDÁČEK]


Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Nastavení jasu LCD monitoru (pokud je k zobrazení využíván LCD monitor) nebo hledáčku (pokud je k zobrazení využíván hledáček) v 7 krocích.

 [NÁPOVĚDA]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Nastavte obrazec vodičích čar pro záznam snímků. (str. 46)  
Můžete také nastavit, zda chcete při zobrazení vodičích čar zobrazit i informace o záznamu a histogram.

[INF.O ZÁZN.]: [ON]/[OFF]  
[HISTOGRAM]: [ON]/[OFF]  
[VZOR]:  / 


 [DATUM CESTY]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
[NAST.]: Se snímkem se zaznamená datum, kdy byl pořízen.



[OFF]: Se snímkem se nezaznamená datum, kdy byl pořízen.

- Informace o nastavení [DATUM CESTY] viz str. 72.

 [AUT. NÁHLED]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
[1SEK.]: Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 1 sekundu.  
[3SEK.]: Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 3 sekundy.  
[ZOOM]: Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 1 sekundu. Pak je 4x zvětšen a zobrazen ještě další 1 sekundu. Tento režim se hodí k ověření zaostření.  
Snímky pořízené v režimu sekvenční expozice, v režimu expoziční vějíř a ozvučené snímky nejsou po pořízení zvětšeny, ani pokud je vybrána volba [ZOOM].

[OFF]: Právě pořízený snímek se automaticky nezobrazí.

- V režimu videosekvencí  se funkce automatického prohlížení neaktivuje.
- Snímky pořízené v režimu expoziční vějíř (str. 54) nebo sekvenčního snímání (str. 56) jsou po pořízení zobrazeny nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení.
- Ozvučené snímky (str. 90) jsou po pořízení zobrazeny nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. (Snímek není zvětšen.)
- Pokud je funkce automatického prohlížení [ZVÝRAZNĚNÍ] nastavena na [ON], případné přezářené oblasti snímků černě blikají. (str. 45)
- Pokud je nastavena kvalita snímků [RAW], automatické prohlížení pořízených snímků zobrazuje právě pořízený snímek až do doby, než je zapsán na kartu. (Snímek není zvětšen.)
- Funkce automatického prohlížení je vypnuta v režimu expoziční vějíř, sekvenční expozice, videosekvencí  ], při nastavení volby [ZVUK.ZÁZNAM] na [ON] nebo při nastavení kvality [RAW].

**[PŘEHRÁT NA LCD]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

**[ON]:** Pokud při záznamu využíváte hledáček, při prohlížení nebo přehrávání se automaticky zapne LCD monitor. (str. 45)

**[OFF]:** Zobrazení se automaticky nepřepne na LCD monitor.

**[ŠETŘENÍ ENERGIÍ]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

**[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]:**


Režim úspory energie se aktivuje po nastavené době nečinnosti (fotoaparát se automaticky vypne, čímž se šetří energie akumulátoru).

**[OFF]:** Režim úspory energie se neaktivuje.

- Namáčknutím tlačítka spouště nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se režim úspory energie ukončí.
- Režim úspory energie není aktivován při používání síťového adaptéru (DMW-AC7; volitelný), při připojení k PC nebo tiskárně, v režimu záznamu videosekvenčí, v režimu přehrávání videosekvenčí, v režimu přehrávání Slide Show. (Při pozastavení slide show nebo při přehrávání ručně ovládané slide show je ale režim úspory energie napevno nastaven na [10MIN.]

**[MAN.OSTŘ./POM.]**

**(Jen v režimu záznamu)**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
V režimu manuálního ostření se uprostřed monitoru zobrazuje pomocná obrazovka ostření. (str. 61)

**[MF1]:** Střed záběru je zvětšen. Můžete ostřit a současně celkově kontrolovat vytvářený záběr.

**[MF2]:** Celý záběr je zvětšen.  
Tento režim se hodí pro ostření při nastavení širokoúhlého záběru.

**[OFF]:** Záběr není zvětšen.

**[PÍPNUTÍ]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

**[X]:** Vypnutí zvuku při ovládání

**[L]:** Nízká hlasitost zvuku při ovládání

**[H]:** Vysoká hlasitost zvuku při ovládání

**[PÍPNUTÍ AF]**


Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

**[X]:** Vypnutí zvuku při ovládání

**[L]:** Nízká hlasitost zvuku při ovládání

**[H]:** Vysoká hlasitost zvuku při ovládání

**[ZÁVĚRKA]**


Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Nastavení hlasitosti zvuku závěrky.

**[X]:** Vypnutí zvuku závěrky

**[L]:** Nízká hlasitost zvuku závěrky


**[H]:** Vysoká hlasitost zvuku závěrky

**[VOLUME]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Hlasitost reproduktoru lze nastavit v 7 krocích od 6 po 0.

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, toto nastavení neovlivní hlasitost reproduktorů televizoru.


**[VYNULOVAT Č.]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Tuto volbu aktivujte, pokud chcete při pořízení dalšího snímku znovu začít snímky číslovat od 0001. (Číslo složky je zaktualizováno a číslo souboru začíná od 0001.)

- Složkám lze přiřadit čísla od 100 do 999.  
Poté, co číslo složky dosáhne 999, nelze vynulovat číslo souboru. Doporučujeme data přenést na PC nebo jiné zařízení pro ukládání dat a pak kartu zformátovat.


- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve zformátujte (str. 112) paměťovou kartu a pak touto funkcí vynulujte číslo souboru. Pak se zobrazí obrazovka nulování čísla souboru. Výběrem volby [ANO] vynulujte číslo složky.
- Podrobné informace o čísle souboru a čísle složky viz str. 114.

### [VYNULOVAT]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28) Obnoví se výchozí nastavení menu [ZÁZN.], [PAM. NAST.] a [NAST.].

- Při nulování nastavení menu [NAST.] se vynuluje i nastavení data narození dítěte pro scénické režimy [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (str. 70) a počtu dní od začátku dovolené u funkce [DATUM CESTY] (str. 72) a [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 74). Současně dojde k nastavení [MÉ NEJ- OBL.] (str. 104) na [OFF] a [OTOČIT DISP.] (str. 105) na [ON].
- Nenuluje se číslo složky a nastavení času.

### [REŽIM USB]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28) Nastavte metodu připojení kabelem USB a připojte USB kabel (součást dodávky) k PC nebo tiskárně.

#### [VOLBA ZAP.SPOJENÍ]:

Pokud je připojeno PC nebo tiskárna podporující PictBridge, vyberte volbu [PC] nebo [PictBridge (PTP)].

#### [PC]:

Nastavte před nebo po připojení PC.

#### [PictBridge (PTP)]:

Nastavte před nebo po připojení tiskárny podporující PictBridge.

- Pokud je vybrána volba [PC], fotoaparát se připojí jako zařízení „USB Mass Storage“.
- Pokud je vybrána volba [PictBridge (PTP)], fotoaparát se připojí jako zařízení „PTP (Picture Transfer Protocol)“.

### [ZVÝRAZNĚNÍ]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu

[NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

[ON]: Pokud je aktivována funkce automatického prohlížení nebo prohlázení pořízených snímků, zobrazuje se blikající černobílé zvýraznění přsvícené oblasti záběru. (str. 45)

[OFF]: Bez zobrazení světel

### [VÝST.VIDEO]

(Jen v režimu přehrávání) (str. 120)

Stiskem tlačítka  zobrazte menu

[NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

[NTSC]: Video výstup v normě NTSC.

[PAL]: Video výstup v normě PAL.

### [TV FORMÁT]

(Jen v režimu přehrávání)

Stiskem tlačítka  zobrazte menu

[NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

[16:9]:

Tuto volbu vyberte, pokud fotoaparát připojujete k televizoru s poměrem stran 16:9.

[4:3]:

Tuto volbu vyberte, pokud fotoaparát připojujete k televizoru s poměrem stran 4:3.

- Tato volba je vhodná pro zobrazení snímků pořízených s poměrem stran [16:9] na televizoru s poměrem stran 16:9. Snímky pořízené s poměrem stran [4:3] nebo [3:2] se zobrazí s černými pruhy vlevo a vpravo.
- Pokud vyberete volbu [4:3], snímky pořízené s poměrem stran [16:9] nebo [3:2] se zobrazí s černými pruhy nahoře a dole.
- Pokud vyberete volbu [16:9] a použijete jako výstup AV kabel (součást dodávky) (str. 120), snímky se na LCD monitoru zobrazí vsvisle.


**SCN [MENU SCÉNY]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)

**[AUTOM. REŽIM]:** Scénické menu [REŽIM SCÉNY] se objevují automaticky při nastavení ovladače režimů do polohy Scénický režim. Vyberte požadovaný scénický režim. (str. 65)

**[OFF]:** Scénické menu [REŽIM SCÉNY] se neobjevuje, pokud je ovladač režimů nastaven do polohy Scénický režim a fotoaparát používáte v právě vybraném scénickém režimu. Při změně scénického režimu stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zobrazíte scénické menu a pak můžete vybrat požadovaný scénický režim.

** [JAZYK]**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 28)  
Vyberte jeden z níže uvedených jazyků menu: Požadovaný jazyk vyberte tlačítka ▲/▼ a potvrďte tlačítkem [MENU/NAST.].

**[ENGLISH]:** angličtina

**[DEUTSCH]:** němčina

**[FRANÇAIS]:** francouzština

**[ESPANOL]:** španělština

**[ITALIANO]:** italština


**[日本語]:** japonština

**[POLSKI]:** polština

**[ČEŠTINA]:** čeština

**[MAGYAR]:** maďarština

**[DUTCH]:** holandština

- Pokud omylem nastavíte nesprávný jazyk, vyberte z ikon v menu ikonu  a pak nastavte požadovaný jazyk.



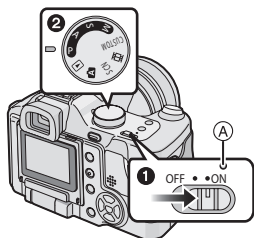
# Záznam snímků

**P**

Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony podle jasu fotografovaného subjektu.

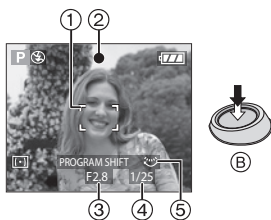
- Sejměte krytku objektivu.

- 1 Zapněte fotoaparát.**
- 2 Nastavte režim Programové AE [P].**



- Rozsvítí se kontrolka napájení A (zelená). Pokud bliká, je akumulátor vybitý. Vložte plně nabitý akumulátor.

- 2 Umístěte rámeček AF ① na místo, na které chcete zaostřit, a namáčkněte tlačítko spouště.**



- ②: Namáčknutím spouště zaostřete.
- ⑤: Programový posun
- Kontrolka zaostření ② se rozsvítí a pak se zobrazí hodnota clony ③ a čas závěrky ④.

- Při nastavení citlivosti ISO na [ISO] se nezobrazí čas závěrky. (str. 86)
- Při využití funkce [ ] nebo [ ] v režimu AF se oblast AF nezobrazí, dokud není subjekt zaostřen. (str. 91)
- Při využití digitálního zoomu nebo při fotografování při slabém osvětlení je rámeček AF větší než obvykle. (str. 91)
- Informace o programovém posunu viz str. 34.

	Pokud subjekt není správně zaostřen.	Pokud subjekt je správně zaostřen
Kontrolka zaostření	Bliká (zeleně)	Svítlí (zeleně)
Rámeček AF	Změní barvu z bílé na červenou nebo se nezobrazí rámeček AF	Změní barvu z bílé na zelenou
Zvuk	Pípne 4x	Pípne 2x

- 3 Pořídte snímek.**



- ③: Domáčknutím spouště pořídte snímek.



- Doporučujeme před fotografováním zkontrolovat nastavení data/času. (str. 27)
- Při stisku tlačítka spouště se může na chvíli zvýšit nebo snížit jas obrazu na LCD monitoru. Tato funkce usnadňuje ostření a neprojeví se na zaznamenaném snímku.
- Pokud je nastavenou doba do aktivace režimu úspory energie (str. 30), fotoaparát se automaticky vypne, pokud jej po určenou dobu nepoužijete. Pokud chcete fotoaparát znovu používat, namáčkněte tlačítko spouště nebo fotoaparát vypněte a zapněte.

- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme nastavit nižší citlivost ISO, nastavit volbu [POTLAČ. ŠUMU] pod [NAST.SNÍMKU] na [VYS.] nebo všechny položky kromě [POTLAČ. ŠUMU] nastavit na [NÍZ.]. (str. 95) (Při expedici fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTOM. REŽIM]. Při fotografování v místnostech apod. se proto citlivost ISO zvyšuje.)

## ■ Programový posun

V režimu Programové AE můžete se zachováním expozice změnit přednastavenou hodnotu clony a času závěrky. To nazýváme Programový posun. Tato funkce umožňuje v režimu Programové AE například cílené rozmazání pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtější zachycení pohybujícího se subjektu nastavením kratšího času závěrky.

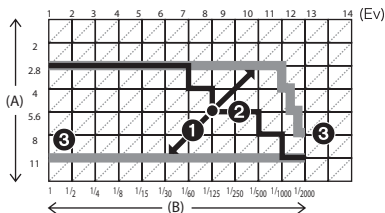
- Pokud je aktivována funkce přímé kompenzace expozice (str. 94), změni se fungování otočného ovladače. Následující příklad platí v situaci, kdy je funkce přímé kompenzace expozice deaktivována.
- Namáčkněte spoušť a pak otočením zadního ovládacího kolečka v době, kdy jsou zobrazeny hodnoty clony a času závěrky (přibližně 10 sekund), aktivujete Programový posun.



Ⓓ

- Při aktivaci Programového posunu se na monitoru zobrazí indikátor programového posunu Ⓓ.
- Programový posun se zruší vypnutím fotoaparátu nebo otočením zadního ovládacího kolečka doleva či doprava, dokud indikátor programového posunu nezmizí.

## ■ Příklad programového posunu



(A): Hodnota clony

(B): Čas závěrky

- ① Velikost programového posunu
- ② Graf programového posunu
- ③ Limit programového posunu



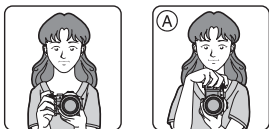
- Pokud při namáčknutí spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky zčervená.
- Pokud po aktivaci programového posunu uplyne více než 10 sekund, programový posun se zruší a obnoví se normální režim Programové AE. Nastavení programového posunu se ale uloží do paměti.
- Programový posun nemusí být aktivován, záleží na jasnosti subjektu.
- Při nastavení citlivosti ISO na [ISO] nelze programový posun využít.

## ■ Typy umožňující poříditi kvalitní snímky

- Držte fotoaparát zlehka oběma rukama, paže mějte bez pohnutí podél těla a chodidla mírně od sebe.
- Při fotografování můžete stát pevně a dejte také pozor, ať nenarazíte do dalších lidí, předmětů, apod. nebo ony do vás.

- Zajistěte, aby se při stisku spouště fotoaparát neotrásl.
- Nezakrývejte mikrofon a pomocné světlo AF prstem nebo jinými předměty.
- Nedotýkejte se přední strany objektivu.
- Pokud je obraz na LCD monitoru špatně vidět, například kvůli silnému slunečnímu světlu apod., doporučujeme jej zastínit rukou nebo jiným předmětem.

#### Při záznamu se zapnutým LCD monitorem



#### Při záznamu s hledáčkem



(A): Při držení fotoaparátu otočeného na výšku

#### ■ Detekce orientace fotoaparátu

Snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku. (Jen pokud je volba [OTOČIT DISP.] (str. 105) nastavena na [ON])

- Pokud fotoaparát při pořízení snímku mířil nahoru nebo dolů, nemusí se snímky zobrazit otočené na výšku.
- Snímky se nezobrazí otočené na výšku, pokud zaznamenáváte videosekvenci nebo vytváříte animaci.

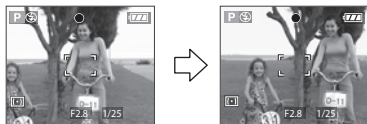
#### ■ Pokud chcete fotografovat subjekt mimo oblast AF (zámek AF/AE)

Pokud chcete pořídit níže uvedený záběr, nelze zaostřit na skupinu osob, protože je mimo oblast AF.



V tom případě:

- 1 Umístěte rámeček AF na subjekt.
- 2 Namáčknutím spouště zamkněte ostření a expozici.
  - Po zaostření subjektu se rozsvítí indikátor zaostření.
- 3 Držte spoušť napůl stisknutou a přesunem fotoaparátu vytvořte požadovaný záběr.
- 4 Domáčkněte spoušť.
  - Zamčení AF/AE můžete před domáčknutím spouště libovolněkrát opakovat.



#### ■ Ostření

- **Rozsah zaostření je 30 cm až ∞ (objektiv nastaven na Wide), resp. 2 m až ∞ (objektiv nastaven na Tele). Pokud chcete fotografovat zblízka, použijte tlačítko AF Macro. (str. 57)**
- Pokud je vzdálenost fotoaparátu od subjektu mimo výše uvedený rozsah, nemusí být v některých případech správně zaostřeno, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.
- V níže uvedených případech nedokáže fotoaparát správně zaostřit:
  - Pokud scéna obsahuje blízké i vzdálené subjekty.
  - Pokud je mezi fotoaparátem a subjektem znečištěné sklo.
  - Pokud jsou kolem subjektu zářivé nebo třpytivé předměty.
  - Při fotografování při slabém osvětlení.
  - Pokud se subjekt rychle pohybuje.
  - Pokud má scéna nízký kontrast.
  - Při roztřesení fotoaparátu.
  - Při záznamu velmi jasného subjektu.

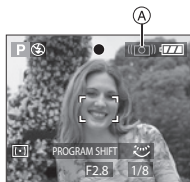
V těchto případech doporučujeme fotografovat pomocí přenesení ostření (str. 62) nebo zamčení [ARETACE AF/AE].

Při slabém osvětlení se může rozsvítit pomocné světlo AF usnadňující zaostření subjektu.

- Pokud se objeví indikátor zaostření a subjekt je zaostřen, zaostření se zruší, pokud uvolníte tlačítko spouště. Namáčknutím spouště znovu zaostřete.
- Během automatického ostření neotáčejte prstencem zaostření.

### ■ Roztřesení snímku (fotoaparátu)

- Pozor na roztřesení snímku při domáčknutí spouště.
- Pokud v důsledku delšího času závěrky hrozí roztřesení snímku, objeví se upozornění na nebezpečí roztřesení snímku A.



- Pokud se objeví upozornění na nebezpečí roztřesení snímku, doporučujeme použít stativ. Pokud staviv nemůžete použít, držte fotoaparát správně (str. 35). Použitím samospouště (str. 52) nebo dálkového ovládání spouště (DMW-RSL1; volitelné) (str. 122) můžete zabránit roztřesení fotoaparátu při fotografování ze stavivu.
- Fotoaparát nastaví delší čas závěrky zejména v níže uvedených případech. Po stisku tlačítka spouště držte fotoaparát bez pohnutí, dokud se na monitoru neobjeví snímek. Doporučujeme použít staviv.
  - Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí (str. 48)
  - [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 67)
  - [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67)
  - [OSLAVA] (str. 68)
  - [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 69)
  - [OHŇOSTROJ] (str. 69)
  - [HVĚZD.OBLOHA] (str. 70)
  - Pokud nastavíte delší čas závěrky ručně (str. 58, 59)

### ■ Expozice

- Pokud při namáčknutí spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky zčervená. (Údaj hodnoty clony a času závěrky nezčervená, pokud bude odpálen blesk.)
- Jas obrazu na monitoru se může lišit od jasu snímků uložených na paměťovou kartu, zejména při záznamu za slabého osvětlení.
- Pokud je většina subjektů v záběru jasná (např. modrá obloha za jasného dne, sněhová pláň atd.), může být zaznamenaný snímek tmavý. V tom případě využijte kompenzaci expozice. (str. 53)

### ■ Tlačítko [ARETACE AF/AE]

- V situacích, kdy je subjekt mimo rámeček AF nebo má příliš vysoký kontrast, takže nepomůže kompenzace expozice, lze tímto tlačítkem využít přednastavení ostření a expozice.



#### Ⓐ) Indikátor zamčení FOCUS/AE

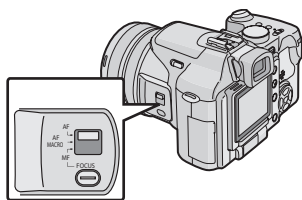
- Pokud při využití funkce ARETACE AF/AE namáčknete spoušť, indikátor [ARETACE AF/AE] bliká. Pokud indikátor bliká, nemůžete zamknout ostření a expozici. Pokud chcete zamknout ostření a expozici, stisknete tlačítko [ARETACE AF/AE] ještě jednou, čímž zámek zrušíte a opět vytvoříte.
- Čas závěrky viz str. 93 s informacemi o funkci [ARETACE AF/AE].

# Záznam snímků v automatickém režimu



V tomto režimu dokáže snadno fotografovat i začátečník. Pro všechny funkce, u nichž hrozí nesprávné nastavení, existuje výchozí tovární nastavení, při jehož aktivaci lze fotografovat s minimem chyb.

**Přepínačem ostření vyberte režim [AF] nebo [AF MACRO].**



## ■ Nastavení automatického režimu

V automatickém režimu jsou provedena výchozí tovární nastavení zabraňující chybám při práci s fotoaparátem.

[VYV.BÍLÉ]	[AUTOM. REŽIM]	str. 84
[CITLIVOST]	[I]   S0	str. 86
[ZVUK.ZÁZNAM]	[VYP.]	str. 90
[REŽIM MĚŘENÍ]	[]	str. 90
[REŽIM OSTŘENÍ]	[]	str. 91
[KONT.OSTŘENÍ]	[VYP.]	str. 92
[AF PŘISVĚTLENÍ]	[ZAP.]	str. 92
[NAST.SNÍMKU]	[STD.]	str. 95
[ANIMACE]	Nelze nastavit	str. 96
[EXT. BLESK]	Automatické přepnutí mezi režimy PRESET/TTL AUTO	str. 100

## ■ Kompenzace protisvětla

Protisvětlo je situace, kdy světlo na subjekt dopadá ze zadu. V tom případě je na snímku fotografovaný subjekt, například osoba, tmavý. Po stisku tlačítka se zobrazí kontrolka (A) (kompenzace protisvětla zapnuta - ON) a je aktivována kompenzace protisvětla. Tato funkce kompenzuje protisvětlo zvýšením jasu celého snímku.



- Po stisku tlačítka v době, kdy je zobrazena kontrolka , kontrolka zmizí a kompenzace protisvětla je deaktivována.
- Při použití kompenzace protisvětla doporučujeme použít blesk. (Při použití je blesk napevno nastaven na Vždy zapnut .)
- Při nepoužití kompenzace protisvětla (nastavení na [OFF]) je režim zabudovaného blesku nastaven na AUTO/Redukce červených očí .



- Pokud nastavíte přepínač ostření do polohy [AF], můžete fotografovat objekt ze vzdálenosti 5 cm díky otočení zoomu na doraz ve směru Wide stejně, jako kdyby byla aktivována funkce [AF MACRO].
- Nastavení voleb [FORMÁT OBRAZU], [ROZL.SNÍMKU], [KVALITA] a [KONVERZE] provedená v Automatickém režimu se uplatní i v ostatních režimech záznamu.
- Ikona AF Macro se v automatickém režimu nezobrazuje.
- V Automatickém režimu nemůžete využít níže uvedené funkce:
  - [NAST.VYV.BÍLÉ]
  - Kompenzace expozice
  - Expoziční vějíř
  - Regulace intenzity záblesku
  - [DIG.ZOOM]
  - [BAREV.EFEKT]
  - [ARETACE AF/AE]

# Záznam snímků pomocí zoomu

## Použití optického zoomu

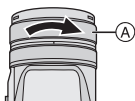


Snímané osoby a subjekty si můžete přiblížit 12násobným optickým zoomem, nebo záběr krajiny naopak rozšířit na širokoúhlý (přepočten na kinofilm: 35 mm až 420 mm).

### ■ Optické přiblížení subjektů (nastavení objektivu na Tele)

Otočte prstenec zoomu **A** směrem doprava.

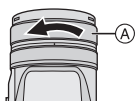
- Pokud je nastaven rozměr snímku **[10M]** (10M).



### ■ Optické vzdálení subjektů (nastavení objektivu na Wide)

Otočte prstenec zoomu **A** směrem doleva.

- Pokud je nastaven rozměr snímku **[10M]** (10M).



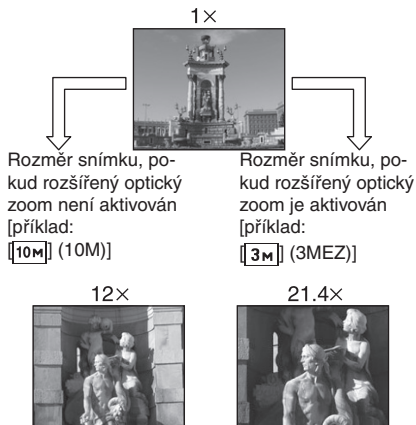
- Podle nastaveného zvětšení zoomu může být obraz mírně zkreslený. Pokud se přiblížíte k fotografovanému subjektu, zkreslení bude znatelné ve stále širším rozmezí ohniskových vzdáleností objektivu.

- Podle nastaveného zvětšení zoomu může obraz obsahovat barevné obrysy předmětů. Tento jev nazýváme chromatická vada a může být patrnější u vzdálenějších předmětů.
- Pokud zaostříte a pak změníte zoom, zaostříte znovu.
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- Při otáčení prstence zoomu může být z fotoaparátu slyšet zvuk nebo fotoaparát může vibrovat. Nejedná se o závadu.

## Použití rozšířeného optického zoomu (EZ)



Tento fotoaparát je vybaven 12x optickým zoomem. Pokud nastavíte nižší než nejvyšší rozměr snímku s jednotlivými poměry stran **[4:3 / 3:2 / 16:9]**, lze bez zhoršení kvality obrazu dosáhnout maximálně 21,4x optického zoomu.



### ■ Mechanismus rozšířeného optického zoomu

Pokud nastavíte rozměr snímku **[3M]** (3M EZ), je z celé plochy CCD snímače s rozlišením 10M vybrána oblast uprostřed s rozlišením jen 3M, což umožňuje dosáhnout vyššího faktoru zoomu.

## ■ Rozměr snímku a maximální zvětšení zoomu

(O : Je k dispozici, - : není k dispozici)

Poměr stran	Rozměr snímku	Maximální zvětšení zoomu	Rozšířený optický zoom
<b>4:3</b>	<b>10M</b> (10M)	12k	—
<b>3:2</b>	<b>8.5M</b> (8.5M)		
<b>16:9</b>	<b>7M</b> (7M)		
<b>4:3</b>	<b>8M</b> (8M EZ)	13.4k	±
<b>3:2</b>	<b>7M</b> (7M EZ)		
<b>16:9</b>	<b>5.5M</b> (5.5M EZ)		
<b>4:3</b>	<b>5M</b> (5M EZ)	17.1k	±
<b>3:2</b>	<b>4.5M</b> (4.5M EZ)		
<b>4:3</b>	<b>3M</b> (3M EZ) <b>2M</b> (2M EZ)	21.4k	±
<b>3:2</b>	<b>2.5M</b> (2.5M EZ)		
<b>16:9</b>	<b>2M</b> (2M EZ)		



- Nastavení poměru stran viz str. 88 a nastavení rozměru snímku viz str. 88.
- „EZ“ je zkratka „Extra Optical Zoom“ (Rozšířený optický zoom).
- Tak máte možnost využít rozšířeného optického zoomu s vyšším faktorem zvětšení bez rizika dalšího zkreslení obrazu.
- Pokud nastavíte rozměr snímku, který aktivuje rozšířený optický zoom, zobrazí se na LCD monitoru při využití zoomu ikona rozšířeného optického zoomu **[EZ]**.
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- Při otočení prstence zoomu směrem k poloze Tele se indikátor zoomu na monitoru může při dosažení hranice rozšířeného optického zoomu na chvíli zastavit. Nejedná se o závadu.
- V režimu videosekvencí **[H]** a v scénickém režimu **[VYS. CITLIVOST]** rozšířený optický zoom nefunguje.

## Použití digitálního zoomu zvyšujícího zvětšení

### **P A S M C** **SCN**

Digitální zoom lze nastavit na [2x] nebo [4x] volbou [DIG.ZOOM] v menu [ZÁZN.] a dosáhnout tak maximálního zvětšení 48x. Vyššího zvětšení až 85,5x lze dosáhnout kombinací rozšířeného optického zoomu (str. 88) 24,1x s 4x digitálním zoomem, pokud nastavením vhodného rozměru snímku aktivujete rozšířený optický zoom.

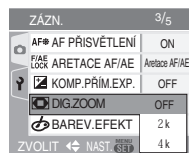
## ■ Ovládání menu

### 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Po výběru scénického režimu stiskněte v menu [REŽIM SCÉNY] (str. 65) tlačítko ◀, pak stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [ZÁZN.] ikonu **[A]** a pak stiskněte tlačítko ▶.

### 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [DIG.ZOOM] a pak stiskněte tlačítko ▶.

### 3 Stiskem tlačítka ▼ vyberte [2x] nebo [4x] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



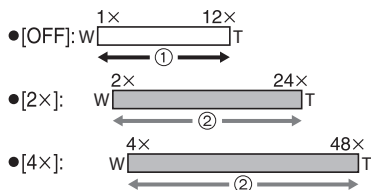
MENU  
SET

### 4 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

## ■ Kdy se uplatní digitální zoom

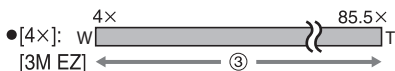
V menu [ZÁZN.] (str. 83) můžete nastavením volby [DIG.ZOOM] na [2x] nebo [4x] subjekt zvětšit maximálně až 48krát. (Kromě případu, kdy je použit rozšířený optický zoom.)



- ① Optický zoom  
 ② Digitální zoom

## ■ Digitální zoom a rozšířený optický zoom lze kombinovat.

Příklad: Při nastavení digitálního zoomu na [4x] a rozměru snímku na [3M] (3M EZ) můžete současně využít i rozšířený optický zoom.



- ③ Při nastavení digitálního zoomu na [4x] současném využití rozšířeného optického zoomu [3M] [3M EZ] (maximálně 24,1 krát).



- Při použití digitálního zoomu je rámeček AF zobrazen větší než obvykle a je vždy jen uprostřed obrazovky. (str. 91)
- Digitální zoom při vyšším zvětšení zhoršuje kvalitu obrazu.
- Pokud se uplatní digitální zoom, nemusí fungovat stabilizátor obrazu.
- Při použití digitálního zoomu doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 52).
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- Digitální zoom se dočasně nastaví na [OFF] v následujících případech.
  - Při záznamu snímků v automatickém režimu [A] (str. 37)
  - Při nastavení kvality na [RAW] (str. 88)
  - Při nastavení volby [KONVERZE] v menu [ZÁZN.] na [OFF] (str. 97)

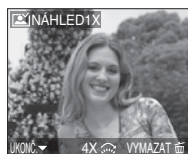
- Digitální zoom nefunguje v následujících případech.
  - V režimech [SPORT], [DÍTĚ1/ DÍTĚ2] a [VYS. CITLIVOST]
  - (Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTOM. REŽIM].)

## Kontrola zaznamenaného snímku (prohlížení)



Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout bez opuštění režimu [ZÁZN.].

### 1 Stiskněte tlačítko ▼ [REV].



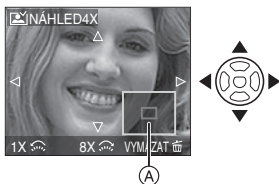
- Na přibližně 10 sekund se zobrazí naposledy zaznamenaný snímek.
- Při namáčknutí tlačítka spouště nebo opakovaném stisku tlačítka ▼ [REV] se režim prohlížení snímků zruší.
- Na další snímky můžete přejít stiskem tlačítka ◀/▶.
- Pokud jsou zaznamenané snímky příliš světlé nebo tmavé, využijte kompenzaci expozice. (str. 53)

### 2 Otočením předního kolečka doprava snímek zvětšíte.

- Otočením předního kolečka doprava nastavte zvětšení 4x a dalším otočením stejným směrem zvětšení 8x. Pokud po zvětšení otočíte přední kolečko doleva, zvětšení se sníží.



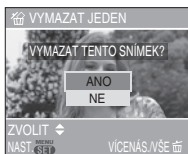
### 3 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte zvětšenou oblast.



- Při změně zvětšení nebo polohy zvětšeného výřezu se na 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu (A) signalizující aktuální zvětšení.

### ■ Smazání zaznamenaného snímku při prohlížení (rychlé smazání)

- 1 Stiskněte tlačítko [🗑️].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Smazané snímky nelze obnovit. Před mazáním se raději dvakrát ujistěte, že mažete správné snímky.
- Lze mazat i více snímků nebo všechny snímky na kartě. Informace o mazání snímků viz str. 42.



- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ON], snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku. (str. 105)

## Přehrávání snímků



Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte snímek.



- ◀/▶: Zobrazí předchozí snímek.
- ▶/▶: Zobrazí následující snímek.

- Po posledním snímku se zobrazí první uložený snímek.
- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] (str. 105) nastavena na [ON], snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku.



### ■ Rychlé převíjení dopředu/dozadu

Během přehrávání stiskněte a přidržte tlačítko ◀/▶



- ◀: převíjení dozadu
- ▶: převíjení dopředu
- Číslo souboru (A) a číslo snímku (B) se mění vždy o jedničku.  
Po zobrazení požadovaného čísla snímku uvolněte tlačítko ◀/▶ a snímek se zobrazí.
- Pokud tlačítko ◀/▶ stisknete a přidržíte, počet snímků, o něž se přeskakuje vpřed/vzad, se zvýší. Počet souborů, o které přeskočíte dopředu/dozadu, závisí na tom, kolik snímků je na kartě uloženo.

- Při kontrole snímku v režimu záznamu nebo přehrávání více snímků najednou (str. 79) lze přejít jen o jeden snímek dopředu nebo dozadu.



- Tento fotoaparát pracuje podle normy DCF „Design rule for Camera File system“ vypracované organizací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Tento fotoaparát přehrává formát JPEG. (Některé snímky nelze přehrát, i když jsou ve formátu JPEG.)
- LCD monitor nemusí být schopen zobrazit jemné podrobnosti zaznamenaných snímků. Detaily snímku můžete zobrazit pomocí zvětšení při přehrávání (str. 81).
- Při přehrávání snímků pořízených jiným zařízením může dojít ke zhoršení kvality snímku. (Tyto snímky se na monitoru zobrazí formou hlášení [JE ZOBRAZENA MINIATURA] - je zobrazen náhled.)
- Pokud změníte název složky nebo souboru pomocí PC, nemusí fotoaparát snímky přehrávat.
- Při přehrávání souboru, který neodpovídá normě, se místo čísla složky/souboru zobrazí [-] a monitor může zčernat.
- Na monitoru se u některých subjektů může objevit interferenční rušení. Tento jev nazýváme moaré. Nejedná se o závadu.

## Mazání snímků



### ■ Smazání jednoho snímku

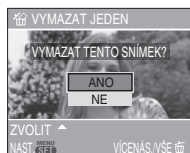
#### 1 Vyberte snímek pomocí tlačítek ◀/▶.



- ◀/▶::Zobrazí předchozí snímek.
- ▶/▶::Zobrazí následující snímek.

#### 2 Stiskněte tlačítko [M].

#### 3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Během mazání snímku se na monitoru zobrazuje [M].

### ■ Smazání více snímků/všech snímků najednou [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ]/ [VYMAZAT VŠE]

#### 1 Stiskněte dvakrát tlačítko [M].

#### 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [MULTI DELETE] nebo [ALL DELETE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud jste vybrali volbu [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ], proveďte nyní kroky **3** a následující.
- Pokud jste vybrali volbu [VYMAZAT VŠE], proveďte nyní kroky **5** a následující.
- Pokud byla volba [MÉ NEJOBL.] (str. 104) nastavena na [ON], zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (Smazat vše kromě ★). Pokud jste vybrali volbu [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★], proveďte nyní kroky 5 a následující. (Pokud ale žádný z vybraných snímků není označen [★], nelze potvrdit volbu [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] ani v případě, že je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [ON].)

### 3 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼. (Jen pokud vyberete [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ])

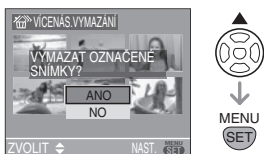


- Opakujte výše uvedený postup:
- U vybraných snímků se zobrazí ikona [📄]. Dalším stiskem tlačítka ▼ se nastavení zruší.
- Pokud je vybraný snímek chráněný a nelze jej smazat, bliká červeně ikona [🔒]. Zrušte nastavenou ochranu a pak snímek smažte. (str. 108)

### 4 Stiskněte tlačítko [📄].

### 5 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak potvrďte stiskem tlačítka [MENU/NAST.].

(Obrazovka, pokud vyberete [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ])



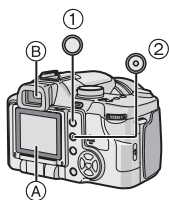
- Pokud chcete použít volbu [VYMAZAT VŠE] (smazat vše), zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠECHNY SNÍMKY NA PAM. KARTĚ?] (smazat všechny snímky na paměťové kartě) a pokud chcete použít volbu [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (smazat vše kromě ★), zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠE S VÝJIMKOU ★?] (smazat všechny snímky kromě ★).
- Pokud během mazání snímků s nastavenou volbou [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] stisknete tlačítko [MENU/NAST.], mazání se přeruší.



- Smazané snímky nelze obnovit. Před mazáním se raději dvakrát ujistěte, že mažete správné snímky.
- Během mazání snímků nevypínejte fotoaparát.
- Při mazání snímků použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 17) nebo síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný).
- V režimu [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] lze najednou smazat až 50 snímků.
- Čím více snímků mažete, tím déle mazání trvá.
- Chráněné snímky [🔒] (str. 108), snímky, které neodpovídají normě DCF (str. 42) nebo snímky uložené na kartě, jejíž prepínač ochrany proti zápisu je v poloze [LOCK] (str. 21), nejsou smazány ani při výběru volby [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★].

# LCD monitor/hledáček

## Změna zobrazování údajů



### ① Přepnutí LCD monitoru/hledáčku

- Stiskem tlačítka [EVF/LCD] přepněte zobrazení.

#### Ⓐ LCD monitor (LCD)

#### Ⓑ Hledáček (EVF)

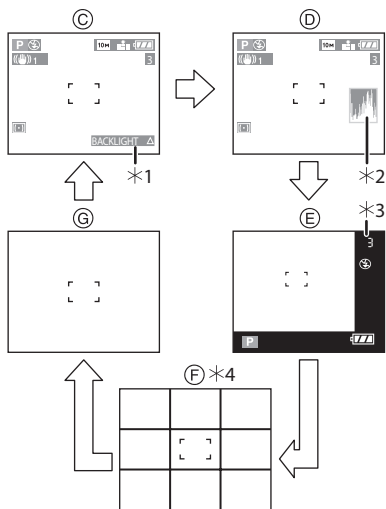
- Při zapnutí LCD monitoru se vypne hledáček (a naopak).

### ② Výběr obrazovky, kterou chcete používat

Stiskem tlačítka [DISPLAY] přepněte zobrazení.

- Po zobrazení menu není tlačítko [DISPLAY] aktivní.  
Při použití zoomu při přehrávání (str. 81), při přehrávání videosekvencí (str. 82) a slide show (str. 103) lze vybrat jen volby „Normal display H“ (normální zobrazení) nebo „No display J“ (bez zobrazení).

## V režimu záznamu



#### Ⓒ Normální zobrazení

#### Ⓓ Zobrazení s histogramem

#### Ⓔ Zobrazení „mimo záběr“

#### Ⓕ Pomocná čára pro záznam

#### Ⓖ Bez zobrazení

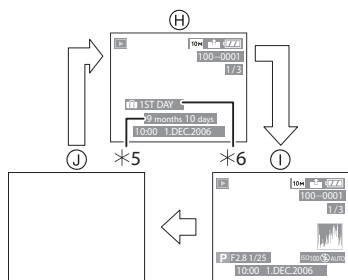
\*1 Objeví se jen v automatickém režimu

\*2 Histogram

\*3 Pokud zbývá více než 1000 snímků nebo v režimu videosekvence více než 1000 sekund, zobrazí se místo údajů [9999].

\*4 Informace na displeji se mění podle nastavení volby [NÁPOVĚDA] (str. 29) v menu [NAST.]. (str. 46)

## V režimu přehrávání



- Ⓜ Normální zobrazení
- Ⓜ Zobrazení s údaji pro záznam a histogramem
- Ⓜ Bez zobrazení
- \*5 Zobrazí se, pokud byly před pořízením snímků nastaveny volby [NAST.DNE NAROZENÍ] a [S VĚKEM] ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/ [DÍTĚ2] (str. 70).
- \*6 Pokud byla nastavena volba [DATUM CESTY] (str. 72), zobrazuje se počet dnů od zahájení dovolené.



- Ve scénických režimech [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 67), [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67), [OHŇOSTROJ] (str. 69) a [HVĚZD. OBLOHA] (str. 70) jsou čáry šedé.

### ■ Zobrazení „mimo záběr“

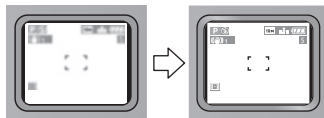
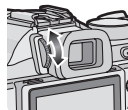
Tak se při fotografování můžete soustředit na záběr, aniž byste byli rušeni údaji zobrazenými uprostřed monitoru.

### ■ Korekce dioptrií

Nastavte optiku hledáčku tak, abyste v něm měli ostrý obraz.

- Zavřete LCD monitor a stiskem tlačítka [EVF/LCD] aktivujete hledáček.

**Sledujte obraz v hledáčku a otáčením kolečka korekce dioptrií nastavte nejostřejší obraz.**



### ■ Priorita monitoru

Pokud je volba [PŘEHRÁT NA LCD] v menu NAST.] (str. 30) nastavena na [ON], LCD monitor se v níže uvedených případech zapne. Tím můžete ušetřit čas jinak potřebný k zapnutí LCD monitoru, i pokud při záznamu používáte hledáček.

- Při přepnutí z režimu záznamu do režimu přehrávání.
- Při prohlížení pořízených snímků. (str. 40)
- Při zapnutí v režimu přehrávání.

### ■ Zobrazení světel

Pokud v menu [NAST.] (str. 31) volbu [ZVÝRAZNĚNÍ] nastavíte na [ON] a pak po záznamu snímku aktivujete automatické prohlížení nebo prohlížení, hned uvidíte přezářená místa (velmi jasná nebo lesknoucí se místa) záběru. Bíle přezářené oblasti černě blikají.

- Pokud chcete přezáření zabránit, překontrolujte histogram a kompenzujte před pořízením snímku expozici směrem k mínus.

### Funkce Highlight nastavena na OFF



### Funkce Highlight nastavena na ON



- Pokud je při fotografování s bleskem subjekt příliš blízko, mohou se objevit bílé přezářené oblasti. Bílé přezářené oblasti černě blikají.



### ■ Zvýšení jasu LCD monitoru při pobytu venku. (Power LCD)

Stiskem a přidržetím tlačítka [DISPLAY] na déle než 1 sekundu aktivujete režim Power LCD. Zvýší se jas LCD monitoru, který je tak čitelnější venku.



- Ⓐ: Indikátor režimu Power LCD
- Při fotografování se automaticky obnoví normální jas LCD monitoru, pokud 30 sekund nepoužijete žádný ovládací prvek. Při stisku libovolného tlačítka se znovu zvýší jas LCD monitoru.
  - Pokud tlačítko [DISPLAY] znovu stisknete na 1 sekundu, funkce Power LCD se deaktivuje a obnoví se normální jas LCD monitoru.
  - Při aktivaci režimu Power LCD se změní jas a barvy obrazu na LCD monitoru. Některé subjekty proto na LCD monitoru mohou vypadat jinak. To ale neovlivní pořizené snímky.

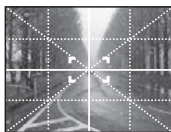
### ■ Pomocná čára pro záznam

Lepší kompozice snímků dosáhnete, pokud snímáný subjekt umístíte na vodorovné a svislé pomocné čáry nebo na jejich průsečík, protože tak snáze posoudíte velikost, sklon a vyváženost fotografovaného subjektu.

Ⓐ



Ⓑ

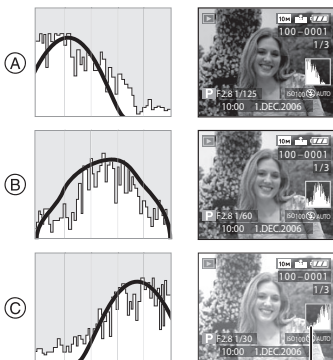


- Ⓐ [3x3 grid]: Obraz je rozdělen na 3x3 pole, což pomáhá správně vyvážit kompozici záběru.
- Ⓑ [Intersection]: Hodí se, pokud chcete subjekt umístit přesně do středu záběru.

## ■ Histogram

- Histogram je grafické znázornění hodnot jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose.
- Umožňuje snadnou kontrolu expozice snímku.
- Histogram je velmi užitečný, pokud fotoaparát nabízí možnost manuální úpravy času závěrky a hodnoty clony, zejména v situacích, kdy automatické určení expozice v důsledku složitých světelných podmínek selhává. Histogram umožňuje využít fotoaparát na maximum.
  - Ⓐ Pokud je většina hodnot vlevo, je snímek podexponovaný.
  - Ⓑ Pokud jsou hodnoty jasu rovnoměrně rozloženy, je expozice správná a snímek má vyvážený jas.
  - Ⓒ Pokud je většina hodnot vpravo, je snímek přexponovaný.

### Příklad histogramu



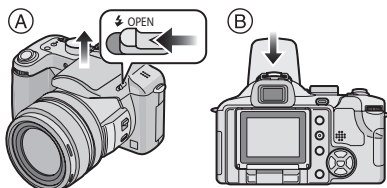
\*

- Ⓐ Podexponovaný
  - Ⓑ Správně exponovaný
  - Ⓒ Přexponovaný
- \* Histogram



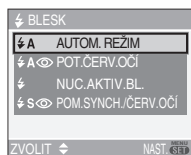
- **Za níže uvedených podmínek si histogram a pořízený snímek neodpovídají, proto je histogram zobrazen oranžově.**
    - V případě nastavení ruční kompenzace expozice na jinou hodnotu než  $[\pm 0\text{EV}]$  v režimu kompenzace expozice nebo ručního nastavení expozice
    - Pokud bude odpálen blesk
    - Ve scénických režimech [OHŇOSTROJ] (str. 69) nebo [HVĚZD.OBLOHA] (str. 70)
    - Pokud je blesk zavřen
  - ① Pokud není jas monitoru při slabém osvětlení správný
  - ② Pokud není správně nastavena expozice
- Histogram zobrazený při záznamu je jen přibližný.
  - Histogramy v režimu záznamu a přehrávání nemusí být stejné.
  - Histogram zobrazený fotoaparátem není stejný jako histogram zobrazený v softwaru pro úpravu snímků na PC apod.
  - Pozor na přesvícené oblasti záběru, které si můžete nechat zvýraznit při automatickém prohlížení nebo prohlížení pořízených snímků. (str. 45)
  - Histogram se neobjeví v režimu video sekvencí [H], při přehrávání více snímků najednou, přehrávání zvětšeného snímku nebo kalendářním přehráváním.

# Záznam snímků pomocí zabudovaného blesku



- A Otevření blesku  
Odsuňte páčku [⚡ OPEN].
- B Zavření blesku  
Zamáčkněte blesk, až zacvakne.
  - Pokud blesk nepoužíváte, zavřete jej.
  - Po zavření blesku je režim blesku nastaven na Vždy vypnut [☹].
- **Přepnutí nastavení blesku**  
Nastavte blesk do režimu odpovídající mu pořizovanému záběru.

- 1 Stiskněte tlačítko ► [⚡].
- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte režim.



- Výběr můžete také provést stiskem ► [⚡].
- Informace o nastavení blesku, která lze využít, viz „Režimy blesku dostupné v jednotlivých režimech záznamu“.

- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
  - Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.
  - Tato obrazovka přibližně za 5 sekund zmizí. Současně se automaticky nastaví položka, která byla vybrána.

## ⚡ A : AUTO

Blesk se automaticky aktivuje, pokud to podmínky při záznamu vyžadují.

## ⚡ A 👁 : AUTO/Blesk s redukcí červených očí \*1

Blesk se automaticky aktivuje, pokud to podmínky při záznamu vyžadují. Aktivuje se poprvé ještě před záznamem, čímž omezí jev červených očí (jinak se oči fotografovaného subjektu na snímku jeví červené) a pak se znovu aktivuje při pořizení snímku.

- Tuto volbu využijte při fotografování osob při slabém osvětlení.

## ⚡ : Blesk vždy zapnut

Blesk se odpálí vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování.

- Tuto volbu využijte při fotografování v protisvětle nebo se zářivkovým osvětlením.

## ⚡ 👁 : Blesk vždy zapnut/Blesk s redukcí červených očí \*1

- Blesk se nastaví do režimu Vždy zapnut/ Blesk s redukcí červených očí jen pokud nastavíte scénický režim [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 69) nebo [OSLAVA] (str. 68).

## ⚡ S 👁 : Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí \*1

Při fotografování subjektu na slabě osvětleném pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Současně je omezen jev červených očí.

- Tuto volbu využijte při fotografování osob na slabě osvětleném nebo tmavém pozadí.

## ☹ : Blesk vždy vypnut

Blesk se neodpálí, bez ohledu na podmínky při fotografování.

- Tuto volbu využijte na místech, kde je použití blesku zakázáno.

\*1 Blesk je odpálen dvakrát. Fotografovaný subjekt se nesmí pohnout až do odpálení druhého záblesku.



## ■ Nastavení blesku dostupná v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(O: Je k dispozici, - : není k dispozici)

<b>P</b>	○	○	○	○	—	○
<b>A</b>	○	○	○	○	—	○
<b>S</b>	○	○	○	—	—	○
<b>M</b>	○	○	○	—	—	○
<b>A</b>	—	○*2	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	○	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	○
	—	—	—	○	○	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

- Nastavení blesku se může změnit, pokud změníte režim záznamu. V tom případě musíte blesk nastavit znovu.

\*2 Toto nastavení není k dispozici, pokud je aktivace kompenzace protisvětla.

## ■ Dosah blesku

Dosah blesku závisí na nastavení citlivosti ISO.

Citlivost ISO	Dosah blesku
[AUTOM. REŽIM]	Wide
	30 cm až 7,4 m
	Tele
	30 cm až 5,6 m
[I ISO]	Wide
	30 cm až 7,4 m
	Tele
	30 cm až 5,6 m
[ISO100]	Wide
	30 cm až 3,7 m
	Tele
	30 cm až 2,8 m
[ISO200]	Wide
	40 cm až 5,2 m
	Tele
	40 cm až 3,9 m
[ISO400]	Wide
	60 cm až 7,4 m
	Tele
	60 cm až 5,6 m
[ISO800]	Wide
	80 cm až 7,4 m
	Tele
	60 cm až 5,6 m
[ISO1600]	Wide
	1,15 cm až 7,4 m
	Tele
	90 cm až 5,6 m

- Dosah blesku uvedený v tabulce je jen přibližný.
- Nastavení citlivosti ISO viz str. 86.
- Rozsah zaostření viz str. 35.
- Pokud při použití blesku nastavíte citlivost ISO na [AUTOM. REŽIM] nebo [ISO] v případě potřeby se automaticky zvýší až na maximální hodnotu [ISO400].
- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme nastavit nižší citlivost ISO, volbu [POTLAČ. ŠUMU] pod [NAST.SNÍMKU] nastavit na [VYS.] nebo všechny položky kromě [POTLAČ. ŠUMU] nastavit na [NÍZ.]. (str. 95)
- V režimu pořizování videosekvencí [H] a [KRAJINA] (str. 66) a ve scénických režimech [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67), [OHŇOSTROJ] (str. 69), [HVĚZD.OBLOHA] (str. 70) nebo [VYS. CITLIVOST] (str. 71) je blesk pevně nastaven na Vždy vypnut [🚫], a to i pokud je vykolpen.

## ■ Čas závěrky v jednotlivých režimech blesku

Režim blesku	Čas závěrky (s)
A : AUTO	1/30 až 1/2000
A  : AUTO/ Blesk s redukcí červených očí	1/30 až 1/2000
: Blesk vždy zapnut : Blesk vždy zapnut/ Blesk s redukcí červených očí	1/30 až 1/2000
S  : Synchr. blesku/ Blesk s redukcí červených očí	1 až 1/2000
: Blesk vždy vypnut	1 až 1/2000 (V režimu programové AE)

- Režimy AE s prioritou clony, AE s prioritou času závěrky a Manuální expozice viz str. 60.
- Ve scénickém režimu nemusí výše uvedené časy závěrky platit.
  - [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67): 8 s až 1/2000 s
  - [OHŇOSTROJ] (str. 69): 1/4 s, 2 s
  - [HVĚZD.OBLOHA] (str. 70): 15, 30 a 60 sekund.

## ■ Regulace intenzity záblesku

Pokud je fotografovaný subjekt malý nebo pokud má velkou nebo malou světelnou odrazivost, využijte regulaci intenzity záblesku.

- 1 Několika stisky tlačítka vyvolejte volbu [BLESK] a pak nastavte intenzitu záblesku tlačítky .



- Volbou [0] obnovíte výchozí intenzitu záblesku.

## 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Rozsah kompenzace je [-2 EV] až [+2 EV] s krokem [1/3 EV].
- Při regulaci intenzity záblesku se v levém horním rohu monitoru zobrazuje aktuální nastavení.
- Nastavená hodnota intenzity záblesku je uložena a platí i po vypnutí fotoaparátu.
- Regulace intenzity záblesku není možná v následujících případech:
  - V režimu auto [A]
  - V režimu videosekvencí [H]
  - Ve scénických režimech [KRAJINA], [NOČNÍ KRAJINA], [OHŇO-STROJ], [HVĚZD.OBLOHA] nebo [VYS. CITLIVOST]
- Pokud je volba [VYS. CITLIVOST] (str. 94) v menu režimu [ZÁZN.] nastavena na [ ] nebo [ ], lze intenzitu záblesku přímo nastavit předním nebo zadním otočným ovladačem.



- **Neďívejte se přímo do záblesku z velké blízkosti.**
- **Blesk nepřibližujte k okolním objektům a nezávěrejte, pokud je aktivován. Hrozí odbarvení objektů teplem a světlem záblesku.**
- **Nezakrývejte blesk prstem nebo jinými předměty.**
- Při aktivaci blesku a namáčknutí spouště změní ikona blesku barvu na červenou.
- Pokud se objeví upozornění na nebezpečí roztřesení snímku, doporučujeme použít stativ.
- Pokud pořídíte snímek a subjekt je mimo rozsah regulace blesku, může být expozice nesprávná a snímek příliš světlý nebo tmavý.
- Při fotografování s bleskem bude vyvážení bílé automaticky upraveno (kromě nastavení [X], [L<sup>WB</sup>]). Pokud ale záblesk nestačí k osvětlení scény, nemusí být vyvážení bílé v pořádku (str. 84)

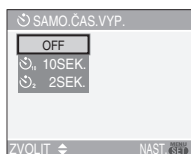
- Při krátkých časech závěrky se blesk nemusí plně uplatnit.
- Při opakovaném pokusu o fotografování může fotoaparát odmítnout fotografovat, a to i pokud se blesk aktivuje. Snímek pořídíte až poté, co zhasne kontrolka přístupu k paměti.
- Během nabíjení blesku ikona blesku červeně bliká a nelze pořídít snímek, ani pokud domáčknete tlačítko spouště.
- **Při fotografování s bleskem doporučujeme sejmutou clonu objektivu. Jinak hrozí zastínění části záběru.**
- Nezávěrejte blesk brzy po odpálení a dřívě, než pořídíte snímek v režimu AUTO/Blesk s redukcí červených očí atd. Hrozí závada.
- Potlačení jevu červených očí funguje u každé osoby jinak. Potlačení jevu červených očí se nemusí uplatnit, pokud byl fotografován subjekt daleko od fotoaparátu nebo se nedíval přímo do prvního záblesku.
- Při použití předsádkové čočky (volitelná) nebo předsádky pro snímky zblízka (volitelná) se blesk zabudovaný do fotoaparátu přepne do režimu Vždy vypnut [S].
- Pokud nastavíte režim sekvenční expozice nebo automatického zářmování expozice, je při každém odpálení blesku pořízen jen jeden snímek.
- Pokud připojíte vnější blesk, má vyšší prioritu než zabudovaný blesk. Vnější blesk viz str. 100.
- Při použití specializovaného blesku (DMW-FL500 nebo DMW-FL360; volitelné) lze regulovat intenzitu záblesku a lze využít nastavení blesku dostupná v jednotlivých režimech záznamu.

# Záznam snímků pomocí samospouště



1 Stiskněte ◀ [☺].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte režim.



• Výběr můžete také provést stiskem ◀ [☺].

3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

• Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

• Tato obrazovka přibližně za 5 sekund zmizí. Současně se automaticky nastaví položka, která byla vybrána.

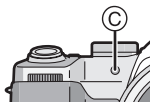
4 Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a pak domáčknutím spouště pořídíte snímek.



• (A): Namáčknutím spouště zaostříte.

• (B): Domáčknutím spouště pořídíte snímek.

• Kontrolka samospouště © začne blikat a samospoušť po 10 (nebo 2) sekundách pořídí snímek.



• Pokud v době, kdy je aktivní samospoušť, stisknete tlačítko [MENU/NAST.], nastavení samospouště je zrušeno.



- Při použití stativu i v jiných případech může použití samospouště nastavené na 2 sekundy zabránit roztřesení snímku při stisku tlačítka spouště.
- Pokud tlačítko spouště rovnou domáčknete až na doraz, zaostří se subjekt automaticky těsně před pořízením snímku. Při slabém osvětlení bliká kontrolka samospouště a také se může krátce rozsvítit jako pomocné světlo autofokusu (str. 92).
- Při aktivaci samospouště v režimu sekvenční expozice fotoaparát začne fotografovat 2 sekundy nebo 10 sekund po stisku tlačítka spouště. Počet za sebou pořízených snímků je napevno nastaven na 3.
- Při použití samospouště doporučujeme použít stativ. (Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.)

# Kompenzace expozice



Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu subjektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice. Viz následující příklady.

## Podexponovaný



Nastavte kladnou kompenzaci expozice.

↓  
Správně exponovaný

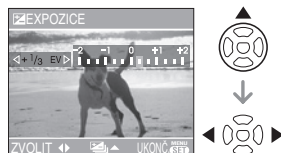


↑  
Přexponovaný



Nastavte zápornou kompenzaci expozice.

- 1 Několika stisky tlačítka vyvolejte volbu [EXPOZICE] a pak nastavte kompenzaci expozice pomocí tlačítek .



- Rozsah kompenzace je [-2 EV] až [+2 EV] s krokem [1/3 EV].
- Volbou [0 EV] obnovíte původní expozici.

- 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



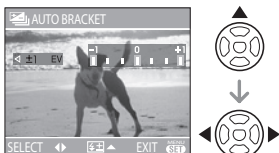
- EV je zkratka „Exposure Value“. Je to jednotka množství světla dopadajícího na CCD snímač, která závisí na hodnotě clony a času závěrky.
- Hodnota kompenzace expozice je zobrazena v levém dolním rohu monitoru.
- Hodnota nastavené kompenzace expozice se uloží a platí i po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice je omezen podle jasu subjektu.
- Kompenzaci expozice nelze využít ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA].
- Pokud je volba [KOMP.PŘÍM.EXP.] (str. 94) v menu režimu [ZÁZN.] nastavena na nebo , lze kompenzaci expozice přímo nastavit předním nebo zadním otočným ovladačem.

# Záznam snímků pomocí expozičního vějíře



V tomto režimu jsou jedním stiskem spouště automaticky pořízeny 3 snímky v nastaveném rozmezí kompenzace expozice. Poté si můžete vybrat nejlepší ze 3 snímků pořízených při různém nastavení expozice.

## 1 Několika stisky tlačítka $\blacktriangle$ [Z] vyvolejte volbu [AUT.SEKVENCE] a pak nastavte rozmezí expozice pomocí tlačítek $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .



- K dispozici jsou možnosti [OFF] (0), [ $\pm 1/3$  EV], [ $\pm 2/3$  EV] a [ $\pm 1$  EV].
- Pokud automatické zarámování expozice nechcete použít, nastavte volbu [OFF] (0).

## 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



- Při nastavování expozičního vějíře se v levém dolním rohu monitoru objeví ikona expozičního vějíře [ ].
- Při využití expozičního vějíře současně s kompenzací expozice vychází expozice z kompenzované hodnoty. Při využití kompenzace expozice je v levém dolním rohu monitoru zobrazena kompenzovaná hodnota.

- Při využití expozičního vějíře současně se sekvenční expozicí se provede jen expoziční vějíř.
- Při nastavení expozičního vějíře se vždy aktivuje automatické prohlížení, nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. (Snímek není zvětšen.) V menu [NAST.] nelze aktivovat funkci automatického prohlížení.
- Pokud je aktivován expoziční vějíř, nelze využít funkci [ZVUK.ZÁZNAM].
- Při využití expozičního vějíře nemusí být expozice kompenzována, záleží na jasů subjektu.
- Při nastavení kvality snímku [RAW] nelze expoziční vějíř využít.
- Expoziční vějíř se zruší při nastavení expozičního času delšího než 1 s v režimech AE s prioritou času závěrky a v manuálním režimu.
- Pokud je aktivován blesk nebo lze pořídit už jen max. 2 snímky, pořídí se jen 1 snímek.
- Expoziční vějíř nelze nastavit ve scénických režimech [SPORT], [HVĚZD. OBLOHA] a [DÍTĚ 1]/[DÍTĚ 2] a v režimu Auto [A].
- Při nastavení citlivosti ISO na [1] ISO nelze expoziční vějíř využít.
- Pokud je volba [KOMP.PŘÍM.EXP.] (str. 94) v menu režimu [ZÁZN.] nastavena na [ ] nebo [ ], lze kompenzaci expozice přímo nastavit předním nebo zadním otočným ovladačem.

# Optický stabilizátor obrazu

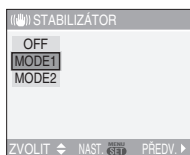





Tento režim detekuje a kompenzuje rozřešení obrazu.

- 1 Stiskem a přidržením tlačítka optického stabilizátoru obrazu **(A)** zobrazte volbu [STABILIZÁTOR].



- 2 Stiskem tlačítka **▲/▼** vyberte režim funkce stabilizátoru a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



<b>[MODE1]</b> (  )	Optický stabilizátor je trvale aktivní a může pomoci při vytváření kompozice záběru.
<b>[MODE2]</b> (  )	Rozřešení je kompenzováno při namáčknutí tlačítka spouště. Stabilizátor má vyšší účinnost.
<b>[OFF]</b> (  )	Tento režim použijte, pokud chcete fotografovat bez kompenzace rozřešení.


## ■ Demonstrace funkce optického stabilizátoru obrazu (demonstrační režim)

Demonstraci zobrazíte stiskem tlačítka **►**. Po skončení demonstrace se znovu objeví menu výběru režimu funkce stabilizátoru. Pokud chcete demonstraci přerušit dříve, než sama skončí, stiskněte znovu tlačítko **►**.

Během zobrazení demonstrace nelze fotografovat.

Během zobrazení demonstrace je optický zoom napevno nastaven na Wide (1x).



- Stabilizátor nemusí být dostatečně účinný v následujících případech:
  - Při silném rozřešení.
  - Při vysokém faktoru zoomu.
  - Při použití digitálního zoomu.
  - Při fotografování pohybujících se subjektů.
  - Při fotografování v místnostech nebo při slabém osvětlení s delším časem závěrky.
- Pozor na rozřešení snímků při stisku tlačítka spouště.
- Ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA] (str. 70) je stabilizátor napevno nastaven na [OFF]. Menu nastavení režimu stabilizátoru se neobjeví.
- V režimu záznamu videosekvencí [] a ve scénickém režimu [PANORÁMOVÁNÍ] nelze vybrat [MODE2].

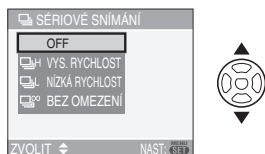
# Záznam snímků v režimu sekvenční expozice



## 1 Stiskněte a přidržte tlačítko režimu sekvenční expozice.



## 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte režim.



- Volbu můžete také provést stiskem tlačítka režimu sekvenční expozice.

## 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.
- Tato obrazovka přibližně za 5 sekund zmizí. Současně se automaticky nastaví položka, která byla vybrána.

## 4 Pořídte snímek.

- Režim sekvenční expozice aktivujete dotáknutím spouště.
- **Počť snímků, které lze zaznamenat v režimu sekvenční expozice**

	Rychlost sekvenční expozice (počet snímků za sekundu)	Počet snímků, které lze zaznamenat (snímky)	
	2*	max. 3	max. 5
	1*		
	přibl. 1	V závislosti na zbyvajícím kapacitě karty.	

- \* Rychlost sekvenční expozice nezávisí na přenosové rychlosti karty.

- Uváděný počet snímků platí, pokud je čas závěrky kratší než 1/60 s a není aktivován blesk.
- Při slabém osvětlení může být nastaven delší čas závěrky, za těchto okolností může klesnout rychlost sekvenční expozice podle podmínek při záznamu.



- Pokud je nastaven režim sekvenční expozice Bez omezení
  - Fotografovat můžete až do zaplnění volného místa na paměťové kartě.
  - Během sekvenční expozice se interval mezi snímky prodlouží.

Při použití paměťové karty MultiMediaCard je sekvenční expozice pomalejší než při použití karty SD nebo SDHC. Přesná hodnota počtu snímků za sekundu závisí na počtu snímků, které lze na kartu uložit.

- Při prvním snímku se zamkne ostření.
- Při použití samospouště se v režimu sekvenční expozice pořídí jen 3 snímky.
- Režim sekvenční expozice není zrušen ani vypnutím fotoaparátu.
- Při využití expozičního vějíře současně se sekvenční expozicí se provede jen expoziční vějíř.
- Možnosti ovládání expozice a vyvážení bílé závisí na nastavení režimu sekvenční expozice. Pokud je nastaven režim sekvenčního snímání , jsou parametry napevno nastaveny při pořízení prvního snímku. Pokud je nastavena rychlost sekvenční expozice nebo , jsou parametry upraveny při pořízení jednotlivých snímků.
- Při nastavení režimu sekvenční expozice se snímky po pořízení vždy zobrazí, nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. V menu [NAST.] nelze aktivovat funkci automatického prohlížení.
- Pokud je aktivován režim sekvenční expozice, nelze využít funkci [ZVUK.ZÁZNAM].
- Pokud je aktivován blesk, pořídí se jen jeden snímek.
- Při nastavení kvality snímku [RAW] nebo ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA] nelze režim sekvenční expozice využít.



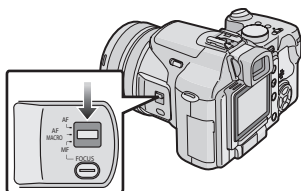
# Fotografování zblízka



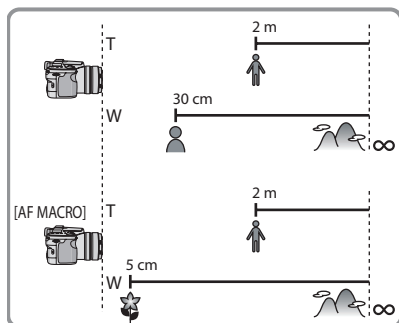
V tomto režimu můžete subjekt fotografovat z velké blízkosti (např. při fotografování květin.)

S fotoaparátem se můžete přiblížit až na 5 cm k subjektu, pokud prstenec zoomu otočíte na doraz do polohy Wide (1x).

## 1 Nastavte přepínač ostření na [AF MACRO].



## ■ Rozsah ostření



- V režimu AF makro doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 52).
- Pokud je subjekt blízko fotoaparátu, efektivní rozsah ostření (hloubka ostrosti) je značně omezen. Pokud se po zaostření změní vzdálenost fotoaparátu od fotografovaného subjektu, může být opakované ostření obtížné.
- Pokud je vzdálenost fotoaparátu od subjektu mimo výše uvedený rozsah, nemusí být v některých případech správně zaostřeno, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Režim AF makro ostří na subjekt, který je nejbližší k fotoaparátu. Pokud je vzdálenost fotografovaného subjektu od fotoaparátu větší než 1 m, trvá ostření v režimu [AF MACRO] déle než v režimu [AF].
- Dosah blesku je přibližně 30 cm až 7,4 m (objektiv nastaven na Wide). (Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTOM. REŽIM].)
- Při fotografování zblízka doporučujeme nastavit blesk do režimu Vždy vypnut.
- Při fotografování zblízka může o něco klesnout rozlišení na okrajích obrazu. Nejedná se o závadu.
- Ikona AF Macro se v automatickém režimu [A] nezobrazuje. (str. 37)

## AE s prioritou clony



Pokud chcete mít na snímku zaostřené i pozadí, nastavte vyšší clonové číslo. Pokud chcete mít na snímku pozadí rozostřené, nastavte nižší clonové číslo.

### 1 Otočením předního ovládacího kolečka doleva nebo doprava nastavte clonu.



### 2 Pořídte snímek.



- Pokud je aktivována funkce přímé kompenzace expozice (str. 94), změní se fungování otočného ovladače. Následující příklad platí v situaci, kdy je funkce přímé kompenzace expozice deaktivována.
- Využitelný rozsah hodnot clony a času závěrky viz str. 60.
- Pokud je fotografovaný subjekt příliš jasný, nastavte vyšší clonové číslo. Pokud je fotografovaný subjekt příliš tmavý, nastavte nižší clonové číslo.
- Jas monitoru nemusí odpovídat jasů pořízených snímků. Po pořízení snímku zkontrolujte funkci prohlížení nebo v režimu přehrávání.
- Citlivost ISO nelze nastavit na [AUTOM. REŽIM] nebo [ISO]. (str. 86) (Při přepnutí režimu záznamu z režimu [AUTOM. REŽIM] nebo [ISO] AE s prioritou clony

nebo AE s prioritou času závěrky se citlivost ISO automaticky nastaví na [ISO100].)

- Pokud není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky na monitoru zčervená.

## AE s prioritou času závěrky



Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte kratší čas závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte delší čas závěrky.




### 1 Otočením zadního ovládacího kolečka doleva nebo doprava nastavte čas závěrky.



### 2 Pořídte snímek.

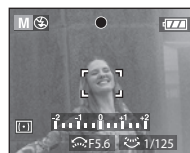


- Pokud je aktivována přímá kompenzace expozice, změní se funkce otočného ovladače. Následující příklad platí v situaci, kdy je funkce přímé kompenzace expozice deaktivována.
- Využitelný rozsah hodnot clony a času závěrky viz str. 60.
- Jas monitoru nemusí odpovídat jasů snímků. Po pořízení snímku zkontrolujte funkci prohlížení v režimu přehrávání.
- V režimu AE s prioritou času závěrky nemůžete nastavit níže uvedené položky.




- Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí  (str. 48)
- Citlivost ISO (str. 86) na [AUTOM. REŽIM] nebo  ISO (Při přepnutí režimu záznamu z [AUTOM. REŽIM] nebo  ISO na AE s prioritou clony nebo AE s prioritou času závěrky se citlivost ISO automaticky nastaví na [ISO100].)
- Pokud není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky na monitoru zčervená.
- Pokud je nastaven dlouhý čas závěrky, doporučíme použít stativ.

- Pokud není nastavena správná expozice, nastavte clonu a čas závěrky znovu.

### 3 Pořídte snímek.






#### ■ Pomůcka pro manuální určení expozice

	Je nastavena správná expozice.
	Nastavte kratší čas závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte delší čas závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Údaj pomůcky pro manuální určení expozice je jen přibližný. Doporučíme pořízené snímky přezkontrolovat pomocí funkce Přehrávání.



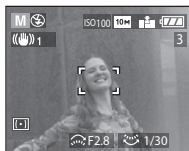
- Využitelný rozsah hodnot clony a času závěrky viz str. 60.
- V režimu manuální expozice nemůžete nastavit níže uvedené položky.
- Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí  (str. 48)
- Citlivost ISO (str. 86) na [AUTOM. REŽIM] nebo  ISO (Při přepnutí režimu záznamu z [AUTOM. REŽIM] nebo  ISO do režimu manuální expozice se citlivost ISO automaticky nastaví na [ISO100].)
- Kompenzace expozice (str. 53)
- Jas monitoru nemusí odpovídat jasů pořízených snímků.
- Po pořízení snímku zkontrolujte funkci prohlížení nebo v režimu přehrávání.
- Pokud při namáčknutí spouště nenastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky zčervená.



## Manuální expozice



Hodnotu clony a času závěrky nastavujete manuálně.


### 1 Otočením předního nebo zadního ovládacího kolečka doleva nebo doprava nastavte clonu nebo čas závěrky.



	Nastavte hodnotu clony.
	Nastavte čas závěrky.

### 2 Namáčkněte spoušť.



- Po dobu přibližně 10 sekund se zobrazuje pomůcka pro manuální určení expozice .

# Hodnota clony a času

## AE s prioritou clony

Využitelné hodnoty clony (po 1/3 EV)			Čas závěrky (s)
F8.0 až F11.0			8 až 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	8 až 1/1600
F5.0	F4.5	F4.0	8 až 1/1300
F3.6	F3.2	F2.8	8 až 1/1000

## AE s prioritou času závěrky

Využitelný čas závěrky (s) (po 1/3 EV)		Hodnota clony
8	6	F2.8 až F11.0
5	4	
3.2	2.5	
2	1.6	
1.3	1	
1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	
1/3.2	1/4	
1/5	1/6	
1/8	1/10	
1/13	1/15	
1/20	1/25	
1/30	1/40	
1/50	1/60	
1/80	1/100	
1/125	1/160	
1/200	1/250	
1/320	1/400	
1/500	1/640	
1/800	1/1000	
1/1300		F4.0 až F11.0
1/1600		F5.6 až F11.0
1/2000		F8.0 až F11.0

## Manuální expozice

Využitelná hodnota clony (po 1/3 EV)	Využitelný čas závěrky (s) (po 1/3 EV)
F2.8 až F3.6	60 až 1/1000
F4.0 až F5.0	60 až 1/1300
F5.6 až F7.1	60 až 1/1600
F8.0 až F11.0	60 až 1/2000



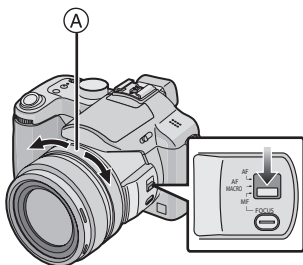
- Hodnoty clony uvedené v předchozí tabulce platí při otočení prstence zoomu na doraz do polohy Wide.
- V závislosti na nastaveném zvětšení zoomu nelze využít některé hodnoty clony a času závěrky.

# Záznam snímků s manuálním ostřením

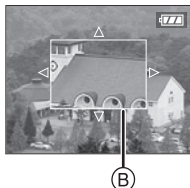


Tuto funkci využijte, pokud chcete ostření nastavit napevno, nebo pokud je vzdálenost subjektu od objektivu známa a nechcete aktivovat autofokus.

## 1 Přepínač ostření dejte do polohy [MF].



## 2 Otáčením prstence ostření A zaostříte subjekt.



ⓑ: Pomůcka MF

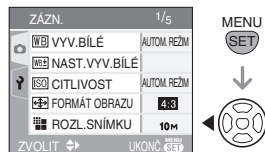
- Uprostřed monitoru se zobrazí pomůcka MF.
- Poté, co přestanete otáčet prstencem ostření, pomůcka MF z monitoru po přibližně 2 sekundách zmizí.
- Můžete také volbu [MAN.OSTŘ./POM.] nastavit na [OFF].

## 3 Pořídte snímek.

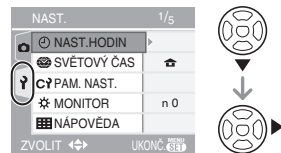
## ■ POMŮCKA PRO MANUÁLNÍ OSTŘENÍ

Pokud otočíte prstencem ostření v době, kdy je volba [MAN.OSTŘ./POM.] nastavena na [MF1] nebo [MF2], zobrazí se pomůcka MF a obraz na monitoru se zvětší. Tak lze snáze zaostřit subjekt.

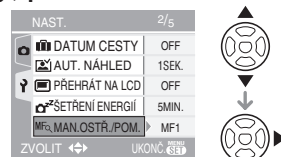
## 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.



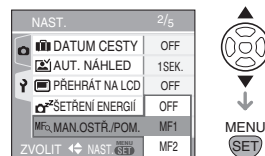
## 2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [MF] a pak stiskněte ▶.



## 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [MAN.OSTŘ./POM.] a pak stiskněte tlačítko ▶.



## 4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [MF1] nebo [MF2] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

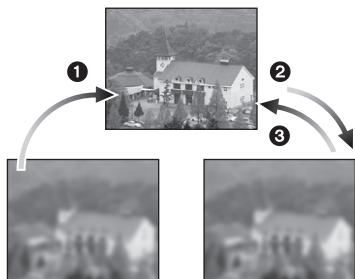


- [MF1]: Střed záběru je zvětšen. Můžete ostřit a současně celkově kontrolovat vytvářený záběr.
- [MF2]: Celý záběr je zvětšen. To se hodí při ostření s objektivem nastaveným na Wide.
- [OFF]: Záběr není zvětšen.

## 5 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

### ■ Správná technika manuálního ostření

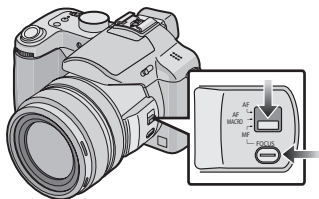


- 1 Pomalu otáčejte prstencem ostření.
- 2 Otočte ještě o kousek.
- 3 Jemně dolaďte subjekt pootočením prstence o kousek zpět.

### ■ Jednorázové AF

Subjekt můžete automaticky zaostřit volbou [MF] pomocí přepínače ostření s tím, že pak posunete tlačítko [FOCUS] směrem dolů.

Tento režim se hodí k předběžnému zaostření.



### ■ Předběžné zaostření

Při této technice předem zaostříte na místo, kam se subjekt teprve dostane, což se hodí při snímání rychle se pohybujících objektů, s nimiž má automatické ostření potíže [např. scénický režim [PANORÁMOVÁNÍ] (str. 68)]. Tento režim je vhodný, pokud je známa vzdálenost subjektu od fotoaparátu v okamžiku fotografování.

### ■ Zamčení ostření

Zaostření můžete zamknout stiskem [ARETACE AF/AE] po zaostření na místo, kde chcete fotografovat vybraný subjekt. Lze využít, protože tak nedojde k rozostření, ani pokud třeba nechtěně otočíte prstenek ostření.

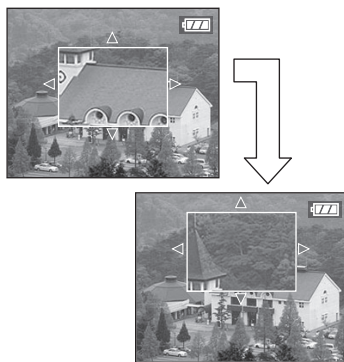


(A) Indikátor zamčení ARETACE AF/AE

### ■ Změna zvětšené oblasti

Oblast záběru zvětšenou pomůckou MF lze rozšířit.

Lze využít, pokud chcete změnit zaostření a fotografovat.



1 Otočte prstencem ostření.

## 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ změňte zvětšenou oblast.

- Rozšíření oblasti se po přibližně 2 sekundách vrátí zpět.
- Oblast AF se obnoví v níže uvedených případech.
  - Přepínačem ostření vyberete režim [AF] nebo [AF MACRO].
  - Změníte rozměr snímku nebo poměr stran.
  - Vypnete fotoaparát.



- Fotografovat s manuálním ostřením můžete také v režimu videosekvencí [H]. Při záznamu videosekvence se ale záběr na monitoru nezvětší.
- Pokud subjekt zaostříte s objektivem nastaveným na Wide a pak prstencem zoomu otočíte k Tele, nemusí být správně zaostřeno. V tom případě subjekt zaostříte znovu.
- Při nastavení manuálního ostření nelze nastavit Plynulý AF (str. 92).
- Pokud otočíte prstencem ostření nebo zoomu během záznamu videosekvence, během záznamu snímku se zvukem nebo během přidávání zvuku k již pořízenému snímku, může být v záznamu slyšet zaskřípění.
- Ke konečné kontrole zaostření využijte zobrazenou pomůcku.
- Po zrušení režimu úspory energie znovu zaostříte na subjekt.

## Uložení vlastních nastavení menu

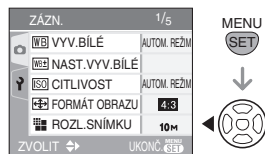
(Uložení v režimu Custom)



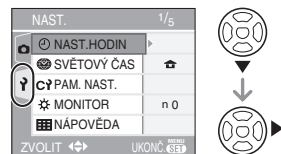
Vyberte požadovaný režim záznamu a požadovaná nastavení menu a pak je uložte do [C1], [C2] nebo [C3].

- Nastavte ovladač režimů na požadovaný režim a předem vyberte požadovaná nastavení menu.

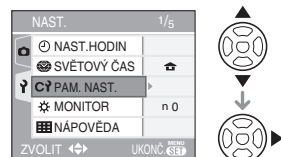
## 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.



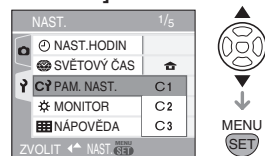
## 2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [▼] a pak stiskněte ▶.



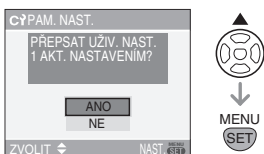
## 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte režim [PAM. NAST.] a pak potvrďte stiskem tlačítka ▶.



## 4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [C1], [C2] nebo [C3] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



## 5 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud vyberete [ANO], předchozí nastavení budou přepsána.
- Nastavení níže uvedených položek menu nemůžete uložit, protože ovlivňují všechny režimy záznamu.
  - [NAST.HODIN]
  - [VYNULOVAT]
  - [VYNULOVAT Č.].

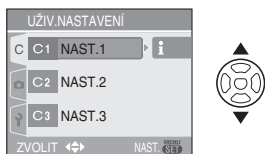
## 6 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavěte menu.

# Záznam snímků v režimu Custom

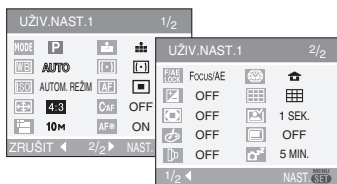


Můžete si vybrat jedno z vlastních nastavení vhodných pro konkrétní podmínky při fotografování, která jste vytvořili a uložili v režimu Custom.

## 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [C1 NAST.1], [C2 NAST.2] nebo [C3 NAST.3].



- Stiskem ► zobrazte nastavení jednotlivých položek menu. (Stiskem tlačítka ◀ vyberte snímek.)



- Zobrazeny jsou jen položky hlavního menu.

## 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.



- (A): Na monitoru se zobrazí vybraná vlastní nastavení.

### ◀ Při přepnutí nastavení menu

I pokud dočasně změníte nastavení menu vyvolaná volbu [C1 NAST.1], [C2 NAST.2] nebo [C3 NAST.3], uložená nastavení se nezmění. Pokud chcete uložená nastavení změnit, přepište uložené údaje novými pomocí [PAM. NAST.] (str. 63) z menu nastavení.



- I pokud změníte datum narození ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (str. 70) nebo změníte datum odjezdu na dovolenou [DATUM CESTY] (str. 72), tato změna se neuloží. Pokud chcete toto nastavení změnit a změnu uložit, použijte volbu [PAM. NAST.] v menu nastavení.
- Při zakoupení přístroje jsou výchozí nastavení režimu programové AE [P] uložena do [C1 NAST.1], [C2 NAST.2] nebo [C3 SET3].



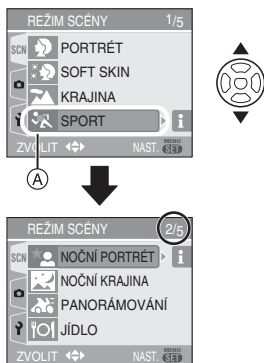
# Scénický režim

SCN

Pokud nastavíte scénický režim odpovídající fotografovanému subjektu a podmínkám při záznamu, fotoaparát automaticky nastaví expozici a barevný odstín.

- Informace o menu jednotlivých scénických režim viz str. 66 až str. 71.

## 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte scénický režim.

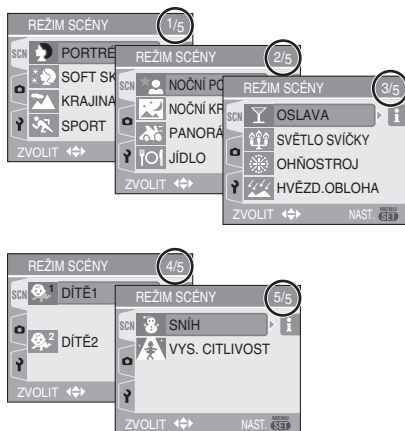


- Stiskem tlačítka ▼ na obrazovce (A) přepnete na další obrazovku menu.
- Pokud se scénické menu [REŽIM SCÉNY] nezobrazí, vyvolejte je stiskem tlačítka [MENU/NAST.].
- Stiskem tlačítka ► se zobrazí vysvětlivky k jednotlivým scénickým režimům. (Stiskem tlačítka ◀ se znovu objeví scénické menu [REŽIM SCÉNY].)

## 2 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

### ■ Položky menu

- Menu je tvořeno 5 obrazovkami (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 a 5/5).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením předního ovládacího kolečka.



- Pokud fotografujete ve scénickém režimu, který se pro danou situaci nehodí, může dojít k barevnému posunu.
- Pokud chcete upravit jas snímku, který bude zaznamenán, využijte kompenzaci expozice (str. 53). (Kompenzaci expozice nelze využít ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA]).
- Stiskněte tlačítko ◀ a pak v menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte buď ikonu [A] menu [ZÁZN.] (str. 83) nebo ikonu [?] menu [NAST.] (str. 28) a nastavte v nich požadované položky.
- Ve scénickém režimu nelze provést následující nastavení, protože je fotoaparát provádí automaticky.
  - [VYV.BÍLÉ]
  - [CITLIVOST]
  - [REŽIM MĚŘENÍ]
  - [BAREV.EFEKT]
  - [NAST.SNÍMKU]

**PORTRÉT**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) Pozadí bude rozostřené a osoba v popředí bude mít zdravější barvu.



### ■ Správná technika portrétování

Tento režim efektivně využijete, pokud:

- 1 Otočíte prstencem zoomu co nejdále doprava.
- 2 Přiblížíte se co nejvíce k fotografovanému subjektu.



- Tento režim je vhodný jen pro snímky venku za denního světla.

**SOFT SKIN**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) V tomto režimu fotoaparát detekuje oblasti v záběru, které mají pletový odstín, a zajistí jejich čisté vykreslení.



### ■ Správné fotografování v režimu jemné pokožky

Tento režim efektivně využijete, pokud:

- 1 Otočíte prstencem zoomu co nejdále k Tele.
- 2 Přiblížíte se co nejvíce k fotografovanému subjektu.



- Tento režim je vhodný jen pro snímky venku za denního světla.
- Pokud je v pozadí barva podobná odstínu pleti, je tato plocha rovněž vyhlazena.
- Tento režim nemusí uspokojivě fungovat za slabého osvětlení.

**KRAJINA**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) Fotoaparát zaostří na co nejvzdálenější subjekt. V tomto režimu můžete fotografovat rozlehlé krajiny.

- Nastavte volbu [AF].

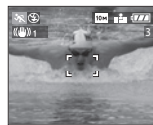


- Rozsah zaostření je 5 m až  $\infty$ .
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [OFF].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.

**SPORT**


Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) Tento režim vyberte, pokud chcete fotografovat momentky sportu nebo jiných rychlých dějů.

- Přepínač ostření nastavte na [AF].



- Tento režim je vhodný pro fotografování subjektů vzdálených nejméně 5 metrů.
- Při fotografování rychle se pohybujících subjektů v místnostech zajistí funkce [1|ISO] automatické zvýšení citlivosti ISO, čímž brání rozmazání snímku.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [1|ISO].
- Nastavení automatického záramování expozice je blokováno.

## NOČNÍ PORTRÉT


Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka  a vyberte scénický režim. (str. 65) Tento režim umožňuje zachycení subjektu i pozadí s jasným téměř jako ve dne díky použití blesku a delšího času závěrky.




### ■ Správná technika nočního portrérování

- Použijte blesk.
- Vzhledem k nastavení dlouhého času závěrky doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 52).
- Subjekt udržujte v záběru bez pohnutí ještě přibližně 1 s po pořízení snímku.
- Doporučujeme nastavit zoom na Wide (1x) a s fotoaparátem se přiblížit až na 1,5 m k subjektu.



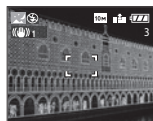
- Rozsah zaostření je 1,2 m až 5 m. (Rozsah regulace intenzity záblesku viz str. 49.)
- Pokud blesk nepoužíváte, zavřete jej.
- Závěrka může po pořízení snímku zůstat zavřená (max. přibližně 1 s), probíhá zpracování signálu. Nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.
- Pokud je aktivován blesk, je napevno nastaven na režim Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí  a odpálí se vždy.
- Nelze nastavit Plynulý AF.

## NOČNÍ KRAJINA

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka  a vyberte scénický režim. (str. 65)

V tomto režimu můžete zachytit živý obraz noční krajiny díky delšímu času závěrky.


- Nastavte volbu [AF].



### ■ Správná technika fotografování noční scény

- Vzhledem k dlouhému času závěrky (max. přibližně 8 s) doporučujeme použít stativ. Doporučujeme využít samospoušť (str. 52).



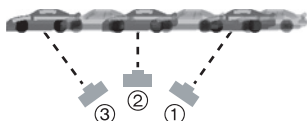
- Rozsah zaostření je 5 m až ∞.
- Závěrka může po pořízení snímku zůstat zavřená (max. přibližně 8 s), probíhá zpracování signálu. Nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut .
- Pomocné světlo AF a trvalý AF jsou vypnuty.

**PANORÁMOVÁNÍ**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) Pokud fotoaparátem sledujete pohybující se objekt, například běžce nebo jedoucí auto, pozadí se rozmáže a subjekt přitom zůstane zaostřený. Tento efekt nazýváme „sledování pohybu“. V tomto režimu tento efekt vytvoříte snadněji.

**■ Správná technika sledování pohybu**

Dobré snímky se stopami pohybu získáte tak, že budete fotoaparátem sledovat subjekt ve vodorovné rovině.



- ① Fotoaparátem plynule sledujte pohyb subjektu.
- ② Spoušť stiskněte za stálého pohybu fotoaparátu.
- ③ Nepřerušujte pohyb fotoaparátu.
  - Doporučujeme:
    - Použijte hledáček. (str. 44)
    - Vyberte subjekt, který se pohybuje rychle.
    - Využijte předběžné zaostření. (str. 62)
    - Tento režim kombinujte se sekvenční expozicí. (str. 56)

(Tak si můžete vybrat nejlepší z pořizovaných snímků.)

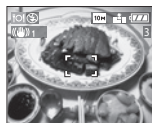


- V režimu sledování pohybu se nastaví delší čas závěrky, aby byl efekt patrnější. Proto může snadno dojít k rozmazání snímku.
- Sledování pohybu nemusí dobře fungovat v níže uvedených situacích.
  - Za velmi jasného letního dne. Doporučujeme použít ND filtr (DMW-LND55; volitelný). (str. 121)

- Při využití času závěrky kratšího než 1/100 s.
- Pokud fotoaparátem pohybujete pomalu, protože se subjekt pohybuje pomalu. (Pozadí se nerozmaže.)
- Pokud fotoaparátem dostatečně přesně nesledujete pohyb subjektu
- Stabilizátor obrazu nelze nastavit na [MODE2]. Při nastavení na [MODE1] lze v režimu zachycení stop pohybu kompenzovat jen roztřesení snímku ve svislém směru.
- Pomocné světlo AF a trvalý AF jsou vypnuty.

**JÍDLA**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim (str. 65). V tomto režimu můžete zachytit jídla v přirozených barvách, bez ovlivnění interiérovým osvětlením restaurace apod.



- Rozsah zaostření je 5 cm (objektiv nastaven na Wide), resp. 2 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞.

**OSLAVA**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim (str. 65). Tento režim aktivujete, pokud chcete fotografovat na svatbách, party v místnostech atd. Fotografované osoby a pozadí budou zachyceny realisticky jasně díky blesku, pozadí je vykresleno dlouhým časem závěrky.



## ■ Správná technika fotografování párty

- Otevřete blesk. (str. 48)
- Vzhledem k nastavení dlouhého času závěrky doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 52).
- Doporučujeme nastavit zoom na Wide (1x) a s fotoaparátem se přiblížit až na 1,5 m k subjektu.



- Blesk lze nastavit do režimu Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [⚡S⊖] nebo Vždy zapnut/Redukce červených očí [⚡⊖].



## SVĚTLO SVÍČKY

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim (str. 65). V tomto režimu můžete zachytit atmosféru osvětlení svíčkami.



## ■ Správné fotografování v režimu Světlo svíčky

- Maximálním využitím světla svíčky můžete úspěšně fotografovat bez použití blesku.
- Doporučujeme při fotografování využít stativ a samospoušť (str. 52).

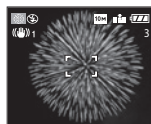


- Rozsah zaostření je 5 cm (objektiv nastaven na Wide), resp. 2 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞.
- Blesk lze nastavit do režimu Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [⚡S⊖] nebo Vždy zapnut/Redukce červených očí [⚡⊖].



## OHŇOSTROJ

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim (str. 65). Tento režim umožňuje pořizování krásných snímků ohňostrojů na noční obloze.



## ■ Správná technika fotografování ohňostrojů

Doporučujeme provést následující kroky a předejm tak zaostřit na místo, kde pořídíte snímek, abyste po odpálení ohňostrojů nezmeškali.

- 1 Přepínač ostření dejte do polohy [MF].
  - 2 Namiřte fotoaparát na objekt, například vzdálené osvětlené místo, které je přibližně ve vzdálenosti, v níž bude ohňostroj.
  - 3 Stiskněte tlačítko [FOCUS] a držte jej stisknuté, dokud se nerozsvítí indikátor zaostření (str. 33).
  - 4 Namiřte fotoaparát na místo, kde bude odpálen ohňostroj, a čekejte.
  - 5 Při odpálení ohňostroje domáčkněte tlačítko spouště a pořídte snímek.
- Pokud byl použit zoom, nebude správně zaostřeno. Zopakujte kroky 2 až 5.
  - Doporučujeme použít stativ.



- Rozsah zaostření je v režimu AF 5 m až ∞. (Doporučujeme předem zaostřit provedením kroků 1 až 5.)
- Je použit níže uvedený čas závěrky.
- Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [OFF]: Pevné nastavení 2 s
- Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [MODE1] nebo [MODE2]: 1/4 s nebo 2 s (čas závěrky 2 s se použije jen pokud fotoaparát nedetekuje větší roztřesení, například pokud je použit stativ apod.)
- Histogramy jsou vždy zobrazeny oranžovou barvou. (str. 47)

- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [☒].
- Pomocné světlo AF a trvalý AF jsou vypnuty.



## HVĚZD.OBLOHA

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) V tomto režimu lze díky prodloužení času závěrky pořídit krásné fotografie hvězdnaté oblohy nebo slabě osvětlené subjekty, na které nestačí režim Noční scéna [NOČNÍ KRAJINA].



### ■ Nastavení času závěrky

- Vyberte čas závěrky [15 SEK.], [30 SEK.] nebo [60 SEK.].
- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



### 2 Záznam snímků.



- Přidržením stisknutého tlačítka spouště zobrazíte odpočet času. Poté už s fotoaparátém nehýbejte. Po dopočítání do nuly se zobrazí hlášení [ČEKEJTE, PROSÍM...] a probíhá zpracování pořízeného obrazu po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka.
- Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] přerušíte pořizování snímku během zobrazeného odpočtu.

### ■ Správná technika fotografování noční oblohy

- Závěrka se otevře na 15, 30 nebo 60 sek. Umístěte fotoaparát na stativ. Doporučujeme také použít samospoušť. (str. 52)
- Doporučujeme předem zaostřit (str. 62) na subjekt, například jasnou hvězdu nebo vzdálené osvětlené místo, které se dobře zaostřuje.



- Histogramy jsou vždy zobrazeny oranžovou barvou. (str. 47)
- Nelze nastavit Plynulý AF.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [☒].
- Optický stabilizátor obrazu je napevno nastaven na [OFF].
- Nelze využít kompenzaci expozice, záznam zvuku [ZVUK.ZÁZNAM], expoziční vějíř, sekvenční expozici ani plynulý AF.



## DÍTĚ/ DÍTĚ2

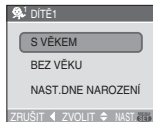
Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65) Tento režim umožňuje pořídit snímky zdravě vypadajících dětí. Při použití blesku je záblesk slabší než obvykle. V režimech [DÍTĚ1] a [DÍTĚ2] můžete nastavit data narození dvou dětí.

- Při přehrávání snímků lze zobrazit věk dítěte.
- Věk lze také tisknout na každý snímek pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací ohledně tisku viz samostatný návod pro připojení k PC.)

### ■ Nastavení zobrazení věku

- Pokud chcete na snímku zobrazit věk, předem nastavte datum narození, pak vyberte volbu [S VĚKEM] a stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Pokud na snímku nechcete zobrazit věk, vyberte volbu [BEZ VĚKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



### ■ Nastavení data narození

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [NAST.DNE NAROZENÍ] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
  - 2 Po zobrazení hlášení [NASTAVTE, PROSIM, DEN NAROZENÍ DÍTĚTE] vyberte tlačítky ◀/▶ položky, které chcete nastavit (rok, měsíc a den) a nastavte je tlačítky ▲/▼.
  - 3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] dokončete nastavení.
- Pokud vyberete volbu [S VĚKEM] a nemáte předem nastavené datum narození, zobrazí se hlášení. Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a provedením kroků 2 a 3 nastavte datum narození dítěte.



- Rozsah zaostření je 5 cm (objektiv nastaven na Wide), resp. 2 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [1] ISO].
- Nastavení automatického zářímování expozice je blokováno.
- Při zapnutí fotoaparátu v režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] nebo přepnutí do režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] z jiného scénického režimu se na přibližně 5 sekund v dolní části monitoru zobrazí aktuální věk dítěte, datum a čas.
- Formát zobrazení věku závisí na nastavení jazyka v režimu záznamu.
- Formát zobrazení při tisku se může mírně lišit od zobrazení na monitoru.
- Datum narození se zobrazí jako [0 měsíců 0 dnů].
- Pokud není zobrazen správný věk, zkontrolujte nastavení hodin a data narození.
- Pokud je nastavena volba [BEZ VĚKU],

věk v okamžiku fotografování se se snímek nezaznamená, ani pokud jsou datum narození a čas nastaveny. To znamená, že nelze později zobrazit věk dítěte, ani pokud na fotoaparátu nastavíte volbu [S VĚKEM].

- Nulování nastavení data narození lze provést volbou [VYNULOVAT] v menu [NAST.]. (str. 31)



### SNÍH

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. Tento režim upraví vyvážení bílé a expozici tak, aby byl snímek na snímku co nejlépejší.



### VYS. CITLIVOST

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte scénický režim. (str. 65)

Tento režim vyberte, pokud požadujete vysokou citlivost snímače. Fotografovat můžete s citlivostí až ISO 3200.



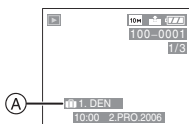
- V důsledku zpracování signálu s vyšší citlivostí mírně klesne rozlišení výsledného snímku. Nejedná se o závadu.
- Rozsah zaostření je 5 cm (objektiv nastaven na Wide), resp. 2 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞.
- Můžete pořídit snímky vhodné ke zvětšení na formát 4'' x 6''/10 x 15 cm.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [☒].
- Nelze nastavit kvalitu [RAW].
- Nelze využít rozšířený optický zoom ani digitální zoom.

# Záznam, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen



Pokud předem nastavíte datum odjezdu na dovolenou, může se se snímkem zaznamenat údaj, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen.

- Při přehrávání snímku se zobrazí datum, kdy byl pořízen.

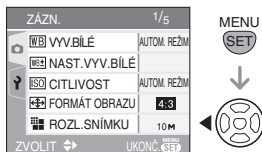


(A): Počet dnů od odjezdu na dovolenou.

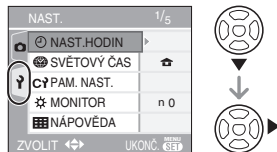
- Počet dnů od začátku dovolené lze také tisknout na každý snímek pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací ohledně tisku viz samostatný návod pro připojení k PC.)

- **Nastavení data odjezdu na dovolenou** (Následuje popis platný v případě výběru režimu Programové AE [P].)

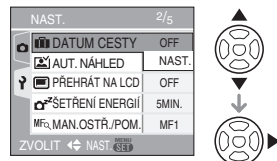
- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.



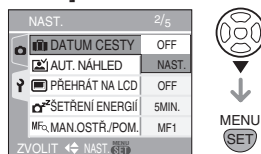
- 2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [Y] a pak stiskněte ▶.



- 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku [TRAVEL DATE] a pak stiskněte ▶.



- 4 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [NAST.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- 5 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte datum.



- ◀/▶: Vyberte požadovanou položku.
- ▲/▼: Nastavte rok, měsíc a den.

- 6 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



## 7 Pořídíte snímek.



**A**: Počet dnů od odjezdu na dovolenou.

- Pokud je nastaveno datum odjezdu na dovolenou, při zapnutí fotoaparátu, nastavení času, data odjezdu nebo světového času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu se na přibližně 5 sekund v dolní části monitoru zobrazí aktuální datum a čas a údaj, který den dovolené právě je.
- Pokud je nastaveno [DATUM CESTY], zobrazuje se v pravém dolním rohu monitoru **A**.

### ■ Zrušení data odjezdu na dovolenou

Pokud ponecháte položku [DATUM CESTY] nastavenou na [NAST.], bude se zaznamenávat, který den dovolené byl snímek pořízen.

Po skončení dovolené nastavte položku [DATUM CESTY] na [OFF] dle popisu v kroku 4 a pak dvakrát stiskněte [MENU/SET].



- Počet dnů od začátku dovolené je vypočten z aktuálního data (str. 27) a nastaveného data odjezdu. Pokud nastavíte [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 74) až po příjezdu na místo, kde trávíte dovolenou, počet dnů od začátku dovolené je vypočten z aktuálního data a nastaveného data příjezdu na místo.
- Nastavená hodnota data odjezdu na dovolenou je uložena a platí i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud nastavíte datum odjezdu a pak pořídíte snímek před tímto datem, zobrazí se oranžově údaj [-] (mínus) a počet dnů od začátku dovolené se se snímkem neuloží.
- Pokud nastavíte datum odjezdu a pak změníte nastavení data a času na údaje platné v místě, kde trávíte dovolenou, zobrazí se bíle údaj [-] (mínus), pokud je datum nastavené během dovolené před dnem odjezdu, například o den, zaznamená se se snímkem datum, kdy byl pořízen.
- Pokud nastavíte položku [DATUM CESTY] na [OFF], nebude se zaznamenávat, který den dovolené byl snímek pořízen, nezávisle na nastavení aktuálního data a data odjezdu. Pokud položku [DATUM CESTY] nastavíte na [NAST.] až po pořízení snímků, nezobrazí se, který den dovolené byl snímek pořízen.
- Pokud nastavíte den odjezdu na dovolenou a nemáte nastavené aktuální datum, zobrazí se hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.]. V tom případě nastavte datum a čas. (str. 27)

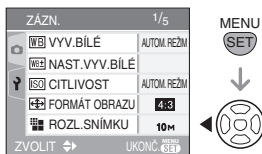
# Zobrazení místního času (světový čas)



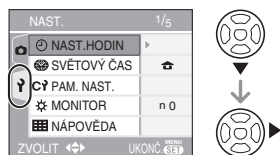
Pokud nastavíte svůj domácí čas a čas v místě, kde trávíte dovolenou, lze na monitoru zobrazit místní čas v místě, kde trávíte dovolenou, a zaznamenat je spolu s pořízenými snímky.

- Volbou [NAST.HODIN] předem nastavte aktuální datum a čas. (str. 27)

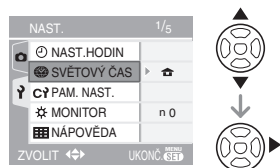
## 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak stiskněte tlačítko ◀.



## 2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [↵] a pak stiskněte ▶.



## 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [SVĚTOVÝ ČAS] a pak stiskněte tlačítko ▶.



- Pokud světový čas nastavujete poprvé, zobrazí se hlášení [NASTAVTE, PROSÍM, DOMOVSKOU ZÓNU]. Pokud se zobrazí toto hlášení, stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a pak nastavte lokalitu domácího času na obrazovce uvedené

v kroku 2 postupu „Nastavení lokality domácího času [DOMA]“.

## ■ Nastavení lokality domácího času [DOMA]

(Proveďte kroky 1, 2 a 3.)

### 1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [NAST.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



### 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte lokalitu domácího času a stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- V levé horní části obrazovky se objeví aktuální čas a v levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl oproti GMT („Greenwichský střední čas“).
- Pokud doma používáte letní čas [☀️], stiskněte ▲. Dalším stiskem tlačítka ▲ se vrátíte k původnímu času.
- Nastavení letního času pro domovskou lokalitu neposune aktuální čas. Posuňte hodiny o jednu hodinu. (str. 27)

## ■ Dokončení nastavení domovské lokality

- Při prvním nastavení domovské lokality se znovu objeví obrazovka popsaná v kroku 1 postupu „Nastavení domovské lokality [DOMA]“ poté, co stiskem tlačítka [MENU/NAST.] nastavíte domovskou lokalitu. Stiskem ◀ se vraťte na obrazovku uvedenou v kroku 3 a pak stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Při druhém a dalším nastavení domovské lokality se znovu objeví obrazovka popsaná v kroku 3 postupu „Nastavení domovské lokality [DOMA]“ poté, co stiskem [MENU/NAST.] nastavíte domovskou lokalitu. Dalším stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

## ■ Nastavení místa, kde trávíte dovolenou

(Provedte kroky 1, 2 a 3.)

- 1 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [CÍL CESTY] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



(A): V závislosti na nastavení se zobrazí čas v místě, kde trávíte dovolenou, nebo čas v domovské lokalitě.

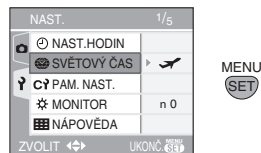
- Při prvním nastavení místa, kde trávíte dovolenou, se datum a čas zobrazí tak, jako na výše uvedené obrazovce.
- 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte lokalitu místa, kde trávíte dovolenou, a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- V pravé horní části obrazovky se objeví aktuální čas v místě, kde trávíte dovolenou, a v levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl oproti času domovské lokality.
- Pokud se v místě, kde trávíte dovolenou, používá letní čas [☀️], stiskněte ▲. (Čas se posune o jednu hodinu vpřed.) Dalším stiskem tlačítka ▲ se vrátíte k původnímu času.

- Zobrazují se názvy velkých měst ve vybrané oblasti. V levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl času vybraného místa a domovské lokality. (Informace o zobrazovaných názvech velkých měst viz str. 76.)

- 3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Po nastavení místa, kde trávíte dovolenou, se ikona změní z [🏠] na [✈️].



- Po skončení dovolené obnovte nastavení [DOMA] provedením kroků 1, 2, 3 a pak kroků 1 a 2 postupu „Nastavení domovské lokality [DOMA]“.
- Pokud z míst zobrazených na obrazovce nedokážete vybrat místo, kde trávíte dovolenou, nastavte časový posun oproti domovské lokalitě.

## Města pro nastavení světového času

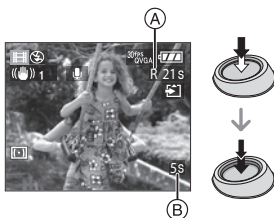
Posun vůči GMT	Zobrazované názvy lokalit			
-11	Midway Islands	Samoa		
-10	Hawaii	Honolulu	Tahiti	
-9	Alaska	Anchorage		
-8	Vancouver	Seattle	Los Angeles	
-7	Denver	Phoenix		
-6	Chicago	Houston	Mexico City	
-5	Toronto	New York	Miami	Lima
-4	Caracas	Manaus	La Paz	
-3:30	Newfoundland			
-3	Rio de Janeiro	Sao Paulo	Buenos Aires	
-2	Fernando de Noronha			
-1	Azores			
0	London	Casablanca		
+1	Berlin	Paris	Rome	Madrid
+2	Helsinki	Athens	Cairo	Johannesburg
+3	Moscow	Kuwait	Riyadh	Nairobi
+3:30	Tehran			
+4	Dubai	Abu Dhabi		
+4:30	Kabul			
+5	Islamabad	Karachi	Male	
+5:30	Delhi	Kolkata	Mumbai	Chennai
+5:45	Kathmandu			
+6	Dacca	Colombo		
+6:30	Yangon			
+7	Bangkok	Jakarta		
+8	Beijing	Hong Kong	Kuala Lumpur	Singapore
+9	Seoul	Tokyo		
+9:30	Adelaide			
+10	Guam	Sydney		
+11	Solomon Islands	New Caledonia		
+12	Fiji	Auckland	Wellington	
+12:45	Chatham Islands			

„GMT“ je zkratka „Greenwich Mean Time“ (Greenwichský střední čas).

# Režim videosekvence



- 1 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak domáčknutím spouště spustíte záznam.



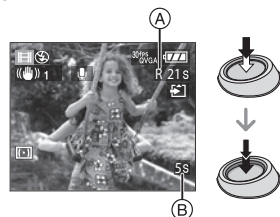
- Po zaostření subjektu se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Na začátku záznamu (při pořízení prvního snímku) se zamkne hodnota clony.
- Vpravo nahoře se zobrazuje zbývající čas záznamu A a vpravo dole se zobrazuje uplynulý čas záznamu B. Například 1 hodina 20 minut a 30 sekund se zobrazí jako [1h20m30s].
- Zobrazená zbývající a uplynulá doba záznamu jsou jen přibližné.
- Mikrofon zabudovaný do fotoaparátu současně začne zaznamenávat zvuk.
- Pokud otočíte prstencem ostření nebo zoomu během záznamu videosekvence, může být v záznamu slyšet zaskřípění.

- 2 Domáčknutím spouště zastavte záznam.

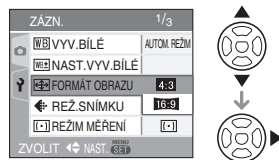
- Záznam se automaticky zastaví při vyčerpání kapacity karty vložené do fotoaparátu.

- Změna nastavení poměru stran a kvality obrazu

- 1 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [FORMÁT OBRAZU] a pak stiskněte tlačítko ►.



- 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
- 4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [REŽ.SNÍMKU] a pak stiskněte tlačítko ►.



- 5 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

Pokud jste na obrazovce zachycené v bodě 2 vybrali [4:3]

Položka	Rozměr snímku	fps
[30fpsVGA]	640 x 480 pixelů	30
[10fpsVGA]		10
[30fpsQVGA]	320 x 240 pixelů	30
[10fpsQVGA]		10

Pokud jste na obrazovce zachycené v bodě 2 vybrali [16:9]

Položka	Rozměr snímku	fps
[30fps16:9]	848 x 480 pixelů	30
[10fps16:9]		10

- fps „frames per second“; zkratka označující počet snímků za sekundu.

- Volba „30 fps“ nabízí hladší obraz.
- Volba „10 fps“ nabízí delší dobu záznamu za cenu snížení kvality.
- Formát [10fpsQVGA] dává nejmenší soubory, proto je vhodný pro e-mail.

## 6 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- **Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.**



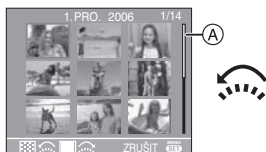
- Rozsah zaostření je 30 cm [AF MACRO: 5 cm] (objektiv nastaven na Wide)/2 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞.
- Informace o dostupné době záznamu viz str. 132.
- Dostupná doba záznamu je jen přibližná. (Závisí na podmínkách při záznamu a na typu paměťové karty.)
- Dostupná doba záznamu závisí na subjektu v záběru.
- Dostupná doba záznamu zobrazovaná na monitoru se nemusí měnit rovnoměrně.
- S videosekvencemi se vždy zaznamenává zvuk.
- Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard.
- Při nastavení kvality videosekvence [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme použít rychlou paměťovou kartu, která je na obalu označena „10 MB/s“ nebo rychlejší.
- V závislosti na typu použité paměťové karty SD nebo SDHC se může záznam náhle přerušit.
- Doporučujeme používat karty SD/SDHC firmy Panasonic.
- V závislosti na typu SD nebo SDHC karty se po záznamu videosekvence krátce zobrazuje symbol přístupu ke kartě. Nejedná se o závadu.
- Při přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiném zařízení může dojít ke zhoršení kvality zvuku a obrazu nebo se videosekvence nemusí přehrát. Také se nemusí správně

- zobrazit informace o záznamu.
- V režimu videosekvencí [H] nelze využít funkci detekce orientace fotoaparátu a prohlížení záznamu. Nelze nastavit volbu [MODE2] Optického stabilizátoru obrazu.
- Součástí dodávky softwaru k fotoaparátu je i program QuickTime umožňující přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na PC.

# Zobrazení více snímků najednou



- 1 Otočením předního kolečka doleva zobrazíte na monitoru více snímků najednou. (Zobrazí se 9 snímků)



1 snímek → 9 snímků → 25 snímků  
→ Kalendářní zobrazení

- Po přepnutí na zobrazení více snímků najednou můžete dalším otočením předního ovládacího kolečka doleva zobrazit 25 snímků najednou nebo kalendářní zobrazení (str. 80). Otočením předního kolečka doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.
- Po přepnutí na zobrazení více snímků se objeví posuvník A. Posuvník zobrazuje relativní polohu právě zobrazeného snímku mezi všemi zaznamenanými snímky.

- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek.



- Zobrazí se datum a čas uložení s pořízeným snímkem a celkový počet uložených snímků.
- Podle toho, jaký snímek a s jakým nastavením byl uložen, mohou se zobrazit i následující ikony.

- (Oblíbené)
- (Videosekvence)
- (Ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] se může zobrazit věk v měsících, letech atd.)
- (Datum odjezdu na dovolenou)
- (Animace)

- Příklad zobrazení 25 snímků najednou



- **Obnovení normálního přehrávání**

Otočte přední ovládací kolečko doprava nebo stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Snímek se zobrazí s oranžovým rámečkem.

- **Smazání snímku během přehrávání více snímků najednou**

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko .
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- I pokud je při normálním přehrávání (str. 44) zobrazení údajů na LCD monitoru vypnuto, při přehrávání více snímků najednou se údaje o záznamu na monitoru zobrazí. Po návratu na předchozí obrazovku se na monitoru zobrazují stejné údaje jako při normálním přehrávání.

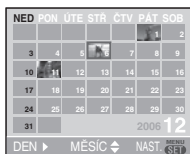
- Snímky se nezobrazí otočené, ani pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ON]. (str. 105)

# Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)



Kalendářní přehrávání umožňuje zobrazovat snímky podle data pořízení

## 1 Otočením předního kolečka doleva vyvolejte kalendářní zobrazení.



- Datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem, které bude vybráno při prvním otevření obrazovky kalendářního přehrávání.
- Pokud existuje více snímků se stejným datem pořízení, zobrazí se první snímek pořízený v daném dni.
- Kalendář se zobrazuje po měsících.

## 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum, které se má přehrát.

◀/▶: Vyberte den

▲/▼: Vyberte měsíc

- Pokud během určitého měsíce nebyly pořízeny žádné snímky, tento měsíc se nezobrazí.

## 3 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zobrazte snímky pořízené ve vybraný den.



- Snímky, které byly pořízeny ve vybraný den, se zobrazí formou zobrazení 9 snímků najednou.
- Otočením předního kolečka doleva se vraťte ke kalendářnímu zobrazení.

## 4 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

- Vybraný snímek se zobrazí formou normálního přehrávání.

## ■ Obnovení normálního přehrávání

Po přepnutí na kalendářní přehrávání můžete dalším otočením předního kolečka doprava zobrazit 25 snímků nebo 9 snímků najednou nebo obnovit normální přehrávání. (str. 79)



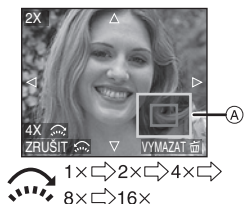
- Snímky se nezobrazí otočené, ani pokud nastavíte [OTOČIT DISP.] na [ON]. (str. 105)
- Kalendář funguje v rozmezí leden 2000 až prosinec 2009.
- Pokud datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání 25 snímků najednou není v rozmezí leden 2000 až prosinec 2009, fotoaparát snímek automaticky zobrazí, jako by byl pořízen v první den kalendáře.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kde trávíte dovolenou, položkou [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 74), zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v místě, kde trávíte dovolenou.
- Snímky upravené na PC nebo jiném zařízení se mohou zobrazit s datem odlišným od skutečného data pořízení.
- Pokud ve fotoaparátu není nastaveno datum (str. 27), uloží se se snímkem datum 1. leden 2006.



# Použití zoomu při přehrávání



## 1 Otočením předního kolečka doprava snímek zvětšíte.



- Pokud po zvětšení otočíte přední kolečko doleva, zvětšení se sníží. Pokud otočíte přední kolečko doprava, zvětšení se zvýší.
- Při změně zvětšení se na 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu A umožňující kontrolu polohy zvětšeného výřezu.

## 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte zvětšenou oblast.



- Při změně polohy zvětšeného výřezu se na přibližně 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu.

### ■ Vypnutí zoomu při přehrávání

Otočte přední ovládací kolečko doleva nebo stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

### ■ Smazání snímku během přehrávání se zvětšením

- 1 Stiskněte tlačítko [🗑️].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- I pokud je při normálním přehrávání (str. 44) zobrazení údajů na monitoru vypnuto, při aktivaci zoomu při přehrávání se zvětšení a související údaje na monitoru zobrazí. Zobrazení údajů na monitoru můžete zapnout nebo vypnout stiskem tlačítka [DISPLAY]. Při zvětšení 1x se na monitoru zobrazují stejné údaje jako při normálním přehrávání.
- Čím vyšší zvětšení snímku, tím horší kvalita obrazu.
- Pokud chcete uložit zvětšený výřez snímku, použijte funkci Oříznutí. (str. 110)
- Zvětšení při přehrávání nemusí fungovat u snímků pořízených jinými zařízeními.

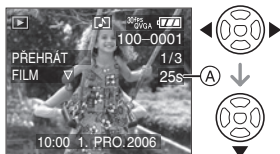
# Přehrávání videosekvencí/ ozvučených snímků



## ■ Videosekvence

Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek označený ikonou videosekvence

a pak stiskem tlačítka ▼ spusťte přehrávání.



- Na monitoru se zobrazí délka videosekvence A. Po spuštění přehrávání údaj délky videosekvence zmizí a v pravém dolním rohu monitoru se zobrazí uplynulá hrací doba.

Například 1 hodina 20 minut a 30 sekund se zobrazí jako [1h20m30s].

- Kurzor zobrazený při přehrávání odpovídá tlačítkům ▲/▼/◀/▶.
- Dalším stiskem tlačítka ▼

zastavíte přehrávání videosekvence a vrátíte se na obrazovku normálního přehrávání.

## Rychlé převíjení dopředu/dozadu

Během přehrávání videosekvence stiskněte a přidržte tlačítko ◀▶.

- ◀: převíjení dozadu
- ▶: převíjení dopředu
- Při uvolnění tlačítka ◀▶ se obnoví normální přehrávání videosekvence.

## Pozastavení přehrávání

Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko ▲.

- Dalším stiskem tlačítka ▲ se pozastavení zruší.

## ■ Snímky se zvukem

Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek označený ikonou zvuku a pak stiskem tlačítka ▼ spusťte přehrávání.



- Viz [ZVUK.ZÁZNAM] (str. 90) a [AUDIO-DABING] (str. 109) s informacemi, jak zaznamenávat snímky se zvukem.



- Zvuk je slyšet z reproduktoru. Informace o nastavení hlasitosti v menu [NAST.] viz [HLASITOST] (str. 30).
- Tento fotoaparát přehrává formát QuickTime Motion JPEG.
- Nezapomeňte, že součástí dodávky softwaru k fotoaparátu je i program QuickTime umožňující přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na PC. (str. 114)
- Některé soubory ve formátu QuickTime Motion JPEG nahrané na PC nebo jiných zařízeních nelze na tomto fotoaparátu přehrát.
- Při přehrávání snímků pořízených jiným zařízením může dojít ke zhoršení kvality snímku nebo se snímky nemusí přehrát.
- Při použití karty s velkou kapacitou může být zrychlené převíjení pomalejší než obvykle.
- U videosekvencí a snímků se zvukem nelze použít níže uvedené funkce.
  - Zvětšení při přehrávání (během přehrávání nebo pozastaveného přehrávání videosekvence a během přehrávání zvuku)
  - [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT]/[AUDIO-DABING] (jen videosekvence)
  - [ZM.ROZL.]/[STŘÍH]/[KONV.FORM.]

# Menu režimu [ZÁZN.]

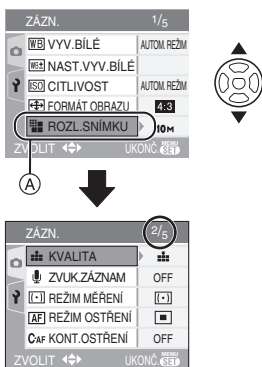


Výrazové možnosti při pořizování snímků můžete rozšířit nastavením barevného efektu, využitím úpravy snímků apod.

- Ovladač režimů dejte do požadované polohy.
- Zobrazené položky menu závisí na režimu, který byl vybrán ovladačem režimů (str. 6). Tato stránka popisuje, jak nastavit [ZVUK.ZÁZNAM] v režimu Programové AE [P]. (Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 84 až 102.)
- Volbou [VYNULOVAT] v menu [NAST.] obnovíte původní tovární nastavení, které platilo při zakoupení fotoaparátu. (str. 31)

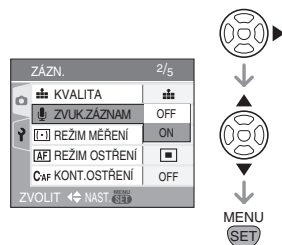
## 1 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

## 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku menu.



- Stiskem tlačítka ▼ při zobrazení (A) přepnete na následující obrazovku menu.

## 3 Stiskněte tlačítko ►, stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

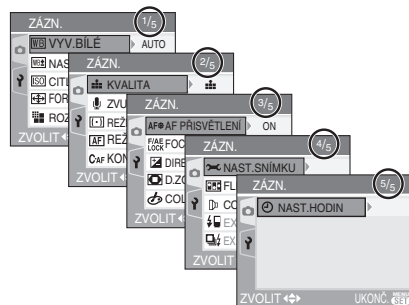


## 4 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

### ■ Položky obrazovky menu

- Menu je tvořeno 5 obrazovkami (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 a 5/5).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením předního ovládacího kolečka.



## ■ Nastavení FUNCTION



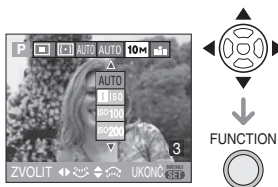
Tlačítkem [FUNCTION] můžete během záznamu snadno nastavit 6 následujících položek.

- Režim AF (str. 91)
- Režim měření (str. 90)
- Vyvážení bílé (str. 84)
- Citlivost ISO (str. 86)
- Rozměr snímku (str. 88)
- Kvalita (str. 88)

### 1 Během záznamu stiskněte tlačítko [FUNCTION].



### 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskem tlačítka ► [FUNCTION] zavřete menu.



- Položky menu můžete vybírat otáčením předního nebo zadního ovládacího kolečka.



- Položky menu, které lze nastavit, závisí na režimu záznamu.
- Nastavení vyvážení bílé [SET] (Bílá plocha) nelze ovládat nastavením [FUNCTION].

[VYV.BÍLÉ]



Nastavení odstínu pro přirozenější obraz



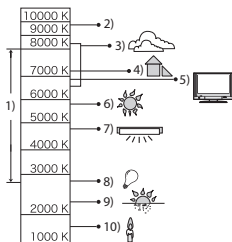
Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Tato funkce umožňuje realističtější podání bílé barvy na snímcích pořízených na slunci, při halogenovém osvětlení apod., kdy hrozí nepřirozeně načervenalý nebo namodralý odstín obrazu. Vyberte nastavení, které odpovídá podmínkám při záznamu.

[AUTO]	automatické nastavení (automatické vyvážení bílé)
(Daylight)	záznam venku za jasného dne
(Cloudy)	záznam venku za zamračeného dne
(Shade)	záznam venku ve stínu za jasného dne
(Halogen)	záznam při halogenovém osvětlení.
(Flash)	záznam jen s bleskem
(White set 1)	přednastavené vyvážení bílé
(White set 2)	
SET (White set)	jen pokud již vyvážení bílé bylo někdy dříve nastaveno

## ■ Automatické vyvážení bílé

Využitelný rozsah nastavení bílé zachycuje následující obrázek. Pokud pořídíte snímek mimo využitelný rozsah nastavení bílé, může být snímek načervenalý nebo namodralý. I pokud se držíte ve využitelném rozsahu nastavení bílé, nemusí automatické vyvážení bílé správně fungovat, pokud scéna obsahuje více světelných zdrojů nebo v záběru není bílá ani podobná barva. V tom případě nastavte manuální vyvážení bílé v jiném režimu než [AUTOM. REŽIM].

- 1 Automatické vyvážení bílé funguje v níže uvedeném rozmezí.
- 2 Modrá obloha
- 3 Zamračená obloha (za deště)
- 4 Ve stínu
- 5 Televizní obrazovka
- 6 Sluneční světlo
- 7 Bílé světlo zářivek
- 8 Žárovkové osvětlení
- 9 Východ a západ Slunce
- 10 Světlo svíčky

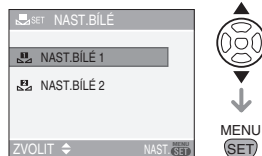


K = barevná teplota v Kelvinech

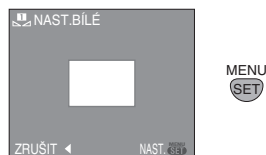
## ■ Ruční nastavení vyvážení bílé [M/SET]

Tato volba slouží k manuálnímu nastavení vyvážení bílé.

- 1 Vyberte volbu [M/SET] a pak stiskněte [MENU/NAST.].
- 2 Vyberte volbu [M/NAST.BÍLÉ1] nebo [M/NAST.BÍLÉ 2] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- 3 Namiřte fotoaparát na list bílého papíru nebo podobný předmět tak, aby byl rámeček uprostřed monitoru vyplněn bílou barvou, a stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- 4 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.
  - Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



- Při fotografování s bleskem bude vyvážení bílé automaticky upraveno [kromě nastavení [M/SET]]. Pokud ale záblesk nestačí k osvětlení scény, nemusí být vyvážení bílé v pořádku.
- V režimu Auto [A] a ve scénickém režimu nelze vyvážení bílé nastavit.

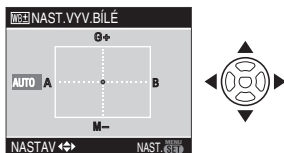


[NAST.VYV.BÍLÉ]  
Doladění vyvážení bílé



Stiskem tlačítka zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout správného vyvážení bílé, můžete využít možnost doladění vyvážení bílé.

## 1 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte vyvážení bílé.



- ◀: A (AMBER: ORANŽOVÁ)
- ▶: B (BLUE: MODRÁ)
- ▲: G\_ (GREEN: ZELENÁ)
- ▼: M` (MAGENTA: ČERVENÁ)

## 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.
- Pokud vyvážení bílé doladíte na A (amber), ikona vyvážení bílé na LCD monitoru změní barvu na oranžovou. Pokud vyvážení bílé doladíte na B (blue), ikona vyvážení bílé na LCD monitoru změní barvu na modrou.
- Pokud vyvážení bílé doladíte na G+ (green) nebo M- (magenta), [+ (např. ) nebo [- (např. )], objeví se příslušný symbol u ikony vyvážení bílé na LCD monitoru.
- Pokud nechcete vyvážení bílé upravovat, nastavte středovou hodnotu.



- Možnost doladění vyvážení bílé může využít v každém režimu vyvážení bílé zvlášť.
- Doladění vyvážení bílé se projeví při pořízení snímku s bleskem.
- Nastavená hodnota doladění vyvážení bílé je uložena a platí i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je aktivován barevný efekt [BA-REV.EFEKT] (str. 95) [COOL], [WARM], [B/W] nebo [SEPIA], doladění vyvážení bílé není k dispozici.
- Úrovně doladění vyvážení bílé v režimech nebo se vrátí na standardní nastavení (do středového bodu) vždy při vynulování vyvážení bílé v režimu [SET].



[CITLIVOST]  
Nastavení citlivosti snímáče



Stiskem tlačítka zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Hodnota ISO je míra citlivosti na světlo. Čím vyšší citlivost nastavíte, tím méně světla stačí k vytvoření snímku, takže se fotoaparát lépe hodí k fotografování při slabém osvětlení.

Citlivost ISO	100	←	→	1600
Fotografování při jasném osvětlení (např. venku)	Vhodné			Nevhodné
Fotografování při slabém osvětlení	Vhodné			Nevhodné
Čas závěrky	Dlouhý			Krátký
Obrazový šum	Méně patrný			Více patrný

AUTO	Citlivost ISO je automaticky nastavena na optimální hodnotu podle jasu scény.
<b>I</b> ISO	Citlivost ISO je automaticky nastavena na optimální hodnotu podle subjektu a jasu scény.
100	Citlivost ISO je napevno nastavena na uvedené hodnoty.
200	
400	
800	
1600	

- Při nastavení citlivosti ISO [AUTOM. REŽIM] je citlivost ISO automaticky zvýšena z [ISO100] na [ISO200] podle jasu subjektu. (Při použití blesku z [ISO100] na [ISO400].)

#### ■ Funkce **I** ISO (Inteligentní nastavení citlivosti ISO)

Fotoaparát detekuje pohyb subjektu poblíž středu záběru a nastavuje optimální citlivost ISO a čas závěrky podle pohybu a jasu subjektu.

- Při fotografování pohybujících se subjektů v místnostech lze rozřesení snímku zabránit zvýšením citlivosti ISO a nastavením kratšího času závěrky.



1/125 ISO800

- Při fotografování nepohybujících se subjektů v místnostech lze snížit obrazový šum snížením citlivosti ISO.



1/30 ISO200

- Při namáčknutí tlačítka spouště se zobrazí indikátor **I** ISO **A**. Po domáčknutí tlačítka spouště se na chvíli zobrazí čas závěrky.



A



- Pokud nastavíte **I** ISO, nelze použít digitální zoom a automatické zářování expozice.
- V závislosti na jasu a rychlosti pohybu subjektu může dojít k rozřesení snímku i pokud nastavíte volbu **I** ISO.
- Fotoaparát nemusí být schopen v níže uvedených případech detekovat pohyb subjektu.
  - Pokud je pohybující se subjekt malý
  - Pokud je pohybující se subjekt na okraji záběru
  - Pokud se subjekt začne pohybovat v okamžiku domáčknutí tlačítka spouště
- V režimu Auto **A** a ve scénických režimech [SPORT] (str. 66) a [DÍTĚ1] / [DÍTĚ2] (str. 70) je stabilizátor napevno nastaven na **I** ISO.
- Při nastavení citlivosti ISO na **I** ISO nelze programový posun využít.
- Při přepnutí režimu záznamu na AE s prioritou clony, AE s prioritou času závěrky nebo manuální expozici nelze citlivost ISO nastavit na [AUTOM. REŽIM] ani na **I** ISO.
- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] je citlivost ISO automaticky nastavena na optimální hodnotu (str. 71).
  - [ISO3200]
- V režimu záznamu videosekvencí **[H]** nelze nastavit citlivost ISO.

- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme nastavit nižší citlivost ISO, volbu [POTLAČ. ŠUMU] pod [NAST.SNÍMKU] nastavit na [VYS.] nebo všechny položky kromě [POTLAČ. ŠUMU] nastavit na [NÍZ.]. (str. 95)
- Čas závěrky viz str. 58.






**[FORMÁT OBRAZU]**

Nastavení poměru stran obrazu



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu režimů [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Změnou poměru stran můžete vybrat úhel záběru, který se hodí k fotografovanému subjektu.

<p><b>4:3</b></p>	<p>Pro pořizování snímků s poměrem stran odpovídajícím obrazovce počítače nebo televizoru formátu 4:3.</p> 
<p><b>3:2</b></p>	<p>Pro pořizování snímků s poměrem stran 3:2 odpovídajícím kinofilmu.</p> 
<p><b>16:9</b></p>	<p>Hodí se pro krajiny a další subjekty, které chcete zachytit v plné šířce. Hodí se také, pokud budete snímky přehrávat na širokoúhlém nebo HDTV televizoru atd.</p> 



- V režimu videosekvencí [H] nemůžete vybrat [4:3] ani [16:9]. (str. 77)
- Při tisku může dojít k oříznutí okrajů pořízených snímků. (str. 128)



**[ROZL.SNÍMKU]/[KVALITA]**

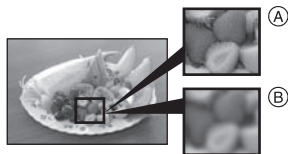
Nastavení rozměru snímku a



kvality podle zamýšleného použití obrazu



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu režimů [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Digitální obraz je tvořen velkým množstvím obrazových bodů, pixelů. I když si na monitoru fotoaparátu rozdíl nemůžete všimnout, při tisku na velký formát nebo při zobrazení na monitoru počítače je obraz tím jemnější, čím více body je tvořen. Kvalita digitálního snímku je určena kompresním poměrem při jeho uložení.



- (A) Hodně bodů (kvalitní obraz)
- (B) Málo bodů (hrubý rastr)






■ **Počet obrazových bodů**

Pokud nastavíte větší rozměr snímku [10M] (10M), jsou zvětšeniny kvalitnější.





Pokud nastavíte menší rozměr snímku [2M] (2M EZ), vejde se na paměťovou kartu mnohem více snímků, které také můžete přiložit k e-mailu nebo nahrát na web, protože jsou soubory menší.






### ■ Při nastavení poměru stran [4:3].

 (10M)	3648 x 2736 pixelů
 (8M EZ)	3264 x 2448 pixelů
 (5M EZ)	2560 x 1920 pixelů
 (3M EZ)	2048 x 1536 pixelů
 (2M EZ)	1600 x 1200 pixelů


### ■ Při nastavení poměru stran [3:2].



 (8.5M)	3600 x 2400 pixelů
 (7M EZ)	3248 x 2160 pixelů
 (4.5M EZ)	2560 x 1712 pixelů
 (2.5M EZ)	2048 x 1360 pixelů

### ■ Při nastavení poměru stran [16:9].

 (7M)	3584 x 2016 pixelů
 (5.5M EZ)	3072 x 1728 pixelů
 (2M EZ)	1920 x 1080 pixelů






### ■ Kvalita

Při nastavení kvality na  můžete zaznamenat více snímků, aniž by se změnil jejich rozměr.

	Fine (nízká komprese): tento režim klade důraz na kvalitu snímku. Snímky budou kvalitní.
	Standard (vysoká komprese): tento režim klade důraz na počet snímků, které lze uložit. Snímky mají standardní kvalitu.
RAW	Soubor RAW: tuto volbu nastavte, pokud chcete snímky upravovat na PC.




- Počty obrazových bodů, které lze nastavit, závisí na poměru stran. Pokud změňte poměr stran, nastavte znovu rozměr snímku.
- „EZ“ je zkratka „Extra Optical Zoom“ (Rozšířený optický zoom). Tato funkce dále rozšiřuje rozsah optického přiblížení. Pokud vyberete rozměr snímku s označením EZ, máte možnost zvětšit fotografovaný subjekt až 21,4krát, pokud je digitální zoom nastaven na [OFF]. (str. 38)


- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] rozšířený optický zoom nefunguje a rozměr snímku označený [EZ] se nezobrazí.
- V režimu videosekvencí  je rozměr snímku napevno nastaven na 640 x 480 bodů (VGA) nebo na 320 x 240 bodů (QVGA) popř. na 16:9 (848x480 bodů).
- Při nastavení kvality na [RAW]
  - Je současně vytvořen i JPEG. Jeho kvalita odpovídá nastavení  a rozměr je napevno nastaven na ,  nebo .
  - Při smazání snímku RAW z fotoaparátu se současně smaže i s ním vytvořený JPEG snímek.
- Podle podmínek při záznamu nebo u některých subjektů se může stát, že se obraz rozpadne do mozaiky.
- Počet snímků, které lze uložit, viz str. 130.
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na fotografovaném subjektu.
- Zbývající počet snímků, které lze uložit, zobrazovaný fotoaparátem, nemusí souhlasit s počtem zaznamenaných snímků.
- Při nastavení kvality [RAW] nelze použít digitální zoom.
- V režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 71) nelze nastavit kvalitu [RAW].
- Při pořizování snímků v kvalitě [RAW] nelze využít níže uvedené funkce.
  - Dabování zvuku
  - Sekvenční expozice
  - Změna velikosti
  - Oříznutí
  - Záznam zvuku
  - Expoziční vějíř
- Pokud použijete kvalitu RAW, máte mnohem více možností při editaci snímků. Soubory RAW můžete převádět do formátů (JPEG, TIFF atd.) zobrazitelných na PC atd., „vyvolávat je“ a upravovat pomocí softwaru „SIL KYPPIX Developer Studio“ od společnosti Ichikawa Soft Laboratory, dodávaného na CD-ROM (součást dodávky).

**[ZVUK.ZÁZNAM]**

Záznam ozvučených snímků



Stiskem tlačítka  zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Pokud je tato volba nastavena na [ON], můžete ke snímku zaznamenat zvuk. Tak můžete při pořízení snímku zaznamenat ruchy okolí nebo si ke snímku namluvit komentář.

- Při nastavení volby [ZVUK.ZÁZNAM] na [ON] se na obrazovce objeví .
- Zaostříte subjekt a pak domáčkutím spouště spustíte záznam. Záznam se automaticky ukončí po přibližně 5 sekundách. Tlačítko spouště není nutno držet stisknuté.
- Zvuk je zaznamenáván mikrofonem zabudovaným do fotoaparátu.
- Pokud během záznamu zvuku stisknete tlačítko [MENU/NAST.], záznam zvuku se zruší. Zvuk se nezaznamená.
- Pokud je ke každému snímku zaznamenán zvuk, o něco klesne počet snímků, které se vejdou na kartu.



- Záznam zvuku ke snímkům není možný v následujících případech:
  - v režimu automatického záramovné expozice
  - v režimu sekvenční expozice
  - při nastavení kvality na [RAW]
  - ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA].
- Pokud během záznamu otočíte prstencem ostření nebo zoomu, může být v záznamu slyšet zaskřípění.

**[REŽIM MĚŘENÍ]**

Určuje metodu měření jasu scény



Stiskem tlačítka  zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83)

Můžete přepnout na jeden z níže uvedených režimů měření expozice.

	<p><b>Vícezónové:</b> V tomto režimu fotoaparát automaticky měří expozici posouzením celé plochy záběru. Tato metoda je univerzální a obvykle ji doporučujeme.</p>
	<p><b>Se zdůrazněním středu:</b> Tato metoda ostří na subjekt uprostřed záběru a expozici měří po celé ploše záběru.</p>
	<p><b>Bodové:</b> Měří expozici v místě značky bodového měření A.</p> <div data-bbox="629 863 764 946" data-label="Image"> </div>

**[REŽIM OSTŘENÍ]**

Nastavení metody ostření



Stiskem tlačítka zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Vyberte nastavení, které odpovídá podmínkám při záznamu.

**9zónové ostření:**

Fotoaparát ostří na libovolný z 9 rámečků ostření.

Lze využít, pokud je subjekt mimo střed záběru.

**3zónové ostření (vysoká rychlost):**

Fotoaparát rychle zaostří na jeden ze 3 možných bodů v záběru - vlevo, vpravo nebo uprostřed.

Lze využít, pokud je subjekt mimo střed záběru.

**1zónové ostření (vysoká rychlost):**

Fotoaparát rychle zaostří na subjekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.

**1zónové ostření:**

Fotoaparát ostří na subjekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.

**Bodové ostření:**

Fotoaparát ostří na subjekt umístěný ve velmi malé oblasti uprostřed záběru.

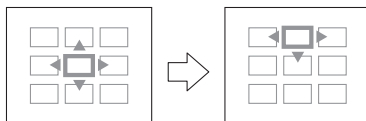
**■ Funkce a** 

- Umožňuje rychlejší zaostření subjektu než ostatní režimy AF.
- Po namáčknutí spouště se může obraz na chvíli zmrazit, než se zaostří. Nejedná se o závalu.

**■ Nastavení velikosti rámečku AF**

Pokud nastavíte 1zónové automatické ostření nebo 1zónové automatické ostření (vysoká rychlost), můžete nastavit velikost rámečku AF podle následujícího obrázku. Pokud nastavíte bodové měření, můžete také přesunout polohu měřicího bodu v rozsahu daném rámečkem AF.

- 1 Nastavte přepínač ostření na [AF] nebo [AF MACRO].
- 2 Přidržte stisknuté tlačítko [FOCUS] a stiskem tlačítek posuňte rámeček AF.



FOCUS



+



- 3 Uvolněním tlačítka [FOCUS] nastavení potvrdíte.

- V níže uvedených případech se obnoví původní oblast AF.
  - Přepnutí ovladače režimů na automatický režim [A].
  - Aktivace režimu úspory energie.
  - Vypnutí fotoaparátu.



- Při využití digitálního zoomu nebo při fotografování při slabém osvětlení je rámeček AF uprostřed monitoru větší než obvykle.



- Pokud se rozsvítí více zón AF, fotoaparát ostří na všechny zóny AF (max. 9 zón najednou). Není předem určeno, na kterou ze zón fotoaparát zaostří. Fotoaparát zónu, na kterou zaostří, určuje automaticky v době ostření. Pokud chcete vybrat, na kterou oblast AF bude zaostřeno, přepněte režim autofokusu na [□H], [□] nebo [□].
- Pokud autofokus [□H] zaostřuje jen obtížně, přepněte režim autofokusu na [□] nebo [□].

**[KONT.OSTŘENÍ]****Neustálé zaostřování subjektu**

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Tento režim usnadňuje kompozici snímku tím, že neustále ostří na vybraný subjekt.

Pokud je autofokus nastaven na [□], [□H] nebo [□], zkrátí se doba ostření při namáčknutí spouště.

- Při nastavení na [ON] se zobrazí indikátor [CAF].

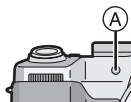


- V tomto režimu se rychleji vybíjí akumulátor.
- Při otočení prstence zoomu z polohy Wide na Tele nebo při změně záběru ze vzdáleného na blízký subjekt může ostření chvíli trvat.
- Pokud ostření selhává, znovu namáčkněte spoušť.
- Můžete využít odlišná nastavení [KONT.OSTŘENÍ] pro záznam videosekvencí a statických snímků.
- Ve scénických režimech [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 67), [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67), [PANORÁMOVÁNÍ] (str. 68), [OHŇOSTROJ] (str. 69) a [HVĚZD. OBLOHA] (str. 70) je volba [KONT.OSTŘENÍ] pevně nastavena na [OFF].

**[AF PŘISVĚTLENÍ]****AF\*****Usnadnění ostření při slabém osvětlení**

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Přisvětlením subjektu se usnadní ostření při slabém osvětlení.

Pokud je pomocné světlo AF nastaveno na [ON] a při slabém osvětlení nebo v jiných situacích namáčknete spoušť, zobrazí se rámeček AF širší než obvykle a rozsvítí se pomocné světlo AF A.




ON	Pomocné světlo AF se při slabém osvětlení rozsvítí. Současně se zobrazí ikona pomocného světla AF. Dosah pomocného světla AF je 1,5 m.
OFF	Pomocné světlo AF se nezapne.

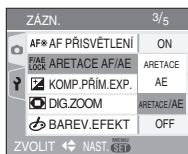


- Při použití pomocného světla AF dejte pozor na níže uvedené body.
  - Nedívejte se do pomocného světla AF z velké blízkosti.
  - Sejměte clonu objektivu.
  - Nezakrývejte pomocné světlo AF prstem nebo jinými předměty.
- Při rozsvícení pomocného světla AF je rámeček AF zobrazen větší než obvykle a je vždy jen uprostřed obrazovky. (str. 91)
- Pokud pomocné světlo AF nechcete využít (např. při fotografování zvířat při slabém osvětlení), nastavte volbu [AF PŘISVĚTLENÍ] na [OFF]. V tom případě bude zaostření subjektu obtížnější.

- V Automatickém režimu [A] je volba [AF PŘISVĚTLENÍ] napevno nastavena na [ON].
- Při použití pomocného světla AF nemusí být správně osvětlen okraj záběru, protože objektiv může část pomocného světla AF zakrývat; to ale nijak neovlivní správnou funkci fotoaparátu.
- Ve scénických režimech [KRAJINA] (str. 66), [NOČNÍ KRAJINA] (str. 66), [PANORÁMOVÁNÍ] (str. 68) a [OHŇOSTROJ] (str. 69) je volba [AF PŘISVĚTLENÍ] pevně nastavena na [OFF].

F/AE  
LOCK**[ARETACE AF/AE]***Zamčení ostření a expozice***P A S M C**  **SCN**

Stiskem tlačítka  zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Touto technikou předem nastavíte ostření a expozici v případě, že je zamýšlený subjekt mimo rámeček ostření, nebo pokud má příliš vysoký kontrast a nelze dosáhnout správné expozice.

MENU  
SET

### ■ Pokud je nastavena volba [FOCUS] (Zamčení jen ostření)

- 1 Umístěte rámeček AF na subjekt.
- 2 Stiskem [ARETACE AF/AE] zamkněte ostření.
  - Dalším stiskem tlačítka [ARETACE AF/AE] zámek zrušte.
  - Po zaostření subjektu se rozsvítí indikátor zaostření [FOC-L].

- 3 Pohybem fotoaparátu vytvořte požadovanou kompozici záběru a pak domáčknutím spouště pořídte snímek.

### ■ Pokud vyberete [AE] (Zamčení jen expozice)

- 1 Umístěte rámeček AF na subjekt.
- 2 Stiskem [ARETACE AF/AE] zamkněte expozici.
  - Dalším stiskem tlačítka [ARETACE AF/AE] zámek zrušte.
  - Po nastavení expozice se zobrazí indikátor zamčení AE [AE-L], hodnota clony a čas závěrky.

- 3 Pohybem fotoaparátu vytvořte požadovanou kompozici záběru a pak domáčknutím spouště pořídte snímek.

### ■ Pokud je nastavena volba [ARETACE AF/AE] (Zamčení ostření a expozice)

- 1 Umístěte rámeček AF na subjekt.
- 2 Stiskem [ARETACE AF/AE] zamkněte expozici a ostření.
  - Dalším stiskem tlačítka [ARETACE AF/AE] zámek zrušte.
  - Po zaostření a nastavení expozice se zobrazí indikátor zamčení ostření/AE [FOC-L/AE-L], hodnota clony a čas závěrky.

- 3 Pohybem fotoaparátu vytvořte požadovanou kompozici záběru a pak domáčknutím spouště pořídte snímek.

### ■ V režimu ručního ostření (MF)


Zaostření můžete zamknout stiskem [ARETACE AF/AE] po zaostření na místo, kde chcete fotografovat vybraný subjekt.

- Pokud při zamčeném ostření otočíte prstencem ostření, indikátor zámku ostření [FOC-L] červeně bliká.

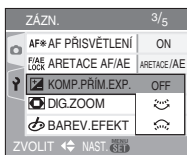


- Expozice je nastavena a nemění se, i pokud se změní jas subjektu.
- Subjekt lze znovu zaostřit namáčknutím spouště i v době, kdy platí zamčení AE.
- Dalším stiskem tlačítka [ARETACE AF/AE] zrušíte zámek AE.
- Programový posun lze nastavit i v době, kdy platí zámek AE.
- Zamčení ostření a expozice lze provést stiskem tlačítka [ARETACE AF/AE]. Není nutné namáčknutí spouště.
- Zamčení AE nelze použít při manuální expozici, v režimu videosekvencí a ve scénickém režimu.

**[KOMP.PŘÍM.EXP.]***Rychlá kompenzace expozice*

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimů [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) K ovládání můžete využít přední nebo zadní ovládací kolečko.

## 1 Vyberte si přední nebo zadní ovládací kolečko.






- Vybraným ovládacím kolečkem můžete přímo kompenzovat expozici.
- Volbu [OFF] vyberte, pokud nechcete kompenzaci expozice nastavovat kolečkem.




## 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

### ■ Ovládání kolečkem




- Pokud je volba [KOMP.PŘÍM.EXP.] nastavena na [OFF].

Režim expozice		
<b>P</b>	-	Programový posun
<b>A</b>	Clona	-
<b>S</b>	-	Čas závěrky
<b>M</b>	Clona	Čas závěrky
<b>SCN</b>	-	-
	-	-

- Pokud je volba [DIREC. EX. COMP.] nastavena na .

Režim expozice		
<b>P</b>	Programový posun	Kompenzace expozice
<b>A</b>	Clona	
<b>S</b>	Čas závěrky	
<b>M</b>	Clona	Čas závěrky
<b>SCN</b>	-	Kompenzace expozice
	-	

- Pokud je volba [KOMP.PŘÍM.EXP.] nastavena na .

Režim expozice		
<b>P</b>	Kompenzace expozice	Programový posun
<b>A</b>		Clona
<b>S</b>		Čas závěrky
<b>M</b>	Clona	Čas závěrky
<b>SCN</b>	Kompenzace expozice	-
		-



- Pokud vyberete vlastní režim (Custom), mají v něm uložená nastavení vyšší prioritu než stávající. (To neplatí v režimu manuální expozice kombinovaném s režimem Custom.)
- Přímá kompenzace expozice nefunguje v následujících případech.
  - Při ručním nastavení expozice.
  - V režimu auto [A].

**[BAREV.EFEKT]**

*Uplatnění barevných efektů u zaznamenaných snímků*



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Vyberte barevný efekt, který se hodí k aktuálním podmínkám záznamu a k pořizovanému záběru.

[COOL]	Snímek bude víc do modra.
[WARM]	Snímek bude víc do červena.
[B/W]	Snímek bude černobílý.
[SEPIA]	Snímek bude v sépiovém tónu.

**[NAST.SNÍMKU]**

*Nastavení kvality obrazu u zaznamenaných snímků*



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Vyberte efekt, který se hodí k aktuálním podmínkám záznamu a k pořizovanému záběru.

**■ Kvalita obrazu**

[KONTRAST]	
[VYS.]	Zvýrazní rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.
[NÍZ.]	Sníží rozdíl mezi světlými a tmavými místy snímku.

[OSTROST]	
[VYS.]	Snímek je vykreslen ostřeji.
[NÍZ.]	Snímek je vykreslen měkčeji.

[NASYCENÍ]	
[VYS.]	Snímek má živější barvy.
[NÍZ.]	Snímek má přirozenější barvy.

[POTLAČ. ŠUMU]	
[VYS.]	Výraznější omezení šumu. Může dojít k mírnému poklesu rozlišení snímku.
[NÍZ.]	Méně výrazné omezení šumu. Snímky mohou mít vyšší rozlišení.




- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum. V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme nastavit volbu [POTLAČ. ŠUMU] pod [NAST.SNÍMKU] na [VYS.] nebo všechny položky kromě [POTLAČ. ŠUMU] nastavit na [NÍZ.].

**[ANIMACE]**

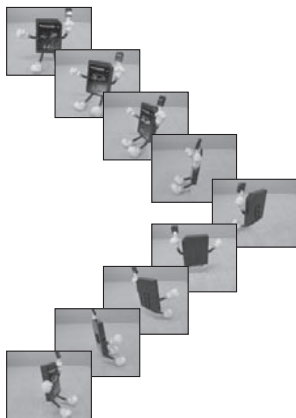
Vytvoření animované sekvence z pořízených snímků

**PASMC SCN**

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Tento fotoaparát umožňuje vytvořit až dvacetisekundové videosekvence spojením snímků zaznamenaných v režimu animace.

## Příklad:

Pořízením za sebou jdoucích snímků stojícího subjektu při pohybu fotoaparátu a pak jejich seřazením za sebe se zdá, že se subjekt pohybuje.



- Animace můžete přehrát stejně jako videosekvence. (str. 82)

- 1 Stiskem tlačítka  vyberte volbu [ANIMACE] a pak stiskněte tlačítko .

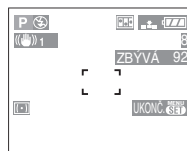





- 2 Vyberte volbu [NASNÍMÁNÍ SNÍMKU] a pak stiskněte tlačítko .



- Rozměr snímku je napevno nastaven na 320 x 240 bodů.

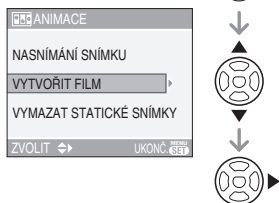
- 3 Stiskněte tlačítko spouště a postupně použijte jednotlivé snímky.



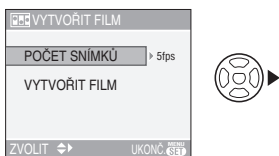
- Pořízené snímky můžete zkontrolovat po stisku tlačítka ; stiskem tlačítek  můžete zobrazit předchozí/následující snímek.
- Nepotřebné snímky smažte tlačítkem .
- Můžete pořídít až 100 snímků. Počet zbyvajících snímků, které lze uložit, je přibližný.

- 4 Stiskněte tlačítko [MENU/NAST.], stiskem tlačítka  vyberte volbu [VYTVORIT FILM] a pak stiskněte tlačítko .

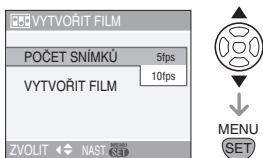




### 5 Vyberte volbu [POČET SNÍMKŮ] a pak stiskněte tlačítko ▶.

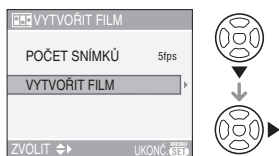


### 6 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [5fps] nebo [10fps] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



[5fps]	5 snímků za sekundu
[10fps]	10 snímků za sekundu (Animace bude hladší.)

### 7 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [VYTVOŘIT FILM], stiskněte tlačítko ▶ a vytvořte animaci.



- Po vytvoření animace se zobrazí číslo souboru.
- Třemi stisky tlačítka [MENU/NAST.] po vytvoření animace zavřete menu.

### ■ Mazání všech fotografií použitých k vytvoření animace

Vyberte v menu [ANIMACE] volbu [VYMAZAT STATICKÉ SNÍMKY] a na obrazovce animace se objeví dotaz na potvrzení. Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- V režimu animací nemůžete využít funkci detekce orientace fotoaparátu, sekvenční expozice, automatického zářimování expozice a záznamu zvuku [ZVUK.ZÁZNAM].
- Snímky tvořící animaci se nezobrazí při běžném prohlížení snímků. (str. 40)
- Potvrzením volby [VYTVOŘIT FILM] je vytvořena animace ze všech snímků pořízených v režimu [IMAGE CAPTURE]. Smažte nepotřebné snímky.
- S animacemi nelze zaznamenávat zvuk.
- Zvuk nelze ani později dabovat. (str. 109)
- Přehrávání na jiných zařízeních nemusí fungovat. Během přehrávání na jiných zařízeních, která nepodporují vypnutí zvuku, může být slyšet šum.



### [KONVERZE]

Práce s volitelnou předsádkou

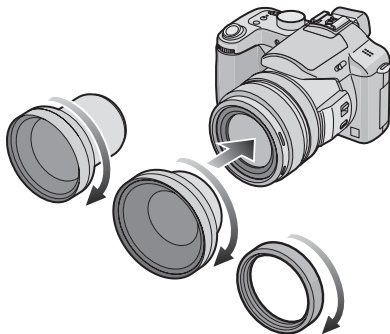


Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) S tele předsádkou (DMW-LT55; volitelná) můžete značně zvýšit faktor zoomu (1,7krát). Se širokoúhloú předsádkou (DMW-LW55; volitelná) můžete pořizovat širokoúhlejší záběry (0,7krát). S předsádkou pro snímky zblízka (DMW-LC55; volitelná) můžete fotografovat malé subjekty z větší blízkosti.

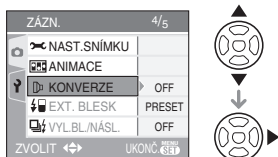
### 1 Sejměte krytku objektivu.

### 2 Upevněte předsádkovou čočku nebo předsádku pro snímky zblízka.

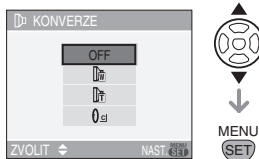
- Předsádku nelze použít současně s ND filtrem (DMW-LND55) ani MC krytem (DMW-LMC55). ND filtr nebo MC kryt vždy demontujte z fotoaparátu a až pak montujte předsádku.
- Objektivem otáčejte pomalu a opatrně.



### 3 Zapněte fotoaparát, stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [KONVERZE] a pak stiskněte tlačítko ►.

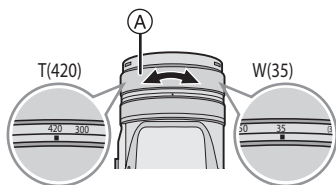
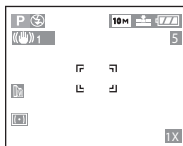


### 4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [OFF], [W], [T] nebo [0.5] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST].



- [OFF]: Pokud předsádka není nasazena.
- [W]: Po nasazení širokoúhlé předsádky.
- [T]: Po nasazení tele předsádky.
- [0.5]: Po nasazení předsádky pro snímky zblízka.
- Zavřete menu namáčknutím spouště nebo stiskem tlačítka [MENU/NAST] po dokončení nastavení.

## 5 Otočíte prstenec zoomu k Tele nebo Wide.



### A: Prstenec zoomu

- Při použití tele předsádky nastavte prstenec zoomu vždy na Tele, při použití širokoúhlé předsádky naopak na Wide. Ikona předsádky (T nebo W) přestane červeně blikat a bíle se rozsvítí.
  - Pokud používáte předsádku, zkontrolujte před fotografováním, zda je ikona předsádky bílá. Pokud fotografujete s blikající ikonou, nelze dosáhnout parametrů zaručených technickou specifikací.

## Možnosti záznamu za použití předsádky

Po nasazení tele předsádky

	Wide	Tele
Normal	—	5,4 m až ∞
Macro	—	5,4 m až ∞

Po nasazení širokoúhlé předsádky

	Wide	Tele
Normal	15 cm až ∞	—
Macro	15 cm až ∞	—

Po nasazení předsádky pro snímky zblízka

	Wide	Tele
Normal	20 cm až 50 cm	40 cm až 50 cm
Macro	5 cm až 50 cm	40 cm až 50 cm

	Zobrazený údaj	Skutečné zvětšení
Tele předsádka	12k	20,4 k *
Širokoúhlá předsádka	1k	0,7 k

\* Skutečné zvětšení při využití digitálního zoomu (str. 39) a rozšířeného optického zoomu (str. 38) je 1,7x zobrazený údaj při nastavení na Tele.

- Při použití předsádky pro snímky zblízka lze využít celý rozsah zoomu.



- Při použití širokoúhlé předsádky nelze použít digitální zoom.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.
- Pokud konverzní předsádku ani předsádku pro snímky zblízka nepoužíváte, nastavte volbu [KONVERZE] na [OFF].
- Pokud používáte konverzní předsádku nebo předsádku pro snímky zblízka:
  - Pokud je volba [KONVERZE] nastavena na [OFF], není dosaženo optimálního výkonu konverzní předsádky nebo předsádky pro snímky zblízka.
- Při použití tele předsádky:
  - Doporučujeme použít stativ.
  - Stabilizátor nemusí být dostatečně účinný.
  - Indikátor zaostření se může v důsledku roztřesení objevit, i pokud subjekt není správně zaostřen.
  - Ostření může trvat déle než obvykle.
- Pokud je volba [KONVERZE] nastavena na [M], [T] nebo [0], nelze použít zabudovaný blesk ani pomocné světlo AF. (str. 92)
- Podrobnosti viz návod k obsluze předsádkové čočky.



## [EXT. BLESK]

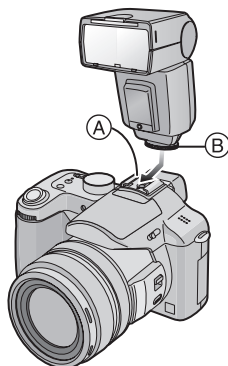
## Práce s volitelným bleskem



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Po instalaci vnějšího blesku se v porovnání s bleskem zabudovaným do fotoaparátu zvýší účinný dosah.

### ■ Při použití přídavného blesku (DMW-FL500/DMW-FL360; volitelný)

- 1 Přídavný blesk nasadíte na napájecí botku A a pak fotoaparát i přídavný blesk zapnete.



- Přídavný blesk dobře zajistíte pojistným kroužkem B.

- 2 Stiskněte ► [⚡].

- 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- To, jaká obrazovka se nyní zobrazí, závisí na nastavení režimu blesku na vnějším blesku

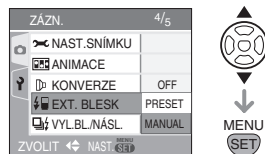
Ikona	Nastavení
	Vnější blesk Blesk vždy zapnut
	Vnější blesk Blesk vždy vypnut



- Pokud vnější blesk nastavíte na režim [TTL AUTO], lze vybrat různá nastavení blesku podle konkrétního režimu záznamu. Nastavení blesku, která lze využít, viz str. 49.
- Pokud vnější blesk nastavíte na režim [TTL AUTO] nebo [AUTOM. REŽIM], může fotoaparát regulovat výkon blesku. Podrobnosti viz návod k obsluze vnějšího blesku.

## ■ Při použití vnějšího blesku (PE-28S nebo PE-36S; volitelné), který není vybaven funkcí komunikace s fotoaparátem (DMC-FZ50)

### 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [PRESET] nebo [MANUAL] a pak



#### stiskněte tlačítko [MENU/NAST].

- **[PRESET]**
  - Při nastavení volby [PRESET] a upevnění vnějšího blesku k fotoaparátu se hodnota clony a citlivosti ISO nastaví na [F4] a [ISO100], nezávisle na nastaveném režimu záznamu. Vnější blesk nastavte do režimu [AUTO] a nastavte na něm hodnoty odpovídající nastavení na fotoaparátu.
  - Při běžném používání doporučujeme využít nastavení [PRESET].
- **[MANUAL]**
  - I pokud připojíte vnější blesk, můžete na fotoaparátu nastavit hodnotu clony, času závěrky a citlivosti ISO.
  - Nastavte na fotoaparátu expoziční režim AE s prioritou clony nebo Manuální režim a pak stejné hodnoty clony a citlivosti ISO nastavte na vnějším blesku. (Vnější blesk nedokáže v režimu AE s prioritou času závěrky a v režimu AE správně řídit změny expozice v důsledku změn hodnoty clony.)
  - Expozici je nutno nastavit na vnějším blesku. Pokud chcete vnější blesk využít v režimu Auto, použijte vnější blesk, který umožňuje nastavení hodnoty clony i citlivosti ISO shodné s nastaveními na fotoaparátu.



- I pokud připojíte vnější blesk, můžete na fotoaparátu nastavit hodnotu clony, času závěrky a citlivosti ISO.
- Některé běžně prodávané blesky mají synchronizační kontakt zapojen obráceně nebo na něm mají vysoké napětí. Použití takových vnějších blesků může způsobit poruchu nebo fotoaparát nemusí správně fungovat.
- Pokud použijete běžně prodávané vnější blesky s jinými komunikačními funkcemi, než jaké nabízí specializovaný blesk, nemusí správně fungovat nebo se mohou poškodit. Proto je nepoužívejte.
- I pokud je vnější blesk vypnut, fotoaparát se může přepnout na režim blesku, pokud je k němu vnější blesk upevněn. Pokud vnější blesk nepoužíváte, sejměte jej nebo přepněte do režimu Vždy vypnut.
- Pokud je upevněn vnější blesk, nelze aktivovat blesk zabudovaný do fotoaparátu.
- Pokud je upevněn vnější blesk, neotvírejte blesk zabudovaný do fotoaparátu.
- Pokud je upevněn vnější blesk, fotoaparát je nestabilní.
- Před přenášením fotoaparátu vnější blesk sejměte.
- Při upevnění vnějšího blesku, nedržte fotoaparát jen za vnější blesk, mohl by se od fotoaparátu oddělit.
- Pokud použijete vnější blesk v době, kdy je vyvážení bílé nastaveno na [4/9], doladte vyvážení bílé podle kvality snímku. (str. 86)
- Pokud fotografujete subjekt, který se nachází blízko fotoaparátu, s nastavením objektivu na Wide, může dojít k vinětaci spodní části zaznamenaného snímku.
- Podrobnosti viz návod k obsluze vnějšího blesku.

## [VYL.BL./NÁSL.]



## Fotografování v režimu sekvenční expozice s použitím blesku



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Tento režim umožňuje pořízení více fotografií za sebou, pokud je upevněn vnější blesk.

- Nastavte volbu [VYL.BL./NÁSL.] na [ON].
- Stiskem tlačítka Jednotlivý snímek/ Sekvenční expozice přepněte na režim sekvenční expozice.
- Přidržením tlačítka spouště pořídíte až 3 snímky.

#### ■ Počet snímků, které lze zaznamenat v režimu sekvenční expozice

	Rychlost expozice (snímky/sek.)	Počet snímků, které lze zaznamenat (snímky)
	2	Max. 3
	1	
	Přibl. 1	



- V závislosti na použitém vnějším blesku a podmínkách při záznamu se záznam v tomto režimu nemusí podařit nebo nemůže být dost světla pro druhý a třetí snímek.



## [NAST.HODIN]

## Nastavte datum a čas.



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 83) Nastavení data a času. (str. 27)

# Menu režimu [PŘEHR.]

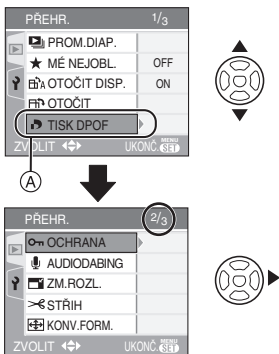


V režimu přehrávání můžete využít řadu funkcí, otáčení snímků, nastavení ochrany apod.

- Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 103 - 112.

**1 Stiskem [MENU/NAST.] zavřete menu.**

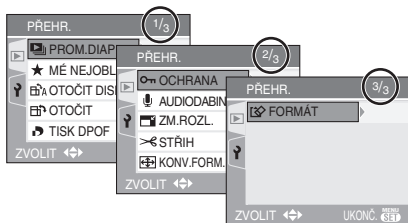
**2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskněte tlačítko ►.**



- Stiskem tlačítka ▼ při zobrazení (A) přejděte na následující obrazovku menu.
- Po provedení kroků 1 a 2 se podívejte na popis položky menu a nastavte podle popisu v návodu.

## ■ Položky obrazovky menu

- Menu je tvořeno 3 obrazovkami (1/3, 2/3 a 3/3).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením předního ovládacího kolečka.



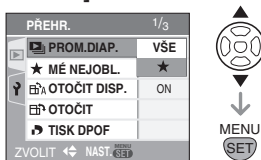
## [PROM.DIAP.]



Automatické přehrávání snímků v nastaveném intervalu

Stiskem [MENU] zobrazte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Tuto volbu doporučujeme při přehrávání snímků na televizoru. Nechtěné snímky můžete přeskočit nastavením [MÉ NEJOBL.] (str. 104).

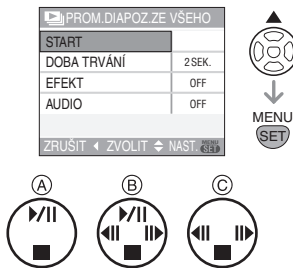
**1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [VŠE] nebo [★] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].**



[VŠE]	Zobrazí všechny snímky.
[★]	Zobrazí jen snímky, které byly zařazeny mezi Oblíbené (str. 104).

- Pokud je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [ON], objeví se obrazovka uvedená v kroku 1. Pokud je nastavena na [OFF], proveďte postup od kroku 2.
- Pokud ale žádný ze snímků není označen [★], nelze volbu [★] vybrat ani v případě, že je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [ON].

**2 Stiskem tlačítka ssh vyberte volbu [START] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].**  
(Obrazovka, kdy je vybrána volba [VŠE])



- Kurzor zobrazený během přehrávání slide show (A) a při pozastavení (B) nebo během přehrávání manuální (C) slide show odpovídá tlačítkům ▲/▼/◀/▶.
- Stiskem tlačítka ▲ slide show pozastavíte. Dalším stiskem tlačítka ▲ se pozastavení zruší.
- Stiskem tlačítka ◀/▶ během pozastavení slide show zobrazíte předchozí nebo následující snímek.

### 3 Stiskem ▼ slide show ukončíte.

#### ■ Nastavení zvuku, trvání slide show a efektů

Vyberte položku [DOBA TRVÁNÍ], [EFEKT] nebo [AUDIO] na obrazovce uvedené v kroku 2 a nastavte požadovanou hodnotu.


[DOBA TRVÁNÍ]	<p>Lze nastavit na hodnoty [1SEK.], [2SEK.], [3SEK.], [5SEK.] nebo [MANUAL] (manuální přehrávání).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doby přehrávání jsou jen přibližné. Závisí do jisté míry i na přehrávaných snímcích.</li> </ul>
[EFEKT]	<p>Lze vybrat efekt pro slide show.</p> <p>[OFF]: Bez efektu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Snímky se přehrají formou Slide Show.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Nové snímky se objevují za starými snímky a nahrazují je.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Nové snímky se postupně zvětšují ze středu obrazovky.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>MIX</b> Efekt je vybrán náhodně.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud volbu [DOBA TRVÁNÍ] nastavíte na [MANUAL], nastavení provedené pod [EFEKT] je blokováno.</li> </ul> </li> </ul>
[AUDIO]	<p>Nastavením na [ON] se během slide show přehrává i zvuk.</p>

- Volbu [MANUAL] můžete vybrat, jen pokud byla v kroku 1 vybrána volba [★].
- Stiskem tlačítka ◀/▶ v režimu [MANUAL] zobrazíte předchozí nebo následující snímek.



- Pokud volbu [AUDIO] nastavíte na [ON] a přehráváte snímek se zvukem, je další snímek přehrán po přehrávání zvuku předchozího snímku.
- Během slide show nelze přehrávat videosekvence a neaktivuje se režim úspory energie. (Při pozastavení slide show nebo při přehrávání ručně ovládané slide show je ale režim úspory energie napevno nastaven na [10MIN.]

#### ★ [MÉ NEJOBL.] Nastavení oblíbených snímků

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Pokud byly snímky předtím značky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Smazat všechny snímky, které nejsou označeny jako oblíbené. ([VYMAZAT VŠE KROMĚ ★]) (str. 42)
- Přehrát v rámci slide show jen snímky označené jako oblíbené. (str. 103)

### 1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ON] a pak stiskněte tlačítko [MENU/ NAST.].



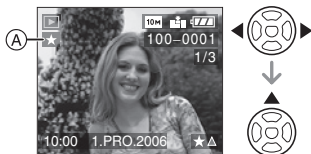
- Pokud je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [OFF], nemůžete nastavovat oblíbené snímky. Ikona Oblíbené [★] se také nezobrazí, pokud je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [OFF], i pokud byla předtím volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [ON].



- Pokud žádný ze snímků není označen [★], nelze vybrat volbu [ZRUŠIT].

## 2 Stiskem [MENU/NAST.] zavřete menu.

### 3 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▲.



- Opakujte výše uvedený postup:
- Pokud stisknete tlačítko ▲ v době, kdy je zobrazena ikona Oblíbené [★] (A), [★] zmizí a nastavení oblíbeného snímku je zrušeno.
- Mezi Oblíbené můžete zařadit až 999 snímků.

### ■ Smazání všech oblíbených snímků

- 1 Vyberte položku [ZRUŠIT] na obrazovce uvedené v kroku 1 a pak stiskněte [MENU/NAST.].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].
- 3 Stiskem [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Volba [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (str. 42) se také hodí před tím, než navštívíte digitální fotolab, aby na kartě zůstaly jen snímky, které chcete vytisknout.
- Nastavení, potvrzení nebo mazání příznaku Oblíbené lze také provést pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.)
- Snímky pořízené jinými zařízeními se nemusí podařit nastavit jako Oblíbené.



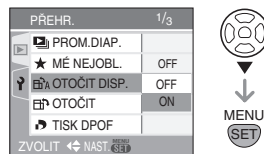
## [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT] Zobrazení otočeného snímku

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Tento režim umožňuje automatické otočení snímků pořízených při držení fotoaparátu na výšku nebo ruční otáčení snímků o násobky 90°.

### ■ Otočení displeje

(Snímek je automaticky otočen a zobrazen.)

### 1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ON] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud vyberete volbu [OFF], snímky se zobrazí neotočené.
- Přehrávání snímků viz str. 41.

## 2 Stiskem [MENU/NAST] zavřete menu.

### ■ Otočení

(Ruční otočení snímku.)

### 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.



- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [OFF], funkce [OTOČIT] je blokována.
- Snímky pořízené v režimu videosekvencí a chráněné snímky nelze otáčet.

## 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovaný směr otočení a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



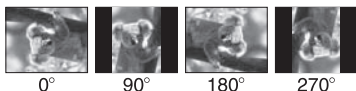
	Snímek se otáčí po směru hodinových ručiček vždy o 90°.
	Snímek se otáčí proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.

## 3 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

### ■ Příklad

Otáčení ve směru hodinových ručiček (↻)

Původní snímek



- Pokud je volba [OTOCIT DISP.] nastavena na [ON], snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku.
- Pokud při fotografování míříte fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí se snímky při přehrávání otočit. (str. 35)
- Při přehrávání snímků otočených na výšku na televizoru připojeném k fotoaparátu pomocí AV kabelu (součást dodávky) může být obraz mírně rozmazaný.
- Otočené snímky se na PC objeví otočené jen při zobrazení v OS nebo softwaru, který podporuje normu Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky, který umožňuje uložit se snímkem i informace o podmínkách záznamu atd. Vypracovala jej „JEITA (Japan Electronics and Information

Technology Industries Association)“.

- Při přehrávání více snímků najednou se snímky pořízené při držení fotoaparátu na výšku nezobrazí otočené.
- U snímků pořízených na jiných zařízeních nemusí být otočení možné.

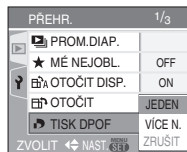
### [TASK DPOF]



### Nastavení tisku snímku a počtu výtisků

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) DPOF (Digital Print Order Format) je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na slučitelných foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit, kolik výtisků se pořídí, a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení. Více informací vám poskytne fotolab.

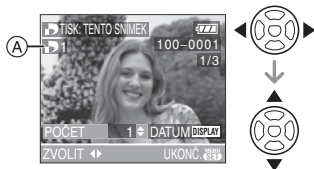
Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN], [VÍCEN.] nebo [ZRUŠIT] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Volbu [ZRUŠIT] nelze vybrat, pokud zatím nebylo provedeno nastavení DPOF tisku .

## ■ Nastavení jednoho snímku

- 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▲/▼ nastavte počet výtisků.

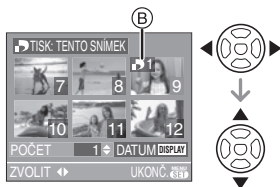


- Objeví se ikona počtu výtisků snímku (A).
- Počet výtisků lze nastavit v rozsahu 0 až 999. Nastavením počtu kopií [0] se nastavení DPOF zruší.

- 2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

## ■ Nastavení více snímků

- 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▲/▼ nastavte počet výtisků.



- Objeví se ikona počtu výtisků snímku (B).
- Opakujte výše uvedený postup: (V jednom kroku nelze nastavit tisk všech snímků.)
- Počet výtisků lze nastavit v rozsahu [0] se nastavení DPOF zruší.

- 2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

## ■ Zrušení všech nastavení

- 1 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- 2 Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.

## ■ Tisk data

Po nastavení počtu výtisků snímku můžete stiskem tlačítka [DISPLAY] také nastavit/zrušit tisk data na snímky.



- Objeví se ikona tisku data [DATE] C.
- Pokud chcete provést tisk data na snímky, objednejte je ve fotolabu při objednávce fotografií.
- Datum se v některých fotolabech nebo na některých tiskárnách nemusí vytisknout ani pokud je tisk data nastaven. Více informací vám poskytne fotolab nebo návod k obsluze tiskárny.



- DPOF je zkratka „Digital Print Order Format“ (formát objednávky digitálních fotografií). Tato funkce umožňuje zaznamenat ke snímkům na paměťové kartě informace o tisku, které může využít každý systém slučitelný s DPOF.

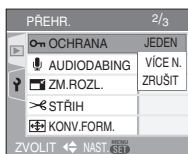
- Nastavení DPOF se hodí při tisku snímků na tiskárnách, které podporují PictBridge. Nastavení tisku data na tiskárně může mít vyšší prioritu než nastavení provedené na fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku data na tiskárně. (str. 116)
- Při nastavení DPOF fotoaparát přepíše případná dřívější nastavení DPOF provedená pomocí jiných zařízení.
- Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze DPOF nastavení tisku provést. DCF je zkratka norem „Design rule for Camera File system“ vypracovaných organizací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.

**[OCHRANA]**

**Ochrana snímku před nechtěným vymazáním**

Stiskem tlačítka zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 79) U snímků, které chcete chránit před náhodným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

**Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN], [VÍCE N.] nebo [ZRUŠIT] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].**

**■ Nastavení jednoho snímku**

- 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▼ nastavte/zrušte ochranu.**



[NAST.]	Objeví se ikona ochrany  (A).
[ZRUŠIT]	Ikona ochrany  (A) zmizí.

- 2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.**

**■ Nastavení/zrušení více nastavení najednou**

Postupujte dle popisu „Nastavení tisku snímku a počtu snímků [TISK DPOF]“. (str. 106 až 108)



- Pokud v průběhu rušení ochrany stisknete tlačítko [MENU/NAST.], rušení příznaku Chráněný snímek se přeruší v polovině.
- Pokud chcete chráněné snímky smazat, nejprve odstraňte ochranu.
- Při formátování karty budou vymazány všechny snímky, i ty s nastavenou ochranou.
- Snímky nelze z paměťové karty SD nebo SDHC vymazat, pokud je přepínač ochrany proti zápisu (Write-Protect) B v poloze [LOCK], a přitom ani nemusí být nastaven příznak Chráněný snímek.

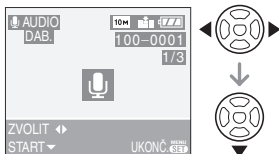


- U chráněných snímků nelze využít níže uvedené funkce.
  - [OTOČIT]
  - [AUDIODABING]

**[AUDIODABING]****Doplnění zvuku k zaznamenaným snímkům**

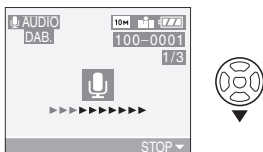
Stiskem tlačítka **[MENU]** zobrazíte menu režimu **[PŘEHR.]** a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Zvuk můžete k pořízenému snímku zaznamenat i později.

### 1 Stiskem tlačítka **◀/▶** vyberte snímek a pak stiskem tlačítka **▼** spusťte nahrávání zvuku.



- Pokud již byl ke snímku zaznamenán zvuk, objeví se dotaz na potvrzení přepsání dat **[PŘEPSAT AUDIO DATA?]**. Stiskem tlačítka **▲** vyberte volbu **[ANO]** a pak stiskem tlačítka **[MENU/NAST]** spusťte záznam. (Původní zvuk zaznamenaný u snímku je přepsán.)
- K níže uvedeným snímkům nelze později nahrávat zvuk.
  - Videosekvence
  - Chráněné snímky
  - Snímky v kvalitě **[RAW]**

### 2 Stiskem tlačítka **▼** zastavte záznam.



- I pokud tlačítko **▼** nestisknete, záznam zvuku se po přibližně 10 sekundách automaticky zastaví.

### 3 Dvěma stisky tlačítka **[MENU/NAST.]** zavřete menu.



- Dabování zvuku nemusí fungovat správně u snímků pořízených jinými zařízeními.
- Pokud otočíte prstencem ostření nebo zoomu během přidávání zvuku k již pořízenému snímku, může být v záznamu slyšet zaskřípění.

**[ZM.ROZL.]****Zmenšení snímku**

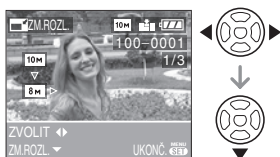
Stiskem tlačítka **[MENU]** zobrazíte menu režimu **[PŘEHR.]** a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Tato funkce se hodí, pokud chcete zmenšit velikost souboru, v němž je snímek uložen, například pokud chcete snímek připojit jako přílohu elektronické pošty nebo umístit na web.

### 1 Stiskem tlačítka **◀/▶** vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka **▼**.



- Nelze zmenšit následující snímky:
  - Snímky zaznamenané v režimu **[25M]** (2.5M EZ) (Při nastavení poměru stran **[3:2]**.)
  - Snímky zaznamenané v režimu **[2M]** (2M EZ) (Při nastavení poměru stran **[16:9]**.)
  - Snímky v kvalitě **[RAW]**
  - Videosekvence
  - Snímky se zvukem
  - Animace

## 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný rozměr a potvrďte stiskem tlačítka ▼.



- Zobrazeny jsou jen rozměry menší než je aktuální rozměr snímku.
  - [8M]/[5M]/[3M]/[2M]/[1M]/[0.3M] (Při nastavení poměru stran [4:3].)
  - [7M]/[4.5M]/[2.5M] (Při nastavení poměru stran [3:2].)
  - [5.5M]/[2M] (Při nastavení poměru stran [16:9].)
- Objeví se dotaz [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?] (Smazat původní snímek).

## 3 Stiskem ▲/▼ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud vyberete volbu [ANO], je původní snímek přepsán oříznutým. Původní velikost zmenšeného snímku, pokud byl přepsán, již nelze obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je zmenšený snímek uložen do nového souboru.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. Vyberte volbu [NE] a uložte zmenšený snímek do nového souboru.

## 4 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být zmenšení možné.



## [STŘÍH]

### Zvětšení a oříznutí snímku

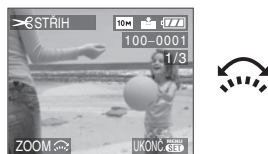
Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Můžete zvětšit a uložit jen část uloženého snímku, která vás zajímá.

## 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.



- Nelze oříznout následující snímky:
  - Snímky v kvalitě [RAW]
  - Videosekvence
  - Snímky se zvukem
  - Animace

## 2 Otočením předního kolečka snímek zvětšíte nebo zmenšíte.



## 3 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ můžete změnit polohu výřezu.



## 4 Domáčknete spoušť.

- Objeví se dotaz [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?] (Smazat původní snímek).

- 5 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stisknete tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud vyberete volbu [ANO], je původní snímek přepsán oříznutým. Původní velikost oříznutého snímku, pokud byl přepsán, již nelze obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je oříznutý snímek uložen do nového souboru.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. Vyberte volbu [NE] a uložte oříznutý snímek do nového souboru.

- 6 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



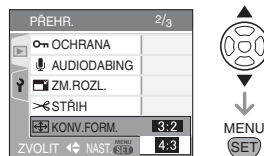
- Oříznuté snímky mohou mít menší velikost souboru než původní snímky, podle toho, jaký výřez je vybrán.
- Oříznutím se zhorší kvalita obrazu.
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být oříznutí možná.

### [KONV.FORM.]

Změna poměru stran snímku s poměrem stran 16:9

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) Snímky pořízené s poměrem stran [16:9] můžete převést na snímky s poměrem stran [3:2] nebo [4:3].

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [3:2] nebo [4:3] a pak stisknete tlačítko [MENU/NAST.].



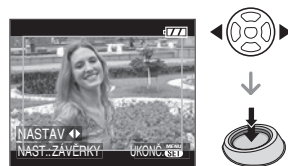
- Převádět lze jen snímky pořízené s poměrem stran [16:9].
- Převod snímků pořízených jinými zařízeními se nemusí podařit.

- 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.



- Pokud vyberete a potvrdíte snímek pořízený s poměrem stran [16:9], zobrazí se hlášení [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU] (U tohoto snímku nelze nastavit).

- 3 Stiskem tlačítka ◀/▶ nastavte polohu výřezu ve vodorovném směru a potvrďte stiskem tlačítka spouště.



- U snímků otočených na výšku nastavte polohu výřezu tlačítkem ssh/ssd.
- Objeví se dotaz [VYMAZAT ORIGINALNÍ SNÍMEK?] (Smazat původní snímek).

#### 4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud vyberete volbu [ANO], je původní snímek přepsán oříznutým. Pokud u snímku změníte poměr a původní snímek přepíšete, nemůžete jej obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je převedený snímek uložen do nového souboru.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. V tom případě vyberte volbu [NE] a převedený snímek uložte do nového souboru.

#### 5 Dvěma stisky tlačítka [MENU/NAST.] zavřete menu.



- Snímky po změně poměru stran mohou mít větší velikost souboru než původní snímky.
- Nelze převést následující snímky:
  - Snímky se zvukem
  - Videosekvence
  - Snímky v kvalitě [RAW]
- Snímky, které neodpovídají normě DCF, nelze převést. DCF je zkratka norem [Design rule for Camera File system] vypracovaných organizací „JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association]“.

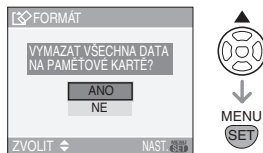


#### [FORMÁT] Formátování karty

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit. (str. 103) V běžných případech není nutno kartu formátovat.

Kartu zformátujte, pokud se objeví hlášení [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY].

#### Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Formátováním se nevratně vymažou všechna data, včetně chráněných snímků. Před formátováním důkladně překontrolujte uložená data.
- Pokud byla karta zformátována na PC nebo v jiném zařízení, zformátujte ji znovu ve fotoaparátu.
- Při formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 17) nebo síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný).
- Během formátování fotoaparát nevyvínejte.
- Pokud je prepínač ochrany karty SD nebo SDHC proti zápisu (Write-Protect) (A) v poloze [LOCK], nelze kartu formátovat.



- Pokud nelze kartu zformátovat, obraťte se na nejbližší servis.



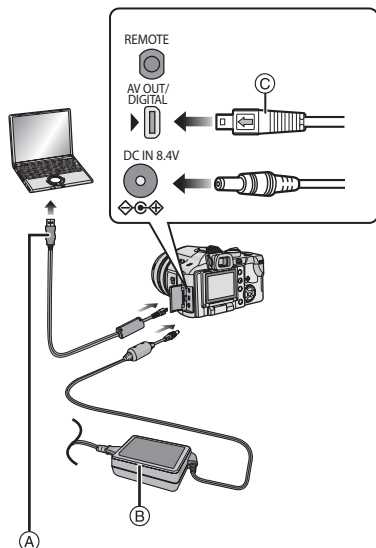
# Připojení k PC



Snímky zaznamenané fotoaparátem můžete nahrát na PC po připojení fotoaparátu k PC. Software [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (pro Windows(r)) dodávaný na disku CD-ROM (součást dodávky fotoaparátu) umožňuje snadné nahrání snímků z fotoaparátu na PC, jejich tisk nebo odesílání e-mailem.

**Pokud používáte „Windows 98/98SE“, nainstalujte ovladač USB a pak připojte fotoaparát k počítači.**

Podrobnosti ohledně softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] a jeho instalace viz samostatný návod pro připojení k PC.



DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ SPOUŠTĚ - REMOTE  
KONEKTOR [AV OUT/DIGITAL] - AV OUT/ DIGITAL  
KONEKTOR 8,4 V - DC IN 8.4V

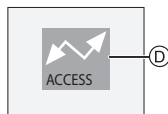
- (A): USB kabel (součást dodávky fotoaparátu)
- (B): Síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný)
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný).

- Před připojením nebo odpojením kabelu síťového adaptéru (DMW-AC7; volitelný) fotoaparát vypněte.

## 1 Zapněte fotoaparát a PC.

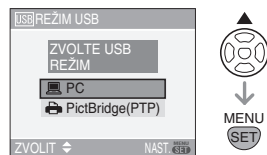
## 2 Připojte fotoaparát k PC pomocí propojovacího kabelu USB (A) (součást dodávky).

- USB kabel připojte tak, aby byl značkou [←] otočen ke značce [▶] na konektoru [DIGITAL].
- USB kabel držte u C a zasouvejte i vytahujte přímo rovně. (Při násilném zasunutí USB kabelu nakřivo nebo vzhůru nohama hrozí zdeformování vývodů konektoru a poškození fotoaparátu nebo připojeného zařízení.)



- (D): Během přenosu dat se zobrazuje toto hlášení.

## 3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [PC] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud nastavíte volbu [REŽIM USB] v menu [NAST.] předem na [PC], není ji nutno nastavovat při každém připojení k PC. (str. 31)
- Pokud volbu [REŽIM USB] nastavíte na [PictBridge (PTP)] a pak fotoaparát připojíte k PC, mohou se na obrazovce PC objevit hlášení. Klepnutím na tlačítko [ZRUŠIT] zavřete tato hlášení a odpojte fotoaparát od PC. Pak znovu nastavte volbu [REŽIM USB] na [PC].

**[Windows]**

Ve složce [My Computer] se objeví nový disk.

- Při prvním připojení fotoaparátu k PC se automaticky nainstaluje potřebný ovladač, takže je fotoaparát systémem „Windows Plug and Play“ rozpoznán. Poté se ve složce [My Computer] (Tento počítač) objeví nový disk.

**[Macintosh]**

Na obrazovce se objeví nový disk.

- Pokud připojíte fotoaparát bez zasunuté paměťové karty, na obrazovce se objeví disk [LUMIX].
- Pokud připojíte fotoaparát se zasunutou paměťovou kartou, na obrazovce se objeví disk [NO\_NAME] nebo [Untitled].

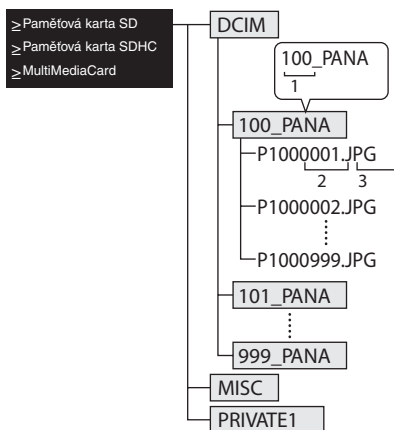
**■ Přehrávání videosekvencí na PC**

K přehrávání videosekvencí zaznamenaných pomocí tohoto fotoaparátu na PC použijte software „QuickTime“ (pro Windows 2000/XP) na disku CD-ROM (součást dodávky).

- Pokud používáte „Windows 98/98SE/Me“, stáhněte si z níže uvedeného webu „QuickTime6.5.2 pro PC“ a nainstalujte.  
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- V operačním systému „Macintosh OS“ je software instalován jako standard.

**■ Struktura složek**

Složky se zobrazují ve struktuře zachycené na následujícím obrázku.



- 1 Číslo složky
- 2 Číslo souboru
- 3 JPG: fotografie

MOV: Videosekvence

RAW: fotografie ve formátu RAW

Soubory se ukládají do složek, jak je uvedeno níže.

[DCIM]	Složky [100_PANA] až [999_PANA]
[100_PANA] až [999_PANA]	Fotografie/videosekvence fotografie ve formátu RAW
[MISC]	Soubory obsahující nastavení DPOF
[PRIVATE1]	Fotografie uložené v režimu vytvoření animace

- Do 1 složky fotoaparát může uložit až 999 snímků.  
Při překročení počtu 999 souborů v jedné složce vznikne nová složka.
- Pokud chcete vynulovat číslo snímku nebo složky, vyberte v menu [NAST.] volbu [VYNULOVAT Č.] (str. 30)

**■ Situace, v nichž se použije další číslo složky**

V níže uvedených případech nebude snímek uložen do stejné složky jako naposledy pořízený snímek. Snímek bude uložen do složky s novým číslem.

- 1 Pokud dosud používaná složka obsahuje soubor s číslem, které obsahuje 999 (např.: P1000999.JPG).
- 2 Pokud dosud používaná karta obsahuje složku s číslem, které obsahuje 100 (např. 100\_PANA) a tato karta je vyjmuta a nahrazena kartou, která obsahuje složku s číslem, které obsahuje 100 a byla vytvořena fotoaparátem jiného výrobce např. 100XXXXX, kde XXXXX je název výrobce) a poté na tuto kartu chcete zapisovat.

- 3 Pokud chcete na kartu zapisovat po výběru volby [VYNULOVAT Č.] (str. 30) z menu [NAST.].  
(Snímky budou uloženy do nové složky s číslem o jedničku zvýšeným oproti složce, v níž byly soubory ukládány až doposud. Výběr volby [VYNULOVAT Č.] na kartě, na které zatím nejsou žádné složky ani obrázky, například na právě zformátované kartě, vede k vynulování čísla složky na hodnotu 100.)

#### ■ Nastavení PictBridge (PTP)

Při nastavení volby [REŽIM USB] na [Pict-Bridge (PTP)] můžete fotoaparát připojit pouze k PC s OS „Windows XP“ nebo „Mac OS X“.

- Přitom lze pouze načítat snímky z fotoaparátu.  
Snímky nelze zapisovat na kartu ani mazat.
- Pokud je na kartě 1000 nebo více snímků, nemusí se načíst.

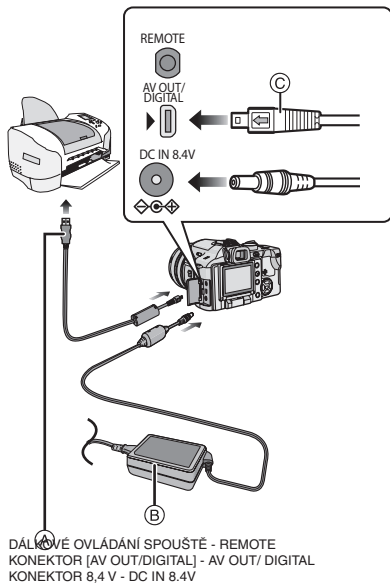


- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný USB kabel.
- Pokud je zobrazeno hlášení [PŘÍSTUP], neodpojujte USB kabel.
- Pokud je na kartě hodně snímků, může jejich přenos trvat dlouho.
- Pokud je fotoaparát připojen k PC, nemusí se podařit správně přehrávat videosekvence uložené na kartě. Videosekvence naimportujte do PC a pak přehrajte.
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s PC, hrozí poškození zaznamenaných dat. Při připojení fotoaparátu k počítači použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 17) nebo síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný).
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s PC, začne blikat stavová kontrolka a ozve se pípnutí. V tom případě vhodným zásahem na PC okamžitě přerušete komunikaci.
- Při připojení fotoaparátu k počítači s OS „Windows 2000“ pomocí USB kabelu nevyměňujte kartu v době, kdy je fotoaparát připojen k počítači. Hrozí poškození dat na kartě. Před výměnou karty odpojte USB kabel.
- Snímky upravené nebo otočené na PC se v režimu přehrávání (str. 41), přehrávání více snímků (str. 79) a kalendářního přehrávání (str. 80) mohou zobrazit černé.
- Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.
- Přečtete si návod k připojení k PC.



## Tisk snímků

Při přímém připojení fotoaparátu k tiskárně podporující normu PictBridge pomocí propojovacího USB kabelu (součást dodávky) můžete přímo na monitoru fotoaparátu vybrat snímky, které se mají tisknout, nebo spustit tisk. Nastavení tisku, např. kvality tisku, proveďte na tiskárně předem. (Přečtěte si návod k tiskárně.)



DÁL KOVĚ OVLÁDÁNÍ SPOUŠTĚ - REMOTE KONEKTOR [AV OUT/DIGITAL] - AV OUT/ DIGITAL KONEKTOR 8,4 V - DC IN 8,4V

- (A) USB kabel (součást dodávky)  
 (B) Síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný)
- Tisk některých snímků může trvat delší dobu. Proto při připojení fotoaparátu k tiskárně použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 17) nebo síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný).
  - Před připojením nebo odpojením kabelu síťového adaptéru (DMW-AC7; volitelný) fotoaparát vypněte.

### 1 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

### 2 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí propojovacího kabelu USB A (součást dodávky).

- USB kabel připojte tak, aby byl značkou [←] otočen ke značce [▶] na konektoru [DIGITAL].
- USB kabel držte u C a zasouvejte i vytahuje přímo rovně.

### 3 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [PictBridge (PTP)] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



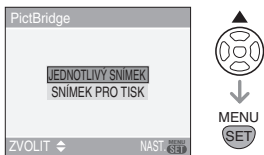
- Pokud volbu [REŽIM USB] v menu [NAST.] předem nastavíte na [PictBridge (PTP)], není ji nutno nastavovat při každém připojení k tiskárně. (str. 31)



- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný USB kabel.
- Pokud chcete tisknout věk dítěte ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (str. 70) nebo datum odjezdu na dovolenou v režimu [DATUM CESTY] (str. 72), tiskněte z PC pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] z disku CD-ROM (součást dodávky). Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.
- Více informací o tiskárnách slučitelných s PictBridge vám poskytne nejbližší prodejce.

## ■ Jeden snímek

- 1 Stiskem tlačítka **▲** vyberte volbu [JEDNOTLIVÝ SNÍMEK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].

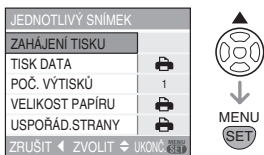


- 2 Stiskem tlačítka **◀/▶** vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka **▼**.



- Hlášení za přibližně 2 sekundy zmizí.

- 3 Stiskem tlačítka **▲** vyberte volbu [ZAHÁJENÍ TISKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Stiskem [MENU/NAST.] zrušte tisk.

- 4 Po tisku odpojte propojovací USB kabel.

## ■ Nastavení tisku data, počtu výtisků, rozměru papíru a uspořádání snímků na stránce

Vyberte a nastavte jednotlivé položky v kroku 3.

- Položky, které tiskárna nepodporuje, jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.

- Pokud chcete tisknout na velikost papíru nebo v rozvržení, které fotoaparát nepodporuje, nastavte volby [VELIKOST PAPIŘU] a [USPOŘÁD.STRANY] na a pak nastavte velikost papíru nebo rozvržení přímo na tiskárně. (Podrobnosti viz návod k tiskárně.)

### [TISK DATA]

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
[OFF]	Datum se netiskne.
[ON]	Datum se tiskne.

- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.

### [POČ. VÝTISKŮ]

Nastavte počet výtisků.






### [VELIKOST PAPIŘU]

(Rozměry papíru, které lze nastavit na fotoaparátu). Rozměry papíru jsou zobrazeny na stranách 1/2 a 2/2. Vyberte stiskem tlačítka **▼**.

1/2	
	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
[L/3.5" x 5"]	89 mm x 127 mm
[2L/5" x 7"]	127 mm x 178 mm
[POSTCARD]	100 mm x 148 mm
[A4]	210 mm x 297 mm
2/2*	
[CARD SIZE]	54 mm x 85.6 mm
[10 x 15cm]	100 mm x 150 mm
[4" x 6"]	101.6 mm x 152.4 mm
[8" x 10"]	203.2 mm x 254 mm
[LETTER]	216 mm x 279.4 mm

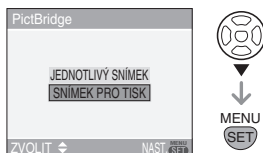
\* Nezobrazí se ty z výše uvedených položek, které tiskárna nepodporuje.

- **[USPOŘÁD.STRANY]**  
(Rozložení snímků na stránce, která lze nastavit na fotoaparátu)

	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
	1 snímek na 1 stránce bez rámečku
	1 snímek na 1 stránce s rámečkem
	2 snímky na 1 stránce
	4 snímky na 1 stránce

- Pokud tiskárna některou z možností rozložení snímků na stránku nepodporuje, tato volba se nezobrazí.
- **Snímek s nastavením DPOF**
- **Předem na fotoaparátu proveďte nastavení DPOF tisku snímků. (str. 106)**

### 1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [SNÍMEK PRO TISK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



### 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ZAHÁJENÍ TISKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/NAST.].



- Pokud nebylo provedeno nastavení DPOF tisku, nelze vybrat volbu [ZAHÁJENÍ TISKU]. Vyberte volbu [NASTAVENÍ TISKU] a proveďte nastavení DPOF tisku. (str. 106)
- Stiskem tlačítka [MENU/NAST.] zrušíte tisk.

### 3 Po tisku odpojte propojovací USB kabel.

### ■ Nastavení tisku data při předem provedeném nastavení DPOF

Pokud tiskárna podporuje tisk data na snímky nastavením DPOF, doporučujeme předem provést nastavení [TISK DPOF] (str. 107). Pokud vyberete volbu [SNÍMEK PRO TISK], spustí se tisk a na snímky se vytiskne datum pořízení.

### ■ Rozvržení tisku

- Pokud chcete snímek vytisknout vícekrát na 1 list papíru  
Příklad: pokud chcete snímek vytisknout 4x na 1 list papíru, nastavte volbu [USPOŘÁD.STRANY] na [4] a u volby [POČ. VÝTISKŮ] nastavte 4.
- Pokud chcete vytisknout více snímků na 1 list papíru (jen při DPOF tisku)  
Příklad: pokud chcete vytisknout 4 různé snímky na 1 list papíru, nastavte volbu [USPOŘÁD.STRANY] na [4] a u každého ze 4 snímků nastavte volbu [POČET] v nastavení tisku DPOF [TISK DPOF] (str. 106) na 1.



- Po dobu zobrazení upozornění [!] neodpojujte USB kabel. (Podle konkrétní připojené tiskárny se ikona nemusí zobrazit.)
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s tiskárnou, začne blikat stavová kontrolka a ozve se pípnutí. Pokud se to stane během tisku, okamžitě stiskněte tlačítko [MENU/NAST.] a ukončete tisk. Pokud neprobíhá tisk, odpojte propojovací USB kabel.
- Pokud se během tisku objeví oranžová ikona [●], fotoaparát obdržel chybové hlášení od tiskárny. Po skončení tisku zkontrolujte, zda není problém s tiskárnou.
- Pokud je při tisku DPOF celkový počet snímků nebo počet kopií snímku příliš vysoký, snímky se tisknou „na vícekrát“. Zobrazený zbývající počet výtisků se může lišit od nastaveného počtu. Nejedná se o závadu.

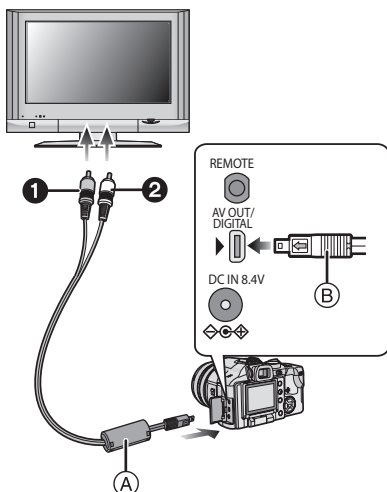
- Nastavení tisku data na tiskárně může mít vyšší prioritu než nastavení provedené na fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku data na tiskárně.
- Při tisku snímků ve formátu RAW se tisknou snímky JPEG, které fotoaparát ukládá současně se snímky ve formátu RAW. Pokud snímky JPEG nejsou k dispozici, nelze snímky ve formátu RAW tisknout.

# Přehrávání snímků na televizoru



## ■ Přehrávání pomocí AV kabelu (součást dodávky)

- Nastavte na fotoaparátu poměr stran obrazovky televizoru. (str. 31)
- Vypněte fotoaparát i televizor.



DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ SPOUŠTĚ - REMOTE  
KONEKTOR [AV OUT/DIGITAL] - AV OUT/ DIGITAL  
KONEKTOR 8,4 V - DC IN 8.4V

## 1 Připojte AV kabel A (součást dodávky) ke konektoru [AV OUT] na fotoaparátu.

- AV kabel připojte tak, aby byl značkou [←] otočen ke značce [▶] na konektoru [AV OUT].
- AV kabel držte u B a zasouvejte i vytahujte přímo rovně.

## 2 Připojte AV kabel k video a audio vstupu televizoru.

- ① Žlutá: připojte k video vstupu
- ② Bílá: připojte k audio vstupu

## 3 Zapněte televizor a vyberte vnější vstup signálu.

## 4 Zapněte fotoaparát.



- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný AV kabel.
- Obraz se na televizoru objeví, jen pokud je ovladač režimů přepnut do režimu Přehrávání [▶].
- Některé televizory oříznou horní a dolní nebo levý a pravý okraj obrazu.
- Podle nastavení režimu zobrazení na televizoru se může při připojení fotoaparátu k širokoúhlému nebo HDTV televizoru stát, že je obraz roztažen ve vsmělném nebo vodorovném směru nebo dojde k odříznutí horního a dolního nebo levého a pravého okraje obrazu. V tom případě přepněte poměr stran na televizoru.
- Přehrávaný zvuk je monofonní.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.
- Při přehrávání snímků otočeného na výšku může být obraz na TV rozmazaný.
- Nastavte na fotoaparátu [TV FORMÁT] na poměr stran obrazovky televizoru.
- Volbou [VÝST.VIDEO] v menu [NAST.] můžete přepnout TV normu, která se v jiných zemích (regionech) může lišit - NTSC nebo PAL.

## ■ Přehrávání snímků na televizoru vybaveném slotem pro paměťové karty SD

Paměťovou kartu SD s uloženými snímky lze vložit do televizoru vybaveného příslušným slotem a přímo přehrávat její obsah.



- Obsah paměťové karty SDHC nelze přehrát, pokud konkrétní televizor tento typ karty nepodporuje.
- Podle konkrétního televizoru se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Videosekvence takto nelze přehrát. Pokud chcete přehrávat videosekvence, propojte fotoaparát a TV pomocí AV kabelu (součást dodávky).
- Obsah paměťových karet MultiMediaCards se nemusí přehrát.

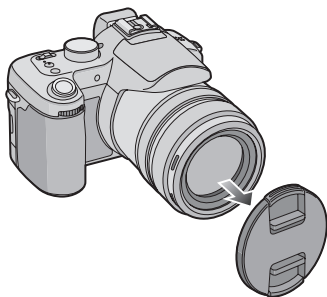


## Použití MC chrániče/ ND filtru

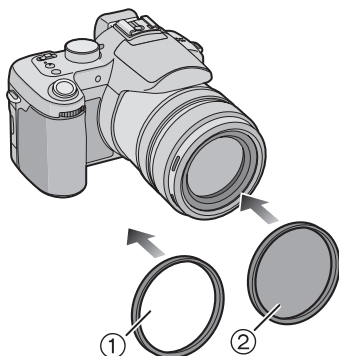
MC chránič (DMW-LMC55; volitelný) je průhledný filtr, který neovlivňuje ani barvy ani množství světla, takže jej lze nechat trvale nasazený na objektivu, který je tak chráněn.

ND filtr (DMW-LND55; volitelný) omezuje propouštěné množství světla na přibližně 1/8 (odpovídá změně clony o 3 hodnoty), aniž by ovlivnil vyvážení barev.

### 1 Sejměte krytku objektivu.



### 2 Nasadte MC chránič 1 nebo ND filtr 2.

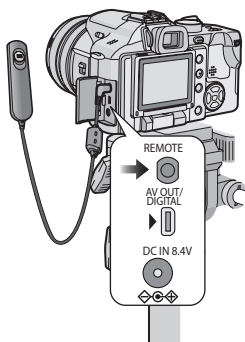


- MC chránič a ND filtr nelze použít najednou.
- Při nadměrném dotažení MC chrániče/ND filtru je už nemusí být možné sejmout. Proto je nadměrně nedotahujte.
- Při fotografování s bleskem a nasazeným MC chráničem nebo ND krytem může dojít k vinětaci.
- Při pádu MC chrániče nebo ND filtru může dojít k jejich zničení. Pozor, neupustte je, když je upevňujete k fotoaparátu.
- Na fotoaparát s nasazeným MC chráničem nebo ND krytem můžete upevnit i clonu objektivu.
- ND filtr nebo MC kryt vždy demontujte z fotoaparátu a až pak montujte předzátku.
- MC = „Multi-coated“ (s vícevrstevným povlakem)  
ND = „Neutral Density“ (Neutrální hustota)

# Dálkové ovládání spouště

Dálková spoušť (DMW-RSL1; volitelné) může předejít rozřesení snímku (pohybem fotoaparátu) při umístění fotoaparátu na stativ. Dálkové ovládání spouště funguje podobně jako tlačítko spouště na fotoaparátu.

## 1 Dálkové ovládání spouště pevně zasuňte do konektoru [REMOTE] na fotoaparátu.

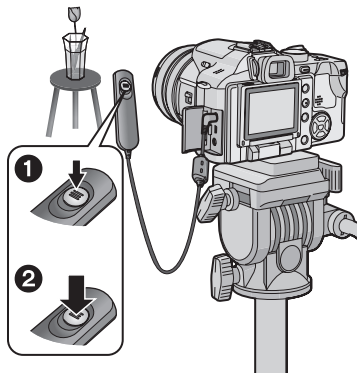


DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ SPOUŠTĚ - REMOTE  
KONEKTOR [AV OUT/DIGITAL] - AV OUT/ DIGITAL  
KONEKTOR 8,4 V - DC IN 8,4V

## 2 Pořídte snímek.

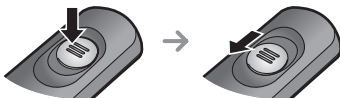
### 1: Namáčknutím spouště zaostřete.

### 2: Domáčknutím spouště pořídte snímek. (Stiskněte tlačítko až na doraz.)



### ■ Tlačítko [LOCK] na dálkovém ovládání spouště

- Tlačítko spouště můžete držet domáčknuté. Lze využít v režimu sekvenční expozice. (str. 56)
- Domáčkněte tlačítko spouště a přesuňte jej na stranu označenou [LOCK].



- Přesunem zpět nastavení [LOCK] zrušíte.



- Zrušte režim [LOCK] na dálkovém ovládání spouště dříve, než ji připojíte k fotoaparátu.
- Pokud je tlačítko dálkové spouště v poloze [LOCK] nebo jej držíte stisknuté, nelze fotoaparát ovládat.
- Tento fotoaparát nenabízí čas B (otevření závěrky po celou dobu, kdy držíte stisknuté tlačítko spouště).
- V níže uvedených případech nelze fotoaparát ovládat dálk. ovládáním spouště:
  - Po návratu z úsporného režimu
  - Při výběru části snímku, která se má oříznout (str. 110)
  - Při výběru poměru stran, na který se má snímek převést (str. 111)

## Výstrahy pro použití

### ■ Optimální využití fotoaparátu

**Fotoaparát chraňte před pády a nárazy a před silným tlakem.**

- Pozor na pád nebo silný náraz do pouzdra, v němž je fotoaparát uložen - náraz se může přenést na fotoaparát.
- Silný náraz může rozbít objektiv, monitor nebo kryt fotoaparátu a způsobit poruchu fotoaparátu.

**Fotoaparát udržujte co nejdále od zařízení vyzařujících elektromagnetické vlny (například mikrovlnné trouby, televizory, videohry atd.).**

- Při používání digitálního fotoaparátu na televizoru nebo poblíž televizoru mohou být snímky nebo zaznamenaný zvuk zkresleny vlivem elektromagnetického rušení.
- Při používání digitálního fotoaparátu poblíž mobilního telefonu mohou být snímky nebo zaznamenaný zvuk zkresleny vlivem šumu.
- Silná magnetická pole vyzařovaná reproduktorovými soustavami nebo velkými elektromotory mohou způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické rušení vyzařované mikroprocesory může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu a narušení obrazu a zvuku.
- Pokud byl digitální fotoaparát vystaven působení magnetických polí a nefunguje správně, vypněte jej, vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový zdroj (DMW-AC7; volitelný). Poté znovu vložte akumulátor popř. připojte síťový zdroj a fotoaparát zapněte.

**Digitální fotoaparát nepoužívejte v blízkosti vysílaček nebo vedení vysokého napětí.**

- Pokud s digitálním fotoaparátem provádíte záznam v blízkosti vysílaček nebo vedení vys. napětí, může dojít ke zhoršení kvality snímků nebo zaznamenaného zvuku.

**Používejte jen kabely a šňůry dodávané s fotoaparátem. Při použití volitelného příslušenství používejte jen kabely a šňůry dodávané s příslušenstvím.**

**Kabely a šňůry nenapojujte a neprodužujte.**

**Na fotoaparát nestříkejte insekticidy a těžké chemikálie.**

- V případě styku s takovými látkami může dojít k poškození krytu fotoaparátu a odloupení povrchové úpravy.
- Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

**Digitální fotoaparát nečistěte benzinem, ředidlem nebo alkoholem.**

- Před čištěním povrchu fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC7; volitelný) ze zásuvky.
- Hrozí poškození krytu fotoaparátu a odloupení povrchové úpravy.
- Pokud k čištění použijete chemicky napuštěný hadřík, dodržujte přiložený návod.
- Prach a otisky prstů otřete měkkým suchým hadříkem.
- Při znečištění prstence zoomu nebo ostření prachem nebo nečistotami otřete prach nebo nečistoty suchým hadříkem.
- Nepoužívejte čisticí prostředky na nádobí a chemicky napuštěné hadříky.
- Pokud je fotoaparát potřísněn deštěm nebo jinou vodou, pečlivě otřete povrch fotoaparátu suchým hadříkem.

### ■ Karta

**Kartu nevystavujte vysokým teplotám, přímému slunečnímu svitu, elektromagnetickému vlnění nebo statické elektřině. Kartu neohýbejte a nevystavuje nárazům (pádům).**

- Hrozí poškození karty nebo uložených dat.
- Kartou po použití a vždy při skladování nebo přenášení uložte do pouzdra.
- Vývody na zadní straně karty chraňte před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

## ■ Akumulátor

Fotoaparát používá nabíjitelný lithium-iontový akumulátor. Akumulátor vydává energii díky chemické reakci, která v něm probíhá. Rychlost této reakce závisí na teplotě a vlhkosti okolí. Pokud je teplota příliš vysoká nebo nízká, doba provozu na jedno nabití akumulátoru se zkrátí.

**Pokud akumulátor upadne, zkontrolujte, zda se nezdeformoval, nebo zda se nezdeformovaly vývody.**

- Při vložení zdeformovaného akumulátoru může být digitální fotoaparát poškozen.

**Na cestách s sebou mějte náhradní akumulátory.**

- Pozor na to, že provozní doba na jedno nabití akumulátoru klesá při nízkých teplotách okolí, například na horách.
- Na cestách s sebou mějte nabíječ akumulátoru (součást dodávky), abyste přímo na místě mohli nabít akumulátor.

**Likvidace nepoužitelného akumulátoru.**

- Životnost akumulátoru je omezena.
- Akumulátor neházejte do ohně, hrozí výbuch.

**Vývody akumulátorů nesmí být zkratovány kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenky atd.).**

- Hrozí zkrat a přehřátí akumulátoru; zkratovaný akumulátor může při doteku způsobit nebezpečné spálení.

## ■ Nabíječ

- V případě použití nabíječe poblíž rádia se může objevit rušení. Nabíječ musí být nejméně 1 metr od rádia.
- Při používání může nabíječ vydávat brum. Nejedná se o závadu.
- Po použití odpojte síťový kabel nabíječe od elektrorozvodné sítě. (Pokud zůstane připojen, je neustále odebírán malý proud.)
- Vývody nabíječe i akumulátoru udržujte v čistotě.

## Zobrazení hlášení

Na monitoru se mohou objevit dotazy na potvrzení nebo chybová hlášení. Následuje seznam nejčastějších hlášení s popisem.

### [TATO PAMĚŤOVÁ KARTA JE CHRÁNĚNA]

Přepínač ochrany karty SD nebo SDHC proti zápisu (Write-Protect) je v poloze [LOCK]. Přesunem zpět kartu odemknete. (str. 21, 108, 112)

### [ŽÁDNÝ PLATNÝ SNÍMEK K PŘEHRÁNÍ]

Zaznamenejte snímek nebo vložte kartu, na níž je zaznamenán snímek, a přehrajte jej.

### [TENTO SNÍMEK JE CHRÁNĚN]

Snímek můžete přepsat nebo smazat až po zrušení ochrany. (str. 108)

### [TENTO SNÍMEK NEMŮŽE BÝT VYMAZÁN]/[NĚKTERÉ SNÍMKY NEMOHOU BÝT VYMAZÁNY]

Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze jej smazat. Pokud chcete smazat takové snímky, uložte důležitá data z karty na PC nebo jinam a pak kartu zformátujte. (str. 112)

### [NENÍ MOŽNÉ PROVÉST ŽÁDNOU DODATEČNOU VOLBU]

Dosáhli jste maximálního počtu snímků, které lze najednou smazat funkcí [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ]. Smažte vybrané snímky a pak můžete znovu nastavit funkci [VÍCENÁS. VYMAZÁNÍ] a smazat další snímky. Bylo nastaveno více než 999 Oblíbených snímků.

### [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU]/[SNENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA NĚKTERÝCH SNÍMCÍCH]

Pokud soubory neodpovídají normě DCF, nelze nastavení DPOF tisku provést.

### [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY, FORMÁTOVAT TUTO KARTU?]

Fotoaparát nerozpoznal formát vložené karty. Uložte důležitá data z karty na PC nebo jinam a pak kartu znovu zformátujte. (str. 112)

## [VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE KAMERU, PROSÍM]

Toto hlášení se zobrazí, pokud rukou tlačíte na objektiv apod. nebo pokud fotoaparát nefunguje správně. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud se hlášení objeví znovu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servis.

## [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY/OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]

- Došlo k chybě při přístupu ke kartě. Vložte kartu znovu.

## [CHYBA ČTENÍ/OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]

Došlo k chybě při čtení dat. Vložte kartu znovu. Zkontrolujte, zda je karta správně zasunuta, a pak se pokuste data načíst znovu.

## [CHYBA PSANÍ/OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]

Došlo k chybě při zápisu dat. Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Pak kartu znovu vložte a zapněte fotoaparát. Před vyjmutím nebo vložením karty musí být fotoaparát vypnutý, jinak hrozí poškození.

## [ZÁZNAM FILMU BYL ZRUŠEN NÁSLEDKEM OMEZENÍ RYCHLOSTI ZAPISOVÁNÍ NA KARTU]

- Při nastavení kvality videosekvence [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme použít rychlou SD paměťovou kartu, která je na obalu označena „10 MB/s“ nebo rychlejší.
- V závislosti na typu použité paměťové karty SD nebo SDHC se může záznam náhle přerušit.

## [VYTVOŘENÍ ADRESÁŘE NENÍ MOŽNÉ]

Nelze vytvořit složku, protože už nejsou volná žádná použitelná čísla složek. (str. 114) Uložte důležitá data z karty na PC nebo jinam a pak kartu znovu zformátujte. (str. 112) Pokud po formátování vyberete volbu [VYNULOVAT Č.] v menu [NAST.], obnoví se číslo složky 100. (str. 30)

## [SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 4:3]/[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 16:9]

- K fotoaparátu je připojen AV kabel. Toto hlášení můžete z monitoru odstranit stiskem tlačítka [MENU/NAST.].
- Formát stran obrazovky televizoru můžete změnit volbou [TV FORMÁT] v menu [NAST.]. (str. 31)
- Toto hlášení se také objeví, pokud je USB kabel připojen jen k fotoaparátu. V tom případě připojte druhý konec USB kabelu k PC nebo tiskárně. (str. 113, 116)

## Řešení problémů

Pokud obnovíte výchozí nastavení fotoaparátu, může dojít ke zlepšení stavu.

**Vyberte volbu [VYNULOVAT] z menu [NAST.]. (str. 31)**

### ■ Akumulátor a napájecí zdroj

#### 1: Fotoaparát nefunguje, i když se zapne.

- Je akumulátor správně vložen?
- Je akumulátor dostatečně nabit?
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

#### 2: LCD monitor se vypne, i když je fotoaparát zapnutý.

- Není snímek zobrazen v hledáčku?
- Stiskem tlačítka [EVF/LCD] přepněte na LCD monitor.
- Není aktivován režim úspory energie (str. 30)?
- Namáčknutím spouště tyto režimy ukončíte.
- Není akumulátor vybitý?
- Nabijte akumulátor nebo vložte dostatečně nabitý akumulátor.

#### 3: Fotoaparát se okamžitě po zapnutí vypne.

- Je akumulátor dostatečně nabit, aby dokázal napájet fotoaparát?

- Použijte dostatečně nabitý akumuátor.
- Pokud fotoaparát ponecháte zapnutý, může se akumulátor vybit. Doporučujeme fotoaparát při záznamu často vypínat využitím režimu úspory energie (str. 30) atd.

## ■ Záznam

### 1: Nelze zaznamenat snímek.

- Je vložena karta?
- Je ovladač režimů ve správné poloze?
- Je na kartě volné místo?
- Před záznamem smažte nepotřebné snímky. (str. 42)

### 2: Zaznamenaný snímek je vybělený.

Znečištění objektivu.

- Snímek může být vybělen, pokud je objektiv znečištěn, např. otisky prstů. Pokud je objektiv znečištěn, zapněte fotoaparát a zlehka objektiv otřete měkkým suchým hadříkem.

### 3: Zaznamenaný obraz je příliš světlý nebo tmavý.

- Zkontrolujte správnost kompenzace expozice. (str. 53)

### 4: Pořadí se 2 nebo 3 snímky najednou.

- Není nastaven režim expoziční vějíř (str. 54) nebo sekvenční expozice? (str. 56)

### 5: Subjekt není správně zaostřen.

- Rozsah zaostřování závisí na režimu záznamu.

Otočte ovladač režimů do správné polohy odpovídající vzdálenosti subjektu.

- Není subjekt mimo rozsah ostření? (str. 35)
- Nedošlo k rozřešení fotoaparátu?

### 6: Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Optický stabilizátor obrazu není účinný.

- Při fotografování při slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat. V tom případě doporučujeme držet fotoaparát při fotografování pevně oběma rukama. Při nastavení dlouhého času závěrky doporučujeme využít stativ.

### 7: Zaznamenaný snímek je hrubý. Ve snímku je patrný šum.

- Není nastavena vysoká citlivost ISO nebo dlouhý čas závěrky?

(Při expedici fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTOM. REŽIM]. Při fotografování v místnostech apod. se proto citlivost ISO zvyšuje.)

- Nastavte nižší citlivost ISO. (str. 86)
- Nastavte volbu [POTLAČ. ŠUMU] pod [NAST.SNÍMKU] na [VYS.] nebo všechny ostatní položky kromě [POTLAČ. ŠUMU] na [NÍZ.]. (str. 95)
- Fotografujte při lepším osvětlení.
- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 71) v důsledku zpracování signálu s vyšší citlivostí mírně klesne rozlišení výsledného snímku. Nejedná se o závalu.

### 8: Záznam videosekvence se přeruší.

- Nepoužíváte MultiMediaCard?
- Tento přístroj nepodporuje karty MultiMediaCard.
- Při nastavení kvality videosekvence [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme použít rychlou SD paměťovou kartu, která je na obalu označena „10 MB/s“ nebo rychlejší.
- V závislosti na typu použité paměťové karty SD nebo SDHC se může záznam náhle přerušit.

### 9: Při namáčknutí tlačítka spouště se obraz na chvíli zmrazí.

- Není nastaven AF režim 3zónového ostření (vysoká rychlost) nebo 1zónového ostření (vysoká rychlost). (str. 91)

## ■ LCD monitor/hledáček

- 1: **LCD monitor/hledáček je na okamžik tmavší nebo světlejší.**
  - Tento jev je při namáčknutí spouště normální, souvisí s nastavením hodnoty clony a nemá vliv na zaznamenané snímky.
- 2: **LCD monitor při fotografování v místnosti bliká.**
  - LCD monitor může po zapnutí fotoaparátu v místnosti osvětlené zářivkami několik sekund blikat. Nejedná se o závadu.
- 3: **LCD monitor/hledáček je příliš světlý nebo tmavý.**
  - Nastavte jas monitoru. (str. 29)
  - Není aktivní funkce Power LCD?
- 4: **Na LCD monitoru se neobjeví obraz.**
  - Není snímek zobrazen v hledáčku?
  - Stiskem tlačítka [EVF/LCD] přepnete na LCD monitor.
- 5: **Na LCD monitoru jsou černé, červené, modré nebo zelené tečky.**
  - Tyto body se neobjeví na zaznamenaných snímcích. Nejedná se o závadu.
- 6: **Na LCD monitoru je patrný šum.**
  - Při slabém osvětlení může být záběr zesvětlen, takže se na LCD monitoru objeví šum. Tato úprava nemá negativní vliv na pořízené snímky.
- 7: **Na LCD monitoru se objeví svíslá čára.**
  - Tento jev nazýváme rozpíjení. Jde o charakteristický rys CCD snímačů, který se projevuje, pokud subjekt obsahuje velmi jasné místo. V okolí rozpíjeté čáry se také mohou objevit nepřírodní barvy. Nejedná se o závadu. Čára se zaznamená do videosekvence, ale neobjeví se na statických snímcích.
- 8: **Zkreslení na LCD monitoru.**
  - Při držení LCD monitoru za okraj může dojít ke zkreslení obrazu, ale nejedná se o závadu. Navíc se toto zkreslení nijak neprojevuje na pořízených nebo přehrávaných snímcích.

## ■ Blesk

- 1: **Blesk není odpálen.**
    - Není blesk přepnut do režimu Vždy vypnut [☺]?
    - Otevřete blesk stiskem tlačítka [⚡ OPEN]. (str. 48)
    - V režimu pořizování videosekvencí [REK] a ve scénických režimech [KRAJINA] (str. 66), [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67), [OHŇOSTROJ] (str. 69), [VYS. CITLIVOST] (str. 71) nebo [HVĚZD.OBLOHA] (str. 70) se blesk neaktivuje.
  - 2: **Blesk je odpálen dvakrát.**
    - Pokud aktivujete Redukci červených očí (str. 48), aktivuje se blesk poprvé ještě před záznamem, čímž omezí jev červených očí (jinak se oči fotografovaného subjektu na snímku jeví červené) a pak se znovu aktivuje při pořízení snímku.
- ## ■ Přehrávání
- 1: **Přehrávané snímky jsou otočeny a zobrazeny v nečekané orientaci.**

Fotoaparát nabízí funkci, která automaticky otáčí snímky pořízené při svíslém držení fotoaparátu. (Pokud při fotografování míříte fotoaparátem nahoru nebo dolů, může se mu zdát, že je držen vísle.)

    - Pokud volbu [OTOČIT DISP.] (str. 105) nastavíte na [OFF], snímky se zobrazují neotočené.
    - Zaznamenané snímky můžete otáčet pomocí funkce [OTOČIT]. (str. 105)
  - 2: **Snímek se nepřehraje.**
    - Je ovladač režimů v poloze Přehrávání [▶]?
    - Je vložena karta?
    - Je na kartě zaznamenan snímek?

**3: Místo čísla složky a čísla souboru se zobrazí [-] a monitor zčerná.**

- Nebyl snímek upravován na PC nebo zaznamenán digitálním fotoaparátem jiné značky než Panasonic?

Stejná situace může nastat, pokud je akumulátor vyjmut ihned po záznamu nebo pokud se při záznamu akumulátor vybije.

- Výše uvedené snímky smažete jen formátováním. (str. 112) (Formátováním se nevratně vymažou všechna data na kartě, včetně chráněných snímků. Před formátováním karty důkladně přkontrolujte data, která jsou na ní uložena.)

**4: Snímek se v kalendářním zobrazení zobrazí s jiným datem, než je datum pořízení.**

- Nebyl snímek upravován na PC nebo zaznamenán digitálním fotoaparátem jiné značky než Panasonic?

Tento typ snímků se v kalendářním zobrazení může zobrazit s jiným datem, než je datum pořízení. (str. 80)

- Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? (str. 29)

Příklad: pokud je na fotoaparátu jiné nastavení data a času než na PC, poté načtete snímky z fotoaparátu do PC a následně je nahrajete zpět na kartu, mohou se snímky v kalendářním zobrazení zobrazit s jiným datem než je skutečné datum pořízení.

**■ TV, PC a tiskárna****1: Snímek se nezobrazí na televizoru.**

- Je fotoaparát správně připojen k televizoru?
- Nastavte na televizoru vnější video vstup.

**2: TV zobrazí jinou část snímku než LCD monitor fotoaparátu.**

Podle konkrétního televizoru se může stát, že je obraz roztažen ve svislém nebo vodorovném směru nebo dojde k odříznutí horního a dolního nebo levého a pravého okraje obrazu. Příčinou jsou technické parametry TV, nejedná se o závadu.

**3: Nelze přehrát videosekvence na televizoru.**

- Nepokoušíte se videosekvence přehrát přímo po vložení karty do slotu na televizoru?
- Pokud chcete přehrávat videosekvence, propojte fotoaparát a TV pomocí AV kabelu (součást dodávky) a spusťte přehrávání na televizoru.

**4: Nefunguje přenos snímků z fotoaparátu do připojeného PC.**

- Je fotoaparát správně připojen k PC?
- Je fotoaparát správně rozpoznán PC?
- Nastavte volbu [REŽIM USB] na hodnotu [PC]. (str. 31, 113)

**5: PC nerozpozná paměťovou kartu.**

- Odpojte USB kabel.
- Zasuňte kartu do fotoaparátu a pak kabelem propojte fotoaparát a PC.

**6: Nefunguje tisk snímků z fotoaparátu na připojené tiskárně.**

- Podporuje tiskárna normu Pict Bridge?
- Tisk na tiskárnách, které nepodporují normu PictBridge, není možný. (str. 116)
- Nastavte volbu [REŽIM USB] na [PictBridge (PTP)]. (str. 31, 116)

**7: Při tisku dojde k odříznutí okrajů snímků.**

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí odříznutí nebo tisku bez okrajů, tyto funkce zrušte a zkuste tisk znovu. (Podrobnosti viz návod k tiskárně.)
- Při objednávání požádejte obsluhu fotolabu, zda je možné snímky vytisknout bez odříznutí okrajů.

**8: Na televizoru se nezobrazí celý obraz.**

- Nastavte na fotoaparátu poměr stran obrazovky televizoru. (str. 31)



## ■ Ostatní

### 1: Omylem byl nastaven jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stisknete tlačítko [MENU/NAST.], v menu [NAST.] vyberte ikonu [P] a pak výběrem ikony [Q] nastavte požadovaný jazyk. (str. 32)

### 2: Pokud fotoaparátem zatřesu, uvnitř to chrastí.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu. Nejedná se o závadu.

### 3: Nastavení automatického prohlížení se neuplatní.

- Nefotografujete pomocí expoziční vějíř (str. 54)?  
Není fotoaparát přepnut do režimu sekvenční expozice (str. 56) nebo režimu videosekvence [H] (str. 77)? Není volba [ZVUK.ZÁZNAM] nastavena na [ON] (str. 90)?
- Ve výše uvedených příkladech nelze v menu [NAST.] aktivovat funkci automatického prohlížení.

### 4: Při namáčknutí tlačítka spouště se někdy rozsvítí červená kontrolka.

- Při slabém osvětlení se rozsvítí červené pomocné světlo AF (str. 92) usnadňující zaostření subjektu.

### 5: Pomocné světlo AF se nezapne.

- Je volba [AF PŘISVĚTLENÍ] v menu [ZÁZN.] nastavena na [ON]? (str. 92)
- Nefotografujete při slabém osvětlení?
- Pomocné světlo AF se při silném osvětlení nezapne.
- Pomocné světlo AF se nezapne ve scénických režimech [KRAJINA] (str. 66), [NOČNÍ KRAJINA] (str. 67), [OHŇOSTROJ] (str. 69) a [PANORÁMOVÁNÍ] (str. 68).

### 6: Fotoaparát se během použití zahřívá.

- Povrch fotoaparátu se za provozu může zahřát. Nemá to žádný vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

### 7: Objektiv cvaká.

- Pokud dojde ke změně jasu záběru v důsledku použití zoomu nebo pohybu fotoaparátu atd., může se z objektivu ozvat cvaknutí a obraz

na monitoru se může skokově změnit.

To ale nemá vliv na pořízené snímky. Cvaknutí je důsledkem automatické úpravy clony.

Nejedná se o závadu.

### 8: Nastavení času se ztratilo.

- Při dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu může dojít k vymazání údaje času. Pokud se objevilo hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.], nastavte hodiny znovu. (str. 27)
- Pokud pořídíte snímek v době, kdy hodiny nejsou nastaveny, zaznamená se datum a čas [0:00 0. 0. 0].

### 9: Na zaznamenaném snímku jsou barvy, které v původním záběru nebyly.

- Podle nastaveného zvětšení zoomu může být obraz obsahovat barevné obrysy předmětů. Tento jev nazýváme chromatická vada a může být patrnější u vzdálenějších předmětů. Nejedná se o závadu.

### 10: Číslo souborů nejsou za sebou.

- Pokud po některých operacích pořídíte snímky, mohou být uloženy do složek s odlišnými čísly, než má doposud používaná složka. (str. 114)

### 11: Číslo souborů rostou.

- Pokud vyjmete nebo vložíte akumulátor, aniž byste předtím fotoaparát vypnuli, informace o číslech složek se ztratí.

Pokud pak fotoaparát zapnete a pořídíte snímky, mohou být uloženy do složek s odlišnými čísly, než má doposud používaná složka.

### 12: Snímek je černý.

- Snímky upravené nebo otočené na PC se v režimu přehrávání (str. 41), přehrávání více snímků (str. 79) a kalendářního přehrávání (str. 80) mohou zobrazit černé.

# Počít snímků, které lze uložit, a doba záznamu

- Zobrazený zbývající počet snímků a zbývající doba záznamu jsou jen přibližné. (Tyto hodnoty se mohou měnit podle podmínek při záznamu a typu karty.)
- Počet snímků, které lze uložit, se mění podle fotografovaného subjektu.

## ■ Počet snímků, které lze zaznamenat

Poměr stran		4:3				
Rozměr snímku		10M (10M): (3648×2736 pixel)			8M (8M EZ): (3264×2448 pixel)	
Kvalita		RAW				
Karta	16 MB	0	2	5	2	6
	32 MB	1	5	11	6	14
	64 MB	2	11	24	14	30
	128 MB	5	24	49	30	61
	256 MB	10	48	97	61	120
	512 MB	21	97	190	120	240
	1 GB	42	195	380	240	480
	2 GB	86	390	780	490	970
4 GB	170	770	1540	970	1910	

Poměr stran		4:3					
Rozměr snímku		5M (5M EZ): (2560×1920 pixel)		3M (3M EZ): (2048×1536 pixel)		2M (2M EZ): (1600×1200 pixel)	
Kvalita							
Karta	16 MB	5	10	8	16	13	27
	32 MB	11	23	18	36	29	58
	64 MB	24	48	38	75	61	120
	128 MB	50	99	78	150	125	240
	256 MB	98	190	150	290	240	470
	512 MB	195	380	300	590	480	940
	1 GB	390	770	600	1180	970	1880
	2 GB	790	1530	1220	2360	1920	3610
4 GB	1560	3010	2410	4640	3770	7090	

Poměr stran		3:2								
Rozměr snímku		85M (8.5M): (3600×2400 pixel)			7M (7M EZ): (3248×2160 pixel)		45M (4.5M EZ): (2560×1712 pixel)		25M (2.5M EZ): (2048×1360 pixel)	
Kvalita		RAW								
Karta	16 MB	0	2	5	3	7	5	12	9	18
	32 MB	1	6	13	7	16	13	26	20	40
	64 MB	3	13	27	17	34	27	54	43	83
	128 MB	6	28	57	35	70	56	110	88	165
	256 MB	12	56	110	69	135	110	210	170	330
	512 MB	23	110	220	135	270	210	430	340	650
	1 GB	48	220	440	270	540	440	860	680	1310
	2 GB	97	450	900	560	1090	890	1700	1360	2560
4 GB	190	900	1770	1100	2150	1740	3350	2680	5020	

Poměr stran		16:9							
Rozměr snímku		7M (7M): (3584×2016 pixel)			55M (5.5M EZ): (3072×1728 pixel)		2M (2M EZ): (1920×1080 pixel)		
Kvalita		RAW							
Karta	16 MB	0	3	7	4	10	12	25	
	32 MB	1	7	16	10	21	27	53	
	64 MB	3	16	33	22	45	57	105	
	128 MB	7	34	68	46	92	115	220	
	256 MB	14	67	130	91	180	230	430	
	512 MB	28	130	260	180	350	450	860	
	1 GB	56	260	530	360	710	910	1720	
	2 GB	115	540	1070	730	1420	1800	3410	
4 GB	220	1060	2110	1450	2800	3540	6700		

## ■ Délka záznamu, který lze pořídit


Nastavení kvality obrazu		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
<b>Paměťová karta SD</b>	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min 50 s	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
<b>Paměťová karta SDHC</b>	4 GB <sup>c</sup>	44 min 20 s	2 h 11 min 50 s	2 h 11 min 50 s	6 h 22 min 50 s	38 min	1 h 53 min 10 s

- \* Videosekvence lze zaznamenávat až do délky 2 GB bez přerušení.  
Maximální doba záznamu pro karty s kapacitou do 2 GB se zobrazuje jen na monitoru.



- 
- Při nastavení kvality snímku [RAW] je rozměr snímku napevno nastaven na nejvyšší hodnotu možnou pro příslušný poměr stran.
  - Počet snímků, které lze uložit, a zbývající doba záznamu zobrazené na LCD monitoru se nemusí měnit popořadě.
  - Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard.
  - Rozšířený optický zoom nefunguje ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 71) a proto se rozměr snímku označený [EZ] nezobrazí.

# Technické údaje

<b>Digitální fotoaparát:</b>	Informace pro vaše bezpečí
<b>Napájení:</b>	8,4 Vss
<b>Příkon:</b>	1,7 W (při záznamu se zapnutým LCD monitorem) 1,7 W (při záznamu se zapnutým hledáčkem) 1,0 W (při přehrávání se zapnutým LCD monitorem) 1,0 W (při přehrávání se zapnutým hledáčkem)
<b>Efektivní počet bodů:</b>	10 100 000 bodů
<b>Obrazový snímač:</b>	1/1,8" CCD, celkový počet bodů 10,37 milionu Filtr primárních barev
<b>Objektiv:</b>	Optický 12x zoom, f=7,4 až 88,8 mm (přepočten na kinofilm: 35 mm až 420 mm)/F2.8 až F3.7 max. 4x max. 21,4x
<b>Digitální zoom:</b>	
<b>Rozšířený optický zoom:</b>	
<b>Ostření:</b>	Normální/AF MACRO/Manuální, 9zónové ostření/3zónové ostření (vysoká rychlost)/1zónové ostření (vysoká rychlost)/1zónové ostření/bodové ostření
<b>Rozsah ostření:</b>	AF: 30 cm ( Wide)/2 m (Tele) až ∞ AF MACRO/MF: 5 cm (Wide)/2 m (Tele) až ∞ Elektronická + mechanická
<b>Systém závěrky:</b>	
<b>Sekvenční expozice</b>	
<b>Rychlost sekvenční expozice:</b>	2 snímky/s (vysoká rychlost), 1 snímek/s (nízká rychlost), přibl. 1 snímek/s (bez omezení)
<b>Počet snímků, které lze zaznamenat:</b>	max. 5 snímků (standard), max. 3 snímků (fine), v závislosti na zbývajícím kapacitě karty. (bez omezení) (Parametry režimu sekvenční expozice platí jen při použití karty SD/SDHC. Karty MultiMediaCard jsou pomalejší.)
<b>Záznam videosekvencí:</b>	848 x 480 bodů/640 x 480 bodů/320 x 240 bodů (30 nebo 10 snímků/s + záznam zvuku. Maximální délka videosekvence je omezena kapacitou karty.)
<b>Citlivost ISO:</b>	AUTO,  ISO/100/200/400/800/1600 Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST]: 3200
<b>Čas závěrky:</b>	60 s až 1/2000 s Režim [HVĚZD.OBLOHA]: 15, 30 a 60 sek Režim videosekvencí: 1/30 s až 1/6400 s

<b>Vyvážení bílé:</b>	AUTO/Denní světlo/Zataženo/Stín/Halogen/Blesk/Ruční nastavení 1/Ruční nastavení 2
<b>Expozice (AE):</b>	Programová AE (P)/AE s prioritou clony (A)/AE s prioritou času závěrky (S)/Manuální expozice (M) Kompenzace expozice (krok 1/3 EV, -2 EV až +2 EV)
<b>Režim měření: LCD monitor:</b>	Vícezónové/Se zdůrazněním středu/Bodové 2,0" nízkoteplotní polykrystalický TFT LCD (Přibl. 207 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%)
<b>Hledáček:</b>	Barevný LCD hledáček (230 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) (s možností korekce dioptrií -4 až +4 dioptrie)
<b>Blesk:</b>	Zabudovaný vyskakovací blesk Dosah blesku: (ISO AUTO) Přibl. 30 cm až 7,4 m (Wide) AUTO, AUTO/Blesk s redukcí červených očí, Blesk vždy zapnut (Blesk vždy zapnut/s redukcí červených očí), Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí, Blesk vždy vypnut
<b>Mikrofon:</b>	Monofonní
<b>Reproduktor:</b>	Monofonní
<b>Záznamové médium:</b>	Paměťová karta SDHC/Paměťová karta SD/MultiMediaCard (jen fotografie)
<b>Rozměr snímku</b>	
<b>Statický snímek:</b>	Při nastavení poměru stran [4:3] 3648 x 2736 bodů, 3264 x 2448 bodů, 2560 x 1920 bodů, 2048 x 1536 bodů, 1600 x 1200 bodů Při nastavení poměru stran [3:2] 3600 x 2400 bodů, 3248 x 2160 bodů, 2560 x 1712 bodů, 2048 x 1360 bodů Při nastavení poměru stran [16:9] 3584 x 2016 bodů, 3072 x 1728 bodů, 1920 x 1080 bodů
<b>Videosekvence:</b>	Při nastavení poměru stran [4:3] 640 x 480 bodů/320 x 240 bodů Při nastavení poměru stran [16:9] 848 x 480 bodů
<b>Kvalita:</b>	Fine/Standard/RAW
<b>Záznamový formát</b>	
<b>Statický snímek:</b>	JPEG (Design rule for Camera File system, podle normy Exif 2.21)/RAW, podpora DPOF
<b>Snímek se zvukem:</b>	JPEG (Design rule for Camera File system, podle normy Exif 2.21) + 640 x 480 bodů QuickTime (snímek se zvukem)

<b>Videosekvence:</b>	QuickTime Motion JPEG (videosekvence se zvukem)
<b>Rozhraní</b>	
<b>Digitální:</b>	USB 2.0 (podpora plné rychlosti)
<b>Analogové video/audio:</b>	NTSC/PAL kompozitní výstup obrazu (přepínání pomocí menu), Linkový výstup zvuku (monofonní)
<b>Konektory</b>	
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ:	Souosý konektor průměr 2,5 mm
AV OUT/DIGITAL:	Speciální konektor (8 vývodů)
DC IN:	Souosý konektor typ 3
<b>Rozměry:</b>	Přibl. 131,2 mm (š) x 85,5 mm (v) x 142 mm (š) (bez vystupujících dílů)
<b>Hmotnost:</b>	Přibl. 668 g (bez akumulátoru a karty) Přibl. 714 g (s akumulátorem a kartou)
<b>Provozní teplota:</b>	0 °C až 40 °C
<b>Provozní vlhkost:</b>	10% až 80%
<b>Nabíječ akumulátoru (Panasonic DE-994A):</b>	Informace pro vaše bezpečí
<b>Vstup:</b>	110 V až 240 V ~ 50/60 Hz, 0,15 A
<b>Výstup:</b>	NABÍJENÍ 8,4 V §§§ 0,43 A
<b>Akumulátor (lithiumiontový) (Panasonic CGR-S006E):</b>	Informace pro vaše bezpečí
<b>Napětí/kapacita:</b>	7,2 V, 710 mAh



QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Apple Computer, Inc., použité na základě licence.

**B**

VQT0Y05

F0706Sq0 ( 5000 A )



**Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.**

Web: <http://panasonic.net>